

Canon

SPEEDLITE

EL-100



Guide d'utilisateur avancé

Introduction

Afin d'éviter les problèmes de prise de vue et les accidents, lisez en premier les « Instructions en matière de sécurité » (pages 8 à 9). Lisez également attentivement ce mode d'emploi pour vous assurer que vous utilisez correctement le produit.

Lisez ce mode d'emploi et reportez-vous également au mode d'emploi de votre appareil photo

Avant d'utiliser le produit, lisez ce mode d'emploi ainsi que le mode d'emploi de votre appareil photo afin de vous familiariser avec ses fonctions. Veillez également à conserver soigneusement ce mode d'emploi pour pouvoir vous y reporter ultérieurement au besoin.

* Les explications de ce mode d'emploi reposent sur l'utilisation avec un appareil photo EOS DIGITAL.

Utilisation avec un appareil photo argentique EOS

La photographie avec flash automatique est possible avec les appareils photo argentiques EOS pourvus d'un système de mesure de portée du flash automatique E-TTL II/E-TTL. Veuillez noter que la photographie avec flash automatique n'est pas possible avec les appareils photo argentiques EOS pourvus d'un système de mesure de portée du flash automatique TTL.

	Introduction	2
1	Mise en route et fonctionnement de base Préparatifs pour la photographie avec flash et la photographie élémentaire avec flash	11
2	Fonctions du flash Réglage des fonctions du flash	21
3	Fonctions du flash disponibles depuis l'appareil photo Réglage des fonctions du flash depuis l'appareil photo	27
4	Photographie avec flash sans fil : Transmission optique Photographie avec flash sans fil au moyen de la transmission optique	41
5	Référence Questions courantes sur le flash	55

Conventions utilisées dans ce mode d'emploi

Icônes utilisées dans ce mode d'emploi

(p. **) : Numéros des pages de référence pour de plus amples informations.



: Avertissement pour éviter les problèmes d'utilisation.



: Informations complémentaires.

Suppositions de base

- Les instructions d'utilisation supposent que le Speedlite est fixé à l'appareil photo et que tous deux sont sous tension.
- Les icônes utilisées dans le texte pour illustrer les boutons, molettes et symboles correspondent aux icônes que vous trouverez sur le Speedlite et sur l'appareil photo.
- Les instructions d'utilisation supposent que les fonctions personnalisées du Speedlite ainsi que le menu et les fonctions personnalisées de l'appareil photo sont réglés à leur valeur par défaut.
- Tous les chiffres comme le nombre de flashes sont basés sur l'utilisation de deux piles alcalines AA/LR6 et les normes d'essai de Canon.

Table des matières

Introduction	2
Chapitres.....	3
Conventions utilisées dans ce mode d'emploi.....	4
Index des fonctions.....	7
Instructions en matière de sécurité.....	8
Nomenclature.....	10
1 Mise en route et fonctionnement de base	11
Mise en place des piles.....	12
Fixation et retrait du Speedlite de l'appareil photo.....	14
Changement de la couverture du flash.....	15
Mise sous tension.....	16
ETTL : Photographie avec flash entièrement automatique.....	18
Flash automatique E-TTL II/E-TTL selon le mode de prise de vue.....	19
2 Fonctions du flash	21
Flash indirect.....	22
Fonction lampe pilote.....	23
FEL : Mémorisation d'exposition au flash.....	24
Autres fonctions.....	25

3 Fonctions du flash disponibles depuis l'appareil photo 27

Réglage des fonctions du flash depuis l'appareil photo.....	28
▶▶ Synchronisation sur le deuxième rideau/	
 Synchronisation à haute vitesse.....	31
M : Flash manuel.....	33
MULTI : Flash stroboscopique.....	35
CSP : Mode de priorité à la prise de vue en continue.....	37
 Correction d'exposition au flash.....	38
C.Fn : Réglages des fonctions personnalisées du flash....	39

4 Photographie avec flash sans fil : Transmission optique 41

 Photographie avec flash sans fil par transmission optique.....	42
ETTL : Photographie avec flash sans fil entièrement automatique.....	44
A:B : Photographie avec plusieurs flashes sans fil et ratio de flash.....	49
M : Photographie avec plusieurs flashes sans fil et puissance du flash manuel.....	53

5 Référence 55

Restrictions de déclenchement du flash suite à une hausse de température.....	56
Guide de dépannage.....	57
Index.....	61

Index des fonctions

Source d'alimentation

- Piles → p. 12
- Intervalle/nombre de déclenchement → p. 11
- Mise sous/hors tension → p. 16
- Flash recyclé → p. 16
- Extinction automatique → p. 25

Fonctionnement

- Fixation et retrait du Speedlite → p. 14

Photographie avec flash normale

- Flash automatique E-TTL → p. 18
- Flash automatique selon le mode de prise de vue → p. 19
- Flash manuel → p. 33
- Flash manuel mesuré → p. 34
- Flash automatique TTL → p. 2

Fonctions

- Correction d'exposition au flash → p. 38
- Mémorisation d'exposition au flash → p. 24
- Synchronisation à haute vitesse → p. 31
- Synchronisation sur le deuxième rideau → p. 31
- Fonction lampe pilote → p. 23
- Faisceau d'assistance AF → p. 25
- Couverture du flash → p. 15
- Réinitialisation des réglages (retour aux réglages par défaut) → p. 39
- Réglages des fonctions du flash → p. 21
- Restriction de déclenchement du flash → p. 56
- Photographie avec flash indirect → p. 22
- Mode de priorité à la prise de vue en continue → p. 37

Photographie avec flash sans fil par transmission optique

- Flash automatique E-TTL → p. 44

Personnalisation

- Fonctions personnalisées (C.Fn) → p. 40
- Tout effacer → p. 39

Instructions en matière de sécurité

Veillez lire ces instructions en vue d'une utilisation du produit en toute sécurité.

Suivez ces instructions afin d'éviter toute blessure de l'utilisateur du produit ou de tiers.



AVERTISSEMENT

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

- Utilisez uniquement les sources d'alimentation spécifiées dans ce manuel d'instructions avec le produit.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le produit.
- N'exposez pas le produit à des chocs violents ou à des vibrations.
- Ne touchez pas les parties internes exposées.
- Cessez d'utiliser le produit en cas de situation inhabituelle, telle que la présence de fumée ou d'une odeur étrange.
- N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.
- Ne mouillez pas le produit. N'insérez pas d'objets étrangers ou de liquides dans le produit.
- N'utilisez pas le produit en présence de gaz inflammables.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

- Respectez les instructions suivantes en cas d'utilisation de piles/batteries disponibles dans le commerce ou des batteries fournies.
 - Utilisez les piles/batteries avec le produit spécifié uniquement.
 - Ne chauffez pas les piles/batteries et ne les exposez pas à des flammes.
 - Ne chargez pas les piles/batteries avec des chargeurs de batterie non autorisés.
 - N'exposez pas les bornes à de la saleté et ne les laissez pas entrer en contact avec des broches ou d'autres objets métalliques.
 - N'utilisez pas de piles/batteries présentant une fuite.
 - Lors de l'élimination des piles/batteries, isolez les bornes à l'aide de ruban adhésif ou d'un autre moyen.

Cela pourrait provoquer une décharge électrique, une explosion ou un incendie.

Si une pile/batterie présente une fuite et que la substance qui s'en écoule entre en contact avec votre peau ou vos vêtements, nettoyez la zone exposée à grande eau. En cas de contact avec les yeux, rincez à fond avec de grandes quantités d'eau propre et consultez immédiatement un médecin.

- Ne laissez pas le produit en contact avec la même zone de peau pendant des périodes prolongées en cours d'utilisation.

Cela pourrait provoquer des brûlures de contact à faible température, y compris des rougeurs de la peau et la formation d'ampoules, et ce même si le produit ne semble pas chaud. L'utilisation d'un trépied ou d'un équipement similaire est recommandée lors de l'utilisation du produit dans des endroits chauds, ainsi que pour les personnes présentant des problèmes de circulation ou une sensibilité cutanée moindre.



ATTENTION Indique un risque de blessure.

- Ne déclenchez pas le flash près des yeux.

Cela pourrait endommager les yeux.

- Le flash génère une température élevée lors de son déclenchement. Gardez les doigts et toute autre partie de votre corps, ainsi que les objets éloignés du flash lors de la prise de photos.

Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer des brûlures ou un dysfonctionnement du flash.

