

Panasonic[®]

LUMIX

S9

Gebruiksaanwijzing <Volledige Gids>

Digitale Camera

DC-S9

Lees deze instructies met aandacht alvorens dit product te gebruiken.

De firmware is geüpdatet om de mogelijkheden van de camera te verbeteren, functionaliteit toe te voegen en de veiligheid te vergroten.

- Raadpleeg voor details de pagina's van de "[Firmware-update](#)".

DVQP3142ZD
F0524KN3095

Over deze gebruiksaanwijzing

Dit document, "Gebruiksaanwijzing <Volledige Gids>", bevat de gedetailleerde uitleg van alle functies en werkingen van de camera.

- De in dit document gebruikte afbeeldingen en illustraties dienen ter uitleg van de functies.

❖ In dit document gebruikte symbolen

De zwarte iconen tonen de omstandigheden waarin functies gebruikt kunnen worden en de grijze iconen tonen de omstandigheden waarin functies niet gebruikt kunnen worden.

Voorbeeld:

Foto's/Video's

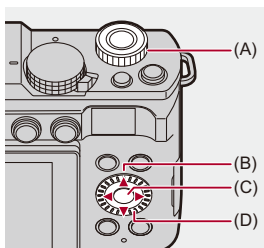


Opnamefunctie



Bedieningssymbolen

In dit document wordt de bediening van de camera uitgelegd met gebruik van de volgende symbolen:



(A)  :

Modusknop op de voorkant

(B)  :

Cursorknop omhoog/omlaag/links/rechts

(C)  :

[MENU/SET]-knop

(D)  :

Bedieningsknop

- Andere symbolen, zoals de iconen die op het camerascherm getoond worden, worden ook in de uitleg gebruikt.
- Dit document beschrijft de procedure voor het selecteren van de menu-items als volgt:

Voorbeeld) Zet [Beeldkwaliteit] van het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit]) menu op [STD.].

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Beeldkwaliteit] ➔ Selecteer [STD.]

Symbolen voor classificatie van mededelingen

In dit document worden de mededelingen geclassificeerd en beschreven met gebruik van de volgende symbolen:



: Te bevestigen voordat de functie gebruikt wordt



: Hints voor een beter gebruik van de camera en tips voor opnames



: Mededelingen en aanvullende items met betrekking tot specificaties



: Gerelateerde functies en informatie

- De beschrijving in dit document is gebaseerd op de onderling verwisselbare lens (S-R2060).

Inhoudsopgave

Over deze gebruiksaanwijzing	2
-------------------------------------	----------

Introductie	17
--------------------	-----------

Vóór het gebruik	18
Standaardaccessoires	20
Lenzen die gebruikt kunnen worden.....	22
Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden.....	23
Namen van onderdelen	26
Camera.....	27
Bijgeleverde lens	31
Schermen	34

Van Start	36
------------------	-----------

Een schouderriem bevestigen	37
De batterij laden.....	39
Plaatsing batterij.....	40
Doe de batterij in de camera om deze op te laden.....	42
De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer)	45
Mededelingen over laden/stroomtoevoer	46
[Batterijbesparingsmodus].....	48
Kaarten plaatsen (optioneel).....	51
Een lens bevestigen	54
Uittrekken/intrekken van de lens [als de onderling verwisselbare lens (S-R1840) bevestigd is]	56
Een lens verwijderen	57
Een lenskap bevestigen	58
Aanpassen van de schermrichting en -hoek.....	61
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)	63

Basisbediening **67**

De camera vasthouden.....	68
De opnamemodus selecteren.....	70
Camera-instellingen bedienen	71
Instellingen voor weergave Scherm.....	77
De display-informatie omschakelen.....	77
Quick Menu.....	80
Controlepaneel	82
Menubedieningsmethoden	84
[Resetten]	89
Tekens invoeren	90
Intelligent Auto modus	91
Opnemen met gebruik van aanraakfuncties	97
Touch AF/Touch Sluiter.....	97
Touch AE.....	100

Foto's maken **102**

Basisbediening voor foto's	103
[Aspectratio].....	106
[Fotoresolutie]	108
[Beeldkwaliteit].....	110

Video's opnemen **112**

Basisbediening voor video's	113
[Systeemfrequentie].....	120
[Format opnamebestand].....	122
[Opn. kwaliteit]	123
[Beeldzone voor video]	136

Focus / Zoom**138**

Selecteren van de Focusmodus	139
AF gebruiken	141
[Vergroting AF-punt]	146
[AF Aang. Inst.(Foto)]	148
[Focus beperken]	151
[AF ass. lamp]	153
[Beweegsnelheid focusframe]	154
[AF-microaanpassing]	155
De AF-modus selecteren	159
Automatische detectie	162
[Tracking]	167
[AF volledige zone]	168
[Zone (horizontaal/verticaal)]/[Zone]	171
[1-zone+]/[1-zone]	173
[Spot]	175
Handelingen met AF-gebied	177
Verplaats de positie van het AF-gebied	177
De grootte van het AF-gebied veranderen	179
Het AF-gebied resetten	180
Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE])	181
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]	182
Opnemen met MF	183
[Focus Peaking]	188
Opname met zoom	190
[Zoomen bijsnijden (foto)]	191
[Hybride zoomen (foto)]	194
[Zoomen bijsnijden (video)]	197
[Hybride zoomen (video)]	201

Aandrijving / Sluiter / Beeldstabilisatie **204**

De aandrijfstand selecteren	205
Burstfoto's nemen	207
Hoge Resolutie Modus	215
Opnemen met Intervalopname	221
Opnemen met Stop-motionanimatie	229
Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie	234
Opnemen met gebruik van de zelfontspanner	236
Bracket-opname	241
[Stille modus]	249
[Synchro scan(Foto)]	251
[Min. sluitertijd]	253
[Sluitervertraging]	254
Beeldstabilisatie	255
Beeldstabilisatie-instellingen	258

Meting / Belichting / ISO-gevoeligheid **266**

[Meetfunctie]	267
Programma AE-modus	269
Programmawisseling	271
Lensoopening-Prioriteit AE-modus	273
Sluiter-Prioriteit AE-modus	276
Handmatige Belichtingsmodus	279
Beschikbare sluitertijden (Sec.)	282
[T] (Tijd)	283
Preview-modus	284
Belichtingscompensatie	286
[Int. dynamisch bereik]	289

Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling)	290
ISO-gevoeligheid	292
[Inst. dual native ISO]	296
[ISO-gevoeligheid (foto)]	297

Witbalans / Beeldkwaliteit **298**

Witbalans (WB)	299
De witbalans aanpassen	305
[Fotostijl]	307
[Filterinstellingen]	320
[Gelijktijdig zond. filter]	325
[REAL TIME LUT]	326
[LUT-bibliotheek]	328
Basis Photo Style van LUT-bestanden	332
Lenscompensatie	334
[Vignetteercomp.]	334
[Compensatie kleurschaduw]	335
[Diffractiecompensatie]	339

Video-instellingen **340**

Opnamefuncties die specifiek voor Video's zijn (Creatieve Video/ S&Q)	341
Weergave geschikt voor video-opname	342
De belichting voor video-opnames instellen	343
Instellingen scheiden voor video's en foto's	347
AF gebruiken (Video)	349
[Continu AF]	349
[AF Aang. Inst.(Video)]	351
[V McGr. live weerg. (video)]	352
Videohelderheid en kleuring	354

[Helderheidsniveau].....	354
[Niveau masterpedestal].....	356
Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt.....	357
[ISO-gevoeligh. (video)].....	359
Audio-instellingen	360
[Weerg. geluidsop.niveau].....	361
[Geluidsinvoer dempen]	362
[Versterk niveau geluidsopn.]	363
[Aanp. geluidsopn.niveau].....	364
[Kwaliteit geluidsopname].....	365
[Begr. geluidsopn.niveau].....	366
[Uitsch. geluid vd wind].....	367
Externe microfoons (optioneel).....	368
Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel).....	371
Afname van de windruis	372
Tijdcode	373
De Tijdcode instellen	374
Belangrijkste Assist-functies	376
[Flikker onderdrukking (Video)].....	377
[SS/gain bediening]	378
[WFM/Vectorbereik].....	380
[Spotmeter helderheid]	384
[Zebropolitroon]	386
[Markering van het frame]	388
Kleurenbalken/testtoon.....	390

Speciale video-opname 392

Slow & Quick Video	393
Hoge framesnelheid video	400
[Focus Overgang]	402

[Live Bijsnijden]	407
Log Recording	412
[Log View Assist]	416
HLG-video's	417
[HLG View Assist]	420
Anamorfische opname	421
[Anamorfisch scherm aanp.]	423
[Synchro scan(Video)]	425
[Gesegment. bestandsopn.]	427
Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen	428

HDMI-uitzending (Video) 434

HDMI-apparaten verbinden	435
Beeldkwaliteit HDMI-uitzending	436
Output afbeeldingen via HDMI	436
HDMI-uitvoerinstellingen	439
Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI	440
Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder	441
Uitvoer van audio via HDMI	442
Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI	442

Beelden afspelen en bewerken 443

Afspelen van foto's	444
Video's afspelen	446
Afspelen video herhalen	450
Een foto extraheren	452
[Split video]	453
De weergavemodus omschakelen	455

Vergrote weergave	456
Thumbnail-scherm.....	458
Kalender afspelen	460
Groepsbeelden	461
Beelden wissen.....	463
[RAW-verwerking].....	465
[Herstellen video].....	474
[Afspelen] Menu.....	477
Selecteren van(een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu	477
[Afspelen] ([Afspeelmodus])	479
[Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).....	482
[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen])	483
[Afspelen] ([Afbeelding bewerken])	484
[Afspelen] ([Overig])	486

Camera-aanpassing

487

Fn-knoppen.....	488
Functies op de Fn-knoppen registreren.....	490
Gebruik de Fn-knoppen.....	501
[Dialwerking]	502
Functies toewijzen aan de draaiknoppen	502
Tijdelijke verandering bediening draaiknop	504
Aanpassing Quick Menu	505
Op het Quick Menu registreren	505
Voorkeuzemode.....	512
Registreren in Voorkeuzemodus	513
De Voorkeuzemodus gebruiken	515
Instellingen oproepen	516
[Voorkeuze]-Menu	517
[Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit])	518

[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiter]).....	524
[Voorkeuze]-menu ([Bediening]).....	530
[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)]).....	535
[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)]).....	546
[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT]).....	550
[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere])	551
[Set-up]-Menu	554
[Set-up]-menu ([Kaart/bestand]).....	555
[Set-up]-menu ([Scherm / Display])	559
[Set-up]-menu ([AAN/UIT])	561
[Set-up]-menu ([Instelling])	566
[Set-up]-menu ([Overig]).....	568
Mijn Menu	572
Registratie in Mijn Menu	572
Mijn Menu bewerken	573

Lijst van menu's 574

[Foto]-menu	575
[Video]-menu	577
[Voorkeuze]-menu	580
[Set-up]-menu	584
[Mijn Menu]	586
[Afspelen]-menu.....	587

Wi-Fi / Bluetooth 588

Verbinden met "LUMIX Lab"	590
"LUMIX Lab" installeren	591
Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)	592
Gebruik van "LUMIX Lab"	596
LUT Library-bewerkingen	596

Beelden importeren	598
[Autom. overzetten]	600
[Locatie vermelden]	602
Verbinden met "LUMIX Sync"	604
Installeren "LUMIX Sync"	605
Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)	606
Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding])	612
Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen	618
Gebruik van "LUMIX Sync"	620
[Opname op afstand]	622
[Afstandsbediening sluiters]	624
[Afbeeldingen importeren]	627
[Autom. overzetten]	629
[Locatie vermelden]	631
[Wake-up Op Afstand]	633
[Auto Klokinstelling]	635
[Camera-inst. kopie]	636
Beelden uit de camera naar een PC verzenden	637
Wi-Fi verbindingen	641
[Via netwerk]	642
[Direct]	646
Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken	648
Fn-knop toegekend aan [Wi-Fi]	650
Instellingen verzenden en beelden selecteren	651
Instellingen voor het verzenden van beelden	651
Beelden selecteren	652
[Wi-Fi setup]-menu	653

Verbinding met andere apparaten maken **655**

Verbinden	656
Beelden op een TV bekijken.....	658
Beelden naar een PC importeren	662
Beelden naar een PC kopiëren	663
Installeren van de software	666
Opslaan op een recorder	667
Tethered opname	668
Installeren van de software	669
De camera vanaf een PC bedienen	670

Materialen **671**

Accessoiresysteem van de Digitale Camera	672
Optionele accessoires gebruiken.....	673
Statiegrip (Optioneel)	674
DC-koppelaar (optioneel)	675
Schermen	676
Opnamescherm	676
Afspeelscherm.....	689
Displayberichten	694
Problemen oplossen	698
Stroom, Batterij.....	698
Opnemen.....	699
Video	704
Afspelen	705
Monitor	706
Wi-Fi-functie	707
TV, PC.....	711
Overige.....	712

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik.....	713
Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij	723
Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten	728
Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren.....	736
Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden	758
Specificaties.....	765
Handelsmerken en licenties.....	784

Introductie

Dit hoofdstuk beschrijft informatie die u dient te kennen voordat u van start gaat.

- [Vóór het gebruik: 18](#)
- [Standaardaccessoires: 20](#)
- [Lenzen die gebruikt kunnen worden: 22](#)
- [Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 23](#)
- [Namen van onderdelen: 26](#)

Vóór het gebruik

❖ Firmware van uw camera/lens

Er kunnen firmware-updates verstrekt worden om de capaciteiten van de camera te verbeteren of functionaliteit toe te voegen.

Controleer of de firmware van de camera/lens die u gekocht heeft de laatste versie is. We raden aan de laatste firmware-versie te gebruiken.

- Om de firmware-versie van de camera/lens te controleren, dient u de lens op de camera te bevestigen en [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu te selecteren. U kunt de firmware ook updaten in [Versie disp.]. (→ [Versie disp.]: 571)
- **Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
(Alleen Engels)

❖ Hanteren van de camera

Wanneer u deze camera gebruikt, moet u erop letten deze niet te laten vallen, ergens tegenaan te stoten of te veel kracht te gebruiken. Dit kan storingen of beschadiging van de camera en de lens veroorzaken.

De camera is niet stof-, spat- of waterbestendig.

Gebruik de camera niet op plaatsen met veel stof of zand of waar water in contact kan komen met de camera.

Als zand, stof of vloeistoffen op het scherm terechtkomen, veeg die er dan af met een droge, zachte doek.

- De aanraakbediening kan anders mogelijk onjuist herkend worden.

Plaats uw hand niet in het montage-element van de camera.

Dit kan defecten of beschadigingen veroorzaken omdat de sensor een gevoelig onderdeel is.

Als u de camera schudt terwijl u hem uitschakelt, kan een sensor in werking treden of wordt een ratelend geluid gehoord. Dit wordt veroorzaakt door het mechanisme van de beeldstabilisator in de body. Het is geen defect.

❖ **Condensatie (wanneer de lens of het scherm beslagen zijn)**

- Condens doet zich bij verschillen in temperatuur of vochtigheid. Wees voorzichtig, omdat dit kan leiden tot vervuiling, schimmel, en storingen in de lens en scherm.
- Als condensaat optreedt, schakel de camera dan uit en laat hem ongeveer 2 uur met rust. De bewaseming zal op natuurlijke wijze verdwijnen naarmate de temperatuur van de camera de omgevingstemperatuur nadert.

❖ **Maak van tevoren een proefopname**

Maak van tevoren een proefopname van een belangrijke gebeurtenis (bruiloft, enz.) om te controleren of de opname normaal uitgevoerd kan worden.

❖ **Geen vergoeding voor opnames**

Houd er rekening mee dat geen vergoeding uitgekeerd wordt als de opnames niet uitgevoerd kunnen worden wegens een probleem met de camera of de kaart.

❖ **Let op het copyright**

Volgens de copyrightwetgeving mag u de beelden en audio die u opgenomen heeft zonder de toestemming van de copyrighthouder niet voor andere doeleinden dan voor persoonlijk vermaak gebruiken.

Wees voorzichtig omdat er gevallen zijn waarin beperkingen op de opname van toepassing zijn, zelfs voor het doel van persoonlijk vermaak.

❖ **Lees ook “[Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik](#)” (→ [Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik: 713](#))**

Standaardaccessoires

Controleer of alle accessoires bijgeleverd zijn alvorens het toestel in gebruik te nemen.

- De accessoires en de vorm ervan kunnen verschillen, afhankelijk van het land of het gebied waar u de camera hebt gekocht.
Raadpleeg voor details over de accessoires "Operating Instructions <Quick Start Guide>" (bijgeleverd).

- **Digitale Camerabody**

(wordt in dit document **camera** genoemd.)

- **Batterijpakket**

(wordt in dit document **batterijpak** of **batterij** genoemd.)

- Laad de batterij vóór het gebruik.

- **Schouderriem**

- **Cameradop^{*1}**

- **Bescherming accessoireschoen^{*1}**

^{*1} Deze is op het moment van aankoop op de camera bevestigd.

Bijgeleverde artikelen bij DC-S9K (Lenskitproduct)

- **35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens:**

S-R2060 "LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6"

- Stof- en spatbestendig

- **Lenskap**

- **Lensdop^{*2}**

- **Achterste lensdop^{*2}**

Bijgeleverde artikelen bij DC-S9H (Lenskitproduct)

- **35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens:**
S-R28200 “LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.”
 - Stof- en spatbestendig
- **Lenskap**
- **Lensdop^{*2}**
- **Achterste lensdop^{*2}**

Bijgeleverde artikelen bij DC-S9N (Lenskitproduct)

- **35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens:**
S-R1840 “LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3”
 - Stof- en spatbestendig
- **Lensdop^{*2}**
- **Achterste lensdop^{*2}**

^{*2} Deze is op het moment van aankoop op de lens bevestigd.

- **De geheugenkaart is optioneel.**
- Raadpleeg uw verkoper of Panasonic als u de bijgeleverde accessoires verliest. (U kunt de accessoires apart aanschaffen.)

Lenzen die gebruikt kunnen worden

De lensbevestiging van deze camera is in overeenstemming met de L-Mount-standaard van Leica Camera AG.

Hij kan gebruikt worden met 35 mm volledig frame onderling verwisselbare lenzen en onderling verwisselbare lenzen met APS-C-afmetingen van deze standaard.

- De onderling verwisselbare lenzen gebruikt in de toelichtingen worden als volgt in dit document aangeduid.
 - 35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens: **volledig frame-lens**
 - APS-C-formaat onderling verwisselbare lens: **APS-C lens**
- Als er geen onderscheidend het type lens is, zal de uitleg **lens** wordt gebruikt.
- **Raadpleeg de catalogussen/websites voor informatie over ondersteunde lenzen.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(Alleen Engels)



- Wanneer opnames gemaakt worden met een APS-C-lens is de gezichtshoek gelijk aan de gezichtshoek van een brandpuntafstand van 1,5× wanneer die omgezet wordt in de brandpuntafstand van een 35 mm filmcamera. (Als een lens van 50 mm gebruikt wordt, zal de gezichtshoek gelijk zijn aan die van een lens van 75 mm.)
- Als de beeldzone smaller wordt, is de volgende functie niet beschikbaar als een APS-C-lens gebruikt wordt:
 - Hoge Resolutie Modus
- Wanneer in de handel verkrijgbare accessoires gebruikt worden die niet voldoen aan de L-Mount-standaard, kan dit leiden tot een falende of slechte werking van de camera.
 - Als een falende of slechte werking als gevolg hiervan optreedt, zal de garantie nietig zijn.

Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden

In dit hoofdstuk wordt beschreven welke geheugenkaarten met deze camera gebruikt kunnen worden. (Met ingang van mei 2024)

SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/SDXC-geheugenkaart (Maximum 512 GB)

- De camera ondersteunt UHS-I/UHS-II UHS-snelheidsklasse 3 standaard en UHS-II Video-snelheidsklasse 90 standaard SD-kaarten.



- SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten worden in dit document aangeduid met de algemene naam **SD-kaarten** of **kaarten**.
- **Controleer de volgende website voor informatie over geheugenkaarten met bevestigde werking:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(Alleen Engels)

❖ SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera

Bij gebruik van de volgende functies moeten kaarten worden gebruikt met de juiste SD-snelheidsklasse, UHS-snelheidsklasse en Video-snelheidsklasse.

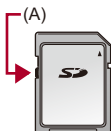
- Snelheidsklassen zijn standaards om de minimum snelheid te garanderen die voor continu schrijven nodig is.

[Video-opname]

Bitsnelheid van de opnamekwaliteit	Snelheidsklasse	Voorbeeld van aanduiding
72 Mbps of minder	Klasse 10	CLASS  
	UHS-snelheidsklasse 1 of hoger	
	Video-snelheidsklasse 10 of hoger	
200 Mbps of minder	UHS-snelheidsklasse 3	
	Video-snelheidsklasse 30 of hoger	



- U kunt het schrijven en wissen van gegevens voorkomen door het wisbeveiligingsschuijfe (A) op de SD-kaart in te stellen op "LOCK".

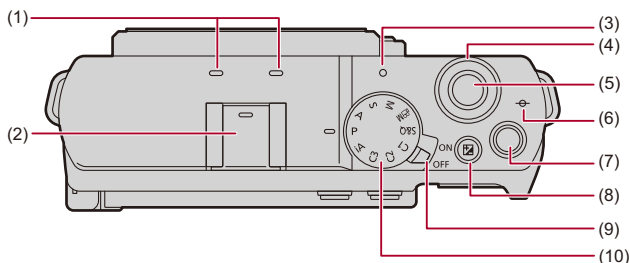


- De gegevens die op een kaart opgeslagen zijn, kunnen beschadigd raken door elektromagnetische golven, statische elektriciteit of defecten van de camera of de kaart. We raden aan een back-up van belangrijke gegevens te maken.
- Houd de geheugenkaart buiten het bereik van kinderen om inslikken te voorkomen.

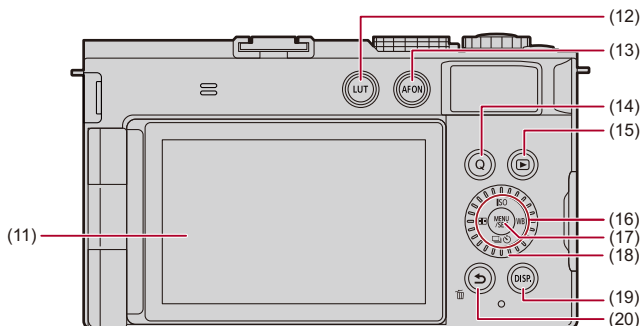
Namen van onderdelen

- Camera: 27
- Bijgeleverde lens: 31
- Schermen: 34

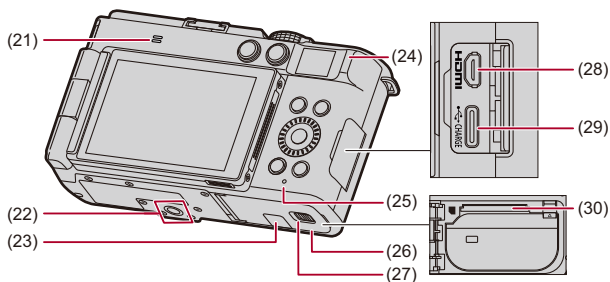
Camera



- (1) Stereo microfoon (→ [Audio-instellingen: 360](#))
 - Pas op dat u de microfoon niet met uw vinger blokkeert. Het zal moeilijk zijn om dan audio op te nemen.
- (2) Accessoireschoen (bescherming accessoireschoen) (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 368](#))
 - De bescherming van de accessoireschoen buiten het bereik van kinderen houden om het inslikken ervan te voorkomen.
- (3) Laadlampje (→ [Aanduidingen laadlampje: 43](#))/
Netwerkverbindingslampje (→ [Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 588](#))
- (4) Modusknop op de voorkant (→ [Modusknop op de voorkant: 72](#))
- (5) Sluiterknop (→ [Basisbediening voor foto's: 103](#))
- (6) [] (Referentieteken opname-afstand) (→ [Handelingen op het MF Assist-scherm: 185](#))
- (7) Videoknop (→ [Basisbediening voor video's: 113](#))
- (8) [] (Belichtingscompensatie)-knop (→ [Belichtingscompensatie: 286](#))
- (9) Toestel aan/uit (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 63](#))
- (10) Modusknop (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))



- (11) Scherm (→ [Schermen: 34](#), [Schermen: 676](#))/
Touch scherm (→ [Touch scherm: 74](#))
- (12) [LUT]-knop (→ [\[REAL TIME LUT\]: 326](#))
- (13) [AF ON]-knop (→ [\[AF ON\]-knop: 143](#))
- (14) [Q] (Quick menu)-knop (→ [Quick Menu: 80](#))
- (15) [▶] (Afspelen)-knop (→ [Beelden afspelen en bewerken: 443](#))
- (16) Cursorknoppen (→ [Cursorknoppen: 73](#))
[ISO] (ISO-gevoeligheid)-knop (▲) (→ [ISO-gevoeligheid: 292](#))
[] (Aandrijfstand)-knop (▼) (→ [De aandrijfstand selecteren: 205](#))
[] (AF mode)-knop (◀) (→ [De AF-modus selecteren: 159](#))
[WB] (Witbalans)-knop (▶) (→ [Witbalans \(WB\): 299](#))
Fn-knoppen (→ [Fn-knoppen: 488](#))
▲: Fn7, ▶: Fn8, ▼: Fn9, ◀: Fn10
- (17) [MENU/SET]-knop (→ [\[MENU/SET\]-knop: 73](#), [Menubedieningsmethoden: 84](#))
- (18) Bedieningsknop (→ [Bedieningsknop: 72](#))
- (19) [DISP.]-knop (→ [De display-informatie omschakelen: 77](#))
- (20) [↵] (Annuleer)-knop (→ [Menubedieningsmethoden: 84](#))/
[] (Wis)-knop (→ [Beelden wissen: 463](#))/
Fn-knop (Fn1) (→ [Fn-knoppen: 488](#))



(21) Luidspreker (→ [\[Toon\]: 561](#))

(22) Statiefaansluiting (→ [Statief: 721](#))

- Als u probeert een statief aan te sluiten waarvan de schroeflengte 5,5 mm of meer is, zult u mogelijk niet in staat zijn hem stevig vast te zetten of kan de camera schade berokkend worden.

(23) DC-koppelaardecksel (→ [DC-koppelaar \(optioneel\): 675](#))

(24) Greep

(25) Kaarttoegangslampje (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 52](#))

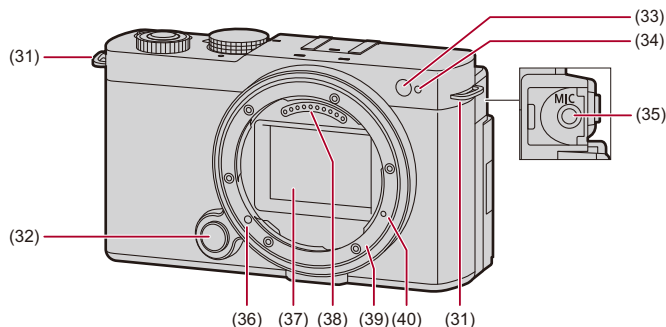
(26) Kaart/Batterijklep (→ [Plaatsing batterij: 40](#), [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 51](#))

(27) Vrijgavehendel (→ [Plaatsing batterij: 40](#), [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 51](#))

(28) HDMI-aansluiting (→ [HDMI-apparaten verbinden: 435](#), [HDMI-aansluiting: 656](#))

(29) USB-poort (→ [Doe de batterij in de camera om deze op te laden: 42](#), [USB-poort: 657](#))

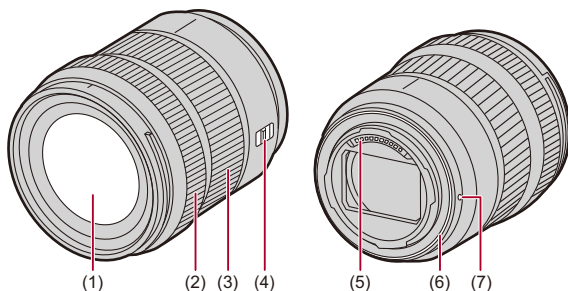
(30) Kaartslot (→ [Kaarten plaatsen \(optioneel\): 51](#))



- (31) Lusje voor schouderriem (→ [Een schouderriem bevestigen: 37](#))
- (32) Vrijgaveknop lens (→ [Een lens verwijderen: 57](#))
- (33) Verlichtingssensor
- (34) Zelfontspannerlampje (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 236](#))/
AF Assist-lampje (→ [\[AF ass. lamp\]: 153](#))
- (35) [MIC]-aansluiting (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 368](#))
- (36) Vergrendelpen voor de lens (Montagemarkering voor lens) (→ [Een lens bevestigen: 54](#))
- (37) Sensor
- (38) Contactpunten
- (39) Bevestiging
- (40) Schroefgat voor functie-uitbreiding

Bijgeleverde lens

S-R2060

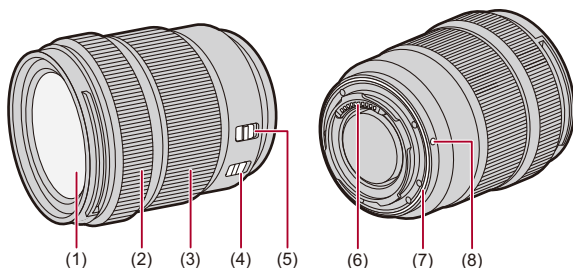


- (1) Lensoppervlak
- (2) Focusing (→ [Opnemen met MF: 183](#))
- (3) Zoomring (→ [Opname met zoom: 190](#))
- (4) [AF/MF]-schakelaar (→ [AF gebruiken: 141](#), [Opnemen met MF: 183](#))
 - U kunt tussen AF en MF schakelen.
 - Als [MF] op de lens of op de camera ingesteld is, zal de werking met MF zijn.
- (5) Contactpunten
- (6) Montagerubber lens
- (7) Pasmarkering voor de lens (→ [Een lens bevestigen: 54](#))



- Het maken van opnames op of nabij de kleinste brandpuntafstand met een groothoek zal de beeldkwaliteit rondom de randen van het beeld verslechteren. We raden aan iedere foto te controleren nadat u die tijdens de opname gemaakt heeft.

S-R28200

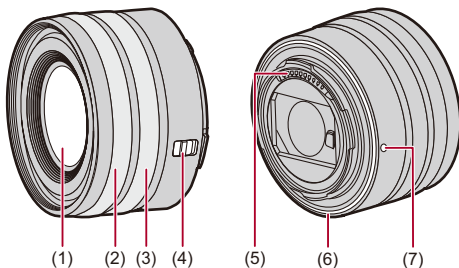


- (1) Lensoppervlak
- (2) Focusing (→ [Opnemen met MF: 183](#))
- (3) Zoomring (→ [Opname met zoom: 190](#))
- (4) O.I.S.-schakelaar (→ [Beeldstabilisatie: 255](#))
- (5) [AF/MF]-schakelaar (→ [AF gebruiken: 141](#), [Opnemen met MF: 183](#))
 - U kunt tussen AF en MF schakelen.
 - Als [MF] op de lens of op de camera ingesteld is, zal de werking met MF zijn.
- (6) Contactpunten
- (7) Montagerubber lens
- (8) Pasmarkering voor de lens (→ [Een lens bevestigen: 54](#))



- Het maken van opnames op of nabij de kleinste brandpuntafstand met een groothoek zal de beeldkwaliteit rondom de randen van het beeld verslechteren. We raden aan iedere foto te controleren nadat u die tijdens de opname gemaakt heeft.

S-R1840



- (1) Lensoppervlak
- (2) Focusingring (→ [Opnemen met MF: 183](#))
- (3) Zoomring (→ [Opname met zoom: 190](#))
- (4) [AF/MF]-schakelaar (→ [AF gebruiken: 141](#), [Opnemen met MF: 183](#))
 - U kunt tussen AF en MF schakelen.
 - Als [MF] op de lens of op de camera ingesteld is, zal de werking met MF zijn.
- (5) Contactpunten
- (6) Montagerubber lens
- (7) Pasmarkering voor de lens (→ [Een lens bevestigen: 54](#))

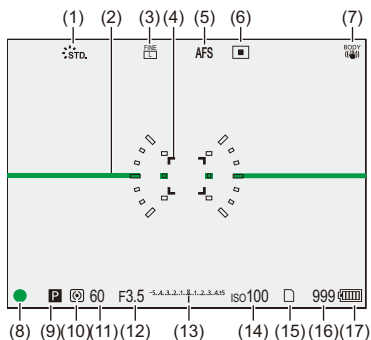


- Bevestigen en verwijderen van de lens alleen wanneer de lenscilinder ingetrokken is.
- Er wordt een bericht weergegeven als de lenscilinder ingetrokken is en opnemen niet mogelijk is. Draai aan de zoomring om hem uit te trekken. (→ [Uittrekken/intrekken van de lens \[als de onderling verwisselbare lens \(S-R1840\) bevestigd is\]: 56](#))
- Het maken van opnames op of nabij de kleinste brandpuntafstand met een groothoek zal de beeldkwaliteit rondom de randen van het beeld verslechteren. We raden aan iedere foto te controleren nadat u die tijdens de opname gemaakt heeft.

Schermen

Op het moment van aankoop geeft het scherm de volgende iconen weer.

- Raadpleeg voor andere iconen dan die hier beschreven worden (→ [Schermen: 676](#))



- (1) Fotostijl (→[\[Fotostijl\]: 307](#))
- (2) Niveaumeting (→[\[Niveaumeting\]: 544](#))
- (3) Beeldkwaliteit (→[\[Beeldkwaliteit\]: 110](#))/
Fotoresolutie (→[\[Fotoresolutie\]: 108](#))
- (4) AF-gebied (→[Handelingen met AF-gebied: 177](#))
- (5) Focusmodus (→[Selecteren van de Focusmodus: 139](#), [AF gebruiken: 141](#),
[Opnemen met MF: 183](#))
- (6) AF mode (→[De AF-modus selecteren: 159](#))
- (7) Beeldstabilisatie (→[Beeldstabilisatie: 255](#))
- (8) Focus (groen) (→[Basisbediening voor foto's: 103](#), [AF gebruiken: 141](#))/
Opnamestatus (rood) (→[Basisbediening voor video's: 113](#), [Hoge Resolutie Modus: 215](#))
- (9) Opnamefunctie (→[De opnamemodus selecteren: 70](#))
- (10) Meetfunctie (→[\[Meetfunctie\]: 267](#))
- (11) Sluitertijd (→[Basisbediening voor foto's: 103](#), [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 276](#))
- (12) Diafragmawaarde (→[Basisbediening voor foto's: 103](#), [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 273](#))
- (13) Waarde belichtingscompensatie (→[Belichtingscompensatie: 286](#))/
Handmatige belichtingsassistentie (→[Handmatige belichtingsassistentie: 281](#))
- (14) ISO-gevoeligheid (→[ISO-gevoeligheid: 292](#))
- (15) Kaartslot (→[Kaarten plaatsen \(optioneel\): 51](#))
- (16) Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→[Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten: 728](#))/
Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→[Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 212](#))
- (17) Batterijaanduiding (→[Stroomaanduidingen: 46](#))



- Druk op [

35

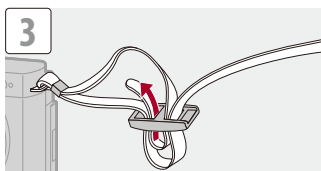
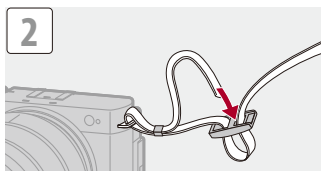
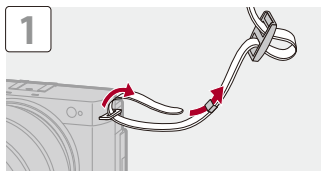
Van Start

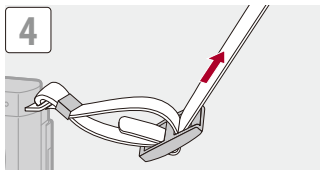
Lees dit hoofdstuk om de camera gereed te maken alvorens een opname te maken.

- Een schouderriem bevestigen: 37
- De batterij laden: 39
- Kaarten plaatsen (optioneel): 51
- Een lens bevestigen: 54
- Aanpassen van de schermrichting en -hoek: 61
- De klok instellen (Bij de eerste inschakeling): 63

Een schouderriem bevestigen

Bevestig met de volgende procedure een schouderriem aan de camera om te voorkomen dat hij valt.





- Trek aan de schouderriem en controleer of hij niet los komt.
- Bevestig het tegengestelde einde van de schouderriem op dezelfde manier.
- Gebruik de schouderriem om uw schouder.
 - Draag hem niet om uw nek.
Dit kan leiden tot letsel of ongevallen.
- Bewaar de schouderriem niet waar er een kind bij kan.
 - De riem kan per ongeluk om hun nek gewikkeld raken.

De batterij laden

- [Plaatsing batterij: 40](#)
- [Doe de batterij in de camera om deze op te laden: 42](#)
- [De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien \(Stroomtoevoer\): 45](#)
- [Mededelingen over laden/stroomtoevoer: 46](#)
- [\[Batterijbesparingsmodus\]: 48](#)

U kunt de batterij laden in de camerabody.

U kunt de camera ook inschakelen en stroom van een stopcontact gebruiken.

U kunt ook de Batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) gebruiken.

- De batterij die gebruikt kan worden met de camera is DMW-BLK22. (Met ingang van mei 2024)



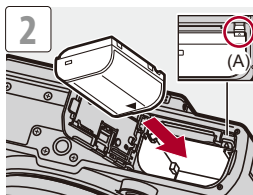
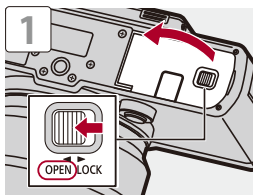
- Op het moment van aankoop is de batterij niet geladen. Laad de batterij vóór het gebruik.

Plaatsing batterij

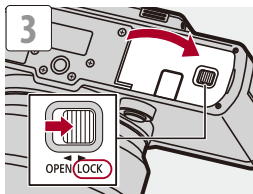
- Gebruik altijd originele Panasonic batterijen (DMW-BLK22).
- Als u andere batterijen gebruikt, garanderen wij de kwaliteit van dit product niet.



- Controleer of de aan-/uitschakelaar van de camera op [OFF] gezet is.

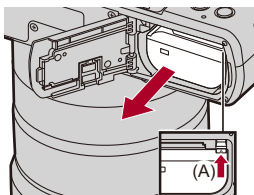


- Controleer of het hendeltje (A) de batterij op zijn plaats houdt.



❖ De batterij verwijderen

- 1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- 2 Open de batterijklep.
- 3 Duw het hendeltje (A) in de richting van de pijl en verwijder vervolgens de batterij.
 - Controleer of de toegangslampjes van de kaart uit zijn voordat u de batterij verwijdert. (→ [Aanduidingen kaarttoegang: 52](#))

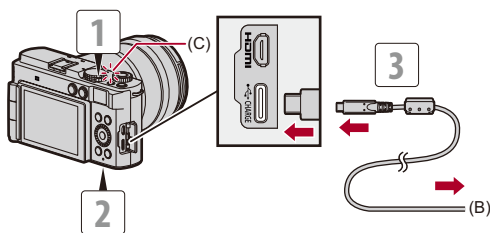


- Controleer of geen vreemde objecten op de binnenkant van de batterijklep zitten.
- Verwijder de batterij na gebruik.
(De batterij zal leeg raken als hij lange tijd in de camera blijft zitten.)
- De batterij wordt warm na het gebruik, tijdens het laden en onmiddellijk na het laden.
De camera wordt ook warm tijdens het gebruik. Dit is geen defect.
- Wees voorzichtig bij het verwijderen van de batterij omdat de batterij naar buiten springt.

Doe de batterij in de camera om deze op te laden



- **Het wordt aanbevolen om de Panasonic Netadapter (DMW-AC11: optioneel) of de meegeleverde accessoires van de Panasonic batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) te gebruiken voor het opladen.**
- U kunt opladen met de camerabody met behulp van een in de handel verkrijgbare netadapter en een USB-aansluitkabel.
 - *Aanbevolen specificaties voor de in de handel verkrijgbare netadapter
 - Ondersteunt 5 V/3 A (15 W) DC-uitgang
 - USB Type-C aansluiting
 - *Gebruik een USB-aansluitkabel met een uitgang van 15 W of beter voor het opladen.
- U kunt ook een netadapter gebruiken met 5 V/500 mA of beter voor het opladen. De oplaadtijd kan echter langer zijn dan met de aanbevolen netadapter.
- De werking van alle in de handel verkrijgbare apparaten is niet gegarandeerd.



(B) Naar de netadapter

- 1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].**
- 2 Plaats de batterij in de camera.**

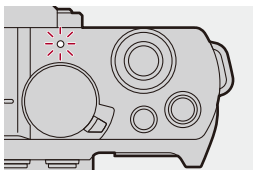
3 Verbind de USB-poort van de camera met de netadapter met gebruik van de USB-aansluitkabel.

- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden.)

4 Steek de netadapter in een stopcontact.

- Het laadlampje (C) wordt rood en het laden begint.

❖ Aanduidingen laadlampje



Laadlampje (rood)

Aan: Opladen bezig.

Uit: Opladen is voltooid.

Knippert: Laadfout.

Oplaadtijd: Ongev. 240 min

- Gebruik de camerabody en de optionele netadapter (DMW-AC11) of de camerabody en de meegeleverde accessoires van de optionele batterijlader (DMW-BTC15).
- De aangeduide oplaadtijd is voor als de batterij volledig ontladen is.

De oplaadtijd kan variëren afhankelijk van hoe de batterij gebruikt wordt.

De oplaadtijd voor een batterij in een warme/koude omgeving of een batterij die lange tijd niet gebruikt werd, kan langer zijn dan normaal.



- U kunt de batterij ook laden door een USB-apparaat (PC, enz.) op de camera aan te sluiten met de USB-aansluitkabel.

In dat geval kan het laden even duren.



- Na het laden moet de aansluiting op de stroombron afgesloten worden.
- Als het laadlampje rood knippert, is laden niet mogelijk.
 - De temperatuur van de batterij of van de omgeving is te hoog of te laag. Probeer te laden bij een omgevingstemperatuur tussen 10 °C en 30 °C.
 - De polen van de batterij zijn vuil.
Verwijder de batterij en veeg het vuil met een droge doek weg.
- Het gebruik van andere dan de gespecificeerde oplaadmethoden kan resulteren in vloeistoflekkage, oververhitting, verbranding, scheuren enz. en kan letsel veroorzaken.
- Zelfs als de on/off-schakelaar van de camera op [OFF] gezet is, en de camera is uitgeschakeld, verbruikt hij stroom.
Als de camera lange tijd niet gebruikt wordt, verwijder dan de stekker uit het stopcontact om stroom te besparen.

De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer)

Als de batterij in de camera geplaatst is om geladen te worden en de camera wordt ingeschakeld, dan kunt u opnames maken terwijl de camera van stroom voorzien wordt.

- **Het wordt aanbevolen om de Panasonic netadapter (DMW-AC11: optioneel) of de meegeleverde accessoires van de Panasonic batterijlader (DMW-BTC15: optioneel) te gebruiken voor de stroomtoevoer.**
- U kunt de camera voeden met een in de handel verkrijgbare netadapter en USB-aansluitkabel.
 - *Aanbevolen specificaties voor de in de handel verkrijgbare netadapter
 - Ondersteunt 5 V/3 A (15 W) DC-uitgang
 - USB Type-C aansluiting
 - *Gebruik een USB-aansluitkabel met een uitgang van 15 W of meer voor de stroomtoevoer.
- De werking van alle in de handel verkrijgbare apparaten is niet gegarandeerd.
-  wordt op het scherm weergegeven terwijl de stroom toegevoerd wordt.



- U kunt de stroom ook toevoeren door een USB-aansluitkabel te gebruiken om de camera en een USB-apparaat (PC, enz.) te verbinden.

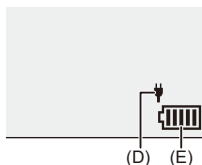


- De batterij kan niet geladen worden terwijl stroom toegevoerd wordt.
- Schakel de camera uit voordat u de netadapter aan- of afsluit.
- De resterende lading van de batterij kan afnemen afhankelijk van de gebruiksomstandigheden. Als het batterijniveau weg is, zal de camera uitgeschakeld worden.
- Afhankelijk van de capaciteit van de stroomtoevoer van het aangesloten apparaat is het misschien niet mogelijk stroom toe te voeren.
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 118)**

Mededelingen over laden/stroomtoevoer

❖ Stroomaanduidingen

Aanduiding op scherm



(D) USB-aansluitkabel stroomtoevoer

(E) Batterijaanduiding

	80 % of hoger
	60 % tot 79 %
	40 % tot 59 %
	20 % tot 39 %
	19 % of lager
 Knippert rood	Lage batterij • Laad of vervang de batterij.

- Het op het scherm aangeduide batterijniveau is approximatief.
Het exacte niveau varieert afhankelijk van de omgeving en de werkomstandigheden.



- **We raden aan originele Panasonic batterijen te gebruiken.**

Er bestaat de mogelijkheid dat het gebruik van niet-originele batterijen ongelukken of storingen kan veroorzaken die tot brand of explosies leiden. Houd u er rekening mee dat wij niet aansprakelijk zijn voor ongeacht welke ongevallen of storingen als gevolg van het gebruik van niet-originele batterijen.

- Laat geen metalen voorwerpen (zoals clips) in de buurt van de contactzones van de stroomplug.

Anders zou er een brand- en/of elektrische shock veroorzaakt kunnen worden door kortsluiting of de eruit voortkomende hitte.

- Gebruik geen USB-verlengkabels of USB-conversie-adapters.
- De batterij kan geladen worden wanneer hij nog enigszins geladen is, maar het wordt niet aangeraden de batterij vaak bij te laden als hij nog geheel geladen is.
- Als er een stroomonderbreking of enig ander probleem is met het stopcontact, zal het laden mogelijk niet met succes voltooid worden.
Sluit de stekker opnieuw aan.
- Breng geen aansluitingen tot stand op USB-poorten voor toetsenborden of printers of op USB-hubs.
- Als de aangesloten PC de slaapstatus binnengaat, kan het laden/de stroomtoevoer stoppen.
- Als de batterijaanduiding niet [Probeer dan niet deze batterij te gebruiken.

[Batterijbesparingsmodus]

Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapmodus (energiebesparing) of om het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden. Beperkt het batterijverbruik.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Batterijbesparingsmodus]**



[Slaapsmodus]	Stelt de tijd in die moet verstrijken tot de camera in de slaapsmodus gezet wordt. • Het stroomverbruik van de camera kan toenemen als [Slaapsmodus] op [OFF] gezet is.
[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	Zet de camera in de slaapsmodus 15 minuten nadat hij van de Wi-Fi afgesloten is. • Het stroomverbruik van de camera kan toenemen als [Slaapsmodus (Wi-Fi)] op [OFF] gezet is.
[Auto scherm uit]	Stelt de tijd in die moet verstrijken voordat het scherm uitgeschakeld wordt. (De camera wordt niet uitgeschakeld.)

- Voer een van de volgende handelingen uit om [Slaapsmodus] of [Slaapsmodus (Wi-Fi)] te annuleren:
 - Druk de sluiterknop tot halverwege in.
 - Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF] en vervolgens weer op [ON].
- Druk op een van de knoppen om te herstellen van [Auto scherm uit].

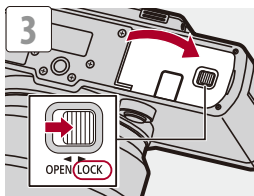
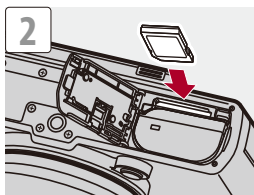
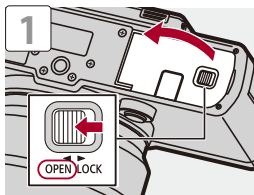


- [Batterijbesparingsmodus] is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - Als u bent verbonden met een PC
 - Tijdens video-opname/afspelen
 - Tijdens een [Intervalopname]
 - Wanneer wordt opgenomen met [Stop-motionanimatie] (wanneer [Automatische opname] is ingesteld)
 - Tijdens opnames met [Focus Overgang]
 - Tijdens een [Diashow]
 - Tijdens HDMI-uitgang voor opname

Kaarten plaatsen (optioneel)



- Formateer de kaarten met de camera vóór het gebruik. (→ [\[Kaart formatteren\]: 555](#))



- Breng de kaarten aan in de posities die aangeduid worden in de afbeelding en plaats ze stevig naar binnen tot een klik gehoord wordt.

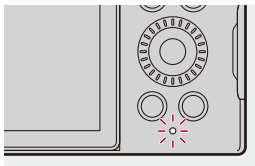


- U kunt de map- en bestandsnaam instellen waarop de beelden opgeslagen worden:

(→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 556](#))

❖ Aanduidingen kaarttoegang

Het kaarttoegangslampje gaat branden wanneer de kaart wordt benaderd.

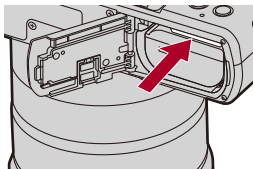


- De kaart kan warm zijn vlak nadat de camera gebruikt is.
- **Voer de volgende handelingen niet uit wanneer toegang tot de kaart verkregen wordt.**

De camera kan verkeerd werken of de kaart en de opgenomen beelden kunnen beschadigd raken.

- Schakel de camera uit.
- Verwijder de batterij of de kaart of sluit de stekker af.
- De camera blootstellen aan trillingen, stoten of statische elektriciteit.

❖ Een kaart verwijderen



- 1 Open de kaartklep.
- 2 Duw tegen de kaart tot een klik gehoord wordt en trek de kaart vervolgens recht naar buiten.
 - Controleer of de toegangslampjes van de kaart uit zijn voordat u de kaart verwijdert.

Een lens bevestigen

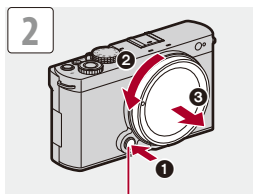
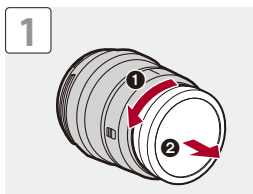
- [Uittrekken/intrekken van de lens \[als de onderling verwisselbare lens \(S-R1840\) bevestigd is\]: 56](#)
- [Een lens verwijderen: 57](#)
- [Een lenskap bevestigen: 58](#)

U kunt de Leica Camera AG L-Mount standaardlens op deze camera bevestigen.

Raadpleeg voor informatie over de lens die gebruikt kan worden (→ [Lenzen die gebruikt kunnen worden: 22](#)).

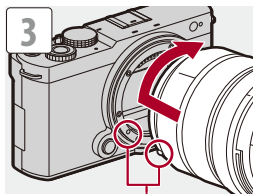


- Controleer of de aan-/uitschakelaar van de camera op [OFF] gezet is.
- Verwissel de lens op een plaats met weinig vuil en stof.
Als vuil of stof op de lens komt (→ [Vuil op de beeldsensor: 714](#))
- Verwissel de lens terwijl de lensdop bevestigd is.



(A)

- Om de cameradop te verwijderen, draait u eraan terwijl u op het vrijgavehendeltje (A) van de lens drukt.

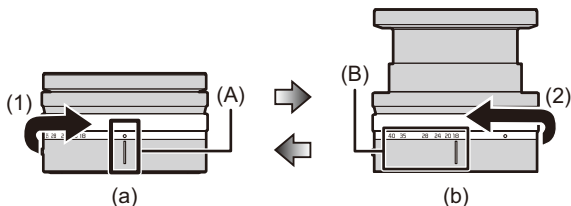


(B)

(B) Pasmarkeringen voor de lens

- Bevestigen door de lens te draaien tot deze klikt.

Uittrekken/intrekken van de lens [als de onderling verwisselbare lens (S-R1840) bevestigd is]



(a) Lens ingetrokken

(b) Gereed voor opnemen

❖ Uittrekken van de lens

Draai de zoomring in de richting van pijl (1) van positie (A) (de lens is ingetrokken) naar positie (B) (18 mm tot 40 mm) om de lens uit te trekken.

- Als de lenscilinder ingetrokken is, kunnen geen opnames gemaakt worden.

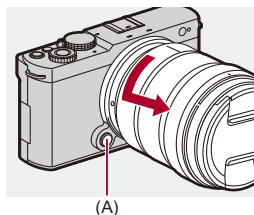
❖ Intrekken van de lens

Draai de zoomring in de richting van pijl (2) van positie (B) (18 mm tot 40 mm) naar positie (A) om de lens in te trekken.

- Op de positie 18 mm zult u een klik voelen. Blijf draaien naar positie (A).
- Wij raden aan de lens in te trekken wanneer u geen opnames maakt.

Een lens verwijderen

- Terwijl u op de ontgrendelknop van de lens (A) drukt, draait u de lens naar de pijl tot de lens stopt en verwijderd kan worden.



- Wanneer u een lens bevestigd heeft die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt na het inschakelen van de camera een bericht weergegeven met de vraag om de weergegeven lensinformatie te bevestigen. U kunt de brandpuntsafstand van de lens registreren als u [Ja] selecteert. U kunt ook selecteren uit de reeds geregistreerde informatie over de lens.
(→ [\[Lensinformatie\]: 264](#))
- U kunt de instellingen wijzigen zodat het bevestigingsbericht niet wordt weergegeven:
(→ [\[Bevestiging lensinfo\]: 553](#))
- Breng de lens recht aan.
Door hem onder een hoek aan te brengen, kan de lensbevestiging op de camera schade berokkend worden.
- Controleer, nadat de lens verwijderd is, of de cameradop en de achterste lensdop aangebracht zijn.

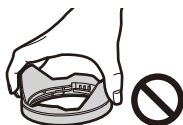
Een lenskap bevestigen

Voor opnames met sterk tegenlicht kan een lenskap de insluiting van ongewenst licht op de beelden beperken en het contrast doen afnemen dat het gevolg is van de onregelmatige weerkaatsing van licht binnenin de lens.

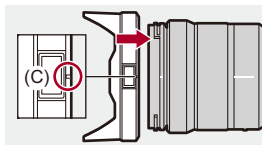
Deze stelt u in staat mooiere foto's te maken door overtollig licht af te snijden.

Bevestigen van de (bloemvormige) lenskap die bij de onderling verwisselbare lens (S-R2060) geleverd is

- Houd de lenskap vast door uw vingers te plaatsen zoals de afbeelding toont.
- Houd de lenskap niet vast op een wijze dat deze verbogen raakt.

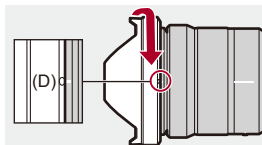


- 1 Lijn het merkteken (C) (□) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.**



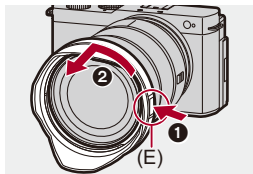
- 2 Draai de lenskap in de richting van de pijl en lijn het merkteken (D) (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.**

- Bevestig de lenskap door eraan te draaien tot een klik gehoord wordt.



❖ De lenskap verwijderen (S-R2060)

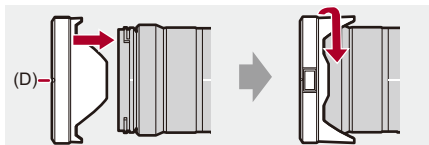
Terwijl u op de lenskap-knop (E) drukt, draait u de lenskap in de richting van de pijl en verwijdert u hem vervolgens.



- Tijdens het dragen van de camera kan de lenskap omgekeerd aangebracht worden.

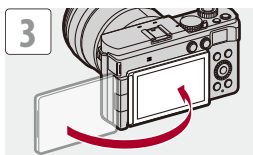
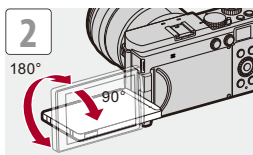
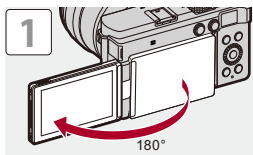
Voorbeeld) S-R2060

- 1 Lijn het merkteken (D) (○) op de lenskap uit met het merkteken op de top van de lens.
- 2 Bevestig de lenskap door hem in de richting van de pijl te draaien tot een klik gehoord wordt.



Aanpassen van de schermrichting en -hoek

Op het moment van aankoop bevindt het scherm zich in de camerabody.





- De afstelhoeken dienen alleen als aanwijzing.
- Oefen geen overmatige kracht uit op het scherm. Dit kan schade of een slechte werking tot gevolg hebben.
- Wanneer u de camera niet gebruikt, sluit u het scherm met het scherm naar binnen gericht.



- U kunt instellen of het scherm al dan niet kantelt, afhankelijk van de richting of hoek van de monitor tijdens de opname:
(→ [\[Monitorweerg.-instellingen\]](#): 539)

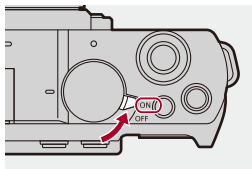
De klok instellen (Bij de eerste inschakeling)

Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt een beeldscherm voor het instellen van de tijdzone en de klok.

Controleer of deze instellingen vóór het gebruik uitgevoerd worden om er zeker van te zijn dat de beelden met de correcte datum- en tijdinformatie opgenomen worden.

1 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [ON].

- Als het taalselectiescherm niet weergegeven wordt, ga dan over naar stap 4.



2 Als [Gelieve taal instellen] verschijnt, druk dan op .

3 De taal instellen.

- Druk op ▲▼ om de taal te selecteren en druk vervolgens op .

4 Als [Stel de tijdzone in] verschijnt, druk dan op .

5 De tijdzone instellen.

- Druk op ◀▶ om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op



- Als u Zomertijd gebruikt [▲⚙️🌙], druk dan op ▲. (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)

Druk opnieuw op ▲ om naar de gewone tijd terug te keren.



(A)

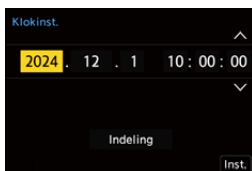
(A) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

6 Als [Aub klok instellen] verschijnt, druk dan op .

7 De klok instellen.

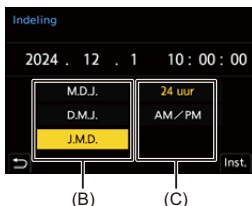
◀▶: Selecteer een item (jaar, maand, dag, uur, minuut of seconde).

▲▼: Selecteer een waarde.



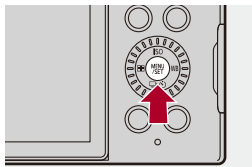
Instelling van weergavevolgorde en formaat tijdweergave.

- Om het scherm weer te geven voor het instellen van de weergavevolgorde (B) en het tijdweergaveformaat (C), selecteer [Indeling] door op ▶◀ te drukken en druk vervolgens op .



8 Bevestig uw selectie.

- Druk op .



9 Als [De klokinstelling is voltooid.] verschijnt, druk dan op .



- Als de camera gebruikt wordt zonder de klok in te stellen, zal deze op "0:00:00 1/1/2024" gezet worden.
- De klokinstellingen worden gedurende ongev. 3 maanden behouden met behulp van de ingebouwde klokbatterij, zelfs zonder batterij.
(Laat de volledig geladen batterij in de camera gedurende ongev. 24 uur om de interne batterij te laden.)



- [Tijdzone] en [Klokinst.] kunnen gewijzigd worden in het menu:
(→ [Tijdzone]: 568, [Klokinst.]: 568)

Basisbediening

Dit hoofdstuk beschrijft de basisbediening van de camera en de Intelligent Auto modus die u helpt bij het onmiddellijk starten van een opname.

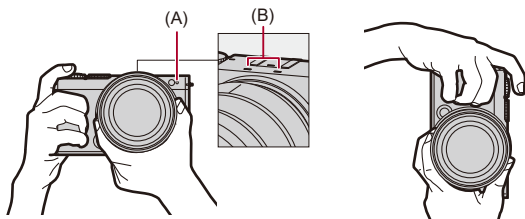
- [De camera vasthouden: 68](#)
- [De opnamemodus selecteren: 70](#)
- [Camera-instellingen bedienen: 71](#)
- [Instellingen voor weergave Scherm: 77](#)
- [Quick Menu: 80](#)
- [Controlepaneel: 82](#)
- [Menubedieningsmethoden: 84](#)
- [Tekens invoeren: 90](#)
- [Intelligent Auto modus: 91](#)
- [Opnemen met gebruik van aanraakfuncties: 97](#)

De camera vasthouden

Om het schudden van de camera tot een minimum te beperken, moet de camera zo vastgehouden worden dat hij tijdens de opname niet beweegt.

Houd de camera met beide handen vast, houd uw armen stil langs uw lichaam en sta met uw benen niet verder gespreid dan de breedte van uw schouders.

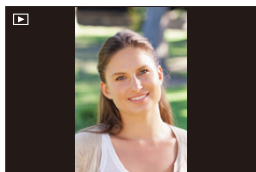
- Houd de camera stevig vast met uw rechterhand rond de camerahandgreep.
- Ondersteun de lens aan de onderkant met uw linkerhand.
- Het AF Assist-lampje (A) of de microfoon (B) niet afdekken met uw vingers of andere voorwerpen.



❖ Detectiefunctie verticale stand

Deze functie detecteert wanneer foto's opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt.

Met de fabrieksinstellingen worden de foto's automatisch in de verticale stand teruggespeeld.



- Als u [Scherm roteren] op [OFF] zet, zullen de foto's afgespeeld worden zonder gedraaid te worden. (→ [\[Scherm roteren\]: 480](#))



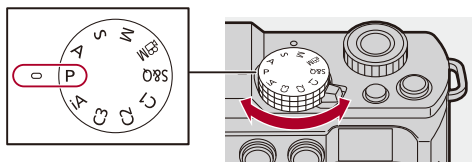
- Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, zal de functie voor de detectie van de verticale stand mogelijk niet correct werken.



- U kunt instellen of u de informatie over de verticale oriëntatie van de camera al dan niet wilt opnemen tijdens de video-opname:
(→ [\[Verticale Positie info \(video\)\]: 553](#))

De opnamemodus selecteren

Draai aan de modusknop om de opnamemodus te selecteren.



[iA]

Intelligent Auto modus (→ [Intelligent Auto modus: 91](#))

[P]

Programma AE-modus (→ [Programma AE-modus: 269](#))

[A]

Lensopening-Prioriteit AE-modus (→ [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 273](#))

[S]

Sluiter-Prioriteit AE-modus (→ [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 276](#))

[M]

Handmatige Belichtingsmodus (→ [Handmatige Belichtingsmodus: 279](#))

[iM]

Creatieve Videomodus (→ [Opnamefuncties die specifiek voor Video's zijn \(Creatieve Video/S&Q\): 341](#))

[S&Q]

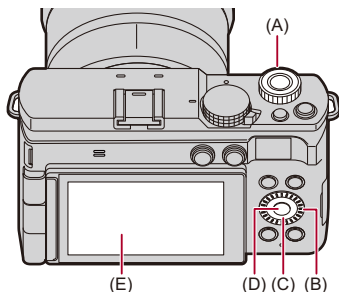
Slow & Quick-modus (→ [Slow & Quick Video: 393](#))

[C1]/[C2]/[C3]

Voorkeuzemode (→ [Voorkeuzemode: 512](#))

Camera-instellingen bedienen

Als u de camera-instellingen wilt veranderen, gebruikt u daarvoor de volgende onderdelen.



(A) Modusknop op de voorkant () (→ [Modusknop op de voorkant: 72](#))

(B) Bedieningsknop () (→ [Bedieningsknop: 72](#))

(C) Cursorknoppen () (→ [Cursorknoppen: 73](#))

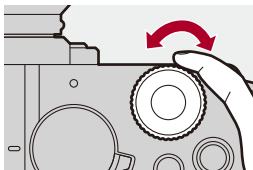
(D) [MENU/SET]-knop () (→ [\[MENU/SET\]-knop: 73](#))

(E) Touch scherm (→ [Touch scherm: 74](#))

❖ Modusknop op de voorkant

Draaien:

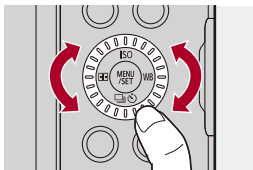
Selecteert een item of een numerieke waarde.



❖ Bedieningsknop

Draaien:

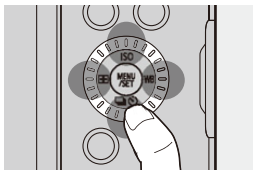
Selecteert een item of een numerieke waarde.



❖ **Cursorknoppen**

Druk op:

Selecteert een item of een numerieke waarde.

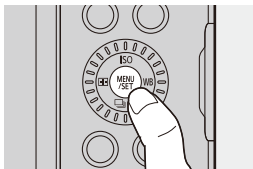


❖ **[MENU/SET]-knop**

Druk op:

Bevestigt een instelling.

- Geeft het menu weer tijdens opnemen en afspelen.

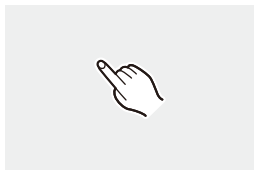


❖ Touch scherm

Handelingen kunnen uitgevoerd worden door de iconen, de schuifbalken, de menu's en andere items die op het scherm weergegeven worden aan te raken.

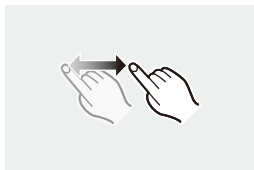
Aanraken

Aanraken met de vinger en vervolgens wegnemen van de vinger van het touch scherm.



Slepen

Bewegen van een vinger terwijl die het touch scherm blijft aanraken.



Samenknijpen (breder/smaller)

Vergroten van de afstand tussen twee vingers (spreiden) en verkleinen van de afstand tussen twee vingers (knijpen) terwijl ze het touch scherm aanraken.



- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie voor het scherm gebruikt, neem dan de voorzorgsmaatregelen voor de folie in acht.
(De zichtbaarheid en de bedienbaarheid kunnen afnemen, afhankelijk van het type beschermfolie dat voor het scherm gebruikt wordt.)

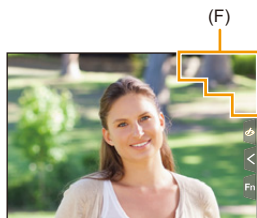


- De aanraakhandelingen kunnen uitgeschakeld zijn:
(→ [\[Touch inst.\]: 530](#))

❖ Gebied met aanraakbeperkingen

Op het moment van aankoop is er een beperkt gebied op het touch scherm dat sommige aanraakbewerkingen niet accepteert. Dit helpt foutieve bediening van de camera tijdens het opnemen voorkomen.

- De beperking kan worden opgeheven door [Touch scherm] in het menu [Touch inst.] op [ON] te zetten.(→ [\[Touch inst.\]: 530](#))
- Zelfs binnen het gebied met aanraakbeperkingen kunt u nog steeds handelingen uitvoeren met items zoals aanraakpictogrammen in de Touch tab.



(F) Gebied met aanraakbeperking (bij benadering)

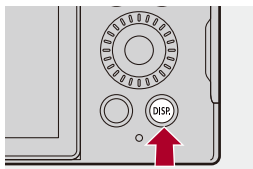
Instellingen voor weergave Scherm

- De display-informatie omschakelen: 77

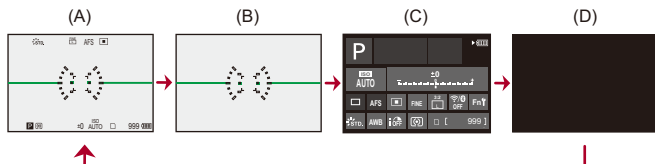
De display-informatie omschakelen

Druk op [DISP.].

- De display-informatie is omgeschakeld.



❖ Opnamescherm



- (A) Met informatie
- (B) Zonder informatie
- (C) Bedieningspaneel
- (D) Uitgeschakeld (zwart)



- Druk op [] om tussen weergeven/verbergen van de niveaumeting te schakelen.

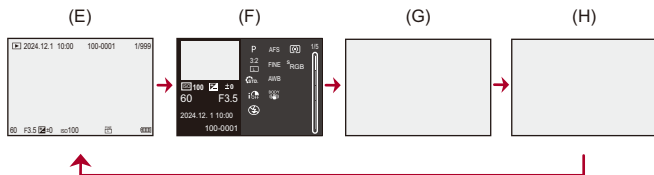
Dit kan ook ingesteld worden door gebruik van [Niveaumeting].

(→ [\[Niveaumeting\]: 544](#))



- Werking bedieningspaneel (→ [Controlepaneel: 82](#))
- U kunt het controlepaneel en het zwart scherm verbergen:
(→ [\[Toon/verberg schermopm.\]: 545](#))
- De weergave kan gewijzigd worden zodat live bekijken en weergave-informatie elkaar niet overlappen:
(→ [\[Monitorweerg.-instellingen\]: 539](#))
- U kunt de contouren voor live view weergeven.
(→ [\[Framecontouren\]: 545](#))

❖ Afspeelscherm



(E) Met informatie

(F) Weergave van gedetailleerde informatie

- Door op ▲▼ te drukken, wordt display-informatie omgeschakeld. (→ [Weergave van gedetailleerde informatie: 692](#))

(G) Zonder informatie

(H) Zonder knipperende highlights

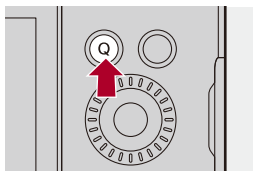
- Dit is een scherm zonder de weergave van knipperende highlights, dat getoond wordt als [Knipperende highlights] van [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Foto)]) op [ON] gezet is.
Op andere schermen dan dit scherm zullen de overbelichte delen van het scherm knipperen. (→ [\[Knipperende highlights\]: 541](#))

Quick Menu

Dit menu stelt u in staat snel functies in te stellen die vaak gebruikt worden tijdens opnames, zonder het menuscherm op te roepen. U kunt de weergave van het Quick Menu en de weer te geven items ook wijzigen.

1 Laat het Quick Menu weergeven.

- Druk op [Q].



2 Selecteer een menu-item.

- Draaien .
- De selectie is ook mogelijk door een menu-item aan te raken.



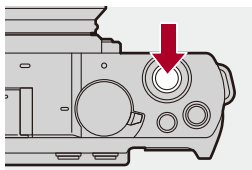
3 Selecteer een in te stellen item.

- Draaien .
- De selectie is ook mogelijk door een in te stellen item aan te raken.



4 Sluit het Quick Menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door op [Q] te drukken.



- Sommige items kunnen niet ingesteld worden, afhankelijk van de opnamemodus of de camera-instellingen.



- Het Quick Menu kan aangepast worden:
(→ [Aanpassing Quick Menu: 505](#))

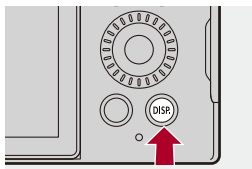
Controlepaneel

In dit scherm kunt u de huidige opname-instellingen op het scherm bekijken. U kunt ook het scherm aanraken om de instellingen te wijzigen. In de [M] modus (Creatieve Videomodus)/[S&Q] modus (Slow & Quick-modus) verandert de weergave naar een weergave die speciaal voor video is.

- Voor informatie over het scherm (→ [Controlepaneel: 684](#), [Bedieningspaneel \(Creatieve Videomodus/Slow & Quick-modus\): 687](#))

1 Het controlepaneel weergeven.

- Druk meerdere malen op [DISP.].



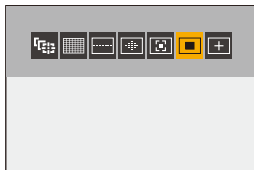
2 Raak de onderdelen aan.

Voorbeeld) De AF-modus wijzigen



3 Verander de instelling.

- Raak het instellen-item aan.
- Raadpleeg de pagina's voor informatie over hoe de instellingen kunnen worden gewijzigd.



4 Raak [Inst.] aan.



- Sommige items kunnen niet ingesteld worden, afhankelijk van de opnamemodus of de camera-instellingen.

Menubedieningsmethoden

- [Resetten]: 89

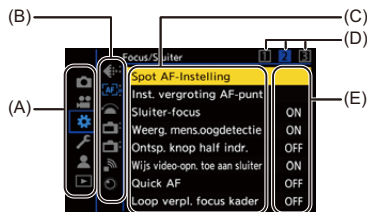
In deze camera wordt het menu gebruikt om een grote verscheidenheid aan functies in te stellen en camera-aanpassingen uit te voeren. Menuhandelingen kunnen worden uitgevoerd met behulp van de cursors, draaiknop of door aanraking.

Configuratie- en bedieningsgedeeltes van het menu

Het menu kan bediend worden door op ◀▶ te drukken om u tussen de menuschermen te verplaatsen.

Gebruik de hieronder aangeduide bedieningsgedeeltes om de hoofdtab, de subtab, de paginatab en de menu-items te bedienen zonder naar de overeenkomstige menu-niveaus te hoeven gaan.

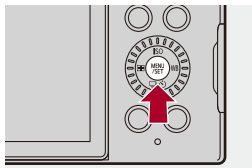
- U kunt het menu ook bedienen door de iconen, de menu-items en de instellingsitems aan te raken.



- (A) Hoofdtab ([Q]-knop)
- (B) Subtab ()
- (C) Menu-item
- (D) Paginatab ()
- (E) In te stellen item

1 Laat het menu weergeven.

- Druk op .



2 Selecteer een hoofdtab.

- Druk op   om een hoofdtab te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [Q] te drukken om de hoofdtab te selecteren en vervolgens op  te drukken.



3 Selecteer een subtab.

- Druk op ▲▼ om een subtab te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om de subtab te selecteren en vervolgens op  te drukken.
- Als er paginatabs (D) zijn, wordt nadat de paginatabs klaar zijn met schakelen naar de volgende subtab geschakeld.



4 Selecteer een menu-item.

- Druk op ▲▼ om een menu-item te selecteren en druk vervolgens op ►.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan  te draaien om het menu-item te selecteren en vervolgens op  te drukken.



5 Selecteer een instellingsitem en bevestig vervolgens uw selectie.

- Druk op **▲▼** om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op **MENU/SET**.
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aan **DISP** te draaien om het instellingsitem te selecteren en vervolgens op **MENU/SET** te drukken.



6 Sluit het menu.

- Druk de sluitersknop tot halverwege in.
- U kunt het menu ook sluiten door verschillende keren op **[S]** te drukken.



❖ Beschrijvingen van menu-items en instellingen weergegeven

Als u op [DISP.] drukt terwijl een menu-item of in te stellen item geselecteerd is, wordt een beschrijving van het item op het scherm weergegeven.

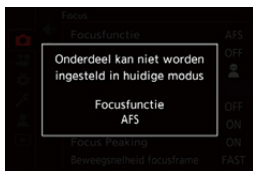


❖ Grijs weergegeven menu-items

De menu-items die niet ingesteld kunnen worden, worden grijs weergegeven.

Als u op **MENU/SET** drukt terwijl een grijs item geselecteerd is, wordt de reden waarom die niet ingesteld kan worden weergegeven.

- De reden waarom een menu-item niet ingesteld kan worden, wordt mogelijk niet weergegeven afhankelijk van het menu-item.



[Resetten]

Zet ieder van de volgende instellingen opnieuw op de fabrieksinstelling:

- Opname-instellingen
- Netwerkinstellingen (instellingen van [Wi-Fi setup] en [Bluetooth])
- Set-up en custom instellingen (anders dan [Wi-Fi setup] en [Bluetooth])



Selecteer [Resetten]



- Als de set-up- en aangepaste instellingen worden gereset, wordt het menu [Afspelen] ook gereset.
- De [LUT-bibliotheek] wordt opnieuw op de standaardinstellingen gezet wanneer de setup en de aangepaste instellingen gereset worden. Geregistreerde LUT's worden verwijderd.
- Als de set-up- en aangepaste instellingen worden gereset, wordt het instellen van [Lensinformatie] in [Beeldstabilisatie] in het menu [Foto] ([Overig (Foto)])/[Video] ([Overig (Video)]) ook teruggezet naar de standaardinstelling.
- De mapnummers en klokinstellingen worden niet gereset.



- Lijst van standaardinstellingen en instellingen die kunnen worden gereset (→ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 736](#))

Tekens invoeren

Volg onderstaande stappen als het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt.

1 Voer letters in.

- Druk op ▲▼◀▶ om tekens te selecteren en druk vervolgens op  tot het in te voeren teken weergegeven wordt. (Herhaal dit)
- Roteer om hetzelfde teken herhaaldelijk in te voeren  of  naar rechts om de cursor voor de invoerpositie te verplaatsen.
- Als u een item selecteert en op  drukt, kunt u de volgende handelingen uitvoeren:
 - []: Wijzig het type teken in [A] (hoofdletters), [a] (kleine letters), [1] (nummers) en [&] (speciale tekens)
 - []: Spatie invoeren
 - [Wissen]: Karakter wissen
 - [<]: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar links
 - [>]: Beweegt de cursor voor de invoerpositie naar rechts
- Bij het invoeren van een wachtwoord, geeft (A) het aantal tekens aan dat u hebt ingevoerd en het aantal tekens dat u kunt invoeren.



2 Voltooi de invoering.

- Selecteer [Inst.] en druk dan op .

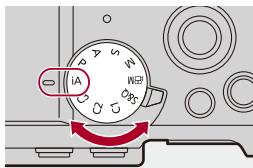
Intelligent Auto modus



De [iA]-modus (Intelligent Auto modus) kan beelden opnemen met gebruik van instellingen die automatisch door de camera geselecteerd worden. De camera detecteert de scène waarvoor hij automatisch de optimale opname-instellingen instelt die bij het onderwerp en de opname-omstandigheden passen.

1 Zet de opnamefunctie op [iA].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))



2 Richt de camera op het onderwerp.

- Als de camera de scène detecteert, verandert de icoon van de opnamemodus.

(Automatische scènedetectie)

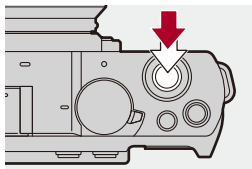


3 Scherpstellen.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusicoon.

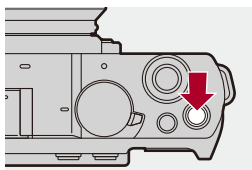
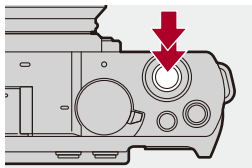
(Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)

- [AF-icoon] van de AF mode werkt en het AF-gebied wordt weergegeven, uitgelijnd op ongeacht welk mens.



4 Start de opname.

- Druk de sluiterknop volledig in om foto's te maken.
- Druk op de videotoets om video's op te nemen.



- De backlightcompensatie werkt automatisch om te voorkomen dat onderwerpen er donker uitzien als er backlight is.

❖ Types van automatische scènedetectie

		Foto's maken	Video's opnemen
	i-Portret ^{*1}	✓	✓
	i-Landschap	✓	✓
	i-Macro	✓	✓
	i-Nachtlandschap	✓	
	i-Voedsel	✓	
	i-Zonsondergang	✓	
	i-Weinig Licht		✓
	iA ^{*2}	✓	✓

*1 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) in het [Foto] ([Focus])-menu op [HUMAN] gezet is.

*2 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) in het [Foto] ([Focus])-menu op [ANIMAL], [CAR] of [MOTORCYCLE] gezet is.

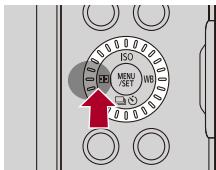


- Als geen van deze scènes van toepassing is, vindt de opname plaats met [iA] (standaardinstelling).
- Er kunnen verschillende soorten scènes voor hetzelfde onderwerp gedetecteerd worden, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) op [ANIMAL] staat, kunnen sommige onderwerpen die geen dieren zijn, als dieren gedetecteerd worden.

❖ AF-modus

De AF-modus wijzigen.

- Iedere druk op [] (◀) wijzigt de AF-modus.
- De modus kan ook ingesteld worden door het scherm aan te raken.
- [AF-detectie-instelling] is vastgezet op [ON].
- De [Onderwerp detecteren]-instelling wordt gehandhaafd voor iedere opnamefunctie ander dan [iA]-modus. (→ [Automatische detectie: 162](#))



[]/[]/[]/[]/[]/[] ([AF volledige zone])

Detecteert onderwerpen om op te nemen en stelt erop scherp.