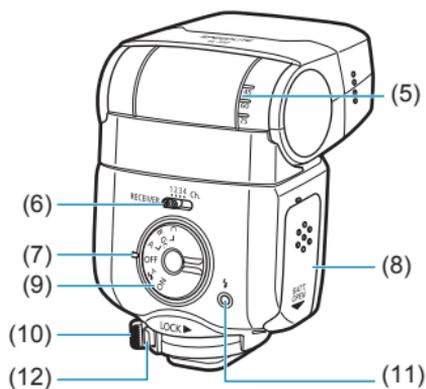
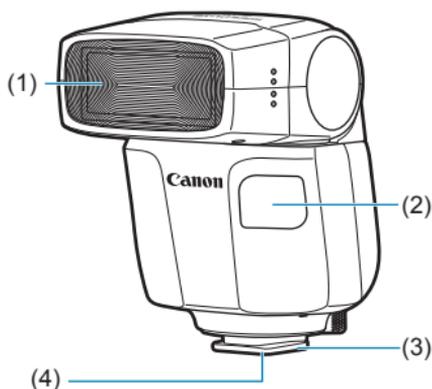
- Ne laissez pas le produit dans des endroits exposés à des températures extrêmement élevées ou basses.

Le produit pourrait devenir très chaud/froid et provoquer des brûlures ou des blessures en cas de contact.

- Ne touchez aucune des parties à l'intérieur du produit.

Cela pourrait provoquer des blessures.

Nomenclature



(1) Tête de flash
(émetteur de lumière)

(2) Capteur sans fil pour
transmission optique

(3) Sabot de fixation

(4) Contacts

(5) Angle de réflexion

(6) Sélecteur de canaux

(7) Voyant d'alimentation

(8) Couverture du compartiment à
piles

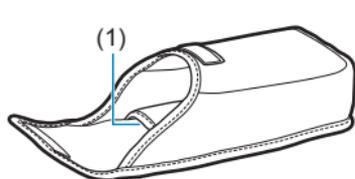
(9) Molette de sélection des modes

(10) Taquet de verrouillage du sabot
de fixation

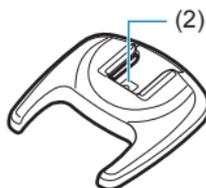
(11) Voyant de flash recyclé

(12) Bouton de déverrouillage

Accessoires fournis



Étui du Speedlite



Mini-socket

(1) Poche de rangement du
mini-socket

(2) Fixation

1

Mise en route et fonctionnement de base

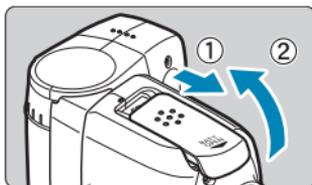
Ce chapitre décrit les préparatifs nécessaires à la photographie avec flash et les fonctions de base de la prise de vue.

Précautions lors du déclenchement de flashes consécutifs

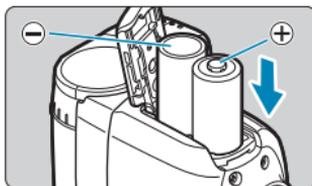
- Pour éviter qu'une surchauffe use ou endommage la tête de flash, ne déclenchez pas le flash continuellement à pleine puissance plus de 30 fois. Après avoir déclenché le flash continuellement à pleine puissance autant de fois, cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes.
- Si vous déclenchez le flash en continu à pleine puissance le nombre de fois indiqué ci-dessus, puis déclenchez à nouveau plusieurs flashes à de brefs intervalles, la fonction de sécurité peut s'activer et limiter le déclenchement du flash. Lorsque le déclenchement du flash est restreint, l'intervalle de déclenchement est automatiquement réglé sur 45 secondes environ. Cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes.
- Pour en savoir plus, reportez-vous à « Restrictions de déclenchement du flash suite à une hausse de température » à la page 56.

Mise en place des piles

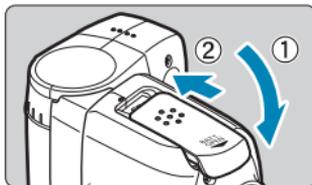
Insérez deux piles AA/R6 pour l'alimentation.



1 Ouvrez le couvercle.



2 Mettez les piles en place.



3 Fermez le couvercle.

 **ATTENTION**

- **N'utilisez pas des « piles AA/R6 au lithium ».**

Veillez noter que certaines piles AA/R6 au lithium peuvent devenir très chaudes dans de rares occasions pendant l'utilisation. Par mesure de sécurité, n'utilisez pas de « piles AA/R6 au lithium ».

- **N'utilisez pas le Speedlite tout en touchant le même endroit pendant une période prolongée.**

Même si le produit ne semble pas trop chaud, un contact prolongé avec la même pièce du boîtier peut provoquer une rougeur de la peau ou des ampoules dues à des brûlures superficielles. Il est recommandé d'utiliser un trépied dans les endroits très chauds ou pour les personnes ayant des problèmes de circulation ou une peau moins sensible.



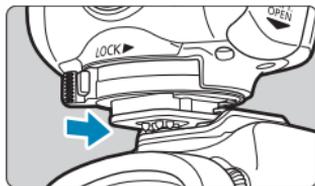
L'utilisation de piles non alcalines AA/R6 peut être à l'origine d'un contact défaillant en raison de la forme irrégulière de leurs bornes.



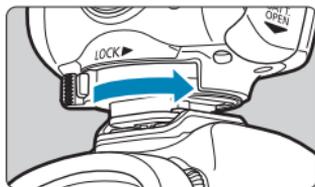
- Utilisez deux piles neuves de la même marque. Lorsque vous procédez au remplacement des piles, remplacez les deux en même temps.
- Des piles AA/HR6 Ni-MH peuvent également être utilisées.
- Pour en savoir plus sur l'intervalle du flash et le nombre de flashes, consultez le document séparé intitulé Informations complémentaires.

Fixation et retrait du Speedlite de l'appareil photo

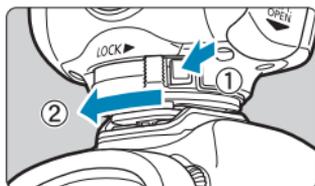
Éteignez toujours le Speedlite au préalable.



1 Fixez le Speedlite.



2 Fixez fermement le Speedlite.

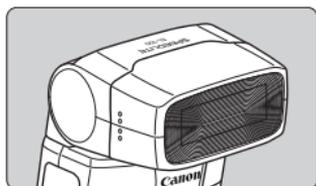


3 Retirez le Speedlite.

Changement de la couverture du flash

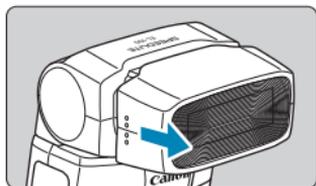
Réglez la tête de flash de sorte que la couverture du flash convienne à la distance focale de votre objectif.

L'utilisation d'un objectif dont l'angle de champ est plus ample que la couverture du flash peut entraîner un phénomène de vignetage.



Position normale

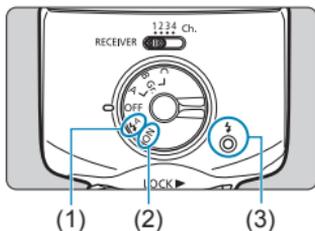
- La couverture du flash maximale peut être utilisée avec les objectifs RF/EF 24mm (EF-S/EF-M 15mm).



Allongée

- Pour les objectifs RF/EF 50mm (EF-S/EF-M 30mm) ou plus grands.

Mise sous tension

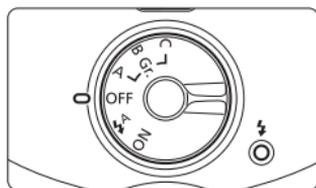


1 Placez la molette de sélection des modes sur <A> (1) ou <ON> (2).

2 Vérifiez que le flash est prêt.

- Le voyant de flash recyclé (3) est rouge lorsque le flash est complètement chargé.
- La prise de vue est également possible alors que le voyant de flash recyclé clignote (au moyen du flash rapide). La puissance du flash sera de 1/2 à 1/6e de la pleine puissance.

Molette de sélection des modes



● <ON>

Le flash se déclenche constamment pendant que vous photographiez.

● <A>

Le flash se déclenche automatiquement au besoin (selon les modes de prise de vue et les conditions) lorsqu'il est utilisé avec des appareils photo prenant en charge le déclenchement automatique du flash. En mode [A+] ou [P] sur l'EOS R, le flash s'allume ou s'éteint également en réponse à ces opérations avec le commutateur d'alimentation de l'appareil photo.

● <OFF>

Le flash s'éteint.

● <Gr. A / B / C >

Sélectionnez ce réglage lorsque vous utilisez le flash comme récepteur pour la photographie avec flash sans fil optique. Reportez-vous au chapitre 4, « Photographie avec flash sans fil : Transmission optique » pour en savoir plus.