- U kunt naar een ander scherp te stellen onderwerp schakelen door een van de witte AF-gebieden aan te raken.
-

[] ([Tracking])

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft.



Richt de AF Area op het onderwerp en druk de ontspanknop tot halverwege in.

- De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt.



- Voor informatie over AF modes (→ [Automatische detectie: 162](#), [\[Tracking\]: 167](#))

Opnemen met gebruik van aanraakfuncties

- [Touch AF/Touch Sluiter: 97](#)
- [Touch AE: 100](#)

Touch AF/Touch Sluiter



Met Touch-functies kunt u zich richten op het punt dat u aanraakt, de sluiter loslaten, etc.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [\[Touch inst.\]: 530](#))

1 Raak [◀] aan.

2 Raak de icoon aan.

- Telkens wanneer de icoon wordt aangeraakt, wordt deze omgeschakeld.



☞ **AF (Touch AF)**

Scherpstelling op de aangeraakte positie.

☞ **☑ (Touch sluit)**

Opnemen met de nadruk op de aangeraakte positie.

☞ **✕ (OFF)**

3 (Indien ingesteld op iets anders dan OFF) Raak het onderwerp aan.





- Als Touch sluiters niet werkt, zal het AF area eerst rood worden en vervolgens verdwijnen.



- Voor informatie over handelingen om het AF-gebied te verplaatsen
(→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))
- Het is ook mogelijk om de focuspositie en helderheid op de aangeraakte positie te optimaliseren:
(→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 181](#))

Touch AE



Deze functie regelt de helderheid volgens een aangeraakte positie. Als het gezicht van een onderwerp donker verschijnt, kan het beeldscherm helderder gemaakt worden om bij het gezicht te passen.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→[Touch inst.]: 530)

1 Raak [] aan.

2 Raak [] aan.

- Het beeldscherm voor de Touch AE-instellingen verschijnt.



3 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.

- Om de positie waarvoor u de helderheid wilt regelen naar het midden te doen terugkeren, raakt u [Reset] aan.



4 Raak [Inst.] aan.

❖ Touch AE uitschakelen

Raak [] aan.



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is Touch AE niet beschikbaar:
 - [Live Bijsnijden]



- U kunt zowel de scherpstelling als de helderheid aanpassen aan die van de positie die u aanraakt. (Touch AE is nu niet beschikbaar):
(→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\(AF+AE\): 181\)](#))

Foto's maken

Er zijn basisbedieningen en instellingen voor het maken van foto's.

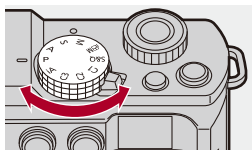
- [Basisbediening voor foto's: 103](#)
- [\[Aspectratio\]: 106](#)
- [\[Fotoresolutie\]: 108](#)
- [\[Beeldkwaliteit\]: 110](#)

Basisbediening voor foto's



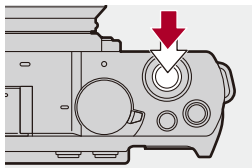
1 Selecteer de opnamefunctie ([iA]/[P]/[A]/[S]/[M]).

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

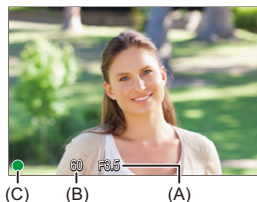


2 Focus aanpassen.

- Druk de ontspanner tot halverwege in (druk er zachtjes op).

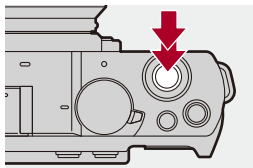


- De diafragma waarde (A) en de sluitertijd (B) worden weergegeven. (Als de correcte belichting niet verkregen kan worden, knipperen de aanduidingen rood.)
- Is het onderwerp eenmaal scherp gesteld, dan brandt de focusicoon (C). (Is het onderwerp niet scherp gesteld, dan knippert de focusaanduiding.)
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op [AF ON] te drukken.



3 Start de opname.

- Druk de ontspanner volledig in (druk hem verder in).



- De opgenomen foto's kunnen automatisch weergegeven worden door [Auto review] van het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Foto)])-menu in te stellen. U kunt de duur van de fotoweergave ook op uw voorkeursinstelling zetten. (→ [\[Auto review\]: 535](#))



- Met de fabrieksinstellingen kunt u geen foto maken zolang het onderwerp niet scherp gesteld is.

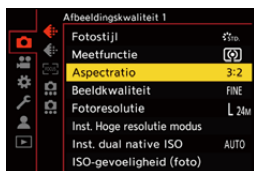
Als u [Prio. focus/sluiten] in het [Voorkeuze] ([Focus/Sluiten])-menu op [BALANCE] of [RELEASE] zet, zult u zelfs een foto kunnen nemen als het onderwerp niet scherp gesteld is. (→ [\[Prio. focus/sluiten\]: 524](#))

[Aspectratio]



U kunt de aspectratio van het beeld selecteren.

MENU / SET → **[CAMERA]** → **[ASPECTRATIO]** → **Selecteer [Aspectratio]**



[4:3]

Aspectratio van een 4:3 monitor

[3:2]

Aspectratio van een standaard filmcamera

[16:9]

Aspectratio van een 16:9 TV

[1:1]

Vierkante aspectratio

[65:24]

65:24 panorama aspectratio

[2:1]

2:1 panorama aspectratio



- De aspectratio's [65:24] en [2:1] zijn niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [iA]-modus
 - Burstfoto's opnemen
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Filterinstellingen]
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, zijn [65:24] en [2:1] niet beschikbaar.



- Een frame voor bijsnijden (cropping) kan op het opnamescherm weergegeven worden.
(→ [\[Markering van het frame\]: 388](#))

[Fotoresolutie]



Stelt de fotoresolutie van het beeld in. De beeldresolutie varieert afhankelijk van de [Aspectratio] of de gebruikte lens.

Als een APS-C-lens gebruikt wordt, schakelt de beeldzone naar die voor APS-C en maakt de beeldhoek daarbij smaller.



→ [📷] → [🔍] → **Selecteer [Fotoresolutie]**



[Aspectratio]	[Fotoresolutie]			
	Als volledig frame-lenzen gebruikt worden		Als APS-C-lenzen gebruikt worden	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328×4000	[L] (9,5M)	3536×2656
	[M] (10,5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5,5M)	2688×2016	[S] (2,5M)	1840×1376
	[XS] (2M)	1712×1280	[XS] (2M)	1712×1280
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10,5M)	3984×2656
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5,5M)	2880×1920
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (3M)	2064×1376
	[XS] (2,5M)	1920×1280	[XS] (2,5M)	1920×1280
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	3984×2240
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4,5M)	2880×1624
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2,5M)	2064×1160
	[XS] (2M)	1920×1080	[XS] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3,5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
	[XS] (1,5M)	1280×1280	[XS] (1,5M)	1280×1280
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208		
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000		

- Als [Hybride zoomen (foto)] ingesteld is, wordt [Hy] op het beeldformaat weergegeven.
- Als [Zoomen bijsnijden (foto)] ingesteld is, wordt [Cr] op het beeldformaat weergegeven.



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Fotoresolutie] niet beschikbaar:
 - [RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - Hoge Resolutie Modus

[Beeldkwaliteit]



Stelt de compressiesnelheid in die voor het opslaan van foto's gebruikt wordt.

MENU/SET → [**📷**] → [**⚙️**] → **Selecteer [Beeldkwaliteit]**



[FINE]

JPEG-foto's waarbij voorrang aan de beeldkwaliteit gegeven wordt.

Bestandsformaat: JPEG

[STD.]

JPEG-foto's van standaard beeldkwaliteit.

Dit is nuttig voor het verhogen van het aantal opneembare beelden zonder de fotoresolutie te wijzigen.

Bestandsformaat: JPEG

[RAW+FINE]/[RAW+STD.]

Hiermee worden RAW- en JPEG-foto's ([FINE] of [STD.]) gelijktijdig opgenomen.

Bestandsformaat: RAW+JPEG

[RAW]

Hiermee worden RAW-beelden opgenomen.

Bestandsformaat: RAW



Opmerking over RAW

Het RAW-formaat heeft betrekking op een gegevensformaat van beelden die niet op de camera verwerkt zijn.

Het afspelen en bewerken van RAW-beelden vereist de aanwezigheid van de camera of de speciale software.

De kleurdiepte van RAW-beelden die met deze camera opgenomen worden, is 12 bits.

- U kunt RAW-beelden op de camera verwerken. (→[RAW-verwerking]: 465)
- Gebruik software ("SILKYPIX Developer Studio" van Ichikawa Soft Laboratory) om RAW-bestanden op een PC te verwerken en te bewerken. (→SILKYPIX Developer Studio SE: 666)



- RAW-beelden worden altijd opgenomen in de resolutie [L] van de aspectratio [3:2].
- Als u een beeld wilt dat op de camera opgenomen is met [RAW+FINE] of [RAW+STD.], zullen zowel de RAW- als de JPEG-beelden gelijktijdig gewist worden.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Beeldkwaliteit] niet beschikbaar:
 - Hoge Resolutie Modus



- U kunt de functie waarmee u gelijktijdig een RAW-beeld en een JPEG-beeld opneemt slechts één keer aan een Fn-knop toekennen:
(→[1 opname RAW+JPG]: 493)
- Selecteert een kleurruimte-instelling uit [sRGB] of [AdobeRGB]:
(→[Kleurruimte]: 522)

Video's opnemen

Dit zijn de basisbedieningen en instellingen voor het opnemen van video's.

- Raadpleeg ook de volgende hoofdstukken voor meer gedetailleerde informatie over het opnemen van video's:
 - [Video-instellingen: 340](#)
 - [Speciale video-opname: 392](#)
 - [HDMI-uitzending \(Video\): 434](#)
- [Basisbediening voor video's: 113](#)
- [\[Systeemfrequentie\]: 120](#)
- [\[Format opnamebestand\]: 122](#)
- [\[Opn. kwaliteit\]: 123](#)
- [\[Beeldzone voor video\]: 136](#)

Basisbediening voor video's



Het is mogelijk om video op te nemen met een maximale resolutie van 6K (5952×3968) op deze camera.

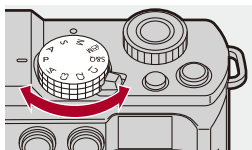
Het ondersteunt ook schakelen van systeemfrequentie en de [MP4(Lite)]/[MP4]/[MOV] opname-bestandsindelingen.

[M]modus (Creatieve Videomodus) en [S&Q] modus (Slow & Quick-modus) zijn opnamefuncties specifiek voor video's.

In de [S&Q]-modus kunt u naadloos slowmotion en quickmotion video's opnemen door de framesnelheid te veranderen.

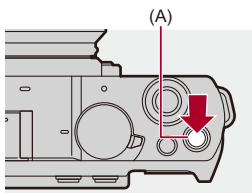
1 Selecteer de opnamefunctie.

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))



2 Start opname.

- Druk op de videotoets (A).
- Laat de videoknop onmiddellijk na het indrukken los.



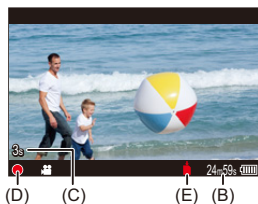
3 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de videotoets (A).

❖ Schermweergave tijdens de video-opname

De live view-beeldhoek verandert in de beeldhoek voor video-opnames en de opnametijd (B) en de verstreken opnametijd (C) worden weergegeven.

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- De aanduiding van de opnamestatus (D) en de aanduiding van de kaarttoegang (E) branden rood terwijl video's opgenomen worden.



- Als het moeilijk is om de scherpstelling van het onderwerp te handhaven tijdens een video-opname met AF, druk de ontspanknop dan opnieuw tot halverwege in om de scherpstelling opnieuw aan te passen.

❖ Belichtingsregeling tijdens de video-opname

Video's zullen opgenomen worden met gebruik van diafragma waarde, sluitertijd, ISO-gevoeligheid en de Dual Native ISO-instellingen hieronder.

Opnamemodus	Diafragma waarde/sluitertijd/ISO-gevoeligheid/Dual Native ISO-instelling
[iA]	De camera voert automatisch de instellingen uit om bij de scène te passen. (→ Types van automatische scènedetectie: 94)
[P]/[A]/[S]/[M]	De instellingen variëren afhankelijk van de [Autom. belichting P/A/S/M] in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. De standaardinstelling is [ON]. (→ [Autom. belichting P/A/S/M]: 522) [ON] : Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden. [OFF] : Neemt op met de waarden die ingesteld zijn in de [P]/[A]/[S]/[M] modussen.
[M]/[S&Q]	Neemt op met handmatig ingestelde waarden.

❖ Grootte-interval voor splitsen bestanden

Er zal een nieuw bestand gecreëerd worden om verder te gaan met de opname als de bestandsgrootte de volgende voorwaarden overschrijdt.

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Gebruikte kaart	Bestandsindeling
			Bestandsgrootte
[MP4(Lite)]/ [MP4]	[FHD]	(A)	4 GB
		(B)	
	[4K]	(A)	96 GB
		(B)	4 GB
[MOV]	Alle	(A)	192 GB
		(B)	4 GB

(A) Een SDXC-geheugenkaart gebruiken

(B) Een SDHC-geheugenkaart gebruiken



- Als een handeling, zoals zoomen of het drukken op een knop, uitgevoerd wordt tijdens het opnemen van een video, kan het werkgeluid daarvan opgenomen worden.
- Het werkgeluid van de lens (AF en beeldstabilisatie) kunnen op de video worden opgenomen.
- Als u last heeft van het werkgeluid dat veroorzaakt wordt door het indrukken van de video-opnameknop, probeer dan het volgende:
 - Neemt de video ongeveer 3 seconden langer op en splitst vervolgens het laatste deel van de video met gebruik van [Splits video] in het [Afspelen] ([Afbeelding bewerken])-menu.
- Afhankelijk van het type kaart kan na de video-opname de aanduiding van toegang tot de kaart even verschijnen. Dit is geen defect.
- Zelfs wanneer het afspelen op een ondersteund apparaat plaatsvindt, kunnen zich situaties voordoen waarin de kwaliteit van beeld of geluid laag is, de opname-informatie niet correct weergegeven wordt of het afspelen bijvoorbeeld niet mogelijk is.

Als u een van de volgende situaties ervaart, speel ze dan af op deze camera.
- De video-opname is niet mogelijk als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]

- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur**

Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera niet gebruikt kan worden en sommige functies, zoals opname of HDMI-uitvoer, zullen gestopt worden. Wacht tot de camera afkoelt en wacht op het bericht dat aangeeft dat de camera opnieuw gebruikt kan worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat het opnieuw gebruikt kan worden, schakel de camera dan uit en weer in.



- U kunt de weergave van het opnamescherm omschakelen om bij de video-opname te passen, net als met de [M]modus:
(→ [\[Video prioriteit menu\]: 549](#))
- U kunt een rood kader op het opnamescherm weergeven, dat aangeeft dat video wordt opgenomen:
(→ [\[Rode aanduiding beeldopn.\]: 549](#))

[Systeemfrequentie]



Dit verandert de systeemfrequentie van video's die met de camera worden opgenomen en op de camera worden afgespeeld.

De standaardinstelling is dat de systeemfrequentie is ingesteld op het TV-omroepsysteem voor de regio waar de camera is gekocht.

→ → → **Selecteer [Systeemfrequentie]**



[59.94Hz (NTSC)]

Systeemfrequentie voor regio's met behulp van het NTSC omroepsysteem

[50.00Hz (PAL)]

Systeemfrequentie voor regio's met behulp van het PAL omroepsysteem

[24.00Hz (CINEMA)]

Systeemfrequentie voor het produceren van bioscoopfilm



- Na de instelling gecontroleerd te hebben, schakelt u de camera uit en weer in.
- Als u opneemt met een systeemfrequentie die afwijkt van het omroepsysteem in uw regio, kunt u mogelijk video's niet goed afspelen op uw tv.
Wij raden u aan de instelling zoals die was op het moment van aankoop te gebruiken als u niet zeker bent over de omroepsystemen of als u niet wordt betrokken bij het maken van een bioscoopfilm.
- Na de instelling te hebben gewijzigd, is het raadzaam een andere kaart te plaatsen en de kaart te formatteren met deze camera.
 - Maak de instelling van [Systeemfrequentie] gelijk voor zowel opnemen als afspelen.

[Format opnamebestand]



Stelt de opname-bestandsindeling van de op te nemen video's.

MENU / SET → **[Video camera icon]** → **[Film strip icon]** → **Selecteer [Format opnamebestand]**



[MP4(Lite)]

Deze MP4 bestandsindeling is geschikt voor bewerken met smartphone apps.

[MP4]

Deze bestandsindeling is geschikt voor afspelen op pc's.

[MOV]

Deze bestandsindeling is geschikt voor het bewerken van beelden.

[Opn. kwaliteit]

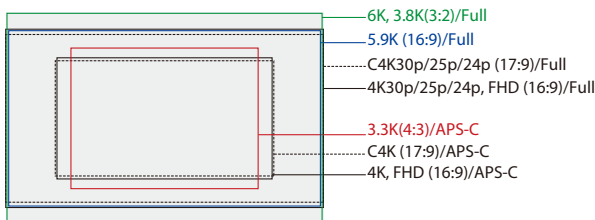


Stelt de afbeeldingskwaliteit in van de op te nemen video's.

De afbeeldingskwaliteiten die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de opnamefunctie, instellingen van [Systeemfrequentie] en [Format opnamebestand].

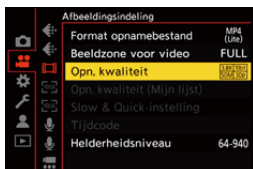
De instellingsitems van [Beeldzone voor video] die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Opn. kwaliteit]-instellingen.

[Opn. kwaliteit]-instellingen kunnen ook worden geregeld met [Filteren] (→[Filteren]: 133) om alleen items die voldoen aan uw voorwaarden en [aan lijst toev.] (→[aan lijst toev.]: 134) om opnamekwaliteit te registreren die u vaak gebruikt.



- Bovenstaande toont enkele opnamekwaliteiten die beschikbaar zijn.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Opn. kwaliteit]**



- Om video op te nemen met een bitsnelheid van 72 Mbps of meer, hebt u een SD-kaart nodig met de bijbehorende snelheidsklasse.
- Voor informatie over de kaarten die gebruikt kunnen worden (➔ [SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera: 24](#))

❖ [Format opnamebestand]: [MP4(Lite)]

- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
- Audioformaat: AAC (2ch)

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/30p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	29,97p	50	HEVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	✓	3840×2560	3:2	25,00p	50	HEVC

❖ [Format opnamebestand]: [MP4]

- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie:
 - [10bit] opnamekwaliteit: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
 - [8bit] opnamekwaliteit: 4:2:0, 8-bit, Long GOP
- Audioformaat: AAC (2ch)

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]		✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	24	AVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]								
[Opn. kwaliteit]	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
	FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]		✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	20	AVC

❖ [Format opnamebestand]: [MOV]

- YUV, Bitwaarde, Beeldcompressie:
 - [422/10-L] opnamekwaliteit: 4:2:2, 10-bit, Long GOP
 - [420/10-L] opnamekwaliteit: 4:2:0, 10-bit, Long GOP
- Audioformaat: LPCM (2ch)

 M: Alleen beschikbaar in Creatieve Videomodus.

(A) Opname-framesnelheid

(B) Bitsnelheid (Mbps)

(C) Video compressieformaat (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]									
[Opn. kwaliteit]	 M	[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	23,98p	200	HEVC
[6K/30p/420/10-L]	✓	✓			5952×3136	17:9	29,97p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3136	17:9	23,98p	200	HEVC
[5.9K/30p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	29,97p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	23,98p	200	HEVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	47,95p	200	HEVC
[3.3K/30p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	AVC
[3.3K/30p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	29,97p	150	HEVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	23,98p	150	HEVC

[C4K/60p/422/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	59,94p	200	HEVC
[C4K/48p/422/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	47,95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	29,97p	150	HEVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	23,98p	150	HEVC
[4K/60p/422/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	59,94p	200	HEVC
[4K/48p/422/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	47,95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	29,97p	150	HEVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	23,98p	150	HEVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓		1920×1080	16:9	119,88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓		1920×1080	16:9	119,88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	59,94p	100	HEVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	47,95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	29,97p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	23,98p	100	HEVC

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	25,00p	200	HEVC
[6K/25p/420/10-L]	✓	✓			5952×3136	17:9	25,00p	200	HEVC
[5.9K/25p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	25,00p	200	HEVC
[3.3K/50p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	AVC
[3.3K/50p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	50,00p	200	HEVC
[3.3K/25p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	AVC
[3.3K/25p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	25,00p	150	HEVC
[C4K/50p/422/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	50,00p	200	HEVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	25,00p	150	HEVC
[4K/50p/422/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	50,00p	200	HEVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	25,00p	150	HEVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓		1920×1080	16:9	100,00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓		1920×1080	16:9	100,00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	50,00p	100	HEVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	25,00p	100	HEVC

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]									
[Opn. kwaliteit]		[Beeldzone voor video]			Resolutie	Aspectratio	(A)	(B)	(C)
		FULL	APS-C	PIXEL PIXEL					
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3968	3:2	24,00p	200	HEVC
[6K/24p/420/10-L]	✓	✓			5952×3136	17:9	24,00p	200	HEVC
[5.9K/24p/420/10-L]	✓	✓			5888×3312	16:9	24,00p	200	HEVC
[3.3K/48p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	AVC
[3.3K/48p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	48,00p	200	HEVC
[3.3K/24p/422/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	AVC
[3.3K/24p/420/10-L]			✓	✓	3328×2496	4:3	24,00p	150	HEVC
[C4K/48p/422/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]			✓	✓	4096×2160	17:9	48,00p	200	HEVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	4096×2160	17:9	24,00p	150	HEVC
[4K/48p/422/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]			✓	✓	3840×2160	16:9	48,00p	200	HEVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	3840×2160	16:9	24,00p	150	HEVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	48,00p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	✓	1920×1080	16:9	24,00p	100	HEVC

- In dit document worden video's als volgt op basis van hun resolutie aangegeven:
 - 6K (5952×3968) video: **6K-video**
 - 5,9K (5888×3312) video: **5,9K-video**
 - 3,8K (3840×2560) video: **3,8K-video**
 - 3,3K (3328×2496) video: **3,3K-video**
 - C4K (4096×2160)-video: **C4K-video**
 - 4K (3840×2160) video: **4K-video**
 - Full High Definition (1920×1080) video: **FHD-video**



- Aangezien de camera gebruik maakt van het VBR opnameformaat, wordt de bitsnelheid automatisch veranderd, afhankelijk van het op te nemen onderwerp. Als resultaat wordt de video-opnametijd korter wanneer een snel bewegend onderwerp opgenomen wordt.
- 4:2:2, 10-bit video's zijn bedoeld om bewerkt te worden op een PC voor videoproductie.
- [MP4(Lite)] video's die zijn opgenomen met deze camera kunnen niet worden afgespeeld op Panasonic digitale camera's die zijn uitgebracht vóór april 2024.



- U kunt een combinatie registreren van [Systeemfrequentie], [Format opnamebestand], [Beeldzone voor video] en [Opn. kwaliteit] in Mijn Lijst. (→ [\[aan lijst toev.\]: 134](#))

❖ Continue opnametijd voor video

De hoeveelheid tijd die u in één opname kunt opnemen, hangt af van de [Opn. kwaliteit].

Wanneer de opnametijd in één opname de volgende overschrijdt, zal de opname stoppen:

[Opn. kwaliteit]	Continue opnametijd
6K video, 5,9K video	10 minuten
3,8K video, 3,3K video, C4K video, 4K video	15 minuten
FHD video	20 minuten

Tijdens video-opname kan de opname worden gestopt om de camera te beschermen als de interne temperatuur te hoog wordt, zelfs als de continue opnametijd nog niet is bereikt.

- Omstandigheden die oververhitting veroorzaken
 - Gebruik op plaatsen met hoge omgevingstemperaturen
 - Herhaaldelijk video-opnamen maken
 - Laat de camera gedurende langere tijd aan staan en probeer dan video-opnamen te maken, enz.

❖ De video-opname herstarten na een stop als gevolg van een temperatuurstijging in de camera

Als de video-opname stopt wegens een temperatuurstijging in de camera, moet de temperatuur in de camera dalen voordat de video-opname opnieuw gestart kan worden.

- We raden aan de camera uit te schakelen om de temperatuur in de camera te laten dalen.
- De continue opnametijd voor video na het herstarten is afhankelijk van de stand-bytijd (de tijdsduur waarin de camera uit was).

❖ [Filteren]

Wanneer [Format opnamebestand] op [MOV] ingesteld is, kunt u items, zoals framesnelheid, het aantal pixels (resolutie) en compressieformaat (YUV, bitwaarde, beeldcompressie) opgeven, en gewoon de opnamekwaliteiten weergeven die aan deze voorwaarden voldoen.

- 1 Druk in het instellingenscherf [Opn. kwaliteit] op [DISP.].



- 2 Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op .
 - Instellingen: [Beeldfrequentie]/[Resolutie]/[Codec]
- 3 Druk op ▲▼ om de filtercondities te selecteren en druk dan op .
- 4 Druk op [DISP.] om de instelling te bevestigen.
 - U wordt teruggezet naar het instellingenscherf [Opn. kwaliteit].

De filtercondities wissen

Selecteer [ANY] in stap 3.

- De filtercondities worden ook gewist wanneer u het volgende doet:
 - De [Format opnamebestand] wijzigen
 - De [Systeemfrequentie] wijzigen
 - Een opnamekwaliteit selecteren uit [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]



- Wanneer u de kwaliteit van de opname wijzigt met behulp van een filter, worden de huidige filtercondities bewaard.

❖ [aan lijst toe.]

Een opnamekwaliteit: selecteren en deze registreren in Mijn Menu. De opnamekwaliteit die u registreert kan worden ingesteld in [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)].

Druk in het instellingenschermb [Opn. kwaliteit] op [Q].

- De volgende instellingen worden ook op hetzelfde moment geregistreerd:
 - [Systeemfrequentie]
 - [Format opnamebestand]
 - [Beeldzone voor video]



Instellen of verwijderen in Mijn lijst

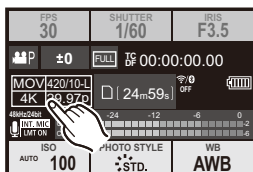
- 1 Selecteren [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)].
 - ⇒ ⇒ ⇒ [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]
- 2 Druk op ▲▼ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op .
 - U kunt geen instellingsitems selecteren die andere systeemfrequenties hebben.
 - Om te verwijderen uit Mijn lijst, selecteert u het item en drukt u op [Q].

Instellen met het bedieningspaneel

Het is nu mogelijk om Mijn Lijst van opnamekwaliteiten uit het bedieningspaneel weer te geven in [P/M]/[S&Q]-modus of wanneer [Video prioriteit menu] ingesteld is.

Raak het item van de opnamekwaliteit aan.

- Als dat al in Mijn Lijst geregistreerd is, wordt het instellingenschermb van [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] weergegeven.
Als het nog niet geregistreerd is, wordt het instellingenschermb van [Opn. kwaliteit] weergegeven.
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] en [Opn. kwaliteit] schakelen telkens om wanneer u op de [DISP.]-knop drukt.
- De volgende keer dat het instellingenschermb weergegeven wordt, wordt het laatst gebruikte scherm weergegeven.



- Er kunnen tot 12 types opnamekwaliteit worden geregistreerd.

[Beeldzone voor video]



Stel de beeldzone in tijdens de video-opname. De gezichtshoek is anders afhankelijk van de beeldzone. Door de beeldzone smaller te maken, wordt een telescopisch effect verkregen zonder verslechtering van het beeld.

MENU / SET → **[]** → **[]** → **Selecteer [Beeldzone voor video]**



[FULL]

Neemt op met gebruik van een bereik dat overeenkomt met de beeldcirkel van een volledig frame-lens.

[APS-C]

Neemt op met gebruik van een bereik dat overeenkomt met de beeldcirkel van de APS-C-lens.

[PIXEL/PIXEL]

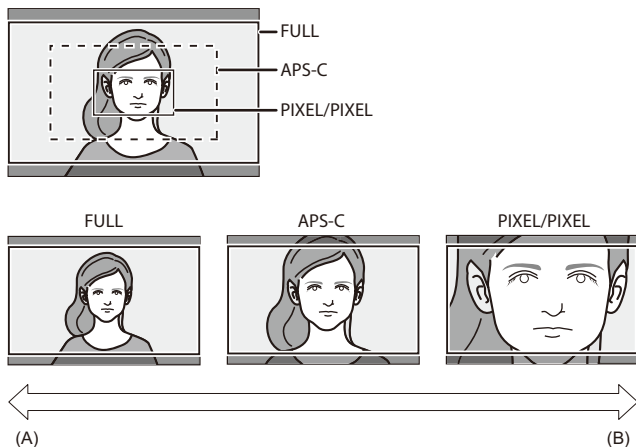
Neemt op met één pixel op de sensor, wat gelijk is aan één pixel van de video.

Neemt een bereik op dat overeenkomt met het resolutiebereik in [Opn. kwaliteit].

(→[Opn. kwaliteit]: 123)

- De [Beeldzone voor video]-instellingen die u kunt selecteren, zijn anders afhankelijk van de [Opn. kwaliteit]-instelling. (→[Opn. kwaliteit]: 123)
- Het is niet mogelijk [FULL] in te stellen in het volgende geval.
 - Als APS-C-lenzen gebruikt worden

Beeldzone (Bijv. FHD-video)



(A) Gezichtshoek: Breed/Telescopisch effect: Niet mogelijk.

(B) Gezichtshoek: Smal/Telescopisch effect: Mogelijk

Soepeler scherp stellen is mogelijk door de focusmodus en de AF-modus te selecteren die het meest geschikt zijn voor de opname-omstandigheden en het onderwerp.

- Deze camera ondersteunt fasedetectie-AF en contrast-AF.

- [Selecteren van de Focusmodus: 139](#)
- [AF gebruiken: 141](#)
- [De AF-modus selecteren: 159](#)
- [Handelingen met AF-gebied: 177](#)
- [Opnemen met MF: 183](#)
- [Opname met zoom: 190](#)

Selecteren van de Focusmodus



Selecteer de scherpstelmethode (focusmodus) die bij de beweging van het onderwerp past.

Het is ook mogelijk om de kenmerken van AF tracking aan te passen met [AFC]. (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\): 148\]](#))

Zet de focusmodus in.

• → []/[] → [] → [Focusfunctie]

[AFS]

Dit is geschikt voor het opnemen van stilstaande onderwerpen.

Wanneer de ontspanknop tot halverwege wordt ingedrukt, wordt de flitser geactiveerd. Het focuspunt blijft vergrendeld terwijl de ontspanner tot halverwege ingedrukt is.

[AFC]

Dit is geschikt voor het opnemen van bewegende onderwerpen.

Terwijl de ontspanner tot halverwege ingedrukt is, wordt het focuspunt constant aangepast al naargelang de beweging van het onderwerp.

- Dit voorspelt de beweging van het onderwerp met handhaving van de scherpstelling. (Bewegingsvoorspelling)

[MF]

Handmatige scherpstelling Gebruik dit wanneer u de scherpstelling wilt vastzetten of wilt vermijden dat AF geactiveerd wordt. (→ [Opnemen met MF: 183](#))



- In de volgende gevallen werkt [AFC] hetzelfde als [AFS] wanneer de ontspannerknop tot halverwege wordt ingedrukt:
 - [M]-modus
 - [S&Q] functie
 - Tijdens video-opname
 - In situaties met weinig licht
- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [AFC] naar [AFS]:
 - Hoge Resolutie Modus
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])

AF gebruiken

- [Vergroting AF-punt]: 146
- [AF Aang. Inst.(Foto)]: 148
- [Focus beperken]: 151
- [AF ass. lamp]: 153
- [Beweegsnelheid focusframe]: 154
- [AF-microaanpassing]: 155



AF (Auto Focus) betekent automatisch scherpstelling.

Selecteer de focusmodus en de Af-modus die geschikt is voor het onderwerp en de scène.

1 Zet de focusmodus op [AFS] of [AFC].

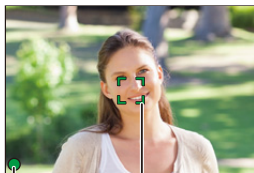
- → []/[] → [] → [Focusfunctie] → [AFS]/[AFC]

2 Selecteer de AF mode.

- Druk op [] (◀) om het selectiescherm van de AF mode weer te geven en stel in met gebruik van . (→ [De AF-modus selecteren: 159](#))
- In de [iA]-modus zal iedere druk op [] het schakelen tussen [] en [] tot gevolg hebben. (→ [AF-modus: 95](#))

3 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- De AF mode werkt.



(A)

(B)

	Focus	
	Scherp gesteld	Niet scherp gesteld
Focusicoon (A)	Brandt	Knippert
AF-gebied (B)	Groen	Rood
AF-toon	Twee pieptonen	—

Low illumination AF

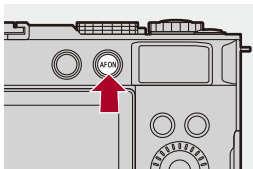
- In een donkere omgeving werkt low illumination AF automatisch en wordt de focusicoon aangeduid als [^{LOW}●].
- Scherpstellen kan langer duren dan normaal.

Starlight AF

- Als de camera sterren in de nachthemel detecteert nadat low illumination AF vastgesteld is, zal Starlight AF geactiveerd worden.
Als de scherpstelling verkregen is, zal de focusicoon [^{STAR}●] weergegeven en zal de AF Area weergegeven worden op de scherp gestelde zone.
- De randen van het scherm kunnen Starlight AF niet detecteren.

❖ [AF ON]-knop

U kunt AF ook activeren door op [AF ON] te drukken.





• **Onderwerpen en opname-omstandigheden die het scherp stellen met de AF mode moeilijk maken**

- Snel bewegende onderwerpen
- Extreem heldere onderwerpen
- Onderwerpen zonder contrast
- Onderwerpen die achter glas opgenomen zijn
- Onderwerpen vlakbij glanzende objecten
- Onderwerpen op zeer donkere plaatsen
- Als onderwerpen zowel ver als dichtbij opgenomen worden



- Als de volgende handelingen worden uitgevoerd tijdens het opnemen met [AFC], kan het enige tijd duren voordat de camera is scherpgesteld:
 - Bij het inzoomen van het groothoek-uiteinde naar het telefoto-uiteinde
 - Wanneer het onderwerp plotseling verandert van ver weg naar dichtbij
- Als de zoom gebruikt wordt nadat scherp gesteld is, kan de scherpstelling verkeerd zijn. Pas de scherpstelling in dat geval opnieuw aan.



- U kunt het werkbereik van AF beperken:
(→ [\[Focus beperken\]: 151](#))
- Als de camerabeweging vermindert, is het mogelijk om automatisch scherp te stellen:
(→ [\[Quick AF\]: 528](#))
- U kunt de instellingen wijzigen zodat AF niet werkt wanneer de ontspannerknop tot de helft wordt ingedrukt wordt:
(→ [\[Sluiter-focus\]: 527](#))
- Het volume van de AF-toon en het geluid kunnen gewijzigd worden:
(→ [\[Toon\]: 561](#))
- U kunt de functie, die ervoor zorgt dat AF werkt door de prioriteit te geven aan onderwerpen vlakbij, aan een Fn-knop toekennen.
Deze functie is nuttig als de camera per ongeluk op de achtergrond scherp stelt:
(→ [\[AF-AAN: Verleg focus dichtbij\]: 494](#))
- U kunt de functie, die ervoor zorgt dat AF werkt door de prioriteit te geven aan onderwerpen ver weg, aan een Fn-knop toekennen.
Deze functie is nuttig wanneer foto's gemaakt worden door hekken of netten heen:
(→ [\[AF-AAN: Verleg focus veraf\]: 494](#))

[Vergroting AF-punt]

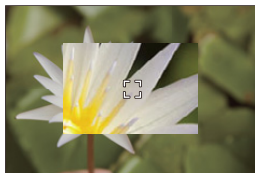


Dit vergroot het focuspunt wanneer de AF mode [], [] of [] is. (In andere AF modes wordt het midden van het scherm vergroot.)

U kunt de scherpstelling controleren en een vergroot onderwerp observeren als met een telefoto-lens.

- 1 Registreer [Vergroting AF-punt] op de Fn-knop.**
(→ [Fn-knoppen: 488](#))
- 2 Weergave vergroten.**

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap **1**.
- Terwijl u op de knop drukt, wordt het focuspunt vergroot.



- Als het scherm vergroot is, druk de sluiterknop dan tot halverwege in om opnieuw scherp te stellen in een klein middelste AF-gebied.
- Als het scherm vergroot is, draai dan aan of om de vergroting aan te passen.



- Als het scherm vergroot is, verandert [AFC] in [AFS].
- Als de volgende functie gebruikt wordt, werkt Vergroting AF-punt niet:
 - Video-opname/SH burstopnames.



- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→ [\[Inst. vergroting AF-punt\]: 527](#))

[AF Aang. Inst.(Foto)]



U kunt de kenmerken van de werking van AF selecteren als foto's gemaakt worden met gebruik van [AFC], die geschikt zijn voor onderwerp en scène. Elk van deze kenmerken kan verder aangepast worden.

1 Zet de focusmodus op [AFC].

- → []/[] → [] → [Focusfunctie] → [AFC]

2 Stel [AF Aang. Inst.(Foto)] in.

- → [] → [] → [AF Aang. Inst.(Foto)]



[Instelnaam1]

Basisinstelling voor algemene doeleinden.

[Instelnaam2]

Voorgesteld voor situaties waarbij het object zich met een constante snelheid in één richting voortbeweegt.

[Instelnaam3]

Voorgesteld als het object zich in willekeurige richting beweegt en er andere objecten in de scène kunnen zijn.

[Instelnaam4]

Voorgesteld voor situaties waarin de snelheid van het object aanzienlijk verandert.

❖ AF-Custom instellingen aanpassen

- 1 Druk op ◀▶ om het type de persoonlijke AF-instelling te selecteren.
- 2 Druk op ▲▼ om de items te selecteren en druk op ◀▶ om ze aan te passen.
 - Er wordt een beschrijving van het item weergegeven op het scherm als u op [DISP.] drukt.
 - Druk op [Q] om de instellingen op de fabrieksinstelling te resetten.
- 3 Druk op .

[AF-Gevoeligheid]	Stelt de tracking-gevoeligheid voor de beweging van de onderwerpen in.	
	[+]	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan. U kunt verschillende onderwerpen achter elkaar scherp stellen.
	[-]	Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het brandpunt opnieuw aan te passen. Dit stelt u in staat te voorkomen dat het brandpunt per ongeluk opnieuw aangepast wordt wanneer bijvoorbeeld een bewegend onderwerp het beeld passeert.
[AF-Geb. Verander. Gevoel.]	Stelt de gevoeligheid voor het schakelen van de AF Area in om bij de beweging van het onderwerp te passen. (Als de AF mode op Full Area AF gezet is)	
	[+]	Als het onderwerp zich uit de AF Area verplaatst, verplaatst de camera de AF Area onmiddellijk, om het onderwerp scherp gesteld te houden.
	[-]	De camera verplaatst de AF Area met een geleidelijke snelheid. De effecten die veroorzaakt worden door een kleine beweging van het onderwerp, of door obstakels tegenover de camera, zullen geminimaliseerd worden.

[Voorsp. bewegend onderw.]	Stelt de trackingmethode in voor veranderingen in de snelheid van de beweging van het onderwerp.	
	• Op grotere instellingswaarden probeert de camera de scherpstelling te handhaven door zelfs te reageren op plotselinge bewegingen van het onderwerp. De camera wordt echter gevoeliger voor kleine bewegingen van het onderwerp, het scherp stellen kan dus instabiel worden.	
	[0]	Dit is geschikt voor een onderwerp waarvan de snelheid minimaal verandert.
	[+1]	Deze zijn geschikt voor een onderwerp waarvan de bewegingssnelheid verandert.
	[+2]	

[Focus beperken]



U kunt het werkbereik van AF beperken.

De scherpstelsnelheid van AF neemt toe als u het bereik waarin AF werkt beperkt.

1 Zet de focusmodus op [AFS] of [AFC].

- → [] / [] → [] → [Focusfunctie] → [AFS]/[AFC]

2 Stel [Focus beperken] in.

- → [] / [] → [] → [Focus beperken]

[ON]

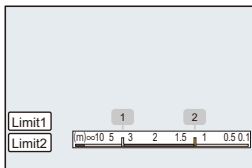
Schakelt de volgende instellingen in.

[OFF]

Schakelt de volgende instellingen uit.

[SET]

- 1 Gebruik dezelfde procedure als MF (→ [Opnemen met MF: 183](#)) om de focus te controleren, en raak vervolgens [Limit1] of [Limit2] aan om het werkbereik voor AF in te stellen.
 - [Limit1]/[Limit2] kan vanuit elk ervan ingesteld worden.



- 2 Druk op  om de instelling te bevestigen.
 - Druk op [DISP.] om terug te keren naar het werkbereik van de fabrieksinstelling.



- Dit kan ingesteld worden met gebruik van een L-Mount lens met een focusing.
- Het kan niet ingesteld worden als de keuzeschakelaar van het bereik van de brandpuntafstand van de lens gebruikt is om het werkbereik te beperken.
- De instellingswaarden worden gereset als de lens vervangen wordt.
- Als [Focus beperken] werkt, wordt [$\overrightarrow{AFS}$]/[$\overrightarrow{AFC}$] op het scherm weergegeven.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Focus beperken] niet beschikbaar:
 - [AF+MF]

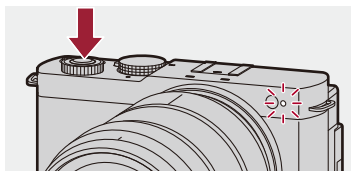
[AF ass. lamp]



Bij opnames met weinig licht gaat het AF Assist-lampje aan wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt indruktd de camera gemakkelijker kan scherpstellen.

MENU/SET → **[CAMERA]/[VIDEO]** → **[FOCUS]** → **Selecteer [AF ass. lamp]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Het effectieve bereik van de AF-Assist-lamp varieert afhankelijk van de gebruikte lens.
 - Als de onderling verwisselbare lens (S-R2060) bevestigd is en op groothoek-uiteinde staat.
Ongev. 1,0 m tot 3,0 m
 - Als de onderling verwisselbare lens (S-R28200) bevestigd is en op groothoek-uiteinde staat.
Ongev. 1,0 m tot 3,0 m
 - Als de onderling verwisselbare lens (S-R1840) bevestigd is en op groothoek-uiteinde staat.
Ongev. 1,0 m tot 3,0 m
- Verwijder de lenskap.
- De AF Assist-lamp kan ernstig geblokkeerd raken en dan wordt het moeilijk om scherp te stellen als een lens met een grote diameter gebruikt wordt.

[Beweegsnelheid focusframe]



Stelt de snelheid wanneer het AF-gebied/MF Assist bewogen wordt.

 ➔ []/[] ➔ [] ➔ **Selecteer [Beweegsnelheid focusframe]**

Instellingen: [FAST]/[NORMAL]

[AF-microaanpassing]



U kunt fijne aanpassingen van het focuspunt maken wanneer u scherp stelt met fasedetectie-AF.



- Doorgaans is het niet nodig om het focuspunt aan te passen. Pas het alleen aan als dat nodig is. Als u een aanpassing maakt op een lens met een correct focuspunt, bestaat het risico dat de camera niet in staat zal zijn met het juiste focuspunt op te nemen.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [AF-microaanpassing]**



[ALL]

Past alle lenzen op gelijke wijze aan.

Gebruikt in de gevallen zoals wanneer u lenzen bevestigd heeft die niet geregistreerd zijn in [ADJUST BY LENS].

[ADJUST BY LENS]

Past iedere lens apart aan en registreert de aanpassingswaarden op de camera. Wanneer een geregistreerde lens bevestigd wordt, wordt de aangepaste waarde opgeroepen als die ingesteld is in [ADJUST BY LENS].

- Als een zoomlens gebruikt wordt, kunt u het focuspunt apart aanpassen op de groothoekzijde en op de telefotozijde.
- Als de lens al geregistreerd is, zal over de aanpassingswaarde heen geschreven worden.

[OFF]

❖ De aangepaste waarde registreren

- 1 Selecteer [ALL] of [ADJUST BY LENS] en druk vervolgens op [DISP.].
- 2 (Als [ADJUST BY LENS] geselecteerd is) Registreer de lens.
 - Druk op [DISP.] en selecteer [Ja] om te registreren.
 - Als de lens al geregistreerd is, gaat het scherm over naar dat van Stap 3.
- 3 (Als [ADJUST BY LENS] geselecteerd is) Selecteer [Aanpassen Breed] of [Aanpassen Tele].
 - Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op .
 - Als een prime lens gebruikt wordt, wordt [Aanpassen] weergegeven.



- 4 Pas het focuspunt aan.
 - Druk op ◀▶ om het focuspunt aan te passen en druk vervolgens op .
 - U kunt de aanpassing ook maken door  of  te draaien.
 - Het focuspunt wordt naar achter verplaatst wanneer het aangepast wordt met de [+] zijde. Het focuspunt wordt naar voren verplaatst als het aangepast wordt met de [-] zijde.



- 5 Neem op en herhaal Stap 4 tot het geschikte focuspunt bereikt wordt.
 - Controleer het ingestelde focuspunt in een beeld dat opgenomen is met [AFC] van [Prio. focus/sluiser] ingesteld op [FOCUS] en met de focusmodus ingesteld op [AFC]. (→ [\[Prio. focus/sluiser\]: 524](#))



- We raden aan om de aanpassingen in dezelfde omgeving te maken die voor de opname gebruikt wordt.
- We raden het gebruik van een statief aan tijdens de aanpassing.



- U kunt maximaal 40 lenzen registreren in [ADJUST BY LENS]. Wanneer de bovenlimiet overschreden wordt, zal over de reeds geregistreerde lensinformatie heen geschreven worden.
- Wanneer een teleconverter gebruikt wordt bij aanpassingen uitgevoerd met [ADJUST BY LENS], zal de combinatie van lens en teleconverter geregistreerd worden.
- Het focuspunt voor de groothoekzijde en de telefotozijde kan niet apart aangepast worden in [ALL].
- De registratienummers en de lensnamen die geregistreerd zijn in [ADJUST BY LENS] worden automatisch ingevoerd en kunnen niet veranderd worden.

❖ Initialiseren

De geregistreerde lensinformatie en de aangepaste waarden worden geïnitieerd.

- 1 Selecteer [ALL] of [ADJUST BY LENS] en druk vervolgens op [Q].
- 2 Selecteer [Ja] om te initialiseren.



- Onafhankelijk van de selectie van [ALL]/[ADJUST BY LENS] wordt alle geregistreerde lensinformatie en alle aangepaste waarden in [AF-microaanpassing] geïnitieerd.

De AF-modus selecteren

- Automatische detectie: 162
- [Tracking]: 167
- [AF volledige zone]: 168
- [Zone (horizontaal/verticaal)]/[Zone]: 171
- [1-zone+]/[1-zone]: 173
- [Spot]: 175

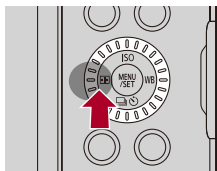


Selecteer de scherpstelmethode die bij de positie en het aantal onderwerpen past.

In een andere AF mode dan Pinpoint kunt u automatisch scherp stellen door onderwerpen te detecteren.

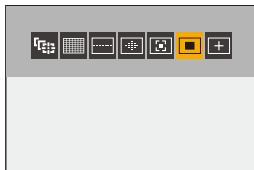
1 Druk op [] (◀).

- Het selectiescherm van de AF mode verschijnt.



2 Selecteer de AF mode.

- Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt ook selecteren door aan  of  te draaien.



 [Tracking]

(→[Tracking]: 167)

 [AF volledige zone]

(→[AF volledige zone]: 168)

 [Zone (horizontaal/verticaal)]

(→[Zone (horizontaal/verticaal)]: 171)

 [Zone]

(→[Zone]: 172)

 [1-zone+]

(→[1-zone+]: 173)

 [1-zone]

(→[1-zone]: 173)

 [Spot]

(→[Spot]: 175)



- In [Intervalopname] kan [ - Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [ - Als u de volgende functie gebruikt, staat de AF mode vast op [ - [Live Bijsnijden]
- Als u de volgende functie gebruikt, staat de AF mode vast op [- [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])



- U kunt de items van de AF mode instellen om weergegeven te worden op het selectiescherm van de AF mode:
(→ [\[AF-modus tonen/verbergen\]: 526](#))

Automatische detectie

Wanneer de automatische detectie ingeschakeld is, worden onderwerpen gedetecteerd en stelt de camera automatisch scherp.



- Niet alle onderwerpen kunnen gedetecteerd worden overeenkomstig de instellingen.
- Als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) op [ANIMAL] staat, kunnen sommige onderwerpen die geen dieren zijn, als dieren gedetecteerd worden.

1 Zet [AF-detectie-instelling] op [ON].

-  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [AF-detectie-instelling] ⇒ [ON]
- U kunt ook op  drukken in het selectiescherm van de AF mode om naar de automatische detectie [ON]/[OFF] te schakelen.

2 Selecteer [Onderwerp detecteren].

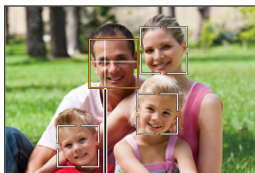
-  → []/[] → [] → [Onderwerp detecteren]
- Selecteer [Type onderwerp] en [Doelonderdelen].
- Het is tevens mogelijk de selectie uit te voeren door in het selectiescherm van de AF mode op [DISP.] te drukken.

[Type onderwerp]	[HUMAN]	Detecteert mensen. Selecteer [Oog/gezicht/lichaam] of [Oog/gezicht] voor [Doelonderdelen]. • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[ANIMAL]	Detecteert dieren. Selecteer [Lichaam] of [Oog/lichaam] voor [Doelonderdelen]. • Dieren die gedetecteerd kunnen worden zijn vogels, hondachtigen (met inbegrip van wolven, enz.) en katachtigen (met inbegrip van leeuwen, enz.). • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[CAR]	Detecteert auto's (vooral voor motorsport). [Doelonderdelen] kan niet geselecteerd worden. • [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[MOTORCYCLE]	Detecteert motors (vooral voor motorsport). [Doelonderdelen] kan niet geselecteerd worden. • [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
[Doelonderdelen]	Selecteer het deel dat scherp gesteld moeten worden. Dit kan ingesteld worden als [Type onderwerp] op [HUMAN] of [ANIMAL] staat.	

❖ Als []

Als het op te nemen onderwerp gedetecteerd wordt, wordt een AF-gebied weergegeven.

Als meerdere onderwerpen gedetecteerd worden, worden ook meerdere AF-gebieden weergegeven en kunt u daarin het onderwerp selecteren waarop u wilt scherp stellen.



(A)

Geel

AF Area die scherp gesteld moet worden.

De camera selecteert dit automatisch.

- Er verschijnt een kruisje op het AF-gebied als een menselijk oog gedetecteerd wordt. (A)

Wit

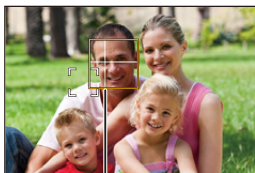
Weergegeven wanneer meerdere onderwerpen gedetecteerd zijn.

❖ Als [, [, [, [] of []

Als ook maar een deel van een op te nemen onderwerpen het AF-gebied binnenkomt, wordt het automatisch gedetecteerd en scherp gesteld.

- Als ogen in het AF-gebied gedetecteerd worden, werkt de oogdetectie (B).

Het is niet mogelijk om het oog waarop scherp gesteld wordt te veranderen.



(B)



- [AF-detectie-instelling] wordt op alle AF modes toegepast met uitzondering van [[+]].
- Als de ogen van een persoon gedetecteerd worden, wordt scherp gesteld op het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
De belichting zal aangepast worden aan het gezicht. (Als [Meetfunctie] op [(G)] gezet is)
- Afhankelijk van [Onderwerp detecteren] zal het aantal onderwerpen dat in één keer gedetecteerd kan worden met [(G)] van de AF mode verschillend zijn.
[HUMAN] ([Oog/gezicht/lichaam], [Oog/gezicht]): Maximaal 15 (maximaal 3 lichamen gedetecteerd)
[ANIMAL] ([Lichaam]), [CAR], [MOTORCYCLE]: Maximum 3
[ANIMAL] ([Oog/lichaam]): Maximum 1
- De automatische detectie is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de camera-instellingen.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Onderwerp detecteren] vastgezet op [Oog/gezicht]:
– [Live Bijsnijden]



- U kunt het zo instellen dat het meetbereik voor automatische belichting geen voorrang krijgt op de ogen en het gezicht wanneer de automatische detectie werkt:
(→ [\[Gezichtsprior. in Multimeeting\]: 520](#))
- Het kruisje dat op de menselijke ogen verschijnt wanneer erop scherp gesteld wordt, kan men laten verdwijnen.
(→ [\[Weerg. mens.oogdetectie\]: 528](#))

[Tracking]

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, volgt de AF Area de beweging van het onderwerp, terwijl de scherpstelling gehandhaafd blijft.

Tracking starten.

- Richt de AF Area rondom het onderwerp en druk de ontspanner tot halverwege in.
De camera zal het onderwerp volgen terwijl de ontspanknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt.
- Als tracking mislukt, zal het AF Area rood knipperen.
- Bij de instelling [AFS] ligt de focus op de AF-gebiedspositie. Tracking zal niet werken.



- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))



- Wanneer in de [M]/[S&Q] modus een video opgenomen wordt, zal de tracking zelfs doorgaan als de sluiterknop losgelaten wordt.

Druk om tracking te annuleren op , of raak  aan.

Tracking is ook beschikbaar met [AFS].



- Wanneer de automatische detectie werkt wordt het gedetecteerde onderwerp gevolgd.
- Zet [Meetfunctie] op [] om ook verder te gaan met het aanpassen van de belichting.
- [] is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de camera-instellingen.

[AF volledige zone]

De camera selecteert het meest optimale AF-gebied om scherp te stellen. Als meer AF Area's geselecteerd zijn, zullen alle AF Area's scherp gesteld worden.

Als de focusmodus op [AFC] gezet is, kunt u ervoor zorgen dat de scherpstelling op het onderwerp blijft door op te nemen terwijl u het onderwerp binnen het Full Area AF-gebied te houden.

Het scherp te stellen onderwerp specificeren

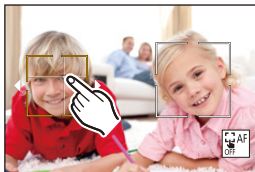
Als de automatische detectie [ON] is, worden meerdere onderwerpen gedetecteerd.

Als het onderwerp dat scherp gesteld moet worden getoond wordt met gebruik van het witte AF-gebied, kunt u dit in een geel AF-gebied veranderen.

● Aanraakbedieningen

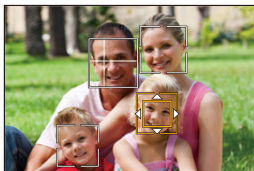
Raak de persoon aan die met het witte AF-gebied aangeduid worden.

- De AF Area zal geel worden.
- Raak om de instelling te annuleren [] aan.



● Knopbedieningen

- 1 Druk in het scherm voor de selectie van de AF mode op ▼.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.



- 3 Als het witte AF-gebied geel wordt, druk dan op  .
 - Druk op  om de instelling te annuleren.

❖ Het AF-gebied op ongeacht welke positie instellen

Het [] AF-gebied kan op ongeacht welke positie ingesteld worden.

● Aanraakbedieningen

Raak ongeacht welke positie op het opnamescherm aan en raak vervolgens [Inst.] aan.

- Raak [] aan om terug te keren naar [].

● Knopbedieningen

- 1 Druk in het scherm voor de selectie van de AF mode op ▼.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om het AF-gebied te verplaatsen en druk vervolgens op  om te bevestigen.
 - Druk opnieuw op  om naar [] terug te keren.



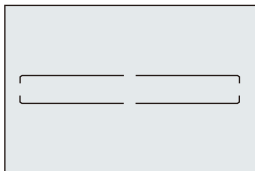
- U kunt de grootte van het AF-gebied verplaatsen en veranderen.
(→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))

 [Zone (horizontaal/verticaal)] /  [Zone]

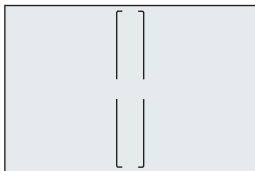
[Zone (horizontaal/verticaal)]

Binnen het volledige gebied kan worden scherpgesteld op verticale en horizontale zones.

Horizontaal patroon



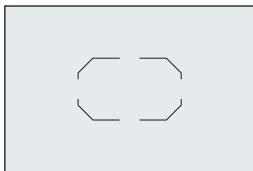
Verticaal patroon



- Druk in het scherm voor de instelling van het AF-gebied op ▲▼◀▶ om tussen het horizontale patroon en het verticale patroon te schakelen.
- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))

[Zone]

Binnen het volledige gebied kan worden scherpgesteld op een centrale ovale zone.



- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))



- [] verandert in de volgende gevallen in []:
 - Tijdens video-opname
 - [M]-modus
 - [S&Q] functie

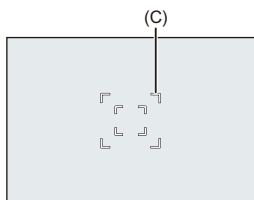
[1-zone+]/ [1-zone]

[1-zone+]

Er kan scherp gesteld worden door een benadrukking in een enkele AF Area.

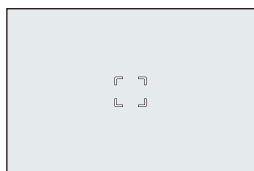
Zelfs als het object uit een enkel AF-gebied beweegt, blijft het scherpgesteld in een extra AF-gebied (C).

- Doeltreffend wanneer bewegende onderwerpen opgenomen worden die moeilijke te tracken zijn met [].

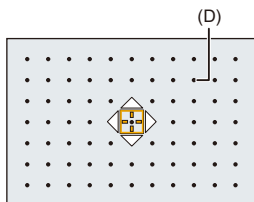


[1-zone]

Specificeer het punt dat moet worden scherpgesteld.



Er wordt een punt (D) op het opnamescherm weergegeven wanneer een enkel AF-gebied tot de minimale grootte gereduceerd wordt. Het AF-gebied kan ingesteld worden op de locatie waar de punt weergegeven wordt.



- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))



- Het is niet mogelijk om een enkel AF-gebied tot het minimum te reduceren wanneer de volgende functie gebruikt wordt:

- Tijdens video-opname
- [∞M]-modus
- [S&Q] functie
- [Hybride zoomen (foto)]
- [Zoomen bijsnijden (foto)]

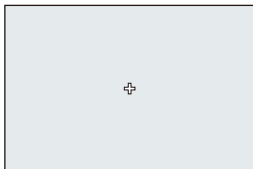


- Verander de bewegingssnelheid van een enkele AF Area:
(→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 154](#))

[Spot]

U kunt een preciezere scherpstelling op een klein punt verkrijgen.

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt zal het scherm waarop u de scherpstelling kunt controleren vergroot worden.



- Het vergrote scherm wordt weergegeven als u een AF-gebied instelt.
- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))



- Als de focusmodus op [AFC] gezet is, is [] niet beschikbaar.
- De automatische detectie werkt niet in [].



- Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [] naar []:
 - Tijdens video-opname
 - [M]-modus
 - [S&Q] functie

Bediening van het vergrotingsvenster

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	Aanraken	Verplaatst [+].
	Spreaden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
—		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus/volledig schermmodus).
[DISP.]	[Reset]	Verlaat de vergrote weergave.

- U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.
- U kunt ook een foto maken door [] aan te raken.



- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→ [\[Spot AF-Instelling: 527\]](#))

Handelingen met AF-gebied

- [Verplaats de positie van het AF-gebied: 177](#)
- [De grootte van het AF-gebied veranderen: 179](#)
- [Het AF-gebied resetten: 180](#)
- [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 181](#)
- [\[Focusoversch. vr Ver./ Hor.\]: 182](#)



Verplaats de positie van het AF-gebied

❖ Aanraakbedieningen

Met de standaardinstellingen is de focus op het aangeraakte punt wanneer u het scherm aanraakt. (→ [\[Touch inst.\]: 530](#))

Raak het opnamescherm aan.

- Het instellingenschermb van het AF-gebied wordt weergegeven.
Het AF-gebied wordt ingesteld als u [Inst.] aanraakt of als u de sluiterknop tot halverwege indrukt.



- U kunt de focus en helderheid op de aangeraakte positie optimaliseren.
(→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 181](#))
- U kunt scherpstellen op de aangeraakte positie en de sluiterknop vervolgens loslaten. (→ [Touch AF/Touch Sluiter: 97](#))

❖ Knopbedieningen

- 1 Druk in het scherm voor de selectie van de AF mode op ▼.
 - Het instellingenscherf van het AF-gebied wordt weergegeven.
- 2 Druk op ▲▼◀▶ om de positie van de AF Area te verplaatsen.
 - Het AF-gebied wordt ingesteld als u op  drukt of als u de sliterknop tot halverwege indrukt.



- Als [Meetfunctie] is [, beweegt ook het meetdoel samen met de AF Area.



- U kunt de AF Area instellen om als een lus verplaatst te worden:
(→[Loop verpl. focus kader]: 529)
- U kunt de functie waarmee u de bewegingsschermen van het AF-gebied/MF Assist weergeeft aan een Fn-knop toekennen:
(→[Focus instellen]: 494)

De grootte van het AF-gebied veranderen

❖ Aanraakbedieningen

Spread uw vingers of knijp uw vingers samen in het AF-gebied in het instellingenschermb van het AF-gebied.

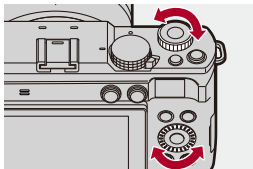
- Raak [Inst.] aan of druk de sluiterknop tot halverwege in om te bevestigen.



❖ Bediening draaiknop

Draai aan  of .

- Druk op  of druk de sluiterknop tot halverwege in om te bevestigen.



- In [, [, en [] kan de grootte van het AF-gebied niet veranderd worden.

Het AF-gebied resetten

❖ Aanraakbedieningen

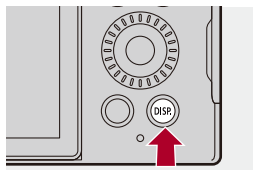
Raak [Reset] aan in het instellingenscherf van het AF-gebied.

- De eerste aanraking veroorzaakt de terugkeer van de positie van het AF-gebied naar het midden. De tweede aanraking veroorzaakt de terugkeer van de grootte van het AF-gebied naar de standaardgrootte.

❖ Knopbedieningen

Druk op [DISP.] in het instellingenscherf van het AF-gebied.

- De eerste druk veroorzaakt de terugkeer van de positie van het AF-gebied naar het midden. De tweede druk veroorzaakt de terugkeer van de grootte van het AF-gebied naar de standaardgrootte.



Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie ([AF+AE])

1 Stel [Touch AF] in.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch inst.] ⇒ [Touch AF] ⇒ [AF+AE]

2 Raak het onderwerp aan waarvoor u de helderheid wilt regelen.

- Op de aangeraakte positie wordt een AF-gebied weergegeven die op dezelfde manier werkt als .
Hierdoor wordt een punt geplaatst om de helderheid op het midden van de AF Area aan te passen.
- Aansturen van het AF-gebied (→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#))



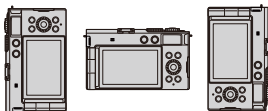
3 Raak [Inst.] aan.

- De [AF+AE]-instelling wordt geannuleerd als u  aanraakt (wanneer  of  is ingesteld:  op het opnamescherm.

[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

Slaat afzonderlijke posities voor AF Area's op voor wanneer de camera verticaal uitgelijnd is en voor wanneer hij horizontaal uitgelijnd is.

Er zijn twee verticale standen, links en rechts, beschikbaar.



 →  →  → **Selecteer [Focusoversch. vr Ver./ Hor.]**

[ON]

Slaat afzonderlijke posities voor verticale en horizontale standen op.

[OFF]

Stelt dezelfde posities voor verticale en horizontale standen in.



- In MF slaat dit de positie van MF Assist op.

Opnemen met MF

- [\[Focus Peaking\]: 188](#)



MF (Manuele Focus) betekent handmatige scherpstelling.

Gebruik deze functie als u een vaste scherpstelling wenst of als de afstand tussen de lens en het object vast is en u AF niet wenst te gebruiken.

1 Zet de focusmodus op [MF].

- → [] / [] → [] → [Focusfunctie] → [MF]

2 Druk op [] (◀).

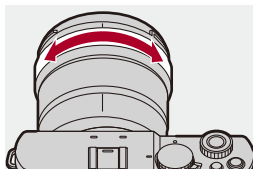
- Zo wordt naar het MF Assist-scherm geschakeld dat een vergrote weergave toont.

3 Selecteer het focuspunt.

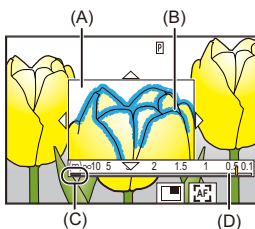
- Druk op ▲▼◀▶ om de het focuspunt te selecteren.
- Druk op [DISP.] om het scherp te stellen punt naar het midden terug te brengen.

4 Scherpstellen.

- Draai aan de focusing.



- Dit zal het scherp gestelde gedeelte weergeven dat geaccentueerd wordt met kleur. (Focus Peaking)
- Er wordt een richtlijn voor de opname-afstand weergegeven. (MF-gids)



- (A) MF Assist (vergroot scherm)
(B) Focus Peaking
(C) Aanduiding van ∞ (oneindigheid)
(D) MF-gids

5 Sluit het MF Assist-schermb.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- Deze handeling kan ook uitgevoerd worden door op de  te drukken.

6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.

❖ Handelingen op het MF Assist-schermb

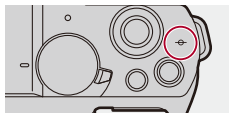
Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone.
	Spreaden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
—		Schakelt het vergrotingsvenster om (venstermodus ^{*1} /volledig schermmodus ^{*2}). 
[DISP.]	[Reset]	Eerste keer: Doet de positie van MF Assist naar het midden terugkeren. Tweede keer: Doet de vergroting van MF Assist naar de standaardinstelling terugkeren.
[AF ON]		De AF mode werkt.

*1 U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.

*2 U kunt ongev. 3× tot 20× vergroten. (Maximaal 6× tijdens video-opname, als [Vergrote live-weergave] in [HDMI-opname-output] op [OFF] gezet is tijdens de HDMI-uitzending, en in de [M]/[S&Q] modus)



- U kunt op het opnamescherm aan de focusing draaien om het MF Assist-scherm weer te geven. Als de focusing is gedraaid om het scherm te vergroten, wordt kort na het stoppen van de bewerking het assistscherm verlaten.
- Door tijdens MF op [AF ON] te drukken, zal AF geactiveerd worden.
- Het scherm voor MF Assist kan ook weergegeven worden tijdens een video-opname.
- Het referentieteken van de opname-afstand duidt op de positie van het beeldvormingsoppervlak. Dit wordt de referentie wanneer de opname-afstand gemeten wordt.



- Wanneer [Hybride zoomen (foto)], [Zoomen bijsnijden (foto)], [Hybride zoomen (video)], of [Zoomen bijsnijden (video)] op [ON] staat, is de MF Assist-vergrotingsfactor tussen ongeveer 3x tot 6x. (Tijdens video-opnamen of in de [P/M]/[S&Q] modus is dit echter vastgesteld op 3x)
- Wanneer u tijdens een video-opname de volgende functies gebruikt, zal het scherm van MF Assist niet weergegeven worden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Live Bijsnijden]



- U kunt de Focuspeaking-gevoeligheid en de weergavemethode wijzigen:
(→ [\[Focus Peaking\]: 188](#))
- U kunt de MF Assistpositie apart onthouden voor verticale en horizontale standen:
(→ [\[Focusoversch. vr Ver./ Hor.\]: 182](#))
- U kunt de weergavemethode van het vergrote scherm veranderen:
(→ [\[MF assist\]: 525](#))
- U de weergave-toestellen van de MF-gids veranderen:
(→ [\[MF-gids\]: 526](#))
- U kunt de werking van de focusing uitschakelen:
(→ [\[Vergrendeling focusing\]: 526](#))
- U kunt de beweging van de MF Assist-positie op loop instellen:
(→ [\[Loop verpl. focus kader\]: 529](#))
- De camera slaat het focuspunt op wanneer u hem uitschakelt:
(→ [\[Lenspositie Hervatten\]: 551](#))
- De hoeveelheid focusbeweging kan ingesteld worden:
(→ [\[Bediening focusing\]: 552](#))
- U kunt de functie waarmee u de bewegingsschermen van het AF-gebied/MF Assist weergeeft aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Focus instellen\]: 494](#))

[Focus Peaking]

Tijdens de werking van MF worden scherp gestelde delen (delen met heldere contouren op het scherm) met kleur geaccentueerd.



→ [📷]/[👤] → [FOCUS] → **Selecteer [Focus Peaking]**

[ON]	Er wordt een Focus Peaking-weergave uitgevoerd.	
[OFF]	—	
[SET]	[Gevoeligheid Focus Peaking]	Indien aangepast aan de negatieve richting, worden de te accentueren gedeeltes verkleind zodat het mogelijk is een meer precieze scherpstelling te verkrijgen.
	[Kleur weergeven]	U kunt de weergavekleur van het scherp gestelde gedeelte instellen.
	[Weergave tijdens AFS]	Als wordt ingesteld op [ON], is Focus Peaking-weergave ook mogelijk wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt in de [AFS] focusmodus.
	[Weergave tijdens MF]	[Terwijl in liveweergave]: Focus Peaking wordt in het opnamescherm weergegeven. [Terwijl liveweergave is uitverg.]: Focus Peaking wordt in het scherm van MF Assist weergegeven en in de vergrote weergave van het live view scherm van de video. [Wanneer sluiters is ingedr.]: Als wordt ingesteld op [OFF], wordt Focus Peaking verborgen wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.



- U kunt de Touch Tab weergeven (→ [\[Touch inst.\]: 530](#)) en vervolgens **[PEAK]** aanraken in **[<]** om [ON]/[OFF] in te schakelen.
- Als [Live View versterken] gebruikt wordt, is [Focus Peaking] niet beschikbaar.

Opname met zoom

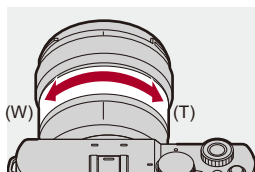
- [\[Zoomen bijsnijden \(foto\)\]: 191](#)
- [\[Hybride zoomen \(foto\)\]: 194](#)
- [\[Zoomen bijsnijden \(video\)\]: 197](#)
- [\[Hybride zoomen \(video\)\]: 201](#)

Gebruik de optische zoom van de lens om met telefoto of groothoek te zoomen.

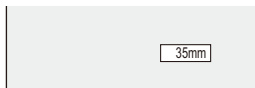
Draai aan de zoomring.

(T): Telefoto

(W): Groothoek



- De brandpuntafstand wordt op het opnamescherm weergegeven.



- De weergave van de brandpuntafstand kan verborgen worden:
(→ [\[Brandpuntsafst.\]: 541](#))

[Zoomen bijsnijden (foto)]



Snijd het centrale deel van de afbeelding uit om een verbeterd telescopisch effect te krijgen zonder dat de beeldkwaliteit achteruit gaat. Hij kan zelfs worden gebruikt met een prime lens.



➔ [📷] ➔ [🔍] ➔ **Selecteer [Zoomen bijsnijden (foto)]**

[ON]	Schakelt bijsnij-zoom in.	
[OFF]	—	
[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpuntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 3,0)
	[Minimale afbeeldingsgrootte]	Er kan meer worden ingezoomd naarmate de [Fotoresolutie] kleiner is. [M]: maximum 1,4x [S]: maximum 2,0x [XS]: maximum ongev. 3x
	[Grootte opname-afb. instelln]	[ON]: Neemt altijd op met de [Fotoresolutie] ingesteld in [Minimale afbeeldingsgrootte]. [OFF]: [Fotoresolutie] verandert overeenkomstig de zoompositie.
	[Zoomsnelheid (foto)]	Stelt de zoomsnelheid in tijdens de zoombedieningen. Instellingen: [H], [M], [L], [SL]

❖ Gebruik van [Zoomen bijsnijden (foto)]

1 Zet [Zoomen bijsnijden (foto)] op [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Zoomen bijsnijden (foto)] ⇒ [ON]
- Zoombewerkingen worden ook ingeschakeld wanneer u op de Fn-toets drukt die is toegewezen aan [Zoombediening].
- De [Touch tab]-instelling verandert in [ON] en u kunt Touch Zoom gebruiken om te vergroten/verkleinen.

2 Met de zoom werken.



Vergroten/verkleinen

- Druk op   of draai .
- U kunt ook vergroten/verkleinen door op de Fn-knop te drukken die is toegewezen aan [Inzoomen (tele)] of [Uitzoomen (breed)].
- Als de zoomfunctie is ingeschakeld met de Fn-knop die is toegewezen aan [Zoombediening], kunt u niet vergroten/verkleinen met behulp van .

Step zoom

U kunt de bijsnij-zoomsnelheid wijzigen ([Minimale afbeeldingsgrootte]).

1,0x[L]/1,4x[M]/2,0x[S]/ongev. 3,0x[XS]

- Druk op  .
- U kunt ook schakelen door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Verhoging zoom bijsn. (stap)].

3 Bevestig uw selectie.

- Druk op .
- Touch Zoom en de Fn-toetsen [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)] en [Verhoging zoom bijsn. (stap)] kunnen ook worden gebruikt in het opnamescherm.



- RAW-beelden worden opgenomen zonder te worden bijgesneden.



- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- De instellingen [Minimale afbeeldingsgrootte] en [Grootte opname-afb. instelln] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zoomen bijsnijden (foto)] niet beschikbaar:
 - [RAW] [Beeldkwaliteit]
 - Hoge Resolutie Modus

[Hybride zoomen (foto)]



Nog hogere zoomsnelheden kunnen worden bereikt door alleen de zoomring te gebruiken door de optische zoom en [Zoomen bijsnijden] te combineren.

Zoomen met een hogere snelheid is mogelijk naarmate de [Minimale afbeeldingsgrootte] kleiner is.

MENU / SET ➔ **[CAMERA]** ➔ **[ZOOM]** ➔ **Selecteer [Hybride zoomen (foto)]**

[ON]	Schakelt hybride zoom in.
[OFF]	—

[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpuntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 3,0)
	[Effect met brede hoek (foto)]	[ON]: De bijsnij-zoom werkt met een constante zoomvergroting over het hele optische zoomgebied. [OFF]: Alleen optische zoom wordt gebruikt in het gebied van de randen van de groothoek en [Fotoresolutie] [L] foto's kunnen worden opgenomen.
	[Minimale afbeeldingsgrootte]	Er kan meer worden ingezoomd naarmate de [Fotoresolutie] kleiner is. [M]: maximum 1,4x [S]: maximum 2,0x [XS]: maximum ongev. 3x
	[Grootte opname-afb. instellen]	[ON]: Neemt altijd op met de [Fotoresolutie] ingesteld in [Minimale afbeeldingsgrootte]. [OFF]: [Fotoresolutie] verandert overeenkomstig de zoompositie.



- RAW-beelden worden opgenomen zonder te worden bijgesneden.



- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Hybride zoomen (video)]
- De instellingen [Minimale afbeeldingsgrootte] en [Grootte opname-afb. instelln] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
- [Hybride zoomen (foto)] kan niet worden gebruikt met een prime lens.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Hybride zoomen (foto)] niet beschikbaar:
 - [RAW] [Beeldkwaliteit]
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
- De zoomfunctie werkt mogelijk niet soepel als u een andere zoomlens gebruikt dan een Panasonic onderling verwisselbare lens (S-serie).

[Zoomen bijsnijden (video)]



Snijd het centrale deel van de afbeelding uit om een verbeterd telescopisch effect te krijgen zonder dat de beeldkwaliteit achteruit gaat. Hij kan zelfs worden gebruikt met een prime lens.

MENU / SET → **[]** → **[]** → **Selecteer [Zoomen bijsnijden (video)]**



[ON]	Schakelt bijsnij-zoom in.	
[OFF]	—	
[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpuntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 3,0)
	[Zoomsnelheid (video)]	[Tijdens opnamestand-by]: Stelt de zoomsnelheid in tijdens opname-standby. [Tijdens opname]: Stelt de zoomsnelheid in tijdens opname. Instellingen: [H], [M], [L], [SL]

❖ Gebruik van [Zoomen bijsnijden (video)]

1 Zet [Zoomen bijsnijden (video)] op [ON].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Zoomen bijsnijden (video)] ⇒ [ON]
- Zoombewerkingen worden ook ingeschakeld wanneer u op de Fn-toets drukt die is toegewezen aan [Zoombediening].
- De [Touch tab]-instelling verandert in [ON] en u kunt Touch Zoom gebruiken om te vergroten/verkleinen.

2 Met de zoom werken.



Vergroten/verkleinen

- Druk op ▲▼ of draai .
- U kunt ook vergroten/verkleinen door op de Fn-knop te drukken die is toegewezen aan [Inzoomen (tele)] of [Uitzoomen (breed)].
- Als de zoomfunctie is ingeschakeld met de Fn-knop die is toegewezen aan [Zoombediening], kunt u niet vergroten/verkleinen met behulp van .

Step zoom

U kunt de bijsnij-zoomsnelheid wijzigen ([Beeldzone voor video]).

FULL, APS-C, PIXEL/PIXEL

- Druk op ◀▶.
- U kunt ook schakelen door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Verhoging zoom bijsn. (stap)].

3 Bevestig uw selectie.

- Druk op .
- Touch Zoom en de Fn-toetsen [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)] en [Verhoging zoom bijsn. (stap)] kunnen ook worden gebruikt in het opnamescherm.

❖ [Opn. kwaliteit] en bijsnij-zoomsnelheid

[Opn. kwaliteit]	Maximale bijsnij-zoomsnelheid	
	Als volledig frame-lenzen gebruikt worden	Als APS-C-lenzen gebruikt worden
6K video, 5,9K video, 3,3K video	—	—
3,8K-video	Ongev. 1,5x	—
C4K video/4K video (60p/50p/48p)	—	—
C4K video/4K video (30p/25p/24p)	Ongev. 1,5x	—
FHD video (120p/100p/60p/50p/48p)	—	—
FHD video (30p/25p/24p)	Ongev. 3x	Ongev. 2x



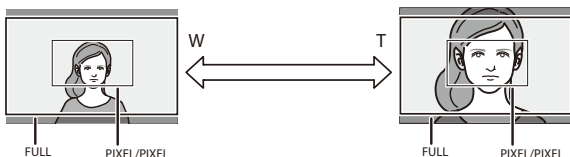
- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Zoomen bijsnijden (foto)]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zoomen bijsnijden (video)] niet beschikbaar:
 - [S&Q] video met C4K/4K-resolutie
 - [S&Q] video met FHD-resolutie waarbij de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid de 60 fps overschrijdt
 - [Live Bijsnijden]
- Als [Zoomen bijsnijden (video)] op [ON] gezet is, neemt het stroomverbruik toe en raakt de batterij sneller leeg. De temperatuur in de camera stijgt ook sneller.

[Hybride zoomen (video)]

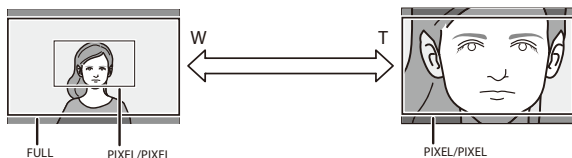


Nog hogere zoomsnelheden kunnen worden bereikt door alleen de zoomring te gebruiken door de optische zoom en [Zoomen bijsnijden] te combineren.

Alleen optische zoom



Hybride zoom (optische zoom en bijsnijd-zoom)



MENU/SET → **[Person Icon]** → **[More Icon]** → **Selecteer [Hybride zoomen (video)]**



[ON]	Schakelt hybride zoom in.	
[OFF]	—	
[SET]	[Weergave-inst. Brandpntafst.]	Stelt in hoe de brandpuntsafstand wordt weergegeven. [Samengest. brandpuntafstand]: Resultaat van de berekening “brandpuntsafstand van de optische zoom × bijsnij-zoomfactor” (bijv.: 180 mm) [+ Vergroting bijsnijden]: De brandpuntsafstand van de optische zoom en de bijsnij-zoomfactor (bijv.: 60 mm × 3,0)
	[Effect met brede hoek (video)]	[ON]: De bijsnij-zoom werkt met een constante zoomvergroting over het hele optische zoomgebied. [OFF]: Alleen optische zoom wordt gebruikt in het gebied van de randen van de groothoek en de vertraging tijdens het zoomen wordt verminderd.