- Si vous laissez la molette de sélection des modes sur ζ^A lorsque vous utilisez des appareils photo prenant en charge le déclenchement automatique du flash, cela peut empêcher la charge complète et le déclenchement pendant la prise de vue, selon les conditions de prise de vue ou l'état de la batterie.
- Le flash rapide n'est pas disponible dans ces conditions.
 - Appareils photo ne prenant pas en charge E-TTL II/E-TTL
 - Photographie avec flash sans fil optique
 - Flash stroboscopique
 - Photographie avec flash manuel avec une puissance de flash en dehors de la plage comprise entre 1/4 et 1/128

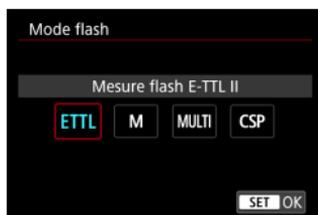
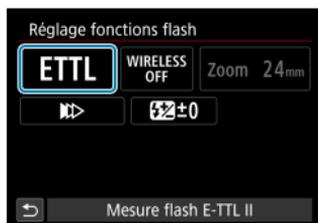


- Avec la molette de sélection des modes placée sur ζ^A, il est recommandé de diriger la tête de flash droit devant. Optez pour une couverture du flash convenant à l'angle de champ de l'objectif (p. 15).
- Avec les appareils photo ne prenant pas en charge le déclenchement automatique du flash, le flash est toujours déclenché lorsque vous photographiez avec la molette de sélection des modes réglée sur ζ^A.

ETTL : Photographie avec flash entièrement automatique

Lorsque vous réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur <P> (programme d'exposition automatique) ou sur un mode entièrement automatique, il est possible de prendre des photos en mode de flash entièrement automatique E-TTL II/E-TTL.

Veuillez noter que pour certains appareils photo, **[Mesure flash E-TTL II]** est automatiquement utilisé lorsque la molette de sélection des modes du flash est placée sur <⚡>.



1 Réglez le mode de flash sur [Mesure flash E-TTL II].

- Sélectionnez l'élément de réglage du mode de flash depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]** de l'appareil photo (p. 28).
- Sélectionnez **[Mesure flash E-TTL II]**.

2 Changez la couverture du flash.

- Optez pour une couverture du flash convenant à votre objectif (p. 15).

3 Faites la mise au point et photographiez.

- Confirmez que <⚡> est allumé dans le viseur ou (avec Visée par l'écran) sur l'écran.



- Si vos photos sont sombres (sous-exposées), essayez de vous rapprocher du sujet ou d'augmenter la sensibilité ISO.
- Le terme « entièrement automatique » fait référence aux modes de prise de vue <A+>, <□> et <CA>.

Flash automatique E-TTL II/E-TTL selon le mode de prise de vue

Réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur **<Tv>** (exposition automatique avec priorité à l'obturation), **<Av>** (exposition automatique avec priorité à l'ouverture), **<Fv>** (exposition automatique avec priorité flexible) ou **<M>** (exposition manuelle) afin d'utiliser le flash automatique E-TTL II/E-TTL pour ce mode.

Tv	Vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation. En se basant sur la vitesse d'obturation, l'appareil photo règle une ouverture permettant d'obtenir une exposition standard. ● Si la valeur d'ouverture clignote, ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce qu'elle cesse de clignoter.
Av	Vous permet de régler manuellement l'ouverture. En se basant sur l'ouverture, l'appareil photo règle une vitesse d'obturation permettant d'obtenir une exposition standard. ● Si la vitesse d'obturation clignote, ajustez l'ouverture jusqu'à ce qu'elle cesse de clignoter.
Fv	Vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation ou l'ouverture. ● Si la valeur d'ouverture clignote lorsque vous réglez la vitesse d'obturation, ajustez la vitesse d'obturation jusqu'à ce qu'elle cesse de clignoter. ● Si la vitesse d'obturation clignote lorsque vous réglez l'ouverture, ajustez l'ouverture jusqu'à ce qu'elle cesse de clignoter.
M	Vous permet de régler manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture. La lumière du flash fournit une exposition standard pour le sujet principal, mais l'exposition de l'arrière-plan dépend de la vitesse d'obturation et de l'ouverture que vous avez spécifiées.



Si vous utilisez le mode de prise de vue **<DEP>** ou **<A-DEP>**, le résultat sera le même que si vous utilisez le mode **<P>** (programme d'exposition automatique).

Vitesses de synchronisation du flash et ouvertures selon le mode de prise de vue

	Vitesse d'obturation	Ouverture
P	Réglée automatiquement (à au moins 1/Xe de seconde)	Réglée automatiquement
Tv	Réglée manuellement (à au moins 1/Xe de seconde)	Réglée automatiquement
Av	Réglée automatiquement (à au moins 1/Xe de seconde)	Réglée manuellement
Fv	Réglée manuellement/Réglée automatiquement (à au moins 1/Xe de seconde)	Réglée automatiquement/ Réglée manuellement
M	Réglée manuellement (à au moins 1/Xe de seconde)	Réglée manuellement

- « 1/Xe de seconde » représente la vitesse maximale de synchronisation du flash de l'appareil photo. Veuillez noter que les vitesses minimales de synchronisation du flash varient selon l'appareil photo.

2

Fonctions du flash

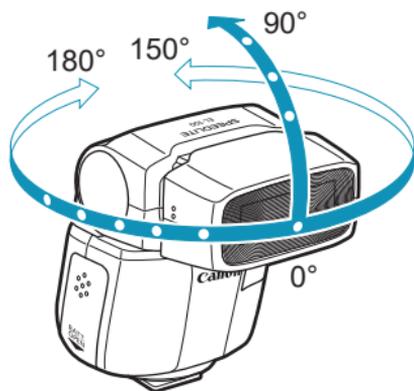
Ce chapitre décrit les fonctions disponibles sur le flash.
Reportez-vous à la page 27 pour les fonctions disponibles depuis l'appareil photo.

Flash indirect

En orientant la tête de flash vers un plafond ou un mur, vous pouvez utiliser la lumière du flash réfléchi sur la surface pour la photographie avec flash, ce qui permet de modérer les ombres du sujet afin d'obtenir des clichés plus naturels. Cette technique de prise de vue est appelée « Photographie avec flash indirect ».

Réglage du sens du flash indirect

- Vous pouvez tourner la tête de flash comme illustré. Il est recommandé de photographier avec la tête de flash allongée.



- Si le mur ou le plafond pour réfléchir la lumière du flash est trop éloigné, la prise de vue avec l'exposition appropriée peut ne pas être possible étant donné que la lumière du flash indirect peut ne pas atteindre le sujet.
- Si vos photos sont trop sombres, réduisez la valeur d'ouverture (nombre-f) pour agrandir l'ouverture ou augmentez la sensibilité ISO et réessayez.
- Choisissez un plafond ou un mur proche d'une couleur blanche pour réfléchir la lumière du flash avec un facteur de réflexion élevé. Si la surface réfléchissante n'est pas blanche, une dominante des couleurs peut apparaître sur la photo ou la prise de vue avec l'exposition appropriée peut ne pas être possible étant donné que la lumière du flash indirect peut ne pas atteindre le sujet.

Fonction lampe pilote

Lorsque le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo est enfoncé, le flash se déclenche continuellement pendant une seconde environ. C'est ce qu'on appelle la « fonction lampe pilote ». Elle s'avère pratique pour vérifier les ombres se projetant sur le sujet provoquées par la lumière du flash.



- Pour éviter qu'une surchauffe use ou endommage la tête de flash, n'utilisez pas la fonction lampe pilote plus de 30 fois. Si vous dépassez ce nombre, cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes.
- Après avoir utilisé la fonction lampe pilote autant de fois, si vous continuez à déclencher le flash à de brefs intervalles, la fonction de sécurité sera activée et le déclenchement du flash sera restreint à un intervalle d'environ 45 secondes. Cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes.
- Pendant la prise de vue avec Visée par l'écran, il n'est pas possible d'utiliser la fonction lampe pilote en commandant l'appareil photo.
- La fonction lampe pilote n'est pas disponible avec les appareils photo EOS M ou EOS R.

FEL : Mémorisation d'exposition au flash

La mémorisation d'exposition au flash (FE) vous permet de verrouiller le bon réglage d'exposition au flash pour n'importe quelle portion du sujet.

1 Faites la mise au point sur le sujet.

2 Verrouillez l'exposition au flash.

- Réglez le mode de flash sur **[Mesure flash E-TTL II]** (p. 18).
- Centrez le sujet dans le viseur ou sur l'écran, puis appuyez sur la touche de mémorisation d'exposition au flash de l'appareil photo.

L'emplacement de la touche de mémorisation d'exposition au flash est différent selon l'appareil photo. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

- ▶ Le Speedlite émet un préflash, et l'exposition au flash est verrouillée.
- ▶ « **FEL** » s'affiche dans le viseur ou sur l'écran pendant environ une demi-seconde.

Un cercle de mesure (et <⚡*>, sur certains modèles) apparaît au centre de l'écran sur les appareils photo EOS M et EOS R.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche de mémorisation d'exposition au flash, le Speedlite émet un préflash et garde en mémoire la puissance du flash nécessaire à ce moment.

- Si une exposition adéquate ne peut pas être obtenue avec la mémorisation d'exposition au flash, <⚡*> clignote dans le viseur ou sur l'écran. Approchez-vous du sujet, augmentez la sensibilité ISO ou agrandissez l'ouverture avant de verrouiller à nouveau l'exposition au flash.
- La mémorisation d'exposition au flash peut se révéler inefficace si le sujet est trop petit dans le viseur ou sur l'écran.

Sur certains appareils photo, chaque pression sur la touche de mémorisation d'exposition au flash bascule entre le déclenchement d'un préflash et le déverrouillage de l'exposition au flash.

Autres fonctions

Transmission des informations sur la température de couleur

Cette fonction règle la balance des blancs selon la température de couleur de la lumière du flash en transmettant les informations sur la température de couleur à l'appareil photo EOS DIGITAL lorsque le flash se déclenche. Lorsque vous réglez la balance des blancs de l'appareil photo sur <AWB>, <AWBw> ou <⚡>, la fonction est automatiquement activée.

Consultez le mode d'emploi de l'appareil photo pour savoir s'il est compatible avec cette fonction.

Faisceau d'assistance AF

Des flashes intermittents sont émis automatiquement pour aider à la mise au point automatique lorsqu'elle s'avère difficile en raison d'un faible éclairage ou de sujets faiblement contrastés.



Si la mise au point est difficile avec le faisceau d'assistance AF, sélectionnez un collimateur AF au centre ou à proximité.



- Le faisceau d'assistance AF ne se déclenche pas pour la photographie avec flash sans fil optique.
- Vous pouvez désactiver le déclenchement du faisceau d'assistance AF depuis l'appareil photo. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi de l'appareil photo.

Fonction d'extinction automatique

- Le Speedlite se met automatiquement hors tension au bout d'environ 90 secondes d'inactivité. Pour le rallumer, enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Il faut environ 60 minutes pour que l'extinction automatique entre en vigueur lorsque le flash est configuré comme récepteur (p. 42).



- Vous pouvez désactiver l'extinction automatique (C.Fn-01, p. 40).
- Vous pouvez modifier la durée jusqu'à l'entrée en vigueur de l'extinction automatique sur un flash récepteur (C.Fn-10, p. 40).

3

Fonctions du flash disponibles depuis l'appareil photo

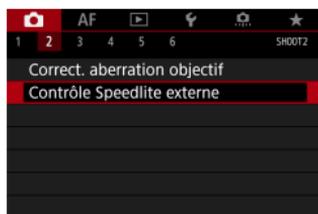
Ce chapitre décrit les fonctions du flash disponibles depuis l'appareil photo.

 Les opérations de ce chapitre sont disponibles lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur <Fv/P/Tv/Av/M/Bulb(B)>.

Réglage des fonctions du flash depuis l'appareil photo

Si vous utilisez un appareil photo EOS DIGITAL commercialisé en 2007 et après, vous pouvez régler les fonctions du flash ou les fonctions personnalisées depuis l'écran de menu de l'appareil photo.

Pour des instructions sur le menu, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil photo.



1 Sélectionnez [: Contrôle du flash] ou [: Contrôle Speedlite externe].

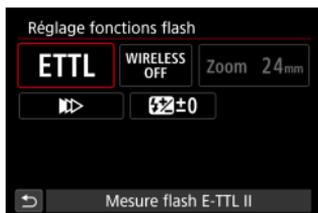


2 Sélectionnez [Réglage fonctions flash] ou [Réglage fonct. flash externe].

3 Réglez l'élément.

- L'écran de réglage et les éléments affichés dépendent de l'appareil photo.

Exemple 1



Exemple 2



Réglages disponibles sur l'écran des réglages de fonction du flash

● Émission éclair

Pour prendre des photos avec flash, réglez cette option sur **[Act.]**. Pour utiliser uniquement le faisceau d'assistance AF du flash, réglez-la sur **[Désac.]**.

● Mesure du flash E-TTL II

Pour les expositions normales, réglez-la sur **[Évaluative]**. Si **[Moyenne]** est sélectionné, l'exposition au flash est calculée selon une moyenne pour l'ensemble de la scène mesurée par l'appareil photo.

● Synchronisation lente

Vous pouvez régler la vitesse de synchronisation du flash pour la photographie avec flash en mode d'exposition automatique avec priorité à l'ouverture ou en mode de programme d'exposition automatique.

● Vitesse de synchronisation du flash en mode Av

Vous pouvez régler la vitesse de synchronisation du flash lorsque vous photographiez en mode d'exposition automatique avec priorité à l'ouverture.

● Sécurité flash

Pour éviter une surexposition en cas de déclenchement du flash dans la journée ou à courte portée, l'appareil photo peut automatiquement réduire la sensibilité ISO afin d'obtenir une exposition adéquate lorsque ISO auto est sélectionné.

● Mode flash

Vous pouvez sélectionner **[Mesure flash E-TTL II]** (p. 18), **[Flash manuel]** (p. 33) ou **[Multiflash (stroboscopique)]** (p. 35). **[Mode de priorité Pdv continue]** (p. 37) est également disponible sur certains appareils photo.

● Réglages de synchronisation de l'obturateur (p. 31)

Vous pouvez sélectionner le moment ou la méthode de déclenchement du flash parmi **[Synchronisation sur 1er rideau]**, **[Synchronisation sur 2e rideau]** ou **[Synchronisation haute vitesse]**.

● Correction d'exposition au flash (p. 38)

En procédant comme pour la correction d'exposition, vous pouvez ajuster la puissance du flash.

- **Fonctions sans fil** (p. 41)

Vous pouvez configurer la photographie avec flash sans fil optique.

- **Réglages des fonctions personnalisées du flash** (p. 39)

Vous pouvez régler les fonctions personnalisées du Speedlite.

- **Réinitialiser les réglages** (p. 39)

Lorsque **[Réinitialiser réglages flash]** ou **[Réinit. rég. flash externe]** est sélectionné, vous pouvez ramener les réglages du Speedlite à leurs valeurs par défaut.

 Certaines fonctions peuvent ne pas s'afficher selon l'appareil photo. De plus, certaines fonctions ne peuvent pas être réglées lorsque la molette de sélection des modes du flash est placée sur ζ^A.

- 
- **[Émission éclair]** et **[Mesure E-TTL II]** s'affichent à l'étape 2 ou à l'étape 3 de la page 28. (La disposition de l'affichage et les procédures varient selon le modèle d'appareil photo.)
 - Les réglages disponibles dépendent de l'appareil photo utilisé et le mode de flash, etc.

▶▶ Synchronisation sur le deuxième rideau/

⚡ Synchronisation à haute vitesse



L'utilisation de la synchronisation sur le deuxième rideau à une vitesse d'obturation faible permet d'obtenir des photos naturelles des traînées de mouvement du sujet, comme les phares de voiture.



Synchronisation sur le premier rideau



La synchronisation à haute vitesse permet la photographie avec flash à une vitesse d'obturation encore plus élevée que la vitesse d'obturation maximale pour la synchronisation du flash. Cela se révèle efficace si vous voulez photographier en mode **<Av>** (ouverture plus grande) avec un arrière-plan flou en extérieur en plein jour, par exemple.



Flash normal



1 Accédez à l'écran de réglage [Mode de synchronisation].

- Sélectionnez l'élément de réglage du mode de synchronisation depuis l'écran [Réglage fonctions flash] ou [Réglage fonct. flash externe] (p. 39).

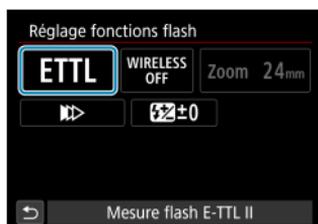


2 Sélectionnez un élément.

- La synchronisation sur le deuxième rideau n'est pas disponible pendant la photographie avec flash sans fil.
- Avec la synchronisation à haute vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus le nombre-guide devient petit.

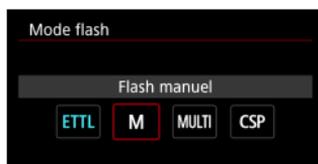
M : Flash manuel

Vous pouvez régler n'importe quelle puissance de flash entre la pleine puissance 1/1 et la puissance 1/128.



1 Réglez le mode de flash.

- Sélectionnez l'élément de réglage du mode de flash depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]** (p. 28).
- Sélectionnez **[Flash manuel]**.



2 Réglez la puissance du flash.

- Sélectionnez l'élément de réglage de puissance du flash depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]**.
- Utilisez **[◀]** **[▶]** pour régler le niveau.