❖ [Opn. kwaliteit] en bijsnij-zoomsnelheid

[Opn. kwaliteit]	Maximale bijsnij-zoomsnelheid	
	Als volledig frame-lenzen gebruikt worden	Als APS-C-lenzen gebruikt worden
6K video, 5,9K video, 3,3K video	—	—
3,8K-video	Ongev. 1,5x	—
C4K video/4K video (60p/50p/48p)	—	—
C4K video/4K video (30p/25p/24p)	Ongev. 1,5x	—
FHD video (120p/100p/60p/50p/48p)	—	—
FHD video (30p/25p/24p)	Ongev. 3x	Ongev. 2x



- De instellingen op [Weergave-inst. Brandpntafst.] werken samen in de volgende menu's:
 - [Hybride zoomen (foto)]
 - [Hybride zoomen (video)]
- [Hybride zoomen (video)] kan niet worden gebruikt met een prime lens.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Hybride zoomen (video)] niet beschikbaar:
 - [S&Q] video met C4K/4K-resolutie
 - [S&Q] video met FHD-resolutie waarbij de [Slow & Quick-instelling] framesnelheid de 60 fps overschrijdt
 - [Live Bijsnijden]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- De zoomfunctie werkt mogelijk niet soepel als u een andere zoomlens gebruikt dan een Panasonic onderling verwisselbare lens (S-serie).
- Als [Hybride zoomen (video)] op [ON] gezet is, neemt het stroomverbruik toe en raakt de batterij sneller leeg. De temperatuur in de camera stijgt ook sneller.

Aandrijving / Sluiter /

Beeldstabilisatie

Dit hoofdstuk beschrijft de functies voor het opnemen in de aandrijfstand en de beeldstabilisatiefunctie.

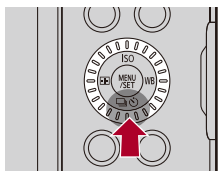
- [De aandrijfstand selecteren: 205](#)
- [Burstfoto's nemen: 207](#)
- [Hoge Resolutie Modus: 215](#)
- [Opnemen met Intervalopname: 221](#)
- [Opnemen met Stop-motionanimatie: 229](#)
- [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 234](#)
- [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 236](#)
- [Bracket-opname: 241](#)
- [\[Stille modus\]: 249](#)
- [\[Synchro scan\(Foto\)\]: 251](#)
- [\[Min. sluitertijd\]: 253](#)
- [\[Sluitervertraging\]: 254](#)
- [Beeldstabilisatie: 255](#)

De aandrijfstand selecteren



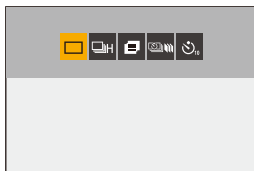
U kunt de aandrijfstand op Enkel, Burst, enz., schakelen om bij de opname-omstandigheden te passen.

1 Druk op [] (▼).



2 Selecteer een aandrijfstand.

- Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt ook selecteren door aan te draaien.



 (Enkel)

Neemt één foto op telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.

 (Burst) (→ [Burstfoto's nemen: 207](#))

Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft.

 (Hoge Resolutie Modus) (→ [Hoge Resolutie Modus: 215](#))

Dit voegt foto's met een hoge resolutie samen die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden.

 (Intervalopname/Stop-motionanimatie) (→ [Opnemen met Intervalopname: 221](#), [Opnemen met Stop-motionanimatie: 229](#))

Neemt foto's op met Intervalopname of Stop Motion Animatie.

 (Zelfontspanner) (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 236](#))

Neemt foto's op telkens wanneer de ingestelde tijd verstrijkt nadat op de sluiterknop gedrukt is.



- De schermen voor gedetailleerde instellingen voor elke aandrijfstand kan worden opgeroepen met een Fn-knop:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn knopinstelling] ⇒ [Instelling in opnamemodus] ⇒ [Instelling Aandrijfstand]

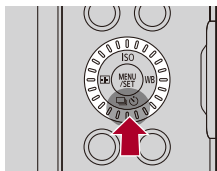
Burstfoto's nemen



Neemt continu foto's op terwijl de sluiterknop ingedrukt is en ingedrukt gehouden blijft.

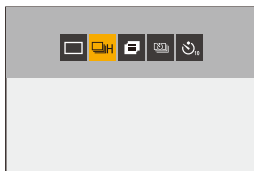
U kunt instellingen voor burststopnames selecteren die bij de opnameomstandigheden passen, met inbegrip van [H], [M] en [L], die burststopnames met een hoge beeldkwaliteit mogelijk maken en SH burststopnames waarbij burstfoto's genomen worden met ultrahoge snelheden door een elektronische sluiter te gebruiken.

1 Druk op [] (▼).



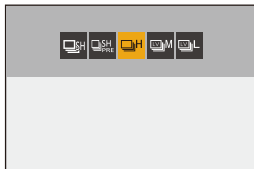
2 Druk op ◀▶ om [Burstfunctie] te selecteren en druk op ▲.

- U kunt ook selecteren door aan  te draaien.



3 Selecteer de burstsnelheid.

- Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt ook selecteren door aan  of  te draaien.
- Dit kan ook worden ingesteld [Burst Shot Instelling] in het menu [Foto].



[SH]

Neemt burstfoto's met ultrahoge snelheid, 30 frames/seconde.

[SH PRE]

Neemt voor-burstfoto's met ultrahoge snelheid, 30 frames/seconde.

[H]

Neemt burstfoto's op met hoge snelheid.

[M]

Neemt burstfoto's op met gemiddelde snelheid.

[L]

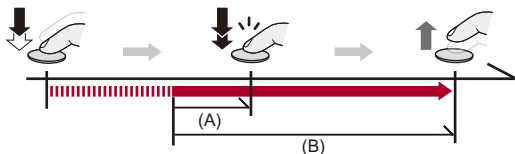
Neemt burstfoto's op met lage snelheid.

4 Start de opname.

- Neemt burstfoto's op terwijl de sluiterknop volledig ingedrukt is.

❖ SH Voor-Burstopname

De camera neemt foto's op (ter waarde van 15 frames) terwijl de sluiterknop half wordt ingedrukt voordat de opname begint en gedurende de 0,5 seconden vlak voordat de sluiterknop volledig wordt ingedrukt.



(A) 0,5 seconden

(B) Opgenomen bereik

- [PRE] wordt op het opnamescherm weergegeven tijdens SH voor-burstopname.
- Als de sluiterknop ingedrukt wordt en gedurende ongeveer 1 minuut halverwege gehouden wordt, dan kunnen de frames voorafgaand aan het volledig indrukken niet worden opgeslagen. Druk de sluiterknop opnieuw tot halverwege in.

❖ Burstsnelheid

	Elektronische sluiter	Live View tijdens het maken van burstfoto's
[SH]/[SH PRE]	30 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])	Geen
[H] (Hoge snelheid)	9 frames/seconde ([AFS]/[MF]) 8 frames/seconde ([AFC])	Geen ([AFS]/[MF]) Beschikbaar ([AFC])
[M] (Gemiddelde snelheid)	5 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])	Beschikbaar
[L] (Lage snelheid)	2 frames/seconde ([AFS]/[AFC]/[MF])	Beschikbaar

- De burstsnelheid kan lager worden, afhankelijk van de instellingen voor de opname, zoals [Fotoresolutie] en focusmodus.

❖ Maximum aantal opneembare frames

	[Beeldkwaliteit]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[SH]/[SH PRE]	36 frames* ¹		
[H] (Hoge snelheid)	120 frames of meer* ²	35 frames of meer* ²	55 frames of meer* ²
[M] (Gemiddelde snelheid)	200 frames of meer* ²	50 frames of meer* ²	200 frames of meer* ²
[L] (Lage snelheid)	200 frames of meer* ²	200 frames of meer* ²	200 frames of meer* ²

- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken die in overeenstemming is met UHS-II UHS-snelheidsklasse 3
- Als opgenomen wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn.

Opname-omstandigheden kunnen het maximum aantal opneembare frames verminderen.

- *1 De opname stopt wanneer het maximum aantal opneembare frames bereikt is. Voor SH voor-burstopnames, bevat dit het aantal foto's dat gemaakt is met voor-burstopname.
- *2 De burstnelheid zal lager worden tijdens de opname maar het is mogelijk foto's te blijven opnemen tot de kaart vol is.

❖ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden

Als u de sluiterknop tot halverwege indrukt, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden op het opnamescherm verschijnen.

Voorbeeld) Als het om 20 frames gaat: [r20]



- Als de opname eenmaal gestart is, zal het aantal foto's dat continu opgenomen kan worden afnemen.
 - Tijdens [H]/[M]/[L] burstopname: Als [r0] verschijnt, neemt de burstsnelheid af.
 - Tijdens SH burstopname Als [r0] verschijnt, stopt de burstopname.
- Als [r99+] op het opnamescherm weergegeven wordt, kunt u 100 of meer burstfoto's nemen.

❖ Scherpstellen van burstfoto's

Focusmodus	[Prio. focus/ sluiter] (→ [Prio. focus/sluiter]: 524)	[SH]/[SH PRE]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Vastgezet op de scherpstelling van de eerste foto		
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	Geschatte scherpstelling	Normale scherpstelling	
	[BALANCE]	Geschatte scherpstelling		
	[RELEASE]			
[MF]	—	Scherpstelling ingesteld met handmatig scherpstellen		

- Als het onderwerp donker is met [AFC], wordt het brandpunt op dat van de eerste foto vastgezet.
- Met geschatte focus krijgt de burstsnelheid de prioriteit en de scherpstelling wordt binnen het mogelijke bereik geschat.
- Met normale focus kan de burstsnelheid lager worden.

❖ Belichting van burstfoto's

Focusmodus	[SH]/[SH PRE]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto	De belichting wordt voor ieder frame aangepast	
[AFC]	De belichting wordt voor ieder frame aangepast		
[MF]	Vastgezet op de belichting van de eerste foto		



- Het kan even duren om burstfoto's op te slaan.

Als u blijft doorgaan met het opnemen van burstfoto's terwijl het opslaan bezig is, wordt het maximum aantal frames dat kan worden opgenomen, minder.

Wij raden bij het opnemen van burstfoto's aan een hogesnelheidskaart te gebruiken.

Opmerkingen over SH burstopnames.

- Er zijn limieten op de sluitertijd die u tijdens SH burstopname kunt instellen.
 - [SH]/[SH PRE]: Tot minimaal 1/30
- De lensopening zal tijdens de burst-opname vast staan.
- De opgenomen beelden zullen niet opgeslagen worden als een reeks burstgroepsbeelden (→ [Groepsbeelden: 461](#))

Opmerkingen over SH voor-burstopnames.

- Foto's die genomen worden voordat de sluiterknop volledig ingedrukt wordt, worden in de volgende gevallen niet opgeslagen:
 - Tijdens opname met de Touch Shutter
 - Als [Ontsp. knop half indr.] in het [Voorkeuze] ([Focus/Sluiter])-menu op [ON] gezet wordt
- Als de omgevingstemperatuur hoog is of de voor-burstopname continu uitgevoerd wordt, zelfs al drukt u de sluiterknop tot halverwege in, dan kan voor-burst mogelijk niet werken, om de camera tegen oververhitting te beschermen. Wacht tot de camera afkoelt.
- Zelfs als u de sluiterknop tot halverwege indrukt, is het mogelijk dat voor-burst niet werkt wanneer er onvoldoende vrije ruimte op de kaart is.
- De verversingssnelheid op het live view scherm wordt 30 fps als u [SH PRE] geselecteerd heeft en u de sluiterknop tot halverwege indrukt.

Hoge Resolutie Modus



Dit voegt foto's met een hoge resolutie samen die afkomstig zijn uit meerdere opgenomen beelden.

Deze functie is geschikt voor het opnemen van onderwerpen die niet bewegen.

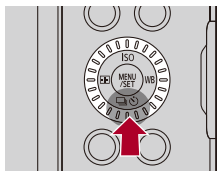
Als [Handheld hoge resolutie] op aan gezet is, kunt u foto's met een hogere resolutie opnemen zonder een statief te gebruiken.

De foto kan na de samenvoeging opgeslagen worden in RAW- of JPEG-formaat.



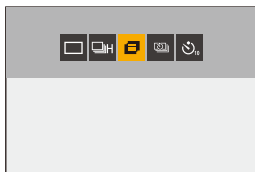
- Als opgenomen wordt met [Handheld hoge resolutie] op [OFF], gebruik dan een statief om camerabewegingen te minimaliseren.

1 Druk op [MENU/SET] (▼).



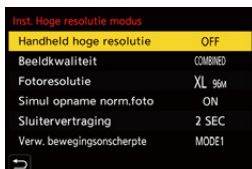
2 Druk op ◀▶ om [Hoge resolutie modus] te selecteren en druk op ▲.

- U kunt ook selecteren door aan  te draaien.



3 Stel de opname-instellingen in.

- Dit kan ook worden ingesteld [Inst. Hoge resolutie modus] in het menu [Foto].



[Handheld hoge resolutie]

U kunt opnemen zonder een statief te gebruiken. Schakel de beeldstabilisatiefunctie in.

- Indien [OFF] is de beeldstabilisatiefunctie niet beschikbaar.

[Beeldkwaliteit]

De compressiesnelheid instellen waarop de beelden opgeslagen moeten worden.

[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]

- Als [COMBINED] ingesteld is, vindt de opname plaats met dezelfde instellingen als [Beeldkwaliteit] in het [Foto] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu. ([STD.] verandert echter in [FINE].)

[Fotoresolutie]

Stelt de beeldgrootte in na de samenvoeging.

Als de [Aspectratio] op [4:3] staat.

[XL] (85 M): 10656×8000

[LL] (42,5 M): 7552×5664

Als de [Aspectratio] op [3:2] staat.

[XL] (96 M): 12000×8000

[LL] (48 M): 8496×5664

Als de [Aspectratio] op [16:9] staat.

[XL] (81 M): 12000×6736

[LL] (40,5 M): 8496×4784

Als de [Aspectratio] op [1:1] staat.

[XL] (64 M): 8000×8000

[LL] (32 M): 5664×5664

- RAW-beelden worden altijd opgenomen in de aspectratio [3:2] (12000×8000).
-

[Simul opname norm.foto]

Maakt gelijktijdig foto's die niet samengevoegd worden als [ON] ingesteld is. De eerste foto zal opgeslagen worden met [Fotoresolutie] op [L] gezet.

[Sluitervertraging]

Stelt de vertragingstijd in tussen de tijd waarop de ontspanner ingedrukt wordt en de tijd waarop de ontspanner losgelaten wordt.

[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Uit]

[Verw. bewegingsonscherpte]

Stelt de correctiemethode in die gebruikt moet worden als het onderwerp bewoog.

[MODE1]: Dit geeft de prioriteit aan de Hoge Resolutie Modus, de wazigheid van het beeld verschijnt als een nabeeld in de foto.

[MODE2]: Dit beperkt het nabeeld als gevolg van het wazige beeld maar kan in het gecorrigeerde bereik niet hetzelfde effect van de Hoge Resolutie Modus verkrijgen.

- Als [Handheld hoge resolutie] op [ON] gezet is, staat [Verw. bewegingsonscherpte] vast op [MODE2].
-

4 Bepaal de compositie en zet de camera vervolgens vast op zijn plaats.

- Als onscherpte gedetecteerd wordt, knippert de icoon (A) van de Hoge Resolutie Modus.
- Als [Handheld hoge resolutie] op [ON] gezet is, verandert de icoon in [📷👤].



5 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Met de standaardinstellingen is [Sluitervertraging] geactiveerd dus zal er een tijdleemte zijn vanaf het moment waarop op de ontspanknop gedrukt wordt tot de vrijgave van de sluiter.
- Het scherm wordt donker tijdens de opname.
- De aanduiding (rood) van de opnamestatus (B) knippert.
- Beweeg de camera niet terwijl het knippert.
- U kunt verdergaan met de opname wanneer het samenvoegingsproces eindigt.





- In de Hoge Resolutie Modus wordt het opnemen uitgevoerd met de volgende instellingen.
 - Minimum lensopeningwaarde: F16
 - Sluiterijd: 1 seconde tot 1/8000 seconde
 - ISO-gevoeligheid: Bovenlimiet op [3200]
 - Focusmodus: [AFS]/[MF]
- Houd de camera stevig vast tijdens het handheld opnemen zodat de camera niet beweegt. Het opnemen kan mislukken als hij sterk beweegt.
- De beeldsamenvoeging kan lang duren met een handheld opname.
- Als u op een extreem heldere locatie opneemt of onder fluorescente/LED-verlichting, kan de kleuring of de helderheid van het beeld gewijzigd worden of kunnen horizontale strepen op het beeldscherm verschijnen.
Het verlagen van de sluitertijd kan het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Andere apparaten dan deze camera zijn mogelijk niet in staat beelden af te spelen die opgenomen zijn met gebruik van de Hoge Resolutie Modus.
- Als APS-C-lenzen gebruikt worden, is opnemen in Hoge Resolutie Modus niet mogelijk.

Opnemen met Intervalopname



De foto's worden automatisch opgenomen na een ingesteld opname-interval.

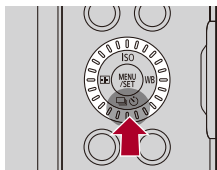
Deze functie is ideaal om veranderingen op te nemen die op lange termijn optreden in onderwerpen als dieren en planten.

De opgenomen foto zal opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een video. (→ [Groepsbeelden: 461](#))



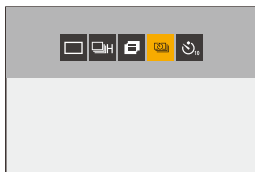
- Controleer of de klok correct ingesteld is. (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 63](#))
- Voor lange opname-intervallen raden wij aan om [Lenspositie Hervatten] op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Lens / Andere]) menu.

1 Druk op [] (▼).



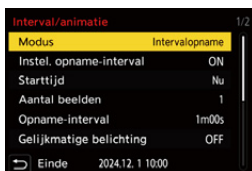
2 Druk op ◀▶ om [Interval/animatie] te selecteren en druk op ▲.

- U kunt ook selecteren door aan ⚙ te draaien.



3 Zet [Modus] op [Intervalopname].

- Dit kan ook worden ingesteld [Interval/animatie] in het menu [Foto].



4 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]

Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie.

[Instel. opname-interval]

[ON]: Stelt het interval in voordat de volgende opname plaatsvindt.

[OFF]: Neemt foto's zonder opname-intervallen achter te laten.

[Starttijd]

[Nu]: De opname start als de sluiterknop volledig ingedrukt wordt.

[Na 2 seconden]: Start de opname 2 seconden nadat de sluiterknop volledig ingedrukt is.

[Begintijd instellen]: Start de opname op de ingestelde tijd.

[Aantal beelden]/[Opname-interval]

Stelt het aantal foto's en het te gebruiken opname-interval in.

Het aantal te maken foto's en het te gebruiken opname-interval kan automatisch berekend en ingesteld worden. (→ [Assistent instellen voor Intervalopname: 225](#))

- [Opname-interval] is niet beschikbaar als [Instel. opname-interval] op [OFF] gezet is.

[Gelijkmatige belichting]

Past de belichting automatisch aan om grote veranderingen in helderheid tussen aangrenzende foto's te voorkomen.

[Nieuwe map maken bij opn.]

[Maak nieuwe map]: Indien op [ON] wordt een nieuwe map aangemaakt telkens wanneer een intervalopname gestart wordt.

[Filenummer resetten]: Indien op [ON] ingesteld, wordt het bestandsnummer gereset telkens wanneer een nieuwe map aangemaakt wordt.

5 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Als [Begintijd instellen] ingesteld is, zal de camera in de slaapstatus gezet worden tot de starttijd bereikt wordt.
- Tijdens opname stand-by zal de camera automatisch in de slaapstatus gezet worden als gedurende bepaalde tijd geen handelingen verricht worden.
- De opname zal automatisch stoppen.

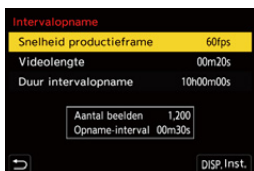
7 Maak een video. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 234](#))

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken.
Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Intervalvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).
(→ [\[Intervalvideo\]: 482](#))

❖ Assistent instellen voor Intervalopname

Als op [DISP.] gedrukt wordt in het [Aantal beelden]/[Opname-interval] instellingenschermb, kunnen [Aantal beelden] en [Opname-interval] ingesteld worden door ze automatisch te berekenen uitgaande van framesnelheid, tijd en opnameduur van de te creëren video.

- 1 Druk op ▲▼ om het item te selecteren en druk vervolgens op .



[Snelheid productieframe]

Stelt de framesnelheid van de te creëren video's in.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 1 fps en 99 fps.

[Videolengte]

Stelt de afspeeltijd in van de te creëren video's.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 00m01s en 99m59s.

[Duur intervalopname]

Stelt de duur van de intervalopname in.

Het kan ingesteld worden in het bereik tussen 00h00m01s en 99h59m59s.

- 2 Druk op [DISP.] om te bevestigen.

- De instellingen worden werkzaam als u [Ja] selecteert.



- [Aantal beelden] kan ingesteld worden in het bereik tussen 1 en 9999.
- [Opname-interval] is ingesteld in het bereik tussen 00m01s en 99m59s.
Decimals worden naar beneden afgerond als het nummer niet even is.
- Als de instelling zo is dat geen opname mogelijk is, wordt [Aantal beelden] of [Opname-interval] weergegeven in rode letters.
- Als [Instel. opname-interval] op [OFF] staat kunnen de instellingen van Intervalopname niet automatisch berekend worden.

❖ Handelingen tijdens de Intervalopname

Door de ontspanknop in de slaapstatus tot halverwege in te drukken, zal de camera ingeschakeld worden.

- U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op [Q] te drukken tijdens de Intervalopname.

[Verdergaan]

Keert terug naar de opname. (Alleen tijdens de opname)

[Onderbreken]

Pauzeert de opname. (Alleen tijdens de opname)

[Hervatten]

Hervat de opname. (Alleen tijdens pauzeren)

- U kunt ook de sluiterknop indrukken om te hervatten.

[Exit]

Stopt de Intervalopname.



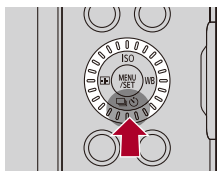
- Foto's die op meer dan één kaart opgenomen worden, kunnen niet in één enkele video gecombineerd worden.
- De camera geeft de prioriteit aan het verkrijgen van de standaardbelichting en neemt dus op het ingestelde interval mogelijk geen foto's op of neemt niet het ingestelde aantal foto's op.
Bovendien eindigt die mogelijk niet op de eindtijd die op het scherm weergegeven wordt.
- De Intervalopname wordt in de volgende gevallen gepauzeerd.
 - Als de batterij leeg raakt
 - Wanneer u de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] zet
U kunt de aan/uit-schakelaar van de camera op [OFF] en de batterij of de kaart vervangen.
Zet de on/off-schakelaar van de camera op [ON] en druk de ontspanknop vervolgens volledig in om het opnemen te hervatten.
(Houd er rekening mee dat beelden die na de vervanging van de kaart opgenomen worden, als een afzonderlijke reeks groepsbeelden opgeslagen zullen worden.)
- [Gelijkmatige belichting] is niet beschikbaar als de ISO-gevoeligheid op iets anders is ingesteld dan [AUTO] in de modus [M].

Opnemen met Stop-motionanimatie



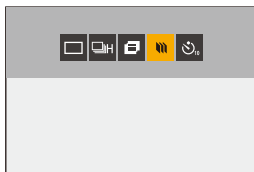
Neem de foto's door het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatsen. De opgenomen foto's zullen opgeslagen worden als een reeks groepsbeelden die ook gecombineerd kunnen worden in een stop-motionvideo. (→ [Groepsbeelden: 461](#))

1 Druk op [] (▼).



2 Druk op ◀▶ om [Interval/animatie] te selecteren en druk op ▲.

- U kunt ook selecteren door aan  te draaien.



3 Zet [Modus] op [Stop-motionanimatie].

- Dit kan ook worden ingesteld [Interval/animatie] in het menu [Foto].



4 Stel de opname-instellingen in.

[Modus]

Schakelt tussen Intervalopname en Stop Motion Animatie.

[Toevoegen aan fotogroep]

Stelt u in staat met de opname verder te gaan voor een reeks stop motion beelden die al opgenomen zijn.

- Selecteer een beeld en ga verder met stap **6**.
-

[Automatische opname]

[ON]: Neemt de foto's automatisch op na een ingesteld opname-interval.

[OFF]: Dit is voor het handmatig, beeld voor beeld, foto's maken.

[Opname-interval]

Stelt het opname-interval in voor [Automatische opname].

5 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

6 Start de opname.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Neem herhaaldelijk foto's op terwijl u het onderwerp steeds een klein beetje te verplaatst.
- Het opnamescherm toont tot twee eerder opgenomen beelden. Gebruik deze als referentie voor de mate van beweging.
- U kunt de opgenomen stop motion beelden afspelen door tijdens de opname op [▶] te drukken.
Druk op [🗑️] om onnodige beelden te wissen.
Om naar het opnamescherm terug te keren, drukt u opnieuw op [▶].



7 Stop de opname.

- Druk op [MENU/SET] en selecteer vervolgens [Interval/animatie] in het [Foto]-menu om de opname te stoppen.



8 Maak een video. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 234](#))

- Selecteer nadat de opname gestopt is [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm om verder te gaan en een video te maken.

Zelfs als u [Nee] selecteert, kunt u nog steeds een video maken met [Stop-motionvideo] in het menu [Afspelen] ([Afbeelding verwerken]).

(→ [\[Stop-motionvideo\]: 482](#))



- Er kunnen tot 9999 frames opgenomen worden.
- Als de camera tijdens het opnemen uitgeschakeld wordt, zal een bericht voor het hervatten van de opname weergegeven worden wanneer de camera ingeschakeld wordt. Door [Ja] te selecteren, kunt u de opname hervatten vanaf het punt van onderbreking.
- Een foto kan niet geselecteerd worden in [Toevoegen aan fotogroep] als deze foto de enige is die opgenomen is.

Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie

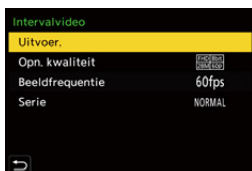
Na het uitvoeren van een Intervalopname of Stop Motion Animatie, kunt u een video daarvan maken.

- Raadpleeg onderstaande hoofdstukken over deze opnamefuncties.
 - [Opnemen met Intervalopname: 221](#)
 - [Opnemen met Stop-motionanimatie: 229](#)
- U kunt ook video's maken met [Intervalvideo] (→[\[Intervalvideo\]: 482](#)) of [Stop-motionvideo] (→[\[Stop-motionvideo\]: 482](#)) in het [Afspelen]-menu.

- 1 Selecteer [Ja] op het bevestigingsbeeldscherm dat na de opname verschijnt.**
- 2 Stel de opties in voor het maken van een video.**

3 Selecteer [Uitvoer.].

- Er zal een video gemaakt worden in het bestandsformaat voor de [MP4]-opname.



[Uitvoer.]

Maakt een video.

[Opn. kwaliteit]

Stelt de beeldkwaliteit van de video in.

[Beeldfrequentie]

Stelt het aantal frames per seconde in.

Hoe groter het aantal hoe soepeler de filmbeelden in elkaar overgaan.

[Serie]

[NORMAL]: Voegt foto's samen in de opnamevolgorde.

[REVERSE]: Voegt foto's samen in de omgekeerde opnamevolgorde.

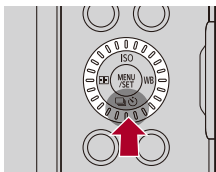


- Er kunnen geen video's worden gemaakt wanneer de [Systeemfrequentie] is ingesteld op [24.00Hz (CINEMA)].
- Er kunnen geen video's gecreëerd worden als de opnametijd de 30 minuten overschrijdt.
- In de volgende gevallen kunnen geen video's gemaakt worden als de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt:
 - Als een SDHC-geheugenkaart gebruikt wordt en een [Opn. kwaliteit] van 4K is ingesteld
 - Wanneer FHD-[Opn. kwaliteit] is ingesteld
- [Intervalvideo] en [Stop-motionvideo] zijn niet beschikbaar als de volgende functie gebruikt wordt:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)

Opnemen met gebruik van de zelfontspanner

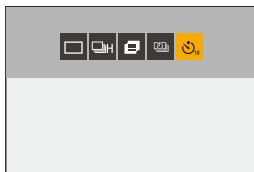


1 Druk op [] (▼).



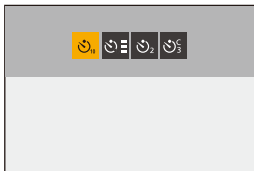
2 Druk op ◀▶ om [Zelf ontsp.] te selecteren en druk op ▲.

- U kunt ook selecteren door aan  te draaien.
- Als video's opgenomen worden, zet [Zelf ontsp. voor video] in [Zelf ontsp.-instelling] van het [Video] ([Overig (Video)])-menu dan op [ON].



3 Selecteer de zelfontspanner.

- Druk op ◀▶ om een item te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt ook selecteren door aan  of  te draaien.
- Dit kan ook worden ingesteld in het menu [Foto]/[Video]. (→ [De tijd van de zelfontspanner instellen: 239](#))



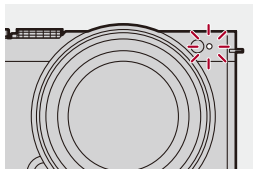
4 Bepaal de compositie en regel de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- De scherpstelling en de belichting worden vastgezet als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.



5 Start de opname.

- Druk op de sluiterknop of op de videoknop.
- Na het knippen van het zelfontspannerlampje gaat de opname van een foto of een video van start.



❖ De tijd van de zelfontspanner instellen

Foto:  → [] → [] → Selecteer [Zelf ontsp.]

Video:  → [] → [] → [Zelf ontsp.-instelling] → Selecteer [Zelf ontsp.]*

* Dit kan ingesteld worden door [Zelf ontsp. voor video] op [ON] te zetten in [Zelf ontsp.-instelling] in het [Video] ([Overig (Video)])-menu.

[]	Maakt een foto na 10 seconden.	
[]	Maakt 3 foto's met intervallen van ongev. 2 seconden, na 10 seconden. (Voor video-opnames gebeurt hetzelfde met [].)	
[]	Maakt een foto na 2 seconden. • Deze instelling is handig om bewegen van de camera te vermijden die veroorzaakt wordt door het indrukken van de ontspanknop.	
[] tot [] (Klant)	Neemt een foto na de tijd die geselecteerd is met [Aangepaste tijd].	
[SET]	[Aangepaste tijd]	Stelt de tijd in tot de opname start. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/[5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Aftellen weergegeven]	Er wordt een aftelling weergegeven op het opnamescherm wanneer de zelfontspanner Voorkeuze is.



- Wij raden u aan een statief te gebruiken als u opnamen maakt met de zelfontspanner.



- [Zelf ontsp.] in het [Foto] ([Overig (Foto)])-menu en [Zelf ontsp.] in het [Zelf ontsp.-instelling] ([Video] ([Overig (Video)])-menu) werken samen.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is  niet beschikbaar:
 - [Gelijktijdig zond. filter] ([Filterinstellingen])
 - [Bracketing]

Bracket-opname



Als de ontspanknop ingedrukt wordt, kan de camera meer beelden opnemen terwijl de instellingswaarde voor belichting, diafragma, focus of witbalans automatisch gewijzigd worden (aanpassing waarde of kleurtemperatuur).



- Lensopening Bracket kan in de volgende modussen geselecteerd worden:
 - [A]-modus
 - [M]-modus (als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is)
- Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) kan geselecteerd worden als de witbalans op [], [], [], of [] ingesteld is.

1 Stel [Type Bracketing] in.

- → [] → [] → [Bracketing] → [Type Bracketing]



2 Stel [Meer instellen] in.

- Raadpleeg voor informatie over [Meer instellen] de pagina voor iedere bracket-methode.



3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

4 Stel scherp op het onderwerp en neem vervolgens foto's.

❖ Items instellen ([Type Bracket])

[] (Belichting Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de belichting gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Belichting Bracket\): 245](#))

[] (Diafragma Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl de diafragmawaarde gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Diafragma Bracket\): 246](#))

[FOCUS] (Focus Bracket)

Als op de sluiterknop gedrukt wordt, neemt de camera op terwijl het scherpstelpunt gewijzigd wordt. (→ [\[Meer instellen\] \(Focus Bracket\): 247](#))

[WB] (Witbalans Bracket)

Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende afgestelde waarden van de witbalans. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket\): 248](#))

[WB] (Witbalans Bracket (kleurtemperatuur))

Als de sluiterknop één keer ingedrukt wordt, neemt de camera automatisch drie beelden op met de verschillende kleurtemperaturen van de witbalans. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket \(Kleurtemperatuur\)\): 248](#))

[OFF]

❖ Bracket annuleren

Selecteer [OFF] in stap 1.



- Als [Aspectratio] is ingesteld op [65:24]/[2:1], kan alleen de belichtingsbracket worden gebruikt.
- Witbalansbracket en witbalansbracket (kleurtemperatuur) zijn met gebruik van de volgende functies niet beschikbaar:
 - [iA]-modus
 - Burstfoto's opnemen
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [Filterinstellingen]
- De bracket-opname is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - SH burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (als [Automatische opname] ingesteld is)
 - Hoge Resolutie Modus

❖ [Meer instellen] (Belichting Bracket)

[Stap]

Stelt het aantal beelden en de stap van de belichtingscompensatie in.

[3•1/3] (neemt 3 beelden op met stappen van 1/3 EV) tot **[7•1]** (neemt 7 beelden op met stappen van 1 EV)

[Serie]

Stelt de volgorde in waarmee beelden opgenomen worden.

[Single Shot Instelling]

[□]: Neemt slechts één beeld op telkens wanneer op de sluiterknop gedrukt wordt.

[📷]: Neemt het gehele ingestelde aantal beelden op wanneer één keer op de sluiterknop gedrukt wordt.

- De icoon [BKT] knippert tot het gehele ingestelde aantal foto's genomen is.
-



- Wanneer u beelden opneemt met Belichting Bracket nadat u de waarde van de belichtingscompensatie heeft ingesteld, worden de beelden opgenomen met de gekozen belichtingscompensatie.

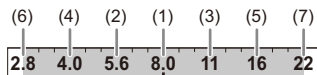
❖ [Meer instellen] (Diafragma Bracket)

[Aantal beelden]

[3]/[5]: Neemt het ingestelde aantal beelden op terwijl de diafragmawaarde afwisselend ingesteld wordt in de volgorde één ervoor en vervolgens één erna, met als referentie de eerste lensopeningwaarde.

[ALL]: Neemt beelden op met gebruik van alle diafragmawaarden.

Voorbeeld wanneer de beginpositie op F8.0 gezet is (S-R2060)



(1) 1ste beeld, (2) 2de beeld, (3) 3de beeld ... (7) 7de beeld

❖ [Meer instellen] (Focus Bracket)

[Stap]

Stelt de stap voor de aanpassing van de scherpstelling in.

- De afstand waarover het scherpstelpunt beweegt wordt korter als het eerste scherpstelpunt dichtbij is, en langer als hij verder weg is.

[Aantal beelden]

Stelt het aantal beelden in.

- Dit kan niet ingesteld worden als burstfoto's opgenomen worden.

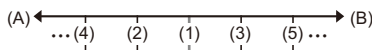
Er worden burstfoto's gemaakt terwijl de sluiterknop ingedrukt is.

[Serie]

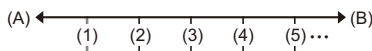
[0/-/+]: Neemt op terwijl het scherpstelpunt afwisselend verplaatst wordt in de volgorde vooruit en vervolgens achteruit, waarbij het eerste scherpstelpunt als referentie gebruikt wordt.

[0/+]: Neemt op terwijl het scherpstelpunt naar de verste zijde verplaatst wordt, waarbij het eerste scherpstelpunt als referentie gebruikt wordt.

Voorbeeld als [Serie]: [0/-/+] ingesteld is



Voorbeeld als [Serie]: [0/+] ingesteld is



(A) Focus: dichterbij

(B) Focus: verder weg

(1) 1ste beeld, (2) 2de beeld ... (5) 5de beeld ...



- Als [Focus beperken] ingesteld is, vindt de opname plaats binnen het ingestelde bereik waar AF werkt.
- De beelden die met Focus Bracket opgenomen zijn, worden weergegeven als beelden van één groep. (→ [Groepsbeelden: 461](#))

❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket)

Draai aan  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op .

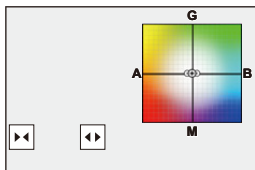
Draai naar rechts:

Horizontale richting ([A] - [B])

Draai naar links:

Verticale richting ([G] - [M])

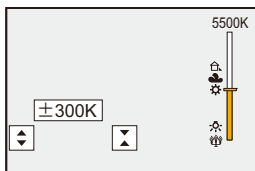
- De correctiestap kan ook ingesteld worden door []/[]/[]/[] aan te raken.



❖ [Meer instellen] (Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur))

Draai aan  of  om de correctiestap in te stellen en druk vervolgens op .

- De correctiestap kan ook ingesteld worden door []/[] aan te raken.



[Stille modus]



Dit schakelt alle werkgeluiden en de verlichting in één keer uit.

De audio van de luidspreker zal op mute gezet worden en het AF Assist-lampje zullen op de geforceerde uitmodus staan.

• De volgende instellingen zijn vastgezet:

- [AF ass. lamp]: [OFF]
- [Beep volume]: [~~ON~~] (UIT)
- [AF-Piep Volume]: [~~ON~~] (UIT)
- [Shutter vol.]: [~~ON~~] (UIT)

Foto: → [] → [] → Selecteer [Stille modus]

Video: → [] → [] → Selecteer [Stille modus]

Instellingen: [ON]/[OFF]





- Zelfs als [ON] ingesteld is, zullen de volgende functies oplichten/knipperen:
 - Laadlampje/netwerkverbindingslampje
 - Kaarttoegangslampjes
 - Zelfontspannerlampje
- Gebruik deze functie op eigen verantwoordelijkheid rekening houdend met de privacy, het portretten andererechten van onderwerpen.

[Synchro scan(Foto)]



De flikkering of horizontale strepen van de lichtbron kunnen worden verminderd door de sluitertijd fijn af te stellen.

De sluitertijd die is ingesteld in Synchro Scan wordt apart opgeslagen van de sluitertijd die wordt gebruikt voor normale opname. In het instellingenscherf Synchro Scan kunt u de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname en deze aanpassen.

1 Zet de opnamefunctie op [S] of [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel [Synchro scan(Foto)] in.

- → [] → [] → [Synchro scan(Foto)] → [ON]



3 Stel de sluitertijd in.

- Druk op ▲▼◀▶ om de numerieke waarde te selecteren en druk vervolgens op .
- De sluitertijd kan ingesteld worden binnen een bereik van 1/48,0 en 1/8192,0 seconde.
- Druk op ▲▼ om de sluitertijd in 1/4 TV intervallen in te stellen. Druk op ◀▶ om fijnafstellingen te maken.
- U kunt de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname door op [DISP.] te drukken.
- Pas de sluitertijd aan terwijl u naar het scherm kijkt totdat er geen merkbare flikkering of horizontale strepen meer zijn.



- Er kan een verschil zijn tussen wat u ziet op het opnamescherm en de werkelijke resultaten van de opname. We raden aan om vooraf een aantal tests te doen.

[Min. sluitertijd]



Stel de minimum sluitertijd in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.



Selecteer [Min. sluitertijd]

[AUTO]

De camera stelt automatische de minimum sluitertijd in.

[1/8000] tot [1/1]



- De sluitertijd mag langer worden dan de ingestelde waarde in opnamesituaties waarin de correcte belichting niet verkregen kan worden.

[Sluitervertraging]



Om camerabewegingen en wazigheid als gevolg van de sluitertijd te beperken, wordt de sluiter losgelaten nadat een gespecificeerde tijd verstreken is nadat op de sluiterknop gedrukt werd.



Selecteer [Sluitervertraging]

Instellingen: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Sluitervertraging] niet beschikbaar:
 - Video-opname/SH burstopnames.
 - Hoge Resolutie Modus

Beeldstabilisatie

- [Beeldstabilisatie-instellingen: 258](#)



De camera kan zowel de in-body beeldstabilisatie als de in-lens beeldstabilisatie gebruiken.

Het is compatibel met het Dual I.S.2-systeem dat een daadwerkelijke combinatie van de 2 beeldstabilisatoren is.

Bovendien kan tijdens een video-opname de hybride beeldstabilisatie met 5 assen gebruikt worden waarin elektronische beeldstabilisatie opgenomen is.

Combinatie van lenzen en beeldstabilisaties (Met ingang van mei 2024)

De beeldstabilisaties die gebruikt kunnen worden, zullen variëren afhankelijk van de bevestigde lens.

Bevestigde lens	Beschikbare beeldstabilisatie	Voorbeeld van icoon
Panasonic lenzen met beeldstabilisatiefunctie	Body+Lens (Dual I.S.2)	DUAL2 
Lenzen van andere fabrikanten met beeldstabilisatiefunctie	Body of Lens	BODY / LENS 
Lenzen zonder beeldstabilisatiefunctie	Hoofdedeelte	BODY 
Lenzen zonder functie om met deze camera te communiceren	Hoofdedeelte	BODY 

- De hybride beeldstabilisatie met 5 assen (→ [\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 261](#)) kan met iedere lens gebruikt worden.

❖ De beeldstabilisatie gebruiken

- Als een lens met een O.I.S.-schakelaar wordt gebruikt, zet de schakelaar op de lens op [ON].
- Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt, na het inschakelen van de camera, een bericht weergegeven met de vraag om bevestiging van de lensinformatie.

De correcte werking van de beeldstabilisatiefunctie vereist dat de brandpuntafstand ingesteld wordt om bij de bevestigde lens te passen.

Stel de brandpuntafstand in zoals in het bericht gevraagd wordt.

Dit kan ook ingesteld worden met gebruik van het menu. (→ [\[Lensinformatie\]: 264](#))



- Wanneer de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt, kan de waarschuwingsicoon voor camerabewegingen [

Als dit weergegeven wordt, wordt aangeraden een statief, de zelfontspanner te gebruiken.

- Wij raden aan de beeldstabilisatiefunctie uit te schakelen als een statief gebruikt wordt.



- Het kan zijn dat de beeldstabilisatie trillingen of werkgeluiden produceert tijdens de werking. Dit duidt niet op een slechte werking.



- Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, kunt u het bericht verbergen dat wordt weergegeven nadat de camera wordt ingeschakeld en waarin wordt gevraagd om bevestiging van de lensinformatie:

(→ [\[Bevestiging lensinfo\]: 553](#))

- U kunt het referentiepunt weergegeven en de status van de camerabewegingen controleren:

(→ [\[Beeldstab. Statusbereik\]: 543](#))

Beeldstabilisatie-instellingen

Stel de beweging van de beeldstabilisatie in om bij de opnamesituatie te passen.

Foto:  →  →  → **Selecteer [Beeldstabilisatie]**

Video:  →  →  → **Selecteer [Beeldstabilisatie]**

[Bedieningsstand]

Stelt de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen. (→ [\[Bedieningsstand\]: 260](#))

[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]

 **[Body]**: De beeldstabilisator in de body corrigeert verticaal en horizontaal schudden en draaibewegingen.

 **[Lens + Body (rol)]**: De beeldstabilisator in de lens corrigeert verticaal en horizontaal schudden terwijl de beeldstabilisator in de body draaibewegingen corrigeert

- Dit kan ingesteld worden als lenzen van andere fabrikanten met een beeldstabilisatiefunctie gebruikt worden.

[Wanneer inschakelen]

[ALWAYS]: De beeldstabilisatie is altijd werkzaam.

[HALF-SHUTTER]: De beeldstabilisatie werkt als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.

[E-stabilisatie (Video)]

Via het gecombineerde gebruik van de interne lens, de interne body en de elektronische beeldstabilisaties, kan tijdens het maken van een video-opname het schudden van de camera gecorrigeerd worden op de 5 assen, namelijk verticaal, horizontaal, rollen, kantelen en gieren, en op de perifere vervorming die al optreedt wanneer een groothoeklens gebruikt wordt. (Hybride beeldstabilisatie op 5 assen) (→ [\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 261](#))

[BS versterken (video)]

Verhoogt de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames. Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken. (→ [\[BS versterken \(video\)\]: 262](#))

[Anamorfisch (Video)]

U kunt overschakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfe opname. (→ [\[Anamorfisch \(Video\)\]: 263](#))

[Lensinformatie]

Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met de camera heeft, registreert u de lensinformatie in de camera. (→ [\[Lensinformatie\]: 264](#))



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Wanneer inschakelen] vastgezet op [ALWAYS]:
 - [] ([Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)])
 - []-modus
 - [S&Q] functie
 - Bewegende beelden opnemen
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [E-stabilisatie (Video)] niet beschikbaar:
 - [S&Q] functie
 - [Live Bijsnijden]
- Wanneer u de volgende functies gebruikt, is [HIGH] in [E-stabilisatie (Video)] niet beschikbaar:
 - Anders dan [OFF] in [Anamorfisch (Video)]

❖ [Bedieningsstand]

Stel de stabilisatiebeweging (wazig) in om bij de opnamemethode (normaal, panning) te passen.

[Normaal]

Corrigeert verticale, horizontale en draaiende camerabewegingen.

Deze functie is geschikt voor gewone opnames.

[Pannen (automatisch)]

Detecteert automatisch de panning-richting en corrigeert verticale en horizontale camerabewegingen.

Deze functie is geschikt voor panning.

[Pannen (links/rechts)]

Corrigeert verticale camerabewegingen.

Dit is geschikt voor horizontale panning.

[Pannen (omhoog/omlaag)]

Corrigeert horizontale camerabewegingen.

Dit is geschikt voor verticale panning.

[OFF]

Zet de beeldstabilisatiefunctie op OFF.

-
- De bedieningsstanden die gebruikt kunnen worden, variëren afhankelijk van de gebruikte lenzen en de instellingen van [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)].
 - [Pannen (automatisch)] wordt niet weergegeven als lenzen van andere fabrikanten gebruikt worden met een beeldstabilisatiefunctie met [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] op [] gezet. Stel in op [Pannen (links/rechts)] of [Pannen (omhoog/omlaag)] om bij de panning-richting te passen.
 - Als lenzen met een O.I.S.-schakelaar gebruikt worden, kan de bedieningsstand van de camera niet op [OFF] gezet worden. Zet de schakelaar op de lens op [OFF].
 - Als de volgende functies gebruikt worden, schakelt [Bedieningsstand] naar [] ([Normaal]):
 - []-modus
 - [S&Q] functie
 - Bewegende beelden opnemen

❖ [E-stabilisatie (Video)]

Via het gecombineerde gebruik van de interne lens, de interne body en de elektronische beeldstabilisaties, kan tijdens het maken van een video-opname het schudden van de camera gecorrigeerd worden op de 5 assen, namelijk verticaal, horizontaal, rollen, kantelen en gieren, en op de perifere vervorming die al optreedt wanneer een groothoeklens gebruikt wordt. (hybride beeldstabilisatie op 5 assen)

[HIGH]

Grote bewegingen en perifere vervorming worden elektronisch gecorrigeerd. De gezichtshoek is kleiner dan [STANDARD].

- [] wordt op het scherm weergegeven tijdens de video-opname.

[STANDARD]

Bewegingen en perifere vervorming worden elektronisch gecorrigeerd. De gezichtshoek is smaller.

- [] wordt op het scherm weergegeven tijdens de video-opname.

[OFF]

Zet de beeldstabilisatiefunctie (video) op OFF.



- Er zal een wijziging van de effectiviteit van de correctie zijn, afhankelijk van de videomodus die voor de opname gebruikt wordt, en van de opnameomstandigheden.
- Het gebruik van [E-stabilisatie (Video)] kan leiden tot een daling van de resolutie.

❖ [BS versterken (video)]

Verhoog de doeltreffende werking van de beeldstabilisatie tijdens video-opnames.

Dit effect kan bijdragen aan een stabiele compositie als u de opname vanuit een vast perspectief wilt maken.

Instellingen: [ON]/[OFF]

- Als [BS versterken (video)] werkt, wordt [- Om de compositie tijdens het opnemen te veranderen, moet dit eerst op [OFF] gezet worden voordat de camera bewogen wordt.
Om dit tijdens het opnemen op [OFF] te zetten, gebruikt u de Fn-knop.
(→ [Fn-knoppen: 488](#))
- Langere brandpuntafstanden zullen een zwakkere stabilisatie tot gevolg hebben.



- Als [Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)] op [

❖ [Anamorfisch (Video)]

U kunt overschakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfe opname.

Instellingen:

[^{A2.0}][([2.0×])]/[^{A1.8}][([1.8×])]/[^{A1.5}][([1.5×])]/[^{A1.33}][([1.33×])]/[^{A1.30}][([1.30×])]/
[OFF]

- Maak instellingen die passen bij de vergroting van de anamorfische lens die u gebruikt.
- Terwijl [Anamorfisch (Video)] functioneert, wordt de ingestelde vergroting op de stabilisatie-iconen op het opnamescherm weergegeven, zoals getoond door [^{A2.0}] en [^{A2.0}].



- Wanneer [BS versterken (video)] is ingesteld, krijgt [BS versterken (video)] prioriteit.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Anamorfisch (Video)] vastgezet op [OFF]:
– [^{LENS}][([Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)])]
- Beeldstabilisatiefuncties op uw lens kunnen niet goed werken. Schakel de beeldstabilisatiefunctie op uw lens uit als dit het geval is.

❖ [Lensinformatie]

Registreer de informatie voor lenzen die niet kunnen communiceren met de camera.

Zorg ervoor dat u de in-body beeldstabilisatie koppelt aan de informatie van de lens die u registreert.

Druk op ▲▼ om de lensinformatie te selecteren en druk vervolgens op .

- In de standaardinstelling wordt de lensinformatie voor 6 lenzen met een brandpuntsafstand tussen 24 mm en 135 mm geregistreerd.
- Er kan lensinformatie voor 12 lenzen worden geregistreerd.

Lensinformatie registreren, wijzigen en verwijderen

- 1 Druk op ▲▼ om de lensinformatie te selecteren en druk vervolgens op [DISP.].
 - Als lensinformatie wordt geselecteerd die niet is geregistreerd, druk dan op  om door te gaan naar stap 3.
- 2 Druk op ▲▼ om [Bewerken], [Sorteren], of [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op .
 - U kunt de weergavevolgorde van de lensinformatie veranderen door [Sorteren] te selecteren.
 - De lensinformatie wordt verwijderd wanneer u [Wissen] selecteert.
 - U kunt de lensinformatie niet verwijderen voor een lens die wordt gebruikt.
- 3 Voer de lensinformatie in.
 - De lensinformatie verandert als de lensinformatie al is geregistreerd.
- 4 (Als lensinformatie wordt geselecteerd die niet is geregistreerd) Druk op [DISP.] om de lensinformatie te registreren.

[Brandpuntsafst.]

Voer de brandpuntafstand in.

- De live view beelden kunnen worden vergroot voor weergave wanneer u roteert



[Beeldstab. gebied]

U kunt het bereik van stabilisatie ingesteld voor de beeldstabilisatie instellen zodat vignettering niet optreedt als gevolg van de beeldstabilisatie.

[70%]/[80%]/[90%]/[100%]

- Draai  om het bereik van de stabilisatie te selecteren, druk dan op  om te bevestigen.
- Wanneer de vier randen worden geselecteerd door ▲▼◀▶ in te drukken, werkt de in-body beeldstabilisatie en kunt u zien of er sprake is van vignettering. Als vignettering heeft plaatsgevonden, stel dan opnieuw in op een kleiner bereik.

[Lens naam]

Registreer de lens.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))
 - Er kunnen maximaal 30 tekens worden ingevoerd.
-

Meting / Belichting /

ISO-gevoeligheid

Dit hoofdstuk beschrijft de opnamefuncties voor het bepalen van de belichting en de ISO-gevoeligheid.

- [\[Meetfunctie\]: 267](#)
- [Programma AE-modus: 269](#)
- [Lensopening-Prioriteit AE-modus: 273](#)
- [Sluiter-Prioriteit AE-modus: 276](#)
- [Handmatige Belichtingsmodus: 279](#)
- [Preview-modus: 284](#)
- [Belichtingscompensatie: 286](#)
- [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 290](#)
- [ISO-gevoeligheid: 292](#)

[Meetfunctie]



Type optische meting om helderheid te meten kan veranderd worden.

MENU / SET → **[📷]/[👤]** → **[📐]** → **Selecteer [Meetfunctie]**



[📐] (Multimeting)

Methode waarmee de meest geschikte belichting gemeten wordt door de verdeling van helderheid op het volledige scherm te beoordelen.

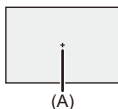
[📐] (Centrale meting)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het midden van het scherm.

[📐] (Punt)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op het uiterste kleine gedeelte rondom het doel van de puntmeting (A).

- Wanneer u het AF Area verplaatst, wordt het doel van de puntfocussing ook dienovereenkomstig verplaatst.



(Highlight-meting)

Methode voor het uitvoeren van metingen gericht op de gemarkeerde delen van het scherm, om overbelichting te voorkomen.

Dit is geschikt voor het fotograferen in theaters, enz.



- De standaardwaarde voor de standaardbelichting kan aangepast worden:
(→ [\[Belichtingsverpl. aanpassen\]: 520](#))
- U kunt de functie, waarmee u opnames maakt met de meetmodus op  (Punt), slechts één keer aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Spotmeting 1 opname\]: 493](#))

Programma AE-modus

- [Programmawisseling: 271](#)



In de [P]-modus (Programma AE-modus) stelt de camera de sluitertijd en de waarde van het diafragma automatisch in voor de helderheid van het onderwerp.

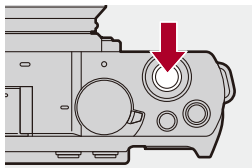
U kunt ook Programme Shift gebruiken om combinaties van sluitertijd en lensopeningwaarden te wijzigen waarbij dezelfde belichting behouden blijft.

1 Zet de opnamefunctie op [P].

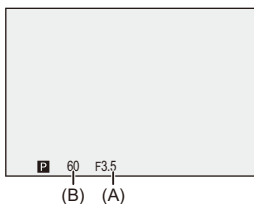
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Druk de sluiterknop tot halverwege in.

- Dit geeft de diafragmawaarde en de waarde van de sluitertijd weer op het opnamescherm.



- Als de correcte belichting niet verkregen wordt, knipperen de diafragma waarde (A) en sluitertijd (B) rood.



3 Start de opname.

Programmawisseling

U kunt de automatisch door de camera ingestelde combinatie van sluitertijd en lensopeningwaarde wijzigen terwijl dezelfde belichting behouden blijft.

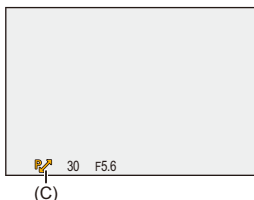
Het stelt u in staat om de achtergrond bijvoorbeeld waziger te maken, door de lensopeningwaarde kleiner te maken, of om een bewegend onderwerp dynamischer op te nemen, door de sluitertijd langer te maken.

1 Druk de sliterknop tot halverwege in.

- Dit geeft de waarde van de lensopening en de waarde van de sluitertijd weer op het opnamescherm. (Ongev. 10 seconden)

2 Draai aan of terwijl de waarden weergegeven worden.

- Dit geeft de icoon van de Programmaschakeling (C) weer op het opnamescherm.



3 Start de opname.

Programme Shift annuleren

- Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- Draai aan  of  tot de icoon van Programmawisseling verdwijnt.



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wielkje\]: 533](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragmawaarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 541](#))

Lensopening-Prioriteit AE-modus



In de [A]-modus (Lensopening-Prioriteit AE-modus) kunt u de diafragma waarde voorafgaand aan de opname instellen. De sluitertijd zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Kleinere diafragma waarden

Het wordt gemakkelijker om de achtergrond onscherp te maken.



Grotere diafragma waarden

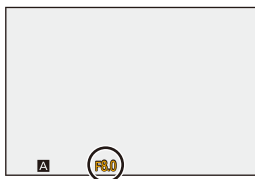
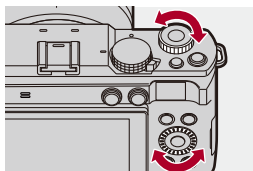
Het wordt gemakkelijker om alles scherp te stellen, met inbegrip van de achtergrond.

1 Zet de opnamefunctie op [A].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel de lensopeningwaarde in.

- Draai aan  of .



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.

❖ Kenmerken van de velddiepte

Lensopeningwaarde	Klein	Groot
Brandpuntafstand van lens	Telefoto	Groothoek
Afstand tot onderwerp	Dichtbij	Verder weg
Velddiepte (Zone met scherpe scherpstelling)	Ondiep (smal) Voorbeeld: Als u een beeld met een onscherpe achtergrond wilt opnemen.	Diep (breed) Voorbeeld: Als u een beeld wilt opnemen dat zo ver als de achtergrond scherp gesteld is.



- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.

Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.

(→ [Preview-modus: 284](#))

U kunt het voorbeeld van het effect van de lensopening instellen om constant te werken, in de [A]-modus, om de scherptediepte te controleren tijdens de opname:

(→ [\[Constant preview\]: 535](#))

- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.
Controleer de beelden op het afspeelscherm.
- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragma waarde van de lens te gebruiken.



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wieltje\]: 533](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 541](#))

Sluiter-Prioriteit AE-modus



In de [S]-modus (Sluiter-Prioriteit AE-modus) kunt u de sluitertijd voorafgaand aan de opname instellen.

De diafragma waarde zal automatisch door de camera ingesteld worden.



Langere sluitertijden

Het wordt gemakkelijker om beweging vast te leggen



Kortere sluitertijden

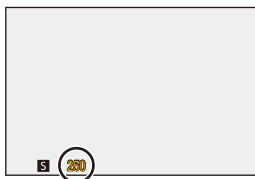
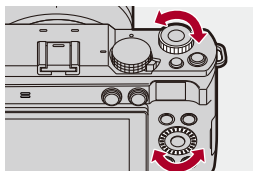
Het wordt gemakkelijker om beweging te bevroren

1 Zet de opnamefunctie op [S].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan  of .



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.



- Er kan merkbare ruis optreden bij opnamen met een lange belichting.
- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.

Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.

(→ [Preview-modus: 284](#))

- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.

Controleer de beelden op het afspeelscherm.



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wiel\]: 533](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragma waarde en de sluitertijd aangeeft:

(→ [\[Lichtmeter\]: 541](#))

Handmatige Belichtingsmodus

- [Beschikbare sluitertijden \(Sec.\): 282](#)
- [\[T\] \(Tijd\): 283](#)



In de [M]-mode (Handmatige Belichtingsmodus) kunt u opnames maken door de diafragma waarde en de sluitertijd met de hand in te stellen.

In de standaardinstellingen staat de ISO-gevoeligheid op [AUTO].

Als resultaat zal de ISO-gevoeligheid aangepast worden volgens de diafragma waarde en de sluitertijd.

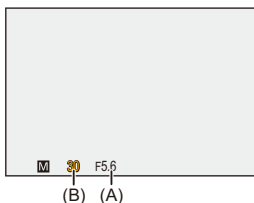
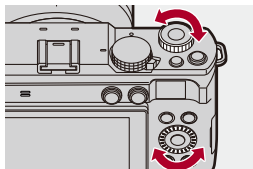
De belichtingscompensatie kan ook gebruikt worden als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 De openingswaarde en de sluitertijd instellen.

- Draai aan  om de diafragma waarde (A) in te stellen en aan  om de sluitertijd (B) in te stellen.



3 Start de opname.

- Als de correcte belichting niet bereikt wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, knipperen de lensopeningwaarde en de sluitertijd rood.

❖ Handmatige belichtingsassistentie

Als de ISO-gevoeligheid op iets anders gezet is dan [AUTO], zal Handmatige Belichtingshulp (voorbeeld: +1) op het opnamescherm weergegeven worden.

U kunt het verschil controleren tussen de huidige belichtingswaarde en de standaardbelichting (± 0) die door de camera gemeten is.

- Gebruik de Handmatige belichtingsassistentie als richtlijn.

Wij raden aan om tijdens de opname de beelden op het afspeelscherm te controleren.

Beschikbare sluitertijden (Sec.)

• [ELEC.]

[T] (Tijd, max. ongev. 60 seconden*), 60* tot 1/8000

- * Als de ISO-gevoeligheid groter is dan 1600 zal de sluitertijd korter zijn dan 60 seconden.



- Er kan merkbare ruis optreden bij opnamen met een lange belichting.
- De effecten van de ingestelde lensopeningwaarde en sluitertijd zullen niet op het opnamescherm zichtbaar zijn.

Gebruik [Voorvertoning] om de effecten op het opnamescherm te controleren.

(→ [Preview-modus: 284](#))

U kunt het voorbeeld van het effect van de lensopening en het effect van de sluitertijd instellen om constant te werken, in de [M]-modus, om de scherptediepte en de beweging van het onderwerp te controleren tijdens de opname:

(→ [\[Constant preview\]: 535](#))

- De helderheid van het opnamescherm en van de op dat moment opgenomen beelden kan verschillend zijn.

Controleer de beelden op het afspeelscherm.

- Als u een lens gebruikt die een ring voor de lensopening heeft, zet de positie van deze ring dan op iets anders dan [A] om de diafragmawaarde van de lens te gebruiken.



- U kunt de bediening van de draaiknop aanpassen aan uw voorkeur:
(→ [\[Instellingen wielkje\]: 533](#))
- Het opnamescherm kan een belichtingsmeter weergeven die het verband tussen de diafragmawaarde en de sluitertijd aangeeft:
(→ [\[Lichtmeter\]: 541](#))

[T] (Tijd)

Als u de sluitertijd op [T] (Tijd) zet en de sluiterknop volledig indrukt, blijft de sluiters open. (max. ongev. 60 seconden*)

De sluiters sluit als u de sluiterknop opnieuw indrukt.

Gebruik dit als u de ontspanner lange tijd open wilt houden om foto's te maken van vuurwerk, een nachtelijk landschap of een sterrenhemel.

* Als de ISO-gevoeligheid groter is dan 1600 zal de sluitertijd korter zijn dan 60 seconden.



- We raden het gebruik van een statief aan tijdens de tijdopname.
- De Tijdopname kan aanzienlijke beeldruis veroorzaken.



- Als de volgende functies gebruikt worden, is Tijd niet beschikbaar:
 - SH burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie] (indien op [Automatische opname] gezet)
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Bracketing]

Preview-modus



U kunt de effecten van de lensopening op het opnamescherm controleren door de diafragma-lamellen van de lens daadwerkelijk te sluiten op de diafragmawaarde die u voor de huidige opname instelt.

Naast de effecten van de lensopening kunt u tegelijkertijd de effecten van de sluitertijd controleren.

1 Registreer [Voorvertoning] op de Fn-knop.
(→ [Fn-knoppen: 488](#))

2 Controleer het diafragma-effect.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap **1**.

- Iedere druk op de knop schakelt tussen de preview-schermen van het effect.

Effect diafragma: UIT

Effect sluitertijd: UIT



Effect diafragma: AAN

Effect sluitertijd: UIT



Effect diafragma: AAN

Effect sluitertijd: AAN



- Het is mogelijk om in de preview-modus op te nemen.
- Het bereik voor de controle van het sluitertijdeffect bedraagt 8 seconden tot 1/8000 seconde.
- Afhankelijk van de instelling van [Constant preview] zijn er voorbeeldschermen die niet weergegeven kunnen worden.



- U kunt de diafragma-effecten altijd op het opnamescherm controleren wanneer u in de [A]/[M]-modus bent:
(→ [\[Constant preview\]: 535](#))
- U kunt de functie, die u in staat stelt het diafragma-effect te zien precies op het moment waarin op de knop gedrukt wordt, aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Voorvert. diafragma-effect\]: 497](#))

Belichtingscompensatie

- [Int. dynamisch bereik]: 289

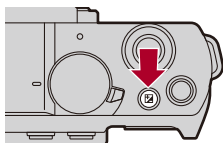


U kunt de belichting compenseren als de standaardbelichting die bepaald wordt door de camera te helder of te donker is.

U kunt de belichting aanpassen met stappen van 1/3 EV in een bereik van ± 5 EV.

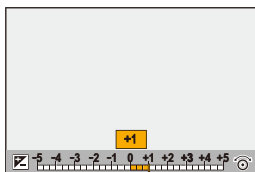
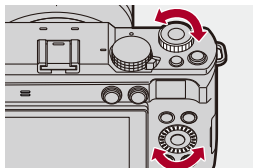
Wanneer video's opgenomen worden, verandert het bereik in ± 3 EV.

1 Druk op [].



2 Compenseert de belichting.

- Draai aan  of .



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



- In de [M]-modus kunt u de belichting compenseren door de ISO-gevoeligheid op [AUTO] te zetten.
- Als de waarde van de belichtingscompensatie onder of boven ± 3 EV komt, zal de helderheid van het opnamescherm niet langer veranderen.
Druk de ontspanknop tot halverwege in of gebruik AE Lock om de waarde op het opnamescherm weer te geven.
- De ingestelde belichtingscompensatie wordt zelfs opgeslagen als de camera uitgeschakeld wordt.



- De standaardwaarde voor de standaardbelichting kan aangepast worden:
(→ [\[Belichtingsverpl. aanpassen\]: 520](#))
- U kunt de waarde van de belichtingscompensatie instellen om gereset te worden wanneer de camera wordt uitgeschakeld:
(→ [\[Belichtingscomp. reset\]: 522](#))
- Belichtingsbracket kan worden ingesteld op het scherm voor de belichtingscompensatie:
(→ [\[Inst. belichtingscomp scherm\]: 532](#))
- U kunt de functie, die de diafragma waarde en de sluitertijd aan de standaardbelichting aanpast, aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[1x drukken-AE\]: 493](#))

[Int. dynamisch bereik]



Contrast en belichting worden gecompenseerd als het verschil in helderheid tussen de achtergrond en het onderwerp groot is.

 → []/[] → [] → **Selecteer [Int. dynamisch bereik]**

Instellingen: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Int. dynamisch bereik] niet beschikbaar:
 - [Als709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT]/[Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik] ([Fotostijl])
 - [Filterinstellingen]

Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling)



Vergrendel de scherpstelling en de belichting van tevoren om foto's te maken met dezelfde instellingen voor scherpstelling en belichting terwijl de compositie veranderd wordt.

Dit is nuttig als u wilt scherp stellen op een rand van het scherm of als er bijvoorbeeld achtergrondverlichting is.

1 Registreer [AE LOCK], [AF LOCK] of [AF/AE LOCK] op de Fn-knop. (→ [Fn-knoppen: 488](#))

- Deze kunnen niet op [Fn3] tot [Fn7] geregistreerd worden.

[AE LOCK]

De belichting is vergrendeld.

[AF LOCK]

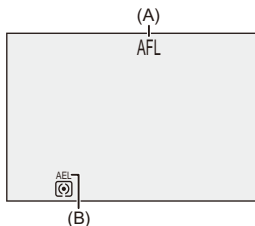
De scherpstelling is vergrendeld.

[AF/AE LOCK]

Zowel focus en belichting zijn vergrendeld.

2 Vergrendel scherpstelling en belichting.

- Druk op de Fn-knop en houd die ingedrukt.
- Als de scherpstelling vergrendeld is, zal de icoon van de AF-vergrendeling (A) weergegeven worden.
- Als de belichting vergrendeld is, zal de icoon van de AE-vergrendeling (B) weergegeven worden.



3 Houd de Fn-knop ingedrukt om de compositie te bepalen en neem vervolgens de foto.

- Druk de ontspanknop geheel in.



- Programmaschakeling kan ingesteld worden zelfs wanneer AE vergrendeld is.



- U kunt de vergrendeling handhaven zonder op de Fn-knop te blijven drukken:
(→ [\[AE-vergr.-vast\]: 524](#))
- U kunt handmatige aanpassingen op de scherpstelling uitvoeren tijdens AF-vergrendeling:
(→ [\[AF+MF\]: 525](#))

ISO-gevoeligheid

- [Inst. dual native ISO]: 296
- [ISO-gevoeligheid (foto)]: 297



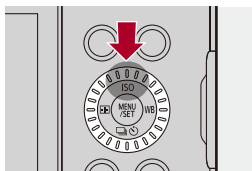
U kunt de lichtgevoeligheid (ISO-gevoeligheid) instellen.

Met de standaardinstellingen kunt u 100 tot 51200 instellen met toenames van 1/3 EV.

Deze camera ondersteunt Dual Native ISO die het mogelijk maakt opnames te maken met hoge gevoeligheid met minder ruis door de basisgevoeligheid te wisselen.

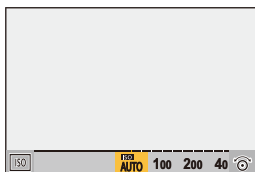
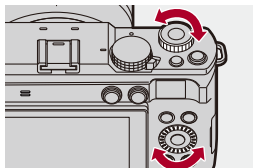
De basisgevoeligheid kan worden vastgezet indien nodig.

1 Druk op [ISO] (▲).



2 Selecteer de ISO-gevoeligheid.

- Draai aan  of .



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



Kenmerken van de ISO-gevoeligheid

Door het verhogen van de ISO-gevoeligheid kan de sluitertijd worden verhoogd op donkere plaatsen om camerabeweging en onscherpte te voorkomen. Hogere waarden van ISO-gevoeligheid doen echter ook de hoeveelheid ruis op de opgenomen beelden toenemen.

❖ Items instellen (ISO-gevoeligheid)

[AUTO]

De ISO-gevoeligheid wordt automatisch aangepast op basis van de helderheid.

- Foto maken: Maximum [6400]^{*1}
 - Video-opname: Maximum [6400]^{*2}
-

[100] tot [51200]

De ISO-gevoeligheid is vast ingesteld op de geselecteerde waarde.

- Het beschikbare bereik van de ISO-gevoeligheid verandert al naargelang de instelling van [Inst. dual native ISO] in het menu [Foto]/[Video] ([Afbeeldingskwaliteit]). (→[[Inst. dual native ISO](#)]: 296)
 - U kunt het bereik van de ISO-gevoeligheid uitbreiden binnen een onderlimiet van [50] en een bovenlimiet van [204800] door [Uitgebreide ISO] (→[[Uitgebreide ISO](#)]: 519) op [ON] te zetten in het [Voorkeuze] ([Afbeeldingskwaliteit])-menu.
-

*1 Standaardinstellingen. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligheid (foto)].

*2 Standaardinstellingen. De bovenlimiet kan veranderd worden met [ISO-gevoeligh. (video)].

- Als de volgende functies gebruikt worden, is de ISO-gevoeligheid die ingesteld kan worden beperkt.
 - Hoge Resolutie Modus: Tot een bovenlimiet van [3200]
 - [Filterinstellingen]: Tot een bovenlimiet van [6400]
 - [Cinelike D2]/[Cinelike V2] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [200] (De ondergrens wijzigt naar [100] wanneer [Uitgebreide ISO] is ingesteld.)
 - [Als709] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [100]
 - [V-Log] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [640], tot een bovenlimiet van [51200] (De ondergrens wijzigt naar [320] wanneer [Uitgebreide ISO] is ingesteld.)
 - [Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik] ([Fotostijl]): Tot een onderlimiet van [400]
- Wanneer [Fotostijl] is ingesteld op [REAL TIME LUT], is het bereik van ISO-gevoeligh.niveaus dat u kunt gebruiken afhankelijk van de basis Photo Style van het toegepaste LUT-bestand.



- U kunt de onder- en bovengrenzen voor ISO auto instellen:
(→ [\[ISO-gevoeligheid \(foto\)\]: 297](#), [\[ISO-gevoeligh. \(video\)\]: 359](#))
- U kunt de intervallen tussen de instellingswaarden van de ISO-gevoeligheid veranderen:
(→ [\[ISO-verhoging\]: 519](#))
- Het instellingsbereik van ISO-gevoeligheid kan worden uitgebreid:
(→ [\[Uitgebreide ISO\]: 519](#))
- U kunt de ondergrens van de sluitertijd voor ISO auto instellen:
(→ [\[Min. sluitertijd\]: 253](#))
- U kunt de bovenlimiet voor ISO auto instellen op het instellingenscherf van de ISO-gevoeligheid:
(→ [\[Instellingen ISO-weergave\]: 532](#))
- U kunt de eenheden voor gevoeligheid wijzigen naar dB bij het opnemen van video:
(→ [\[SS/gain bediening\]: 378](#))

[Inst. dual native ISO]



U kunt instellen of de basisgevoeligheid op automatisch of om deze vastzetten.

→ / → → **Selecteer [Inst. dual native ISO]**

[AUTO]

De basisgevoeligheid wordt automatisch gewisseld volgens de helderheid.

- De ISO-gevoeligheid kan ingesteld worden binnen de volgende bereiken:
 - [AUTO] / [100] tot [51200]
 - Als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [AUTO] / [50] tot [204800]

[LOW]

Stelt de basisgevoeligheid in voor lage gevoeligheid.

- De ISO-gevoeligheid kan ingesteld worden binnen de volgende bereiken:
 - [AUTO] / [100] tot [800]
 - Als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [AUTO] / [50] tot [800]

[HIGH]

De basisgevoeligheid wordt automatisch gewisseld volgens de helderheid.

- De ISO-gevoeligheid kan ingesteld worden binnen de volgende bereiken:
 - [AUTO] / [640] tot [51200]
 - Als [Uitgebreide ISO] ingesteld is: [AUTO] / [320] tot [204800]



- [Inst. dual native ISO] is in de volgende gevallen vastgezet op [AUTO]:
 - [iA]-modus
 - Hoge Resolutie Modus (wanneer [Fotostijl] is ingesteld op [V-Log] of [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]))

[ISO-gevoeligheid (foto)]



Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [ISO-gevoeligheid (foto)]**

[ISO Auto Onderl. Inst.]

Stelt de onderlimiet in van de ISO-gevoeligheid als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel het bereik in tussen [100] en [25600].

[ISO Auto Bovenl. Inst.]

Stelt de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel in op [AUTO] of in het bereik tussen [200] en [51200].
-

Witbalans / Beeldkwaliteit

Dit hoofdstuk beschrijft functies die u in staat stellen beelden op te nemen zoals u die zich voorstelt, zoals witbalans en fotostijl.

- Witbalans (WB): 299
- [Fotostijl]: 307
- [Filterinstellingen]: 320
- [REAL TIME LUT]: 326
- [LUT-bibliotheek]: 328
- Lenscompensatie: 334

Witbalans (WB)

- [De witbalans aanpassen: 305](#)

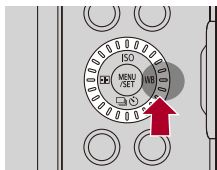


Witbalans (WB) is een functie die de kleurzweem corrigeert die veroorzaakt wordt door het licht dat het onderwerp verlicht.

Het corrigeert de kleuren zodat het witte onderwerp wit verschijnt en de algemene kleur daardoor het meest lijkt op wat door het oog gezien wordt. Normaal gesproken kunt u auto ([AWB], [AWBc] of [AWBw]) gebruiken om de optimale witbalans te verkrijgen.

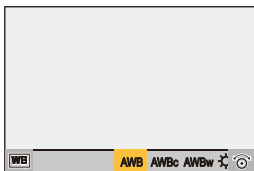
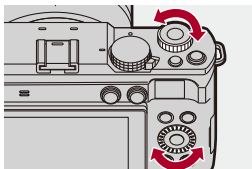
Stel deze functie in als de kleuring van het beeld anders is dan u verwachtte of als u de kleuring wilt wijzigen om de omgeving vast te leggen.

1 Druk op [WB] (▶).



2 Selecteer de witbalans.

- Draai aan  of .



3 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

❖ Items instellen (Witbalans)

[AWB]

Auto

[AWBc]

Auto (vermindert de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron)

[AWBw]

Auto (laat de roodachtige tint onder een halogeen lichtbron onveranderd)

[☀]

Heldere lucht

[☁]

Bewolkte lucht

[🏠]

Schaduw onder een heldere lucht

[☼]

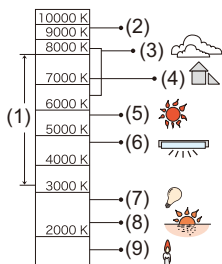
Halogeenlamp

[1] tot [4]

Stelt modus 1 tot 4 (→ [Witinstelling toewijzen: 304](#))

[K₁] tot [K₄]

Kleurtemperaturen 1 tot 4 (→ [Instelling Kleur Temperatuur: 304](#))



(1) [AWB] zal met dit bereik werken.

(2) Blauwe lucht

(3) Bewolkte lucht (Regen)

(4) Schaduw

(5) Zonlicht

(6) Wit fluorescerend licht

(7) Gloeilamp

(8) Zonsopgang en zonsondergang

(9) Kaarslicht

K=Kelvintemperatuur en kleuren



- Onder verlichting zoals fluorescente of LED-verlichting zal de geschikte witbalans variëren afhankelijk van het type verlichting.

Gebruik [AWB], [AWBc], [AWBw] of [] tot [].



- De witbalans is vastgezet op [AWB] terwijl [Filterinstellingen] gebruikt wordt.



- Het is mogelijk om de automatische witbalans tijdelijk te vergrendelen:

(→ [\[Instelling AWB- vergrendel.\]: 521](#))

❖ Witinstelling toewijzen

Neem foto's van een wit voorwerp onder de lichtbron van de opnamelocatie om de witbalans af te stellen, tot het voorwerp wit verschijnt.

- 1 Druk op [WB] (▶) en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [, ] tot [].
- 2 Druk op ▲.
- 3 Richt de camera op een wit voorwerp zodat het middenin het frame op het midden van het scherm verschijnt en druk vervolgens op .
 - Deze handeling zal de witbalans instellen en brengt u terug naar het opnamescherm.

❖ Instelling Kleur Temperatuur

Stel de numerieke waarde voor de kleurtemperatuur van de witbalans in.

- 1 Druk op [WB] (▶) en selecteer vervolgens ongeacht welke waarde van [, ] tot [].
- 2 Druk op ▲.
 - Het instelscherm van de kleurtemperatuur wordt weergegeven.
- 3 Druk op ▲▼ om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op .
 - U kunt Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) instellen door aan  of  te draaien. (→ [\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket \(Kleurtemperatuur\)\): 248](#))



- U kunt de kleur temperatuur instellen van [2500K] tot [10000K].
- In de [M]/[S&Q]-modus, of wanneer [Video prioriteit menu] in het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu op [ON] gezet is, worden de kelvinwaarden op het opnamescherm weergegeven.

De witbalans aanpassen

U kunt de kleuring zelfs regelen als de kleuring die u wilt toepassen niet door de geselecteerde witbalans geproduceerd wordt.

1 Druk op [WB] (►).

2 Selecteer de witbalans en druk vervolgens op ▼.

- Het afstelscherm wordt weergegeven.

3 Regel de kleuring.

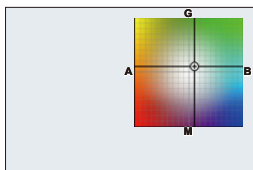
◀: [A] (AMBER: ORANJE)

▲: [G] (GROEN: GROENACHTIG)

▶: [B] (BLAUW: BLAUWACHTIG)

▼: [M] (MAGENTA: ROODACHTIG)

- U kunt ook de grafiek aanraken om de aanpassingen te maken.
- Druk op [DISP.] om terug te keren naar de niet geregelde status.
- U kunt Witbalans Bracket instellen door aan  of  te draaien. (→[\[Meer instellen\] \(Witbalans Bracket\): 248](#))



4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.



- Wanneer de witbalans afgesteld is, verandert de kleur van de icoon van het opnamescherm ervan in de afgestelde kleur.

Door hem in de richting van de [G]-zijde af te stellen, zal [+] weergegeven worden en door hem in de richting van de [M]-zijde af te stellen, zal [-] weergegeven worden.

[Fotostijl]



U kunt de instellingen voor de afwerking van de beelden selecteren, die bij uw onderwerpen en expressiestijlen passen.

De afbeeldingskwaliteit kan voor iedere fotostijl aangepast worden.

U kunt ook het LUT-bestand toepassen dat u in de camera geladen heeft en foto's en video's opnemen.

MENU / SET → **[CAMERA] / [VIDEO]** → **[QUALITY]** → **Selecteer [Fotostijl]**



STD. [Standaard]

De standaardinstelling.

VIVID [Levendig]

Een instelling die een meer levendige kwaliteit produceert met grotere verzadiging en contrast.

NAT [Natuurlijk]

Een instelling die een zachtere kwaliteit met minder contrast produceert.

L.CLASSIC NEO [L.ClassicNeo]

Een instelling voor een cinematografisch effect met een nostalgische, zachte kleur.

[Geleidelijk]

Een instelling die een meer vlakke afbeeldingskwaliteit produceert met lagere verzadiging en contrast.

[Landschap]

Een instelling voor landschappen met levendige blauwe luchten en groene kleuren.

[Portret]

Een instelling die geschikt is voor portretten met een gezond uitziende en mooie huidtint.

[Zwart-wit]

Een zwart/wit instelling zonder kleurschaduwen.

[L.Zwart-wit]

Een monochrome instelling met een rijke gradatie en scherpe zwarte accenten.

[L.Zwart-wit D]

Een zwart/wit instelling die een dynamische impressie creëert met verbeterde accenten en schaduwen.

[L.Zwart-wit S]

Een instelling voor een monochroom effect met een zachte touch, geschikt voor portretten.

[LEICA zwart-wit]

Een instellingsmodus die de Leica monochroom modus tot stand brengt, gekenmerkt door diepe contrasten tussen zwart en wit.

[Cineline D2]

Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme en met de prioriteit van het dynamische bereik.

- Deze functie is geschikt voor videobewerkingsprocessen.
-

[Cineline V2]

Een instelling die een filmachtige finishing touch creëert met gebruik van een gammakromme die de prioriteit aan het contrast geeft.

[Als709]

Een instelling die overbelichting minimaliseert door toepassing van een gammacurve-correctie van Rec.709, voor de uitvoering van compressie (knie-aanpassing) van zones met hoge luminantie. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 357](#))

- Rec.709 is een afkorting van "ITU-R Recommendation BT.709", een standaard voor high-definition uitzendingen.

[V-Log]

Een gammacurve-instelling bedoeld voor postproductiebewerking. (→ [Log Recording: 412](#))

- Dit stelt u in staat om tijdens een postproductie-montage een rijke gradatie aan de beelden toe te voegen.

[REAL TIME LUT]

U kunt het LUT-bestand toepassen dat geregistreerd was in [LUT-bibliotheek]. (→ [\[LUT-bibliotheek\]: 328](#))

- [Sample LUT1] wordt toegepast in de standaardinstelling.
- De fotostijl die als basis dient, wordt automatisch ingesteld, afhankelijk van het toegepaste LUT-bestand. ([V-Log] is ingesteld als er geen basis Photo Style-informatie in het LUT-bestand is.)
- Gebruik My Photo Style als u de Photo Style wilt wijzigen die als basis zal dienen.
- De Photo Style kan ook worden gewijzigd naar [REAL TIME LUT] in het opnamescherm door op [LUT] te drukken. (→ [\[REAL TIME LUT\]: 326](#))

Selecteren van het toe te passen LUT-bestand

- 1 Druk op  om [LUT] te selecteren en druk vervolgens op [LUT].
 - 2 Draai  of  om het toe te passen LUT-bestand te selecteren en druk vervolgens op .
 - 3 Druk op de sluiterknop of op de videotoets om de opname te starten.
-

[Als2100(HLG)]*1

Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van video's in HLG-formaat.

(→ [HLG-video's: 417](#))

- [Helderheidsniveau] is vastgezet op [64-940].

[Als2100(HLG) Volled.bereik]*1, 2

Een instelling die gebruikt wordt voor de opname van video's in HLG-formaat.

(→ [HLG-video's: 417](#))

- [Helderheidsniveau] is vastgezet op [0-1023].

[MY PHOTO STYLE 1]*2 tot **[MY PHOTO STYLE 10]***2

Past de afbeeldingskwaliteit van fotostijl-items aan uw favoriete instellingen aan en registreert die als items van Mijn Fotostijl. (→ [Instellingen in Mijn Fotostijl registreren: 319](#))

- Effecten tot en met [MY PHOTO STYLE 4] worden weergegeven met de standaardinstellingen.

Een LUT-bestand toepassen

Met aanpassingen van de beeldkwaliteit kunt u tot 2 LUT-bestanden toepassen die geregistreerd zijn in de [LUT-bibliotheek]. (→ [\[LUT-bibliotheek\]: 328](#))

- Bij het toepassen van 2 LUT-bestanden hebben de afbeeldingen met [LUT1] toegepast [LUT2] toegepast.
- De Photo Style is de basis Photo Style van het toegepaste LUT-bestand ([LUT1] als er 2 LUT-bestanden worden toegepast).

Wanneer een LUT-bestand toegepast wordt dat gecreëerd is met beeldbewerkingssoftware, selecteer dan de [Fotostijl] die dezelfde is als de Photo Style die als basis voor de creatie gebruikt werd.

Als u een andere [Fotostijl] selecteert, kunnen de beelden mogelijk niet correct weergegeven of opgenomen worden.

- [ MY] schakelt naar [ LUT] als [LUT1] of [LUT2] wordt toegepast in de beeldkwaliteitsaanpassingen.

*1 Kan alleen worden geselecteerd in de modus [ PBM] en bij instelling op een 10-bits [Opn. kwaliteit]. (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 123](#))

*2 U kunt de items instellen om weergegeven te worden in het menu met [Fotostijl tonen/verbergen] in [Fotostijl-instellingen]. (→ [\[Fotostijl-instellingen\]: 518](#))



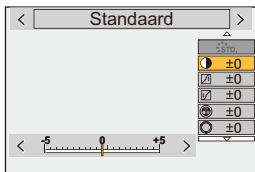
- In de [iA]-modus is de bediening anders dan in andere opnamemodussen.
 - [Standaard] of [Zwart-wit] kunnen ingesteld worden.
 - De instelling zal op [Standaard] gereset worden als de camera op een andere opnamemodus geschakeld of uitgeschakeld wordt.
 - De beeldkwaliteit kan niet afgesteld worden.
- Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheden verschilt als [Fotostijl] ingesteld is op het volgende (→ [Items instellen \(ISO-gevoeligheid\): 294](#)):
 - [Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Als709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT](basis Photo Style is [V-Log])/[Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik]Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheid is ook anders voor [LOW] en [HIGH] in [Inst. dual native ISO].
Reset de belichting indien nodig wanneer de ISO-gevoeligheid wijzigt.
- U kunt de kneemodus instellen met [Als709]. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 357](#))
- Als [LUT] op [OFF] gezet is in de beeldkwaliteitsaanpassingen van [REAL TIME LUT], zal de [Fotostijl] net zo werken als de Photo Style die in de basis werkt.
- Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt, is [Fotostijl] niet beschikbaar.



- U kunt gedetailleerde Fotostijl-instellingen maken:
(→ [\[Mijn Fotostijl-instellingen\]: 518](#))

❖ De afbeeldingskwaliteit aanpassen

- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.
 - De aangepaste items worden aangeduid met [*].



- 3 Druk op .
 - Wanneer de afbeeldingskwaliteit aangepast is, wordt de Fotostijl-icoon op het opnamescherm aangeduid met [*].

Items instellen (Aanpassing afbeeldingskwaliteit)

[Contrast]

Past het contrast in het beeld aan.

[Markeren]

Past de helderheid van heldere delen aan.

[Schaduw]

Past de helderheid van donkere delen aan.

[Verzadiging]

Past de levendigheid van kleuren aan.

[Kleurtoon]

Past de blauwe en gele tinten aan.

[Tint]

Aangenomen dat het referentiepunt rood is, draait dit de tint naar paars/magenta of geel/groen om de kleur van het gehele beeld aan te passen.

[Filtereffect]

[Geel]: Vergroot het contrast. (Effect: zwak) Neemt de lucht op met een helderblauwe kleur.

[Oranje]: Vergroot het contrast. (Effect: gemiddeld) Neemt de lucht op met een donkerblauwe kleur.

[Rood]: Vergroot het contrast. (Effect: sterk) Neemt de lucht op met een nog donkerder blauwe kleur.

[Groen]: De huid en lippen van mensen worden met natuurlijke kleurtonen weergegeven. Groene bladeren zien er helderder en duidelijker uit.

[Uit]

[Korreleffect]

[Laag]/[Standaard]/[Hoog]: Stelt het niveau van het korreleffect in.

[Uit]

[Kleurruis]

[Aan]: Voegt kleur toe aan het korreleffect.

[Uit]

[Scherpte]

Past de contouren in het beeld aan.

[Ruisreductie]

Past het ruisreductie-effect aan.

- De vergroting van het effect kan een kleine afname van de fotoresolutie veroorzaken.
-

DUAL[Inst. dual native ISO]^{*3}

Stelt de Dual Native ISO in. (→[Inst. dual native ISO]: 296)

ISO[Gevoeligheid]^{*3}

Stelt de ISO-gevoeligheid in. (→ISO-gevoeligheid: 292)

WB[Witbalans]^{*3}

Stelt de witbalans in. (→Witbalans (WB): 299)

- Druk, terwijl [WB] geselecteerd is, op [] om het scherm voor de witbalansinstelling weer te geven.
Druk opnieuw op [] om terug te keren naar het oorspronkelijke scherm.
-

LUT **LUT1** **LUT2** [LUT]

Past de preset of het LUT-bestand toe dat geregistreerd was in [LUT-bibliotheek].
(→[LUT-bibliotheek]: 328)

- 1 Selecteer [REAL TIME LUT] of een van [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] in [Fotostijl].
 - 2 Druk op  om [LUT] te selecteren en druk vervolgens op [LUT].
 - 3 Draai  om het toe te passen LUT-bestand te selecteren en druk vervolgens op .
-

[LUT-opaciteit]

Past het LUT-bestandseffect aan.

^{*3} Beschikbaar wanneer het volgende wordt ingesteld terwijl [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] worden geselecteerd:

[] ⇒ [] ⇒ [Fotostijl-instellingen] ⇒ [Mijn Fotostijl-instellingen] ⇒ [Effecten toevoegen] ⇒ [Gevoeligheid]/[Witbalans] ⇒ [ON]

- De items waarvan u de beeldkwaliteit kunt aanpassen zijn afhankelijk van het type Photo Style.

	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2	LCLAS N	MONO L MONO L MONOD L MONOS LEICA MONO	709L 2100^{HLG} 2100^{HLG F}	V-Log	LUT
	✓	✓	✓			✓*4
	✓	✓	✓			✓*4
	✓	✓	✓			✓*4
 ([Verzadiging])	✓	✓		✓		✓
 ([Kleurtoon])			✓			
	✓	✓		✓		
			✓			
	✓*7	✓	✓	✓*7	✓*7	✓
	✓*5,7	✓*5		✓*5,7	✓*5,7	✓*4,5
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 LUT / LUT LUT1 / LUT1 LUT2 / LUT2	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓*6	✓

- *4 Het aanpassen zou niet mogelijk kunnen zijn, afhankelijk van de basis Photo Style.
- *5 Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.
- *6 U kunt maximaal 2 LUT-bestanden instellen als de [Fotostijl] My Photo Style is.
- *7 Kan worden ingesteld wanneer een LUT-bestand wordt toegepast met My Photo Style.



- De effecten van [Korreleffect] en [Kleurruis] kunnen niet op het opnamescherm gecontroleerd worden.
- [LUT] kan niet toegepast worden op RAW-beelden. Als [Beeldkwaliteit] voor de opname op [RAW] gezet is, kan een LUT-bestand alleen op de live view- en miniatuurweergave toegepast worden in het afspeelscherm.
- [Korreleffect] en [Kleurruis] zijn niet beschikbaar als de volgende functie gebruikt wordt:
 - Bewegende beelden opnemen

❖ Range-eigenschappen bij opnames met een toegepast LUT-bestand

De volgende tabel toont de range-eigenschappen voor video's die opgenomen zijn met LUT-bestanden toegepast in Photo Style:

[Fotostijl]	LUT-bestand toegepast	[Helderheidsniveau]	Range-eigenschap
[REAL TIME LUT](basis Photo Style is [V-Log])/als [V-Log] wordt geselecteerd in My Photo Style	[Vlog_709]	Vastgezet op [16-255] ([64-1023])	⇒ Videorange
	Anders dan [Vlog_709]	Vastgezet op [0-255] ([0-1023])	⇒ Volledige range
[REAL TIME LUT](basis Photo Style is [Als2100(HLG)])/als [Als2100(HLG)] wordt geselecteerd in My Photo Style	[Vlog_709]	Vastgezet op [64-940]	⇒ Videorange
	Anders dan [Vlog_709]		
[REAL TIME LUT](basis Photo Style is [Als2100(HLG) Volled.bereik])/als [Als2100(HLG) Volled.bereik] wordt geselecteerd in My Photo Style	[Vlog_709]	Vastgezet op [0-1023]	⇒ Volledige range
	Anders dan [Vlog_709]		

[REAL TIME LUT] (basis Photo Style is anders dan de bovenstaande)/ Als iets anders dan bovenstaande geselecteerd is in My Photo Style	[Vlog_709]	[0-255] ([0-1023])	➡	Volledige range
		[16-235] ([64-940])/ [16-255] ([64-1023])	➡	Videorange
	Anders dan [Vlog_709]	[0-255] ([0-1023])	➡	Volledige range
		[16-235] ([64-940])/ [16-255] ([64-1023])	➡	Videorange



- Wanneer een video bewerkt wordt met beeldbewerkingssoftware, raden wij aan LUT-bestanden te gebruiken voor een volledige range.
- Bij het genereren van LUT-bestanden van opgenomen videobestanden met beeldbewerkingssoftware, raden we aan videobestanden te gebruiken die zijn opgenomen met [Helderheidsniveau] ingesteld op [0-255] ([0-1023]) of [16-235] ([64-940]).
- Gebruik LUT-bestanden voor volledige range wanneer foto's opgenomen worden.

Als u opnames maakt met een toegepast LUT-bestand voor de videorange, is het misschien niet mogelijk de beelden correct weer te geven of op te nemen.

- Als er een verschil is tussen de range-eigenschap van het toegepaste LUT-bestand en de range-eigenschap van het videobestand, is het misschien niet mogelijk de beelden in de beeldbewerkingssoftware correct te genereren. Wanneer de videobestanden in de beeldbewerkingssoftware geladen worden, selecteer dan de correcte range-instelling voor ieder videobestand.
- De resultaten van het opnemen van beelden met toegepaste LUT-bestanden, met deze camera, en de resultaten van het toepassen van LUT-bestanden met beeldbewerkingssoftware, zullen niet volledig met elkaar overeenkomen.

❖ Instellingen in Mijn Fotostijl registreren



- 1 Druk op ◀▶ om het type Fotostijl te selecteren.
- 2 De beeldkwaliteit regelen.
 - Mijn Fotostijl geeft de soorten Fotostijl weer aan de bovenkant van de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit.
Selecteer de basisfotostijl.
- 3 Druk op [DISP.].
- 4 (Als [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10] geselecteerd is)
Druk op ▲▼ om [Huidige instelling opslaan] te selecteren en druk vervolgens op .
- 5 Druk op ▲▼ om het te bestemmingsnummer van de registratie te selecteren en druk vervolgens op .
 - Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden.
Druk op het bevestigingsbeeldscherm op [DISP.] om de naam van Mijn Fotostijl te wijzigen.
Er kunnen tot 22 tekens ingevoerd worden. Double-byte tekens worden als 2 tekens behandeld.
Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))

❖ De geregistreerde inhoud van Mijn Fotostijl veranderen

- 1 Selecteer een van de waarden van [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Druk op [DISP.] en stel vervolgens het item in.

[Laad voorinstelling]

[Huidige instelling opslaan]

[Naam bewerken]

[Terug naar standaard]

[Filterinstellingen]

- [Gelijktijdig zond. filter]: 325



Deze modus maakt opnames met extra beeldeffecten (filters).

U kunt het effect van ieder filter aanpassen.

Bovendien kunt u op hetzelfde moment foto's zonder effecten maken.

1 Stel het [Filtereffect] in.

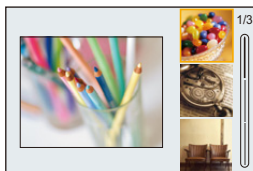
-  → [] / [] → [] → [Filterinstellingen] → [Filtereffect] → [SET]



2 Selecteer het filter.

- Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt het beeldeffect (filter) ook selecteren door het voorbeeld-beeld aan te raken.
- Druk op [DISP.] om van scherm te wisselen in de volgorde van normale weergave en gidsweergave.

De gidsweergave toont de beschrijving van ieder filter.



❖ Het filtereffect aanpassen

U kunt het filtereffect aanpassen.

- 1 Selecteer het filter.
- 2 Druk op het opnameschermb op [WB] (▶).
- 3 Draai aan  of  om het in te stellen.
 - Om naar het opnameschermb terug te keren, drukt u opnieuw op [WB] (▶).
 - Wanneer het filtereffect aangepast is, wordt de filtericoon op het opnameschermb aangeduid met [*].



Filter	Items die geregeld kunnen worden
[Expressief]	Levendigheid
[Retro]	Kleuring
[Vroeger]	Contrast
[Overbelichting]	Kleuring
[Donker]	Kleuring
[Sepia]	Contrast
[Kruisproces]	Kleuring
[Bleach bypass]	Contrast

❖ Een filter instellen met aanraakbediening



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [Touch inst.]: 530)

- 1 Raak [] aan.
- 2 Raak het in te stellen item aan.
[]: Filter on/off
[EXPS]: Filter
[]: Aanpassing filtereffect





- Witbalans zal vastgezet worden op [AWB].
- De bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid is [6400].
- Afhankelijk van het filter kan het opnamescherm er uitzien alsof frames ontbreken.
- [Filtereffect] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Hoge Resolutie Modus
 - [Live Bijsnijden]



- Wanneer het instellingenschermb van [Filtereffect] weergegeven wordt met gebruik van de Fn-knop, zal het drukken op [DISP.] het scherm voor de selectie van het filter weergeven.

[Gelijktijdig zond. filter]



U kunt op hetzelfde moment foto's maken zonder toegevoegde filtereffecten.

 → []/[] → [] → [Filterinstellingen] → Selecteer [Gelijktijdig zond. filter]

Instellingen: [ON]/[OFF]



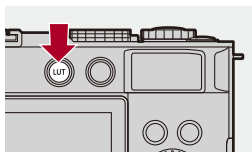
- [Gelijktijdig zond. filter] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - Burstopname
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - [Bracketing]

[REAL TIME LUT]



Stel de Photo Style in op [REAL TIME LUT] en pas een LUT-bestand toe.

1 Druk op [LUT].



- Wanneer u na aankoop voor het eerst op [LUT], enz. drukt, wordt mogelijk de QR-code weergegeven die u naar de site voor het downloaden van “LUMIX Lab” brengt.

2 Selecteer de LUT.



- Druk op ◀▶ om te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt ook selecteren door aan  of  te draaien.
- De LUT-bestandslijst wordt weergegeven als u op [DISP.] drukt.
- U kunt het LUT-bestand toepassen dat geregistreerd was in [LUT-bibliotheek]. (→[[LUT-bibliotheek](#)]: 328)
- [Sample LUT1] wordt toegepast in de standaardinstelling.
- [ V-Log] wordt op het opnamescherm weergegeven als geen LUT-bestand toegepast is.
- Om de Real Time LUT te annuleren, drukt u op [Q].

[LUT-bibliotheek]

- [Basis Photo Style van LUT-bestanden: 332](#)



Registreren van LUT-bestanden op de camera om te gebruiken met Photo Style en LUT View Assist.

Met de “Panasonic LUMIX Lab” smartphone app kunt u LUT-bestanden op de smartphone registreren in de [LUT-bibliotheek] op de camera. (→ [LUT Library-bewerkingen: 596](#))



- Het volgende LUT-bestand kan gebruikt worden:
 - Het “.vlt”-formaat, dat aan de eisen voldoet die gespecificeerd worden in “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
 - Het “.cube”-formaat
- De “.cube”-formaat LUT-bestanden zijn compatibel met 2-punt tot 33-punt 3D LUT.
- We raden aan LUT-bestanden in de camera te laden voor volledige range. Als de range-eigenschap anders is, worden de beelden mogelijk niet correct weergegeven of opgenomen.
- Het aantal tekens dat in een bestandsnaam gebruikt kan worden, varieert afhankelijk van het bestandssysteem van de kaart.
(Gebruik alfanumerieke tekens voor de bestandsnaam)
FAT32 (SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart): Tot 8 tekens (uitgezonderd extensie).
exFAT (SDXC-geheugenkaart): Tot 255 tekens (met inbegrip van extensie).
- Sla het LUT-bestand op met een bestandsextensie “.vlt” of “.cube” in de hoofdmap van de kaart (de map die geopend wordt wanneer de kaart geopend wordt op een PC).

1 Plaats een kaart in de camera waarop het LUT-bestand is opgeslagen.

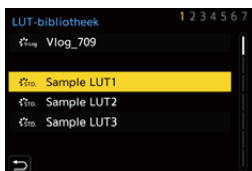
2 Selecteer [LUT-bibliotheek].

-  → [] → [] → [LUT-bibliotheek]



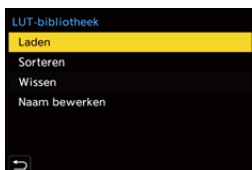
3 Selecteer de registratiebestemming.

- Druk op   om te selecteren en druk vervolgens op .
- Als u een geregistreerd item selecteert, zal het LUT-bestand geregistreerd worden door eroverheen te schrijven.



4 Selecteer [Laden].

- Druk op .
- U kunt de weergavevolgorde van de LUT-bestanden wijzigen als u [Sorteren] selecteert.
- U kunt de geregistreerde naam van de LUT-bestanden wijzigen als u [Naam bewerken] selecteert.
- Het geregistreerde LUT-bestand wordt verwijderd als u [Wissen] selecteert.



5 Selecteer het te laden LUT-bestand.

- Druk op ▲▼ om te selecteren en druk vervolgens op .





- De standaardinstelling is dat [Vlog_709] en 3 voorbeeld-LUT's worden geregistreerd.
- Er kunnen tot 39 LUT-bestanden geregistreerd worden.
- [Sorteren], [Wissen] en [Naam bewerken] zijn niet mogelijk met [Vlog_709].
- [Sorteren] en [Wissen] zijn mogelijk met de voorbeeld-LUT's, maar de standaardinstellingen worden hersteld wanneer [Resetten] wordt uitgevoerd.
- Bij LUT-bestanden waarin de Photo Style-informatie (basis Photo Style) is ingesteld op het moment van creatie (alleen in het formaat ".cube"), wordt het pictogram van de basis Photo Style weergegeven.

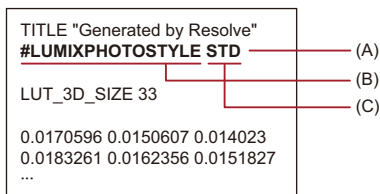
Basis Photo Style van LUT-bestanden

Met Real Time LUT wordt de Photo Style-informatie (basis Photo Style) in het LUT-bestand herkend om de Photo Style te bepalen.

U kunt de basis Photo Style-informatie toevoegen aan de LUT-bestanden (alleen in het formaat “.cube”) die u zelf maakt. Open het LUT-bestand met een teksteditor en voeg de Photo Style-informatie in onder de titelregel.

- Als er een functie is voor het selecteren van de tekencode in de teksteditor, selecteer dan UTF-8.

Bijvoorbeeld: LUT-bestand (formaat “.cube”)



```

TITLE "Generated by Resolve"
#LUMIXPHOTOSTYLE STD
LUT_3D_SIZE 33

0.0170596 0.0150607 0.014023
0.0183261 0.0162356 0.0151827
...
  
```

The diagram shows a text box containing the LUT file content. Three red lines with labels (A), (B), and (C) point to specific parts of the text: (A) points to the line "#LUMIXPHOTOSTYLE STD", (B) points to the line "LUT_3D_SIZE 33", and (C) points to the line "0.0170596 0.0150607 0.014023".

(A) Photo Style-informatie

(B) Identificatietag

(C) Photo Style-tag

- Er is een spatie van een halve breedte nodig tussen de identificatietag en de Photo Style-tag.
- Als de Photo Style-informatie ontbreekt of niet correct is ingesteld, wordt [V-Log] gebruikt als basis Photo Style.

Lijst met Photo Style-informatie

- #LUMIXPHOTOSTYLE STD: [Standaard]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VVD: [Levendig]
- #LUMIXPHOTOSTYLE NAT: [Natuurlijk]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LCLASN: [L.ClassicNeo]
- #LUMIXPHOTOSTYLE FLAT: [Geleidelijk]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LAND: [Landschap]
- #LUMIXPHOTOSTYLE PORT: [Portret]
- #LUMIXPHOTOSTYLE MONO: [Zwart-wit]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONO: [L.Zwart-wit]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOD: [L.Zwart-wit D]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LMONOS: [L.Zwart-wit S]
- #LUMIXPHOTOSTYLE LEICAMONO: [LEICA zwart-wit]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNED2: [Cineline D2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE CNEV2: [Cineline V2]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 709L: [Als709]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLG: [Als2100(HLG)]
- #LUMIXPHOTOSTYLE 2100HLGF: [Als2100(HLG) Volled.bereik]
- #LUMIXPHOTOSTYLE VLOG: [V-Log]

Lenscompensatie

- [Vignetteercomp.]: 334
- [Compensatie kleurschaduw]: 335
- [Diffractiecompensatie]: 339

[Vignetteercomp.]



Wanneer de schermomtrek donkerder wordt wegens de eigenschappen van de lens, kunt u foto's maken met de helderheid van de schermomtrek gecorrigeerd.

 → []/[] → [] → **Selecteer [Vignetteercomp.]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Beeldruis aan de randen van het beeld kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid.

[Compensatie kleurschaduw]

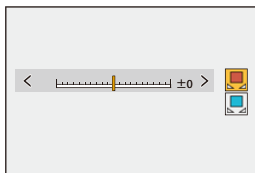


Compenseer de kleuren die rondom het scherm optreden (kleurvervaging) als gevolg van de kenmerken van de lens.

❖ Als een L-Mount lens gebruikt wordt

De kleurvervaging wordt automatisch gecompenseerd maar het is ook mogelijk om met de hand fijne afstellingen te maken.

- 1 Selecteer [Compensatie kleurschaduw].
 - ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Compensatie kleurschaduw]
- 2 Pas de rode tint en de blauwe tint aan.
 - Druk op ▲▼ om [Roodachtig]/[Blauwzweem] te selecteren en druk daarna op ◀▶ om de aanpassing te maken.
 - U kunt de aanpassing ook maken door of te draaien.



- 3 Druk op om de instelling te bevestigen.
 - De aangepaste waarde wordt niet opgenomen.

❖ Als een andere dan een L-Mount lens gebruikt wordt

U kunt de kleurvervaging compenseren voor andere dan L-Mount lenzen en de compensatiedetails registreren.

Selecteer [Compensatie kleurschaduw].

-  → [] [] → [] → [Compensatie kleurschaduw]
-

[MANUAL]

Compenseer de kleurvervaging van de bevestigde lens.

- 1 Druk op  om [MANUAL] te selecteren en druk vervolgens op .
 - 2 Druk op [DISP.] om de compensatie van de kleurvervaging uit te voeren.
 - Voer dit uit terwijl het scherm gevuld is met een onderwerp dat geen kleurvariatie heeft, zoals een wit of een grijs scherm.
 - Als een bijkomende aanpassing nodig is, druk dan op  en maak de fijne afstelling met de hand.
 - 3 Druk op  om de instelling te bevestigen.
 - De compensatiewaarde en de aangepaste waarden worden niet opgenomen. Druk in het afstellingscherm op [DISP.] om de op te nemen en een preset registratie te maken.
-

[PRESET]

Compenseer de kleurvervaging van de bevestigde lens en maak een preset registratie. (→ [Presets registreren: 337](#))

U kunt ook presets oproepen die al geregistreerd zijn.

[OFF]

De compensatie van de kleurvervaging wordt niet toegepast.

[ADJUST]

Maak een fijne afstelling van de rode tint en de blauwe tint.

- De aangepaste waarde wordt niet opgenomen.
 - Als een compensatie waarde aangepast wordt die al geregistreerd is in [PRESET], dan wordt [*] weergegeven naast [PRESET].
-



- Als [Compensatie kleurschaduw] werkt, wordt [C.Shd.] op het opnamescherm weergegeven.
- Als u een compensatie waarde aanpast die al geregistreerd is in [PRESET], dan wordt [*] weergegeven naast [C.Shd.].
- Compensatiewaarden en aangepaste waarden die niet als presets geregistreerd zijn, worden gewist nadat u het volgende doet:
 - Bedienen van de aan-/uit-schakelaar van de camera
 - Vervangen van de lens

Presets registreren

U kunt tot 12 reeksen compensatie-instellingen registreren.

- 1 Selecteer [PRESET] in [Compensatie kleurschaduw].
 - ⇒ [/] ⇒ [] ⇒ [Compensatie kleurschaduw] ⇒ [PRESET]
- 2 Selecteer ongeacht welke uit [INST.1] tot [INST.12] en druk op .
- 3 Selecteer [Compenseren/Aanpassen] en druk dan op .
- 4 Druk op [DISP.] terwijl het scherm gevuld is met een onderwerp dat geen kleurvariatie heeft, zoals een wit of een grijs scherm.
 - De compensatie van de kleurvervaging wordt uitgevoerd. Druk op .
 - Als een bijkomende aanpassing nodig is, druk dan op ▼ en maak de fijne afstelling met de hand.
- 5 Selecteer [Brandpuntsafst.]/[Lensopening] en druk vervolgens op .
 - Druk op ◀▶ om het item te selecteren en druk vervolgens op ▲▼ om de waarde in te voeren.
- 6 Selecteer [Notitie] en druk dan op .
 - U kunt ongeacht welke informatie invoeren, zoals lensnaam, enz.
Er kunnen tot 26 tekens ingevoerd worden. Double-byte tekens worden als 2 tekens behandeld.
 - Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))
- 7 Druk op [DISP.] om de compensatie-instellingen te registreren.

Presets wijzigen en verwijderen

- 1 Selecteer [PRESET] in [Compensatie kleurschaduw].
 -  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Compensatie kleurschaduw] ⇒ [PRESET]
- 2 Druk op ▲▼ om een geregistreerde preset te selecteren en druk vervolgens op [DISP.].
- 3 Druk op ▲▼ om [Bewerken], [Sorteren], of [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op .
 - U kunt de details in de geregistreerde preset wijzigen als u [Bewerken] selecteert. (→ [Presets registreren: 337](#))
 - U kunt de weergavevolgorde van de presets wijzigen als u [Sorteren] selecteert.
 - De preset wordt verwijderd als u [Wissen] selecteert. U kunt de preset die gebruikt wordt niet verwijderen.



- Als u [Compenseren/Aanpassen] uitvoert vanuit [Bewerken], dan worden de compensatiewaarde en de aangepaste waarde gereset en kunt u de compensatie van de kleurvervaging opnieuw uitvoeren.
- De informatie die geregistreerd is in [PRESET] wordt opnieuw op de standaardinstellingen gezet wanneer de setup en de aangepaste instellingen gereset worden.

[DiffRACTIEcompensatie]



De camera verhoogt de beeldresolutie door de wazigheid te corrigeren die door diffractie veroorzaakt wordt wanneer de lensopening dichtgaat.

 → []/[] → [] → **Selecteer [DiffRACTIEcompensatie]**

Instellingen: [AUTO]/[OFF]



- Het compensatie-effect wordt mogelijk niet verkregen afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Beeldruis kan sterker worden met een hogere ISO-gevoeligheid.

Video-instellingen

In dit hoofdstuk worden de opnamefuncties beschreven die speciaal voor video's bedoeld zijn, zoals de Creatieve Videomodus en de Slow & Quick modus en instellingen die beschikbaar zijn als video's opgenomen worden.

- [Opnamefuncties die specifiek voor Video's zijn \(Creatieve Video/S&Q\): 341](#)
- [AF gebruiken \(Video\): 349](#)
- [Videohelderheid en kleuring: 354](#)
- [Audio-instellingen: 360](#)
- [Externe microfoons \(optioneel\): 368](#)
- [Tijdcode: 373](#)
- [Belangrijkste Assist-functies: 376](#)

Opnamefuncties die specifiek voor Video's zijn (Creatieve Video/S&Q)

- [Weergave geschikt voor video-opname: 342](#)
- [De belichting voor video-opnames instellen: 343](#)
- [Instellingen scheiden voor video's en foto's: 347](#)



[M]-modus (Creatieve Videomodus) en [S&Q] modus (Slow & Quick-modus) zijn opnamefuncties specifiek voor video's.

In de [S&Q]-modus kunt u naadloos slowmotion en quickmotion video's opnemen door de framesnelheid te veranderen.

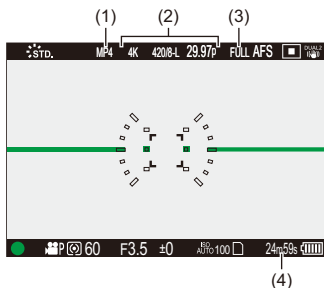
In de opnamemodussen specifiek voor video's kunt u de video-opname ook met de sluiterknop starten en stoppen.

Verander de instellingen van belichting en audio met de aanraakbediening om te voorkomen dat werkgeluiden opgenomen worden.

Instellingen zoals belichting en witbalans kunnen veranderd worden onafhankelijk van de instellingen voor het nemen van foto's.

Weergave geschikt voor video-opname

In het opnamescherm worden de volgende onderdelen geschakeld naar weergaven geschikt voor video-opname.



- (1) Opnamebestandsformaat (→ [\[Format opnamebestand\]: 122](#))
- (2) Opnamekwaliteit (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 123](#))/Slow & Quick instelling (→ [Slow & Quick Video: 393](#))
- (3) Beeldzone voor video (→ [\[Beeldzone voor video\]: 136](#))
- (4) Video-opnametijd (→ [\[Video-opnametijd\]: 729](#))

• Voorbeelden van weergaven op het moment van aankoop.

Raadpleeg voor andere iconen dan die hier beschreven worden (→ [Schermen: 676](#))



- Zelfs in de modi [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] net als met de modus [M]/[S&Q] kunt u naar de weergave die geschikt is voor video-opname:
(→ [\[Video prioriteit menu\]: 549](#))

De belichting voor video-opnames instellen

1 Zet de opnamefunctie op [M] of [S&Q].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel de belichtingsmodus in.

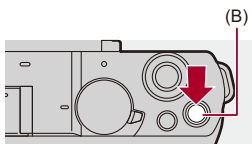
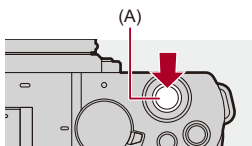
-  → [] → [] → [Belicht.stand] → [P]/[A]/[S]/[M]
- U kunt dezelfde belichtingshandelingen uitvoeren als in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.

3 Sluit het menu.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

4 Start de opname.

- Druk op de sluiterknop (A) of de videoknop (B).



5 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de ontspanknop of op de videotoets.



- Voor informatie over het opnemen van slowmotion video's en quickmotion video's (→ [Slow & Quick Video: 393](#))
- U kunt de handelingen voor start-stop opname uitschakelen met gebruik van de sluiterknop.
(→ [\[Wijs video-opn. toe aan sluiters\]: 528](#))
- U kunt de functie, waarmee de video-opname alleen in de [S&Q]-modus start/eindigt, aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Video-opn. \(Creatieve film\)\]: 496](#))

❖ Handelingen tijdens het opnemen van video's

Verander de instellingen van belichting en audio met de aanraakbediening om te voorkomen dat werkgeluiden opgenomen worden.



- Met de standaardinstellingen wordt het Touch-Tabblad niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→[[Touch inst.](#)]: 530)

- 1 Raak [] of [] aan.
- 2 Raak de icoon aan.

 Diafragma waarde

 Sluiter tijd

 Belichtingscompensatie

 ISO/GAIN ISO-gevoeligheid/Gain (dB)

 dB Aanpassing geluidsopnameniveau
(→[[Aanp. geluidsopn.niveau](#)]: 364)

- Deze instelling is alleen beschikbaar in de [M]-modus.

 Instelling Slow & Quick

(→[[Slow & Quick Video](#)]: 393)

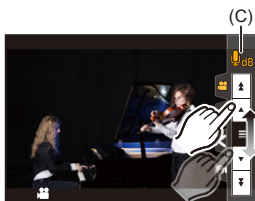
- Deze instelling is alleen beschikbaar in de [S&Q]-modus. (De instelling kan tijdens het opnemen niet worden veranderd)

3 Versleep de schuifbalk om het item in te stellen.

[▼]/[▲]: Verandert de instelling langzaam.

[▼▼]/[▲▲]: Verandert de instelling snel.

- Als u icoon (C) aanraakt, wordt het scherm van stap 2 opnieuw weergegeven.



Instellingen scheiden voor video's en foto's



In de standaardinstellingen worden instellingen zoals de belichting en de witbalans, die veranderd zijn in de [M]/[S&Q]-modus, ook weerspiegeld bij het opnemen van foto's in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.

Vanuit het [Inst. Creatieve filmmodus]-menu kunt u de instellingen voor het opnemen van video's en het opnemen van foto's scheiden.

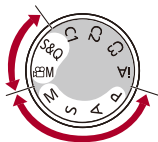
→ → → **Selecteer [Inst. Creatieve filmmodus]**

[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]/[Witbalans]/[Fotostijl]/[Meetfunctie]/[AF mode]

: De opname-instellingen zijn aan elkaar gekoppeld in de verschillende opnamefuncties.



: De opname-instellingen kunnen van elkaar gescheiden worden door de [M]/[S&Q]-modus en de [P]/[A]/[S]/[M]-modus.





- De [iA]-modus maakt automatisch gebruik van de optimale opname-instellingen voor de camera zodat de opname-instellingen onafhankelijk zullen zijn, los van de instellingen die met deze functie gemaakt zijn.

AF gebruiken (Video)

- [Continu AF]: 349
- [AF Aang. Inst.(Video)]: 351
- [Vergr. liveweerg. (video)]: 352

[Continu AF]



U kunt instellen hoe u in AF wilt scherpstellen wanneer een video opgenomen wordt.

➔ ➔ ➔ **Selecteer [Continu AF]**

[MODE1]

De camera zal tijdens het opnemen automatisch blijven scherpstellen.

[MODE2]

De camera zal tijdens stand-by en het opnemen automatisch op onderwerpen blijven scherpstellen.

- Dit is beschikbaar in de [S&Q]-modus.

[OFF]

De camera handhaaft het scherpstelpunt bij de start van de opname.



- In de modus [iA], blijft de camera automatisch scherpstellen tijdens opnamestand-by, ongeacht de [Continu AF]-instelling.
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden of de gebruikte lens, kan het AF-werkgeluid opgenomen worden tijdens het opnemen van de video. Als u hinder van het werkgeluid ondervindt, raden wij aan de opname te maken met [Continu AF] op [OFF].
- Als de zoom bediend wordt terwijl een video opgenomen wordt, kan het even duren voordat het onderwerp scherp gesteld wordt.
- [MODE1] schakelt naar [MODE2] wanneer uitgezonden wordt via HDMI in de [pM]/[S&Q]-modus.
- Als [MODE2] ingesteld is, raakt de batterij sneller leeg.

[AF Aang. Inst.(Video)]



U kunt de scherpstelmethode voor video-opnames fijn aanpassen met gebruik van [Continu AF].

→ → → **Selecteer [AF Aang. Inst.(Video)]**

[ON]	Schakelt de volgende instellingen in.	
[OFF]	Schakelt de volgende instellingen uit.	
[SET]	[AF-Snelheid]	[+]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een hogere snelheid. [-]-zijde: Het brandpunt beweegt bij een lagere snelheid.
	[AF-Gevoeligheid]	[+]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, past de camera het brandpunt onmiddellijk opnieuw aan. [-]-zijde: Als de afstand tot het onderwerp aanzienlijk verandert, wacht de camera even alvorens het scherpstellen opnieuw aan te passen.

- Er wordt een beschrijving van het item weergegeven op het scherm als u op [DISP.] drukt.

[Vergr. liveweerg. (video)]



Wanneer de AF mode [AF-LOCK] [AF-ON] of [AF-ON] is, of wanneer opgenomen wordt met MF, kan het brandpunt vergroot worden voor de weergave.

(Wanneer de AF mode [AF-LOCK] of [AF-ON] is, wordt het midden van het scherm vergroot voor de weergave.)

Het brandpunt kan ook voor controle vergroot worden wanneer video's opgenomen worden.

1 Registreer [Vergr. liveweerg. (video)] op de Fn-knop. (→ [Fn-knoppen: 488](#))

2 Vergroot de weergave van het focuspunt.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap 1.
- De handelingen op het vergrote weergavescherm zijn dezelfde als de handelingen op het MF Assist-scherm. (→ [Handelingen op het MF Assist-scherm: 185](#))





- Als u de volgende functies gebruikt, is de vergrote weergave vast ingesteld op 3x:
 - [Hybride zoomen (video)]
 - [Zoomen bijsnijden (video)]
- Afhankelijk van de gebruikte lens wordt de vergrote weergave van het live view-scherm van de video mogelijk niet weergegeven:
- Wanneer u tijdens een video-opname de volgende functies gebruikt, kan de vergrote weergave van het live view-scherm van de video niet weergegeven worden:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
 - [Live Bijsnijden]



- U kunt de weergavemethode van het vergrote weergavescherm veranderen:
(→ [\[Vergr. liveweerg. \(video\)\]: 529](#))
- U kunt instellen of u de vergrote weergave naar een extern apparaat wilt uitvoeren dat via HDMI verbonden is:
(→ [\[Uitzenden van Vergrote Live weergave \(Video\) via HDMI: 442\]](#))

Videohelderheid en kleuring

- [Helderheidsniveau]: 354
- [Niveau masterpedestal]: 356
- Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt: 357
- [ISO-gevoeligh. (video)]: 359

[Helderheidsniveau]



U kunt het luminantiebereik instellen om bij het doel van de video-opname te passen.

U kunt instellen op [16-235] of [16-255], de standaard voor video's, of op [0-255], dat het gehele bereik van de luminantie dekt, dezelfde als foto's.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Selecteer [Helderheidsniveau]**

[0-255]([0-1023])

Instelling voor video-opname met volledig bereik.

[16-235]([64-940])

Instelling voor video-opname op videobereik.

[16-255]([64-1023])

Instelling voor video-opname op videobereik.

- Het is mogelijk dat het scherm niet de juiste gradatie weergeeft, afhankelijk van de monitor, de video-afspeelsoftware en de videobewerkingssoftware die u gebruikt.



- Als [Opn. kwaliteit] op 10-bit is gezet, veranderen de instellingsitems in [0-1023], [64-940] en [64-1023].
- Als [Fotostijl] op [V-Log]/[REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]), gezet is, staat dit vast op [0-255] ([0-1023]).
Echter, zelfs als [Fotostijl] op [REAL TIME LUT] gezet is (basis Photo Style is [V-Log]) of Photo Style op [V-Log] gezet is in My Photo Style, als het [Vlog_709] LUT-bestand toegepast is, staat dit vast op [16-255] ([64-1023]).
- Als [Fotostijl] op [Als2100(HLG)] gezet is, staat dit vast op [64-940].
- Als [Fotostijl] op [Als2100(HLG) Volled.bereik] gezet is, staat dit vast op [0-1023].

[Niveau masterpedestal]



U kunt het zwartniveau aanpassen dat als referentie voor de beelden dient.

1 Zet de opnamefunctie op [M] of [S&Q].

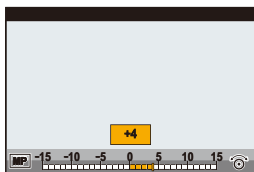
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Selecteer [Niveau masterpedestal].

-  → [] → [] → [Niveau masterpedestal]

3 Master pedestal aanpassen.

- Draai aan  of .
- Stel het bereik in tussen -15 en +15.



- [Niveau masterpedestal] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [V-Log]/[REAL TIME LUT](basis Photo Style is [V-Log]) ([Fotostijl])

Opnemen terwijl de overbelichting (Knee) gecontroleerd wordt



Als [Fotostijl] op [Als709] gezet is, kunt u de knee aanpassen zodat de opname met minimale overbelichting uitgevoerd kan worden.

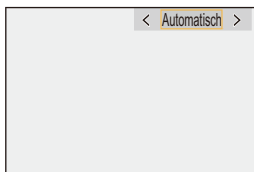
1 Zet [Fotostijl] op [Als709].

-  → [] → [] → [Fotostijl] → [Als709]

2 Druk op [Q].

3 Selecteer een knee-instelling.

- Druk op   om een instellingsitem te selecteren.



[Automatisch]

Past de compressieniveaus van delen met een hoge luminantie automatisch aan.

[Handmatig]

U kunt de luminantie instellen wanneer de compressie start (knee master punt) en de intensiteit van de compressie (knee master helling).

Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op ◀▶ om het af te stellen.

[POINT]: Master-knee punt

[SLOPE]: Master-knee helling

- Draai aan  om het Knee Master Punt aan te passen en aan  Om de Knee Master Helling aan te passen.
 - De waarden binnen de volgende bereiken kunnen ingesteld worden:
 - Master-kniepunt: 80,0 tot 107,0
 - Master-kniehelling: 0 tot 99
-

[Uit]

4 Bevestig uw selectie.

- Druk op .

[ISO-gevoeligh. (video)]



Stelt de onder- en bovenlimieten van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid op [AUTO] gezet is.

1 Zet de opnamefunctie op [M] of [S&Q].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel [ISO-gevoeligh. (video)] in.

- → [] → [] → [ISO-gevoeligh. (video)]

❖ Items instellen ([ISO-gevoeligh. (video)])

[ISO Auto Onderl. Inst.]

Stelt de onderlimiet in van de ISO-gevoeligheid als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel het bereik in tussen [100] en [25600].

[ISO Auto Bovenl. Inst.]

Stelt de bovenlimiet van de ISO-gevoeligheid in als de ISO-gevoeligheid is gezet op [AUTO].

- Stel in op [AUTO] of in het bereik in tussen [200] en [51200].



- Het bereik van ISO-gevoeligheden dat u kunt instellen, is afhankelijk van de gebruikte Photo Style.

Audio-instellingen

- [\[Weerg. geluidsop.niveau\]: 361](#)
- [\[Geluidsinvoer dempen\]: 362](#)
- [\[Versterk niveau geluidsopn.\]: 363](#)
- [\[Aanp. geluidsopn.niveau\]: 364](#)
- [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 365](#)
- [\[Begr. geluidsopn.niveau\]: 366](#)
- [\[Uitsch. geluid vd wind\]: 367](#)



[Weerg. geluidsop.niveau]

Het niveau van het opgenomen geluid wordt op het opnamescherm weergegeven.



➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Weerg. geluidsop.niveau]**

[ON]	Geluidsopnameniveau weergegeven op het opnamescherm.	
[OFF]	—	
[SET]	Stelt de weergavegrootte van het geluidsopnameniveau in.	
	[Formaat weergegeven]	[LARGE]/[SMALL]



- Als [Begr. geluidsopn.niveau] op [OFF] gezet is, staat [Weerg. geluidsop.niveau] op [ON].

[Geluidsinvoer dempen]

Dit dempt de audio-input.



Selecteer [Geluidsinvoer dempen]

Instellingen: [ON]/[OFF]



- [Microphone icon] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[Versterk niveau geluidsopn.]

Hierdoor wordt de versterking van de audio-input veranderd.

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Versterk niveau geluidsopn.]**

[STANDARD]

Dit is de standaard versterkingsinstelling van de input. (0 dB)

[LOW]

Audio-input wordt verminderd voor het opnemen in een omgeving met luide geluiden.
(-12 dB)



- [Versterk niveau geluidsopn.] is niet beschikbaar als [Microfoonaansluiting] is ingesteld op [LINE] en een extern audioapparaat is aangesloten.

[Aanp. geluidsopn.niveau]

Regel het niveau van de geluidsopname met de hand.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Aanp. geluidsopn.niveau]**

- Druk op ◀▶ om de geluidsopnameniveau aan te passen en druk vervolgens op



Instellingen: [MUTE]/[−18dB] tot [+12dB]



- U kunt aanpassingen met toenames van 1 dB maken.
- Dit kan ook ingesteld worden tijdens een video-opname.
- De weergegeven dB-waarden zijn bij benadering.
- Wanneer ingesteld op [MUTE], wordt  weergegeven op het opnamescherm.

[Kwaliteit geluidsopname]

De geluidskwaliteit voor video kan ingesteld worden als [Format opnamebestand] is [MOV].



Selecteer [Kwaliteit geluidsopname]

[96kHz/24bit]

Audio wordt opgenomen met gebruik van 96kHz/24bit hoge resolutie audio.

- Dit kan ingesteld worden als een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) aangesloten is. (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 368](#))

[48kHz/24bit]

Audio wordt opgenomen met gebruik van 48kHz/24bit hoge kwaliteit audio.



- De instelling is in het volgende geval vastgezet op [48kHz/16bit]:
 - Wanneer [Format opnamebestand] ingesteld is op [MP4(Lite)] of [MP4]

[Begr. geluidsopn.niveau]

Het niveau van de geluidsopname wordt automatisch geregeld om de geluidsvervorming (krakend geluid) te minimaliseren.



Selecteer [Begr. geluidsopn.niveau]

Instellingen: [ON]/[OFF]

[Uitsch. geluid vd wind]

Dit zal het geluid van de wind verminderen dat via de interne microfoon binnenkomt terwijl de geluidskwaliteit gehandhaafd blijft.



Selecteer [Uitsch. geluid vd wind]

[HIGH]

Dit vermindert daadwerkelijk het geluid van de wind door het lage geluid te beperken als sterke wind gedetecteerd wordt.

[STANDARD]

Dit vermindert windgeluid zonder verlies van de geluidskwaliteit door te filteren op alleen windgeluid.

[OFF]

Schakelt de functie uit.



- Mogelijk ziet u het volledige effect niet, afhankelijk van de opname-omstandigheden.
- Deze functie werkt alleen met een ingebouwde microfoon.
Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Windreductie] weergegeven.
(→ [Afname van de windruis: 372](#))

Externe microfoons (optioneel)

- Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel): 371
- Afname van de windruis: 372



Met een Stereo Shotgun Microfoon (DMW-MS2: optioneel) of een Stereo Microfoon (VW-VMS10: optioneel) kunt u hoge resolutie audio van een hogere kwaliteit opnemen in vergelijking met de ingebouwde microfoon.

- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.

1 Stel de [Microfoonaansluiting] in die past bij het aan te sluiten apparaat.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Microfoonaansluiting]



MIC☒ ([Mic.ingang (str.stekker)])

Wanneer een externe microfoon wordt aangesloten die stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.

MIC ([Microfooningang])

Wanneer een externe microfoon aangesloten wordt die geen stroomtoevoer van de [MIC]-aansluiting van de camera vereist.

LINE ([Lijningang])

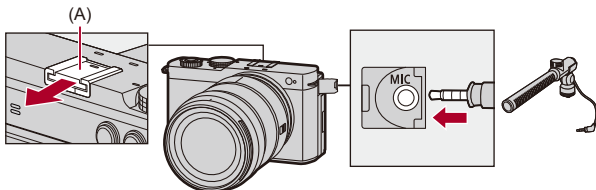
Wanneer een extern audio-apparaat voor line-output aangesloten wordt.

- De instelling zal vastgezet worden op **[MIC☒]** als een Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) aangesloten is.
- Als **[MIC☒]** gebruikt wordt, en u een externe microfoon verbindt die geen stroomtoevoer vereist, kan de externe microfoon mogelijk slecht werken. Controleer het apparaat voordat u de verbinding maakt.

2 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].

3 Bevestig de externe microfoon op de camera en schakel de camera vervolgens in.

- Als de externe microfoon op de accessoireschoen van de camera (A) gemonteerd wordt, verwijder dan de bescherming van de accessoireschoen.



4 Maak de instellingen voor de geluidskwaliteit van de op te nemen audio in [Kwaliteit geluidsopname] (→[Kwaliteit geluidsopname]: 365).



- Gebruik geen stereo microfoonkabels die 3 m of langer zijn.
- Terwijl de externe microfoon aangesloten is, wordt [EXT] op het scherm weergegeven.
- Als een externe microfoon aangesloten is, wordt [Weerg. geluidsop.niveau] automatisch op [ON] gezet en wordt het opnameniveau op het scherm weergegeven.
- Als de externe microfoon bevestigd is, draag de camera dan niet door de externe microfoon vast te houden. Die kan dan losraken.
- Als ruis opgenomen wordt terwijl u de Netadapter gebruikt, gebruik dan de batterij.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de externe microfoon.

Bereik instellen voor geluid oppikken (DMW-MS2: optioneel)

Wanneer de Stereo shotgun microfoon (DMW-MS2: optioneel) gebruikt wordt, kunt u het bereik voor het oppikken van het geluid van de microfoon instellen.



Selecteer [Speciale microfoon]

[STEREO]

Pikt het geluid op over een groot gebied.

[SHOTGUN]

Helpt voorkomen dat achtergrondgeluid opgepikt wordt en neemt geluid afkomstig van een specifieke richting op.

Afname van de windruis

Dit vermindert de windruis als een externe microfoon aangesloten is.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Windreductie]**

Instellingen: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



- Door [Windreductie] in te stellen kan de gebruikelijke geluidskwaliteit veranderen.

Tijdcode

- [De Tijdcode instellen: 374](#)



Als [Format opnamebestand] op [MOV] gezet is, wordt de tijdcode automatisch opgenomen tijdens video-opname. Als [MP4(Lite)] of [MP4], wordt de tijdcode niet opgenomen.

De Tijdcode instellen

Stelt de opname, weergave en output van de tijdcode in.

1 Zet [Format opnamebestand] op [MOV].

-  → [] → [] → [Format opnamebestand] → [MOV]

2 Selecteer [Tijdcode].

-  → [] → [] → [Tijdcode]

[Tijdcodeweergave]

Geeft de tijdcode weer op het opnamescherm/afspeelscherm.

[Optellen]

[REC RUN]: Telt de tijd alleen bij video's opnemen.

[FREE RUN]: Telt de tijdcode ook wanneer de opname is stopgezet en wanneer de camera is uitgeschakeld.

- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Optellen] vastgezet op [REC RUN]:
 - [S&Q] functie
-

[Tijdcode waarde]

[Reset]: Stelt 00:00:00:00 (uren: minuten: secondes: frames) in

[Handmatige invoer]: Voor de handmatige invoering van uren, minuten, seconden en frames.

[Huidige tijd]: Zet de uren, minuten en secondes op de huidige tijd en zet de frames op 00.

[Tijdecodefunctie]

[DF]: Drop Frame. De camera verandert het verschil tussen de opgenomen tijd en de tijdcode.

- Seconden en frames worden gescheiden door “.”. (Voorbeeld: 00:00:00.00)

[NDF]: Non-Drop Frame. Neemt de tijdcode zonder drop frame op.

- Seconden en frames worden gescheiden door “.”. (Voorbeeld: 00:00:00:00)
- Als de volgende functies gebruikt worden, is [Tijdecodefunctie] vastgezet op [NDF]:
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Systeemfrequentie])
 - 47,95p of 23,98p [Opn. kwaliteit]

[HDMI-tijdcode-uitvoer]

Tijdcode-informatie wordt toegevoegd aan de beeldenuitvoer via HDMI bij het opnemen met de modus [Ⓜ]/[S&Q].

- De tijdcode kan ook worden uitgezonden via HDMI door het instellen van de modusknop op [Ⓜ]/[S&Q] tijdens het afspelen. Stel in het menu [Set-up] ([AAN/UIT]) [Uitvoer resolutie (Afspelen)] in [HDMI-verbinding] op [AUTO].
(→[Uitvoer resolutie (Afspelen)]: 564)
 - Het scherm van het apparaat kan donkerder worden, afhankelijk van het aangesloten apparaat.
-

Belangrijkste Assist-functies

- [\[Flikker onderdrukking \(Video\)\]: 377](#)
- [\[SS/gain bediening\]: 378](#)
- [\[WFM/Vectorbereik\]: 380](#)
- [\[Spotmeter helderheid\]: 384](#)
- [\[Zebrapatroon\]: 386](#)
- [\[Markering van het frame\]: 388](#)
- [\[Kleurenbalken/testtoon\]: 390](#)



- Het menu [\[Voorkeuze\] \(\[Scherm/Display \(Video\)\]\)](#) heeft weergavehulpfuncties zoals de centrale markering en de veiligheidszonemarkering.
(→ [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Scherm/Display \(Video\)\]\)](#): 546)

[Flikker onderdrukking (Video)]



De sluitersnelheid kan vastgezet worden om flikkeren van of strepen in het bewegende beeld te reduceren.

→ [] → [] → **Selecteer [Flikker onderdrukking (Video)]**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]



- Dit kan worden ingesteld als [Autom. belichting P/A/S/M] op [ON] is gezet.
(→ [\[Autom. belichting P/A/S/M\]: 522](#))

[SS/gain bediening]



U kunt de waarde-eenheden van de sluitertijd en de gain (gevoeligheid) omschakelen.

→ → → **Selecteer [SS/gain bediening]**

[SEC/ISO]

Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in ISO.

[ANGLE/ISO]

Geeft de sluitertijd weer in graden en de gain in ISO.

- De hoek kan worden ingesteld worden in een bereik tussen 11° en 358°.
(Wanneer [Synchro scan(Video)] op [OFF] gezet is)

[SEC/dB]

Geeft de sluitertijd weer in seconden en de gain in dB.

- 0 dB komt met een van de volgende ISO-gevoeligheidswaarden overeen.
 - Wanneer [Inst. dual native gain] ingesteld is op [AUTO] of [LOW]: [100]
 - Wanneer [Inst. dual native gain] op [HIGH] gezet is: [640]
-



- Het bereik van gains dat u kunt instellen, is afhankelijk van de gebruikte Photo Style.
- Wanneer [SS/gain bediening] is ingesteld op [SEC/dB], veranderen de menunamen zoals hieronder:
 - [Inst. dual native ISO] ➔ [Inst. dual native gain]
 - [ISO-gevoeligh. (video)] ➔ [Versterkingsinstelling]
 - [ISO Auto Onderl. Inst.] ➔ [Inst. Auto Vers. Onderl.]
 - [ISO Auto Bovenl. Inst.] ➔ [Inst. Auto Vers. Bovenl.]
 - [Uitgebreide ISO] ➔ [Uitgebr. Versterkingsinst.]
 - [Instellingen ISO-weergave] ➔ [Instelling gain-weergave]

❖ Instellingsbereik voor Gain (gevoeligheid)

Wanneer [SS/gain bediening] is ingesteld op [SEC/dB], kan de gain (gevoeligheid) worden ingesteld in het volgende bereik.

[Inst. dual native gain]	[Uitgebr. Versterkingsinst.]	Instellingsbereik voor Gain (gevoeligheid)
[AUTO]	[OFF]	[AUTO], [0dB] tot [+54dB]
	[ON]	[AUTO], [−6dB] tot [+66dB]
[LOW]	[OFF]	[AUTO], [0dB] tot [+18dB]
	[ON]	[AUTO], [−6dB] tot [+18dB]
[HIGH]	[OFF]	[AUTO], [0dB] tot [+38dB]
	[ON]	[AUTO], [−6dB] tot [+50dB]

[WFM/Vectorbereik]

Dit geeft de golfvormmonitor of het vectorbereik op het opnamescherm weer. U kunt ook de grootte van de golfvormweergave veranderen.

1 Zet de opnamefunctie op [M] of [S&Q].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel [WFM/Vectorbereik] in.

- → → → [WFM/Vectorbereik]

[WAVE]

Geeft een golfvorm weer.

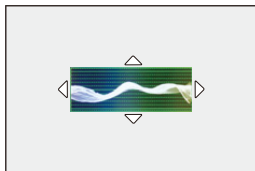
[VECTOR]

Geeft het vectorbereik weer.

[OFF]

3 Selecteer de weer te geven positie.

- Druk op ▲▼◀▶ om te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt ook verplaatsen met de aanraakbediening.
- U kunt  roteren om de grootte van de golfvorm te veranderen.
- Druk op [DISP.] om de positie van de golfvorm of het vectorbereik weer naar het midden terug te brengen. Als u nogmaals op [DISP.] drukt, wordt de golfvorm teruggezet naar de standaardinstelling.



❖ Schermweergaves

Golfvorm

- De golfvorm die op de camera weergegeven wordt, duidt op de luminantie met waarden die op onderstaande omzettingen gebaseerd zijn:

0 % (IRE^{*}): Luminantiewaarde 16 (8 bit)/64 (10 bit)

100 % (IRE^{*}): Luminantiewaarde 235 (8 bit)/940 (10 bit)

* IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (stippellijn)

(B) 100 % (IRE)

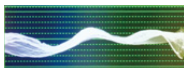
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (stippellijn)

(F) Het bereik tussen 0 % en 100 % toont stippellijnen met intervallen van 10 %.

Weergavevoorbeeld)



Vectorbereik



- (G) R (Rood)
(H) YL (Geel)
(I) G (Groen)
(J) MG (Magenta)
(K) B (Blauw)
(L) CY (Cyaan)

Weergavevoorbeeld)



- Als u de functie aan een Fn-knop toekent, kunt u schakelen tussen het weergeven en verbergen ervan tijdens het opnemen van een video.
(→ [Fn-knoppen: 488](#))
- U kunt de positie ook verplaatsen door te verslepen op het opnamescherm.
- De golfvorm en het vectorbereik worden niet uitgevoerd via HDMI.

[Spotmeter helderheid]



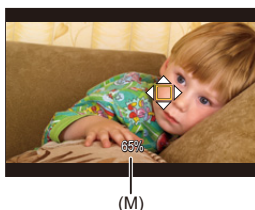
Geef elke plek aan op het onderwerp om de luminantie over een klein gebied te meten.

1 Stel in [Spotmeter helderheid].

- → [] → [] → [Spotmeter helderheid] → [ON]

2 Selecteer de positie waar u de luminantie wilt meten.

- Druk op om te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt de positie ook wijzigen door het kader op het opnamescherm te verslepen.
- Druk op [DISP.] om de positie naar het midden terug te brengen.



(M) Luminantiewaarde

❖ Meetbereik

Meting is mogelijk in het bereik van -7 % tot 109 % (IRE).

- Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is of als een LUT-bestand niet toegepast is in [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]), wordt dit gemeten met "Stop" eenheden. (18 % grijs uitgangsniveau wordt berekend als 0 Stop)

[Zebrapatroon]



Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met strepen.

U kunt ook de basiswaarde en de breedte van het bereik instellen, zodat de strepen worden weergegeven op onderdelen die binnen het bereik vallen van de helderheid die u opgeeft.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

→ [] → [] → **Selecteer [Zebra patroon]**

[ZEBRA1]	Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met [ZEBRA1] strepen.	
[ZEBRA2]	Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met [ZEBRA2] strepen.	
[ZEBRA1+2]	[ZEBRA1] en [ZEBRA2] worden weergegeven.	
[OFF]	—	
[SET]	Stelt de basishelderheid in.	
	[Zebra 1]	[50%] tot [105%]/[BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	[50%] tot [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Wanneer [BASE/RANGE] is geselecteerd met [SET]

Gecentreerd op helderheidsinstelling met [Basisniveau], worden delen met de helderheid in het bereik ingesteld in [Bereik], weergegeven met de strepen.

- [Basisniveau] kan worden ingesteld in het bereik tussen 0 % en 109 % (IRE).
- [Bereik] kan worden ingesteld in het bereik tussen ± 1 % en ± 10 % (IRE).
- Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is of als een LUT-bestand niet toegepast is in [REAL TIME LUT] (basis Photo Style is [V-Log]), wordt dit gemeten met "Stop" eenheden. (18 % grijs uitgangsniveau wordt berekend als 0 Stop)



- [ZEBRA1+2] kan niet worden geselecteerd bij het instellen van [BASE/RANGE].

[Markering van het frame]



Een frame met het ingestelde aspectratio wordt op het opnamescherm weergegeven. Zo kunt u tijdens het opnemen de gezichtshoek zien die zal worden bereikt met trimmen (bijsnijden) bij het naverwerken.

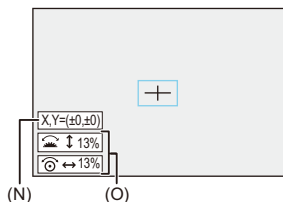
MENU/SET ➔ **[⚙️]** ➔ **[📏]** ➔ **Selecteer [Markering van het frame]**

[ON]	Geeft het frame weer op het opnamescherm.	
[OFF]	—	
[SET]	[Frame aspect]	Stelt de beeldverhouding van het frame in. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM]
	[Frame kleur]	Stelt de kleur van het frame in.
	[Frame masker]	Stelt de opaciteit van de buitenzijde van het frame in. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

❖ Als [CUSTOM] geselecteerd is met [Frame aspect] in [SET]

U kunt de beeldverhouding van het frame vrij instellen.

- Druk op ▲▼◀▶ om de middenpositie te verplaatsen.
- U kunt de positie ook wijzigen door het kader op het opnamescherm te verslepen.
- Stel de hoogte van het frame in met [] en de breedte met [].
- U kunt ook met uw vingers een knijpende/spreidende beweging in het frame maken om de afmetingen te veranderen.



(N) Coördinaten van het midden (0 is het midden van het scherm).

(O) Hoogte en breedte van het frame

- De beeldverhouding kan ingesteld worden in het bereik van 1 % tot 100 %.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de framepositie naar het midden.

De tweede druk zet de grootte van het frame weer op de fabrieksinstelling.

Kleurenbalken/testtoon

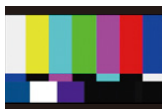


De kleurenbalken worden op het opnamescherm weergegeven.
Een testtoon wordt uitgevoerd, terwijl de kleuren worden weergegeven.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Kleurenbalken]**

Instellingen: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

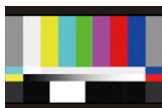
- Druk op  om de weergave te beëindigen.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]

❖ De testtoon aanpassen

Er zijn 4 niveaus ([−12dB], [−18dB], [−20dB] en [MUTE]) waaruit de testtoon kan worden geselecteerd.

Draai  of  om het testtoonniveau te selecteren.



- De kleurenbalken en de testtoon worden opgenomen op de video als de video-opname wordt gestart terwijl de gekleurde balken worden weergegeven.
- De helderheid en de kleuring die op de monitor van de camera verschijnen, kunnen verschillen van die welke op een ander apparaat verschijnen, zoals op een externe monitor.

Speciale video-opname

Dit hoofdstuk beschrijft geavanceerde video-opname-applicaties zoals slowmotion/quickmotion video, en Logaritme-opname

- [Slow & Quick Video: 393](#)
- [Hoge framesnelheid video: 400](#)
- [\[Focus Overgang\]: 402](#)
- [\[Live Bijsnijden\]: 407](#)
- [Log Recording: 412](#)
- [HLG-video's: 417](#)
- [Anamorfische opname: 421](#)
- [\[Synchro scan\(Video\)\]: 425](#)
- [\[Gesegment. bestandsopn.\]: 427](#)
- [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 428](#)

Slow & Quick Video



In de [S&Q]-modus neemt de camera op met een andere framesnelheid dan de opname-framesnelheid zodat slowmotion en quickmotion video's in het MOV-formaat gecreëerd kunnen worden.

Langzaam bewegende video's (overcrank opname)

Stel een aantal frames in dat hoger is dan de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit].

Bijvoorbeeld: Bij het opnemen bij 60 fps wanneer ingesteld op 29,97p [Opn. kwaliteit] wordt de snelheid gehalveerd.

Snel bewegende video's (undercrank opname)

Stel een aantal frames in dat lager is dan de opname-framesnelheid van de [Opn. kwaliteit].

Bijvoorbeeld: Bij het opnemen bij 15 fps wanneer ingesteld op een 29,97p [Opn. kwaliteit] wordt de snelheid verdubbeld.



- De hoeveelheid opgenomen gegevens neemt toe wanneer u de slow motion videomodus gebruikt in Slow & Quick video, dus als de schrijfsnelheid van de kaart onvoldoende is, kan het opnemen stoppen.

1 Zet de opnamefunctie op [S&Q].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))
- [Format opnamebestand] verandert in [MOV].

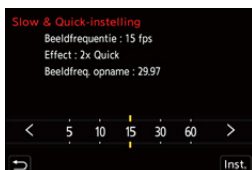
2 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u Slow & Quick video's kunt opnemen.

-  → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- Items die beschikbaar zijn voor opnemen met Slow & Quick video worden aangeduid met [S&Q beschikbaar].
- Opnamekwaliteiten waarmee u Slow & Quick video's kunt opnemen (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 428](#))



3 De framesnelheid instellen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Slow & Quick-instelling]
- Draai aan  of  om een numerieke waarde te selecteren en druk vervolgens op  .
- U kunt een framesnelheid binnen de volgende bereiken instellen:
 - C4K/4K-video: 1 fps tot 60 fps
 - FHD-video: 1 fps tot 180 fps



❖ Framesnelheidcombinaties en afspeelsnelheden

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]				
	C4K/29,97p 4K/29,97p	C4K/23,98p 4K/23,98p	FHD/59,94p	FHD/29,97p	FHD/23,98p
1 fps	30× Quick	24× Quick	60× Quick	30× Quick	24× Quick
2 fps	15× Quick	12× Quick	30× Quick	15× Quick	12× Quick
5 fps	6× Quick	4,8× Quick	12× Quick	6× Quick	4,8× Quick
10 fps	3× Quick	2,4× Quick	6× Quick	3× Quick	2,4× Quick
15 fps	2× Quick	1,6× Quick	4× Quick	2× Quick	1,6× Quick
30 fps	1× Normaal	1,25× Slow	2× Quick	1× Normaal	1,25× Slow
60 fps	2× Slow	2,5× Slow	1× Normaal	2× Slow	2,5× Slow
100 fps			1,67× Slow	3,33× Slow	4,17× Slow
120 fps			2× Slow	4× Slow	5× Slow
150 fps			2,5× Slow	5× Slow	6,25× Slow
180 fps			3× Slow	6× Slow	7,5× Slow

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]		
	C4K/25,00p 4K/25,00p	FHD/50,00p	FHD/25,00p
1 fps	25× Quick	50× Quick	25× Quick
2 fps	12,5× Quick	25× Quick	12,5× Quick
5 fps	5× Quick	10× Quick	5× Quick
10 fps	2,5× Quick	5× Quick	2,5× Quick
15 fps	1,67× Quick	3,33× Quick	1,67× Quick
30 fps	1,2× Slow	1,67× Quick	1,2× Slow
60 fps	2,4× Slow	1,2× Slow	2,4× Slow
100 fps		2× Slow	4× Slow
120 fps		2,4× Slow	4,8× Slow
150 fps		3× Slow	6× Slow
180 fps		3,6× Slow	7,2× Slow

Framesnelheid	[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]	
	C4K/24,00p 4K/24,00p	FHD/24,00p
1 fps	24× Quick	24× Quick
2 fps	12× Quick	12× Quick
5 fps	4,8× Quick	4,8× Quick
10 fps	2,4× Quick	2,4× Quick
15 fps	1,6× Quick	1,6× Quick
30 fps	1,25× Slow	1,25× Slow
60 fps	2,5× Slow	2,5× Slow
100 fps		4,17× Slow
120 fps		5× Slow
150 fps		6,25× Slow
180 fps		7,5× Slow

❖ Sluittijden bij het opnemen van Slow & Quick video's

Wanneer Slow & Quick video's opgenomen worden, verandert de minimum sluitertijd afhankelijk van de framesnelheid van [Slow & Quick-instelling].

Framesnelheid	Minimum sluitertijd	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
1 fps	1/30 seconde	1 seconde
2 fps		1/2 seconde
5 fps		1/5 seconde
10 fps		1/10 seconde
15 fps		1/15 seconde
30 fps		1/30 seconde
60 fps	1/60 seconde	1/60 seconde
100 fps	1/100 seconde	1/100 seconde
120 fps	1/125 seconde	1/125 seconde
150 fps		1/160 seconde
180 fps		1/200 seconde



- Er zal tijdens het Slow & Quick opnemen geen audio opgenomen worden.
- Als de resolutie op C4K/4K [Opn. kwaliteit] gezet is, staat [Beeldzone voor video] vast op [APS-C].
- Als de resolutie op FHD [Opn. kwaliteit] gezet is, kan [PIXEL/PIXEL] in [Beeldzone voor video] niet geselecteerd worden.
- De modus schakelt naar MF als u een framesnelheid instelt van 150 fps of meer. (De camera stelt automatisch scherp als op [AF ON] gedrukt wordt, maar alleen voordat de opname gestart wordt.)
- De beeldhoek is kleiner als u de framesnelheid instelt op 180 fps.

Hoge framesnelheid video



[MOV] video met hoge framesnelheden kunnen op kaarten worden opgenomen. Door het te converteren met compatibele software kan slowmotion video worden geproduceerd.

Het opnemen van audio, dat niet mogelijk is in de Slow & Quick-modus, wordt ook mogelijk.

1 Zet [Format opnamebestand] op [MOV].

- → → → [Format opnamebestand] → [MOV]

2 Selecteer een opnamekwaliteit voor hoge framesnelheid video.

- → → → [Opn. kwaliteit]
- De volgende opnamekwaliteiten zijn beschikbaar in de [S&Q]-modus:
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
- Door het filtreren van de [Opn. kwaliteit] op framesnelheid, kunt u alleen die opnamekwaliteiten weergeven die overeenkomen met de framesnelheidcondities. (→ [\[Filteren\]: 133](#))
- Opnamekwaliteiten voor hoge framesnelheid video (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 428](#))

❖ Sluittijden bij opnemen van hoge framesnelheid video

Wanneer een hoge framesnelheid video opgenomen wordt, verandert de minimum sluitertijd afhankelijk van de ingestelde framesnelheid van de video.

Framesnelheid van de video opnemen	Minimum sluitertijd	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
47,95p	1/30 seconde	1/2 seconde*
48,00p	1/25 seconde	
100,00p	1/100 seconde	
119,88p	1/125 seconde	

* Kan ingesteld worden in de [M]-modus ([Autom. belichting P/A/S/M] staat is ingesteld op [OFF]) of in de [M]-modus ([Belicht.stand] is ingesteld op [M])



- Indien via HDMI uitgezonden wordt, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd worden om te worden uitgezonden.

[Focus Overgang]



Verplaatst de scherpstelpositie vloeiend van de huidige positie naar een van tevoren geregistreerde positie.

1 Zet de opnamefunctie op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

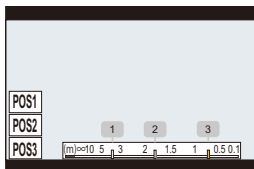
2 Selecteer [Focus Overgang].

- → [] → [] → [Focus Overgang]
- Als het bericht [Stel de focuspositie in.] weergegeven wordt, druk dan op



3 Stel de scherpstelposities in.

- Controleer de scherpstelling door dezelfde procedure als voor MF (→ [Opnemen met MF: 183](#)) te volgen en raak vervolgens [POS1], [POS2] en [POS3] om de scherpstelposities in te stellen.



4 Registreer de scherpstelposities.

- Druk op  om de scherpstelposities te registreren.

5 Start de opname.

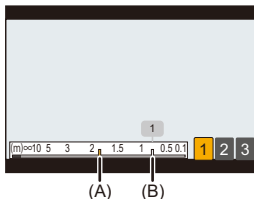
- Druk op de videotoets.
- Het scherm voor geavanceerde instelling wordt weergegeven als u op [DISP.] drukt voorafgaand aan het opnemen. (→ [Items instellen \(\[Focus Overgang\]\): 405](#))
- Als u [Focus Overgang Opn.] hebt ingeschakeld, wordt Focus Overgang gestart wanneer u begint met het opnemen van een video.

6 Start Focus Overgang

- Druk op ◀▶ om [1], [2], of [3] te selecteren en druk vervolgens op



- Als [Focus Overg. Wacht.] is ingesteld, wordt de Focus Overgang gestart nadat de ingestelde tijd verstreken is.



(A) Huidige scherpstelpositie

(B) Geregistreerde scherpstelpositie

7 Einde Focus Overgang

- Druk op [Q].

8 Stop de opname.

- Druk opnieuw op de videotoets.

❖ Items instellen ([Focus Overgang])

[Instelling focuspositie]

Registreert scherpstelposities.

[Focus Overgangssnelheid]

Stelt de bewegingssnelheid van het brandpunt in.

- Verplaatsingssnelheid: [SH] (snel) tot [SL] (langzaam)
-

[Focus Overgang Opn.]

Start de focusovergang wanneer de opname start.

- Selecteer de positie geregistreerd met [Instelling focuspositie].
-

[Focus Overg. Wacht.]

Stelt de wachttijd in voordat de focusovergang van start gaat.

- Het opnamescherm wordt weergegeven als u op [↵] drukt.

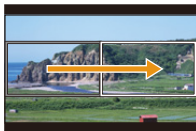


- Handhaaf dezelfde afstand tot het onderwerp nadat de scherpstelposities zijn ingesteld.
- De bewegingssnelheid van het brandpunt varieert en is afhankelijk van de lens die gebruikt wordt.
- De bewegingssnelheid van de scherpstelling wordt lager als het de dichtstbijzijnde brandpuntafstand van de lens of oneindigheid nadert.
- Tijdens het gebruik van [Focus Overgang] is het niet mogelijk scherp te stellen op iets anders dan de geregistreerde scherpstelposities.
- Elk van onderstaande handelingen zal de instellingen van de brandpuntpositie wissen.
 - Bedienen van de aan-/uit-schakelaar van de camera
 - Werking van de zoom
 - Schakelen van de focusmodus
 - Schakelen naar de opnamemodus
 - Vervangen van de lens
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Focus Overgang] niet beschikbaar:
 - [Live Bijsnijden]
- [Focus Overgang] kan niet worden gebruikt als een onderling verwisselbare lens wordt gebruikt die de focusmodus [AFC] niet ondersteunt.

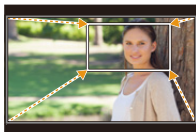
[Live Bijsnijden]



Door het bijsnijden van een deel van de afbeelding die weergegeven wordt in live view, kan men 4K/FHD-video opnemen met pannen en zoomen van de camera terwijl deze op een vaste positie staat.



Panning



Inzoomen



- Gebruik een statief om het bewegen van de camera te minimaliseren.

1 Zet de modusknop op [M].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u [Live Bijsnijden]-video kunt opnemen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Opn. kwaliteit]
- Een opnamekwaliteit waarmee u [Live Bijsnijden]-video kunt opnemen (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 428](#))

3 Stel het pan- en zoomeffect in.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live Bijsnijden] ⇒ [SET]

[Duur bijsnijden]

U kunt tussen 2 en 40 seconden selecteren.

[Instellingen voor slepen]

Selecteer een effect.

[LINEAR]: Beweegt bij een constante snelheid.

[EASE IN]: Versnelt geleidelijk.

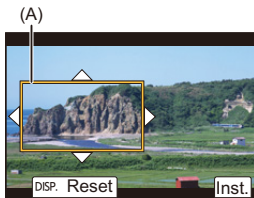
[EASE OUT]: Vertraagt geleidelijk.

[EASE IN OUT]: Vertraagt na versnelling.

4 Stel het frame voor het bijsnijden in.

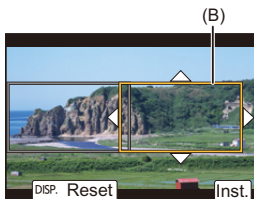
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live Bijsnijden] ⇒ [Begin-/Eindframe bijsnijden]

- Selecteer het bereik om het bijsnijden te starten in en druk op  .



(A) Beginframe voor het bijsnijden.

- Selecteer het bereik om het bijsnijden te eindigen in en druk op  .



(B) Eindframe voor het bijsnijden

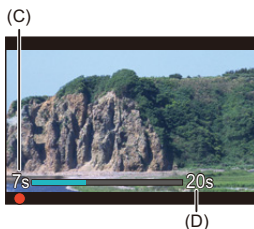
- Om de instellingen voor de positie en grootte van de startframe en het eindframe opnieuw in te stellen, drukt u op ▼.
- Druk op [] om het effect dat u ingesteld heeft te controleren.