- Utilisez un flashmètre (en vente dans le commerce) pour déterminer la puissance de flash requise pour obtenir une exposition au flash correcte.
- Nous vous recommandons de régler le mode de prise de vue de l'appareil photo sur **<Av>** ou **<M>**.
- Pour le nombre guide du flash manuel, consultez le document séparé intitulé Informations complémentaires.

Exposition au flash manuelle mesurée

Lorsque vous utilisez un appareil photo de la série EOS-1D, le niveau d'exposition au flash peut être réglé manuellement avant la prise de vue. Ceci est efficace lorsque vous êtes proche du sujet. Utilisez un réflecteur de gris 18 % (en vente dans le commerce) et photographiez comme suit.

1 Configurez les réglages de l'appareil photo et du Speedlite.

- Réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur <M> ou <Av>.
- Réglez le mode de flash du Speedlite sur <M>.

2 Faites la mise au point sur le sujet.

- Faites la mise au point manuellement.

3 Préparez un réflecteur de gris 18 %.

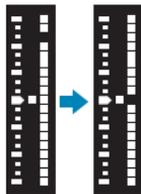
- Placez le réflecteur de gris sur l'emplacement du sujet.
- Dirigez l'appareil photo de sorte que l'intégralité du cercle de mesure spot au centre du viseur se trouve sur le réflecteur de gris.

4 Appuyez sur la touche <M-Fn>, <✳> ou <FEL>.

- ▶ Le Speedlite émet un préflash et garde en mémoire la puissance de flash requise pour l'exposition au flash adéquate.
- ▶ Dans l'angle droit du viseur, l'indicateur du niveau d'exposition affiche le niveau d'exposition au flash pour l'exposition standard.

5 Réglez le niveau d'exposition au flash.

- Ajustez la puissance du flash manuel du Speedlite et la valeur d'ouverture de sorte que le niveau d'exposition au flash s'aligne sur le repère d'exposition standard.



6 Prenez la photo.

- Retirez le réflecteur de gris et prenez la photo.

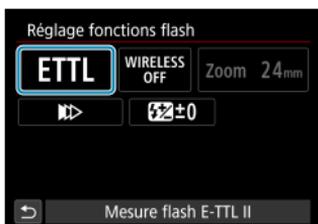


L'exposition au flash manuelle mesurée n'est disponible qu'avec un appareil photo de la série EOS-1D.

MULTI : Flash stroboscopique

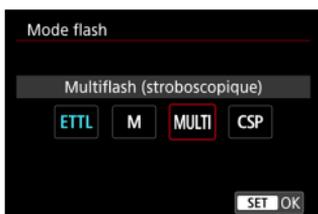


L'utilisation du flash stroboscopique à une vitesse d'obturation lente vous permet de capturer un mouvement continu sur une seule photo.

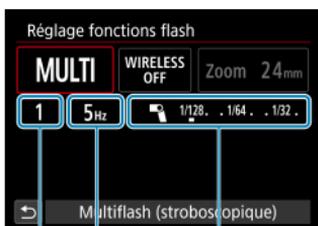


1 Réglez le mode de flash.

- Sélectionnez l'élément de réglage du mode de flash depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]** (p. 28).



- Sélectionnez **[Multiflash (stroboscopique)]**.



2 Réglez le nombre de flashes, leur fréquence et leur puissance.

- Sélectionnez et réglez les éléments de réglage depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]**.

- (1) Nombre d'éclairs
- (2) Fréquence du flash
- (3) Niveau de puissance flash

Calcul de la vitesse d'obturation

Nombre de flashes ÷ Fréquence de flash = Vitesse d'obturation

Par exemple, si le nombre de flashes est réglé sur 10 (fois) et la fréquence de flash sur 5 (Hz), réglez la vitesse d'obturation sur 2 secondes ou plus.



- Pour éviter qu'une surchauffe use ou endommage la tête de flash, n'utilisez pas le flash stroboscopique à plusieurs reprises plus de 15 fois. Au bout de 15 photos, cessez d'utiliser le flash pendant au moins 10 minutes.
- Si vous photographiez plus de 15 fois, la fonction de sécurité sera activée et le déclenchement du flash sera restreint. Cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes.



- Le flash stroboscopique est d'autant plus efficace si vous photographiez des sujets très réfléchissants contre un arrière-plan sombre.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied et une télécommande (vendue séparément).
- La puissance du flash ne peut pas être réglée sur la puissance 1/1 ou 1/2.
- Le flash stroboscopique est également disponible lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur <Bulb(B)>.
- Pour en savoir plus sur le nombre maximal de flashes consécutifs, consultez le document séparé intitulé Informations complémentaires.
- L'affichage d'un nombre de flashes de « ____ » indique que le flash se déclenchera en continu jusqu'à ce que l'obturateur se ferme ou que la charge du flash soit épuisée.

CSP : Mode de priorité à la prise de vue en continu

La photographie avec flash en mode de priorité à la prise de vue en continu (CSP) est disponible sur certains appareils photo. Le mode de priorité à la prise de vue en continu diminue automatiquement la puissance du flash d'une valeur et augmente la sensibilité ISO d'une valeur. Ce qui se révèle pratique pendant la prise de vue en continu ou si vous souhaitez économiser la batterie du flash. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi des appareils photo avec cette fonctionnalité.



Réglez le mode de flash.

- Sélectionnez l'élément de réglage du mode de flash depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]** (p. 28).
- Sélectionnez **[Mode de priorité Pdv continue]**.



Les valeurs d'ouverture élevées et les sujets distants réduisent les avantages de ce mode (flashes consécutifs et plus faible consommation des piles).

Correction d'exposition au flash

En procédant comme pour la correction d'exposition, vous pouvez ajuster la puissance du flash.



1 Accédez à l'écran [Correction exposition au flash].

- Sélectionnez [Correction expo au flash] depuis l'écran [Réglage fonctions flash] ou [Réglage fonct. flash externe] (p. 28).



2 Réglez la valeur de correction d'exposition au flash.

- Utilisez [◀] [▶] pour régler le niveau.



En principe, réglez une correction de surexposition pour les sujets clairs et une correction de sous-exposition pour les sujets sombres.

C.Fn : Réglages des fonctions personnalisées du flash

Vous pouvez régler les fonctions personnalisées pour le Speedlite depuis l'écran de menu de l'appareil photo. Les détails affichés dépendent de l'appareil photo.

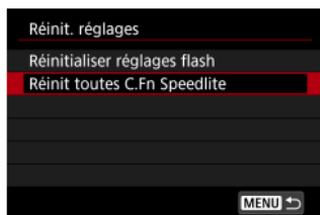


- 1 Sélectionnez [Réglages C.Fn flash] ou [Réglages C.Fn flash externe].



- 2 Sélectionnez une fonction personnalisée.

- Réglez la fonction.



- Pour réinitialiser tous les réglages de fonction personnalisée, sur l'écran [Contrôle Speedlite externe] ou [Contrôle du flash], sélectionnez [Réinit toutes C.Fn Speedlite] ou [Réinit C.Fn flash externe].

Réglage des fonctions personnalisées

C.Fn-01 : Coupure alimentation automatique (p. 25)

- **0 : ON (Activée)**
- **1 : OFF (Désactivée)**

C.Fn-10 : Minuterie coupure automatique récepteur

Vous pouvez modifier la durée jusqu'à l'entrée en vigueur de l'extinction automatique sur les récepteurs pour la photographie avec flash sans fil optique.

- **0 : 60 minutes**
- **1 : 10 minutes**

C.Fn-11 : Annulation coupure automatique récepteur

Dans la photographie avec flash sans fil optique, vous pouvez mettre sous tension les récepteurs qui ont été éteints automatiquement en mettant sous tension l'émetteur.

Vous pouvez changer l'heure à laquelle les flashes récepteurs à l'état d'extinction automatique acceptent cette fonction.

- **0 : Sous 8 heures**
- **1 : Sous 1 heure**

4

Photographie avec flash sans fil : Transmission optique

Ce chapitre décrit la photographie avec flash sans fil au moyen de la fonction d'émetteur/de récepteur sans fil par transmission optique.

Pour en savoir plus sur les accessoires nécessaires pour la photographie avec flash sans fil optique, consultez le document séparé intitulé Informations complémentaires.



- Les opérations de ce chapitre sont disponibles lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est réglé sur **<Fv/P/Tv/Av/M/Bulb(B)>**.
- Placez la molette de sélection des modes de l'émetteur sur **<ON>** (p. 16).