5 Live opname met bijsnijden inschakelen.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Live Bijsnijden] ⇒ [ON]
- Als u een opnamekwaliteit geselecteerd heeft waarmee de opname met Live Bijsnijden niet beschikbaar is, schakelt de camera naar een opnamekwaliteit waar opname mogelijk is.

6 Start Live opname met bijsnijden.

- Druk op de videotoets.
- Als de ingestelde werktijd verstreken is, wordt de opname automatisch beëindigd.
Om de opname halverwege te beëindigen, druk dan opnieuw op de videotoets.



(C) Verstreken opnametijd

(D) Ingestelde werktijd

❖ Handelingen voor het instellen van het bijsnijdkader

Knop bediening	Aanraak bediening	Beschrijving van de bediening
	Aanraken	Beweegt het frame.
	Openspreiden/ Dichtknijpen	Vergroot/verkleint het frame met kleine stappen.
		Vergroot/verkleint het frame.
[DISP.]	[Reset]	Beginframe: Zet de framepositie en -formaat terug op de standaardinstellingen. Eindframe: Annuleert de instellingen voor de positie en het formaat van het frame.
	[Inst.]	Bevestigt de framepositie en -afmeting.



- De AF-modus schakelt over naar [AF-LOCK].
- Helderheidsmetingen en scherpstellen worden uitgevoerd in het bijsnijdkader. Om het scherpstelpunt te vergrendelen stelt u [Continu AF] op [OFF] of stelt u de scherpstelmodus in op [MF].
- [Meetfunctie] wordt [MULTI] (multimeting).
- [Beeldzone voor video] is vastgezet op [FULL]. De instelling is in het volgende geval echter vastgezet op [APS-C]:
 - Wanneer een [Opn. kwaliteit] van 59,94p of 50,00p is ingesteld
- Een 4K [Opn. kwaliteit] kan niet ingesteld worden als een APS-C lens gebruikt wordt.

Log Recording

- [Log View Assist]: 416



Het instellen van [Fotostijl] op [V-Log] schakelt Log-opname in.
Beelden die afgewerkt zijn met een rijke gradatie kunnen gecreëerd worden via postproductiebewerking.

MENU/SET → [**Personen**] → [**Hand**] → [**Fotostijl**] → **Selecteer [V-Log]**



- Postproductiebewerking wordt ingeschakeld door LUT (Look-Up Table) te gebruiken.

U kunt het LUT-bestand van de volgende site downloaden:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>

(Alleen Engels)

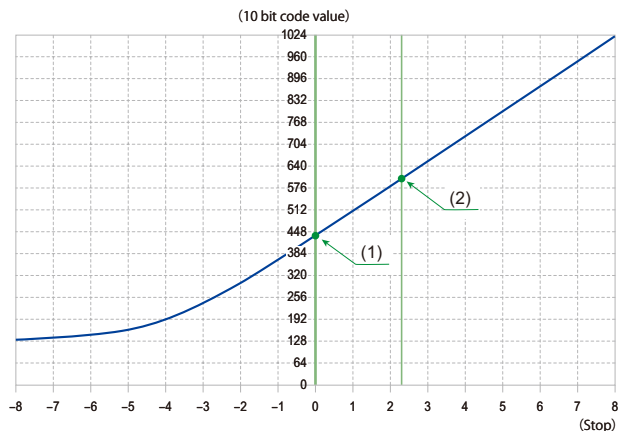
❖ ISO-gevoeligheid Wanneer [V-Log] is ingesteld

De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid is [640] (wanneer [Uitgebreide ISO] wordt ingesteld: [320]) en de bovengrens is [51200].

- Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheid is ook anders voor [LOW] en [HIGH] in [Inst. dual native ISO].
- Reset de belichting indien nodig wanneer de ISO-gevoeligheid wijzigt.

❖ Belichting als [V-Log] is ingesteld

De [V-Log] curvekarakteristieken voldoen aan “V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0”. Bij instelling op [V-Log] is de standaardbelichting bij grijs met een reflectieverhouding van 18 % afgebeeld op IRE 42 %.



Als [Fotostijl] op [V-Log] gezet is				
Reflectieverhouding (%)	IRE (%)	Stop	10 bit code value	12 bit code value
0	7,3	—	128	512
(1) 18	42	0,0	433	1732
(2) 90	61	2,3	602	2408

- Wanneer luminantie moet worden weergegeven door “Stop” toestellen, berekent deze camera IRE 42 % tot “0 Stop”.



- De luminantie kan worden gecontroleerd door “Stop” toestellen:
(→ [\[Spotmeter helderheid\]: 384](#), [\[Zebrapatroon\]: 386](#))

[Log View Assist]

Wanneer [Fotostijl] wordt ingesteld op [V-Log], zullen het opnamescherm en beelden die via HDMI uitgegeven worden, over het algemeen donkerder lijken. [Log View Assist] gebruiken betekent dat u beelden kunt tonen met het LUT-bestand toegepast op het scherm en ze uitvoeren via HDMI.



Selecteer [Log View Assist]

[LUT Selecteren(V-Log)]

Selecteert het toe te passen LUT-bestand uit een preset of LUT-bestanden die geregistreerd zijn in [LUT-bibliotheek]. (→ [\[LUT-bibliotheek\]: 328](#))

[LUT weergavehulp (Monitor)]

Geeft de beelden weer met toegepast LUT-bestand op het scherm van de camera.

[LUT weergavehulp (HDMI)]

Past LUT-bestand toe op beelden uitgevoerd via HDMI.



- Als het LUT-bestand toegepast wordt, wordt [LUT] op het opnamescherm weergegeven.
- U kunt geen LUT-bestanden toepassen die een andere basis Photo Style zijn dan [V-Log].
- [LUT weergavehulp (Monitor)]/[LUT weergavehulp (HDMI)] zijn niet beschikbaar als [LUT] toegepast is in de beeldkwaliteitsaanpassingen van [Fotostijl].

HLG-video's

- [\[HLG View Assist\]: 420](#)



Neem video's op met het brede dynamische bereik van het HLG-formaat. U kunt opnames in zeer helder licht maken waarbij overbelichting kan optreden, of op donkere plaatsen waar onderbelichting kan optreden, met handhaving van de rijke doch subtiele kleuren die u met het blote oog kunt zien.

U kunt de video zien die u opneemt door hem uit te voeren via HDMI naar apparaten (TV's, enz.) die het HLG-formaat ondersteunen, of door hem rechtstreeks af te spelen op ondersteunende apparaten.

- "HLG (Hybrid Log Gamma)" is een internationaal standaard (ITU-R BT.2100) HDR-formaat.

1 Zet de opnamefunctie op [M] of [S&Q].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

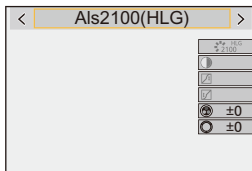
2 Selecteer een opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen.

-  → [] → [] → [Opn. kwaliteit]
- De items die beschikbaar zijn voor opname met HLG-video worden aangeduid als [HLG beschikbaar].
- Opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen (→ [Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen: 428](#))



3 Zet [Fotostijl] op [Als2100(HLG)] of [Als2100(HLG) Volled.bereik].

-  → [] → [] → [Fotostijl] → [Als2100(HLG)]/ [Als2100(HLG) Volled.bereik]





- Het scherm op deze camera ondersteunt niet de weergave van beelden in het HLG-formaat.

Met [Scherm] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]), kunt u de beelden geconverteerd voor controle op het scherm van deze camera weergeven. (→ [\[HLG View Assist\]: 420](#))



- HLG-beelden worden donker weergegeven op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen. Met [HDMI] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]) kunt u de conversiemethode voor afbeeldingen weergegeven voor controle instellen. (→ [\[HLG View Assist\]: 420](#))

❖ ISO-gevoeligheid wanneer [Als2100(HLG)]/[Als2100(HLG) Volled.bereik] is ingesteld

De onderlimiet van de beschikbare ISO-gevoeligheid wordt [400].

- Het bereik van beschikbare ISO-gevoeligheid is ook anders voor [LOW] en [HIGH] in [Inst. dual native ISO].
- Reset de belichting indien nodig wanneer de ISO-gevoeligheid wijzigt.

[HLG View Assist]

Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's geeft dit beelden op het scherm van de camera weer met geconverteerd kleurengamma en helderheid of voert deze uit via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HLG View Assist]** ➔ **[Scherm]** of **[HDMI]**

[AUTO]*

Converteert beelden alvorens ze via HDMI uit te voeren, terwijl het effect van [MODE2] toegepast wordt. Deze conversie-instelling werkt alleen als de camera verbonden is met een apparaat dat HDR (HLG-formaat) niet ondersteunt.

[MODE1]

Converteert met nadruk op heldere zones, zoals lucht.

- [MODE1] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[MODE2]

Converteert met nadruk op de helderheid van een hoofdonderwerp.

- [MODE2] wordt op het opnamescherm weergegeven.

[OFF]

Weergave zonder conversie van kleurbereik en helderheid.

- HLG-beelden lijken donkerder op apparaten die het HLG-formaat niet ondersteunen.

* Kan alleen worden ingesteld als [HDMI] is geselecteerd.

Anamorfische opname

- [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 423](#)



U kunt uit een verscheidenheid aan verschillende videoformaten (opnamekwaliteiten) een opnamekwaliteit selecteren, en daarmee opnemen, die geschikt is voor anamorfische opname.

Tijdens anamorfische opname is het ook mogelijk om “ontplette” beelden en de kijkhoek weer te geven bij het bijsnijden na de aanpassingsbewerking. Het is ook mogelijk over te schakelen naar een beeldstabilisatie die past bij anamorfische opname.

- Voor informatie over beeldstabilisatie geschikt voor anamorfische opname (→ [\[Anamorfisch \(Video\)\]: 263](#))

1 Stel [Format opnamebestand] in.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Format opnamebestand]

2 Selecteer een opnamekwaliteit die geschikt is voor anamorfische opnames.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Opn. kwaliteit]
- De volgende opnamekwaliteiten zijn beschikbaar in de [⌘M]-modus:
 - [Opn. kwaliteit] waarbij een resolutie van C4K overschreden wordt
 - [Opn. kwaliteit] met een hoge framesnelheid video die een opname-framesnelheid van 60,00p overschrijdt
- Wanneer [Format opnamebestand] is ingesteld op [MOV], kunt u door het filteren van [Opn. kwaliteit] op het aantal pixels alleen die opnamekwaliteiten weergeven met resoluties en aspectratio's die voldoen aan de voorwaarden.
(→ [\[Filteren\]: 133](#))



- Deze camera is niet compatibel met de ontpletbewerking van video opgenomen met anamorfische opname. Gebruik compatibele software.

[Anamorfisch scherm aanp.]

Geef de aangepaste beelden weer die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera.

Met de [Markering van het frame] is het ook mogelijk om het frame van de beeldhoek op het display te superponeren, bij het bijsnijden na het desqueezen.

1 Zet de opnamefunctie op [M] of [S&Q].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel [Anamorfisch scherm aanp.] in.

- → [] → [] → [Anamorfisch scherm aanp.]

[] ([2.0×])

[] ([1.8×])

[] ([1.5×])

[] ([1.33×])

[] ([1.30×])

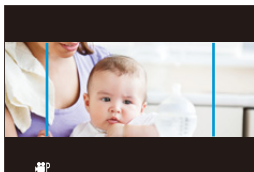
[OFF]

- Maak instellingen die passen bij de vergroting van de anamorfische lens die u gebruikt.



3 Stel [Markering van het frame] in.

-  →  →  → [Markering van het frame] (→ [\[Markering van het frame\]: 388](#))



- Afbeeldingenoutput via HDMI zijn niet ontpleet.

[Synchro scan(Video)]



De flikkering of horizontale strepen van de lichtbron kunnen worden verminderd door de sluitertijd fijn af te stellen.

De sluitertijd die is ingesteld in Synchro Scan wordt apart opgeslagen van de sluitertijd die wordt gebruikt voor normale opname.

In het instellingenschermb Synchro Scan kunt u de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname en deze aanpassen.

1 Zet de opnamefunctie op [S&M] of [S&Q].

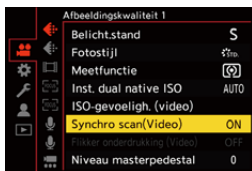
- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Stel de belichtingsmodus in op [S] of [M].

- → [] → [] → [Belicht.stand] → [S]/[M]

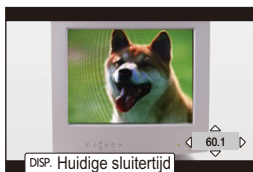
3 Stel [Synchro scan(Video)] in.

- → [] → [] → [Synchro scan(Video)] → [ON]



4 Stel de sluitertijd in.

- Druk op ▲▼◀▶ om de numerieke waarde te selecteren en druk vervolgens op .
- De sluitertijd kan ingesteld worden binnen een bereik van 1 seconde en 1/8192,0 seconde.
(De minimale sluitertijd hangt af van de framesnelheid van de video die wordt opgenomen)
- Druk op ▲▼ om de sluitertijd in 1/4 TV intervallen in te stellen. Druk op ◀▶ om fijnafstellingen te maken.
- U kunt de huidige sluitertijd oproepen voor normale opname door op [DISP.] te drukken.
- Stel de sluitertijd in terwijl u naar het beeldscherm kijkt zodat het flikkeren en de horizontale strepen tot het minimum gereduceerd worden.



- Er kan een verschil zijn tussen wat u ziet op het opnamescherm en de werkelijke resultaten van de opname. We raden aan om vooraf een aantal tests te doen.

[Gesegment. bestandsopn.]



Om videoverlies als gevolg van onvoorziene onderbrekingen in de stroomvoorziening te vermijden, wordt opgenomen video tijdens de opname met vaste tussenpozen gesegmenteerd.

- De gesegmenteerde video's worden opgeslagen als één groepsafbeelding. (→ [Groepsbeelden: 461](#))

1 Zet [Format opnamebestand] op [MOV].

- → → → [Format opnamebestand] → [MOV]

2 Stel [Gesegment. bestandsopn.] in.

- → → → [Gesegment. bestandsopn.] → [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



Lijst van opnamekwaliteiten waarmee speciale video's kunnen worden opgenomen

S&Q : Opnamekwaliteiten waarmee je Slow & Quick video kunt opnemen

HFR : Opnamekwaliteiten voor hoge framesnelheid video

Live Crop : Opnamekwaliteiten die het gebruik van [Live Bijsnijden] mogelijk maken

HLG : Opnamekwaliteit waarmee u HLG-video kunt opnemen

❖ [Format opnamebestand]: [MP4(Lite)]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/30p]				✓

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[3.8K/10bit/50M/25p]				✓

❖ **[Format opnamebestand]: [MP4]**

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]				✓
[4K/10bit/72M/30p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/30p]			✓	
[4K/10bit/72M/24p]				✓
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]			✓	
[FHD/8bit/20M/30p]			✓	
[FHD/8bit/24M/24p]				

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]				✓
[4K/10bit/72M/25p]			✓	✓
[4K/8bit/100M/25p]			✓	
[FHD/8bit/28M/50p]			✓	
[FHD/8bit/20M/25p]			✓	

❖ [Format opnamebestand]: [MOV]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/30p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/30p/420/10-L] (17:9)				✓
[6K/24p/420/10-L] (17:9)				✓
[5.9K/30p/420/10-L]				✓
[5.9K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/30p/422/10-L]				✓
[3.3K/30p/420/10-L]				✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/60p/422/10-L]				✓
[C4K/60p/420/10-L]				✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/30p/422/10-L]				✓
[C4K/30p/420/10-L]	✓			✓

[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4K/60p/422/10-L]				✓
[4K/60p/420/10-L]				✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/120p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/120p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/60p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/30p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/25p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/25p/420/10-L] (17:9)				✓
[5.9K/25p/420/10-L]				✓
[3.3K/50p/422/10-L]				✓
[3.3K/50p/420/10-L]				✓
[3.3K/25p/422/10-L]				✓
[3.3K/25p/420/10-L]				✓
[C4K/50p/422/10-L]				✓
[C4K/50p/420/10-L]				✓
[C4K/25p/422/10-L]				✓
[C4K/25p/420/10-L]	✓			✓
[4K/50p/422/10-L]				✓
[4K/50p/420/10-L]				✓
[4K/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/100p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/100p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/50p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/25p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	✓

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Opn. kwaliteit]	S&Q	HFR	Live Crop	HLG
[6K/24p/420/10-L] (3:2)				✓
[6K/24p/420/10-L] (17:9)				✓
[5.9K/24p/420/10-L]				✓
[3.3K/48p/422/10-L]		✓		✓
[3.3K/48p/420/10-L]		✓		✓
[3.3K/24p/422/10-L]				✓
[3.3K/24p/420/10-L]				✓
[C4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[C4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[C4K/24p/422/10-L]				✓
[C4K/24p/420/10-L]	✓			✓
[4K/48p/422/10-L]		✓		✓
[4K/48p/420/10-L]		✓		✓
[4K/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	✓
[FHD/48p/422/10-L]		✓		✓
[FHD/48p/420/10-L]		✓		✓
[FHD/24p/422/10-L]			✓	✓
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	✓

HDMI-uitzending (Video)

U kunt opnames maken terwijl u de camerabeelden naar een extern scherm of een externe recorder stuurt die met een HDMI-microkabel verbonden is.

- De regeling van de HDMI-output is verschillend tijdens opnemen en tijdens afspelen.
Voor HDMI-uitzendinstellingen tijdens het afspelen (→ [\[HDMI-verbinding\]: 564](#))

- [HDMI-apparaten verbinden: 435](#)
- [Beeldkwaliteit HDMI-uitzending: 436](#)
- [HDMI-uitvoerinstellingen: 439](#)

HDMI-apparaten verbinden

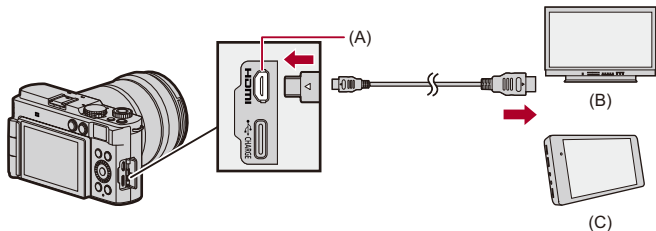


- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(In een hoek invoeren kan de terminal vervormen en storingen veroorzaken.)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

Van start:

- Schakel de camera en het externe scherm/de externe recorder uit.

Verbind de camera en een extern scherm of een externe recorder met een in de handel verkrijgbare HDMI-microkabel.



(A) HDMI-aansluiting (Type D)

(B) Externe monitor

(C) Externe recorder

- Gebruik een Premium High Speed HDMI-microkabel (stekker type D – type A) met een lengte van minder dan 3 m.

Beeldkwaliteit HDMI-uitzending

- [Output afbeeldingen via HDMI: 436](#)



Output afbeeldingen via HDMI

De uitzending van beelden via HDMI verschilt afhankelijk van de opnamefunctie.

❖ [iA M]/[S&Q]-modus

Aspectratio, resolutie en uitvoer van framesnelheid zijn volgens de [Opn. kwaliteit]-instellingen in het menu [Video] ([Afbeeldingsindeling]).

De YUV en bitwaarde worden uitgevoerd met YUV veranderd in 4:2:2, zoals hieronder getoond wordt.

Als het verbonden apparaat niet compatibel is met het output-systeem, verandert de output om bij het verbonden apparaat te passen.

Opnemen op kaart	HDMI-uitgang
4:2:2 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 10 bit	4:2:2 10 bit
4:2:0 8 bit	4:2:2 8 bit

- Video met een resolutie van meer dan 4K wordt uitgezonden als C4K/4K-resolutie.
- Indien ingesteld op een [Opn. kwaliteit] voor een hoge framesnelheid video, kunnen de resolutie en de framesnelheid omlaag geconverteerd worden om te worden uitgezonden.



- Wanneer ingesteld op een andere [Opn. kwaliteit] dan 16:9 of 17:9, worden banden aan het beeld toegevoegd en deze worden uitgezonden met een aspectratio van 16:9.

❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]-modus

De uitvoer is gelijk aan de [iM]/[S&Q]-modus tijdens video-opnames. Uitvoer is met een 16:9 aspectratio tijdens opname stand-by. Resolutie, framesnelheid, YUV en bitwaarde-uitvoer komen overeen met het verbonden apparaat.



- Wanneer ingesteld op een andere [Aspectratio] dan 16:9, worden banden aan het beeld toegevoegd en deze worden uitgevoerd met een aspectratio van 16:9.

❖ **Opmerking over HDMI-output**

- Het kan enige tijd duren voordat de uitvoermethode veranderd is.
- Als u tijdens de opname de HDMI-uitgave gebruikt, kan het beeld misschien met een tijdvertraging weergegeven worden.
- Tonen, AF-tonen en elektronische sluitergeluiden worden uitgezet tijdens de HDMI-output.
- Als u het beeld en het audio controleert dat afkomstig is van de op de camera aangesloten TV, kan de microfoon van de camera het geluid van de luidsprekers van de TV opnemen en een abnormaal geluid produceren (audio feedback).
Als dit gebeurt, beweeg de camera dan weg van de TV of verlaag het volume op de TV.
- Bepaalde instellingenschermen worden niet uitgevoerd via HDMI
- **Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur (→ [Voor informatie over de weergave van de hoge temperatuur: 118](#))**

HDMI-uitvoerinstellingen

- [Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI: 440](#)
- [Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 441](#)
- [Uitvoer van audio via HDMI: 442](#)
- [Uitzenden van Vergrote Live weergave \(Video\) via HDMI: 442](#)



Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI

Uitvoer van de camera-informatieweergave naar een extern apparaat verbonden via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output] ➔ Selecteer [Info tonen]**

Instellingen: [ON]/[OFF]



- Er zijn de volgende beperkingen als verbinding gemaakt is via HDMI en [Info tonen] op [ON] gezet is:
 - [Touch tab] is niet beschikbaar.

Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder

Opname start- en stopbedieningsinformatie wordt uitgevoerd naar een externe recorder aangesloten via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output] ➔ Selecteer [HDMI-opnamebedien.]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

- [HDMI-opnamebedien.] kan ingesteld worden als [HDMI-tijdcode-uitvoer] op [ON] gezet is in de [P/M]/[S&Q]-modus. (➔ [\[HDMI-tijdcode-uitvoer\]: 375](#))
- De bedieningsinformatie wordt verzonden als op de videotoets of filmknop of sluiterknop wordt gedrukt, zelfs als de video niet kan worden opgenomen (zoals wanneer er geen kaart in de camera is geplaatst).
- Alleen compatibele externe apparaten kunnen bediend worden.

Uitvoer van audio via HDMI

Uitvoer van audio naar een extern apparaat verbonden via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output]** ➔ **Selecteer [Geluid output (HDMI)]**

Instellingen: [ON]/[OFF]

Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI

Uitzending van vergrote schermen van [MF assist] of [Vergr. liveweerg. (video)] naar een extern apparaat dat verbonden is via HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI-opname-output]** ➔ **Selecteer [Vergrote live-weergave]**

[MODE1]

Vergrote weergave van live view wordt uitgezonden tijdens stand-by voor video-opname.

[MODE2]

Vergrote weergave van live view wordt uitgezonden tijdens stand-by voor video-opname en tijdens video-opname.

- De resolutie en de framesnelheid van de video die uitgezonden wordt via HDMI zal FHD/60p of minder zijn.

[OFF]

Vergrote weergave van live view wordt niet uitgezonden.

- Als het scherm van de camera de vergrote weergave weergeeft, wordt de weergave van de camera-informatie niet via HDMI uitgezonden.
-

Beelden afspelen en bewerken

In dit hoofdstuk wordt het afspelen en wissen van foto's en video uitgelegd.

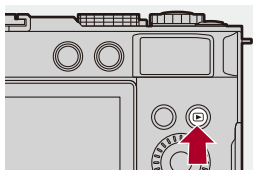
- Beelden die opgenomen zijn op andere apparaten dan deze camera worden mogelijk niet correct met deze camera afgespeeld of bewerkt.

- [Afspelen van foto's: 444](#)
- [Video's afspelen: 446](#)
- [De weergavemodus omschakelen: 455](#)
- [Groepsbeelden: 461](#)
- [Beelden wissen: 463](#)
- [\[RAW-verwerking\]: 465](#)
- [\[Herstellen video\]: 474](#)
- [\[Afspelen\] Menu: 477](#)

Afspelen van foto's

1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op [▶].



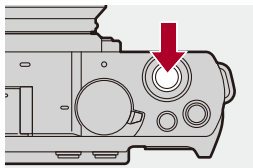
2 Selecteer een foto.

- Selecteer de foto's door op ◀▶ te drukken.
- U kunt de beelden continu langslopen door op ◀▶ te drukken en die ingedrukt te houden.
- U kunt ook selecteren door aan  te draaien.
- U kunt de beelden ook langslopen door het scherm horizontaal te verslepen .



3 Afspelen stoppen.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.
- U kunt het afspelen ook stoppen door op [▶] te drukken.



- Deze camera voldoet aan de standaards "Design rule for Camera File system" (DCF) en "Exchangeable Image File Format" (Exif) die vastgesteld zijn door "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA). De camera kan geen bestanden afspelen die niet aan de DCF-standaard voldoen.

Exif is een bestandsindeling voor foto's die het mogelijk maakt opname-informatie, enz., op te nemen om toegevoegd te worden.



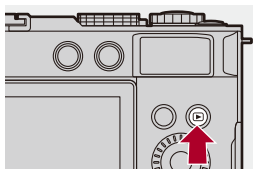
- U kunt het schakelen tussen het opnamescherm/afspeelscherm aan een Fn-knop toekennen:
(→ [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 496](#), [\[Opn. / Terugsp. Sch.\]: 499](#))

Video's afspelen

- [Afspelen video herhalen: 450](#)
- [Een foto extraheren: 452](#)
- [\[Splits video\]: 453](#)

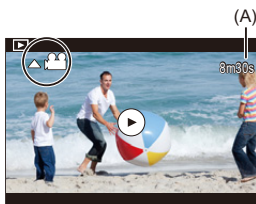
1 Laat het afspeelscherm weergeven.

- Druk op [▶].



2 Selecteer een video.

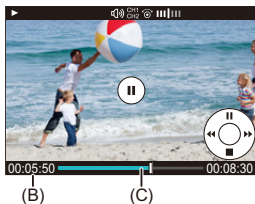
- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Afspelen van foto's: 444](#))
- De [👤] video-icoon wordt weergegeven voor een video.
- De video-opnametijd wordt op het scherm weergegeven.
Voorbeeld) Bij 8 minuten 30 seconden: 8m30s
- h: uur, m: minuut, s: seconde



(A) Video-opnametijd

3 **Speel de video af.**

- Druk op ▲.
- U kunt het afspelen ook starten door aanraking van [▶] op het midden van het scherm.



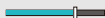
(B) Verstreken afspeeltijd

(C) Afspeelbalk

4 **Afspelen stoppen.**

- Op ▼ drukken.

❖ Handelingen tijdens het afspelen van video's

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
		Afspelen/pauzeren.
		Stoppen.
		Voert snel achteruit afspelen uit. • Als u opnieuw op  drukt, neemt de snelheid van het snel achteruit spelen toe.
		Speelt frame-per-frame terug (tijdens pauze).
		Speelt snel vooruit af. • Als u opnieuw op  drukt, neemt de snelheid van het snel vooruit afspelen toe.
		Speelt frame-per-frame vooruit af (tijdens pauze).
		Selecteert het weer te geven frame.
		Extraheert een foto (tijdens pauze). (→ Een foto extraheren: 452)
		Verlaagt het volume.
		Verhoogt het volume.



- De camera kan video's in MP4 en MOV-formaten afspelen.
- Video opgenomen met een [Systeemfrequentie]-instelling die verschilt van de huidige, kan niet worden afgespeeld.
- Als de leesnelheid van de kaart laag is, kan het afspelen pauzeren of is het misschien niet mogelijk vloeiend af te spelen.



- U kunt mogelijk videobestanden, die niet afgespeeld kunnen worden, repareren.
(→[Herstellen video]: 474)
- U kunt de handeling instellen voor wanneer het afspelen van de video eindigt:
(→[Gedrag na videoweergave]: 481)
- U kunt het schakelen tussen het opnamescherm/afspeelscherm aan een Fn-knop toekennen:
(→[Opn. / Terugsp. Sch.]: 496, [Opn. / Terugsp. Sch.]: 499)

Afspelen video herhalen

U kunt een deel van een video herhaaldelijk afspelen.

1 Geef het scherm weer voor de instelling van het te herhalen deel.

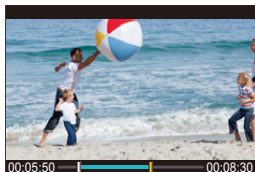
- Druk op [Q] terwijl gepauzeerd wordt.
- Het scherm voor de instelling van het te herhalen deel wordt ook weergegeven als u [Afspelen herhalen] aanraakt terwijl gepauzeerd wordt.

2 Stel de positie in waarop de herhaling moet starten.

- Druk op ◀▶ om de startpositie te selecteren en druk vervolgens op .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.
- Het is ook mogelijk om de startpositie te selecteren door de afspelbalk aan te raken.

3 Stel de positie in waarop de herhaling moet eindigen.

- Stel in met gebruik van dezelfde procedure als in 2.
- De positie kan niet ingesteld worden als de positie waarop de herhaling moet starten en de positie waarop de herhaling moet eindigen te dicht bij elkaar zijn.



4 Start het afspelen.

- De handelingen tijdens afspelen herhalen zijn dezelfde als “[Handelingen tijdens het afspelen van video's](#)”. (→ [Handelingen tijdens het afspelen van video's: 448](#))
- Eindig het herhaald afspelen door op ▼ te drukken om het afspelen te stoppen of door op [Q] te drukken terwijl gepauzeerd wordt.



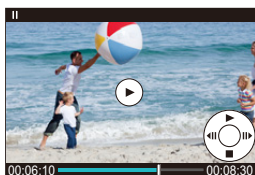
- Herhaald afspelen is niet mogelijk als de opnametijd kort is.
- De posities die voor het herhaalde deel ingesteld zijn kunnen verschuiven uit de positie waarop de video gepauzeerd werd.

Een foto extraheren

Extraheer één frame van een video en sla het op als een JPEG-beeld.

1 Pauzeer het afspelen op de positie waarop u een foto wilt extraheren.

- Druk op **▲**.
- Om de positie precies te regelen, drukt u op **◀▶** (frame-per-frame terug of frame-per-frame vooruit).



2 Sla de foto op.

- Druk op **MENU/SET**.
- U kunt ook de foto opslaan door [Opsl.] aan te raken.



- De foto die uit de video wordt gecreëerd, wordt opgeslagen met een beeldkwaliteit van [FINE].
De foto wordt opgeslagen met een grootte volgens de resolutie van de [Opn. kwaliteit].
- De beeldkwaliteit van een foto die uit een video gecreëerd wordt, kan grover zijn dan normaal.
- [**Info**] wordt op het scherm voor de weergave van gedetailleerde informatie weergegeven voor een foto die uit een video gecreëerd is.
- Afbeeldingen kunnen niet worden geëxtraheerd wanneer de volgende functie wordt gebruikt:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)

[Splits video]

Een opgenomen video in twee delen splitsen.



- De beelden kunnen niet naar hun oorspronkelijke staat terugkeren als ze eenmaal gesplitst zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te splitsen.
- Verwijder de kaart of de batterij niet uit de camera tijdens het splitsingsproces. De beelden kunnen verloren gaan.

1 Selecteer [Splits video].

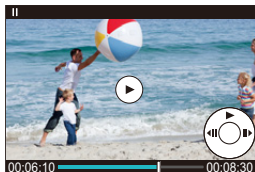
- → [] → [] → [Splits video]

2 Selecteer het beeld en speel het af.

- Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op .

3 Onderbreek het afspelen op de positie waarop u de splitsing wilt uitvoeren.

- Druk op ▲.
- Om de positie precies te regelen, drukt u op ◀▶ (frame-per-frame achteruit of frame-per-frame vooruit).



4 Splits de video.

- Druk op .
- U kunt de video ook verdelen door [Splitsen] aan te raken.



- Het is misschien niet mogelijk de video te splitsen op een punt vlakbij het begin of het einde.
- Video's met een korte opnameduur kunnen niet gesplitst worden.
- [Splits video] kan niet worden gebruikt op beelden die zijn opgenomen met behulp van [Gesegment. bestandsopn.].
- [Splits video] is niet beschikbaar als de volgende functies gebruikt worden:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)

De weergavemodus omschakelen

- [Vergrote weergave: 456](#)
- [Thumbnail-scherm: 458](#)
- [Kalender afspelen: 460](#)

U kunt functies gebruiken om dingen te doen zoals het vergroten van opgenomen beelden om weer te geven en naar de thumbnail-weergave schakelen om meerdere beelden in één keer weer te geven (multi-afspelen).

U kunt ook naar kalenderweergave schakelen om beelden van een geselecteerde opnamedatum weer te geven.

Vergrote weergave

De af te spelen beelden kunnen vergroot weergegeven worden (Playback Zoom).

Het afspeelscherm vergroten.

- Draai  naar rechts.
- Het afspeelscherm wordt vergroot in de volgorde 2× ➡ 4× ➡ 8× ➡ 16×.
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergavegrootte.
- Vergrote weergave tot 16× is mogelijk niet mogelijk met afbeeldingen die een klein beeldformaat hebben.



❖ Handelingen tijdens vergrote weergave

Knopbedieningen	Aanraakbedieningen	Beschrijving van de bediening
	—	Vergroot/verkleint het scherm.
—	Spreiden/ dichtknijpen	Vergroot/verkleint het scherm met kleine stappen.
	Verslepen	Verplaatst de positie van de vergrote zone.
	—	Speelt de beelden vooruit of achteruit af terwijl dezelfde zoomvergroting en zoompositie gehandhaafd blijven.



- U kunt het punt waarop met AF wordt scherpgesteld, weergeven. U kunt de weergave vanaf dat punt vergroten:

(→ [\[Vergroten vanaf AF-punt\]: 480](#))

Thumbnail-schermb

1 Schakel naar de thumbnail-weergave.

- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde scherm met 12 beelden → scherm met 30 beelden.
- Door  naar links te draaien tijdens de weergave van het scherm met 30 beelden, wordt naar de kalenderweergave geschakeld. (→ [Kalender afspelen: 460](#))
- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.
- Het display kan ook omgeschakeld worden door een icoon aan te raken.
 - []: scherm met 1 beeld
 - []: scherm met 12 beelden
 - []: scherm met 30 beelden
 - [ CAL]: Kalender (→ [Kalender afspelen: 460](#))



2 Selecteer een beeld.

- Druk op     om een beeld te selecteren en druk vervolgens op .



- Het scherm kan langs gelopen worden door de thumbnail-weergave omhoog of omlaag te slepen.



- Beelden die aangeduid worden met **[!]** kunnen niet afgespeeld worden.

Kalender afspelen

1 Naar kalenderweergave schakelen.

- Draai  naar links.
- Het display wordt omgeschakeld in de volgorde thumbnail-scherm (12 beelden) ⇨ thumbnail-scherm (30 beelden) ⇨ Kalenderweergave.
- Door  naar rechts te draaien, wordt teruggekeerd naar de vorige weergave.



2 Selecteer de opnamedatum.

- Druk op     om een datum te selecteren en druk vervolgens op .

3 Selecteer een beeld.

- Druk op     om een beeld te selecteren en druk vervolgens op .
- Door  naar links te draaien, wordt teruggekeerd naar kalender afspelen.



- Het bereik dat de kalender kan weergeven is van januari 2000 tot december 2099.

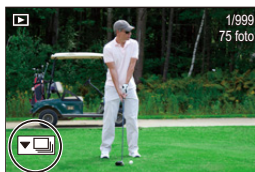
Groepsbeelden

Beelden die opgenomen zijn met Intervalopname of Stop Motion Shooting worden in de camera als groepsbeelden behandeld en kunnen als groep gewist en bewerkt worden.

(Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.)

U kunt ook ieder beeld in een groep afzonderlijk wissen of bewerken.

❖ Beelden die door de camera als groepsbeelden behandeld worden



Groepsbeelden opgenomen met SH burstopname.



Groepsbeelden opgenomen met Focus Bracket.



Groepsbeelden opgenomen met Intervalopname.



Groepsbeelden opgenomen met Stop Motion Shooting.



Groepsbeelden opgenomen met [Gesegment. bestandsopn.].

❖ Beelden in een groep een voor een afspelen en bewerken

Handelingen zoals thumbnail-scherm weergeven en het verwijderen van afbeeldingen, zijn beschikbaar voor beelden in groepen net als bij het normale afspelen.

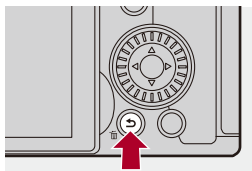
- 1 Selecteer het groepsbeeld in de afspeelstatus. (→ [Afspelen van foto's: 444](#))
- 2 Druk op ▼ om de beelden in de groep weer te geven.
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door aanraking van de groepsicoon.
- 3 Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren.
 - Druk om terug te keren naar het normale afspeelscherm op ▼ of raak opnieuw [

Beelden wissen



- Beelden kunnen niet teruggewonnen worden als ze eenmaal gewist zijn. Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te wissen.
- Als bijvoorbeeld een groepsbeeld gewist wordt, worden alle beelden in de groep gewist.

1 Druk in de afspeelstatus op [🗑️].



2 Druk op ▲▼ om de wismethode te selecteren en druk vervolgens op .

[Apart wissen]

Wist het geselecteerde beeld.

[Multi wissen]

Meerdere beelden selecteren en wissen.

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om het te wissen beeld te selecteren en druk vervolgens op .
 - [] wordt voor het geselecteerde beeld weergegeven.
 - Als u opnieuw op  drukt, wordt de selectie geannuleerd.
 - Er kunnen tot 100 beelden geselecteerd worden.
- 2 Druk op [DISP.] om het geselecteerde beeld te wissen.



- Afhankelijk van het aantal te wissen beelden kan het enige tijd vergen om ze te wissen.
- Afbeeldingen kunnen niet worden verwijderd wanneer de volgende functie wordt gebruikt:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)



- U kunt instellen welke van [Ja] en [Nee] het eerst wordt geselecteerd in het bevestigingsscherm bij het verwijderen:
(→ [\[Wissen bevestigen\]: 486](#))
- Alle beelden op de kaart kunnen gewist worden:
(→ [\[Alle beelden verwijderen\]: 486](#))

[RAW-verwerking]

Dit bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat.

1 Selecteer [RAW-verwerking].

-  → [] → [] → [RAW-verwerking]

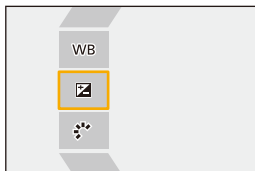


2 Selecteer het RAW-beeld.

- Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op  .
- Druk als groepsbeelden geselecteerd zijn op ▼ en selecteer vervolgens een beeld in de groep.
Druk opnieuw op ▼ om terug te keren naar het normale afspeelscherm.
- De instellingen van het opnametijdstip worden in de weergegeven beelden gereflecteerd.

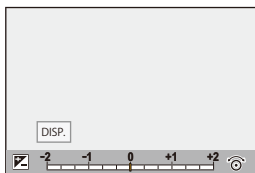
3 Selecteer een in te stellen item.

- Druk op ▲▼ om een item te selecteren en druk vervolgens op



4 Verander de instelling.

- Draai aan of .
- Het beeld kan vergroot/verkleind worden door dit op het scherm met de vingers te spreiden/dicht te knijpen.

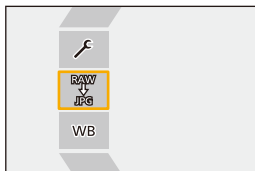


5 Bevestig de instelling.

- Druk op .
- Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.
Herhaal voor het instellen van een ander item stap 3 tot 5.

6 Sla het beeld op.

- Druk op ▲▼ om [Start verwerking] te selecteren en druk vervolgens op .



❖ Items instellen ([RAW-verwerking])

[Start verwerking]

Slaat het beeld op.

WB[Witbalans]

Selecteert de witbalans en past die aan.

Door het item met  te selecteren, kan het verwerkt worden met dezelfde instelling als die van het tijdstip van de opname.

- Als u op ▼ drukt in het selectiescherm van [Witbalans], verschijnt het scherm voor de afstelling van de witbalans. (→ [De witbalans aanpassen: 305](#))
 - Als u op ▲ drukt terwijl  op  van geselecteerd is, verschijnt het scherm voor de instelling van de kleurtemperatuur. (→ [Instelling Kleur Temperatuur: 304](#))
-

[Helderheidcorrectie]

Corrigeert de helderheid.

- Het [Helderheidcorrectie]-effect verschilt van het effect van de belichtingscompensatie tijdens de opname.
-

[Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#))

Selecteert een Fotostijl.

- Als u op [Q] drukt terwijl [Als709] is geselecteerd, verschijnt het scherm voor de knie-instelling. (→ [Opnemen terwijl de overbelichting \(Knee\) gecontroleerd wordt: 357](#))
 - U kunt geen Fotostijl selecteren voor beelden die zijn opgenomen met [V-Log]. U kunt [V-Log] niet selecteren voor beelden die niet zijn opgenomen met [V-Log].
 - U kunt geen andere Fotostijl selecteren dan [Cinelike D2] of [Cinelike V2] voor beelden die zijn opgenomen met [Cinelike D2] of [Cinelike V2]. U kunt [Cinelike D2] of [Cinelike V2] niet selecteren voor beelden die niet zijn opgenomen met Fotostijl [Cinelike D2] of [Cinelike V2].
 - [REAL TIME LUT] kan niet geselecteerd worden. De Photo Styles die kunnen worden geselecteerd voor afbeeldingen die zijn gecodeerd met [REAL TIME LUT] zijn afhankelijk van de basis Photo Style.
-

 [Int. dynamisch bereik]

Selecteert de instelling van [Int. dynamisch bereik].

 [Contrast]

Past het contrast aan.

 [Markeren]

Past de helderheid van heldere delen aan.

 [Schaduw]

Past de helderheid van donkere delen aan.

 [Verzadiging]/[Kleurtoon]

Past de verzadiging of kleurtoon aan.

 [Tint]

Past de tint aan.

 [Filtereffect]

Selecteert filtereffecten.

 [Korreleffect]

Selecteert een korreleffect-instelling.

 [Kleurreuis]

Voegt kleur toe aan het korreleffect.

NR [Ruisreductie]

Stelt de ruisreductie in.

 [Scherpte]

Past de scherpte aan.

LUT1 **LUT2** **[LUT]**

Selecteert het LUT-bestand dat geregistreerd is in [LUT-bibliotheek].

(→[\[LUT-bibliotheek\]: 328](#))

LUT1 LUT2 **[LUT-opaciteit]**

Past het LUT-bestandseffect aan.

[Meer instellen]

[Terug naar origineel]: Zet de instellingen weer op die van het tijdstip van de opname.

[Kleurruimte]: Selecteert een kleurruimte-instelling uit [sRGB] of [AdobeRGB].

(→[\[Kleurruimte\]: 522](#))

[Fotoresolutie]: Selecteert de afmetingen voor het opslaan van beelden.

- De items die aangepast kunnen worden, zijn afhankelijk van de geselecteerde [Fotostijl].

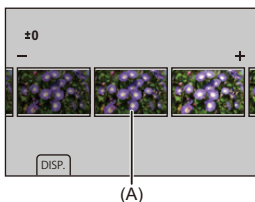
	STD. VMD NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2	LCLAS N	MONO LMONO LMONOD LMONOS LEICA MONO	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 ([Verzadiging])	✓	✓		✓	✓*1
 ([Kleurtoon])			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
	✓*1	✓	✓	✓*1	✓*1
	✓*1,2	✓*2		✓*1,2	✓*1,2
NR	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
LUT1/ LUT2/	✓	✓	✓	✓	✓

- *1 Kan worden ingesteld wanneer een LUT-bestand wordt toegepast met [LUT1] of [LUT2].
- *2 Kan ingesteld worden als [Korreleffect] een van de [Laag], [Standaard] of [Hoog] is.

❖ Een vergelijkingsscherm weergeven

U kunt een instelling veranderen terwijl u het effect daarvan kan controleren door beelden met de toegepaste instellingswaarde naast elkaar weer te geven.

- 1 Druk op [DISP.] in het scherm van stap **4**.
 - Het beeld met de huidige instelling (A) wordt in het midden weergegeven.
 - Door het beeld met de huidige instelling aan te raken, wordt het vergroot. Door [↩] aan te raken, wordt teruggekeerd naar het oorspronkelijke display.
 - Een vergelijkingsscherm kan niet weergegeven worden als [Ruisreductie] of [Scherpte] geselecteerd is.



- 2 Draai aan  of  om de instelling te veranderen.
- 3 Druk op  om de instelling te bevestigen.



- Het kan enige tijd duren voordat het vergelijkingsscherm weergegeven wordt.
- RAW-beelden die met de camera opgenomen zijn, zijn altijd opgenomen met afmetingen [L] van [3:2].
(RAW-beelden die opgenomen zijn in de Hoge Resolutie Modus worden echter opgenomen in de [XL]-grootte van [3:2])
- Met deze functie worden beelden verwerkt met de aspectratio en de gezichtshoek van [Hybride zoomen (foto)]/[Zoomen bijknippen (foto)] op het tijdstip van de opname.
- Bij RAW-beelden die zijn opgenomen met [Hybride zoomen (foto)]/[Zoomen bijknippen (foto)] kunnen de [Fotoresolutie] die kunnen worden geselecteerd tijdens de verwerking verschillen.
- [Beeldkwaliteit] wordt verwerkt als [FINE] met deze functie.
- De resultaten van de RAW-verwerking met deze functie, en met de "SILKPIX Developer Studio" software, komen niet volledig met elkaar overeen.
- RAW-verwerking is niet mogelijk als u de volgende functies gebruikt:
 - HDMI-uitgang
 - [Autom. overzetten]

[Herstellen video]

Wanneer de opname van een video niet normaal voltooid kon worden, kan mogelijk een videobestand gegenereerd worden (extensie “.mdt”) dat niet kan worden afgespeeld.

U kunt het “.mdt”-bestand met deze functie repareren om het afspeelbaar te maken.

- Mogelijke oorzaken voor het genereren van “.mdt”-bestanden zijn:
 - De stroom schakelt uit tijdens de video-opname (batterij is verwijderd, netkabel is losgetrokken, stroomuitval terwijl de netadapter gebruikt wordt, enz.).
 - Kaart verwijderd tijdens de video-opname
 - Kaart verwijderd terwijl na de video-opname op de kaart geschreven werd
 - Wanneer een onverwachte bevrozing optreedt tijdens de video-opname/terwijl op de kaart geschreven wordt



- Video's die gerepareerd kunnen worden, zijn die video's die opgenomen zijn met het [Format opnamebestand] dat [MOV] is.
Een video die opgenomen is in [MP4(Lite)] of [MP4] kan niet gerepareerd worden.
- Omdat reparaties enige tijd in beslag kunnen nemen, moet u tijdens de bediening stroom leveren. (→ [De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien \(Stroomtoevoer\): 45](#))

1 Selecteer [Herstellen video].

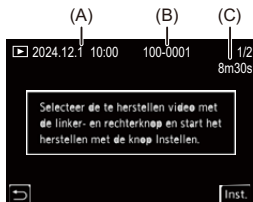
- ⇒ ⇒ ⇒ [Herstellen video]



- Videobestanden die gerepareerd kunnen worden, zijn gefilterd.

2 Selecteer het te repareren videobestand.

- Druk op ◀▶ om een bestand te selecteren en druk vervolgens op .
- Raadpleeg de opnamedatum en -tijd (A), het map-/bestandsnummer (B) en de video-opnametijd (C) om te helpen bij het selecteren van het videobestand.



3 Selecteer [Ja] op het bevestigingsscherm.

- De videoreparatie start. De reparatie vergt enige tijd.
- Het videobestand wordt na de reparatie opgeslagen in dezelfde map van het bestand voorafgaand aan de reparatie.

❖ Videoreparatie annuleren

Zelfs als u de videoreparatie annuleert, wordt het bestand niet verwijderd en kan de procedure later opnieuw uitgevoerd worden, mocht dat nodig zijn.

- 1 Druk op  of in het scherm voor de voortgang van de videoreparatie.
- 2 Selecteer [Ja] op het bevestigingsscherm.



- Het is misschien niet mogelijk om video's met een korte opnametijd te repareren.
- Het is misschien niet mogelijk om in sommige gevallen video's te repareren als gevolg van de staat van de gegevens.
- De videoreparatie kan niet gestart worden als er zeer beperkte vrije ruimte op de kaart is.
- Schakel de stroom tijdens de reparatie niet uit en verwijder de kaart niet. De kaart en de opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Voer geen andere handelingen uit tijdens de reparatie.
- U kunt geen video's repareren die opgenomen zijn met andere apparaten dan deze camera.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Herstellen video] niet beschikbaar:
 - [Autom. overzetten] (als er een afbeelding in de wachtrij staat om te worden overgebracht)

[Afspelen] Menu

- Selecteren van(een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu: 477
- [Afspelen] ([Afspeelmodus]): 479
- [Afspelen] ([Afbeelding verwerken]): 482
- [Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen]): 483
- [Afspelen] ([Afbeelding bewerken]): 484
- [Afspelen] ([Overig]): 486

Selecteren van(een) beeld(en) in het [Afspelen]-menu

Volg onderstaande stappen als het scherm voor de selectie van beelden weergegeven wordt.

❖ Wanneer [Enkel] geselecteerd is

- 1 Druk op ◀▶ om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op .
 - Als [Inst./annul] rechtsonder op het scherm weergegeven wordt, wordt de instelling gewist wanneer opnieuw op  gedrukt wordt.

❖ Wanneer [Multi] geselecteerd is

1 Druk op ▲▼◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  (herhaal).

- De instelling wordt gewist als opnieuw op  gedrukt wordt.



2 Druk op [DISP.] om dit uit te voeren.

Als [Beveiligen] geselecteerd is

Druk op ▲▼◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  om (herhaal) in te stellen.

- De instelling wordt gewist als opnieuw op  gedrukt wordt.



[Afspelen] ([Afspeelmodus])

►: Standaardinstellingen

[Afspeelfunctie]

►[Normaal afsp.] / [Alleen foto's] / [Alleen bew. beeld] / [Rating]

Filtert het type afbeeldingen om af te spelen.

- Als u [Rating] ingesteld heeft, breng dan een vinkje aan in het classificatieniveau dat u wilt weergeven en druk daarna op [DISP.].

[Diashow]

[Alle] / [Alleen foto's] / [Alleen bew. beeld] / [Rating]

Selecteert de afbeeldingstypes en speelt ze op regelmatige tijdstippen in volgorde af.

- Als u [Rating] ingesteld heeft, breng dan een vinkje aan in het classificatieniveau dat u wilt weergeven en druk daarna op [DISP.].

[Start]: Start afspelen diashow.

[Duur]: Stelt afspelen herhalen in.

[Herhalen]: Stelt afspelen herhalen in.

Bediening tijdens diashow

▲: Speelt af/pauzeert (u kunt dezelfde handelingen ook uitvoeren door [▶] of [⏸] aan te raken)

◀: Beweeg naar het vorige beeld

►: Beweeg naar het volgende beeld

▼: Eindigt de diashow

⚙: Past het volume aan

- Als [Alleen bew. beeld] ingesteld is, is [Duur] niet beschikbaar.

[Scherm roteren]

▶[ON] / [OFF]

Geeft foto's automatisch verticaal weer als deze gemaakt zijn met verticaal gehouden camera.

[Foto's sorteren]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Dit stelt de volgorde in waarmee de camera beelden weergeeft tijdens het afspelen.

[FILE NAME]: Geeft beelden weer op mapnaam/bestandsnaam.

[DATE/TIME]: Geeft beelden weer op opnamedatum.

- Als u een andere kaart naar binnen steekt, kan het even duren om alle gegevens te lezen en foto's worden mogelijk niet in de ingestelde volgorde weergegeven.

[Vergroten vanaf AF-punt]

[ON] / ▶[OFF]

Geeft het punt scherpgesteld met AF weer.

Vergroot de AF-focuslocatie wanneer het beeld vergroot wordt.

- Het midden van het beeld is vergroot voor RAW-beelden die opgenomen zijn in de Hoge Resolutie Modus of wanneer het beeld niet scherp gesteld is.

[LUT weergavehulp (Monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

Bij het afspelen van beelden opgenomen met [Fotostijl] ingesteld op [V-Log], worden de beelden weergegeven met het LUT-bestand toegepast op het scherm.

- Dit functioneert gelijk met [LUT weergavehulp (Monitor)] in [Log View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (➔ [\[Log View Assist\]: 416](#))

[HLG View Assist (scherm)]

[MODE1] / ►[MODE2] / [OFF]

Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's, converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan.

- Dit functioneert gelijk met [Scherm] in [HLG View Assist] in het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (→[HLG View Assist]: 420)

[Anamorfisch scherm aanp.]

[] / [] / [] / [] / [] / ►[OFF]

Hiermee worden de aangepaste beelden weergegeven die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera.

- Dit is gekoppeld aan [Anamorfisch scherm aanp.] onder het menu [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)]). (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 423)

[Gedrag na videoweergave]

►[Weergave beëindigen] / [Pauze bij laatste frame]

Stelt de handeling in voor wanneer het afspelen van de video eindigt.

[Weergave beëindigen]: Eindigt het afspelen van de video om terug te keren naar het beeldselectiescherm.

[Pauze bij laatste frame]: Eindigt het afspelen van de video niet maar pauzeert het op het laatste frame. Druk op ▼ om het afspelen van de video te eindigen.

[Afspelen] ([Afbeelding verwerken])

[RAW-verwerking]

Bewerkt foto's die met het RAW-formaat in de camera opgenomen zijn en slaat ze op in JPEG-formaat.

(→ [\[RAW-verwerking\]: 465](#))

[Intervalvideo]

Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Intervalopname].

- 1 Druk op ◀▶ om een [Intervalopname]-groep te selecteren en druk vervolgens op .
 - 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 234](#))
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, is [Intervalvideo] niet beschikbaar.

[Stop-motionvideo]

Dit creëert video's uit groepsbeelden die opgenomen zijn met [Stop-motionanimatie].

- 1 Druk op ◀▶ om de Stop-motionanimatiegroep te selecteren en druk vervolgens op .
 - 2 Selecteer de opties voor de creatie van een video om de foto's tot een video samen te voegen. (→ [Video's met Intervalopname en Stop-motionanimatie: 234](#))
- Als [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is, is [Stop-motionvideo] niet beschikbaar.

[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen])

[Beveiligen]

[Enkel] / [Multi] / [Annul]

U kunt een beveiliging instellen voor beelden, zodat die niet per ongeluk gewist kunnen worden.

Als u de kaart echter formateert, zullen ook de beveiligde beelden gewist worden.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 477](#))
- Wees voorzichtig omdat de [Beveiligen]-instelling op een ander apparaat dan deze camera uitgeschakeld kan worden.

[Rating]

[Enkel] / [Multi] / [Annul]

Als u een van de vijf verschillende classificatieniveaus voor beelden instelt, kunt u het volgende doen:

- Alle beelden wissen behalve die met classificaties.
 - Bekijk de bestandsdetails op een PC, enz., om het ratingniveau te controleren. (alleen JPEG-beelden)
- 1 Selecteer een beeld. (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 477](#))
 - 2 Druk op ◀▶ om een rating level (1 tot 5) te selecteren en druk vervolgens op .
 - Als [Multi] geselecteerd is, herhaal dan stap 1 en 2.
 - Zet het classificatieniveau op [OFF] om de instelling te annuleren.

[Afspelen] ([Afbeelding bewerken])

►: Standaardinstellingen

[Nw. rs.]

[Enkel] / [Multi]

Verklein de fotoresolutie van JPEG-beelden en sla ze op als verschillende beelden om ze gemakkelijk te kunnen gebruiken voor webpagina's of om ze als bijlagen van een e-mail op te sturen.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 477](#))
 - Als [Enkel] geselecteerd is, na het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op .
 - Als [Multi] geselecteerd is, voorafgaand aan het kiezen van het beeld, druk dan op ▲▼ om de afmetingen te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt tot 100 beelden met [Multi] in één keer instellen.
- De beeldkwaliteit van het aangepaste beeld wordt lager.
- [Nw. rs.] is niet beschikbaar voor afbeeldingen opgenomen met volgende functies:
 - Bewegende beelden opnemen
 - Groepsbeelden
 - [65:24]/[2:1] ([Aspectratio])
 - [RAW] ([Beeldkwaliteit])
 - Foto's gecreëerd van [C4K] video
 - [XS] ([Fotoresolutie])

[Roteren]

Draai beelden handmatig in stappen van 90°.

[]: Draait 90° rechtsom.

[]: Draait 90° linksom.

- Voor informatie over het selecteren van beelden (→ [Selecteren van\(een\) beeld\(en\) in het \[Afspelen\]-menu: 477](#))
- Als [Scherm roteren] op [OFF] staat, is [Roteren] niet beschikbaar.

[Splits video]

Een opgenomen video in twee delen splitsen.

(→ [\[Splits video\]: 453](#))

[Herstellen video]

Als de opname om ongeacht welke reden niet normaal eindigt, is het mogelijk het videobestand te repareren. (→ [\[Herstellen video\]: 474](#))

[Afspelen] ([Overig])

►: Standaardinstellingen

[Wissen bevestigen]

[Eerst "Ja"] / ►[Eerst "Nee"]

Dit stelt in welke optie, [Ja] of [Nee], als eerste gemarkeerd wordt als het bevestigingsscherm voor het wissen van een beeld weergegeven wordt.

[Eerst "Ja"]: [Ja] wordt als eerste gemarkeerd.

[Eerst "Nee"]: [Nee] wordt als eerste gemarkeerd.

[Alle beelden verwijderen]

Alle beelden op een kaart wissen.

- Beelden kunnen niet teruggewonnen worden als ze eenmaal gewist zijn.
Controleer de beelden zorgvuldig alvorens ze te wissen.
- Als u [Alle Niet-rating verwijderen] selecteert, worden alle beelden op de kaart gewist met uitzondering van die met een ingestelde classificatie.
- [Alle beelden verwijderen] kan worden gebruikt als [Afspeelfunctie] is ingesteld op [Normaal afsp.].

Camera-aanpassing

In dit hoofdstuk wordt de aanpassingsfunctie beschreven waarmee u de camera kunt configureren met uw favoriete instellingen.

Het beschrijft ook het [Voorkeuze]-menu waarin u geavanceerde instellingen voor de werking van de camera en de schermweergave kunt maken, en het [Set-up]-menu waarin u de basisinstellingen van de camera kunt maken.

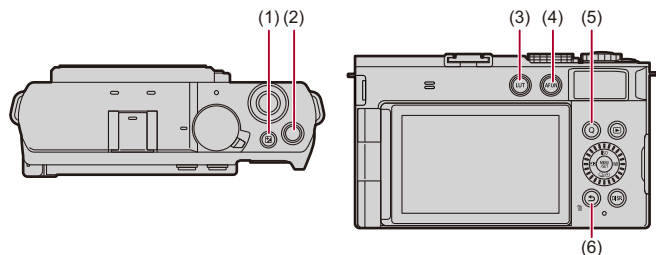
- [Fn-knoppen: 488](#)
- [\[Dialwerking\]: 502](#)
- [Aanpassing Quick Menu: 505](#)
- [Voorkeuzemode: 512](#)
- [\[Voorkeuze\]-Menu: 517](#)
- [\[Set-up\]-Menu: 554](#)
- [Mijn Menu: 572](#)

Fn-knoppen

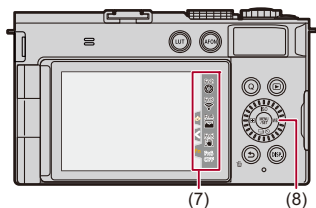
- [Functies op de Fn-knoppen registreren: 490](#)
- [Gebruik de Fn-knoppen.: 501](#)

U kunt functies aan de Fn-knoppen (functieknoppen) toewijzen. Zowel tijdens de opname als tijdens het afspelen kunnen verschillende functies ingesteld worden.

❖ Fabrieksinstellingen Fn-knop



Fn-knoppen		[Instelling in opnamemodus]	[Instelling in afspeelmodus]
(1)	[]	[Belichtingscomp.]	[Geen instelling]
(2)	Video- toets	[Video-opname]	[Video-opname]
(3)	[LUT]	[REAL TIME LUT]	[Geen instelling]
(4)	[AF ON]	[AF AAN]	[Rating★3]
(5)	[Q]	[Q.MENU]	[Afb. versturen (Smartphone)]
(6)	[Fn1]/[]/[]	[Niveaumeting]	• Kan niet worden gebruikt als Fn-knoppen tijdens het afspelen.



Fn-knoppen		[Instelling in opnamemodus]	[Instelling in afspeelmodus]
(7)	[Fn2]	[Voorvertoning]	• Kan niet worden gebruikt als Fn-knoppen tijdens het afspelen.
	[Fn3]	[Wi-Fi]	
	[Fn4]	[Histogram]	
	[Fn5]	[BS versterken (video)]	
	[Fn6]	[Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]	
(8)		[Gevoeligheid] [Witbalans] [Aandrijfstand] [AF mode]	[Geen instelling]

3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ [Items instellen \(\[Fn knopinstelling\]/\[Instelling in opnamemodus\]\): 493](#), [Items instellen \(\[Fn knopinstelling\]/\[Instelling in afspeelmodus\]\): 499](#)) en druk vervolgens op .
- U kunt de selectie ook uitvoeren door op  te drukken om de subtab te selecteren, op  te drukken of aan  te draaien en vervolgens op  te drukken.
- Schakel naar de tabs [1] tot [3] door op [Q] te drukken.



4 Registreer de functie.

- Druk op  om een functie te selecteren en druk vervolgens op .
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- Selecteer de items met [>] door het item opnieuw te selecteren.
- Afhankelijk van de knop kunnen sommige functies niet geregistreerd worden.



- U kunt ook [**Fn** Controlepaneel: 684) aanraken om het scherm in stap **2** weer te geven.
- U kunt ook (2 sec.) op de Fn-knop drukken en die ingedrukt houden om het scherm in stap **4** weer te geven.
(Dit wordt misschien niet weergegeven, afhankelijk van de geregistreerde functie en het type knop.)



- U kunt een functie aan de focusknop van een onderling verwisselbare lens toekennen:
(→ [\[Instelling Fn-knop lens\]: 551](#))

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in opnamemodus])

[1] tab

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 286](#))
- [Inst. dual native ISO] (→ [\[Inst. dual native ISO\]: 296](#))
- [Gevoeligheid] (→ [ISO-gevoeligheid: 292](#))
- [Witbalans] (→ [Witbalans \(WB\): 299](#))
- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#))
- [LUT toepassen]
 - Past het LUT-bestand toe dat ingesteld was in [LUT] met [REAL TIME LUT] of [MY PHOTO STYLE]. (→ [De afbeeldingskwaliteit aanpassen: 312](#))
- [REAL TIME LUT] (→ [\[REAL TIME LUT\]: 326](#))
- [Meetfunctie] (→ [\[Meetfunctie\]: 267](#))
- [Aspectratio] (→ [\[Aspectratio\]: 106](#))
- [Beeldkwaliteit] (→ [\[Beeldkwaliteit\]: 110](#))
- [Fotoresolutie] (→ [\[Fotoresolutie\]: 108](#))
- [Spotmeting 1 opname]
 - Neemt slechts één keer op met de meetmodus op [[Meetfunctie]: 267)
- [Min. sluitertijd] (→ [\[Min. sluitertijd\]: 253](#))
- [1 opname RAW+JPG]
 - Neemt een RAW-beeld en een JPEG-beeld gelijktijdig slechts één keer op. (→ [\[Beeldkwaliteit\]: 110](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 289](#))
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [\[Compensatie kleurschaduw\]: 335](#))
- [Filtereffect] (→ [\[Filterinstellingen\]: 320](#))
- [1x drukken-AE]
 - Past de diafragma waarde en de sluitertijd aan bij de instellingen die geschikt zijn voor de standaardbelichting die door de camera bepaald is. (→ [Belichtingscompensatie: 286](#))

- [Touch AE] (→ [Touch AE: 100](#))
- [AWB-vergrendeling] (→ [\[Instelling AWB- vergrendel.\]: 521](#))
- [Belicht.stand] (→ [De belichting voor video-opnames instellen: 343](#))
- [Synchro scan(Foto)] (→ [\[Synchro scan\(Foto\)\]: 251](#))
- [Synchro scan(Video)] (→ [\[Synchro scan\(Video\)\]: 425](#))

[Focus/Sluiter]

- [Focusfunctie] (→ [Selecteren van de Focusmodus: 139](#))
- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 159](#))
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 162](#))
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 162](#))
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 148](#))
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 351](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 151](#))
- [Scherpstelafstand beperken ing.] (→ [\[Focus beperken\]: 151](#))
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 188](#))
- [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 188](#))
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 154](#))
- [Vergrendeling focusing] (→ [\[Vergrendeling focusing\]: 526](#))
- [AE LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 290](#))
- [AF LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 290](#))
- [AF/AE LOCK] (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\): 290](#))
- [AF AAN] (→ [\[AF ON\]-knop: 143](#))
- [AF-AAN: Verleg focus dichtbij]
 - AF geeft tijdens de werking prioriteit aan close-up onderwerpen. (→ [AF gebruiken: 141](#))
- [AF-AAN: Verleg focus veraf]
 - AF geeft tijdens de werking prioriteit aan verre onderwerpen. (→ [AF gebruiken: 141](#))
- [Vergroting AF-punt] (→ [\[Vergroting AF-punt\]: 146](#))
- [Focus instellen]
 - Geeft de bewegingsschermen van AF-gebied/MF Assist weer. (→ [Handelingen met AF-gebied: 177](#), [Handelingen op het MF Assist-scherm: 185](#))
- [Vergr. liveweerg. (video)] (→ [\[Vergr. liveweerg. \(video\)\]: 352](#))

[Overig (Foto)]

- [Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 205](#))
- [Instelling Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 205](#))
- [Bracketing] (→ [Bracket-opname: 241](#))
- [Stille modus] (→ [Stille modus: 249](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [Bedieningsstand: 260](#))
- [Hybride zoomen (foto)] (→ [Hybride zoomen \(foto\): 194](#))
- [Zoomen bijsnijden]
 - Kan worden ingesteld voor [Zoomen bijsnijden (foto)], [Zoombediening], [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)], [Verhoging zoom bijsn. (stap)], en [Zoomsnelheid (foto)]. (→ [Zoomen bijsnijden \(foto\): 191](#))

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand] (→ [Format opnamebestand: 122](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [Opn. kwaliteit: 123](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [Instellen of verwijderen in Mijn lijst: 134](#))
- [Slow & Quick-instelling] (→ [Slow & Quick Video: 393](#))
- [Tijdcodeweergave] (→ [Tijdcode: 373](#))

[2] tab

[Audio]

- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [Weerg. geluidsop.niveau: 361](#))
- [Geluidsinvoer dempen] (→ [Geluidsinvoer dempen: 362](#))
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ [Aanp. geluidsopn.niveau: 364](#))
- [Kwaliteit geluidsopname] (→ [Kwaliteit geluidsopname: 365](#))
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→ [Begr. geluidsopn.niveau: 366](#))

[Overig (Video)]

- [Beeldstabilisatie] (→ [\[Bedieningsstand\]: 260](#))
- [E-stabilisatie (Video)] (→ [\[E-stabilisatie \(Video\)\]: 261](#))
- [BS versterken (video)] (→ [\[BS versterken \(video\)\]: 262](#))
- [Beeldzone voor video] (→ [\[Beeldzone voor video\]: 136](#))
- [Hybride zoomen (video)] (→ [\[Hybride zoomen \(video\)\]: 201](#))
- [Zoomen bijsnijden]
 - Kan worden ingesteld voor [Zoomen bijsnijden (video)], [Zoombediening], [Inzoomen (tele)], [Uitzoomen (breed)], [Verhoging zoom bijsn. (stap)], en [Zoomsnelheid (video)]. (→ [\[Zoomen bijsnijden \(video\)\]: 197](#))
- [Focus Overgang] (→ [\[Focus Overgang\]: 402](#))
- [Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 407](#))
- [Instellingen Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 407](#))

[Bediening]

- [Q.MENU] (→ [Quick Menu: 80](#))
- [Opn. / Terugsp. Sch.]
 - Schakelt naar het afspeelscherm. (→ [Afspelen van foto's: 444](#), [Video's afspelen: 446](#))
- [Video-opname] (→ [Basisbediening voor video's: 113](#))
- [Video-opn. (Creatieve film)]
 - De video-opname wordt alleen gestart of gestopt in de [P^{CM}]-modus. (→ [De belichting voor video-opnames instellen: 343](#))
- [Vergrend. Bediening]
 - Een bepaald type bediening is uitgeschakeld. Stel het type bediening in dat uitgeschakeld moet worden in [Vergrend. bed. inst.]. (→ [\[Vergrend. bed. inst.\]: 531](#))
- [Dialwerking] (→ [Tijdelijke verandering bediening draaiknop: 504](#))

[Scherm / Display]

- [Voorvertoning] (→ [Preview-modus: 284](#))
- [Voorvert. diafragma-effect]
 - Het diafragma-effect kan van tevoren bekeken worden terwijl de Fn-knop ingedrukt wordt. (→ [Preview-modus: 284](#))
- [Constant preview] (→ [\[Constant preview\]: 535](#))
- [Niveaumeting] (→ [\[Niveaumeting\]: 544](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 536](#))
- [Spotmeter helderheid] (→ [\[Spotmeter helderheid\]: 384](#))
- [Markering van het frame] (→ [\[Markering van het frame\]: 388](#))
- [Fotorasterlijn] (→ [\[Fotorasterlijn\]: 537](#))
- [Live View versterken] (→ [\[Live View versterken\]: 537](#))
- [Zwart-wit Live View] (→ [\[Zwart-wit Live View\]: 547](#))
- [Nachtmodus] (→ [\[Nachtmodus\]: 538](#))
- [Monitorweerg.-instellingen]
 - Schakelt de weergavestijl van het weergegeven scherm. (→ [\[Monitorweerg.-instellingen\]: 539](#))
- [Video prioriteit menu] (→ [\[Video prioriteit menu\]: 549](#))
- [Zebrapatroon] (→ [\[Zebrapatroon\]: 386](#))
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→ [\[LUT weergavehulp \(Monitor\)\]: 416](#))
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→ [\[LUT weergavehulp \(HDMI\)\]: 416](#))
- [LUT Select(LUT weerg.hulp)] (→ [\[LUT Selecteren\(V-Log\)\]: 416](#))
- [HLG View Assist (scherm)] (→ [\[HLG View Assist\]: 420](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 420](#))
- [Zuivere overlay] (→ [\[Zuivere overlay\]: 542](#))
- [Beeldstab. Statusbereik] (→ [\[Beeldstab. Statusbereik\]: 543](#))
- [WFM/Vectorbereik] (→ [\[WFM/Vectorbereik\]: 380](#))
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→ [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 423](#))
- [Kleurenbalken] (→ [\[Kleurenbalken/testtoon: 390\]](#))

[3] tab

[Lens / Andere]

- [Bediening focusing] (→ [\[Bediening focusing\]: 552](#))
- [AF-microaanpassing] (→ [\[AF-microaanpassing\]: 155](#))
- [Lensinformatie] (→ [\[Lensinformatie\]: 264](#))

[AAN/UIT]

- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 588](#))

[Instelling]

- [Opslaan in Voorkeursmodus] (→ [Onmiddellijke aanpassing registreren: 513](#))

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet gebruikt als een Fn-knop.
- [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]
 - De knop werkt niet als een Fn-knop. Het scherm voor de registratie van de functie wordt niet weergegeven als u op de Fn-knop drukt en die (2 seconden) ingedrukt houdt.
- [Terug naar standaard]
 - Herstel de standaardinstellingen voor de Fn-knop. (→ [Fabrieksinstellingen Fn-knop: 488](#))

❖ Items instellen ([Fn knopinstelling]/[Instelling in afspeelmodus])

[1] tab

[Afspeelmodus]

- [Vergroten vanaf AF-punt] (→ [\[Vergroten vanaf AF-punt\]: 480](#))
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→ [\[LUT weergavehulp \(Monitor\)\]: 480](#))
- [HLG View Assist (scherm)] (→ [\[HLG View Assist \(scherm\)\]: 481](#))
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→ [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 423](#))

[Afbeelding verwerken]

- [RAW-verwerking] (→ [\[RAW-verwerking\]: 465](#))

[Info toevoegen/verwijderen]

- [Apart wissen] (→ [Beelden wissen: 463](#))
- [Beveiligen] (→ [\[Beveiligen\]: 483](#))
- [Rating★1] (→ [\[Rating\]: 483](#))
- [Rating★2] (→ [\[Rating\]: 483](#))
- [Rating★3] (→ [\[Rating\]: 483](#))
- [Rating★4] (→ [\[Rating\]: 483](#))
- [Rating★5] (→ [\[Rating\]: 483](#))

[Bediening]

- [Opn. / Terugsp. Sch.]
 - Schakelt naar het opnamescherm. (→ [Basisbediening voor foto's: 103](#), [Basisbediening voor video's: 113](#))
- [Video-opname] (→ [Basisbediening voor video's: 113](#))
- [Video-opn. (Creatieve film)]
 - De video-opname wordt alleen gestart of gestopt in de [P_{CM}]-modus. (→ [De belichting voor video-opnames instellen: 343](#))

[Scherm / Display]

- [Nachtmodus] (→ [\[Nachtmodus\]: 538](#))

[AAN/UIT]

- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 588](#))
- [Afb. versturen (Smartphone)] (→ [Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen: 618](#))
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→ [\[Log View Assist\]: 416](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 420](#))

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet gebruikt als een Fn-knop.
- [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)]
 - De knop werkt niet als een Fn-knop. Het scherm voor de registratie van de functie wordt niet weergegeven als u op de Fn-knop drukt en die (2 seconden) ingedrukt houdt.
- [Terug naar standaard]
 - Herstel de standaardinstellingen voor de Fn-knop. (→ [Fabrieksinstellingen Fn-knop: 488](#))

Gebruik de Fn-knoppen.

Door tijdens de opname op de Fn-knoppen te drukken, wordt het mogelijk de functies te gebruiken die in [Instelling in opnamemodus] geregistreerd zijn en om tijdens het afspelen de functies te gebruiken die in [Instelling in afspeelmodus] geregistreerd zijn.

1 Druk op de Fn-knop.

2 Selecteer een in te stellen item.

- Druk op ◀▶ om een in te stellen item te selecteren en druk vervolgens op .
- De selectie is ook mogelijk door aan  of  te draaien.
- De methoden voor weergave en selectie voor het instellen van de item verschillen afhankelijk van het menu-item.

❖ Gebruik [Fn2] tot [Fn6] (Aanraakiconen)

Tijdens de opname kunt u de Fn-knoppen van de Touch tab gebruiken.



- Met de fabrieksinstellingen wordt de Touch Tab niet weergegeven. Zet [Touch tab] op [ON] in [Touch inst.] in het [Voorkeuze] ([Bediening])-menu. (→ [\[Touch inst.\]: 530](#))

1 Raak  aan.

2 Raak een van [Fn2] tot [Fn6] aan.



[Dialwerking]

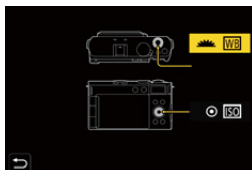
- [Functies toewijzen aan de draaiknoppen: 502](#)
- [Tijdelijke verandering bediening draaiknop: 504](#)

Dit verandert tijdelijk de functies die bediend worden met  (modusknop op de voorkant) en  (bedieningsknop).

Functies toewijzen aan de draaiknoppen

1 Selecteer [Instelling dialwerking].

-  ➔  ➔  ➔ [Instellingen wielkje] ➔ [Instelling dialwerking] ➔ /[]



2 Registreer de functie.

- Druk op   om een functie te selecteren en druk vervolgens op .

❖ Functies die geregistreerd kunnen worden

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 286](#))
- [Gevoeligheid]^{*1} (→ [ISO-gevoeligheid: 292](#))
- [Witbalans]^{*2} (→ [Witbalans \(WB\): 299](#))
- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#))
- [Aspectratio] (→ [\[Aspectratio\]: 106](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 289](#))
- [Filtereffect] (→ [\[Filterinstellingen\]: 320](#))
- [Focusfunctie] (→ [Selecteren van de Focusmodus: 139](#))
- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 159](#))
- [Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 205](#))

*1  standaardinstelling

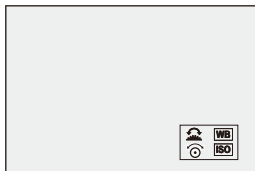
*2  standaardinstelling

Tijdelijke verandering bediening draaiknop

1 Stel [Dialwerking] op de Fn-knop in. (→ **Fn-knoppen: 488**)

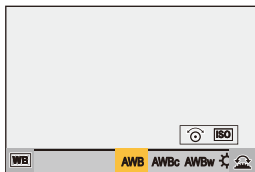
2 Schakel de bediening van de draaiknop om.

- Druk op de Fn-knop die ingesteld is in stap **1**.
- Een gids zal de functies weergeven die geregistreerd zijn op  en .
- Als geen handelingen verricht worden, zal de gids na enkele seconden verdwijnen.



3 Stel de toegewezen functie in.

- Draai aan  of  terwijl de gids weergegeven worden.



4 Bevestig uw selectie.

- Druk de sluiterknop tot halverwege in.

Aanpassing Quick Menu

• Op het Quick Menu registreren: 505

U kunt de items van het Quick Menu veranderen, afhankelijk van de opnamemodus.

Bovendien kunt u de items veranderen die op het Quick Menu weergegeven worden, en de volgorde daarvan, om die aan uw voorkeur aan te passen.

Voor informatie over de bediening van het Quick menu (→ [Quick Menu: 80](#))

Op het Quick Menu registreren

Verander de menu's die in het Quick Menu weergegeven moeten worden. Deze kunnen apart ingesteld worden voor de [S&M]/[S&Q]-modus (Video) en voor overige opnamefuncties (Foto).

1 Selecteer [Instellingen Q.MENU].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Instellingen Q.MENU] ⇒ [Item aanpassen (Foto)]/[Item aanpassen (Video)]

2 Selecteer de positie van het item (1 tot 12).

- Druk op     om de positie te selecteren en druk vervolgens op .
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.



3 Zoek de te registreren functie op.

- Draai aan  om de subtab te selecteren waarop de te registreren functie gecategoriseerd is (→ [Menu-items die geregistreerd kunnen worden: 507](#)) en druk vervolgens op .
- U kunt de selectie ook uitvoeren door op  te drukken om de subtab te selecteren, op  te drukken of aan  te draaien en vervolgens op  te drukken.
- Met iedere druk op [Q] wordt tussen tabs [1] en [2] geschakeld.



4 Menu-items registreren.

- Druk op  om een item te selecteren en druk vervolgens op .
- De selectie is ook mogelijk door aan  te draaien.
- Selecteer de items met [>] door het item opnieuw te selecteren.

❖ Menu-items die geregistreerd kunnen worden

[1] tab

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belichtingscomp.] (→ [Belichtingscompensatie: 286](#))
- [Inst. dual native ISO] (→ [Inst. dual native ISO\]: 296](#))
- [Gevoeligheid] (→ [ISO-gevoeligheid: 292](#))
- [Witbalans] (→ [Witbalans \(WB\): 299](#))
- [Fotostijl] (→ [Fotostijl\]: 307](#))
- [Meetfunctie] (→ [Meetfunctie\]: 267](#))
- [Aspectratio] (→ [Aspectratio\]: 106](#))
- [Beeldkwaliteit] (→ [Beeldkwaliteit\]: 110](#))
- [Fotoresolutie] (→ [Fotoresolutie\]: 108](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [Min. sluitertijd\]: 253](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [Int. dynamisch bereik\]: 289](#))
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [Compensatie kleurschaduw\]: 335](#))
- [Filtereffect] (→ [Filterinstellingen\]: 320](#))
- [Belicht.stand] (→ [De belichting voor video-opnames instellen: 343](#))
- [Synchro scan(Foto)] (→ [Synchro scan\(Foto\): 251](#))
- [Synchro scan(Video)] (→ [Synchro scan\(Video\): 425](#))

[Focus/Sluiter]

- [Focusfunctie] (→ [Selecteren van de Focusmodus: 139](#))
- [AF mode] (→ [De AF-modus selecteren: 159](#))
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 162](#))
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 162](#))
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [AF Aang. Inst.\(Foto\): 148](#))
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [AF Aang. Inst.\(Video\): 351](#))
- [Focus Peaking] (→ [Focus Peaking\]: 188](#))
- [Gevoeligheid Focus Peaking] (→ [Focus Peaking\]: 188](#))
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [Beweegsnelheid focusframe\]: 154](#))

[Overig (Foto)]

- [Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 205](#))
- [Instelling Aandrijfstand] (→ [De aandrijfstand selecteren: 205](#))
- [Bracketing] (→ [Bracket-opname: 241](#))
- [Stille modus] (→ [Stille modus: 249](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [Bedieningsstand: 260](#))
- [Hybride zoomen (foto)] (→ [Hybride zoomen \(foto\): 194](#))
- [Zoomen bijsnijden (foto)] (→ [Zoomen bijsnijden \(foto\): 191](#))
- [Zoomsnelheid (foto)] (→ [Zoomsnelheid \(foto\): 191](#))

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand] (→ [Format opnamebestand: 122](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [Opn. kwaliteit: 123](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [aan lijst toev.: 134](#))
- [Slow & Quick-instelling] (→ [Slow & Quick Video: 393](#))
- [Tijdcodeweergave] (→ [Tijdcode: 373](#))

[Audio]

- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [Weerg. geluidsop.niveau: 361](#))
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ [Aanp. geluidsopn.niveau: 364](#))
- [Kwaliteit geluidsopname] (→ [Kwaliteit geluidsopname: 365](#))
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→ [Begr. geluidsopn.niveau: 366](#))

[Overig (Video)]

- [Beeldstabilisatie] (→ [Bedieningsstand: 260](#))
- [E-stabilisatie (Video)] (→ [E-stabilisatie \(Video\): 261](#))
- [BS versterken (video)] (→ [BS versterken \(video\): 262](#))
- [Beeldzone voor video] (→ [Beeldzone voor video: 136](#))
- [Hybride zoomen (video)] (→ [Hybride zoomen \(video\): 201](#))
- [Zoomen bijsnijden (video)] (→ [Zoomen bijsnijden \(video\): 197](#))
- [Zoomsnelheid (video)] (→ [Zoomsnelheid \(video\): 198](#))
- [Focus Overgang] (→ [Focus Overgang: 402](#))

[2] tab

[Overig (Video)]

- [Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 407](#))
- [Instellingen Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 407](#))

[Scherm / Display]

- [Constant preview] (→ [\[Constant preview\]: 535](#))
- [Niveaumeting] (→ [\[Niveaumeting\]: 544](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 536](#))
- [Spotmeter helderheid] (→ [\[Spotmeter helderheid\]: 384](#))
- [Markering van het frame] (→ [\[Markering van het frame\]: 388](#))
- [Fotorasterlijn] (→ [\[Fotorasterlijn\]: 537](#))
- [Live View versterken] (→ [\[Live View versterken\]: 537](#))
- [Zwart-wit Live View] (→ [\[Zwart-wit Live View\]: 547](#))
- [Nachtmodus] (→ [\[Nachtmodus\]: 538](#))
- [Monitorweerg.-instellingen] (→ [\[Monitorweerg.-instellingen\]: 539](#))
- [Video prioriteit menu] (→ [\[Video prioriteit menu\]: 549](#))
- [Zebrapatroon] (→ [\[Zebrapatroon\]: 386](#))
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→ [\[LUT weergavehulp \(Monitor\)\]: 416](#))
- [LUT weergavehulp (HDMI)] (→ [\[LUT weergavehulp \(HDMI\)\]: 416](#))
- [HLG View Assist (scherm)] (→ [\[HLG View Assist\]: 420](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 420](#))
- [Zuivere overlay] (→ [\[Zuivere overlay\]: 542](#))
- [Beeldstab. Statusbereik] (→ [\[Beeldstab. Statusbereik\]: 543](#))
- [WFM/Vectorbereik] (→ [\[WFM/Vectorbereik\]: 380](#))
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→ [\[Anamorfisch scherm aanp.\]: 423](#))
- [Kleurenbalken] (→ [\[Kleurenbalken/testtoon\]: 390](#))

[Lens / Andere]

- [Bediening focusing] (→ [\[Bediening focusing\]: 552](#))
- [Lensinformatie] (→ [\[Lensinformatie\]: 264](#))

[AAN/UIT]

- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 588](#))

[Overig]

- [Geen instelling]
 - Instellen wanneer niet wordt gebruikt.

❖ Gedetailleerde instellingen Quick Menu

Verander de aanblik van het Quick Menu en de bediening van  tijdens de weergave van het menu.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Instellingen Q.MENU]

[Opmaakstijl]

Verandert de aanblik van het Quick Menu.

[MODE1]: Geeft de live view en het menu gelijktijdig weer.

[MODE2]: Geeft het menu op het volledige scherm weer.

[Item aanpassen (Foto)]

Past de weergave van het Quick Menu aan als de modusknop op [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] gezet is.

[Item aanpassen (Video)]

Past de weergave van het Quick Menu aan als de modusknop op [M]/[S&Q] gezet is.

Voorkeuzemodus

- [Registreren in Voorkeuzemodus: 513](#)
- [De Voorkeuzemodus gebruiken: 515](#)
- [Instellingen oproepen: 516](#)



Opnamemodussen en menu-instellingen die bij uw voorkeur passen kunnen in de Voorkeuzemodus geregistreerd worden. U kunt geregistreeerde instellingen gebruiken door de draaiknop op een van de modussen [C1] tot [C3] te zetten.

Registreren in Voorkeuzemodus

U kunt de huidige ingestelde informatie van de camera registreren.

Op het moment van aankoop zijn de fabrieksinstellingen van de menu's van de [P]-modus in alle Custom modes geregistreerd.

1 Stel de opnamemodus en de menu-instellingen in van de status die u wilt opslaan.

2 Selecteer [Opslaan in Voorkeursmodus].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Opslaan in Voorkeursmodus]

3 Registreer ze.

- Selecteer het nummer van Opslaan In en druk vervolgens op .
- Er zal een bevestigingsscherm weergegeven worden. Druk op [DISP.] om de naam van de Voorkeuzemodus te wijzigen.
Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))

❖ Onmiddellijke aanpassing registreren

Als u op de Fn-knop drukt die met [Opslaan in Voorkeursmodus] geregistreerd is, in het opname stand-by-scherm, kunt u de huidige opname-instellingen snel in de Voorkeuzemodus registreren.

(→ [Fn-knoppen: 488](#))



- U kunt de [iA]-modus niet in de Voorkeuzemodus registreren.



- Lijst van instellingen die in de Voorkeuzemodus geregistreerd kunnen worden
(→ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 736](#))

❖ Gedetailleerde Voorkeuzemodus-instellingen

U kunt aanvullende Voorkeuzemodus-sets creëren en hoe lang de veranderde details van de instellingen tijdelijk behouden moeten blijven.



⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer [Voorkeursmodus-instellingen]

[Limiteer aantal voorkeursmodi]

Stelt het aantal Custom modes in dat in [C3] geregistreerd kan worden.

Er kunnen maximaal 10 sets geregistreerd worden; 3 sets zijn beschikbaar als standaardinstellingen.

[Naam bewerken]

Wijzigt de naam van de Voorkeuzemodus.

Er kunnen maximaal 22 karakters ingevoerd worden. Een two-byte teken wordt als twee tekens beschouwd.

- Tekens invoeren (⇒ [Tekens invoeren: 90](#))

[Voorkeursmodus herladen]

Stelt de timing in waarmee de instellingen, die tijdelijk veranderd waren toen men de Voorkeuzemodus gebruikte, weer op de oorspronkelijk geregistreerde instellingen teruggezet worden.

[Opnamemodus wijzigen]/[Terug uit Slaapmodus]/[Inschakelen]

[Selecteer laadgegevens]

Stelt de soorten instellingen in die opgeroepen worden met [Voorkeursmodus laden].

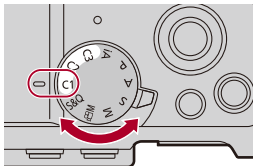
[F- / SS- / ISO-waarden]: Maakt het mogelijk de instellingen van de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid op te roepen.

[Witbalans]: Maakt het mogelijk de witbalansinstellingen op te roepen.

De Voorkeuzemodus gebruiken

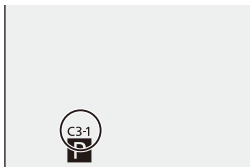
Zet de opnamefunctie op [C1] tot [C3].

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))
- Indien [C3] zal de laatst gebruikte Custom mode opgeroepen worden.



❖ Selectie van Custom mode [C3]

- 1 Zet de opnamefunctie op [C3].
- 2 Druk op .
 - Het selectiemenu van de Voorkeuzemodus verschijnt.
- 3 Druk op om de Voorkeuzemodus te selecteren en druk vervolgens op .
 - De icoon van de geselecteerde Custom mode zal op het opnamescherm weergegeven worden.



❖ De geregistreerde details wijzigen

De geregistreerde instellingen zullen niet veranderen, zelfs niet als u de camera-instellingen tijdelijk verandert met de modusknop ingesteld op een van [C1] tot [C3].

Om de geregistreerde instellingen te veranderen, schrijft u eroverheen met gebruik van [Opslaan in Voorkeursmodus] in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

Instellingen oproepen

Roep de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijf hiermee over de huidige instellingen heen.

1 Stel de te gebruiken opnamefunctie in.

- Stel de modusknop in. (→ [De opnamemodus selecteren: 70](#))

2 Selecteer [Voorkeursmodus laden].

-  → [] → [] → [Voorkeursmodus laden]

3 Selecteer de op te roepen Voorkeuzemodus.

- Selecteer de Voorkeuzemodus en druk vervolgens op .



- Het oproepen van Voorkeuzemodussen is niet mogelijk tussen die welke gecreëerd zijn uit [P]/[A]/[S]/[M] modussen en die welke gecreëerd zijn uit de [ M]/[S&Q]-modus.

[Voorkeuze]-Menu

- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Afbbeeldingskwaliteit\]\): 518](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Focus/Sluiter\]\): 524](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Bediening\]\): 530](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Scherm/Display \(Foto\)\)\]: 535](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Scherm/Display \(Video\)\)\]: 546](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[AAN/UIT\]\): 550](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu \(\[Lens / Andere\]\): 551](#)

[Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit])

►: Standaardinstellingen

[Fotostijl-instellingen]

[Fotostijl tonen/verbergen]	[Levendig] / [Natuurlijk] / [L.ClassicNeo] / [Geleidelijk] / [Landschap] / [Portret] / [L.Zwart-wit] / [L.Zwart-wit D] / [L.Zwart-wit S] / [LEICA zwart-wit] / [Cinelike D2] / [Cinelike V2] / [Als709] / [V-Log] / [REAL TIME LUT] / [Als2100(HLG)] / [Als2100(HLG) Volled.bereik] / [MY PHOTO STYLE 1] tot [MY PHOTO STYLE 10]
Stelt items van de Fotostijl in die op het menu weergegeven worden.	
[Mijn Fotostijl-instellingen]	[Effecten toevoegen]
	[Laad voorinstelling]
Maakt gedetailleerde instellingen voor de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit voor Mijn Fotostijl mogelijk. [Effecten toevoegen]: Schakelt instellingen [Inst. dual native ISO], [Gevoeligheid] en [Witbalans] in bij het aanpassen van de beeldkwaliteit. [Laad voorinstelling]: Stelt de timing in waarop de waarden voor de aanpassing van de afbeeldingskwaliteit, die gewijzigd waren in Mijn Fotostijl, weer op de geregistreerde status komen te staan.	
[Fotostijl resetten]	
Zet de details die gewijzigd waren in [Fotostijl] en [Fotostijl-instellingen] weer op de standaardinstellingen.	

[LUT-bibliotheek]

[Vlog_709] / [Sample LUT1] / [Sample LUT2] / [Sample LUT3] / [Set4] tot [Set39]

Registreert LUT-bestanden op de camera.

(→ [\[LUT-bibliotheek\]: 328](#))

[ISO-verhoging]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Wijzigt de intervallen tussen de waarden voor de aanpassing van de ISO-gevoeligheid.

[Uitgebreide ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Breidt het instellingsbereik van ISO-gevoeligheid uit.

- Het uitbreidbare bereik hangt af van de [Inst. dual native ISO] (→ [\[Inst. dual native ISO\]: 296](#)).
 - Als [AUTO] ingesteld is: Ondergrens kan worden uitgebreid tot [50] en de bovengrens kan worden uitgebreid tot [204800]
 - Als [LOW] ingesteld is: Ondergrens kan worden uitgebreid tot [50]
 - Als [HIGH] ingesteld is: Ondergrens kan worden uitgebreid tot [320] en de bovengrens kan worden uitgebreid tot [204800]

[Belichtingsverpl. aanpassen]

[Multimeting]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
[Centrum]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
[Spot]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])
[Lichtgewogen meting]	[– 1EV] tot [+ 1EV] (▶[±0EV])

Past het belichtingsniveau aan dat de standaard is voor ieder instellingsitem van [Meetfunctie].

Voegt tijdens het opnemen de aanpassingswaarde van deze functie toe aan de waarde van de belichtingscompensatie (→ [Belichtingscompensatie: 286](#)).

- Voor video-opnames, en is het niet mogelijk een aanpassingswaarde van een bereik dat ± 3 EV overschrijdt, toe te voegen.

[Gezichtsprior. in Multimeting]

▶[ON] / [OFF]

Als [Meetfunctie] op [

Als het op [OFF] gezet is, kan de verandering van de belichting die veroorzaakt wordt door de [FACE/EYE] automatische detectiefunctie, vermeden worden.

[Instelling AWB- vergrendel.]

[Bediening synchr. met sluiters]	[WHILE PRESSING] / [DURING BURST SHOOTING] / ►[OFF]
[Vergr. vasthouden mt Fn-knop]	►[ON] / [OFF]

Zet de witbalans vast terwijl u de sluiterknop of de Fn-knop indrukt als de witbalans auto is ([AWB]/[AWBc]/[AWBw]).

Hierdoor wordt voorkomen dat de witbalans onbedoeld veranderd wordt terwijl de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, tijdens burstopnames of bij het opnemen van video's.

[Bediening synchr. met sluiters]

[WHILE PRESSING]: Zet de witbalans vast terwijl de sluiterknop ingedrukt wordt (ook wanneer die tot halverwege ingedrukt wordt of tijdens burstopnames).

[DURING BURST SHOOTING]: Zet de witbalans vast tijdens burstopnames.

[OFF]: Witbalans is niet vastgezet.

[Vergr. vasthouden mt Fn-knop]

[ON]: Wanneer u op de Fn-knop drukt die geregistreerd is met [AWB-vergrendeling], wordt de witbalans vastgezet. Druk er opnieuw op om de vergrendeling te annuleren.

[OFF]: Terwijl u op de Fn-knop drukt die geregistreerd is met [AWB-vergrendeling], wordt de witbalans vastgezet.

- [AWBL] wordt op het scherm weergegeven terwijl de witbalans vergrendeld is.
- [Bediening synchr. met sluiters] werkt niet in de [P/M]/[S&Q]-modus.

[Kleurruimte]

►[sRGB] / [AdobeRGB]

Dit stelt de methode voor de reproductie van de correcte kleuren in van de opgenomen beelden op een PC-scherm of op een apparaat zoals een printer.

[sRGB]: Dit wordt op grote schaal gebruikt in PC's en gelijkaardige apparaten.

[AdobeRGB]: AdobeRGB wordt vooral gebruikt voor zakelijke doeleinden zoals professioneel printen omdat het een groter bereik van reproduceerbare kleuren heeft dan sRGB.

- Stel [sRGB] in als u AdobeRGB niet goed kent.
- Als de volgende functies gebruikt worden, is de instelling vastgezet op [sRGB]:
 - Bewegende beelden opnemen
 - [Als709]/[V-Log]/[REAL TIME LUT](basis Photo Style is [V-Log])([Fotostijl])
 - [Filterinstellingen]

[Belichtingscomp. reset]

[ON] / ►[OFF]

Dit veroorzaakt een reset van de belichtingswaarde als u de opnamemodus verandert of de camera uitschakelt.

[Autom. belichting P/A/S/M]

►[ON] / [OFF]

Selecteert de instellingsmethode voor de diafragma waarde, de sluitertijd en de ISO-gevoeligheid wanneer een video opgenomen wordt in de modussen [P]/[A]/[S]/[M].

[ON]: Neemt op met waarden die automatisch door de camera ingesteld worden.

[OFF]: Neemt op met de waarden die ingesteld zijn in de [P]/[A]/[S]/[M] modussen.

[Inst. Creatieve filmmodus]

[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]	▶[] / []
[Witbalans]	▶[] / []
[Fotostijl]	▶[] / []
[Meetfunctie]	▶[] / []
[AF mode]	▶[] / []
De inhoud die ingesteld is in de [ M]-modus kan gescheiden worden van wanneer foto's gemaakt worden. (→ Instellingen scheiden voor video's en foto's: 347)	

[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiter])

►: Standaardinstellingen

[Prio. focus/sluiter]

[AFS]	►[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ►[BALANCE] / [RELEASE]

Dit stelt in of de prioriteit tijdens Auto Focus aan de scherpstelling of aan de ontspanknop gegeven moet worden.

[FOCUS]: Schakelt de opname uit als geen scherpstelling verkregen wordt.

[BALANCE]: Voert de opname uit terwijl het evenwicht tussen de scherpstelling en de timing voor het loslaten van de sluiterknop geregeld wordt.

[RELEASE]: Schakelt de opname zelfs in als geen scherpstelling verkregen wordt.

[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]

[ON] / ►[OFF]

Slaat afzonderlijke posities voor AF-gebieden (MF-posities voor MF Assist) voor wanneer de camera verticaal wordt gehouden en wanneer hij horizontaal wordt gehouden.

(→[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 182)

[AE-vergr.-vast]

[ON] / ►[OFF]

Dit stelt knopbedieningen voor AF/AE-vergrendeling in.

Door dit op [ON] te zetten wordt de vergrendeling gehandhaafd nadat de knop losgelaten is, tot hij weer ingedrukt wordt.

[AF+MF]

[ON] / ►[OFF]	
Wanneer de focusmodus op [AFS]/[AFC] gezet is, kunt u het brandpunt, tijdens AF-vergrendeling met de hand fijn afstellen. • Als de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt • Als [AF ON] ingedrukt is • Indien vergrendeld met gebruik van de Fn-knop [AF LOCK] of [AF/AE LOCK] Tijdens de video-opname is de MF-modus actief wanneer u aan de focusing draait en is de AF-modus actief wanneer u stopt met draaien aan de focusing. • Als [Continu AF] op [MODE2] gezet is, kan de scherpestelling met de hand geregeld worden, zelfs als de opname op stand-by staat.	

[MF assist]

[Focusing] (Als een onderling verwisselbare lens gebruikt wordt waarop een focusing bevestigd is)	►[ON] / [OFF]
[AF mode]	►[ON] / [OFF]
[MF assist weergave]	[FULL] / ►[PIP]
[Maximale vergroting in "FULL"]	[6x] / ►[20x]
Dit stelt de weergavemethode van MF Assist in (vergroot scherm). [Focusing]: Het scherm wordt vergroot door scherp te stellen met de lens. [AF mode]: Het scherm wordt vergroot door op  (◀) te drukken. [MF assist weergave]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm/venstermodus) van MF Assist in (vergroot scherm). [Maximale vergroting in "FULL"]: Stelt de maximale vergroting voor de vergrote weergave in ([FULL]). Bij een instelling van [6x] is het gebied dat kan worden vergroot, breder.	

[MF-gids]

[] / [] / [OFF]

* De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Tijdens MF zal MF-gids, die als een gids voor de opname-afstand werkt, op het scherm weergegeven worden. U kunt kiezen uit meters of feet als weergave-eenheid.

[Vergrendeling focusing]

[ON] /  [OFF]

Dit schakelt de werking van de focusing uit tijdens MF om de focus te vergrendelen.

- [MFL] wordt op het opnamescherm weergegeven terwijl de focusing vergrendeld is.

[AF-modus tonen/verbergen]

[Tracking]	 [ON] / [OFF]
[AF volledige zone]	 [ON] / [OFF]
[Zone (horizontaal/verticaal)]	 [ON] / [OFF]
[Zone]	 [ON] / [OFF]
[1-zone+]	 [ON] / [OFF]
[Spot]	 [ON] / [OFF]
Stel de items van de AF-modus in om weergegeven te worden op het selectiescherm van de AF-modus.	

[Spot AF-Instelling]

[Spot AF tijd]	[LONG] / ►[MID] / [SHORT]
[Spot AF weergave]	[FULL] / ►[PIP]
Wijzigt de instellingen van de vergrote weergave die weergegeven worden wanneer de AF-modus [] is.	
[Spot AF tijd]: Stelt in hoe lang het scherm vergroot wordt wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt.	
[Spot AF weergave]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm/venster) van het vergrote scherm in.	

[Inst. vergroting AF-punt]

[Behoud schermvergroting]	[ON] / ►[OFF]
[PIP-scherm]	[FULL] / ►[PIP]
Wijzigt de instellingen van het vergrote scherm van Vergroting AF-Punt (→ [Vergroting AF-punt]: 146).	
[Behoud schermvergroting]: Door dit op [ON] te zetten, wordt het vergrote scherm gehandhaafd nadat op de Fn-knop gedrukt is, tot er opnieuw op gedrukt wordt.	
[PIP-scherm]: Stelt de weergavemethode (volledig scherm ^{*1} /venstermodus ^{*2}) van het vergrote scherm in.	
*1 U kunt ongev. 3× tot 10× vergroten.	
*2 U kunt ongev. 3× tot 6× vergroten.	
• Wanneer [Hybride zoomen (foto)], of [Zoomen bijsnijden (foto)] op [ON] staat, is de AF Punt-vergrotingsfactor tussen ongeveer 3x tot 6x.	

[Sluiter-focus]

►[ON] / [OFF]
Dit past de scherpsstelling automatisch aan als u de ontspanknop tot halverwege indrukt.

[Weerg. mens.oogdetectie]

▶[ON] / [OFF]

Als het op [OFF] gezet is, kunt u het kruisje dat op menselijke ogen verschijnt, wanneer daar op scherp gesteld is, laten verdwijnen door de sluiterknop tot halverwege in te drukken, enz.

[Ontsp. knop half indr.]

[ON] / ▶[OFF]

U kunt de ontspanner loslaten door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

[Wijs video-opn. toe aan sluitr]

▶[ON] / [OFF]

Gebruik de sluiterknop voor het starten/stoppen van de video-opname in de [M]modus.

Het starten/stoppen van de video-opname met gebruik van de sluiterknop kan uitgeschakeld worden als het op [OFF] gezet wordt.

[Quick AF]

[ON] / ▶[OFF]

Wanneer de hoeveelheid beweging van de camera klein is, zal de camera het brandpunt automatisch aanpassen en zal de scherpstelaanpassing sneller zijn als op de ontspanknop gedrukt wordt.

- De batterij zal sneller dan normaal opraken.
- Deze functie is in de volgende gevallen niet beschikbaar:
 - In Preview-modus
 - In situaties met weinig licht

[Loop verpl. focus kader]

[ON] / ►[OFF]
Als het AF-gebied, MF Assist of een vergrote videoweergave van live view verplaatst wordt, activeert dit de looping van de ene rand van het scherm naar de rand ertegenover.

[Vergr. liveweerg. (video)]

[Behoud schermvergroting]	►[ON] / [OFF]
[PIP-scherm]	[FULL] / ►[PIP]
Stelt de werking van de functie in voor het vergroten van de video live view (→ [Vergr. liveweerg. (video)]: 352). [Behoud schermvergroting] [ON]: Vergroot de weergave na het loslaten van de Fn-knop tot opnieuw op de knop gedrukt wordt. [OFF]: Vergroot de weergave precies wanneer de Fn-knop ingedrukt wordt. [PIP-scherm] Stelt de manier in waarop het scherm weergegeven wordt (volledige schermmodus/ venstermodus).	

[Voorkeuze]-menu ([Bediening])

►: Standaardinstellingen

[Instellingen Q.MENU]

[Opmaakstijl]	►[MODE1] / [MODE2]
[Item aanpassen (Foto)]	
[Item aanpassen (Video)]	
Past het Quick Menu aan. (→ Aanpassing Quick Menu: 505)	

[Touch inst.]

[Touch scherm]	[ON] / ►[PARTIAL] / [OFF]
[Touch tab]	[ON] / ►[OFF]
[Touch AF]	►[AF] / [AF+AE]

Dit schakelt aanraakbediening op de schermweergave in.

[Touch scherm]: Alle aanraakbedieningen. [PARTIAL] stelt een deel van het touch scherm in als beperkt toegankelijk gebied. (→ [Gebied met aanraakbeperkingen: 76](#))

[Touch tab]: De bediening van de tabs, zoals  op de rechterkant van het scherm.

[Touch AF]: Handeling voor het optimaliseren van het brandpunt ([AF]) voor een aangeraakt onderwerp. Als alternatief de handeling voor het optimaliseren van zowel het brandpunt als de helderheid ([AF+AE]). (→ [Scherpstelling en aanpassing helderheid van de aangeraakte positie \(\[AF+AE\]\): 181](#))

[Vergrend. bed. inst.]

[Cursor]	▶[] / []
[Touch scherm]	▶[] / []
[Draaiknop]	▶[] / []
[DISP.-knop]	▶[] / []
Dit stelt de bedieningsfuncties in die uitgeschakeld moeten worden met de Fn-knop [Vergrend. Bediening]. (Alleen voor opnamescherm) [Cursor]: Cursorknoppen, [MENU/SET]-knop, en  [Touch scherm]: Touch scherm [Draaiknop]:  en  [DISP.-knop]: [DISP.]-knop	

[Fn knopinstelling]

[Instelling in opnamemodus]
[Instelling in afspeelmodus]
Registreert een functie op de Fn-knop. (→ Functies op de Fn-knoppen registreren: 490)

[Instellingen ISO-weergave]

[Voorste Wiel]	►[ISO] / [ISO LIMIT] / [OFF]
Dit stelt de werking van de draaiknop in het instellingenschermb voor ISO-gevoeligheid in. Met toewijzen van [ISO LIMIT] kunt u [ISO Auto Bovenl. Inst.] wijzigen.	

[Inst. belichtingscomp scherm]

[Cursorknoppen (omh./oml.)]	[] / ►[OFF]
Dit stelt de werking in van de ▲▼ knoppen in het belichtingscompensatieschermb. Met toewijzen van [] kunt u belichtingsbracket instellen.	
[Voorste Wiel]	►[] / [OFF]
Dit stelt de werking van de draaiknop in het belichtingscompensatieschermb in.	

[Instellingen wielkje]

[Wieltje toewijzen (F/SS)]		▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]			
Stelt de bedieningen in die toegekend moeten worden aan de draaiknoppen in de [P]/[A]/[S]/[M]-modussen.					
P↗: Programmawisseling, F: Diafragmawaarde, SS: Sluittijd					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P↗	F	SS	F
		P↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P↗	F	SS	SS
[SET5]		P↗	F	SS	F
		—	—	—	SS

[Draairichting (F/SS)]		▶   /  	
Wijzigt de rotatierichtingen van de draaiknoppen voor de aanpassing van de diafragmawaarde en de sluitertijd.			

[Belichtingscomp.]	[] / [] / ►[OFF]
Kent belichtingscompensatie aan  of  toe. (Behalve in de [M]-modus) • De instelling van [Wieltje toewijzen (F/SS)] heeft de prioriteit.	
[Instelling dialwerking]	[]
	[]
In de Fn-knop [Dialwerking] wordt hiermee ingesteld dat de functies tijdelijk worden toegewezen aan  of  . (→ Functies toewijzen aan de draaiknoppen: 502)	

[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)])

▶: Standaardinstellingen

[Auto review]

[Tijdsduur (foto)]	[HOLD] / [5SEC] tot [0.5SEC] / ▶[OFF]
[Prior. afspreekbewerking]	[ON] / ▶[OFF]

Dit geeft een beeld weer onmiddellijk nadat het opgenomen is.

[Tijdsduur (foto)]: Stelt Auto Review in wanneer foto's genomen worden.

[Prior. afspreekbewerking]: Als dit op [ON] gezet is, kunt u tijdens Auto Review naar het afspreek scherm schakelen of foto's wissen.

- Als u [Tijdsduur (foto)] op [HOLD] zet, zal het opgenomen beeld weergegeven blijven tot de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt.
- [Prior. afspreekbewerking] zal vast op [ON] staan.

[Constant preview]

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Effect]
	[Voorvertoning in MF assist]

U kunt de diafragma-effecten altijd op het opnamescherm controleren wanneer u in de [A]/[M]-modus bent.

U kunt op hetzelfde moment ook de sluitertijd controleren wanneer u in de / [M]-modus bent.

- U kunt in [Effect] de combinatie van het diafragma-effect en het sluitertijdeffect instellen.
- Preview werkt ook op het scherm van MF Assist als [Voorvertoning in MF assist] op [ON] gezet is.

[Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Dit geeft het histogram weer.

Door dit op [ON] te zetten, wordt het overgangsscherm van het histogram weergegeven.

Druk op ▲▼◀▶ om de positie in te stellen.

- U kunt de positie ook verplaatsen door het histogram op het opnamescherm te verslepen.
- Een histogram is een grafiek die helderheid langs de horizontale as en het aantal pixels bij elk helderheidsniveau op de verticale as weergeeft.
Door naar de verdeling van de grafiek te kijken, kunt u de huidige belichting bepalen.



(A) ← → (B)

(A) Donker

(B) Helder

- Als de opname en het histogram niet samenvallen in de volgende omstandigheden, wordt het histogram oranje weergegeven:
 - Tijdens de belichtingscompensatie
 - Als geen standaardbelichting verkregen wordt, zoals wanneer er weinig licht is.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Histogram] niet beschikbaar:
 - [WFM/Vectorbereik]
- Het histogram is een benadering in de opnamemodus.

[Fotorasterlijn][] / [] / [] / ►[OFF]

Stelt het richtlijnenpatroon in dat op het opnamescherm weergegeven wordt.

Als [] gebruikt wordt, kunt u op ▲▼◀▶ drukken om de positie in te stellen.

- Als [] gebruikt wordt, kunt u [] ook op de richtlijnen op het opnamescherm verslepen om de positie te verplaatsen.

[Live View versterken]

[MODE1] / [MODE2] / ►[OFF]

[SET]

[P/A/S/M] / ►[M]

Geeft het scherm helderder weer zodat het in een omgeving met weinig licht gemakkelijker is de onderwerpen en composities te controleren.

[MODE1]: Instelling voor weinig helderheid, prioriteit gegeven aan zachte weergave.

[MODE2]: Instelling voor veel helderheid, prioriteit gegeven aan zichtbaarheid van het beeld.

- U kunt de opnamemodus veranderen waarin [Live View versterken] werkt, door [SET] te gebruiken.
- Deze modus is niet van invloed op opgenomen beelden.
- Ruis kan opvallender zijn op het scherm dan op het opgenomen beeld.
- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen:
 - Als de belichting aangepast wordt (wanneer de sluiterknop bijvoorbeeld tot halverwege ingedrukt wordt)
 - Als een video opgenomen wordt
 - Als [Filterinstellingen] gebruikt wordt
 - Als het sluitertijdeffect van [Constant preview] weergegeven wordt

[Nachtmodus]

[ON] / ►[OFF]

Geeft het scherm rood weer.

In een donkere omgeving verlaagt dit de helderheid van het scherm waardoor de omgeving moeilijk te zien is.

U kunt ook de luminantie van de rode weergave instellen.

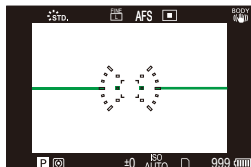
- 1 Druk op ◀▶ om [ON] te selecteren.
- 2 Druk op [DISP.] om het scherm voor de instelling van de helderheid weer te geven.
- 3 Druk op ◀▶ om te luminantie aan te passen en druk vervolgens op .

• Dit effect wordt niet toegepast op beelden die via HDMI uitgezonden worden.

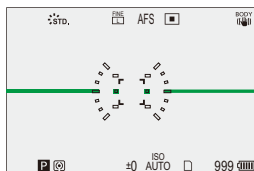
[Monitorweerg.-instellingen]**[Monitorweergave Ingesteld]**

Bepaalt of liveweergave wordt geopend zonder de informatieweergave te bedekken of op het gehele scherm.

[]: Maakt de beelden iets kleiner zodat de compositie van de beelden beter bekeken kan worden.



[]: Vergroot de beelden, die het gehele scherm zullen vullen zodat de details bekeken kunnen worden.



[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Vert. beeld omdraaien(monitor)]	►[AUTO] / [ON] / [OFF]
U kunt instellen of het scherm al dan niet kantelt, afhankelijk van de richting of hoek van de monitor tijdens de opname.	
[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]	
[AUTO]: Het scherm kantelt automatisch naar de horizontale stand, al naargelang de hoek waarop de monitor geopend of gesloten is.	
[ON]: Het scherm staat altijd in de horizontale stand.	
[OFF]: Scherm is niet gekanteld.	
[Vert. beeld omdraaien(monitor)]	
[AUTO]: Het scherm kantelt automatisch in de verticale stand al naargelang de hoek waarop de monitor gedraaid is.	
[ON]: Het scherm staat altijd in de verticale stand.	
[OFF]: Scherm is niet gekanteld.	
• De instellingen voor deze functie worden niet weerspiegeld op het afspeelscherm.	

[Lichtmeter]

[ON] / ►[OFF]

Dit geeft de belichtingsmeter weer.



- Stel [ON] in om de belichtingsmeter weer te geven tijdens het uitvoeren van Programme Shift, het instellen van de lensopening en het instellen van de sluitertijd.
- Als gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden verricht, zal de belichtingsmeter verdwijnen.

[Brandpuntsafst.]

►[ON] / [OFF]

Geeft de brandpuntafstand op het opnamescherm weer tijdens de zoombediening.

[Knipperende highlights]

[ON] / ►[OFF]

De overbelichte zones verschijnen zwart-wit knipperend tijdens Auto Review of afspelen.



- Het scherm zonder de highlights wordt toegevoegd aan de weergave als de [DISP.] wordt ingedrukt in het afspeelscherm.
Gebruik dit om de highlight-weergave te wissen. (→ [Afspeelscherm: 79](#))

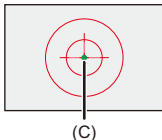
[Zuivere overlay]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Transparantie]
	[Selecteer afbeelding]
	[Resetten na uitschakeling]
	[Beeldweerg. (sluiter indr.)]
Een foto die opgenomen is, of een beeld dat uit een video geëxtraheerd is, wordt als een overlay op het opnamescherm weergegeven. 1 Gebruik [Selecteer afbeelding] en selecteer een weer te geven foto of video. • Druk op ◀▶ om een foto of een video te selecteren en druk op  om te bevestigen. 2 (Als een video geselecteerd is) Pauzeer het afspelen op de positie waarop u een foto wilt extraheren. • Druk op ▲ om het afspelen te pauzeren. • Om de positie precies te regelen, drukt u op ◀▶ (frame-per-frame terug of frame-per-frame vooruit). 3 (Als een video geselecteerd is) Stel een foto in. • Druk op . • Als u [Beeldweerg. (sluiter indr.)] op [OFF] zet, wordt [Zuivere overlay] gewist wanneer de sluiterknop tot halverwege of volledig ingedrukt wordt • De foto die uit de video geëxtraheerd is, wordt opgeslagen. • Als de volgende functies gebruikt worden, is [Zuivere overlay] niet beschikbaar: – Bewegende beelden opnemen – [Stop-motionanimatie] – [Autom. overzetten]	

[Beeldstab. Statusbereik]

[ON] / ►[OFF]

Geeft een referentiepunt (C) op het opnamescherm weer zodat op camerabewegingen gecontroleerd kan worden.

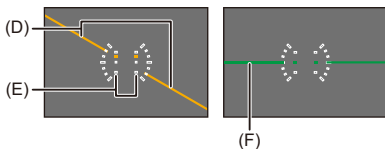


- [Beeldstab. Statusbereik] werkt niet in de volgende gevallen:
 - Als [Bedieningsstand] in [Beeldstabilisatie] op [OFF] gezet is
 - Als de O.I.S.-schakelaar op de lens [OFF] is
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Beeldstab. Statusbereik] niet beschikbaar:
 - Bewegende beelden opnemen
 - Hoge Resolutie Modus (als [Handheld hoge resolutie] op [OFF] gezet is)

[Niveaumeting]

►[ON] / [OFF]

Geeft de niveaumeting weer, wat nuttig is voor het corrigeren van de kanteling van de camera.



(D) Horizontaal

(E) Verticaal

(F) Groen (geen kanteling)

- Zelfs na het corrigeren van de kanteling, zou er nog steeds een fout kunnen blijven bestaan van ongeveer $\pm 1^\circ$.
- Als de camera aanzienlijk omhoog of omlaag gekanteld wordt, kan de niveaumeting mogelijk niet correct worden weergegeven.
- U kunt de niveaumeter aanpassen en de aangepaste waarden resetten in [Niveaumeting Aanp.] in het menu [Set-up] ([Scherm / Display]). (→ [\[Niveaumeting Aanp.\]: 560](#))

[Spotmeter helderheid]

[ON] / ►[OFF]
Geef elke plek aan op het onderwerp om de luminantie over een klein gebied te meten. (→ [Spotmeter helderheid]: 384)

[Framecontouren]

[ON] / ►[OFF]
Geeft de contouren voor live view weer.

[Toon/verberg schermopm.]

[Bedieningspaneel]	►[ON] / [OFF]
[Zwart scherm]	►[ON] / [OFF]
Geeft het bedieningspaneel en een zwart scherm weer wanneer tussen de weergaven geschakeld wordt met gebruik van de [DISP.]-knop. (→ Opnamescherm: 77)	

[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)])

▶: Standaardinstellingen

[Log View Assist]

[LUT Selecteren(V-Log)]	
[LUT weergavehulp (Monitor)]	[ON] / ▶[OFF]
[LUT weergavehulp (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
U kunt afbeeldingen weergeven met het LUT-bestand toegepast op het scherm of ze uitvoeren via HDMI. (➔[Log View Assist]: 416)	

[HLG View Assist]

[Scherm]	[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]
[HDMI]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's geeft dit beelden op het scherm van de camera weer met geconverteerd kleurengamma en helderheid of voert deze uit via HDMI. (➔[HLG View Assist]: 420)	

[Anamorfisch scherm aanp.]

$\left[\begin{smallmatrix} \rightarrow \\ \leftarrow \end{smallmatrix} \right] \times 2.0$ / $\left[\begin{smallmatrix} \rightarrow \\ \leftarrow \end{smallmatrix} \right] \times 1.8$ / $\left[\begin{smallmatrix} \rightarrow \\ \leftarrow \end{smallmatrix} \right] \times 1.5$ / $\left[\begin{smallmatrix} \rightarrow \\ \leftarrow \end{smallmatrix} \right] \times 1.33$ / $\left[\begin{smallmatrix} \rightarrow \\ \leftarrow \end{smallmatrix} \right] \times 1.30$ / ▶[OFF]
Hiermee worden de aangepaste beelden weergegeven die passen bij de vergroting van de anamorfische lens op deze camera. (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 423)

[Zwart-wit Live View]

[ON] / ►[OFF]

U kunt het opnamescherm zwart-wit weergeven.

- Als u tijdens de opname de HDMI-uitvoer gebruikt, kan het beeld mogelijk niet in zwart-wit weergegeven worden.
- [Zwart-wit Live View] is niet beschikbaar als [Nachtmodus] gebruikt wordt.

[Centrummarkering]

[] / [] / [] / [] / ►[OFF]

Het midden van het opnamescherm zal weergegeven worden als [+].

De vorm van de marker kan gewijzigd worden.

[Markering veiligheidszone]

[] / [] / ►[OFF]

[SET]	[Formaat]	[95%]
		►[90%]
		[80%]

Dit geeft de veiligheidszone weer, die een gids toont voor het gebied dat op een huishoudelijke TV getoond wordt, op het opnamescherm.

[Markering van het frame]

[ON] / ►[OFF]	
[SET]	[Frame aspect]
	[Frame kleur]
	[Frame masker]
Een frame met het ingestelde aspectratio wordt op het opnamescherm weergegeven. [Frame aspect] kan ook aangepast worden. (→ [Markering van het frame]: 388)	

[Zebrapatroon]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ►[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
Onderdelen die helderder zijn dan de basiswaarde worden weergegeven met strepen. (→ [Zebrapatroon]: 386)	

[WFM/Vectorbereik]

[WAVE] / [VECTOR] / ►[OFF]	
Dit geeft de golfvormmonitor of het vectorbereik op het opnamescherm weer. (→ [WFM/Vectorbereik]: 380)	

[Kleurenbalken]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

De kleurenbalken worden op het opnamescherm weergegeven.

(→ [Kleurenbalken/testtoon: 390](#))

[Video prioriteit menu]

[ON] / ►[OFF]

In de modi [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] schakelt u naar de opnameschermweergave en het bedieningspaneel, die bij de video-opname passen, net als met de modus [M]/[S&Q].

Het afspeelscherm schakelt ook naar een scherm dat prioriteit geeft aan video.

- Wanneer ingesteld in een instelling waar video-opname niet beschikbaar is, is [Video prioriteit menu] vastgezet op [OFF].
- [Video prioriteit menu] werkt alleen tijdens video-opname als de volgende functies worden gebruikt:
 - [Intervalopname]
 - [Stop-motionanimatie]

[Rode aanduiding beeldopn.]

[ON] / ►[OFF]

Er wordt een rood kader op het opnamescherm weergegeven, dat aangeeft dat video wordt opgenomen.

[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT])

▶: Standaardinstellingen

[HDMI-opname-output]

[Info tonen] (→ Uitvoer van de Camera-informatieweergave via HDMI: 440)	▶[ON] / [OFF]
[HDMI-opnamebedien.] (→ Uitvoer van bedieningsinformatie naar een externe recorder: 441)	[ON] / ▶[OFF]
[Geluid output (HDMI)] (→ Uitvoer van audio via HDMI: 442)	▶[ON] / [OFF]
[Vergrote live-weergave] (→ Uitzenden van Vergrote Live weergave (Video) via HDMI: 442)	[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]
Stelt HDMI-uitvoer in tijdens opname	

[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere])

►: Standaardinstellingen

[Lenspositie Hervatten]

[ON] / ►[OFF]

De camera slaat de focuspositie op wanneer u hem uitschakelt.

[Instelling Fn-knop lens]

►[Focus stoppen] / [AF mode] / [Focusfunctie] / [AF-detectie-instelling] / [Onderwerp detecteren] / [Vergrendeling focusing] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [AF AAN] / [AF-AAN: Verleg focus dichtbij] / [AF-AAN: Verleg focus veraf] / [Vergroting AF-punt] / [Focus instellen] / [Vergr. liveweerg. (video)] / [Beeldstabilisatie] / [Voorvertoning] / [Voorvert. diafragma-effect] / [Geen instelling] / [Uit (Ingedrukt vr uitsch.)] / [Terug naar standaard]

Een functie op de focusknop van een onderling verwisselbare lens registreren

- Als [Focus stoppen] gebruikt wordt, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl op de focusknop gedrukt wordt.
- Als een onderling verwisselbare lens gebruikt wordt die een schakelaar voor de beeldstabilisatie heeft (normaal/panning), is [Beeldstabilisatie] in [Instelling Fn-knop lens] niet beschikbaar.

[Bediening focusing]

▶[NON-LINEAR] / [LINEAR]	
[SET]	[90°] tot [1080°] (▶[300°]) / [Maximum]
Stelt de verplaatsingshoeveelheid van de scherpstelling in met gebruik van de focusing. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden) [NON-LINEAR]: Focus reageert volgens de draaisnelheid van de focusing. [LINEAR]: Focus reageert met een constante hoeveelheid volgens de draaihoek van de focusing. • Wanneer lenzen gebruikt worden met koppelmechanismen voor de scherpstelling, zet de lens dan op AF en de camera op MF. [SET]: Stelt de draaihoek van de focusing in voor wanneer [LINEAR] geselecteerd is. • Hoeken die niet ingesteld kunnen worden met de bevestigde lens, worden niet weergegeven.	

[AF-microaanpassing]

[ALL] / [ADJUST BY LENS] / ▶[OFF]
U kunt fijne aanpassingen van het focuspunt maken wanneer u scherp stelt met fasedetectie-AF. (→ [AF-microaanpassing]: 155)

[Lensinformatie]

[Lens1] tot [Lens12] (▶[Lens1])

Bij het gebruik van een lens die geen communicatiefunctie met de camera heeft, registreert u de lensinformatie in de camera.

- Dit is gekoppeld aan [Lensinformatie] in [Beeldstabilisatie] onder het [Foto] ([Overig (Foto)])-menu. (➔[[Lensinformatie](#)]: 264)

[Bevestiging lensinfo]

▶[ON] / [OFF]

Als u een lens hebt bevestigd die geen communicatiefunctie met deze camera heeft, wordt een bericht met een vraag om bevestiging van de lensinformatie weergegeven wanneer u de camera inschakelt.

[Verticale Positie info (video)]

▶[ON] / [OFF]

U kunt instellen of u de informatie over de verticale oriëntatie van de camera al dan niet wilt opnemen tijdens de video-opname.

[ON]: Neemt informatie over verticale oriëntatie op. Video's die opgenomen worden terwijl de camera verticaal gehouden wordt, zullen tijdens het afspelen op de PC, de smartphone, enz., automatisch verticaal afgespeeld worden.

[OFF]: Neemt geen informatie over verticale oriëntatie op.

- Op het afspeelscherm van de camera wordt alleen de thumbnail-weergave in de verticale oriëntatie weergegeven.

[Set-up]-Menu

- [\[Set-up\]-menu \(\[Kaart/bestand\]\): 555](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[Scherm / Display\]\): 559](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[AAN/UIT\]\): 561](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[Instelling\]\): 566](#)
- [\[Set-up\]-menu \(\[Overig\]\): 568](#)

[Set-up]-menu ([Kaart/bestand])

►: Standaardinstellingen

[Kaart formatteren]

Formateert de kaart (initialisatie).

Formateer de kaarten met de camera vóór het gebruik.

- **Als een kaart geformatteerd wordt, worden alle gegevens die op de kaart opgeslagen zijn gewist en kunnen niet teruggewonnen worden. Maak een back-up van alle benodigde gegevens voordat de kaart geformatteerd wordt.**
- Schakel de camera tijdens het formatteren niet uit en voer geen andere handelingen uit.
- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl de formattering in uitvoering is.
- Als de kaart op een PC of een ander apparaat geformatteerd is, formatteer hem dan opnieuw met de camera.
- U kunt de kaart formatteren terwijl de informatie van de camera-instellingen op de kaart blijven opgeslagen. (➔[Camera-inst. Opsl./Herstel.]: 567)

[Map- / Bestandsinstell.]

[Map Selecteren] / [Maak nieuwe map] / [Bestandsnaaminstelling]

Stel de map- en bestandsnaam in waarop de beelden opgeslagen worden.

Mapnaam

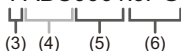
100ABCDE



- (1) Mapnummer (3 numerieke tekens, 100 tot 999)
- (2) Door gebruiker gedefinieerd segment van 5 tekens

Bestandsnaam

PABC0001.JPG



- (3) Kleurruimte ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) Door gebruiker gedefinieerd segment van 3 tekens
- (5) Bestandsnummer (4 numerieke tekens, 0001 tot 9999)
- (6) Extensie

[Map Selecteren]: Selecteert een map om beelden in op te slaan.

[Maak nieuwe map]: Creëert een nieuwe map met een verhoogd mapnummer.

- Als er geen opneembare mappen op de kaart staan, wordt een scherm voor het resetten van het mapnummer weergegeven.

[OK]:

Tonenames van het mapnummer zonder wijziging van het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens ((2) boven).

[Wijzig]:

Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 5 tekens ((2) boven). Dit zal ook het mapnummer doen toenemen.

[Bestandsnaaminstelling]

[Link Mapnummer]:

Gebruikt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens ((4) boven) om het mapnummer ((1) boven) in te stellen.

[Gebruikersinstelling]:

Wijzigt het door gebruiker gedefinieerde segment van 3 tekens ((4) boven).

- Volg de stappen voor “[Tekens invoeren](#)” wanneer het scherm voor de invoering van tekens weergegeven wordt. (→ [Tekens invoeren: 90](#))
Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), nummers, [_]
- Iedere map kan tot 1000 bestanden opslaan.
- De bestandsnummers worden van 0001 tot 9999 toegekend in de volgorde van opname.

Als u de map voor het opslaan verandert, zal een nummer toegekend worden dat een voortzetting is vanaf het laatste bestandsnummer.

- In de volgende gevallen zal automatisch een nieuwe map met een toegenomen mapnummer gecreëerd worden, als het volgende bestand opgeslagen wordt:
 - Het aantal bestanden in de huidige map bereikt 1000.
 - Het bestandsnummer bereikt 9999.
- Er kunnen geen nieuwe mappen gecreëerd worden als er mappen zijn die van 100 tot 999 genummerd zijn.

We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.

[Filenummer resetten]

Vernieuw het mapnummer in de DCIM-map en zet het bestandsnummer opnieuw op 0001.

- Als het mapnummer de 999 bereikt, kan het bestandsnummer niet gereset worden.

We raden aan een back-up van uw gegevens te maken en de kaart te formatteren.

• Om het mapnummer op 100 te resetten:

- 1 Voer [Kaart formatteren] uit om de kaart te formatteren. (→ [\[Kaart formatteren\]: 555](#))
- 2 Voer [Filenummer resetten] uit om het bestandsnummer te resetten.
- 3 Selecteer [Ja] op het scherm voor het resetten van het mapnummer.

[Auteursrechtgegevens]

[Kunstenaar]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Eigenaar auteursrechten.]	[ON] / ►[OFF] / [SET]
[Auteursrechten weergeven]	
Neemt de namen van de kunstenaar en de eigenaar van de auteursrechten op in het beeld Exif data. • U kunt namen uit [SET] registreren in [Kunstenaar] en [Eigenaar auteursrechten.]. Tekens invoeren (→ Tekens invoeren: 90) • Er kunnen tot 63 tekens ingevoerd worden. • U kunt geregistreerde auteursrechtgegevens bevestigen in [Auteursrechten weergeven].	

[Set-up]-menu ([Scherm / Display])

►: Standaardinstellingen

[Batterijbesparingsmodus]

[Slaapsmodus]	[10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	►[ON] / [OFF]
[Auto scherm uit]	[5MIN.] / [2MIN.] / ►[1MIN.] / [OFF]
Dit is een functie voor de automatische omschakeling van de camera naar de slaapsmodus (energiebesparing) of om het scherm uit te schakelen als gedurende een ingestelde tijd geen handelingen verricht worden. (→ [Batterijbesparingsmodus]: 48)	

[Framesnelheid scherm]

►[30fps] / [60fps]
Stelt de weergavesnelheid in voor live view op het scherm: [30fps]: Verlaagt het stroomverbruik voor een langere werktijd. [60fps]: Schakelt de vloeiende weergave van bewegingen in. - Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Framesnelheid scherm] niet beschikbaar: – HDMI-uitgang

[Scherminstellingen]

[Helderheid] / [Contrast] / [Verzadiging] / [Roodachtig] / [Blauwzweem]

Dit past de helderheid, kleur en rode of blauwe tinten van het scherm aan.

- 1 Druk op ▲▼ om het instellingsitem te selecteren en druk op ◀▶ om het aan te passen.
- 2 Druk op  om de instelling te bevestigen.

[Backlight van scherm]

▶[AUTO] / [-3] tot [+3]

Past de helderheid van het scherm aan.

[AUTO]: De helderheid wordt automatisch aangepast afhankelijk van hoe helder het licht rondom het toestel is.

- Als [AUTO] ingesteld is, of de aangepaste waarde op de positieve zijde ingesteld is, zal de gebruiksperiode korter worden.
- Als [Nachtmodus] gebruikt wordt, is [Backlight van scherm] niet beschikbaar.
- Als de temperatuur van de camera stijgt, kan de camera automatisch de helderheid van het scherm tijdelijk verlagen. De helderheid wordt weer hersteld wanneer de temperatuur van de camera daalt.

[Niveaumeting Aanp.]

[Corr.]

Houd de camera in een horizontale stand en druk op . De niveaumeting zal worden aangepast.

[Waarde Niveaum. Resetten]

Stelt opnieuw de fabrieksinstelling van de niveau meter in.

[Set-up]-menu ([AAN/UIT])

►: Standaardinstellingen

[Toon]

[Beep volume]	[] (Hoog) / ► [] (Laag) / [] (Off)
[AF-Piep Volume]	[] (Hoog) / ► [] (Laag) / [] (Off)
[AF-Piepton]	► [] (Patroon 1) / [] (Patroon 2) / [] (Patroon 3)
[Shutter vol.]	[] (Hoog) / ► [] (Laag) / [] (Off)
[Shutter toon]	► [] (Patroon 1) / [] (Patroon 2) / [] (Patroon 3)
Stelt de pieptonen, de AF-toon en elektronische sluitergeluiden in.	

[Wi-Fi®]

[Wi-Fi-functie] (→ Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding]): 612 , Wi-Fi verbindingen: 641)
[Wi-Fi setup] (→ [Wi-Fi setup]-menu: 653)

[Bluetooth®]

[Bluetooth-functie] (→ Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding): 606)	
[Koppelen]	[Nieuw apparaat toevoegen]
	[Verwijderen]
[Autom. overzetten] (→ [Autom. overzetten]: 629)	
[Locatie vermelden] (→ [Locatie vermelden]: 631)	
[Instellingen LUMIX Sync]	[Afb. versturen (Smartphone)] (→ Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten: 619)
	[Wake-up Op Afstand] (→ [Wake-up Op Afstand]: 633)
	[Slaapmodus uitschakelen] (→ De wektijd uit [Slaapmodus] korter maken: 626)
	[Auto Klokinstelling] (→ [Auto Klokinstelling]: 635)
	[Wi-Fi Netwerkinst.]
[Wi-Fi Netwerkinst.]: Registreert het Wi-Fi toegangspunt. Draadloze toegangspunten die gebruikt worden om de camera met Wi-Fi-netwerken te verbinden, zullen automatisch geregistreerd worden.	

[USB]

[USB mode]	▶[] [Select. verbinding] / [ [PC(Storage)] / [] [PC(Tether)]
Dit stelt de communicatiemethode in die gebruikt moet worden als de USB-aansluitkabel verbonden is. [] [Select. verbinding]: Selecteer deze instelling om het USB-communicatiesysteem te selecteren wanneer u verbinding met een ander apparaat maakt. (→USB-poort: 657) [] [PC(Storage)]: Selecteer deze instelling om beelden naar een verbonden PC te exporteren. (→Beelden naar een PC importeren: 662) [] [PC(Tether)]: Selecteer deze instelling om de camera vanaf een PC te bedienen waarop “LUMIX Tether” geïnstalleerd is. (→Tethered opname: 668)	
[USB-voeding]	▶[ON] / [OFF]
Levert stroom via de USB-aansluitkabel. • Zelfs als dit onderdeel op [OFF] gezet is, zal de stroom verstrekt worden als de Netadapter verbonden is.	

[HDMI-verbinding]

[Uitvoer resolutie (Afspelen)]	▶[AUTO] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
Stelt de HDMI-uitvoerresolutie in voor het afspelen. [AUTO]: Voert uit met een resolutie die geschikt is voor het aangesloten apparaat. Als foto's afgespeeld worden, is de uitzending op een maximumresolutie van 8K. • De items die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Systeemfrequentie]-instelling. • Als met [AUTO] geen beeld verschijnt op het externe apparaat, schakel dan naar een instelling die anders is dan [AUTO] om een formaat in te stellen dat ondersteund wordt door uw externe apparaat. (Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het externe apparaat.) • Het is misschien niet mogelijk om een video af te spelen, afhankelijk van het externe apparaat dat verbonden is.	
[LUT weergavehulp (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
Beelden met het LUT (Look-Up Table)-bestand toegepast worden uitgevoerd wanneer u video's afspeelt die zijn opgenomen met [Fotostijl] ingesteld op [V-Log]. • Dit is gekoppeld aan [LUT weergavehulp (HDMI)] in [Log View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu. (→ [Log View Assist]: 416)	

[HLG View Assist (HDMI)]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Bij het opnemen of afspelen van HLG-video's, converteert dit het weer te geven kleurengamma en de helderheid ervan. • Dit is gekoppeld aan [HDMI] in [HLG View Assist] onder het [Voorkeuze] ([Scherm/Display (Video)])-menu. (→[HLG View Assist]: 420)	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] / ▶[OFF]
U kunt de afstandsbediening van het apparaat gebruiken om de camera te bedienen als die verbonden is met een apparaat dat compatibel is met VIERA Link, met gebruik van een HDMI-microkabel. (→Gebruik van VIERA Link: 660)	
[Achtergrondkleur (afspelen)]	[] / ▶[]
Stelt de kleur van de banden in die aan boven- en onderkant of links en rechts van de beelden verschijnen die op een extern apparaat uitgezonden worden. • Wij raden aan om [] in te stellen om inbranding op het scherm van het apparaat van bestemming te voorkomen.	
[Helderheidsniveau van foto]	[0-255] / ▶[16-255]
Stelt het niveau van de helderheid in bij het uitvoeren van foto's naar externe apparaten.	

[Netwerkverbindingslicht]

▶[ON] / [OFF]
Dit zal het netwerkverbindingslampje inschakelen.

[Set-up]-menu ([Instelling])

[Opslaan in Voorkeursmodus]

[C1] / [C2] / [C3-1] tot [C3-10]

U kunt de huidige ingestelde informatie van de camera registreren.

(→ [Registreren in Voorkeuzemodus: 513](#))

[Voorkeursmodus laden]

[C1] / [C2] / [C3-1] tot [C3-10]

Roept de geregistreerde Voorkeuzemodus-instellingen op naar de geselecteerde opnamemodus en schrijft hiermee over de huidige instellingen heen.

(→ [Instellingen oproepen: 516](#))

[Voorkeursmodus-instellingen]

[Limiteer aantal voorkeursmodi]

[Naam bewerken]

[Voorkeursmodus herladen]

[Selecteer laadgegevens]

Stel het gebruiksgemak van de Voorkeuzemodus in.

(→ [Gedetailleerde Voorkeuzemodus-instellingen: 514](#))

[Camera-inst. Opsl./Herstel.]

[Opsl.] / [Laden] / [Wissen] / [Houd inst. bij formatteren]

Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.

De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.

[Opsl.]: Slaat de informatie van de camera-instellingen op de kaart op.

- Als nieuwe gegevens opgeslagen worden, selecteer dan [Nieuw Bestand], en als over een bestaand bestand heen geschreven wordt, selecteer dan dat bestaande bestand.
- Als [Nieuw Bestand] geselecteerd is, wordt een scherm weergegeven voor de selectie van de bestandsnaam die opgeslagen moet worden.

[OK]:

Het opslaan vindt plaats met de bestandsnaam op het scherm.

[Wijzig bestandsn.]:

Verandert de bestandsnaam en slaat het bestand op.

- Beschikbare lettertekens: alfabetische lettertekens (hoofdletters), numerieke lettertekens, tot 8 lettertekens
- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))

[Laden]: Laad de instellingsinformatie die op de kaart staat en kopieert die naar de camera.

[Wissen]: Wist de instellingsinformatie op de kaart.

[Houd inst. bij formatteren]: Bij het formatteren van de kaart, wordt de kaart geformatteerd terwijl de informatie van de camera-instellingen op de kaart blijft opgeslagen.

- Alleen de instellingsinformatie van hetzelfde model kan geladen worden.
- Er kunnen tot 10 reeksen instellingsinformatie op één kaart bewaard worden.
- Lijst van functies waarvoor het opslaan van instellingsinformatie mogelijk is (→ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 736](#))

[Resetten]

Zet de camera opnieuw op de standaardinstellingen.

(→ [\[Resetten\]: 89](#))

[Set-up]-menu ([Overig])

[Klokinst.]

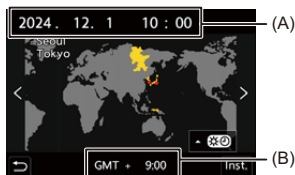
Stelt de datum en tijd in.

(→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 63](#))

[Tijdzone]

Stelt de tijdzone in.

Druk op ◀▶ om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op  om te bevestigen.



(A) Huidige tijd

(B) Tijdsverschil met GMT (Greenwich Mean Time)

- Als u Zomertijd gebruikt [], druk dan op ▲. (De tijd zal met 1 uur vooruit gezet worden.)

Druk opnieuw op ▲ om naar de gewone tijd terug te keren.

[Systeemfrequentie]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

- * De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Dit verandert de systeemfrequentie van video's die met de camera worden opgenomen en op de camera worden afgespeeld.

(→ [\[Systeemfrequentie\]: 120](#))

[Pixelverbeter.]

Dit optimaliseert de beeldsensor en de beeldverwerking.

- De beeldsensor en de beeldverwerking zijn geoptimaliseerd wanneer de camera gekocht wordt. Gebruik deze functie wanneer heldere punten, die niet in het onderwerp aanwezig zijn, opgenomen worden.
- Gebruik de cameradop enz. om de lens af te schermen wanneer u Pixelverbeteraar uitvoert.
- Zet de camera uit en weer aan na het corrigeren van de pixels.

[Sensorreiniging]

Er wordt stofvermindering uitgevoerd door wegblazen van vuil en stof die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.

- U kunt deze functie gebruiken als stof opvallend aanwezig is.
- Schakel de camera uit en aan wanneer u klaar bent.

[Taal]

Dit stelt de taal in die op het scherm weergegeven wordt.

- Als u per ongeluk een andere taal instelt, selecteer dan [] uit de menu-iconen om de gewenste taal in te stellen.

[Versie disp.]

[Firmware bijwerken] / [Software info]

U kunt de firmwareversies van de camera en de lens controleren.

Bovendien kunt u de firmware updaten en de informatie over de camerasoftware weergeven.

[Firmware bijwerken]: Maakt een firmware-update.

- 1 Download de firmware. (→ [Firmware van uw camera/lens: 18](#))
- 2 Sla de firmware op in de hoofdmap van de kaart (de eerste map die verschijnt als u zich op uw computer toegang tot de kaart verschaft) en steek vervolgens de kaart in de camera.
- 3 Selecteer [Firmware bijwerken], druk op  en selecteer dan [Ja] om de firmware bij te werken.

[Software info]: Geeft de informatie over de camerasoftware weer.

[Goedgekeurd reglement]

Geeft het certificatenummer weer voor radio-afstellingen.

- * Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

Mijn Menu

- [Registratie in Mijn Menu: 572](#)
- [Mijn Menu bewerken: 573](#)

Registreer veel gebruikte menu's in Mijn Menu.

Er kunnen maximaal 23 items geregistreerd worden.

De geregistreerde menu's kunnen opgeroepen worden uit [] tot [].

Registratie in Mijn Menu

1 Selecteer [Toevoegen].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Toevoegen]

2 Registreer ze.

- Selecteer het te registreren menu en druk vervolgens op .

❖ Mijn Menu oproepen

Roep de menu's op die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

 ⇒ [] ⇒ []/[]/[] ⇒ Geregistreerde menu's

Mijn Menu bewerken

U kunt de weergavevolgorde van Mijn Menu herschikken en onnodige menu's wissen.



➔ [] ➔ **Selecteer** []

[Toevoegen]

Selecteert en registreert de menu's die in Mijn Menu weergegeven worden.

[Sorteren]

Verandert de volgorde van Mijn Menu.

Selecteer het te wijzigen menu en stel vervolgens de bestemming in.

[Wissen]

Wist de menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

[Item Verwijderen]: Selecteert het menu en wist het vervolgens.

[Alles wissen]: Wist alle menu's die in Mijn Menu geregistreerd zijn.

[Weerg. in Mijn Menu]

Geeft eerst Mijn Menu weer wanneer een menu weergegeven wordt.

[ON]: Geeft Mijn Menu weer.

[OFF]: Geeft het laatst gebruikte menu weer.

Lijst van menu's

De camera-aanpassing en vele functie-instellingen worden uitgevoerd met de menu's op deze camera.

Dit hoofdstuk introduceert alle menu-items in een lijstformaat.



- Voor informatie over de menubedieningsmethoden
(→ [Menubedieningsmethoden: 84](#))
- Raadpleeg het hoofdstuk "[Materialen](#)" voor de volgende lijsten:
 - [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 736](#)
 - [Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden: 758](#)

- [\[Foto\]-menu: 575](#)
- [\[Video\]-menu: 577](#)
- [\[Voorkeuze\]-menu: 580](#)
- [\[Set-up\]-menu: 584](#)
- [\[Mijn Menu\]: 586](#)
- [\[Afspelen\]-menu: 587](#)

[Foto]-menu

: Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu. De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#)) 
- [Meetfunctie] (→ [\[Meetfunctie\]: 267](#)) 
- [Aspectratio] (→ [\[Aspectratio\]: 106](#))
- [Beeldkwaliteit] (→ [\[Beeldkwaliteit\]: 110](#))
- [Fotoresolutie] (→ [\[Fotoresolutie\]: 108](#))
- [Inst. Hoge resolutie modus] (→ [Hoge Resolutie Modus: 215](#))
- [Inst. dual native ISO] (→ [\[Inst. dual native ISO\]: 296](#)) 
- [ISO-gevoeligheid (foto)] (→ [\[ISO-gevoeligheid \(foto\)\]: 297](#))
- [Synchro scan(Foto)] (→ [\[Synchro scan\(Foto\)\]: 251](#))
- [Min. sluitertijd] (→ [\[Min. sluitertijd\]: 253](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 289](#)) 
- [Vignetteercomp.] (→ [\[Vignetteercomp.\]: 334](#)) 
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [\[Compensatie kleurschaduw\]: 335](#))

- [Diffractiecompensatie] (→ [\[Diffractiecompensatie\]: 339](#)) 
- [Filterinstellingen] (→ [\[Filterinstellingen\]: 320](#)) 

[Focus]

- [Focusfunctie] (→ [Selecteren van de Focusmodus: 139](#)) 
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 162](#)) 
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 162](#)) 
- [AF Aang. Inst.(Foto)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Foto\)\]: 148](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 151](#)) 
- [AF ass. lamp] (→ [\[AF ass. lamp\]: 153](#)) 
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 188](#)) 
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 154](#)) 

[Overig (Foto)]

- [Bracketing] (→ [Bracket-opname: 241](#))
- [Stille modus] (→ [\[Stille modus\]: 249](#)) 
- [Hybride zoomen (foto)] (→ [\[Hybride zoomen \(foto\)\]: 194](#))
- [Zoomen bijsnijden (foto)] (→ [\[Zoomen bijsnijden \(foto\)\]: 191](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [Beeldstabilisatie: 255](#)) 
- [Burst Shot Instelling] (→ [Burstfoto's nemen: 207](#))
- [Sluitervertraging] (→ [\[Sluitervertraging\]: 254](#))
- [Interval/animatie] (→ [Opnemen met Intervalopname: 221](#), [Opnemen met Stop-motionanimatie: 229](#))
- [Zelf ontsp.] (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 236](#)) 

[Video]-menu

: Menu-items die gemeenschappelijk zijn voor het [Foto]-menu en het [Video]-menu. De instellingen ervan zijn gesynchroniseerd.

[Afbeeldingskwaliteit]

- [Belicht.stand] (→ [De belichting voor video-opnames instellen: 343](#))
- [Fotostijl] (→ [\[Fotostijl\]: 307](#)) 
- [Meetfunctie] (→ [\[Meetfunctie\]: 267](#)) 
- [Inst. dual native ISO] (→ [\[Inst. dual native ISO\]: 296](#)) 
- [ISO-gevoeligh. (video)] (→ [\[ISO-gevoeligh. \(video\)\]: 359](#))
- [Synchro scan(Video)] (→ [\[Synchro scan\(Video\)\]: 425](#))
- [Flikker onderdrukking (Video)] (→ [\[Flikker onderdrukking \(Video\)\]: 377](#))
- [Niveau masterpedestal] (→ [\[Niveau masterpedestal\]: 356](#))
- [SS/gain bediening] (→ [\[SS/gain bediening\]: 378](#))
- [Int. dynamisch bereik] (→ [\[Int. dynamisch bereik\]: 289](#)) 
- [Vignetteercomp.] (→ [\[Vignetteercomp.\]: 334](#)) 
- [Compensatie kleurschaduw] (→ [\[Compensatie kleurschaduw\]: 335](#))

- [Diffractiecompensatie] (→ [\[Diffractiecompensatie\]: 339](#)) 
- [Filterinstellingen] (→ [\[Filterinstellingen\]: 320](#)) 

[Afbeeldingsindeling]

- [Format opnamebestand] (→ [\[Format opnamebestand\]: 122](#))
- [Beeldzone voor video] (→ [\[Beeldzone voor video\]: 136](#))
- [Opn. kwaliteit] (→ [\[Opn. kwaliteit\]: 123](#))
- [Opn. kwaliteit (Mijn lijst)] (→ [\[aan lijst toevoegen\]: 134](#))
- [Slow & Quick-instelling] (→ [Slow & Quick Video: 393](#))
- [Tijdcode] (→ [De Tijdcode instellen: 374](#))
- [Helderheidsniveau] (→ [\[Helderheidsniveau\]: 354](#))

[Focus]

- [Focusfunctie] (→ [Selecteren van de Focusmodus: 139](#)) 
- [AF-detectie-instelling] (→ [Automatische detectie: 162](#)) 
- [Onderwerp detecteren] (→ [Automatische detectie: 162](#)) 
- [AF Aang. Inst.(Video)] (→ [\[AF Aang. Inst.\(Video\)\]: 351](#))
- [Focus beperken] (→ [\[Focus beperken\]: 151](#)) 
- [Continu AF] (→ [\[Continu AF\]: 349](#))
- [AF ass. lamp] (→ [\[AF ass. lamp\]: 153](#)) 
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 188](#)) 
- [Beweegsnelheid focusframe] (→ [\[Beweegsnelheid focusframe\]: 154](#))


[Audio]

- [Weerg. geluidsop.niveau] (→ [\[Weerg. geluidsop.niveau\]: 361](#))
- [Geluids invoer dempen] (→ [\[Geluids invoer dempen\]: 362](#))
- [Versterk niveau geluidsopn.] (→ [\[Versterk niveau geluidsopn.\]: 363](#))
- [Aanp. geluidsopn.niveau] (→ [\[Aanp. geluidsopn.niveau\]: 364](#))
- [Kwaliteit geluidsopname] (→ [\[Kwaliteit geluidsopname\]: 365](#))
- [Begr. geluidsopn.niveau] (→ [\[Begr. geluidsopn.niveau\]: 366](#))
- [Uitsch. geluid vd wind] (→ [\[Uitsch. geluid vd wind\]: 367](#))
- [Windreductie] (→ [Afname van de windruis: 372](#))
- [Microfoonaansluiting] (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 368](#))
- [Speciale microfoon] (→ [Bereik instellen voor geluid oppikken \(DMW-MS2: optioneel\): 371](#))

[Overig (Video)]

- [Stille modus] (→ [\[Stille modus\]: 249](#)) 
- [Hybride zoomen (video)] (→ [\[Hybride zoomen \(video\)\]: 201](#))
- [Zoomen bijsnijden (video)] (→ [\[Zoomen bijsnijden \(video\)\]: 197](#))
- [Beeldstabilisatie] (→ [Beeldstabilisatie: 255](#)) 
- [Zelf ontsp.-instelling] (→ [Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 236](#)) 
- [Focus Overgang] (→ [\[Focus Overgang\]: 402](#))
- [Gesegment. bestandsopn.] (→ [\[Gesegment. bestandsopn.\]: 427](#))
- [Live Bijsnijden] (→ [\[Live Bijsnijden\]: 407](#))

⚙️ [Voorkeuze]-menu

📷 [Afbeeldingskwaliteit] (→[Voorkeuze]-menu ([Afbeeldingskwaliteit]): 518)

- [Fotostijl-instellingen] (→[Fotostijl-instellingen]: 518)
- [LUT-bibliotheek] (→[LUT-bibliotheek]: 328)
- [ISO-verhoging] (→[ISO-verhoging]: 519)
- [Uitgebreide ISO] (→[Uitgebreide ISO]: 519)
- [Belichtingsverpl. aanpassen] (→[Belichtingsverpl. aanpassen]: 520)
- [Gezichtsprior. in Multitiming] (→[Gezichtsprior. in Multitiming]: 520)
- [Instelling AWB- vergrendel.] (→[Instelling AWB- vergrendel.]: 521)
- [Kleurruimte] (→[Kleurruimte]: 522)
- [Belichtingscomp. reset] (→[Belichtingscomp. reset]: 522)
- [Autom. belichting P/A/S/M] (→[Autom. belichting P/A/S/M]: 522)
- [Inst. Creatieve filmmodus] (→[Inst. Creatieve filmmodus]: 523)

 [Focus/Sluiters] (→[Voorkeuze]-menu ([Focus/Sluiters]): 524)

- [Prio. focus/sluiters] (→[Prio. focus/sluiters]: 524)
- [Focusoversch. vr Ver./ Hor.] (→[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]: 524)
- [AE-vergr.-vast] (→[AE-vergr.-vast]: 524)
- [AF+MF] (→[AF+MF]: 525)
- [MF assist] (→[MF assist]: 525)
- [MF-gids] (→[MF-gids]: 526)
- [Vergrendeling focusing] (→[Vergrendeling focusing]: 526)
- [AF-modus tonen/verbergen] (→[AF-modus tonen/verbergen]: 526)
- [Spot AF-Instelling] (→[Spot AF-Instelling]: 527)
- [Inst. vergroting AF-punt] (→[Inst. vergroting AF-punt]: 527)
- [Sluiter-focus] (→[Sluiter-focus]: 527)
- [Weerg. mens.oogdetectie] (→[Weerg. mens.oogdetectie]: 528)
- [Ontsp. knop half indr.] (→[Ontsp. knop half indr.]: 528)
- [Wijs video-opn. toe aan sluiters] (→[Wijs video-opn. toe aan sluiters]: 528)
- [Quick AF] (→[Quick AF]: 528)
- [Loop verpl. focus kader] (→[Loop verpl. focus kader]: 529)
- [Vergr. liveweerg. (video)] (→[Vergr. liveweerg. (video)]: 529)

[Bediening] (→[Voorkeuze]-menu ([Bediening]): 530)

- [Instellingen Q.MENU] (→[Instellingen Q.MENU]: 530)
- [Touch inst.] (→[Touch inst.]: 530)
- [Vergrend. bed. inst.] (→[Vergrend. bed. inst.]: 531)
- [Fn knopinstelling] (→[Fn knopinstelling]: 531)
- [Instellingen ISO-weergave] (→[Instellingen ISO-weergave]: 532)
- [Inst. belichtingscomp scherm] (→[Inst. belichtingscomp scherm]: 532)
- [Instellingen wielkje] (→[Instellingen wielkje]: 533)

[Scherm/Display (Foto)] (→[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Foto)]: 535)

- [Auto review] (→[Auto review]: 535)
- [Constant preview] (→[Constant preview]: 535)
- [Histogram] (→[Histogram]: 536)
- [Fotorasterlijn] (→[Fotorasterlijn]: 537)
- [Live View versterken] (→[Live View versterken]: 537)
- [Nachtmodus] (→[Nachtmodus]: 538)
- [Monitorweerg.-instellingen] (→[Monitorweerg.-instellingen]: 539)
- [Lichtmeter] (→[Lichtmeter]: 541)
- [Brandpuntsafst.] (→[Brandpuntsafst.]: 541)
- [Knipperende highlights] (→[Knipperende highlights]: 541)
- [Zuivere overlay] (→[Zuivere overlay]: 542)
- [Beeldstab. Statusbereik] (→[Beeldstab. Statusbereik]: 543)
- [Niveaumeting] (→[Niveaumeting]: 544)
- [Spotmeter helderheid] (→[Spotmeter helderheid]: 545)
- [Framecontouren] (→[Framecontouren]: 545)
- [Toon/verberg schermopm.] (→[Toon/verberg schermopm.]: 545)

[Scherm/Display (Video)] (→[Voorkeuze]-menu ([Scherm/Display (Video)]): 546)

- [Log View Assist] (→[Log View Assist]: 546)
- [HLG View Assist] (→[HLG View Assist]: 546)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 546)
- [Zwart-wit Live View] (→[Zwart-wit Live View]: 547)
- [Centrummarkering] (→[Centrummarkering]: 547)
- [Markering veiligheidszone] (→[Markering veiligheidszone]: 547)
- [Markering van het frame] (→[Markering van het frame]: 548)
- [Zebrapatroon] (→[Zebrapatroon]: 548)
- [WFM/Vectorbereik] (→[WFM/Vectorbereik]: 548)
- [Kleurenbalken] (→[Kleurenbalken]: 549)
- [Video prioriteit menu] (→[Video prioriteit menu]: 549)
- [Rode aanduiding beeldopn.] (→[Rode aanduiding beeldopn.]: 549)

[AAN/UIT] (→[Voorkeuze]-menu ([AAN/UIT]): 550)

- [HDMI-opname-output] (→[HDMI-opname-output]: 550)

[Lens / Andere] (→[Voorkeuze]-menu ([Lens / Andere]): 551)

- [Lenspositie Hervatten] (→[Lenspositie Hervatten]: 551)
- [Instelling Fn-knop lens] (→[Instelling Fn-knop lens]: 551)
- [Bediening focusing] (→[Bediening focusing]: 552)
- [AF-microaanpassing] (→[AF-microaanpassing]: 155)
- [Lensinformatie] (→[Lensinformatie]: 553)
- [Bevestiging lensinfo] (→[Bevestiging lensinfo]: 553)
- [Verticale Positie info (video)] (→[Verticale Positie info (video)]: 553)

[Set-up]-menu

[Kaart/bestand] (→ [\[Set-up\]-menu \(\[Kaart/bestand\]\): 555](#))

- [Kaart formatteren] (→ [\[Kaart formatteren\]: 555](#))
- [Map- / Bestandsinstell.] (→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 556](#))
- [Filenummer resetten] (→ [\[Filenummer resetten\]: 558](#))
- [Auteursrechtgegevens] (→ [\[Auteursrechtgegevens\]: 558](#))

[Scherm / Display] (→ [\[Set-up\]-menu \(\[Scherm / Display\]\): 559](#))

- [Batterijbesparingsmodus] (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 559](#))
- [Framesnelheid scherm] (→ [\[Framesnelheid scherm\]: 559](#))
- [Scherminstellingen] (→ [\[Scherminstellingen\]: 560](#))
- [Backlight van scherm] (→ [\[Backlight van scherm\]: 560](#))
- [Niveaumeting Aanp.] (→ [\[Niveaumeting Aanp.\]: 560](#))

[AAN/UIT] (→ [\[Set-up\]-menu \(\[AAN/UIT\]\): 561](#))

- [Toon] (→ [\[Toon\]: 561](#))
- [Wi-Fi®] (→ [\[Wi-Fi®\]: 561](#))
- [Bluetooth®] (→ [\[Bluetooth®\]: 562](#))
- [USB] (→ [\[USB\]: 563](#))
- [HDMI-verbinding] (→ [\[HDMI-verbinding\]: 564](#))
- [Netwerkverbindingslicht] (→ [\[Netwerkverbindingslicht\]: 565](#))

[Instelling] (→[Set-up]-menu ([Instelling]): 566)

- [Opslaan in Voorkeursmodus] (→[Opslaan in Voorkeursmodus]: 566)
- [Voorkeursmodus laden] (→[Voorkeursmodus laden]: 566)
- [Voorkeursmodus-instellingen] (→[Voorkeursmodus-instellingen]: 566)
- [Camera-inst. Opsl./Herstel.] (→[Camera-inst. Opsl./Herstel.]: 567)
- [Resetten] (→[Resetten]: 567)

[Overig] (→[Set-up]-menu ([Overig]): 568)

- [Klokinst.] (→[Klokinst.]: 568)
- [Tijdzone] (→[Tijdzone]: 568)
- [Systeemfrequentie] (→[Systeemfrequentie]: 569)
- [Pixelverbeter.] (→[Pixelverbeter.]: 569)
- [Sensorreiniging] (→[Sensorreiniging]: 570)
- [Taal] (→[Taal]: 570)
- [Versie disp.] (→[Versie disp.]: 571)
- [Goedgekeurd reglement] (→[Goedgekeurd reglement]: 571)*

* Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

[Mijn Menu]

 ₁ [Bladzijde 1] (→ [Mijn Menu: 572](#))

 ₂ [Bladzijde 2] (→ [Mijn Menu: 572](#))

 ₃ [Bladzijde 3] (→ [Mijn Menu: 572](#))

 [Mijn menu bewerken] (→ [Mijn Menu bewerken: 573](#))

- [Toevoegen]
- [Sorteren]
- [Wissen]
- [Weerg. in Mijn Menu]

[Afspelen]-menu

[Afspeelmodus] (→[Afspelen] ([Afspeelmodus]): 479)

- [Afspeelfunctie] (→[Afspeelfunctie]: 479)
- [Diashow] (→[Diashow]: 479)
- [Scherm roteren] (→[Scherm roteren]: 480)
- [Foto's sorteren] (→[Foto's sorteren]: 480)
- [Vergroten vanaf AF-punt] (→[Vergroten vanaf AF-punt]: 480)
- [LUT weergavehulp (Monitor)] (→[LUT weergavehulp (Monitor)]: 480)
- [HLG View Assist (scherm)] (→[HLG View Assist (scherm)]: 481)
- [Anamorfisch scherm aanp.] (→[Anamorfisch scherm aanp.]: 481)
- [Gedrag na videoweergave] (→[Gedrag na videoweergave]: 481)

[Afbeelding verwerken] (→[Afspelen] ([Afbeelding verwerken]): 482)

- [RAW-verwerking] (→[RAW-verwerking]: 482)
- [Intervalvideo] (→[Intervalvideo]: 482)
- [Stop-motionvideo] (→[Stop-motionvideo]: 482)

[Info toevoegen/verwijderen] (→[Afspelen] ([Info toevoegen/verwijderen]): 483)

- [Beveiligen] (→[Beveiligen]: 483)
- [Rating] (→[Rating]: 483)

[Afbeelding bewerken] (→[Afspelen] ([Afbeelding bewerken]): 484)

- [Nw. rs.] (→[Nw. rs.]: 484)
- [Roteren] (→[Roteren]: 485)
- [Splits video] (→[Splits video]: 485)
- [Herstellen video] (→[Herstellen video]: 485)

[Overig] (→[Afspelen] ([Overig]): 486)

- [Wissen bevestigen] (→[Wissen bevestigen]: 486)
- [Alle beelden verwijderen] (→[Alle beelden verwijderen]: 486)

Wi-Fi / Bluetooth

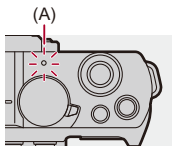
Dit hoofdstuk legt de functies Wi-Fi® en Bluetooth® van de camera aan.