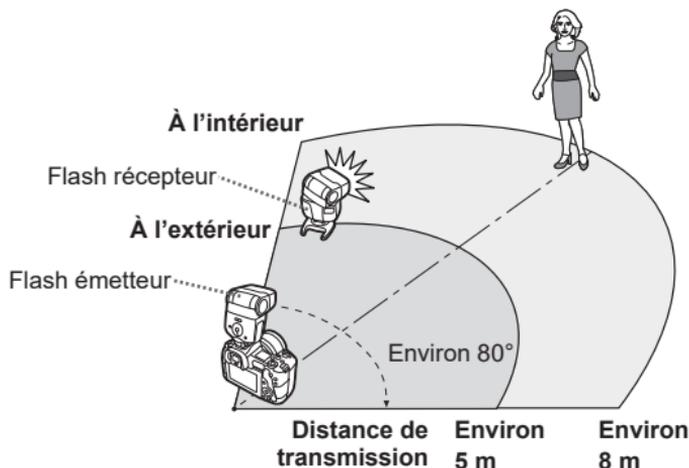
- L'EL-100 est utilisé comme flash émetteur et récepteur dans les explications.
- L'EL-100 fixé à l'appareil photo est appelé l'« émetteur », tandis que les EL-100 commandés sans fil sont appelés « récepteur ».

⚡ Photographie avec flash sans fil par transmission optique

Vous pouvez utiliser un autre Speedlite Canon compatible avec la photographie avec flash sans fil optique pour photographier avec un éclairage par plusieurs flashes sans fil.

Emplacement et champ d'action

● Flash automatique avec un récepteur (p. 44)



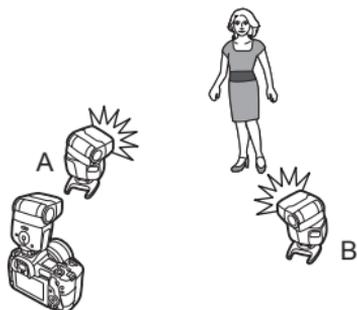
- Pour éviter de gêner la transmission, ne placez pas d'obstacles entre le flash émetteur et le flash récepteur.
- La distance de transmission dépend du flash émetteur utilisé. Consultez le mode d'emploi de l'appareil pourvu de la fonction d'émetteur.
- Avant la prise de vue, prenez une photo test.

- Placez le capteur sans fil du flash récepteur tourné vers le flash émetteur.
- Les appareils autres que l'EL-100 qui prennent en charge les fonctions d'émetteur sans fil optique peuvent également être utilisés pour commander les EL-100 configurés comme flashes récepteurs. Dans ce cas, consultez le mode d'emploi de l'appareil pour configurer l'appareil comme émetteur.
- Placez le flash récepteur en utilisant le mini-socle fourni (p. 10).

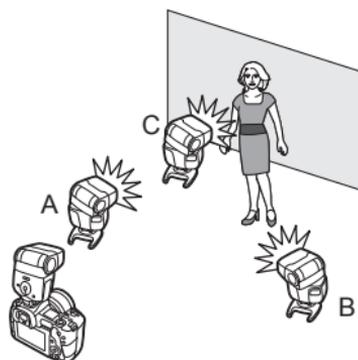
Photographie avec plusieurs flashes sans fil

La photographie avec flash automatique E-TTL II/E-TTL est possible avec deux ou trois groupes de flashes récepteurs, et le ratio de flash (proportion de la puissance du flash) peut être ajusté au besoin. La photographie avec flash automatique E-TTL II/E-TTL est également possible avec tous les flashes se déclenchant au même niveau de puissance (p. 47).

● Flash automatique avec des groupes de flashes récepteurs



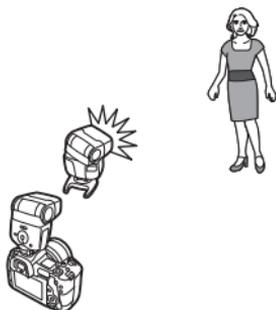
2 groupes (A, B) (p. 49)



3 groupes (A, B, C) (p. 50)

ETTL : Photographie avec flash sans fil entièrement automatique

Flash automatique avec un récepteur



Cette section décrit la prise de vue élémentaire sans fil entièrement automatique avec des récepteurs et émetteurs EL-100.

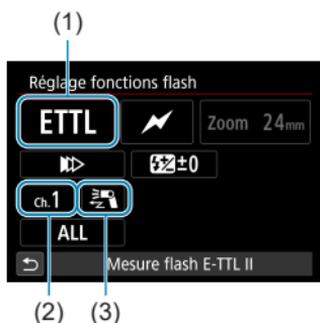
Configuration des flashes émetteurs



1 Configurez la transmission optique sans fil.

- Sélectionnez l'élément de réglage des fonctions sans fil depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]** (p. 28).
- Sélectionnez **[Sans fil:transmission optique]**.



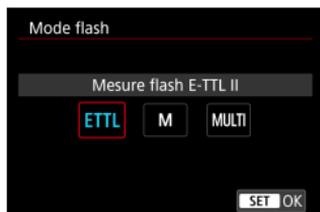


2 Configurez le mode de flash, le canal optique et le déclenchement du flash émetteur.

- Sélectionnez et réglez les éléments de réglage depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]**.

- (1) Mode flash
- (2) Canal optique
- (3) Déclenchement du flash émetteur

- En (1), réglez le mode de flash sur **[Mesure flash E-TTL II]**.



- En (2), réglez le canal optique de l'émetteur.



- En (3), réglez **[Déclenchement du flash émetteur]** sur **[Activé]**.

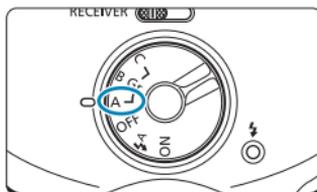


Configuration des flashes récepteurs



3 Réglez un canal optique.

- Placez le sélecteur de canaux sur le même canal que celui réglé sur l'émetteur.
- Le déclenchement n'est pas possible à moins que les canaux de l'émetteur et du récepteur correspondent.



4 Réglez le groupe de flashes.

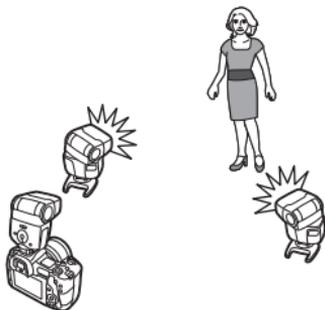
- Placez la molette de sélection des modes sur < A >.

5 Placez l'appareil photo et le flash. (p. 42)

⚠ En présence d'une lampe fluorescente ou d'un moniteur d'ordinateur à proximité d'un flash récepteur, cette source lumineuse peut être à l'origine d'un dysfonctionnement du flash récepteur et de son déclenchement inopiné.

- Pour déclencher également le flash émetteur, activez le déclenchement du flash émetteur à l'étape 5 (p. 16).
- Appuyez sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ de l'appareil photo pour déclencher la fonction lampe pilote (p. 23).
- Vous pouvez modifier le délai jusqu'à l'extinction automatique du flash récepteur (C.Fn-10, p. 40).

Flash automatique avec plusieurs récepteurs



Utilisez plusieurs flashes récepteurs si plus de lumière est nécessaire ou afin de garantir plus facilement un éclairage ample. Photographiez comme décrit dans « Flash automatique avec un récepteur » (p. 44).

Lorsque le déclenchement du groupe de flashes émetteurs est réglé sur **[ALL]**, tous les flashes se déclenchent à la même puissance, et la puissance totale combinée est automatiquement contrôlée pour obtenir l'exposition standard.



Lorsque le déclenchement du flash émetteur est réglé sur **[Activé]**, les flashes du groupe A se déclenchent.

Prise de vue avancée avec flash sans fil entièrement automatique

Étant donné que les fonctions suivantes réglées sur le flash émetteur seront automatiquement réglées sur les flashes récepteurs de ce système sans fil, il n'est pas nécessaire d'effectuer les opérations sur le ou les flashes récepteurs.

- **Mémorisation d'exposition au flash** (p. 24)
- **Synchronisation à haute vitesse** (📷 / p. 31)
- **Flash manuel** (p. 33, 53)
- **Flash stroboscopique** (p. 35)
- **Correction d'exposition au flash** (📷 / p. 38)

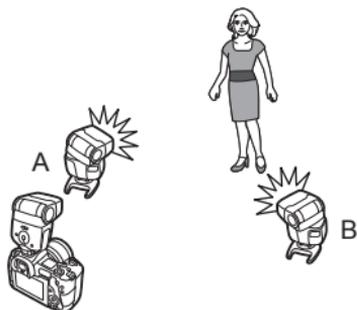
⚠ La fréquence stroboscopique dans la photographie avec flash sans fil optique est 1–199 Hz (250–500 Hz n'est pas pris en charge).

Flash émetteur

La photographie avec flash sans fil sous la même disposition d'éclairage (avec les mêmes récepteurs) est également possible en utilisant d'autres appareils photo, en changeant l'appareil photo auquel est fixé l'émetteur.