• In dit document wordt met **smartphones** zowel smartphones als tablets bedoeld.

- [Verbinden met “LUMIX Lab”](#): 590
- [Gebruik van “LUMIX Lab”](#): 596
- [Verbinden met “LUMIX Sync”](#): 604
- [Gebruik van “LUMIX Sync”](#): 620
- [Beelden uit de camera naar een PC verzenden](#): 637
- [Wi-Fi verbindingen](#): 641
- [Instellingen verzenden en beelden selecteren](#): 651
- [\[Wi-Fi setup\]-menu](#): 653

❖ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies

brandt (blauw)	Monitor	Handeling
Verlicht		De Wi-Fi functie is ingeschakeld of er is een verbinding.
		De Bluetooth functie is ingeschakeld of er is een verbinding.
Knippert		Wanneer beeldgegevens verzonden worden met gebruik van de camerawerking.



(A) Netwerkverbindingslampje



- Verwijder de kaart of de batterij niet, of verplaats ze niet naar een zone waar geen ontvangst is, terwijl u beelden verzendt.
- De camera kan niet gebruikt worden voor verbinding aan een openbare draadloze LAN-verbinding.
- Wanneer u een draadloos toegangspunt gebruikt, raden wij ten eerste aan een versleuteling in te stellen om de veiligheid van de informatie te handhaven.
- We adviseren om een voldoende geladen batterij te gebruiken wanneer u beelden verzendt.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Het kan zijn dat de beelden niet volledig verzonden worden, afhankelijk van de radiogolfomstandigheden.

Als de verbinding beëindigd wordt terwijl de beelden verzonden worden, kan het zijn dat ze met ontbrekende delen verzonden worden.



- U kunt het zo instellen dat het netwerkverbindingslampje niet wordt ingeschakeld:

(→ [\[Netwerkverbindingslicht\]: 565](#))

Verbinden met “LUMIX Lab”

- [“LUMIX Lab” installeren: 591](#)
- [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#)

Maak verbinding met een smartphone waarop de “Panasonic LUMIX Lab” (hierna: “LUMIX Lab”) smartphone app geïnstalleerd is.

Gebruik “LUMIX Lab” voor [LUT-bibliotheek] bewerkingen en het overzetten van beelden.

“LUMIX Lab” installeren

“LUMIX Lab” is een applicatie voor smartphones die door Panasonic verstrekt wordt.



Ondersteund OS

Android™: Android 10 of hoger

iOS: iOS 15 of hoger

- 1 Sluit de smartphone aan op een netwerk.**
- 2 (Android) Selecteer “Google Play™ Store”.
(iOS) Selecteer “App Store”.**
- 3 Voer “LUMIX” of “panasonic lumix lab” in het zoekvenster in.**
- 4 Selecteer en installeer de “Panasonic LUMIX Lab”**



- Deze kan ook worden gedownload via de QR-code die wordt weergegeven op [REAL TIME LUT].
- Gebruik de meest recente versie.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2024 en aan veranderingen onderhevig.
- Lees [Help] in het “LUMIX Lab”-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.
- De app werkt mogelijk niet correct, afhankelijk van uw smartphone.
Raadpleeg voor informatie over de “LUMIX Lab” de volgende ondersteuningssite:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)

Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)

Volg een eenvoudige set-up procedure voor de verbinding (koppelen), om verbinding te maken met een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt.

- Als voor het eerst verbinding gemaakt wordt, zijn instellingen voor het koppelen nodig.
Bij de tweede en volgende verbindingen wordt de verbinding automatisch gemaakt wanneer u de Bluetooth-functie van de camera inschakelt.



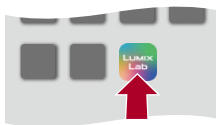
Ondersteunde smartphones

Android™: Android 10 of hoger met Bluetooth 4.0 of hoger (uitgezonderd die welke geen Bluetooth Low Energy ondersteunen)

iOS: iOS 15 of hoger

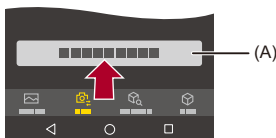
- **Schakel de Bluetooth functie op de smartphone van tevoren in.**

1 Start "LUMIX Lab" op de smartphone.



2 Bekijk de inhoud in de getoonde begeleiding en gebruik de app.

3 Ga naar het scherm [Camera] en selecteer [De camera koppelen].



(A) [De camera koppelen]

4 Zet de camera in de stand-by-status van Bluetooth koppelen.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-functie] ⇒ [ON]
- De camera komt in de stand-by-status van koppelen.
- Wanneer de camera is gedetecteerd, wordt deze weergegeven in "LUMIX Lab".

5 Selecteer de camera die moet worden aangesloten in "LUMIX Lab".

- Koppeling wordt uitgevoerd wanneer u [Koppelen] selecteert in het bevestigingsscherm.



- De gekoppelde smartphone zal als een gekoppeld apparaat geregistreerd worden.
- Zelfs als u het paren met meer dan een smartphone instelt, kunt u met slechts één smartphone per keer verbinding maken.
- Als het koppelen enige tijd in beslag neemt, kan het annuleren van de koppelingsinstellingen op zowel de smartphone als de camera en het opnieuw tot stand brengen van de verbinding tot gevolg hebben dat de camera correct gedetecteerd wordt.
- Tijdens de Bluetooth verbinding wordt [] op het opnamescherm weergegeven. Als de Bluetooth functie ingeschakeld is maar geen verbinding met de smartphone tot stand gebracht is, verschijnt [] doorschijnend.
- Er kunnen tot 16 smartphones geregistreerd worden. Als u probeert meer dan 16 smartphones te registreren, zal de registratie-informatie van de oudste het eerst gewist worden.
- Het is niet mogelijk om “LUMIX Lab” en “LUMIX Sync” op hetzelfde moment met de camera te verbinden.

❖ Beëindig de Bluetooth verbinding

Om de Bluetooth verbinding te beëindigen, moet u de Bluetooth functie van de camera uitschakelen.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-functie] ⇒ Selecteer [OFF]



- Zelfs als u de verbinding beëindigt, zal de informatie over het paren ervan niet gewist worden.

❖ Het koppelen annuleren

- 1 Annuleer de koppelingsinstelling van de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [Verwijderen]
- 2 Selecteer de smartphone waarvoor het koppelen geannuleerd moet worden.



- Annuleer ook de koppelingsinstelling op de smartphone.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de informatie van de geregistreerde apparaten gewist.

Gebruik van “LUMIX Lab”

- [LUT Library-bewerkingen: 596](#)
- [Beelden importeren: 598](#)
- [\[Autom. overzetten\]: 600](#)
- [\[Locatie vermelden\]: 602](#)

Dit legt de functies uit voor de bediening van de camera vanaf “LUMIX Lab”.

LUT Library-bewerkingen

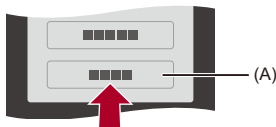
Gebruik “LUMIX Lab” om de [LUT-bibliotheek] in de camera bij te werken.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#))
- Start “LUMIX Lab” op de smartphone.

1 Selecteer [LUT-overdracht] op het [Camera]-scherm.

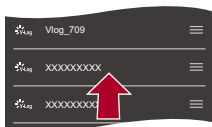
- Maak verbinding met de camera via Wi-Fi. Selecteer [Verbinden] om de verbinding te starten.



(A) [LUT-overdracht]

2 Selecteer het LUT-bestand in het scherm [LUT-bibliotheek] dat u wilt bewerken.

- U kunt uw LUT-bestanden overdragen, hernoemen, verwijderen of opnieuw ordenen.
- Een lijst met LUT-bestanden die zijn opgeslagen op "LUMIX Lab" wordt weergegeven in [Apparaat].
- Een lijst met LUT-bestanden die zijn opgeslagen op de camera wordt weergegeven op [Camera].



3 Selecteer in [Apparaat] het LUT-bestand dat moet worden overgezet.

4 Selecteer [Overz. naar camera] en werk de [LUT-bibliotheek] op de camera bij.

Beelden importeren

Bedien "LUMIX Lab" om beelden van de camera over te zetten naar uw smartphone.

Van start:

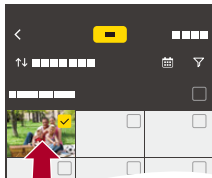
- Verbind de camera met een smartphone. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#))
- Start "LUMIX Lab" op de smartphone.

1 Selecteer [Foto's/video's overz.] op het [Camera]-scherm.

- Maak verbinding met de camera via Wi-Fi. Selecteer [Verbinden] om de verbinding te starten.

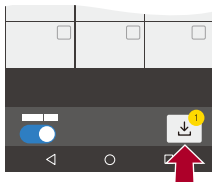
2 Selecteer het over te zetten beeld.

- Raak het te selecteren selectievakje aan.



3 Zet het beeld over.

- Selecteer [].



- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [MOV] video's
- De overdrachtssnelheid wordt lager wanneer de temperatuur van de camera stijgt.

[Autom. overzetten]

U kunt de beelden automatisch van de camera naar uw smartphone overzetten als ze worden gemaakt.

Van start:

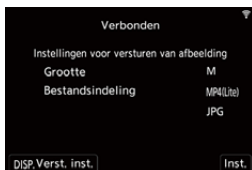
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#))

1 Inschakelen van [Autom. overzetten] op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Autom. overzetten] ⇒ [ON]
- De functie kan ook worden ingeschakeld in “LUMIX Lab”.
- Verbind de smartphone met Wi-Fi.

2 Controleer de verzendingsinstellingen op de camera en druk vervolgens op .

- Om de verzonden instelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 651](#))
- Automatische beeldoverdracht is mogelijk als [] weergegeven wordt op het opnamescherm van de camera.



3 Neem op met de camera.

- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.

❖ Automatische overzetting van beelden stoppen

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Autom. overzetten] ⇒ Selecteer [OFF]

- Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.



- Als de instellingen van [Bluetooth-functie] en [Autom. overzetten] van de camera op [ON] staan, maakt de camera automatisch verbinding met de smartphone via Wi-Fi en Bluetooth wanneer u de camera inschakelt.

Start de "LUMIX Lab" op de smartphone om verbinding met de camera te maken.

Houd er rekening mee dat als "LUMIX Sync" in uitvoering is op de smartphone, de automatische beeldoverdracht mogelijk niet correct werkt.



- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Wi-Fi-functie] niet gebruikt worden.
- De automatische beeldoverdracht wordt onderbroken terwijl video's opgenomen of afgespeeld worden. De overdracht start aan het begin van het bestand waarin het onderbroken was, wanneer de verzending weer van start gaat.
- Als de camera uitgeschakeld wordt tijdens het overzetten van de beelden, en de verzending van het bestand onderbroken wordt, schakel de camera dan in om de verzending te herstarten.
 - Als de opslagstatus van de niet verzonden bestanden verandert, is de verzending van bestanden misschien niet langer mogelijk.
 - Als er veel niet verzonden bestanden zijn, is de verzending van alle bestanden misschien niet mogelijk.
- Als de automatische beeldoverdracht uitgevoerd wordt op plaatsen waarin de omgevingstemperatuur hoog is, kan communicatie onderbroken worden. De camera maakt automatisch opnieuw verbinding wanneer de temperatuur ervan daalt en de automatische beeldoverdracht weer van start gaat. Als de automatische beeldoverdracht niet opnieuw van start gaat, schakel de camera dan uit en weer in om opnieuw verbinding te maken.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet automatisch overgezet worden:
 - [MP4]/[MOV] ([Format opnamebestand])

[Locatie vermelden]

De smartphone verzendt de eigen locatie-informatie naar de camera via Bluetooth en de camera voert de opname uit terwijl het de verworven locatie-informatie schrijft.

Van start:

- De GPS-functie op de smartphone inschakelen.
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#))

1 Schakel [Locatie vermelden] in op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Locatie vermelden] ⇒ [ON]
- De functie kan ook worden ingeschakeld in “LUMIX Lab”.
- De camera zal een modus binnengaan waarmee locatie-informatie opgenomen kan worden en [GPS] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven.

2 Neem beelden op met de camera.

- De locatie-informatie zal op de opgenomen beelden geschreven worden.



- Als [GPS] doorschijnend op het opnamescherm verschijnt, kan de locatie-informatie niet verworven worden en kunnen dus geen gegevens geschreven worden.

De GPS-positionering van de smartphone is misschien niet mogelijk in een gebouw, een tas of een gelijkaardige plek. Verplaats de smartphone naar de plek waarin breed zicht op de lucht is om de positionering te verbeteren.

Raadpleeg bovendien de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

- Beelden met locatie-informatie worden aangegeven met [GPS].
- Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.
- De batterij van de smartphone raakt sneller leeg wanneer locatie-informatie verworven wordt.

Verbinden met “LUMIX Sync”

- [Installeren “LUMIX Sync”](#): 605
- [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\)](#): 606
- [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\)](#): 612
- [Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen](#): 618

Maak verbinding met een smartphone waarop de “Panasonic LUMIX Sync” (hierna: “LUMIX Sync”) smartphone app geïnstalleerd is. Gebruik de “LUMIX Sync” voor remote opnames en het overzetten van beelden.

Installeren “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” is een applicatie voor smartphones die door Panasonic verstrekt wordt.



Ondersteund OS

Android™: Android 10 of hoger

iOS: iOS 15 of hoger

- 1 Sluit de smartphone aan op een netwerk.**
- 2 (Android) Selecteer “Google Play™ Store”.
(iOS) Selecteer “App Store”.**
- 3 Voer “LUMIX” of “panasonic lumix sync” in het zoekvenster in.**
- 4 Selecteer en installeer de “Panasonic LUMIX Sync”** .



- Gebruik de meest recente versie.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2024 en aan veranderingen onderhevig.
- Lees de [Help] in het “LUMIX Sync”-menu voor meer details over hoe te werk te gaan.
- De app werkt mogelijk niet correct, afhankelijk van uw smartphone. Raadpleeg voor informatie over de “LUMIX Sync” de volgende ondersteuningssite:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Alleen Engels)

Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding)

Volg een eenvoudige set-up procedure voor de verbinding (koppelen), om verbinding te maken met een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt.

Als het koppelen ingesteld is, maakt de camera ook automatisch verbinding met de smartphone via Wi-Fi.

- Als voor het eerst verbinding gemaakt wordt, zijn instellingen voor het koppelen nodig.

Raadpleeg voor informatie over verbinding maken voor de tweede keer en daarna (→ [Verbinding maken met een gekoppelde smartphone: 610](#))



Ondersteunde smartphones

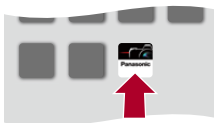
Android™: Android 10 of hoger met Bluetooth 4.0 of hoger (uitgezonderd die welke geen Bluetooth Low Energy ondersteunen)

iOS: iOS 15 of hoger

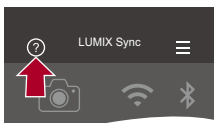
- **Schakel de Bluetooth functie op de smartphone van tevoren in.**

1 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

- Er wordt een bericht over de registratie van het apparaat (camera) weergegeven. Selecteer [Volgende].



- Als u het bericht gesloten heeft, selecteer dan [?] en registreer vervolgens de camera met gebruik van [Cameraregistratie (koppelen)].

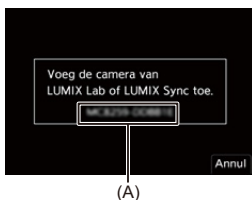


2 Controleer de inhoud in de weergegeven gids en selecteer [Volgende] tot het scherm weergegeven wordt waarin de camera geregistreerd moet worden.

De camera bedienen in overeenstemming met de gids van de smartphone.

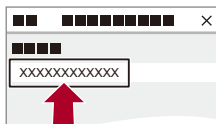
3 Zet de camera in de stand-by-status van Bluetooth koppelen.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [Nieuw apparaat toevoegen]
- De camera gaat in de stand-by-status voor koppelen en de apparaatnaam (A) wordt weergegeven.



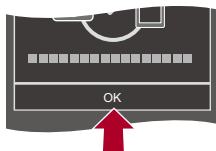
4 Selecteer de apparaatnaam van de camera op de smartphone.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].



5 Als een bericht verschijnt dat aangeeft dat de apparaatregistratie voltooid is, selecteer dan [OK].

- Er zal een Bluetooth-verbinding tussen de camera en de smartphone gemaakt worden.



- De gekoppelde smartphone zal als een gekoppeld apparaat geregistreerd worden.
- Tijdens de Bluetooth verbinding wordt [📶] op het opnamescherm weergegeven. Als de Bluetooth functie ingeschakeld is maar geen verbinding met de smartphone tot stand gebracht is, verschijnt [📶] doorschijnend.
- Er kunnen tot 16 smartphones geregistreerd worden. Als u probeert meer dan 16 smartphones te registreren, zal de registratie-informatie van de oudste het eerst gewist worden.

❖ Beëindig de Bluetooth verbinding

Om de Bluetooth verbinding te beëindigen, moet u de Bluetooth functie van de camera uitschakelen.



➡ [🔧] ➡ [📶] ➡ [Bluetooth] ➡ [Bluetooth-functie] ➡ Selecteer [OFF]

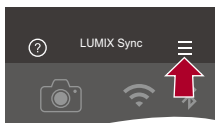


- Zelfs als u de verbinding beëindigt, zal de informatie over het paren ervan niet gewist worden.

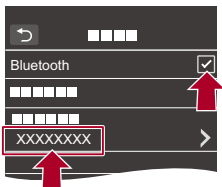
❖ Verbinding maken met een gekoppelde smartphone

Verbind gekoppelde smartphones met gebruik van de volgende procedure.

- 1 Schakel de Bluetooth functie van de camera in.
 - **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth-functie] ⇒ [ON]
- 2 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.
 - Als een bericht verschijnt waarin gemeld wordt dat de smartphone camera's aan het zoeken is, sluit dit bericht dan.
- 3 Selecteer [].



- 4 Selecteer [Bluetooth-setup].
- 5 Schakel Bluetooth op ON.
- 6 Selecteer de apparaatnaam van de camera uit de items van [Geregistreerde camera('s)].



- Zelfs als u het pairen met meer dan een smartphone instelt, kunt u met slechts één smartphone per keer verbinding maken.
- Als het koppelen enige tijd in beslag neemt, kan het annuleren van de koppelingsinstellingen op zowel de smartphone als de camera en het opnieuw tot stand brengen van de verbinding tot gevolg hebben dat de camera correct gedetecteerd wordt.

❖ Het koppelen annuleren

- 1 Annuleer de koppelingsinstelling van de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Koppelen] ⇒ [Verwijderen]
- 2 Selecteer de smartphone waarvoor het koppelen geannuleerd moet worden.



- Annuleer ook de koppelingsinstelling op de smartphone.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de informatie van de geregistreerde apparaten gewist.

Verbinding maken met een smartphone ([Wi-Fi-verbinding])

Verbind de smartphone via Wi-Fi. De standaardinstelling is om verbinding te maken met verbeterde beveiliging door middel van wachtwoordverificatie. Het is ook mogelijk om eenvoudig verbinding te maken met een smartphone zonder een wachtwoord te gebruiken.

1 Laat de QR-code (B) weergeven.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-functie] → [Nieuwe verbinding] → [Bediening met smartphone]
- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. (→ [Fn-knoppen: 488](#))
- Druk op  om de QR-code te vergroten.



(B)

2 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

- Als een bericht verschijnt waarin gemeld wordt dat de smartphone camera's aan het zoeken is, sluit dit bericht dan.

3 Selecteer [≡].

4 Selecteer [Wi-Fi-verbinding].

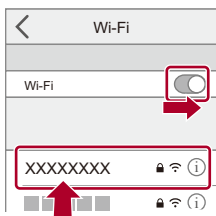
5 Selecteer [QR-code].

6 Scan de QR-code die op het scherm van de camera weergegeven wordt met gebruik van “LUMIX Sync”.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

Handmatig invoeren van een wachtwoord om verbinding te maken

- 1 Geef het scherm weer in stap 1 (→ [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\): 612](#)).
- 2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.



- 3 Selecteer op het set-upscherm van Wi-Fi de SSID (C) die op de camera weergegeven wordt.
- 4 (Bij de eerste verbinding) Voer het wachtwoord in (C) dat op de camera weergegeven wordt.



(C)

- 5 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

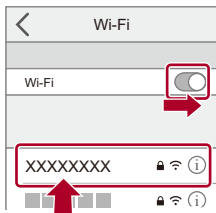
❖ Verbinding maken zonder wachtwoordverificatie

- 1 Zet [Wi-Fi-wachtwoord] op de camera op [OFF].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ [Wi-Fi-wachtwoord] ⇒ [OFF]
- 2 Zet de camera op de stand-by status van de Wi-Fi verbinding.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Bediening met smartphone]
 - De SSID (D) van de camera wordt op het scherm weergegeven.
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. (→ [Fn-knoppen: 488](#))



(D)

- 3 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.
- 4 Selecteer de SSID die op de camera weergegeven wordt.



- 5 Start "LUMIX Sync" op de smartphone.



- 6 (Bij de eerste verbinding) Bevestig de apparaatnaam die op de camera weergegeven wordt en selecteer vervolgens [Ja].



- Als een ander apparaat dat waarmee u verbinding wilt maken weergegeven wordt, zal de camera automatisch met dat apparaat verbinding maken als u [Ja] selecteert.

Als er andere apparaten met een Wi-Fi-verbinding in de nabijheid zijn, raden wij aan het wachtwoord met de hand in te voeren of om de QR-code te gebruiken, om verbinding te maken met wachtwoordauthenticatie. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\): 612](#))

- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar:
 - [Autom. overzetten]

❖ Andere verbindingsmethoden dan de standaardinstellingen

Als verbinding gemaakt wordt met [Via netwerk] of [WPS-verbinding] in [Direct], volg dan onderstaande stappen:

- 1 Geef het instellingenscherf van de verbindingmethode voor de camera weer.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Bediening met smartphone]
- 2 Druk op [DISP.].

Verbinding maken via een netwerk

- 1 Selecteer [Via netwerk] en druk dan op  .
 - Verbind de camera met een draadloos toegangspunt. (→ [\[Via netwerk\]: 642](#))
- 2 Zet in het instellingenmenu van de smartphone de Wi-Fi functie op ON.
- 3 Verbind de smartphone met het draadloze toegangspunt waarmee de camera verbonden is.
- 4 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

Rechtstreeks verbinden

- 1 Selecteer [Direct] en druk dan op  .
 - Selecteer [WPS-verbinding] om de camera met een smartphone te verbinden. (→ [\[Direct\]: 646](#))
- 2 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

❖ De Wi-Fi verbinding beëindigen

Om de Wi-Fi verbinding tussen de camera en de smartphone te beëindigen, volgt u onderstaande stappen.

- 1 Druk de sluiterknop tot halverwege in om de camera in de opnamemodus te zetten.
- 2 De Wi-Fi-verbinding beëindigen.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Ja]
 - U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi]. (→ [Fn-knoppen: 488](#))
- 3 Sluit de “LUMIX Sync” op de smartphone.

Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen

U kunt foto's naar een smartphone overzetten die verbonden is via Bluetooth door tijdens het afspelen eenvoudig op [Q] te drukken.

U kunt ook het menu gebruiken om gemakkelijk verbinding te maken.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Afb. versturen (Smartphone)]. (→ [Fn-knoppen: 488](#))

Van start:

- Installeer "LUMIX Sync" op uw smartphone. (→ [Installeren "LUMIX Sync": 605](#))
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))
- Druk op [

Een enkel beeld verzenden

- 1 Druk op ◀▶ om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op [Q].
- 3 Selecteer [Eenvoudig select.].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.].
(→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 651](#))
- 4 Selecteer op de smartphone [Ja] (voor Android apparaten) of [Verbind] (voor iOS-apparaten).
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.

Meer beelden verzenden

- 1 Druk op [Q].
- 2 Selecteer [Multi selecteren].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP].
(→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 651](#))
- 3 Selecteer de beelden en zet ze vervolgens over.
 - ◀▶ : Selecteer de beelden.
 -  : Instellen/Annuleren
 - [DISP.]: Overzetten
- 4 Selecteer op de smartphone [Ja] (voor Android apparaten) of [Verbind] (voor iOS-apparaten).
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.

❖ Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Instellingen LUMIX Sync] ⇒ [Afb. versturen (Smartphone)]

Instellingen: [Enkelvoudig select.]/[Multi selecteren]

- Indien [Enkelvoudig select.], druk dan op ◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  om het uit te voeren.
- Indien [Multi selecteren], voer dan dezelfde handelingen uit als met “[Meer beelden verzenden](#)”. (→ [Meer beelden verzenden: 619](#))



- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [MOV] video's
- Tijdens het opnemen heeft de opname de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing voltooid is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar:
 - [Autom. overzetten]

Gebruik van “LUMIX Sync”

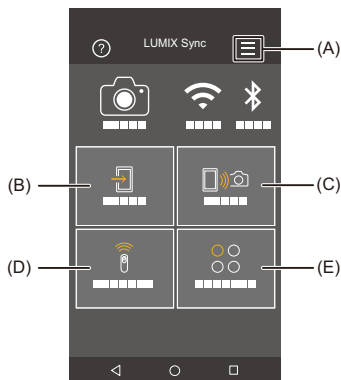
- [Opname op afstand]: 622
- [Afstandsbediening sluiters]: 624
- [Afbeeldingen importeren]: 627
- [Autom. overzetten]: 629
- [Locatie vermelden]: 631
- [Wake-up Op Afstand]: 633
- [Auto Klokinstelling]: 635
- [Camera-inst. kopie]: 636

Dit legt de functies uit voor de bediening van de camera vanaf “LUMIX Sync”.

Functies beschreven in dit document met het symbool () vereisen een smartphone die Bluetooth Low Energy ondersteunt.

❖ Home-scherf

Wanneer u “LUMIX Sync” opstart, wordt het home-scherf weergegeven.



- (A) : App-instellingen (→ [Verbinding maken met een gekoppelde smartphone: 610](#), [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\): 612](#), [\[Wake-up Op Afstand\]: 633](#))

Hiermee zijn verbindinginstellingen, bediening van de camerastroom en de Helpweergave mogelijk.

- (B) : [Afbeeldingen importeren] (→ [\[Afbeeldingen importeren\]: 627](#))
- (C) : [Opname op afstand] (→ [\[Opname op afstand\]: 622](#))
- (D) : [Afstandsbediening sluiters] (→ [\[Afstandsbediening sluiters\]: 624](#))
- (E) : [Overig] ([Camera-inst. kopie]) (→ [\[Camera-inst. kopie\]: 636](#))

[Opname op afstand]

U kunt de smartphone gebruiken om beelden op te nemen vanuit een verre locatie terwijl u naar de live view beelden op de camera kijkt.

Van start:

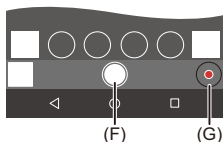
- Verbind de camera met een smartphone. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#), [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\): 612](#))
- Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

1 Selecteer [📷] ([Opname op afstand]) op het home-scherm.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

2 Start de opname.

- Het opgenomen beeld wordt op de camera opgeslagen.



(F) Neemt een foto

(G) Start/beëindigt de video-opname



- Indien gebruikt in combinatie met [Autom. overzetten] is het mogelijk de op afstand opgenomen beelden automatisch naar een smartphone over te zetten. (→ [\[Autom. overzetten\]: 629](#))



- Bepaalde functies, met inbegrip van instellingen, zijn mogelijk niet beschikbaar.

❖ Bedieningsmethode tijdens remote opnames

Stel de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat dat de prioriteit heeft en tijdens de remote opname gebruikt moet worden.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi setup] ⇒ Selecteer [Prioriteit van apparaat op afstand]

[Camera]

De bediening is mogelijk op zowel de camera als de smartphone.

- De instellingen van de functieknop van de camera, enz. kunnen niet veranderd worden met de smartphone.

[Smartphone]

De bediening is alleen op de smartphone mogelijk.

- De instellingen van de functieknop van de camera, enz. kunnen veranderd worden met de smartphone.
- Om de remote opname te beëindigen, drukt u op de camera op ongeacht welke knop om naar het scherm terug te keren en selecteert u [Exit].

-
- De standaardinstelling is [Camera].



- De instelling van deze functie kan niet veranderd worden als de verbinding actief is.

[Afstandsbediening sluiters]

Bluetooth

U kunt de smartphone gebruiken als afstandsbediening van de sluiters.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))
- Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

1 Selecteer [] ([Afstandsbediening sluiters]) op het home-scherm.

2 Start de opname.



Start/beëindigt de video-opname



Neemt een foto

- [Bulb-opname: 625](#)
-

❖ Bulb-opname

De sluiters kan open gehouden blijven van het begin tot het einde van de opname, wat nuttig is voor het opnemen van een sterrenhemel of een nachtschap.

Van start:

- Zet de camera in de [M]-modus. (→ [Handmatige Belichtingsmodus: 279](#))
- Zet de sluitertijd van de camera op [T] (Tijd). (→ [\[T\] \(Tijd\): 283](#))

- 1 Raak [] aan om de opname te starten (blijf het aanraken zonder uw vinger weg te nemen).
- 2 Neem uw vinger weg van [] om de opname te beëindigen.
 - Schuif [] in de richting van [LOCK] om op te nemen met de sluiters in de volledig ingedrukte stand vergrendeld.
(Schuif [] terug naar de oorspronkelijke stand of druk op de sluiters van de camera om de opname te stoppen)
 - Als de Bluetooth verbinding tijdens de [B] (Bulb) opname verbroken wordt, breng de Bluetooth verbinding dan opnieuw tot stand en beëindig de opname vervolgens vanaf de smartphone.

❖ De wektijd uit [Slaapsmodus] korter maken

U kunt de tijd verkorten die het duurt voor de camera terugkeert van [Slaapsmodus] wanneer de [Afstandsbediening sluiters] is gebruikt.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))
- Zet [Wake-up Op Afstand] in [Instellingen LUMIX Sync] op [ON]. (→ [\[Wake-up Op Afstand\]: 633](#))

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Instellingen LUMIX Sync] ⇒
Selecteer [Slaapsmodus uitschakelen]

[Prio op afstand/importeren]

Verkort de wektijd als [Afbeeldingen importeren] of [Opname op afstand] gebruikt wordt.

[Prio. afstandsbed. sluiters]

Verkort de wektijd als [Afstandsbediening sluiters] gebruikt wordt.



- Om de [Afstandsbediening sluiters] te gebruiken om [Slaapsmodus] op de camera te annuleren, stelt u [Bluetooth] in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu als volgt in en maakt u vervolgens verbinding via Bluetooth:
 - [Wake-up Op Afstand] ([Instellingen LUMIX Sync]): [ON] (→ [\[Wake-up Op Afstand\]: 633](#))
 - [Autom. overzetten]: [OFF] (→ [\[Autom. overzetten\]: 629](#))
- De camera kan niet ingeschakeld worden door [Afstandsbediening sluiters] te gebruiken.

[Afbeeldingen importeren]

Zet een beeld dat op de kaart opgeslagen is over naar de smartphone die verbonden is via Wi-Fi.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#), [Verbinding maken met een smartphone \(\[Wi-Fi-verbinding\]\): 612](#))
- Start "LUMIX Sync" op de smartphone.

1 Selecteer [] ([Afbeeldingen importeren]) op het home-scherm.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].

2 Selecteer het over te zetten beeld.



3 Zet het beeld over.

- Selecteer [↔].
- Als het beeld een video is, kunt u het ook afspelen door op het midden van het scherm [▶] aan het raken.



- Als een video afgespeeld wordt, heeft die een kleine gegevensgrootte en wordt verzonden met gebruik van "LUMIX Sync", de beeldkwaliteit zal daarom anders zijn dan die van de actuele video-opname. Afhankelijk van de smartphone en van de gebruiksomstandigheden kan de beeldkwaliteit bovendien verslechteren of kan het geluid verspringen tijdens het afspelen van een video of foto's.
- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [MOV] video's
- De overdrachtssnelheid wordt lager wanneer de temperatuur van de camera stijgt.

[Autom. overzetten]

Bluetooth

U kunt de opgenomen foto's automatisch naar een smartphone overzetten als ze genomen zijn.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))

1 Inschakelen van [Autom. overzetten] op de camera.

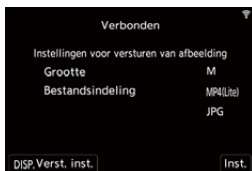
-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Autom. overzetten] → [ON]
- Als een bevestigingsscherm op de camera weergegeven wordt waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen, selecteer dan [Ja] om die te beëindigen.

2 Selecteer op de smartphone [Ja] (voor Android apparaten) of [Verbind] (voor iOS-apparaten).

- Wanneer de camera automatisch een Wi-Fi-verbinding maakt.

3 Controleer de verzendingsinstellingen op de camera en druk vervolgens op .

- Om de verzonden instelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 651](#))
- Automatische beeldoverdracht is mogelijk als [] weergegeven wordt op het opnamescherm van de camera.



4 Neem op met de camera.

- [] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven terwijl een bestand verzonden wordt.

❖ Automatische overzetting van beelden stoppen

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Autom. overzetten] ⇒ Selecteer [OFF]

- Er wordt een bevestigingsscherm weergegeven waarin u gevraagd wordt de Wi-Fi-verbinding te beëindigen.



- Als de instellingen van [Bluetooth-functie] en [Autom. overzetten] van de camera op [ON] staan, maakt de camera automatisch verbinding met de smartphone via Wi-Fi en Bluetooth wanneer u de camera inschakelt.

Start de "LUMIX Sync" op de smartphone om verbinding met de camera te maken.

Houd er rekening mee dat als "LUMIX Lab" in uitvoering is op de smartphone, de automatische beeldoverdracht mogelijk niet correct werkt.



- De beelden worden niet overgezet terwijl het opnamescherm van de camera op de smartphone weergegeven wordt in [Opname op afstand].
- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Wi-Fi-functie] niet gebruikt worden.
- De automatische beeldoverdracht wordt onderbroken terwijl video's opgenomen of afgespeeld worden. De overdracht start aan het begin van het bestand waarin het onderbroken was, wanneer de verzending weer van start gaat.
- Als de camera uitgeschakeld wordt tijdens het overzetten van de beelden, en de verzending van het bestand onderbroken wordt, schakel de camera dan in om de verzending te herstarten.
 - Als de opslagstatus van de niet verzonden bestanden verandert, is de verzending van bestanden misschien niet langer mogelijk.
 - Als er veel niet verzonden bestanden zijn, is de verzending van alle bestanden misschien niet mogelijk.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet automatisch overgezet worden:
 - Bewegende beelden opnemen

[Locatie vermelden]

Bluetooth

De smartphone verzendt de eigen locatie-informatie naar de camera via Bluetooth en de camera voert de opname uit terwijl het de verworven locatie-informatie schrijft.

Van start:

- De GPS-functie op de smartphone inschakelen.
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))

1 Schakel [Locatie vermelden] in op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Locatie vermelden] ⇒ [ON]
- De camera zal een modus binnengaan waarmee locatie-informatie opgenomen kan worden en [GPS] wordt op het opnamescherm van de camera weergegeven.

2 Neem beelden op met de camera.

- De locatie-informatie zal op de opgenomen beelden geschreven worden.



- Als [GPS] doorschijnend op het opnamescherm verschijnt, kan de locatie-informatie niet verworven worden en kunnen dus geen gegevens geschreven worden.

De GPS-positionering van de smartphone is misschien niet mogelijk in een gebouw, een tas of een gelijkaardige plek. Verplaats de smartphone naar de plek waarin breed zicht op de lucht is om de positionering te verbeteren.

Raadpleeg bovendien de gebruiksaanwijzing van uw smartphone.

- Beelden met locatie-informatie worden aangegeven met [GPS].
- Let op de privacy en gelijkaardige rechten, enz., van het onderwerp wanneer u deze functie gebruikt. U gebruikt deze voor eigen risico.
- De batterij van de smartphone raakt sneller leeg wanneer locatie-informatie verworven wordt.

[Wake-up Op Afstand]

Bluetooth

Zelfs als de camera uitgeschakeld is, kan de smartphone gebruikt worden om de camera te starten en beelden op te nemen, of om de opgenomen beelden te controleren.

Van start:

- 1 Maak verbinding met een smartphone met gebruik van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))
- 2 Schakel [Wake-up Op Afstand] in op de camera.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Instellingen LUMIX Sync] ⇒ [Wake-up Op Afstand] ⇒ [ON]
- 3 Zet de aan/uit schakelaar van de camera op [OFF].
- 4 Start “LUMIX Sync” op de smartphone.

❖ De camera inschakelen

Selectere [Opname op afstand] op het home-scherf van “LUMIX Sync”.

- (iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- De camera wordt ingeschakeld en maakt automatisch verbinding met gebruik van Wi-Fi.

❖ De camera uitschakelen

- 1 Selecteer [] op het home-scherf van “LUMIX Sync”.
- 2 Selecteer [Schakel de camera uit].
- 3 Selecteer [Camera UIT].



- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, worden beelden die opgenomen zijn tijdens de remote-werking automatisch naar een smartphone overgezet. Als [Camera UIT] geselecteerd is terwijl er nog steeds niet-verzonden beelden zijn, wordt het verzenden hervat wanneer de camera de volgende keer ingeschakeld wordt.
- Als [Wake-up Op Afstand] ingesteld is, blijft de Bluetooth functie zelfs doorgaan met werken als de on/off-schakelaar van de camera op [OFF] gezet wordt wat tot gevolg heeft dat de batterij leeg raakt.

[Auto Klokinstelling]

Bluetooth

Synchroniseer de instelling van de klok en de tijdzone van de camera met die van een smartphone.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))

Schakel [Auto Klokinstelling] in op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Instellingen LUMIX Sync] ⇒ [Auto Klokinstelling] ⇒ [ON]

[Camera-inst. kopie]

Bluetooth

Dit slaat de informatie van de camera-instellingen op de smartphone op. De opgeslagen informatie van de instellingen kan in de camera geladen worden zodat u dezelfde instellingen op meerdere camera's kunt instellen.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 606](#))

1 Selecteer [] ([Overig]) → [] ([Camera-inst. kopie]) op het home-scherm van “LUMIX Sync”.

2 Bewaar of laad instellinginformatie.

- Lees de [Help] in het menu van de “LUMIX Sync” voor meer details over hoe de “LUMIX Sync” werkt.



- Alleen de instellingsinformatie van hetzelfde model kan geladen worden.
- Als informatie over de instellingen overgezet wordt, wordt automatisch een Wi-Fi verbinding tot stand gebracht.
(iOS apparaten) Als een bericht weergegeven wordt om de verandering van bestemming te bevestigen, selecteer dan [Verbind].
- U kunt de informatie over de instellingen van items die dezelfde zijn als die in [Camera-inst. Opsl./Herstel.] in het [Set-up] ([Instelling])-menu opslaan of laden.
(→ [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 736](#))

Beelden uit de camera naar een PC verzenden

Beelden naar een PC verzenden die via Wi-Fi verbonden is.



Ondersteund OS

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 tot 12.7, 13.0 tot 13.6, 14.1 tot 14.2

Van start:

- Schakel de PC in.
- Creëer een bestemmingsmap voor beelden.
- Als de werkgroep van de PC van bestemming veranderd is en niet meer de standaardinstelling heeft, dan dient u de overeenkomstige instelling van de camera in [PC-verbinding] te veranderen. (→ [\[PC-verbinding\]: 654](#))

❖ Een bestemmingsmap voor beelden creëren

Als Windows gebruikt wordt (voorbeeld voor Windows 10)

- 1 Selecteer de bestemmingsmap en klik met de rechter muisknop.
- 2 Selecteer [Eigenschappen] en schakel het mappen delen in.

Als Mac gebruikt wordt (voorbeeld voor macOS 12.0)

- 1 Selecteer de bestemmingsmap en klik op de items in de aangegeven volgorde.
[Archief] ➔ [Toon info]
- 2 Schakel het mappen delen in.



- Creëer een PC-accountnaam (tot 254 karakters) en een wachtwoord (tot 32 karakters) bestaande uit alfanumerieke karakters.
Er wordt mogelijk geen bestemmingsmap gecreëerd als de accountnaam niet-alfanumerieke karakters bevat.
- Als de computernaam (NetBIOS naam voor Mac) een spatie bevat (leeg karakter), enz., dan wordt hij misschien niet herkend.
In dat geval raden wij aan de naam te veranderen in een naam die slechts uit 15 of minder alfanumerieke karakters bestaat.
- Raadpleeg voor gedetailleerde instellingsprocedures de gebruiksaanwijzing van uw PC of Help van het besturingssysteem.

1 Selecteer de methode voor het versturen van beelden op de camera.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Nieuwe verbinding] ⇒ [Beelden naar pc versturen tijdens opname]/[Stuur afbeeldingen naar PC vanaf de camera]

2 Verbind de camera en de PC via Wi-Fi.

- Selecteer [Via netwerk] (⇒ [\[Via netwerk\]: 642](#)) of [Direct] (⇒ [\[Direct\]: 646](#)) en maak vervolgens verbinding.

3 Voer de computernaam van de PC in waarmee u verbinding wilt maken (voor Mac de NetBIOS naam).

- Tekens invoeren (⇒ [Tekens invoeren: 90](#))

4 Selecteer een map om beelden in op te slaan.

- Er zullen in de geselecteerde map mappen gecreëerd worden op grond van de verzendingsdatum en de beelden zullen in die mappen opgeslagen worden.

5 Controleer de verzendingsinstellingen en druk vervolgens op .

- Om de verzonden instelling te veranderen, drukt u op [DISP.]. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 651](#))

6 (Als [Beelden naar pc versturen tijdens opname] geselecteerd is) Maak foto's.

- [- Volg onderstaande stappen om de verbinding te beëindigen:

 ⇒ [

(Als [Stuur afbeeldingen naar PC vanaf de camera] geselecteerd is) Selecteer een beeld. (→ [Beelden selecteren: 652](#))

- Selecteer [Exit] om de verbinding te beëindigen.



- Als het scherm voor een gebruikersaccount en de invoering van een password verschijnt, voer dan het password in dat u op uw PC ingesteld heeft.
- Als de firewall van het besturingssysteem, de veiligheidssoftware, enz., ingeschakeld is, kan het zijn dat het niet mogelijk is een verbinding met de PC tot stand te brengen.
- Tijdens het opnemen heeft de opname de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing voltooid is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar:
 - [Autom. overzetten]

❖ Beelden die verzonden kunnen worden

De beelden die verzonden kunnen worden zijn afhankelijk van de methode die voor het verzenden gebruikt wordt.

Beelden die verzonden kunnen worden	
[Beelden naar pc versturen tijdens opname]	[Stuur afbeeldingen naar PC vanaf de camera]
JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4(Lite)/MP4/MOV



- Afhankelijk van de versie besturingssysteem worden deze mogelijk niet correct weergegeven.
- Het verzenden zou niet mogelijk kunnen zijn, afhankelijk van uw apparaat.
- Het is misschien niet mogelijk de beelden te verzenden die opgenomen zijn met andere apparaten dan deze camera, of beelden die op een PC bewerkt of verwerkt zijn.

Wi-Fi verbindingen

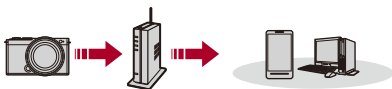
- [\[Via netwerk\]: 642](#)
- [\[Direct\]: 646](#)
- [Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken: 648](#)
- [Fn-knop toegekend aan \[Wi-Fi\]: 650](#)

Als [\[Nieuwe verbinding\]](#) geselecteerd is in [\[Wi-Fi-functie\]](#) in [\[Wi-Fi\]](#) van het [\[Set-up\] \(\[AAN/UIT\]\)](#)-menu, selecteer dan de verbindingsmethode tussen [\[Via netwerk\]](#) of [\[Direct\]](#) om verbinding te maken.

Als u aan de andere kant [\[Selecteer doelapparaat uit geschiedenis\]](#) of [\[Selecteer doelapparaat uit favorieten\]](#) gebruikt, maakt de camera verbinding met het geselecteerde apparaat met de eerder gebruikte instellingen.

[Via netwerk]

Verbindt de camera en het doelapparaat via het draadloos toegangspunt.



Selecteer de methode om verbinding met een draadloos toegangspunt te maken.

Instellingen: [WPS (knop)]/[WPS (PIN-code)]/[Uit lijst] (→[WPS (knop)]: 643, [WPS (PIN-code)]: 643, [Uit lijst]: 644)



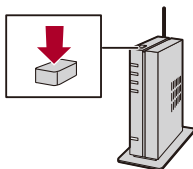
- Nadat [Via netwerk] één keer geselecteerd is, zal de camera verbinding maken met het eerder gebruikte draadloze toegangspunt.
Druk op [DISP.] om het draadloze toegangspunt te veranderen dat voor de verbinding gebruikt werd en verander de bestemming van de verbinding.
- Controleer de gebruiksaanwijzing en de instellingen van het draadloze toegangspunt.

❖ [WPS (knop)]

Druk op de WPS-knop op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.

Druk op de WPS-knop van het draadloze toegangspunt totdat deze naar WPS-modus schakelt.

Voorbeeld)



❖ [WPS (PIN-code)]

Voer en PIN-code in op het draadloze toegangspunt om een verbinding tot stand te brengen.

- 1 Selecteer op het scherm van de camera het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
- 2 Voer de PIN-code die weergegeven wordt op het camerascherm in het draadloze toegangspunt in.
- 3 Druk op de camera op  .

❖ [Uit lijst]

Zoekt naar een draadloos toegangspunt dat gebruikt kan worden en maakt daar verbinding mee.



- Bevestig de coderingssleutel van het draadloze toegangspunt.

- 1 Selecteer het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt.
 - Druk op [DISP.] om het zoeken naar een draadloos toegangspunt opnieuw uit te voeren.
 - Als geen enkel draadloos toegangspunt gevonden wordt (→ [Verbinden via handmatige input: 645](#))
- 2 (Als de netwerkauthenticatie gecodificeerd is) Voer de coderingssleutel in.
 - Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))

❖ Verbinden via handmatige input



- Controleer de SSID, netwerkauthenticatie, codering en de coderingssleutel van het draadloze toegangspunt dat u gebruikt.

- 1 Op het scherm in stap 1 van “[Uit lijst]”, selecteert u [Handmatige invoer]. (→ [Uit lijst]: 644)
- 2 Voer de SSID in van het draadloze toegangspunt waarmee u verbinding maakt en selecteer vervolgens [Inst.].
 - Tekens invoeren (→ Tekens invoeren: 90)
- 3 Selecteer het type netwerkauthenticatie.

[WPA3-SAE]/[WPA3/WPA2]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Ondersteund codering: [TKIP], [AES]

[Niet coderen]

- 4 (Als iets anders dan [Niet coderen] geselecteerd is) Voer de coderingssleutel in en selecteer vervolgens [Inst.].

[Direct]

De camera en het doelapparaat rechtstreeks verbinden.



Selecteer de methode om verbinding te maken met het doelapparaat.

[WPS-verbinding]

[WPS (knop)]: Druk op de WPS-knop op het doelapparaat om verbinding te maken.

- Druk op de camera op [DISP.] om de wachtstatus van de verbinding te verlengen.

[WPS (PIN-code)]: Voer de PIN-code in op de camera en maak verbinding.

[Handmatig. verbinden.]

Zoek de camera op het doelapparaat op om verbinding te maken.

- 1 Selecteer het type netwerkauthenticatie.

[WPA3]/[WPA3/WPA2]

- Als [Wi-Fi-wachtwoord] in [Wi-Fi setup] op [OFF] staat, wordt dit niet weergegeven als het verbonden apparaat [Smartphone] is.

- 2 Voer het SSID en het password, die op de camera weergegeven worden, in het apparaat in.

- Als [Wi-Fi-wachtwoord] in [Wi-Fi setup] op [OFF] staat, wordt het wachtwoord niet weergegeven als het verbonden apparaat [Smartphone] is.

Selecteer de SSID om een verbinding tot stand te brengen. (→ [Verbinding maken zonder wachtwoordverificatie: 614](#))





- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het apparaat waarmee verbinding gemaakt moet worden.

Verbinding met Wi-Fi maken door eerder opgeslagen instellingen te gebruiken

Gebruik de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding om verbinding te maken met dezelfde instellingen als voorheen.

1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]/[Selecteer doelapparaat uit favorieten]

2 Selecteer het item van de geschiedenis waarmee u verbinding wilt maken.

- Druk op [DISP.] om details van de verbindingsgeschiedenis te bevestigen.

❖ Registreren in favorieten

U kunt de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding in Favorieten registreren.

1 Laat de geschiedenis van de Wi-Fi verbinding weergeven.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit geschiedenis]

2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u wilt registreren en druk vervolgens op ►.

3 Voer een registratienaam in en selecteer vervolgens [Inst.].

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))
- Er kunnen maximaal 30 karakters ingevoerd worden (een karakter van twee byte wordt als twee karakters beschouwd).

❖ Items bewerken die in Favorieten geregistreerd zijn

- 1 Items weergeven die in Favorieten geregistreerd zijn.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi-functie] ⇒ [Selecteer doelapparaat uit favorieten]
- 2 Selecteer het item van de geschiedenis dat u in favorieten wilt bewerken en druk vervolgens op ►.

[Verwijderen uit favorieten]

[Volgorde van favorieten wijzigen]

Specificeer de locatie van bestemming van het item waarvan u de weergavevolgorde wilt veranderen.

[Geregistreeerde naam wijzigen]

Voer karakters in om de geregistreeerde naam te veranderen.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))



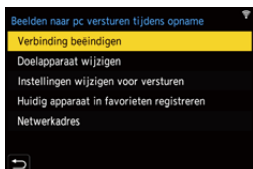
- Het aantal items dat in de geschiedenis opgeslagen kan worden is beperkt. Registreer vaak gebruikte verbindinginstellingen in Favorieten.
- Als [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruikt is om de netwerkinstellingen te resetten, wordt de inhoud die in Historie en Favorieten geregistreerd is gewist.
- Als het apparaat waarmee u verbinding wilt maken (PC, enz.) met een ander draadloos toegangspunt dan de camera verbonden is, kunt u het apparaat niet met de camera verbinden met gebruik van [Direct].

Verander de Wi-Fi-instellingen van het apparaat waarmee u verbinding wilt maken zodat het toegangspunt dat gebruikt wordt op de camera ingesteld wordt. U kunt ook [Nieuwe verbinding] selecteren en de apparaten opnieuw verbinden. (→ [Beelden uit de camera naar een PC verzenden: 637](#))
- Het is mogelijk moeilijk om verbinding te maken met netwerken waarmee veel apparaten verbonden zijn. Maak in dat geval verbinding met gebruik van [Nieuwe verbinding].
- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Wi-Fi-functie] niet beschikbaar:
 - [Autom. overzetten]

Fn-knop toegekend aan [Wi-Fi]

U kunt de volgende handelingen uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die toegekend is aan [Wi-Fi], na verbinding gemaakt te hebben via Wi-Fi.

(→ [Fn-knoppen: 488](#))



[Verbinding beëindigen]

Eindigt de Wi-Fi-verbinding.

[Doelapparaat wijzigen]

Eindigt de Wi-Fi-verbinding en stelt u in staat om een andere Wi-Fi-verbinding te kiezen.

[Instellingen wijzigen voor versturen]

Stelt de beeldafmetingen, de bestandsindeling en andere items voor het versturen van opgenomen beelden in. (→ [Instellingen voor het verzenden van beelden: 651](#))

[Huidig apparaat in favorieten registreren]

Registreert de huidige bestemming van de verbinding of de verbindingsmethode, zodat u de verbinding de volgende keer gemakkelijk tot stand kunt brengen met dezelfde verbindinginstellingen.

[Netwerkadres]

Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer. (→ [\[Netwerkadres\]: 654](#))

- Afhankelijk van de Wi-Fi-functie die gebruikt wordt. of de bestemming van de verbinding, is het misschien niet mogelijk enkele van deze handelingen uit te voeren.

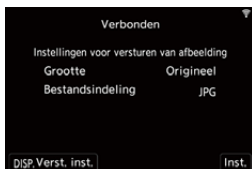
Instellingen verzenden en beelden selecteren

- [Instellingen voor het verzenden van beelden: 651](#)
- [Beelden selecteren: 652](#)

Instellingen voor het verzenden van beelden

Stel de afmetingen, het bestandsformaat en andere items in om het beeld naar het doelapparaat te versturen.

- 1 **Na de Wi-Fi verbinding zal het scherm voor de bevestiging van de verzendingsinstellingen weergegeven worden, druk dus op [DISP.].**



- 2 **Verander de verzendingsinstellingen.**

[Grootte]

Grootte aanpassen van het te versturen beeld.

[Origineel]/[Wijzig] ([L], [M], [S], [XS], of [VGA])

[Bestandsindeling]

Stelt het bestandsformaat van de te verzenden beelden in.

[MP4(Lite)]/[JPG]/[RAW]

- Deze instelling is mogelijk als de bestemming het verzenden van RAW-beelden van deze camera ondersteunt. (→ [Beelden die verzonden kunnen worden: 640](#))

Beelden selecteren

Wanneer met [Stuur afbeeldingen naar PC vanaf de camera] verzonden wordt, selecteer de beelden dan met de volgende procedure.

- 1 **Selecteer [Enkelvoudig select.] of [Multi selecteren].**
- 2 **Selecteer het beeld.**

[Enkelvoudig select.] instelling

- 1 Druk op ◀▶ om een beeld te selecteren.
- 2 Druk op .

[Multi selecteren] instelling

- 1 Druk op ▲▼◀▶ om een beeld te selecteren en druk vervolgens op .
(Herhaal dit)
 - Druk opnieuw op  om de instelling te annuleren.



- 2 Druk op [DISP.] om dit uit te voeren.

[Wi-Fi setup]-menu

Dit configureert de instellingen die vereist worden voor de Wi-Fi functie. De instellingen kunnen niet veranderd worden als er een Wi-Fi-verbinding is.

Het [Wi-Fi setup] weergeven.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi setup]



[Wi-Fi-frequentiebanden]

Dit stelt de frequentieband in die wordt gebruikt voor rechtstreekse verbinding met een smartphone.

[2.4GHz]: De verbinding maakt gebruik van de 2,4 GHz frequentieband.

[5GHz]: De verbinding maakt gebruik van de 5 GHz frequentieband.

- Afhankelijk van uw regio kunnen plaatselijke voorschriften het verbieden om de 5 GHz frequentieband buiten te gebruiken. Als dat het geval is, maak buiten dan verbinding met de smartphone met gebruik van [2.4GHz] voor de Wi-Fi-verbinding.

[Prioriteit van apparaat op afstand]

Dit stelt of de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat met voorrang, dat gebruikt moet worden bij remote opnames. (→ [Bedieningsmethode tijdens remote opnames: 623](#))

[Wi-Fi-wachtwoord]

U kunt een wachtwoord gebruiken om verbinding te maken, voor verhoogde veiligheid. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Wi-Fi-verbinding\): 612](#))

[PC-verbinding]

U kunt de werkgroep instellen.

Om beelden naar een PC te zenden, moet verbinding gemaakt worden met dezelfde werkgroep als de PC van bestemming.

(De standaardinstelling is "WORKGROUP".)

- Druk om de werkgroepnaam te veranderen op  en voer de nieuwe werkgroepnaam in.

Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))

- Om naar de fabrieksinstellingen terug te keren drukt op [DISP.].

[Toestelnaam/Wachtwoord]

U kunt de cameranaam (SSID) en het wachtwoord veranderen.

- Druk op [DISP.] om de apparaatnaam en het wachtwoord te veranderen.

Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))

- Het aantal tekens dat u kunt invoeren is maximaal 32 voor de apparaatnaam en tussen 8 en 63 voor het wachtwoord.

[Wi-Fi-functievergrend.]

Om de onjuiste bediening en het gebruik van de Wi-Fi-functie door derden te voorkomen en de persoonlijke informatie die opgenomen is in de beelden in de camera te beschermen, raden wij aan dat u de Wi-Fi-functie met een wachtwoord beschermt.

[Instellen]: Voer een 4-cijferig nummer in als het wachtwoord.

- Tekens invoeren (→ [Tekens invoeren: 90](#))

[Annul]: Wis het password.

- Is een password eenmaal ingesteld, dan wordt u gevraagd het telkens in te voeren wanneer u de Wi-Fi-functie gebruikt.
- Als u het wachtwoord vergeet, kunt u [Resetten] in het [Set-up] ([Instelling])-menu gebruiken om de netwerkinstellingen te gebruiken en het wachtwoord dus te resetten.

[Netwerkadres]

Geeft het MAC-adres en het IP-adres van de camera weer.



- Als de volgende functie gebruikt wordt, is [Netwerkadres] niet beschikbaar:
 - Tethered opname

Verbinding met andere apparaten maken

In dit hoofdstuk worden verbindingen met andere apparaten beschreven, bijvoorbeeld HDMI-apparaten zoals TV's en PC's.

Maak verbinding met de HDMI-aansluiting of de USB-poort op de camera.

- [Verbinden: 656](#)
- [Beelden op een TV bekijken: 658](#)
- [Beelden naar een PC importeren: 662](#)
- [Opslaan op een recorder: 667](#)
- [Tethered opname: 668](#)

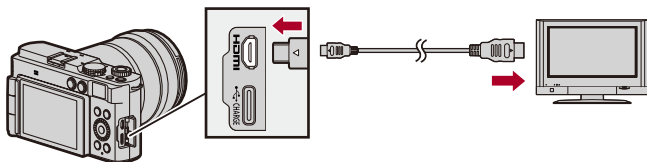
Verbinden



- Controleer de richting van de aansluitingen en steek de stekker, die u vasthoudt, recht naar binnen/naar buiten.
(Door ze onder een hoek naar binnen te steken, kan vervorming of een slechte werking veroorzaakt worden)
- Verbind de kabel niet met de verkeerde aansluitingen. Dit kan een slechte werking tot gevolg hebben.

HDMI-aansluiting

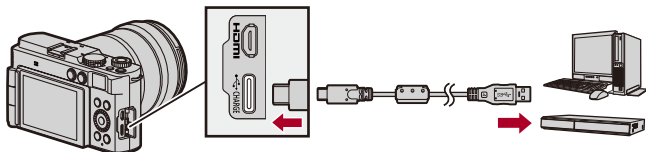
Verbind de camera en het HDMI-apparaat (TV, enz.) met een in de handel verkrijgbare HDMI-microkabel.



- Gebruik een Premium High Speed HDMI-microkabel (stekker type D – type A) met een lengte van minder dan 3 m.

USB-poort

Gebruik een USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar) om de camera met een PC of recorder te verbinden.



- Gebruik een USB-aansluitkabel die overeenkomt met de USB-normen.

Beelden op een TV bekijken

U kunt de camera met een TV of extern scherm verbinden om de opgenomen foto's en video's te bekijken.

Van start:

- Schakel de camera en de TV uit.

- 1 Verbind de camera en de TV met elkaar met een in de handel verkrijgbare HDMI-microkabel.**
(→ [HDMI-aansluiting: 656](#))
- 2 Schakel de TV in.**
- 3 Schakel de TV-input naar HDMI-input.**
- 4 Schakel de camera in.**
- 5 Laat het afspeelscherm weergeven.**
 - Druk op [].
 - De opgenomen beelden worden op de camera en TV weergegeven.



- Met de standaardinstellingen worden de foto's weergegeven met de optimale resolutie voor de verbonden TV.
De weergegeven resolutie kan veranderd worden in [Uitvoer resolutie (Afspelen)]. (→[[Uitvoer resolutie \(Afspelen\)](#)]: 564)
- Afhankelijk van de aspectratio kunnen boven, onder, links en rechts van de beelden grijze banden weergegeven worden.
U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [HDMI-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→[[Achtergrondkleur \(afspelen\)](#)]: 565)
- HDMI-uitvoer is niet mogelijk als u een USB-aansluitkabel op hetzelfde moment aansluit terwijl [USB mode] is ingesteld op [PC(Storage)].
- Verander de beeldschermmodus op uw TV als de beelden met afgesneden boven- of onderkant weergegeven worden.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van uw TV.

❖ Gebruik van VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) is een functie die u de mogelijkheid biedt uw afstandsbediening voor de Panasonic-TV te gebruiken, voor gemakkelijk uit te voeren handelingen, wanneer de camera verbonden is met een VIERA Link-compatibel apparaat, met gebruik van een HDMI-microkabel voor automatisch gekoppelde handelingen. (Niet alle handelingen zijn mogelijk.)



- Om VIERA Link te gebruiken, dient u ook de instellingen op de TV te configureren.
Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van de TV voor de instellingsprocedure.

- 1 Verbind de camera met een Panasonic TV die compatibel is met VIERA Link met gebruik van een in de handel verkrijgbare HDMI-microkabel.
(→ [HDMI-aansluiting: 656](#))
- 2 Schakel de camera in.
- 3 Schakel VIERA Link in.
 - ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI-verbinding] ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON]
- 4 Laat het afspeelscherm weergeven.
 - Druk op [].
 - De opgenomen beelden worden op de TV weergegeven. (Het scherm van de camera zal uitgeschakeld worden.)
- 5 Ga te werk met de afstandsbediening voor de TV.

De koppeling uitschakelen

Als u de TV met diens afstandsbediening uitschakelt, zal de camera ook uitgeschakeld worden.

Automatisch schakelen van de ingang

Als u de camera inschakelt en op [] drukt, zal de ingang van de TV automatisch naar de ingang schakelen waarmee deze camera verbonden is.

Als de stroom van de TV bovendien op stand-by staat, wordt hij automatisch ingeschakeld.

(Als "Power on link" op de TV op "Set" gezet is)



- VIERA Link is een unieke functie van Panasonic die in een HDMI-bedieningsfunctie opgenomen is met gebruik van de standaard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Handelingen die gekoppeld zijn aan HDMI CEC-compatibele apparaten die door andere bedrijven vervaardigd zijn, worden niet gegarandeerd.
- De camera ondersteunt "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" is de standaard voor Panasonic apparaten die compatibel zijn met VIERA Link. Deze standaard is compatibel met Panasonic's conventionele VIERA Link apparaten.
- De bediening met gebruik van de knoppen op de camera zal beperkt zijn.

Beelden naar een PC importeren

- [Beelden naar een PC kopiëren: 663](#)
- [Installeren van de software: 666](#)

Als u de camera op een PC aansluit, kunt u de opgenomen beelden naar de PC kopiëren.

U zult software moeten gebruiken die compatibel is met het opgenomen videoformaat, om video's te kunnen afspelen op de PC.

U kunt ook software gebruiken voor het verwerken en bewerken van RAW-beelden. (➔ [Installeren van de software: 666](#))

Beelden naar een PC kopiëren

Na het aansluiten op de pc kunt u de opgenomen beelden kopiëren door bestanden en mappen op deze camera naar de PC te verslepen.



- De camera kan verbonden worden met een PC waarop ongeacht welke van de volgende besturingssystemen werkt die massa-opslagapparaten kunnen herkennen.

Ondersteund OS

Windows: Windows 10, Windows 11

Mac: macOS 12.0 tot 12.7, 13.0 tot 13.6, 14.0 tot 14.2

- Mac:

Ondersteund door "Final Cut Pro X".

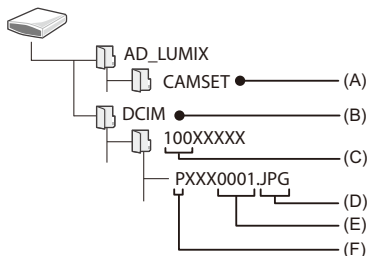
Neem voor details over "Final Cut Pro X" contact op met Apple Inc.

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.

- 1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar). (→ [USB-poort: 657](#))**
- 2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op .**
 - Windows: De drive ("LUMIX") wordt weergegeven in [Deze pc].
 - Mac: De drive ("LUMIX") wordt op het bureaublad weergegeven.
- 3 Versleep de bestanden en de mappen van de camera naar de PC.**

❖ Mapstructuur op kaart





- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→[USB mode]: 563)



- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl beelden geïmporteerd worden.
- Nadat het importeren van de beelden voltooid is, moet de handeling uitgevoerd worden om de USB-aansluitkabel veilig uit de PC te trekken.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.

Installeren van de software

Installeer de software voor het verwerken en bewerken van RAW-beelden.



- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2024 en aan veranderingen onderhevig.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Deze software verwerkt en bewerkt RAW-beelden.

Bewerkte beelden kunnen opgeslagen worden in een formaat (JPEG, TIFF, enz.) dat weergegeven kan worden op een PC.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Besturingsomgeving

● **Ondersteund OS**

Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11

Mac: macOS 10.13 tot 10.15, 11, 12, 13, 14

- Raadpleeg voor details over hoe "SILKYPIX Developer Studio" gebruikt moet worden de Help of de ondersteunende website van Ichikawa Soft Laboratory.

Opslaan op een recorder

Door de camera met een Blu-ray disc recorder of DVD recorder van Panasonic te verbinden kunt u de foto's en de video's opslaan.

Van start:

- Schakel de camera en de recorder in.

- 1 Verbind de camera en de recorder met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar). (→ [USB-poort: 657](#))**
- 2 Druk op ▲▼ om [PC(Storage)] te selecteren en druk vervolgens op .**
- 3 Bedien de recorder om de beelden op te slaan.**



- Als [USB mode] op [PC(Storage)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de recorder verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ [\[USB mode\]: 563](#))



- Zorg ervoor de camera niet uit te schakelen terwijl het opslaan in uitvoering is.
- Beelden zoals 4K-video's worden mogelijk niet ondersteund afhankelijk van uw recorder.
- Schakel eerst de camera uit en sluit de USB-aansluitkabel af voordat de kaart uit de camera verwijderd wordt. De opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de recorder voor de opslag- en afspeelprocedures.

Tethered opname

- [Installeren van de software: 669](#)
- [De camera vanaf een PC bedienen: 670](#)

Als u de besturingssoftware “LUMIX Tether” voor camera's op uw PC installeert, kunt u de camera met de PC verbinden via USB en de camera vanaf de PC bedienen en opnames maken terwijl u de opname live op het PC-scherm bekijkt (tethered opname).

Bovendien kunt u tijdens tethered recording via HDMI beelden naar een externe monitor of TV uitzenden.

Installeren van de software

❖ “LUMIX Tether”

Deze software dient voor de bediening van de camera vanaf een PC. De software stelt u in staat diverse instellingen te veranderen, remote opnames te maken en de beelden vervolgens op de PC op te slaan.

Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Alleen Engels)

Besturingsomgeving

● Ondersteund OS

Windows: Windows 10 (64-bit), Windows 11

Mac: macOS 12.0 tot 12.7, 13.0 tot 13.6, 14.0 tot 14.2

● Interface

USB-poort (SuperSpeed USB (USB 3.1))



- De ondersteunde besturingssystemen zijn correct met ingang van mei 2024 en aan veranderingen onderhevig.
- Om de software te downloaden, moet uw PC met het internet verbonden worden.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van “LUMIX Tether” om te weten hoe de software gebruikt moet worden.

De camera vanaf een PC bedienen

Van start:

- Schakel de camera en de PC in.
- Installeer “LUMIX Tether” op de PC.

- 1 Verbind de camera en de PC met de USB-aansluitkabel (in de handel verkrijgbaar). (→ [USB-poort: 657](#))**
- 2 Druk op ▲▼ om [PC(Tether)] te selecteren en druk vervolgens op .**
 -  wordt op het scherm van de camera weergegeven.
- 3 Gebruik “LUMIX Tether” om de camera vanaf de PC te bedienen.**



- Als [USB mode] op [PC(Tether)] gezet is in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu, zal de camera automatisch met de PC verbonden worden zonder dat het [USB mode]-selectiescherm weergegeven wordt. (→ [\[USB mode\]: 563](#))



- De Wi-Fi/Bluetooth functies zijn niet beschikbaar als er een PC-verbinding met [PC(Tether)] is.

Materialen

Dit hoofdstuk beschrijft de procedures die geprobeerd kunnen worden als er een probleem is en het verstrekt informatie over de specificaties zodat u die kunt raadplegen.

- [Accessoiresysteem van de Digitale Camera: 672](#)
- [Optionele accessoires gebruiken: 673](#)
- [Schermen: 676](#)
- [Displayberichten: 694](#)
- [Problemen oplossen: 698](#)
- [Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik: 713](#)
- [Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij: 723](#)
- [Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten: 728](#)
- [Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren: 736](#)
- [Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden: 758](#)
- [Specificaties: 765](#)
- [Handelsmerken en licenties: 784](#)

Accessoiresysteem van de Digitale Camera

(De productnummers zijn correct met ingang van mei 2024.)

Productnaam	Productnummer
Batterijpakket	DMW-BLK22
Batterijlader	DMW-BTC15 ^{*1} /DMW-BTCD15 ^{*2}
Netadapter	DMW-AC11 ^{*3}
DC-koppelaar	DMW-DCC18 ^{*2}
LED-videolicht	VW-LED1
Stereo shotgun microfoon	DMW-MS2
Stereo microfoon	VW-VMS10
Statiefgrip	DMW-SHGR2
Statiefadapter	DMW-TA1 ^{*4}

*1 Een netadapter, een netkabel en een USB-aansluitkabel zijn bijgeleverd.
(Oplaadtijd: Ongev. 175 min)

*2 Een apart verkrijgbare netadapter en USB-aansluitkabel zijn vereist. Het wordt aanbevolen om de Panasonic netadapter te gebruiken (DMW-AC11: optioneel).

*3 Een netkabel en een USB-aansluitkabel zijn bijgeleverd.

*4 Gebruiken als de bevestigde lens een interferentie vormt voor de statiefkop.

- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.
- Voor optionele accessoires die met de lens verband houden, zoals compatibele lenzen en filters, dient u onze catalogi/website, enz. te raadplegen.
- Raadpleeg voor de meest recente informatie over optionele accessoires onze catalogi/website, enz.

Optionele accessoires gebruiken

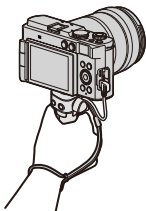
- Statiefgrip (Optioneel): 674
- DC-koppelaar (optioneel): 675

- Voor informatie over de externe microfoon (→ [Externe microfoons \(optioneel\): 368](#))
- Bepaalde optionele accessoires kunnen niet beschikbaar zijn in bepaalde landen.

Statiefgrip (Optioneel)

Bevestig een statiefgrip (DMW-SHGR2: optioneel) om als handgreep te gebruiken bij opnames onder hert lopen, als handgreep van het statief, of als afstandsbediening van de sluiter.

- Sluit de handgreep kabel aan op de [USB]-aansluiting op de camera.



- Gebruik altijd een originele Panasonic statiefgrip (DMW-SHGR2: optioneel).
- Draag hem niet door de handriem vast te houden wanneer de camera bevestigd is.
- Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de statiefgrip.

DC-koppelaar (optioneel)

Als u een DC-koppelaar gebruikt (DMW-DCC18: optioneel), hoeft u zich geen zorgen te maken over de resterende lading van de batterij.



- Een apart verkrijgbare netadapter en USB-aansluitkabel zijn vereist. Het wordt aanbevolen om de Panasonic netadapter te gebruiken (DMW-AC11: optioneel).
- Lees voor details de handleiding van de Netadapter en de DC-koppelaar.

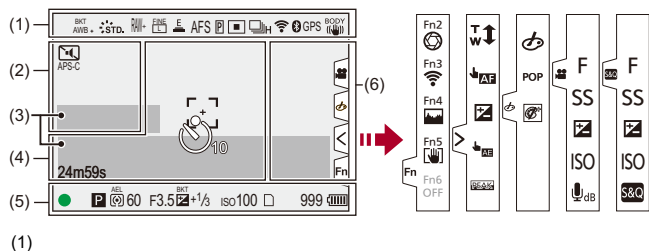
Schermen

• [Opnamescherm: 676](#)

• [Afspeelscherm: 689](#)

- Het beeldscherm is een voorbeeld van schermweergave wanneer [Monitorweergave Ingesteld] op  gezet is.