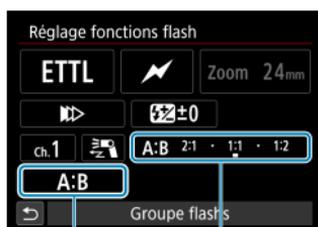
A:B : Photographie avec plusieurs flashes sans fil et ratio de flash

Flash automatique avec deux groupes de flashes récepteurs



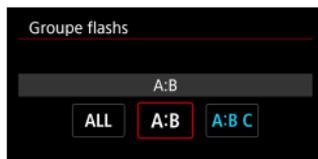
Les flashes récepteurs peuvent être attribués aux groupes de flashes A et B, et vous pouvez ajuster la puissance relative de chacun. L'exposition est automatiquement contrôlée de sorte que la puissance combinée du groupe permette d'obtenir l'exposition standard.

Configuration des flashes émetteurs



(1)

(2)



1 Réglez le groupe de flashes et le ratio.

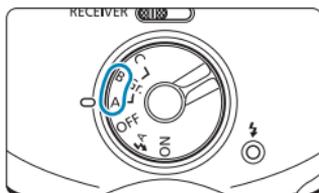
- Sélectionnez et réglez les éléments de réglage depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]** (p. 28).

(1) Groupe flashes
(2) A:B commande ratio

- En (1), réglez le groupe de flashes sur **[A:B]**.

- En (2), utilisez **[◀] [▶]** pour régler le ratio de flash du groupe A sur le groupe B.

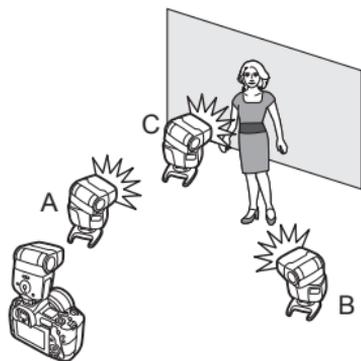
Configuration des flashes récepteurs



2 Réglez le groupe de flashes.

- Placez la molette de sélection des modes de chaque flash récepteur sur le groupe dans lequel il se déclenchera (< **A** > ou < **B** >).

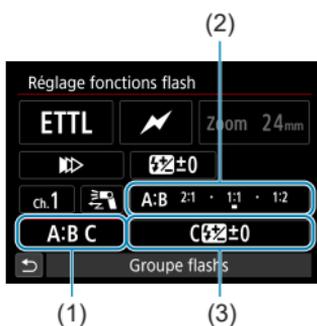
Flash automatique avec trois groupes de flashes récepteurs



Une fois que les groupes de flashes A et B ont été configurés, vous pouvez ajouter le groupe C. Le groupe C est efficace pour éliminer les ombres sur l'arrière-plan derrière les sujets.

Les réglages de base sont les mêmes que pour « Flash automatique avec deux groupes de flashes récepteurs » (p. 49).

Configuration des flashes émetteurs

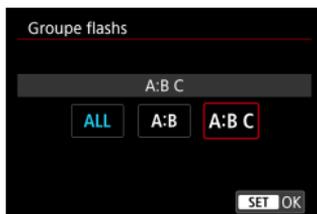


1 Réglez le groupe de flashes, le ratio de flash et la correction d'exposition au flash.

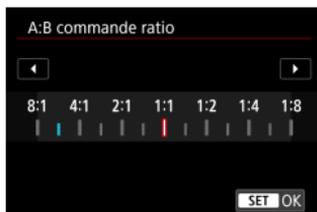
- Sélectionnez et réglez les éléments de réglage depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]** (p. 28).

- (1) Groupe flashes
- (2) A:B commande ratio
- (3) Correction exposition groupe C

- En (1), réglez le groupe de flashes sur **[A:B C]**.



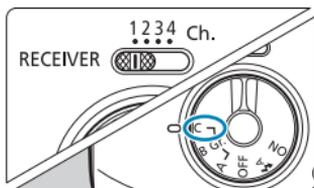
- En (2), utilisez [**◀**] [**▶**] pour régler le ratio de flash du groupe A sur le groupe B.



- En (3), utilisez [**◀**] [**▶**] pour régler la correction d'exposition au flash du groupe C.



Configuration des flashes récepteurs

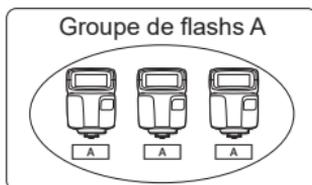


2 Configurez le flash récepteur pour le groupe C.

- Placez le sélecteur de canaux sur le même canal que celui réglé sur les autres récepteurs.
- Placez la molette de sélection des modes sur < **C** >.

Commande de groupe

Vous pouvez ajouter plusieurs flashes récepteurs si plus de lumière ou un éclairage sophistiqué est nécessaire. Pour les flashes récepteurs ajoutés, spécifiez le groupe de flashes (A, B ou C) que vous voulez plus lumineux. Il n'y a pas de limite au nombre de récepteurs pouvant être ajoutés.



Par exemple, lorsque trois récepteurs sont réglés sur le groupe de flashes < **A** >, ils sont tous commandés comme un seul flash dans le groupe A.

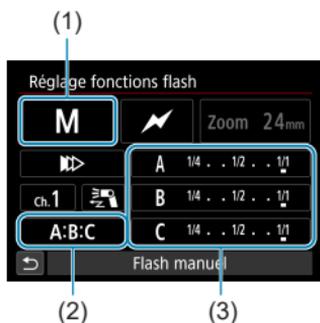
- ⚠ Pour déclencher les trois groupes A, B et C, sélectionnez [**A:B C**]. Le groupe C ne se déclenche pas si [**A:B**] est sélectionné.
- Vous risquez de provoquer une surexposition si vous dirigez les flashes du groupe C directement sur les sujets.

📄 Les ratios de flash entre 8:1 et 1:1 et 1:8 correspondent à 3:1 et 1:1 et 1:3 lorsqu'ils sont convertis en nombre de diaphragmes.

M : Photographie avec plusieurs flashes sans fil et puissance du flash manuel

Vous pouvez photographier avec une puissance de flash spécifiée pour chaque groupe de flashes.

Configuration des flashes émetteurs

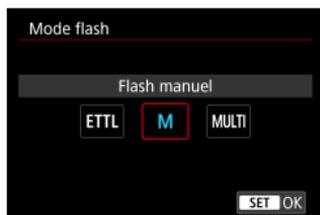


1 Réglez le mode, le groupe et la puissance des flashes.

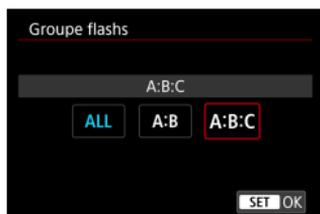
- Sélectionnez et réglez les éléments de réglage depuis l'écran **[Réglage fonctions flash]** ou **[Réglage fonct. flash externe]**.

- (1) Mode flash
- (2) Groupe flashes
- (3) Niveau de puissance flash

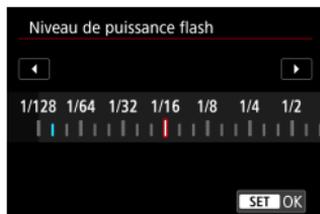
- En (1), réglez le mode de flash sur **[Flash manuel]**.



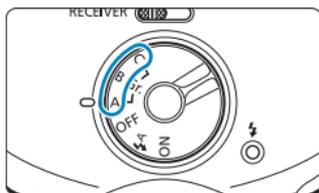
- En (2), réglez le groupe de flashes. Pour ajuster la puissance du flash de chaque groupe séparément, spécifiez **[A:B]** ou **[A:B:C]**.



- En (3), sélectionnez un groupe de flashes et utilisez **[◀]** **[▶]** pour régler la puissance du flash.



Configuration des flashes récepteurs



2 Réglez le groupe de flashes.

- Placez la molette de sélection des modes des récepteurs sur l'un des groupes spécifiés (< **A** >, < **B** > ou < **C** >).

 Pour déclencher plusieurs flashes récepteurs simultanément à la même puissance, réglez [**Groupe flashes**] sur [**ALL**].

5

Référence

Restrictions de déclenchement du flash suite à une hausse de température

Si des flashes consécutifs ou la fonction lampe pilote sont déclenchés de manière répétée à de brefs intervalles, la température de la tête de flash, des piles et de la zone à proximité du compartiment à piles peut augmenter.

Le déclenchement répété du flash augmente progressivement l'intervalle de déclenchement pour éviter qu'une surchauffe use ou endommage la tête de flash. Si vous continuez à déclencher le flash dans cet état, son déclenchement sera automatiquement restreint.

Restriction de déclenchement du flash

À mesure que la température interne augmente, l'intervalle de déclenchement augmente jusqu'à environ 10 secondes. Si vous continuez à déclencher davantage le flash, l'intervalle de déclenchement du flash augmentera jusqu'à environ 45 secondes.

Cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes lorsque le déclenchement est restreint.

Nombre de flashes consécutifs et temps de repos

Cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes après l'avoir déclenché à pleine puissance plus de 30 fois à plusieurs reprises ou avoir utilisé la fonction lampe pilote à plusieurs reprises plus de 30 fois.

ATTENTION

Lorsque vous déclenchez des flashes consécutifs, ne touchez pas la tête de flash, les piles ou la zone à proximité du compartiment à piles.

Si des flashes consécutifs ou la fonction lampe pilote sont déclenchés de manière répétée à de brefs intervalles, ne touchez pas la tête de flash, les piles ou la zone à proximité du compartiment à piles.

La tête de flash, les piles et la zone à proximité du compartiment à piles peuvent chauffer, ce qui présente un risque de brûlure.



- N'ouvrez ni ne fermez le couvercle du compartiment à piles du flash pendant la restriction du déclenchement du flash. Cette action est très dangereuse, car elle annule la restriction du déclenchement du flash.
- Si la photographie avec flash est exécutée à une température élevée, les restrictions de déclenchement du flash peuvent être activées avant que le nombre de flashes indiqué dans le tableau ci-dessus soit déclenché.
- Pour les précautions sur le nombre de déclenchements du flash, voir page 11 (flashes consécutifs) ou page 23 (fonction lampe pilote).
- Le Speedlite peut ne pas se déclencher dans de rares occasions en raison de facteurs environnementaux comme une hausse de la température.

Guide de dépannage

En cas de problème avec le flash, consultez d'abord ce guide de dépannage. Si ce guide de dépannage ne vous permet pas de résoudre le problème, adressez-vous à votre revendeur ou au Service Après-Vente Canon le plus proche.

Photographie avec flash normale

L'appareil ne s'allume pas.

- Veillez à insérer les piles dans le bon sens (p. 12).
- Assurez-vous que le couvercle du compartiment à piles est fermé (p. 12).
- Remplacez les piles par des neuves.

Le Speedlite ne se déclenche pas.

- Sur l'écran **[Contrôle du flash]** ou **[Contrôle Speedlite externe]** de l'appareil photo, réglez **[Émission éclair]** sur **[Act.]** (p. 29).
- Insérez complètement le sabot de fixation sur la griffe porte-accessoires de l'appareil photo, faites glisser le taquet de verrouillage vers la droite et fixez fermement le Speedlite sur l'appareil photo (p. 14).
- Si les contacts électriques du Speedlite ou de l'appareil photo sont sales, essuyez-les (p. 10) avec un chiffon sec, etc.
- Cessez d'utiliser le flash pendant au moins 40 minutes après le déclenchement continu sur une courte période, ce qui provoquera la hausse de la température de la tête de flash et la restriction du déclenchement du flash (p. 56).

L'appareil s'éteint automatiquement.

- La fonction d'extinction automatique du Speedlite s'est activée (p. 25). Enfoncez le déclencheur à mi-course (p. 25).

Les images sont sous-exposées ou surexposées.

- Si le sujet principal apparaît très sombre ou très clair, réglez la correction d'exposition au flash (p. 38).
- Si un objet fortement réfléchissant se trouve dans le champ, utilisez la mémorisation d'exposition au flash (p. 24).
- Avec la synchronisation à haute vitesse, plus la vitesse d'obturation est rapide, plus le nombre-guide devient petit. Approchez-vous du sujet ou augmentez la sensibilité ISO (p. 31).

La partie inférieure de la photo est sombre.

- Éloignez-vous d'au moins 0,7 mètre du sujet.
- Retirez le pare-soleil, s'il est installé.

Le contour de la photo semble sombre.

- Réglez une couverture de flash plus ample que l'angle de champ photographié (p. 15).

La photo est très floue.

- Utilisez un trépied ou réglez le mode de prise de vue sur **<P>** programme d'exposition automatique ou le mode entièrement automatique (p. 19). Veuillez noter que vous pouvez également régler la vitesse de synchronisation dans **[Vitesse synchro en mode Av]** ou **[Synchro lente]** (p. 29).

Les fonctions ne peuvent pas être réglées.

- Réglez le mode de prise de vue de l'appareil photo sur **<Fv/P/Tv/Av/M/Bulb(B)>**. Veuillez noter que certaines fonctions ne sont pas disponibles dans certains modes de prise de vue.
- Placez la molette de sélection des modes du Speedlite sur **<ON>** (p. 16).

Photographie avec flash sans fil par transmission optique

Les flashes récepteurs ne se déclenchent pas ou se déclenchent par erreur à pleine puissance.

- Lorsque vous utilisez le flash comme émetteur, sélectionnez [**Sans fil:transmission optique**] sur l'appareil photo (p. 44). Lorsque vous utilisez le flash comme récepteur, réglez le sélecteur de canaux sur le même canal que celui réglé sur le flash émetteur (p. 44).
- Vérifiez que le flash récepteur se trouve dans la portée de transmission du flash émetteur (p. 42).
- Dirigez le capteur sans fil du flash récepteur vers le flash émetteur (p. 42).
- Placez le flash récepteur à un endroit ayant la vue la plus dégagée possible du flash émetteur.
- Si le flash émetteur et le flash récepteur sont trop proches, il se peut que la transmission ne s'établisse pas correctement.
- Si vous utilisez le flash intégré de l'appareil photo comme flash émetteur, soulevez-le et réglez [**Fonc. sans fil**] sur l'écran [**Réglages flash intégré**] de l'appareil photo.

Le flash émetteur se déclenche.

- Le flash émetteur se déclenche même lorsque [**Déclenchement du flash émetteur**] est réglé sur [**Désactivé**] afin de commander de manière optique les flashes récepteurs (p. 44).

Les photos sont surexposées.

- Lorsque vous utilisez le flash automatique avec les groupes A, B et C, ne dirigez pas les flashes du groupe C sur le sujet (p. 52).

Index

A

Accessoire	10
Av (exposition automatique avec priorité à l'ouverture).....	19

C

Canal optique	52
C.Fn.....	40
Champ d'action de la fonction sans fil	41, 42
Commande du flash	28
Correction d'exposition au flash	29, 38, 48
Couverture du flash	15

D

Distance de transmission	42
--------------------------------	----

E

Émetteur	41
Emplacement du flash	42
Étui	10
Extinction automatique	25, 40

F

Faisceau d'assistance AF.....	25
Flash automatique	
E-TTL II/E-TTL.....	18, 19
Flash automatique TTL.....	2
Flash indirect	22

Flash manuel	33, 41
Flash manuel mesuré	34
Flash rapide	16
Flash stroboscopique	35
Fonction lampe pilote	23
Fonctions personnalisées (C.Fn).....	40

G

Griffe porte-accessoires	14
Groupes de flashes	48

H

Hausse de température	56
-----------------------------	----

I

Instructions en matière de sécurité....	8
Intervalle de déclenchement.....	56

M

Mémorisation d'exposition au flash (FEL).....	24
Mesure du flash	29
Mesure du flash E-TTL II	29
M (exposition manuelle)	19
M (flash manuel).....	33
Mode de priorité Pdv continue.....	37
Mode flash	18, 29, 33
Molette de sélection des modes	16

N

Niveau d'exposition au flash.....	34
-----------------------------------	----

Nombre de flashes	13
Nomenclature	10

P

Photographie avec flash entièrement automatique.....	18
Piles.....	12
P (programme d'exposition automatique).....	18
Prise de vue avec flash sans fil par transmission optique.....	45
Prise de vue sans fil	41
Puissance du flash	33

R

Récepteur	53
Recharge	16
Réflecteur de gris 18 %	34
Réglages des fonctions du flash.....	21, 27
Réglages de synchronisation de l'obturateur.....	29
Réinitialisation des réglages (retour aux réglages par défaut).....	39
Restriction de déclenchement du flash.....	56

S

Socle.....	10
Synchronisation à haute vitesse.....	31

Synchronisation sur le premier rideau.....	29
Synchronisation sur le deuxième rideau.....	31

T

Tête de flash.....	10
Tout effacer.....	39
Transmission des informations sur la température de couleur.....	25
Tv (exposition automatique avec priorité à l'obturation).....	19

V

Vitesse de synchronisation.....	19, 29
Vitesse de synchronisation du flash.....	19, 29
Vitesse de synchronisation du flash en mode Av.....	29
Vitesse d'obturation.....	19
Voyant de flash recyclé.....	16

Canon

Les descriptions dans ce mode d'emploi datent juillet 2018. Pour obtenir des informations sur la compatibilité avec des produits lancés après cette date, contactez un Service Après-Vente Canon. Pour le mode d'emploi le plus récent, consultez le site Web de Canon.