Opnamescherm



AWBc AWBw       2500K	Witbalans (→ Witbalans (WB): 299)/ Kleurtemperatuur (→ Instelling Kleur Temperatuur: 304)
--	---

	Witbalans Bracket, Witbalans Bracket (Kleurtemperatuur) (→ [Meer instellen] (Witbalans Bracket): 248)
AWB + AWB -	Afstellen van de witbalans (→ De witbalans aanpassen : 305)
AWBL	AWB-vergrendeling-instelling (→ [Instelling AWB- vergrendel.] : 521)
 STD.	Fotostijl (→ [Fotostijl] : 307)
*EXPS	Filterinstelling (→ [Filterinstellingen] : 320)/ Aanpassing filtereffect (→ Het filtereffect aanpassen : 322)
MON LUT HDMI V-Log	LUT View Assist (→ [Log View Assist] : 416)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG View Assist (→ [HLG View Assist] : 420)
RAW+  	Fotokwaliteit (→ [Beeldkwaliteit] : 110), Fotoresolutie (→ [Fotoresolutie] : 108)
  	Hybride Zoom (foto) (→ [Hybride zoomen (foto)] : 194)
HyZ	Hybride Zoom (video) (→ [Hybride zoomen (video)] : 201)
  	Bijsnij-zoom (foto) (→ [Zoomen bijsnijden (foto)] : 191)
CrZ	Bijsnij-zoom (video) (→ [Zoomen bijsnijden (video)] : 197)
	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand] : 122)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit] : 123)
MOV 4K 420/10-L	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand] : 122)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit] : 123)
59.94p 60/59.94p	Opname-framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit] : 123)/ Instelling Slow & Quick (→ Slow & Quick Video : 393)
AFS AFC MF	Focusmodus (→ Selecteren van de Focusmodus : 139, Opnemen met MF : 183)
	Focus Begrenzer (→ [Focus beperken] : 151)
	Focus Bracket (→ [Meer instellen] (Focus Bracket): 247)
AFL	AF-vergrendeling (→ Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling) : 290)

MFL	Vergrendeling focusing (→ [Vergrendeling focusing]: 526)
	Focus peaking (→ [Focus Peaking]: 188)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 136)
	AF mode (→ De AF-modus selecteren: 159)
	AF-detectie-instelling (→ Automatische detectie: 162)
	Aandrijfstand (→ De aandrijfstand selecteren: 205)
	Verbonden met Wi-Fi (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 588)
	Verbonden met Bluetooth (→ Verbinding maken met een smartphone (Bluetooth verbinding): 606)
GPS	Locatie vermelden (→ [Locatie vermelden]: 631)
BODY  	Beeldstabilisatie (→ Beeldstabilisatie: 255)
 	
	Alarm camerabewegingen (→ De beeldstabilisatie gebruiken: 257)

(2)

	Zelfontspanner (→ Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 236)
	Stille modus (→ [Stille modus]: 249)
APS-C PIXEL PIXEL	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 136)
	Anamorfisch scherm aanpassen (→ [Anamorfisch scherm aanp.]: 423)
	Overlappingsaanduiding (→ [Zuivere overlay]: 542)
	LUT View Assist (→ [Log View Assist]: 416)
C.Shd.	Compensatie kleurvervaging (→ [Compensatie kleurschaduw]: 335)

(3)

 INT. EXT.	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 361 , Externe microfoons (optioneel): 368)
96kHz/24bit	Geluidsopnamekwaliteit (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 365)
	Niveaubegrenzer geluidsopname (→ [Begr. geluidsopn.niveau]: 366)
	Mute (→ [Geluidsinvoer dempen]: 362)
Geluidsopnameniveau (→ [Weerg. geluidsop.niveau]: 361)	
Belichtingsmeter (→ [Lichtmeter]: 541)	

(4)

	Histogram (→ [Histogram]: 536)
	AF-gebied (→ Handelingen met AF-gebied: 177)
+	Puntfocusing (→ [Meetfunctie]: 267)
+	Middelste marker (→ [Centrummarkering]: 547)
 10	Zelfontspanner (→ Opnemen met gebruik van de zelfontspanner: 236)
	Bedieningsvergrendeling (→ [Vergrend. bed. inst.]: 531)
24m59s	Verstreken opnametijd (→ Basisbediening voor video's: 113)
TC 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 373)
	Beeld versturen (→ [Autom. overzetten]: 629)

(5)

	Focus (groen verlicht) (→ Basisbediening voor foto's: 103)/ Opnamestatus (wordt rood) (→ Hoge Resolutie Modus: 215 , Basisbediening voor video's: 113)
LOW 	Focus (in AF-situaties met weinig licht) (→ Low illumination AF: 143)
STAR 	Focus (Starlight AF) (→ Starlight AF: 143)
iA P A S M  S&Q P 	Opnamefunctie (→ De opnamemodus selecteren: 70)
P 	Programmawisseling (→ Programmawisseling: 271)

    	Meetfunctie (→ [Meetfunctie]: 267)
AEL	AE-vergrendeling (→ Focus en belichting vergrendelen (AF/AE vergrendeling): 290)
60	Sluittijd (→ Basisbediening voor foto's: 103)
F3.5	Diafragmawaarde (→ Basisbediening voor foto's: 103)
BKT F3.5	Diafragma Bracket (→ [Meer instellen] (Diafragma Bracket): 246)
BKT  +1/3	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 286) Belichtingsbracket (→ [Meer instellen] (Belichting Bracket): 245)
MM+1	Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 281)
ISO100	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 292)/ Instelling Dual native ISO (→ [Inst. dual native ISO]: 296)
	Aanduiding kaarttoegang (wordt rood) (→ Basisbediening voor video's: 113)
	Geen kaart
	Kaart vol
999	Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten: 728)
r20	Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 212)
24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 729)
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 46)
 	Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer): 45)

(6)

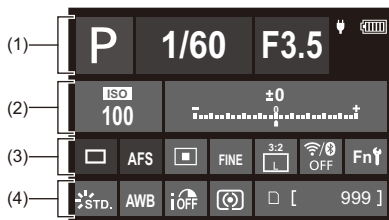
	Waarschuwingssicoon temperatuurstijging (→ Opnemen: 699 , Wi-Fi-functie: 707)
---	--

Touch Tab (→ [\[Touch inst.\]: 530](#))

	
	Fn-knop (→ Gebruik [Fn2] tot [Fn6] (Aanraakiconen): 501)
	
	Biisnij-zoom (foto) (→ [Zoomen biisnijden (foto)]: 191)/ Biisnij-zoom (video) (→ [Zoomen biisnijden (video)]: 197)
	Touch AF, Touch sluiters (→ Touch AF/Touch Sluiter: 97)
	Belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 286)
	Touch AE (→ Touch AE: 100)
	Focus peaking (→ [Focus Peaking]: 188)

 (→ Een filter instellen met aanraakbediening: 323) /  /  (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)	
	Aanpassing filtereffect (→ Het filtereffect aanpassen: 322)
	Filter on/off (→ Een filter instellen met aanraakbediening: 323)
EXPS	Filterinstelling (→ [Filterinstellingen]: 320)
F	Diafragmawaarde (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)
SS	Sluittijd (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)
	Belichtingscompensatie (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)
ISO	ISO-gevoeligheid (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)
 dB	Instelling geluidsopnameniveau (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)
	Instelling Slow & Quick (→ Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)

❖ Controlepaneel



(1)

	Opnamefunctie (→ De opnamemodus selecteren: 70)
1/60	Sluitertijd (→ Basisbediening voor foto's: 103)
F3.5	Diafragmawaarde (→ Basisbediening voor foto's: 103)
 	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 46)/ Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer): 45)

(2)

	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 292)/ Instelling Dual native ISO (→ [Inst. dual native ISO]: 296)
	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 286)/ Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 281)

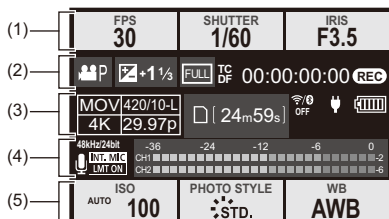
(3)

	Aandrijfstand (→ De aandrijfstand selecteren: 205)
AFS	Focusmodus (→ Selecteren van de Focusmodus: 139 , Opnemen met MF: 183)
	AF mode (→ De AF-modus selecteren: 159)
FINE	Fotokwaliteit (→ [Beeldkwaliteit]: 110)
APS-C PIXEL PIXEL MOV 420/10-L 4K 30p	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 136)/ Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand]: 122)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 123)
3:2  30fps	Fotoresolutie/Aspectratio (→ [Fotoresolutie]: 108)
 	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 588)
Fn 	Fn-knopinstellingen (→ Fn-knoppen: 488)

(4)

 STD.	Fotostijl (→ [Fotostijl]: 307)
AWB	Witbalans (→ Witbalans (WB): 299)
	Intelligente dynamiek (→ [Int. dynamisch bereik]: 289)
	Meetfunctie (→ [Meetfunctie]: 267)
	Geen kaart
	Kaart vol
999	Aantal foto's dat kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten: 728)
r20	Aantal foto's dat continu kan worden gemaakt (→ Aantal foto's dat continu opgenomen kan worden: 212)
R24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 729)
----	Geen kaart

❖ Bedieningspaneel (Creatieve Videomodus/Slow & Quick-modus)



(1)

FPS 60	Framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit]: 123)/ Instelling Slow & Quick (→ Slow & Quick Video: 393)
SHUTTER 1/60	Sluitertijd (→ Sluiter-Prioriteit AE-modus: 276)
IRIS F3.5	Diafragma waarde (→ Lensopening-Prioriteit AE-modus: 273)

(2)

	Belichtingsmodus (→ De belichting voor video-opnames instellen: 343)
 	Waarde belichtingscompensatie (→ Belichtingscompensatie: 286)/ Handmatige belichtingsassistentie (→ Handmatige belichtingsassistentie: 281)
	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 136)
TC DF 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 373)
	Opnamestaat (→ Schermweergave tijdens de video-opname: 115)

(3)

	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand]: 122)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 123)
24m59s	Video-opnametijd (→ Video-opnametijd: 729)
	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 588)
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 46)/ Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer): 45)

(4)

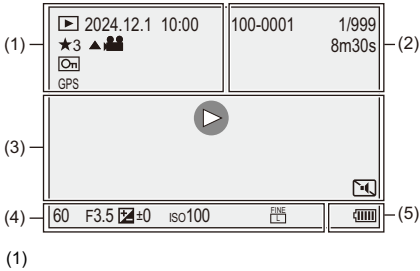
 96kHz/24bit	Ingebouwde microfoon/externe microfoon (→ [Weerg. geluidsup.niveau]: 361 , Externe microfoons (optioneel): 368) Geluidsupnamekwaliteit (→ [Kwaliteit geluidsupname]: 365)
	Niveaubegrenzer geluidsupname (→ [Begr. geluidsupn.niveau]: 366)
	Mute (→ [Geluidsinvoer dempen]: 362)

Geluidsupnameniveau (→ [\[Weerg. geluidsup.niveau\]: 361](#))

(5)

	ISO-gevoeligheid (→ ISO-gevoeligheid: 292)/ Instelling Dual native ISO (→ [Inst. dual native ISO]: 296)
	Fotostijl (→ [Fotostijl]: 307)/ LUT View Assist (→ [Log View Assist]: 416)/ HLG View Assist (→ [HLG View Assist]: 420)
	Witbalans (→ Witbalans (WB): 299)

Afspeelscherm



	Afspeelmodus (→ [Afspeelfunctie]: 479)
2024.12. 1 10:00	Opnamedatum en -tijd (→ De klok instellen (Bij de eerste inschakeling): 63)
★3	Rating (→ [Rating]: 483)
	Video afspelen (→ Video's afspelen: 446)
	Beveiligde foto (→ [Beveiligen]: 483)
GPS	Locatie vermelden (→ [Locatie vermelden]: 631)
	Informatie verkrijgen

(2)

100-0001	Map/bestandsnummer (→ [Map- / Bestandsinstell.]: 556)
1/999	Beeldnummer/Totaal aantal beelden
9 foto 9 bestanden	Aantal groepsbeelden/ Aantal bestanden
8m30s	Video-opnametijd (→ Video's afspelen: 446)
 XXmXXs XXs	Slow & Quick video (→ Slow & Quick Video: 393)
	LUT View Assist (→ [Log View Assist]: 416)
	HLG View Assist (→ [HLG View Assist]: 420)

(3)

	Afspelen (video) (→ Video's afspelen: 446)
    	Groepsbeelden (→ Groepsbeelden: 461)
TC 00:00:00:00	Tijdcode (→ Tijdcode: 373)
96kHz/24bit	Geluidsopnamekwaliteit (→ [Kwaliteit geluidsopname]: 365)
MOV 4K 420/10-L	Opnamebestandsformaat (→ [Format opnamebestand]: 122)/ Opnamekwaliteit (→ [Opn. kwaliteit]: 123)
59.94p 60/59.94p	Framesnelheid (→ [Opn. kwaliteit]: 123)/ Instelling Slow & Quick (→ Slow & Quick Video: 393)
FULL APS-C PIXEL PIXEL	Beeldzone voor video (→ [Beeldzone voor video]: 136)
 	Wi-Fi/Bluetooth verbindingstatus (→ Controleren van de werking van de Wi-Fi en Bluetooth functies: 588)
	Stille modus (→ [Stille modus]: 249)

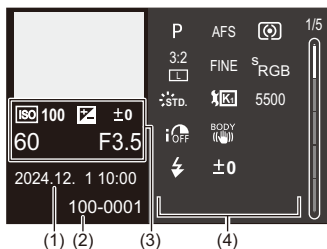
(4)

Opname-informatie

(5)

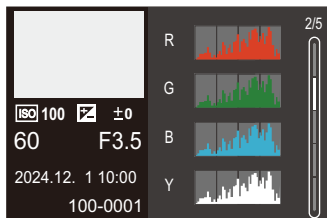
	Batterijaanduiding (→ Stroomaanduidingen: 46)
	Stroomtoevoer (→ De camera gebruiken terwijl deze van stroom wordt voorzien (Stroomtoevoer): 45)

Weergave van gedetailleerde informatie



- (1) Opnamedatum en -tijd (→ [De klok instellen \(Bij de eerste inschakeling\): 63](#))
- (2) Map/bestandsnummer (→ [\[Map- / Bestandsinstell.\]: 556](#))
- (3) Opname-informatie (basis)
- (4) Opname-informatie (geavanceerd)

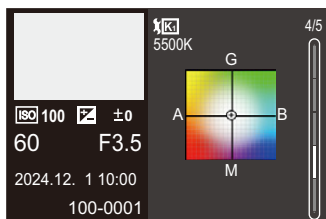
Weergave histogram



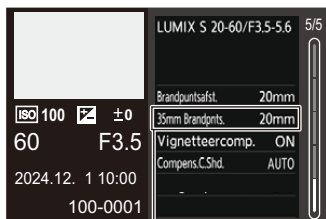
Fotostijl-display



Weergave witbalans



Weergave lensinformatie



(5)

- (5) De brandpuntsafstand komt overeen met de gezichtshoek wanneer een volledig frame-lens gebruikt wordt met [Aspectratio] op [3:2]

Displayberichten

Betekenenissen van de belangrijkste berichten die op het camerascherm weergegeven worden en methoden om daarop te reageren.

❖ Kaart

[Storing geheugenkaart]/[Kaart formateren ?]

- Het is een formaat dat niet gebruikt kan worden met de camera.
Of u steekt een andere kaart naar binnen of u maakt een back-up van alle benodigde gegevens voordat u formatteert. (→ [\[Kaart formatteren\]: 555](#))

[Storing geheugenkaart]/[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Gebruik een kaart die compatibel is met de camera. (→ [Geheugenkaarten die gebruikt kunnen worden: 23](#))

[Plaats geheugenkaart opnieuw]/[Andere kaart proberen a.u.b.]

- Niet mogelijk toegang tot de kaart te krijgen. Steek de kaart opnieuw naar binnen.
- Er een andere kaart inzetten.

[Leesfout]/[Schrijffout]/[Controleer de geheugenkaart]

- Lukt niet om gegevens te lezen of te schrijven.
Schakel de camera uit, steek de kaart opnieuw naar binnen en schakel de camera weer in.
- De kaart zou stuk kunnen zijn.
- Er een andere kaart inzetten.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- De kaart voldoet niet aan de schrijfsnelheidseisen voor opnames.
Gebruik een kaart van een ondersteunde snelheidsklasse. (→[SD-kaarten die gebruikt kunnen worden met deze camera: 24](#))
- Als de opname stopt, zelfs met gebruik van een kaart die voldoet aan de gespecificeerde snelheidsklasse, zal de schrijfsnelheid van de gegevens van de kaart langzaam worden.
We raden aan een back-up van de gegevens te maken en te formatteren. (→[\[Kaart formatteren\]: 555](#))

❖ Lens

[Lens niet goed aangesloten. Druk niet op lensontkoppelingsknop als lens is aangesl.]

- Verwijder de lens in één keer en breng hem weer aan zonder op de vrijgaveknop van de lens te drukken. (→ [Een lens bevestigen: 54](#))
Schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

[Lensfout. Controleer lens of lens juist opgezet is.]

- Verwijder de lens los van de camerabody en veeg de contacten op de lens en op de camerabody schoon met een droog wattenstaafje.
Bevestig de lens, schakel de camera weer in en neem contact op met uw verkoper als de weergave blijft aanhouden.

❖ Batterij

[Deze batterij kan niet gebruikt worden]

- Gebruik een originele Panasonic batterij.
Als dit bericht zelfs weergegeven wordt wanneer een originele Panasonic batterij gebruikt wordt, neem dan contact op met de verkoper.
- Als de aansluiting van de batterij vuil is, verwijder dan het vuil en het stof van de aansluiting.

[De levensduur van deze accu begint af te nemen overweeg vervanging. Gebruik deze batterij niet om de betrouwbaarheid te behouden.]

- De batterij is verslechterd. Probeer dan niet deze batterij te gebruiken.

❖ Overige

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden]/[Deze foto kan niet gewist worden]

- Beelden die niet aan de DCF-norm voldoen, kunnen niet gewist worden.
Maak een back-up van alle benodigde gegevens alvorens de kaart te formatteren.
(→ [\[Kaart formatteren\]: 555](#))

[Creëren van een map niet mogelijk]

- Het maximum aantal mapnummer is bereikt, er kunnen dus geen nieuwe mappen gecreëerd worden.
Na het formatteren van de kaart voert u [\[Filenummer resetten\]](#) uit in het [\[Set-up\]](#) ([\[Kaart/bestand\]](#)) menu. (→ [\[Filenummer resetten\]: 558](#))

[Aub camera uit- en inschakelen]/[Systeemfout]

- Schakel de camera uit en weer in.
Als het bericht zelfs weergegeven wordt wanneer dit meerdere keren gedaan wordt, neem dan contact op met de verkoper.

Problemen oplossen

- [Stroom, Batterij: 698](#)
- [Opnemen: 699](#)
- [Video: 704](#)
- [Afspelen: 705](#)
- [Monitor: 706](#)
- [Wi-Fi-functie: 707](#)
- [TV, PC: 711](#)
- [Overige: 712](#)

Probeer eerst de volgende procedures.

Als het probleem niet verholpen is, kan het verbeterd worden door de selectie van [Resetten] (→ [\[Resetten\]: 89](#)) in het [Set-up] ([Instelling])-menu.

Stroom, Batterij

De camera wordt automatisch uitgeschakeld.

- [Batterijbesparingsmodus] is ingeschakeld. (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 48](#))

De batterij raakt te snel leeg.

- Als er een Wi-Fi verbinding is, raakt de batterij snel leeg.
Schakel de camera vaak uit door bijvoorbeeld [Batterijbesparingsmodus] (→ [\[Batterijbesparingsmodus\]: 48](#)) te gebruiken.
- Als [Continu AF] op [MODE2] gezet is, raakt de batterij sneller leeg. Het batterijverbruik kan beperkt worden door [MODE1] of [OFF] in te stellen. (→ [\[Continu AF\]: 349](#))

Opnemen

De opname stopt voordat hij klaar is. Kan niet opnemen. Kan bepaalde functies niet gebruiken.

- De temperatuur van de camera stijgt sneller in de volgende omstandigheden: als de omgevingstemperatuur hoog is en tijdens continu gebruik zoals bij het opnemen van hoge definitie video's of uitzenden via HDMI. Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, verschijnt [] knipperend op het scherm. Als u blijft doorgaan met het gebruik van de camera, zal een bericht op het scherm weergegeven worden dat aangeeft dat de camera niet gebruikt kan worden en sommige functies, zoals opname of HDMI-uitvoer, zullen gestopt worden. Wacht tot de camera afkoelt en wacht op het bericht dat aangeeft dat de camera opnieuw gebruikt kan worden. Wanneer het bericht weergegeven wordt dat aangeeft dat het opnieuw gebruikt kan worden, schakel de camera dan uit en weer in.
- Als u de camera blijft gebruiken zelfs nadat sommige functies zijn gestopt, is het mogelijk dat, afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de bedieningsstatus, de temperatuur van de camera niet afkoelt en de stroom automatisch wordt uitgeschakeld.

Kan geen beelden opnemen. De sluiters zal niet onmiddellijk in werking treden wanneer er op de sluiterknop gedrukt wordt.

- Als [Prio. focus/sluiters] op [FOCUS] gezet is, dan zal de opname niet plaatsvinden zolang geen scherpstelling bereikt is. (→[Prio. focus/sluiters]: 524)

Het opgenomen beeld is witachtig.

- De beelden kunnen er witachtig uitzien als de lens of de beeldsensor vuil zijn met vingerafdrukken of gelijkaardig vuil.
Als de lens vuil is, schakel het toestel dan uit en veeg het lensoppervlak vervolgens schoon met een zachte, droge doek.
Voor informatie over de reiniging van de beeldsensor (→ [Vuil op de beeldsensor: 714](#))

Het opgenomen beeld is te licht of te donker.

- Controleer of AE Lock niet ingesteld is als dat niet passend is. (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\)](#): 290)

Er worden meerdere beelden in één keer opgenomen.

- Als de aandrijfstand op [] (Burst Shot) gezet is en u houdt de sluiterknop ingedrukt, dan worden burst-foto's genomen. (→ [De aandrijfstand selecteren](#): 205)
- Als [Bracketing] ingesteld is, en er wordt op de sluiterknop gedrukt, dan worden meerdere beelden opgenomen terwijl de instellingen automatisch gewijzigd worden. (→ [Bracket-opname](#): 241)

Het object is niet goed scherp.

- Bevestig de volgende details:
 - Is het onderwerp buiten het focusbereik?
 - Is [Sluiter-focus] op [OFF] gezet? (→ [\[Sluiter-focus\]](#): 527)
 - Is [Prio. focus/sluiters] op [RELEASE] gezet? (→ [\[Prio. focus/sluiters\]](#): 524)
 - Is AF vergrendeling (→ [Focus en belichting vergrendelen \(AF/AE vergrendeling\)](#): 290) ingesteld waar dat niet passend is?
 - Is [Focus beperken] op [ON] gezet? (→ [\[Focus beperken\]](#): 151)
 - Is [AF-microaanpassing] ingesteld? (→ [\[AF-microaanpassing\]](#): 155)

Kan niet scherp stellen of zoomen met de lens.

- Bevestig de volgende details:
 - Is [Vergrendeling focusring] op [ON] gezet? (→ [\[Vergrendeling focusring\]](#): 526)

Het opgenomen beeld is wazig. De beeldstabilisatie is niet doeltreffend.

- De sluitertijd zal langer worden en de beeldstabilisatiefunctie kan mogelijk niet naar behoren werken als foto's gemaakt worden op donkere plaatsen.
Gebruik in die gevallen een statief en de zelfontspanner om opnames te maken.

Het opgenomen beeld ziet er ruw uit. Er verschijnt ruis op de foto.

- Probeer het volgende:
 - Verlaag de ISO-gevoeligheid. (→ [ISO-gevoeligheid: 292](#))
 - Verhoog de [Ruisreductie] van [Fotostijl] in de positieve richting of pas ieder ander item dan [Ruisreductie] aan in de negatieve richting. (→ [De afbeeldingskwaliteit aanpassen: 312](#))
- Als de camera continu gebruikt wordt, kan de temperatuur in de camera stijgen en een slechte beeldkwaliteit veroorzaken. Wij raden aan de camera uit te schakelen als u daadwerkelijk niet opneemt.

Het onderwerp verschijnt vervormd op het beeld.

- Als een bewegend onderwerp opgenomen wordt, kan het onderwerp vervormd op de foto verschijnen.
Dit is een kenmerk van de CMOS-sensor, dus de beeldsensor van de camera en is geen slechte werking.

Er kunnen strepen of beeldflikkering verschijnen onder verlichting, zoals fluorescente verlichting en LED-verlichting.



- Dit is een kenmerk van CMOS-sensoren die als de pickup-sensoren van het toestel werken.

Dit is geen storing.

- Het verlagen van de sluitertijd kan het effect van de horizontale strepen verkleinen.
- Als flikkeren of horizontale strepen zichtbaar zijn tijdens het opnemen van een video, dan kan dit verminderd worden door de sluitertijd vast te zetten.

Stel of [Flikker onderdrukking (Video)] (→ [\[Flikker onderdrukking \(Video\)\]: 377](#)) in of zet de sluitertijd vast met de [M]/[S&Q] modus (→ [Opnamefuncties die specifiek voor Video's zijn \(Creatieve Video/S&Q\): 341](#)).

- U kunt de sluitertijd fijner afstellen met [Synchro scan(Foto)] of [Synchro scan(Video)]. (→ [\[Synchro scan\(Foto\)\]: 251](#), [\[Synchro scan\(Video\)\]: 425](#))

Er verschijnen strepen bij hoge ISO-gevoeligheid.

- Er kunnen strepen verschijnen bij hoge ISO-gevoeligheid of afhankelijk van de lens die gebruikt wordt.

De ISO-gevoeligheid verminderen. (→ [ISO-gevoeligheid: 292](#))

De helderheid of kleur van de opgenomen beelden verschilt van de eigenlijke scène.

- Als wordt opgenomen bij verlichting zoals fluorescente verlichting, LED-verlichting, enz., kan de verkorting van de sluitertijd lichte veranderingen op de helderheid en de kleur aanbrengen.

Deze zijn het resultaat van de kenmerken van de lichtbron en duiden niet op een slechte werking.

- Wanneer u onderwerpen opneemt op extreem heldere plekken of onder verlichting zoals fluorescente verlichting, LED-verlichting, een kwiklamp, natriumverlichting enz., zouden de kleuren en de schermhelderheid kunnen veranderen of zouden er horizontale strepen kunnen verschijnen op het scherm.

Er wordt een helder punt dat zich niet in het onderwerp bevindt opgenomen.

- Er kunnen pixels van de beeldsensor ontbreken.

Voer de [Pixelverbeter.] uit. (→[\[Pixelverbeter.\]: 569](#))

Video

Kan geen video's opnemen.

- Probeer het opnieuw nadat u [Systeemfrequentie] naar de oorspronkelijke instelling hebt teruggezet of een andere kaart hebt geplaatst.
- Als een kaart met grote capaciteit gebruikt wordt, bent u mogelijk een tijdje niet in staat om op te nemen nadat de camera ingeschakeld is.

Bij video's worden afwijkende klik- en zoemgeluiden opgenomen. De opgenomen audio is heel zacht.

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden of de gebruikte lens kan het geluid van de lensopening en de scherpstelling in video's opgenomen worden.
U kunt de focusbediening tijdens de video-opname instellen op [OFF] in [Continu AF] (→[Continu AF]: 349).
- Blokkeer het microfoongat niet tijdens de video-opname.

Er wordt een werkgeluid in een film opgenomen.

- We raden aan de [M]/[S&Q]-modus in te stellen en op te nemen met de aanraakbediening als u tijdens de opname hinder ondervindt van de werkgeluiden.
(→Handelingen tijdens het opnemen van video's: 345)

Afspelen

Kan niet afspelen. Er zijn geen foto's opgenomen.

- Mappen en beelden die op een PC verwerkt worden, kunnen niet op de camera afgespeeld worden.
- Sommige beelden worden niet weergegeven wanneer de [Afspeelfunctie] is ingesteld. Zet op [Normaal afsp.]. (→ [\[Afspeelfunctie\]: 479](#))
- Video's die zijn opgenomen met een [Systeemfrequentie]-instelling, kunnen niet worden afgespeeld.

Zet de instelling van [Systeemfrequentie] op die welke u tijdens de opname gebruikte. (→ [\[Systeemfrequentie\]: 120](#))

Monitor

De monitor gaat uit hoewel het toestel ingeschakeld is.

- Als gedurende de ingestelde tijdsduur geen handelingen uitgevoerd worden, wordt [Auto scherm uit] (→ [\[Auto scherm uit\]: 49](#)) geactiveerd wordt het scherm uitgeschakeld.

Het kan even flikkeren of de helderheid van het beeldscherm kan even aanzienlijk veranderen.

- Dit treedt op als de ontspanknop tot halverwege ingedrukt wordt of wanneer de helderheid van het onderwerp verandert en het diafragma verandert.
Dit is geen storing.

Wi-Fi-functie

Er kan geen Wi-Fi-verbinding tot stand gebracht worden. Radiogolven verbreken de verbinding. Het draadloze toegangspunt wordt niet weergegeven.

Tips van algemene aard voor het gebruik van een Wi-Fi-verbinding

- Gebruik het toestel binnen het communicatiebereik van het apparaat dat aangesloten moet worden.
- Gebruik vlakbij apparaten die gebruik maken van de 2,4-GHz-frequentie zoals magnetrons en draadloze telefoons, waardoor de radiogolf verloren gaat. Gebruik de camera op voldoende afstand van deze apparaten.
- Als het resterende batterijniveau laag is, is het misschien niet mogelijk de communicatie met andere apparaten tot stand te brengen of te handhaven. (Er wordt een bericht afgebeeld zoals [Communicatiefout].)
- Als u de camera op een metalen tafel of plank zet, kunnen de radiogolven een negatieve invloed ondergaan. In dergelijke gevallen slaagt u er mogelijk niet in verbinding te maken.
Beweeg de camera weg van het metalen oppervlak.

Draadloos toegangspunt

- Controleer of het verbonden draadloze toegangspunt gebruikt kan worden.
- Controleer de omstandigheden van de radiogolven van het draadloze toegangspunt.
 - Verplaats de camera dichterbij het draadloze toegangspunt.
 - Verander de locatie en de hoek van het draadloze toegangspunt.
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt wordt de radiogolf mogelijk niet weergegeven ook al is hij aanwezig.
 - Schakel het draadloze toegangspunt uit en weer in.
 - Als het draadloze kanaal van het draadloze toegangspunt niet automatisch ingesteld kan worden, stel het kanaal dat door de camera ondersteund wordt dan handmatig in.
 - Als de SSID van het draadloze toegangspunt ingesteld is om niet uit te zenden dan wordt het mogelijk niet gedetecteerd.
Voer de SSID in en maak vervolgens verbinding. (→ [Verbinden via handmatige input: 645](#))
- Afhankelijk van het draadloze toegangspunt zou verbinding automatisch verbroken kunnen worden nadat er een specifieke tijd om is.
Maak de verbinding opnieuw.

Kan geen verbinding maken met een draadloos toegangspunt.

- De informatie van het draadloze toegangspunt die op de camera ingesteld is, is verkeerd.
Controleer het type authenticatie en de coderingssleutel. (→ [Verbinden via handmatige input: 645](#))
- Radiogolven vanaf andere inrichtingen kunnen de verbinding naar een draadloos toegangspunt blokkeren.
Controleer de status van andere apparaten die met het draadloze toegangspunt verbonden zijn, evenals de status van andere draadloze apparaten.

De Wi-Fi-verbinding met een iOS-apparaat mislukt.

- Volg het bericht dat weergegeven wordt om de verbinding met de camera tot stand te brengen.
Als u nog steeds geen verbinding kunt maken, selecteer dan de SSID van de camera op het Wi-Fi set-upschermb van de smartphone om verbinding te maken.
Als de SSID niet weergegeven wordt, schakel de camera dan uit en in en voer opnieuw de instellingen van de Bluetooth verbinding uit.

De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is niet mogelijk.

- Verander het toegangspunt waarmee verbinding gemaakt moet worden in de Wi-Fi-instellingen van de smartphone op de camera.

Wanneer geprobeerd wordt verbinding te maken met een PC door Wi-Fi, herkent die niet gebruikersnaam en wachtwoord en is verbinding niet mogelijk.

- Afhankelijk van de versie van de besturingsomgeving zijn er twee soorten gebruikersaccounts (lokale account/Microsoftaccount).
Controleer of u de gebruikersnaam en het wachtwoord van de lokale account gebruikt.

De PC wordt niet herkend als ik een Wi-Fi-verbinding gebruik. De camera kan niet via de Wi-Fi-functie met de PC verbonden worden.

- Op het moment van aankoop is deze camera ingesteld om een werkgroepnaam van "WORKGROUP" te gebruiken.

Als u de werkgroepnaam van de PC veranderd heeft, zal die niet worden herkend. Verander in het [Wi-Fi setup]-menu [PC-verbinding], de werkgroepnaam van de PC waarmee verbinding wordt gemaakt. (→ [\[PC-verbinding\]: 654](#))

- Controleer of de inlognaam en het wachtwoord correct ingetoetst zijn.
- Als de klokinstellingen van de PC die met de camera verbonden is sterk afwijkt van die van de camera, dan kan de camera afhankelijk van het besturingssystemen niet met de PC verbonden worden.

Verzending van video's/beelden mislukt op de helft. Sommige video's/beelden kunnen niet worden verzonden

- Is het beeld te groot?
 - Verklein de beeldafmetingen bij [Grootte] (→ [\[Grootte\]: 651](#)) en verstuur vervolgens het beeld.
 - Verstuur nadat u de video gesplitst heeft met [Splits video] (→ [\[Splits video\]: 453](#)).
- De bestandsindeling van de video die verstuurd kan worden verschilt afhankelijk van de bestemming. (→ [Beelden die verzonden kunnen worden: 640](#))
- Als het verzenden van video's/beelden mislukt, raden we aan deze over te zetten via een USB-aansluitkabel.

Ik ben het wachtwoord voor de Wi-Fi vergeten.

- In het [Set-up] ([Instelling])-menu, veroorzaakt [Resetten] een reset van de netwerkinstellingen. (→ [\[Resetten\]: 89](#))

Alle informatie die ingesteld is in [Wi-Fi setup] en [Bluetooth] zal echter ook gereset worden.

Wi-Fi/Bluetooth-functie stopt. Onbruikbaar.

- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt tijdens het gebruik van Wi-Fi/Bluetooth, verschijnt [] knipperend op het scherm. [] wordt continu weergegeven als u de camera blijft gebruiken en de Wi-Fi/Bluetooth-functie stopt. (De instellingen kunnen ook niet worden veranderd)

U kunt de Wi-Fi/Bluetooth-functie weer gebruiken als de temperatuur van de camera is afgekoeld en de [] indicator verdwijnt. Als de instelling voor [Bluetooth] [ON] was voordat de functie stopte, maakt de camera automatisch opnieuw verbinding.

TV, PC

De TV-beelden worden met grijze banden weergegeven.

- Afhankelijk van de [Aspectratio], zouden er grijze banden afgebeeld kunnen worden boven en onderaan of links en rechts van de beelden. U kunt de kleur van de band wijzigen in [Achtergrondkleur (afspelen)] in [HDMI-verbinding] van het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu. (→[[Achtergrondkleur \(afspelen\)](#)]: 565)

De beelden kunnen zelfs niet geïmporteerd worden wanneer er verbinding met een PC is.

- Stel de [USB mode] van de camera in op [PC(Storage)]. (→[[USB mode](#)]: 563)
- Zet het toestel uit en aan.

Overige

Wanneer de camera wordt geschud, klinkt een ratelend geluid uit de camera.

- Het geluid wordt veroorzaakt door de in-body stabilisatie. Dit is geen defect.

Er is ratelend geluid van de lens als de camera wordt in- of uitgeschakeld of wanneer de camera wordt gedraaid. Er komt een geluid uit de lens tijdens het opnemen.

- Dit is het geluid van de intern bewegende lens of de werking van het diafragma. Het is geen defect.

Er werd per ongeluk een onleesbare taal gekozen.

- Selecteer opnieuw de taal uit het menu met gebruik van de volgende procedure.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Selecteer gewenste taal (⇒ [\[Taal\]: 570](#))

Het toestel wordt warm.

- Het cameraoppervlak en de achterkant van het scherm kunnen tijdens gebruik warm worden, maar dit duidt niet op een probleem met de prestaties of de kwaliteit.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

❖ De camera

Houd dit toestel zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, televisie, videospelletjes, enz.).

- Indien u dit toestel op of naast een televisie gebruikt, kunnen beeld en/of geluid op dit toestel onderbroken worden door de straling van de elektromagnetische golven.
- Gebruik dit toestel niet in de buurt van een mobiele telefoon. Hierdoor kan ruis ontstaan met een nadelige invloed op beeld en/of geluid.
- Opgenomen gegevens kunnen beschadigd worden of beelden kunnen vervormd worden, als gevolg van sterke magnetische velden die gecreëerd worden door luidsprekers of zware motoren.
- De straling van elektromagnetische golven kan een nadelige invloed hebben op dit toestel en storingen van beeld en/of geluid veroorzaken.
- Als het toestel de invloed van magnetisch geladen apparatuur ondergaat en vervolgens niet naar behoren werkt, dan dient u het uit te schakelen en de batterij te verwijderen, of de netadapter los te maken. Plaats de batterij vervolgens weer terug, of sluit de netadapter weer aan, en schakel het toestel weer in.

Gebruik dit toestel niet in de nabijheid van radiozenders of hoogspanningsdraden.

- Opnemen in de buurt van radiozenders of hoogspanningsdraden kan nadelige gevolgen hebben voor beeld en/of geluid.

De snoeren of de kabels niet langer maken.

Het toestel niet bespuiten met insectenverdelgers of chemische middelen.

- Wordt het toestel met chemische middelen bespoten dan kan het beschadigd raken en de afwerkingslaag er van af gaan.

Vermijd langdurig contact tussen producten van rubber, PVC of gelijkaardige materialen en de camera.

❖ Reiniging

Voordat u de camera reinigt, dient u de batterij of de DC-koppelaar te verwijderen en de stekker uit het stopcontact te trekken. Veeg de camera vervolgens af met een droge, zachte doek.

- Wanneer het toestel vuil is, kan het schoongemaakt worden door het vuil eraf te wrijven met een uitgewrongen natte doek en vervolgens met een droge doek.
- Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, verdunners, alcohol, keukenreinigers enzovoort, omdat deze de oppervlakken van de camera, zoals die van de externe behuizing en de houder, kunnen vervormen of kunnen leiden tot het loskomen van de coatings.
- Wanneer u een chemische doek gebruikt, ervoor zorgen de bijbehorende instructies te volgen.

❖ Vuil op de beeldsensor

Als vuil in de lensbevestiging komt wanneer van lens verwisseld wordt, kan dit vuil afhankelijk van de opname-omstandigheden op de beeldsensor terechtkomen en op de opgenomen foto komen te staan.

Om te voorkomen dat er vuil of stof op de interne delen van het toestel komen, kunt u beter niet de lens omwisselen in een stoffige omgeving en altijd de body-kap of lens erop doen wanneer u de camera opbergt. Verwijder eventueel vuil op de body-kap voordat u deze bevestigt.

Stofverminderingfunctie

De camera heeft een stofverminderingfunctie waarmee vuil en stof weggeblazen worden, die op de voorkant van de beeldsensor zijn blijven zitten.

Als het vuil bijzonder opvallend aanwezig is, voer dan vanuit het [Set-up] ([Overig])-menu de [Sensorreiniging] uit. (→ [\[Sensorreiniging\]: 570](#))

Verwijder het vuil van de beeldsensor

De oogsensor is een zeer precies en kwetsbaar apparaat; neem daarom de onderstaande richtlijnen in acht als u hem zelf moet schoonmaken.

- Blaas het stof van het oppervlak van de beeldsensor met gebruik van een in de handel verkrijgbare blower.

Blaas het stof niet weg met overmatig veel kracht.

- Steek het blazertje niet verder naar binnen dan de lensbevestiging.

Het blazertje kan de beeldsensor raken en krassen veroorzaken.

- Gebruik uitsluitend een blaaskwastje om de beeldsensor schoon te maken.
- Als u het vuil of het stof niet met een blower kunt verwijderen, raadpleeg dan de verkoper of Panasonic.

Monitor

- Druk niet hard op het scherm.

Dit kan een onregelmatige kleur of een storing veroorzaken.

- Er is van extreem hoge precisietechnologie gebruik gemaakt voor de productie van het monitorscherm. Toch kunnen er donkere of lichte punten op het scherm staan of punten die continu branden (rood, blauw of groen).

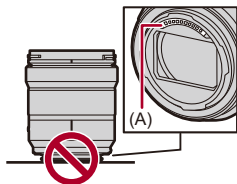
Dit is geen storing.

Ofschoon onderdelen van het monitorscherm geproduceerd zijn met hoog gecontroleerde precisietechnologie kunnen sommige pixels inactief of altijd verlicht zijn.

De punten zullen niet opgenomen worden op foto's op een kaart.

❖ Lens

- **Wanneer u deze lens gebruikt, moet u erop letten hem niet te laten vallen, ertegen te stoten of onnodige kracht erop uit te oefenen.**
Dit kan storingen of beschadiging van deze lens en de digitale camera veroorzaken.
- Richt de lens niet op de zon of sterke lichtbronnen.
Het geconcentreerde licht kan brand of schade veroorzaken.
- Zorg ervoor deze camera (lens) niet rechtstreeks bloot te stellen aan sterke lichtbundels, zoals laserlicht. Deze kunnen de beeldsensor kapot maken en een slechte werking van de camera veroorzaken.
- De beelden kunnen de invloed ondergaan van stof, vuil en vervuiling (water, olie, vingerafdrukken, enz.) op het lensoppervlak.
Gebruik voor en na de opname een blazertje om stof en vuil van het oppervlak van de lens te blazen en veeg het vuil vervolgens zachtjes weg met een zachte, droge doek.
- Als de camera niet gebruikt wordt, bevestig dan de lensdop en de achterste lensdop om te voorkomen dat stof en vuil op of in de camera terechtkomen.
- Om de contactpunten van de lens (A) van de lens te beschermen, dient u niet het volgende te doen.
De volgende handelingen kunnen een storing veroorzaken.
 - De contactpunten van de lens aanraken.
 - De contactpunten van de lens vuil maken.
 - De lens met het montage-oppervlak omlaag plaatsen.



- Om de prestaties van de stof- en spatbestendigheid van de onderling verwisselbare lens (S-R2060/S-R28200/S-R1840) te verbeteren, wordt een montagerubber in de lensbevestiging gebruikt.
 - Dit montagerubber van de lens zal slijtageplekken op de bevestigingszone van de digitale camera achterlaten maar die zijn niet van invloed op de prestaties.
 - Neem voor vervanging van het montagerubber van de lens contact op met Panasonic.

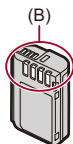
❖ Batterij

De batterij is een oplaadbare lithium-ion batterij.

Deze is erg gevoelig voor temperatuur en vochtigheid en het effect op de prestaties neemt toe wanneer de temperatuur stijgt of daalt.

Laat de batterijaansluitingen (B) niet vuil worden.

- Veeg ze af met een droog doekje als ze vuil worden.



Haal de batterij altijd uit het toestel na gebruik.

- Doe de verwijderde batterij voor opslag of vervoer in een plastic zak bijv. en bewaar deze ver van metalen voorwerpen (paperclips, enz.) voor opslag of transport.

Als u de batterij per ongeluk laat vallen, controleer dan of de body van de batterij en de contactpunten vervormd zijn.

- Als een batterij met vervormde contactpunten in de camera geplaatst wordt, zal de camera beschadigd worden.

Onbruikbare batterijen weggooien.

- Batterijen hebben een beperkte levensduur.
- Batterijen niet in open vuur gooien, dit kan ontploffing veroorzaken.

De batterijaansluitingen niet in contact laten komen met metalen voorwerpen (zoals kettingen, haarpinnen, enz.).

- Dit kan kortsluiting of hitte veroorzaken en u zou uzelf ernstig kunnen verbranden als u de batterij aanraakt.

❖ Kaart

Laat de kaart niet achter in zones met hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, of in zones waar elektromagnetische golven en statische elektriciteit kunnen optreden.

De kaart niet plooien of laten vallen.

Stel de kaart niet bloot aan sterke trillingen.

- De kaart en de opgenomen gegevens kunnen anders beschadigd raken.
 - De kaart in de kaarthoes of het zakje doen na gebruik en wanneer u de kaart opslaat of vervoert.
 - Zorg ervoor dat vuil, water of andere onbekende objecten niet op of in de contactpunten van de kaart terechtkomen
- Raak de contactpunten bovendien niet aan met uw handen.

❖ Persoonlijke Informatie

Persoonlijke informatie is in de camera opgeslagen en in beelden opgenomen.

Wij raden aan dat u de beveiliging verbetert door een Wi-Fi-wachtwoord en een Wi-Fi-functievergrendeling in te stellen om uw persoonlijke informatie te beveiligen. (→[[Wi-Fi setup](#)]-menu: 653)

- De beelden kunnen informatie bevatten die gebruikt kan worden om de gebruiker te identificeren, zoals opnamedatum en -tijden, en locatie-informatie.

Ontkoppeling

- Informatie, inclusief persoonlijke informatie, kan veranderd worden of verdwijnen wegens een fout, een effect van statische energie, een ongeluk, storing, reparatie of andere handelingen.

Gelieve van te worden acht slaan op het feit dat Panasonic op geen enkele manier aansprakelijk is voor directe of indirecte schade veroorzaakt door de verandering of verdwijning van informatie of persoonlijke informatie.

Wanneer een reparatie aangevraagd wordt of de camera afgedankt/overgedragen wordt

- Na het maken van een kopie van persoonlijke informatie dient u informatie, met inbegrip van persoonlijke informatie en draadloze LAN-verbindingsinstellingen, die u in de camera geregistreerd of opgeslagen heeft, te wissen met [Resetten] (→[[Resetten](#)]: 89).
- De instellingen opnieuw instellen om de persoonlijke gegevens te beschermen. (→[[Resetten](#)]: 89)
- De kaart uit de camera verwijderen.
- Instellingen zouden terug kunnen keren naar de fabriekstandaard wanneer het toestel gerepareerd wordt.
- Neem contact op met de verkoper bij wie u het toestel aangeschaft heeft, of met Panasonic, als bovenstaande handelingen niet mogelijk zijn wegens storing.

Punten waarmee rekening gehouden moet worden wanneer de geheugenkaart afgedankt/overgedragen wordt

Het formatteren of wissen met gebruik van de camera of een PC zal alleen de informatie van het bestandsmanagement veranderen en zal de gegevens in de geheugenkaart niet volledig wissen.

Wij raden aan de kaart daadwerkelijk te vernietigen of in de handel verkrijgbare PC-software voor het wissen van gegevens te gebruiken. PC te gebruiken om de kaartgegevens volledig te wissen wanneer de kaart afgedankt/overgedragen wordt. U bent verantwoordelijk voor de behandeling van gegevens op kaarten.

❖ Wanneer u de camera gedurende een lange tijdsperiode niet gebruikt

- Wees er zeker van dat de batterij en de kaart uit de camera verwijderd zijn.
Als de batterij in de camera achterblijft, kan hij diep ontladen worden en dan zelfs na het laden onbruikbaar geworden zijn.
- De batterij in een koele en droge plaats met een relatief stabiele temperatuur opbergen.
(Aanbevolen temperatuur: 15 °C tot 25 °C; aanbevolen vochtigheid: 40 %RH tot 60 %RH)
- Als de batterij lange tijd opgeslagen wordt, wordt aanbevolen de batterij één keer per jaar te laden, hem in de camera volledig leeg te laten raken, hem uit de camera te halen en weer op te slaan.
- We raden aan het toestel op te slaan met een droogmiddel (kwartsglas gel) wanneer u deze in een kast bewaart.
- Controleer alle onderdelen voorafgaand aan de opname wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt heeft.

❖ Beeldgegevens

- De opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken of verloren gaan als de camera stuk gaat door een oneigenlijke wijze van hanteren.
Panasonic zal niet aansprakelijk zijn voor enige schade die veroorzaakt wordt door het verlies van opgenomen gegevens.

❖ Statief

- Zet het statief goed vast als u het toestel erop bevestigt.
- Als een statief gebruikt wordt, is het misschien niet mogelijk de batterij te verwijderen.
- Zorgvuldigheid is vereist omdat het overmatig vastdraaien van de schroef de camera kan beschadigen of tot gevolg hebben dat het typeplaatje losraakt.
- Afhankelijk van het statief dat u gebruikt, kan de lens een interferentie vormen met de statiefkop als de lens die u gebruikt een grote diameter heeft.
Als u in dit geval probeert de schroeven van het statief vaster aan te draaien, kan de camera of de lens schade toegebracht worden.
Wij raden aan de Statiefadapter (DMW-TA1: optioneel) te gebruiken.
- Raadpleeg ook de gebruiksaanwijzing van het statief.

❖ Schouderriem

- Als u een zware onderling verwisselbare lens op de camerabody bevestigt, dient u de camera niet aan de schouderriem te dragen.
Het toestel en de lens vasthouden wanneer u deze draagt.

❖ Wi-Fi-functie

Gebruik de camera als een draadloos LAN-apparaat.

Als apparaten of computersystemen gebruikt worden die een meer betrouwbare beveiliging dan draadloze LAN-apparaten vereisen, controleer dan of passende maatregelen getroffen zijn voor veiligheidsontwerpen en defecten van de gebruikte systemen.

Panasonic zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn voor enige schade als gevolg van gebruik van de camera voor ongeacht welk doel anders dan als draadloos LAN-apparaat.

Het gebruik van de Wi-Fi-functie van de camera wordt geacht plaatst te vinden in de landen waar deze camera verkocht wordt.

Er bestaat het risico dat de camera de wetgeving op het gebied van radiogolven schendt als ze in andere landen gebruikt wordt dan in de landen waar deze camera verkocht wordt en Panasonic stelt zich op generlei wijze aansprakelijk voor overtredingen van welk aard ook.

Er bestaat het risico dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden.

Wees gelieve op de hoogte dat er het risico bestaat dat gegevens die verzonden en ontvangen worden via radiogolven opgevangen kunnen worden door derden.

Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie.

- Gebruik de camera niet in zones met magnetische velden, statische elektriciteit of interferentie, zoals vlakbij magnetrons.
Deze kunnen de onderbreking van radiogolven veroorzaken.
- Het gebruiken van de camera in de buurt van inrichtingen zoals microwave-ovens of draadloze telefoons die de 2,4 GHz radiogolfband gebruiken zou een afname in prestatie kunnen veroorzaken in beide inrichtingen.

Verbind niet met een draadloos netwerk waarvoor u geen toestemming heeft het te gebruiken

Wanneer Wi-Fi gebruikt wordt, kunnen draadloze netwerken (SSID) waarvoor u geen toestemming heeft deze te gebruiken weergegeven worden, maar probeert u geen verbinding te maken met die netwerken aangezien dit als niet-geautoriseerde toegang beschouwd zou kunnen worden.

Aantal foto's dat kan worden gemaakt en beschikbare opnametijd met de batterij

Hieronder worden het aantal foto's vermeld dat opgenomen kan worden en de tijd die voor de opname beschikbaar is als de bijgeleverde batterij gebruikt wordt.

- Het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op de CIPA (Camera & Imaging Products Association) standaard.
- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.

❖ Foto's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

Als de onderling verwisselbare lens (S-R2060) gebruikt wordt

Aantal foto's kan worden gemaakt	470
----------------------------------	-----

Als de onderling verwisselbare lens (S-R28200) gebruikt wordt

Aantal foto's kan worden gemaakt	430
----------------------------------	-----

Als de onderling verwisselbare lens (S-R1840) gebruikt wordt

Aantal foto's kan worden gemaakt	450
----------------------------------	-----

❖ Video's opnemen (wanneer het scherm gebruikt wordt)

Als de onderling verwisselbare lens (S-R2060) gebruikt wordt

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Continu beschikbare opnametijd (minuten)			Huidig beschikbare opnametijd (minuten)		
		[Beeldzone voor video]			[Beeldzone voor video]		
		[FULL]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$	[FULL]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$
[MP4(Lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p] [3.8K/10bit/50M/25p]	100	120	120	50	60	60
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]		100	100		50	50
	[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	120	110	110	60	55	55
	[FHD/8bit/20M/30p] [FHD/8bit/20M/25p]	120	120	130	60	60	65
[MOV]	[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (3:2)	90			45		
	[4K/30p/420/10-L] [4K/25p/420/10-L]	110	110	110	55	55	55
	[FHD/30p/420/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	120	110	130	60	55	65

Als de onderling verwisselbare lens (S-R28200) gebruikt wordt

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Continu beschikbare opnametijd (minuten)			Huidig beschikbare opnametijd (minuten)		
		[Beeldzone voor video]			[Beeldzone voor video]		
		[FULL]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$	[FULL]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$
[MP4(Lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p] [3.8K/10bit/50M/25p]	100	110	110	50	55	55
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]		100	100		50	50
	[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	110	110	110	55	55	55
	[FHD/8bit/20M/30p] [FHD/8bit/20M/25p]	120	110	120	60	55	60
[MOV]	[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (3:2)	80			40		
	[4K/30p/420/10-L] [4K/25p/420/10-L]	110	100	100	55	50	50
	[FHD/30p/420/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	120	110	120	60	55	60

Als de onderling verwisselbare lens (S-R1840) gebruikt wordt

[Format opnamebestand]	[Opn. kwaliteit]	Continu beschikbare opnametijd (minuten)			Huidig beschikbare opnametijd (minuten)		
		[Beeldzone voor video]			[Beeldzone voor video]		
		[FULL]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$	[FULL]	[APS-C]	$\frac{\text{PIXEL}}{\text{PIXEL}}$
[MP4(Lite)]	[3.8K/10bit/50M/30p] [3.8K/10bit/50M/25p]	100	110	110	50	55	55
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]		100	100		50	50
	[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	110	110	110	55	55	55
	[FHD/8bit/20M/30p] [FHD/8bit/20M/25p]	120	110	130	60	55	65
[MOV]	[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (3:2)	90			45		
	[4K/30p/420/10-L] [4K/25p/420/10-L]	110	110	110	55	55	55
	[FHD/30p/420/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	120	110	120	60	55	60

- De huidige beschikbare opnametijd is de tijd die voor de opname beschikbaar is als handelingen, zoals het in- en uitschakelen van de camera, het starten/stoppen van de opname, enz. herhaald worden.

❖ Afspelen (met gebruik van de monitor)

Als de onderling verwisselbare lens (S-R2060) gebruikt wordt

Afspeeltijd (minuten)	270
------------------------------	------------

Als de onderling verwisselbare lens (S-R28200) gebruikt wordt

Afspeeltijd (minuten)	250
------------------------------	------------

Als de onderling verwisselbare lens (S-R1840) gebruikt wordt

Afspeeltijd (minuten)	260
------------------------------	------------



- Het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare opnametijd variëren afhankelijk van de omgeving en de gebruiksomstandigheden.
Zo zal het aantal minder zijn in het volgende geval:
 - In omgevingen met lage temperatuur, zoals skihellingen.
- Als de gebruiksduur aanzienlijk terugloopt, zelfs wanneer de batterij volledig geladen is, dan is de batterij aan het einde van zijn levensduur gekomen.
Vervang hem door een nieuwe batterij.

Aantal foto's dat kan worden gemaakt en video-opnametijd met kaarten

Hieronder wordt het aantal foto's opgesomd alsmede de tijden van video's die opgenomen kunnen worden op een kaart.

- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken.

❖ Aantal foto's dat kan worden gemaakt

- De opgesomde waarden zijn een richtlijn voor het minimale aantal foto's dat gemaakt kan worden.

Dit kan variëren afhankelijk van het opgenomen onderwerp.

- [Aspectratio]: [3:2]; [Beeldkwaliteit]: [FINE]

[Fotoresolutie]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[L] (24M)	4290	8640	17190	33720
[M] (12M)	7870	15840	31050	60920
[S] (6M)	13890	27960	53480	104920
[XS] (2,5M)	24850	50030	87500	171670

- [Aspectratio]: [3:2]; [Beeldkwaliteit]: [RAW+FINE]

[Fotoresolutie]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[L] (24M)	830	1690	3410	6690
[M] (12M)	920	1850	3740	7340
[S] (6M)	970	1950	3940	7730
[XS] (2,5M)	1000	2010	4060	7960

❖ Video-opnametijd

- “h” is een afkorting voor uur, “m” voor minuut en “s” voor seconde.
- Video-opnametijd is de totale tijd van alle video's die opgenomen zijn.
- De opgesomde waarden zijn bij benadering.
- **[Format opnamebestand]: [MP4(Lite)]**

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]				
[Opn. kwaliteit]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[3.8K/10bit/50M/30p]	2h40m	5h25m	11h05m	21h50m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]				
[Opn. kwaliteit]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[3.8K/10bit/50M/25p]	2h40m	5h25m	11h05m	21h50m

• [Format opnamebestand]: [MP4]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]				
[Opn. kwaliteit]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	1h20m	2h40m	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	1h50m	3h45m	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/60p]	4h45m	9h40m	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/30p]	6h25m	12h55m	26h20m	51h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	5h35m	11h20m	23h00m	45h20m

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]				
[Opn. kwaliteit]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	1h20m	2h40m	5h30m	10h55m
[4K/10bit/72M/25p]	1h50m	3h45m	7h45m	15h10m
[FHD/8bit/28M/50p]	4h45m	9h40m	19h45m	38h50m
[FHD/8bit/20M/25p]	6h25m	12h55m	26h20m	51h45m

• [Format opnamebestand]: [MOV]

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]				
[Opn. kwaliteit]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[6K/30p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/30p/420/10-L] (17:9) [6K/24p/420/10-L] (17:9) [5.9K/30p/420/10-L] [5.9K/24p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/60p/422/10-L] [C4K/60p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/60p/422/10-L] [4K/60p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L]	40m00s	1h20m	2h45m	5h25m
[3.3K/30p/422/10-L] [3.3K/30p/420/10-L] [3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/30p/422/10-L] [C4K/30p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/30p/422/10-L] [4K/30p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	53m00s	1h45m	3h40m	7h10m

[FHD/60p/422/10-L] [FHD/60p/420/10-L] [FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/30p/422/10-L] [FHD/30p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	1h15m	2h40m	5h25m	10h40m
--	-------	-------	-------	--------

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]				
[Opn. kwaliteit]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[6K/25p/420/10-L] (3:2) [6K/25p/420/10-L] (17:9) [5.9K/25p/420/10-L] [3.3K/50p/422/10-L] [3.3K/50p/420/10-L] [C4K/50p/422/10-L] [C4K/50p/420/10-L] [4K/50p/422/10-L] [4K/50p/420/10-L]	40m00s	1h20m	2h45m	5h25m
[3.3K/25p/422/10-L] [3.3K/25p/420/10-L] [C4K/25p/422/10-L] [C4K/25p/420/10-L] [4K/25p/422/10-L] [4K/25p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	53m00s	1h45m	3h40m	7h10m
[FHD/50p/422/10-L] [FHD/50p/420/10-L] [FHD/25p/422/10-L] [FHD/25p/420/10-L]	1h15m	2h40m	5h25m	10h40m

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]				
[Opn. kwaliteit]	Kaartcapaciteit			
	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB
[6K/24p/420/10-L] (3:2) [6K/24p/420/10-L] (17:9) [5.9K/24p/420/10-L] [3.3K/48p/422/10-L] [3.3K/48p/420/10-L] [C4K/48p/422/10-L] [C4K/48p/420/10-L] [4K/48p/422/10-L] [4K/48p/420/10-L]	40m00s	1h20m	2h45m	5h25m
[3.3K/24p/422/10-L] [3.3K/24p/420/10-L] [C4K/24p/422/10-L] [C4K/24p/420/10-L] [4K/24p/422/10-L] [4K/24p/420/10-L]	53m00s	1h45m	3h40m	7h10m
[FHD/48p/422/10-L] [FHD/48p/420/10-L] [FHD/24p/422/10-L] [FHD/24p/420/10-L]	1h15m	2h40m	5h25m	10h40m



- Het aantal foto's dat gemaakt kan worden zal kleiner zijn en de beschikbare opnametijd zal korter zijn, afhankelijk van de gebruikte SD-kaart wanneer opgenomen wordt met [Gesegment. bestandsopn.].
- Afhankelijk van de opname-omstandigheden en het type kaart kunnen het aantal foto's dat kan worden gemaakt en de beschikbare video-opnametijd variëren.
- [9999+] wordt op het opnamescherm weergegeven als het resterende aantal opneembare foto's 10000 of meer is.
- De continu opneembare tijd voor video's wordt op het scherm weergegeven.

Lijst met standaardinstellingen/ voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl]		[STD.]	✓	✓	✓
[Meetfunctie]		[	✓	✓	✓
[Aspectratio]		[3:2]	✓	✓	✓
[Beeldkwaliteit]		[FINE]	✓	✓	✓
[Fotoresolutie]		[L] (24M)	✓	✓	✓
[Inst. Hoge resolutie modus]	[Handheld hoge resolutie]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Beeldkwaliteit]	[COMBINED]	✓	✓	✓
	[Fotoresolutie]	[XL]	✓	✓	✓
	[Simul opname norm.foto]	[ON]	✓	✓	✓
	[Sluitervertraging]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Verw. bewegingsonscherpte]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Inst. dual native ISO]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro scan(Foto)]		[OFF]	✓	✓	✓

[Min. sluitertijd]		[AUTO]	✓	✓	✓
[Int. dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Compensatie kleurschaduw]		—	✓		✓
[Diffractiecompensatie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Focus]					
[Focusfunctie]		[AFS]	✓	✓	✓
[AF-detectie-instelling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Doelonderdelen]		✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Foto)]		[Instelnaam1]	✓	✓	✓
[Focus beperken]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beweegsnelheid focusframe]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Foto]:  [Overig (Foto)]					
[Bracketing]	[Type Bracketing]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Meer instellen]	—	✓	✓	✓
[Stille modus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybride zoomen (foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zoomen bijsnijden (foto)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfish (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	[Lens1]	✓		✓
[Burst Shot Instelling]		[H]	✓	✓	✓
[Sluitervertraging]		[OFF]	✓	✓	✓
[Interval/animatie]	[Modus]	[Intervalopname]	✓	✓	✓
	[Instel. opname-interval]	[ON]	✓	✓	✓
	[Starttijd]	[Nu]	✓	✓	✓
	[Aantal beelden]	[1]	✓	✓	✓
	[Opname-interval]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Gelijklmatige belichting]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Nieuwe map maken bij opn.]	—	✓	✓	✓
[Zelf ontsp.]	[] / [] / [] tot []	[]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Belicht.stand]		[P]	✓	✓	✓
[Fotostijl]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Meetfunctie]		[]	✓	✓	✓
[Inst. dual native ISO]		[AUTO]	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro scan(Video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Flikker onderdrukking (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Niveau masterpedestal]		[0]	✓	✓	✓
[SS/gain bediening]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Int. dynamisch bereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]		[ON]	✓	✓	✓
[Compensatie kleurschaduw]		—	✓		✓
[DiffRACTIEcompensatie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Gelijktijdig zond. filter]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]					
[Format opnamebestand]		Wanneer [Systeemfrequentie] ingesteld is op [59.94Hz (NTSC)] of [50.00Hz (PAL)]: [MP4(Lite)]	✓	✓	✓
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is: [MOV]			
[Beeldzone voor video]		[FULL]	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit]		Wanneer [Systeemfrequentie] op [59.94Hz (NTSC)] gezet is: [3.8K/10bit/50M/30p]			
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [50.00Hz (PAL)] gezet is: [3.8K/10bit/50M/25p]	✓	✓	✓
		Wanneer [Systeemfrequentie] op [24.00Hz (CINEMA)] gezet is: [4K/24p/420/10-L]			
[Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]		—	✓	✓	✓
[Slow & Quick-instelling]		[30fps]	✓	✓	✓
[Tijdcode]	[Tijdcodeweergave]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Optellen]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Tijdcode waarde]	—			
	[Tijdcodefunctie]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI-tijdcode-uitvoer]	[OFF]	✓	✓	✓
[Helderheidsniveau]		[64-940]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Focus]					
[Focusfunctie]		[AFS]	✓	✓	✓
[AF-detectie-instelling]		[OFF]	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]	[HUMAN]	✓	✓	✓
	[Doelonderdelen]		✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Focus beperken]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Continu AF]		[MODE1]	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beweegsnelheid focusframe]		[FAST]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Audio]					
[Weerg. geluidsop.niveau]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Geluidsinvoer dempen]		[OFF]	✓	✓	✓
[Versterk niveau geluidsopn.]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsopn.niveau]		[0dB]	✓	✓	✓
[Kwaliteit geluidsopname]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Begr. geluidsopn.niveau]		[ON]	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Windreductie]		[OFF]	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]		[MIC]	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]		[STEREO]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Overig (Video)]					
[Stille modus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Hybride zoomen (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zoomen bijsnijden (video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	[]	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	[]	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	[HALF-SHUTTER]	✓	✓	✓
	[E-stabilisatie (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[BS versterken (video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	[Lens1]	✓		✓
[Zelf ontsp.-instelling]	[Zelf ontsp.]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Zelf ontsp. voor video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Focus Overgang]	[Instelling focuspositie]	—			
	[Focus Overgangssnelheid]	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Overgang Opn.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Focus Overg. Wacht.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Gesegment. bestandsopn.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live Bijsnijden]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Fotostijl-instellingen]	[Fotostijl] tonen/verbergen	—	✓	✓	✓
	[Mijn Fotostijl-instellingen]	—	✓	✓	✓
	[Fotostijl] resetten	—			
[LUT-bibliotheek]		—	✓		✓
[ISO-verhoging]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Uitgebreide ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Belichtingsverpl. aanpassen]	[Multimeting]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Centrum]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Lichtgewogen meting]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Gezichtsprior. in Multimeting]		[ON]	✓	✓	✓
[Instelling AWB-vergrendel.]	[Bediening synchr. met sluiters]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Vergr. vasthoudn mt Fn-knop]	[ON]	✓	✓	✓
[Kleurruimte]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Belichtingscomp. reset]		[OFF]	✓		✓
[Autom. belichting P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[Inst. Creatieve filmmodus]	[F/SS/ISO/Belichtingscomp.]	[	✓	✓	✓
	[Witbalans]	[	✓	✓	✓
	[Fotostijl]	[	✓	✓	✓
	[Meetfunctie]	[	✓	✓	✓
	[AF mode]	[	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Focus/Sluiter]					
[Prio. focus/sluiter]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Focusoversch. vr Ver./ Hor.]		[OFF]	✓	✓	✓
[AE-vergr.-vast]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF assist]	[Focusing]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF mode]	[ON]	✓	✓	✓
	[MF assist weergave]	[PIP]	✓	✓	✓
	[Maximale vergroting in "FULL"]	[20x]	✓	✓	✓
[MF-gids]		[] / [] ^{*1}	✓	✓	✓
[Vergrendeling focusing]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF-modus tonen/ verbergen]	[Tracking]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF volledige zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone (horizontaal/ verticaal)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[1-zone+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Spot]	[ON]	✓	✓	✓
[Spot AF-Instelling]	[Spot AF tijd]	[MID]	✓	✓	✓
	[Spot AF weergave]	[PIP]	✓	✓	✓
[Inst. vergroting AF-punt]	[Behoud schermvergroting]	[OFF]	✓	✓	✓
	[PIP-scherm]	[PIP]	✓	✓	✓

[Sluiter-focus]		[ON]	✓	✓	✓
[Weerg. mens.oogdetectie]		[ON]	✓	✓	✓
[Ontsp. knop half indr.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Wijs video-opn. toe aan sluiter]		[ON]	✓	✓	✓
[Quick AF]		[OFF]	✓	✓	✓
[Loop verpl. focus kader]		[OFF]	✓	✓	✓
[Vergr. liveweerg. (video)]	[Behoud schermvergroting]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP-scherm]	[PIP]	✓	✓	✓

*1 De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Bediening]					
[Instellingen Q.MENU]	[Opmaakstijl]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Foto)]	—	✓	✓	✓
	[Item aanpassen (Video)]	—	✓	✓	✓
[Touch inst.]	[Touch scherm]	[PARTIAL]	✓	✓	✓
	[Touch tab]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch AF]	[AF]	✓	✓	✓
[Vergrend. bed. inst.]	[Cursor]	[	✓	✓	✓
	[Touch scherm]	[	✓	✓	✓
	[Draaiknop]	[	✓	✓	✓
	[DISP.-knop]	[	✓	✓	✓
[Fn knopinstelling]	[Instelling in opnamemodus]	—	✓	✓	✓
	[Instelling in afspeelmodus]	—	✓	✓	✓
[Instellingen ISO-weergave]	[Voorste Wiel]	[	✓	✓	✓
[Inst. belichtingscomp scherm]	[Cursorknoppen (omh./ oml.)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Voorste Wiel]	[	✓	✓	✓
[Instellingen wielte]	[Wielte toewijzen (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Draairichting (F/SS)]	[ 	✓	✓	✓
	[Belichtingscomp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Instelling dialwerking]	—	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Foto)]					
[Auto review]	[Tijdsduur (foto)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Prior. afspreekbewerking]	[OFF]	✓	✓	✓
[Constant preview]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Fotorasterlijn]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View versterken]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Nachtmodus]		[OFF]	✓	✓	✓
[Monitorweerg.-instellingen]	[Monitorweergave ingesteld]		✓	✓	✓
	[Horiz. beeld omdraaien(monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Vert. beeld omdraaien(monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Lichtmeter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Brandpuntsafst.]		[ON]	✓	✓	✓
[Knipperende highlights]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zuivere overlay]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[Beeldstab. Statusbereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Niveaumeting]		[ON]	✓	✓	✓
[Spotmeter helderheid]		[OFF]	✓	✓	✓
[Framecontouren]		[OFF]	✓	✓	✓
[Toon/verberg schermopm.]	[Bedieningspaneel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zwart scherm]	[ON]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Scherm/Display (Video)]					
[Log View Assist]	[LUT Selecteren(V-Log)]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist]	[Scherm]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorfisch scherm aanp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Zwart-wit Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Centrummarkering]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markering veiligheidszone]		[OFF]	✓	✓	✓
[Markering van het frame]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebrapatroon]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vectorbereik]		[OFF]	✓	✓	✓
[Kleurenbalken]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Video prioriteit menu]		[OFF]	✓	✓	✓
[Rode aanduiding beeldopn.]		[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [AAN/UIT]					
[HDMI-opname-output]	[Info tonen]	[ON]	✓	✓	✓
	[HDMI-opnamebedien.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Geluid output (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Vergrote live-weergave]	[OFF]	✓	✓	✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Voorkeuze]:  [Lens / Andere]					
[Lenspositie Hervatten]		[OFF]	✓	✓	✓
[Instelling Fn-knop lens]		[Focus stoppen]	✓	✓	✓
[Bediening focusing]	[NON-LINEAR] / [LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
[AF-microaanpassing]		[OFF]	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*2}
[Lensinformatie]		[Lens1]	✓		✓
[Bevestiging lensinfo]		[ON]	✓	✓	✓
[Verticale Positie info (video)]		[ON]	✓	✓	✓

*1 De aanpassingswaarde van het focuspunt kan niet geregistreerd worden.

*2 De informatie over de instellingen kan niet op een camera geladen worden die anders is dan de camera waarop de camera-instellingen opgeslagen werden.

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Kaart/bestand]					
[Kaart formatteren]		—			
[Map- / Bestandsinstell.]	[Map Selecteren]	—			
	[Maak nieuwe map]	—			
	[Bestandsnaaminstelling]	[Link Mapnummer]	✓		✓
[Filenummer resetten]		—			
[Auteursrechtgegevens]	[Kunstenaar]	[OFF]	✓		✓
	[Eigenaar auteursrechten.]	[OFF]	✓		✓
	[Auteursrechten weergeven]	—			

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Scherm / Display]					
[Batterijbesparingsmodus]	[Slaapsmodus]	[1MIN.]	✓		✓
	[Slaapsmodus (Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto scherm uit]	[1MIN.]	✓		✓
[Framesnelheid scherm]		[30fps]	✓		✓
[Scherminstellingen]		—	✓		
[Backlight van scherm]		[AUTO]	✓		✓
[Niveaumeting Aanp.]	[Corr.]	—	✓		
	[Waarde Niveaum. Resetten]	—			

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [AAN/UIT]					
[Toon]	[Beep volume]	[]	✓		✓
	[AF-Piep Volume]	[]	✓		✓
	[AF-Pieptoon]	[ 1]	✓		✓
	[Shutter vol.]	[]	✓		✓
	[Shutter toon]	[ 1]	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB mode]	[] [Select. verbinding]	✓		✓
	[USB-voeding]	[ON]	✓		✓
[HDMI-verbinding]	[Uitvoer resolutie (Afspelen)]	[AUTO]	✓		✓
	[LUT weergavehulp (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[HLG View Assist (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Achtergrondkleur (afspelen)]	[]	✓		✓
	[Helderheidsniveau van foto]	[16-255]	✓		✓
[Netwerkverbindingslicht]		[ON]	✓		✓

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Instelling]					
[Opslaan in Voorkeursmodus]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus laden]		—	✓		✓
[Voorkeursmodus-instellingen]	[Limiteer aantal voorkeursmodi]	[3]	✓		✓
	[Naam bewerken]	—	✓		✓
	[Voorkeursmodus herladen]	—	✓		✓
	[Selecteer laadgegevens]	—	✓		✓
[Camera-inst. Opsl./ Herstel.]	[Opsl.]	—			
	[Laden]	—			
	[Wissen]	—			
	[Houd inst. bij formatteren]	[OFF]	✓		✓
[Resetten]		—			

Menu		Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Overig]					
[Klokinst.]	0:00:00 1/1/2024				
[Tijdzone]	*1				✓
[Systeemfrequentie]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)]*1	✓			✓
[Pixelverbeter.]	—				
[Sensorreiniging]	—				
[Taal]	*1	✓			✓
[Versie disp.]	—				
[Goedgekeurd reglement]*2	—				

*1 De specificaties van de standaardinstellingen variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.

*2 Dit wordt niet weergegeven wegens verschillen in specificaties, afhankelijk van het land of de regio waarin de camera aangeschaft is.

Menu	Standaardinstellingen			
 [Mijn Menu]:  [Mijn menu bewerken]				
[Toevoegen]	—	✓		✓
[Sorteren]	—			
[Wissen]	—			
[Weerg. in Mijn Menu]	[OFF]	✓		✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afspeelmodus]				
[Afspeelfunctie]	[Normaal afsp.]	✓		✓
[Diashow]	—	✓		✓
[Scherm roteren]	[ON]	✓		✓
[Foto's sorteren]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Vergroten vanaf AF-punt]	[OFF]	✓		✓
[LUT weergavehulp (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist (scherm)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorfisch scherm aanp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Gedrag na videoweergave]	[Weergave beëindigen]	✓		✓

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afbeelding verwerken]				
[RAW-verwerking]	—			
[Intervalvideo]	—			
[Stop-motionvideo]	—			

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Info toevoegen/verwijderen]				
[Beveiligen]	—			
[Rating]	—			

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Afbeelding bewerken]				
[Nw. rs.]	—			
[Roteren]	—			
[Splits video]	—			
[Herstellen video]	—			

Menu	Standaardinstellingen			
 [Afspelen]:  [Overig]				
[Wissen bevestigen]	[Eerst "Nee"]	✓		✓
[Alle beelden verwijderen]	—			

Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 [Foto]:  [Afbeeldingskwaliteit]								
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Meetfunctie]			✓	✓	✓	✓		
[Aspectratio]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Beeldkwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Fotoresolutie]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Inst. Hoge resolutie modus]	[Handheld hoge resolutie]		✓	✓	✓	✓		
	[Beeldkwaliteit]		✓	✓	✓	✓		
	[Fotoresolutie]		✓	✓	✓	✓		
	[Simul opname norm.foto]		✓	✓	✓	✓		
	[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓		
	[Verw. bewegingsonscherpte]		✓	✓	✓	✓		
[Inst. dual native ISO]			✓	✓	✓	✓		
[ISO-gevoeligheid (foto)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]		✓	✓	✓	✓		
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]		✓	✓	✓	✓		
[Synchro scan(Foto)]					✓	✓		
[Min. sluitertijd]			✓	✓				
[Int. dynamisch bereik]			✓	✓	✓	✓		
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓		
[Compensatie kleurschaduw]			✓	✓	✓	✓		
[DiffRACTIEcompensatie]			✓	✓	✓	✓		
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓		
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓		

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 [Foto]:  [Focus]								
[Focusfunctie]		✓	✓	✓	✓	✓		
[AF-detectie-instelling]			✓	✓	✓	✓		
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]		✓	✓	✓	✓		
	[Doelonderdelen]		✓	✓	✓	✓		
[AF Aang. Inst.(Foto)]			✓	✓	✓	✓		
[Focus beperken]		✓	✓	✓	✓	✓		
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓		
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓		
[Beweegsnelheid focusframe]		✓	✓	✓	✓	✓		

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 [Foto]:  [Overig (Foto)]								
[Bracketing]	[Type Bracketing]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Meer instellen]	✓	✓	✓	✓	✓		
[Stille modus]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Hybride zoomen (foto)]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Zoomen bijsnijden (foto)]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Wanneer inschakelen]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Anamorfisch (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Lensinformatie]	✓	✓	✓	✓	✓		
[Burst Shot Instelling]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Sluitervertraging]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Interval/animatie]		✓	✓	✓	✓	✓		
[Zelf ontsp.]		✓	✓	✓	✓	✓		

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]								
[Belicht.stand]							✓	✓
[Fotostijl]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Meetfunctie]			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Inst. dual native ISO]			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[ISO-gevoeligh. (video)]	[ISO Auto Onderl. Inst.]						✓	✓
	[ISO Auto Bovenl. Inst.]						✓	✓
[Synchro scan(Video)]							✓	✓
[Flikker onderdrukking (Video)]			✓	✓	✓	✓		
[Niveau masterpedestal]							✓	✓
[SS/gain bediening]							✓	✓
[Int. dynamisch bereik]			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Vignetteercomp.]			✓	✓	✓	✓	✓	
[Compensatie kleurschaduw]			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Diffractiecompensatie]			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Filterinstellingen]	[Filtereffect]		✓	✓	✓	✓	✓	
	[Gelijktijdig zond. filter]		✓	✓	✓	✓		

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 [Video]:  [Afbeeldingsindeling]								
[Format opnamebestand]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Beeldzone voor video]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Opn. kwaliteit (Mijn lijst)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Slow & Quick-instelling]								✓
[Tijdcode]	[Tijdcodeweergave]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Optellen]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Tijdcode waarde]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Tijdcodefunctie]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI-tijdcode-uitvoer]						✓	✓
[Helderheidsniveau]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 [Video]:  [Focus]								
[Focusfunctie]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF-detectie-instelling]			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Onderwerp detecteren]	[Type onderwerp]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Doelonderdelen]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Aang. Inst.(Video)]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus beperken]	[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continu AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF ass. lamp]			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Beweegsnelheid focusframe]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu	iA	P	A	S	M	 M	S&Q
 [Video]:  [Audio]							
[Weerg. geluidsop.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Geluidsinvoer dempen]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Versterk niveau geluidsopn.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Aanp. geluidsopn.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Kwaliteit geluidsopname]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Begr. geluidsopn.niveau]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Uitsch. geluid vd wind]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Windreductie]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Microfoonaansluiting]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Speciale microfoon]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 [Video]:  [Overig (Video)]								
[Stille modus]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Hybride zoomen (video)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Zoomen bijsnijden (video)]							✓	✓
[Beeldstabilisatie]	[Bedieningsstand]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body (B.I.S.) / Lens (O.I.S.)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Wanneer inschakelen]	✓	✓	✓	✓	✓		
	[E-stabilisatie (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[BS versterken (video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorfisch (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lensinformatie]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Zelf ontsn.-instelling]	[Zelf ontsn.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Zelf ontsn. voor video]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Overgang]							✓	
[Gesegment. bestandsopn.]		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Bijsnijden]							✓	

Specificaties

De specificaties zijn aan wijzigingen onderhevig ter verbetering van de prestaties.

Digitale Camerabody (DC-S9):

Informatie voor Uw Veiligheid

Stroombron:

9,0 V ===

Stroomverbruik:

3,9 W (bij het opnemen met het scherm), 3,3 W (bij het afspelen met het scherm)
[Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R2060)]

4,2 W (bij het opnemen met het scherm), 3,6 W (bij het afspelen met het scherm)
[Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R28200)]

4,0 W (bij het opnemen met het scherm), 3,4 W (bij het afspelen met het scherm)
[Gebruik van de onderling verwisselbare lens (S-R1840)]

Type

● Type

Digitale spiegellose camera met enkele lens

● Lensbevestiging

Leica Camera AG L-Mount

● Opnamemedia

SD-geheugenkaart / SDHC-geheugenkaart^{*1} / SDXC-geheugenkaart^{*1}

^{*1} In overeenstemming met UHS-I/UHS-II UHS-snelheidsklasse 3, UHS-II Video snelheidsklasse 90

Beeldsensor

- **Beeldsensor**

35 mm volledig frame (35,6 mm×23,8 mm) CMOS-sensor, totaal ong.
25.300.000 pixels, primair kleurenfilter

- **Effectief aantal pixels van de camera**

Ongev. 24.200.000 pixels

Breedtegraad

14+ stopt ([V-Log])

Opnameformaat voor stilstaande beelden

- **Bestandsformaat voor stilstaande beelden**

JPEG (in overeenstemming met DCF, in overeenstemming met Exif 3.0) / RAW

- **Fotoresolutie (pixels)**

Wanneer de instelling van de aspectratio [4:3] is

[L]: 5328×4000 (3536×2656)^{*2}

[M]: 3792×2848 (2560×1920)^{*2}

[S]: 2688×2016 (1840×1376)^{*2}

[XS]: 1712×1280 (1712×1280)^{*2}

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 10656×8000

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 7552×5664

Wanneer de instelling van de aspectratio [3:2] is

[L]: 6000×4000 (3984×2656)^{*2}

[M]: 4272×2848 (2880×1920)^{*2}

[S]: 3024×2016 (2064×1376)^{*2}

[XS]: 1920×1280 (1920×1280)^{*2}

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 12000×8000

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 8496×5664

Wanneer de instelling van de aspectratio [16:9] is

[L]: 6000×3368 (3984×2240)*²

[M]: 4272×2400 (2880×1624)*²

[S]: 3024×1704 (2064×1160)*²

[XS]: 1920×1080 (1920×1080)*²

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 12000×6736

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 8496×4784

Wanneer de instelling van de aspectratio [1:1] is

[L]: 4000×4000 (2656×2656)*²

[M]: 2848×2848 (1920×1920)*²

[S]: 2016×2016 (1376×1376)*²

[XS]: 1280×1280 (1280×1280)*²

Hoge Resolutie Modus ([XL]): 8000×8000

Hoge Resolutie Modus ([LL]): 5664×5664

Als de instelling van de aspectratio [65:24] is

[L]: 6000×2208

Als de instelling van de aspectratio [2:1] is

[L]: 6000×3000

*2 Nummers tussen haakjes zijn voor APS-C lenzen

● **Beeldkwaliteit voor foto's**

Fijn / Standaard / RAW+Fijn / RAW+Standaard / RAW

Opnameformaat voor video's

- **Videoformaat**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MP4 (Lite) (H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

- **Audiocompressieformaat**

MP4 / MP4 (Lite): AAC (2ch, 48 kHz/16 bit)

MOV: LPCM (2ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)

- **Systeemfrequentie**

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

- **Beeldkwaliteit voor video**

Raadpleeg de pagina's "[[Opn. kwaliteit](#)]" voor meer informatie over de resolutie, opname-framesnelheid en andere elementen van de opnamekwaliteit. (→ [[Opn. kwaliteit](#)]: 123)

● **S&Q (Slow & Quick)**

[Systeemfrequentie]: [59.94Hz (NTSC)]

Als [Beeldzone voor video] op [FULL] gezet is

[FHD/60p/420/10-L]^{*3} / [FHD/30p/420/10-L]^{*3} / [FHD/24p/420/10-L]^{*3}

Framesnelheid: 1 fps tot 180 fps

Als [Beeldzone voor video] op [APS-C] gezet is

[C4K/30p/420/10-L] / [C4K/24p/420/10-L] / [4K/30p/420/10-L] / [4K/24p/420/10-L]

Framesnelheid: 1 fps tot 60 fps

[FHD/60p/420/10-L]^{*3} / [FHD/30p/420/10-L]^{*3} / [FHD/24p/420/10-L]^{*3}

Framesnelheid: 1 fps tot 180 fps

[Systeemfrequentie]: [50.00Hz (PAL)]

Als [Beeldzone voor video] op [FULL] gezet is

[FHD/50p/420/10-L]^{*3} / [FHD/25p/420/10-L]^{*3}

Framesnelheid: 1 fps tot 180 fps

Als [Beeldzone voor video] op [APS-C] gezet is

[C4K/25p/420/10-L] / [4K/25p/420/10-L]

Framesnelheid: 1 fps tot 60 fps

[FHD/50p/420/10-L]^{*3} / [FHD/25p/420/10-L]^{*3}

Framesnelheid: 1 fps tot 180 fps

[Systeemfrequentie]: [24.00Hz (CINEMA)]

Als [Beeldzone voor video] op [FULL] gezet is

[FHD/24p/420/10-L]^{*3}

Framesnelheid: 1 fps tot 180 fps

Als [Beeldzone voor video] op [APS-C] gezet is

[C4K/24p/420/10-L] / [4K/24p/420/10-L]

Framesnelheid: 1 fps tot 60 fps

[FHD/24p/420/10-L]^{*3}

Framesnelheid: 1 fps tot 180 fps

*3 Er is bijsnijden van 151 fps of meer

Monitor

- **Type**

Aspectratio 3:2, 3,0 inches, scherm met ongev. 1.840.000 dots, capacitief touch scherm

- **Gezichtsveldratio**

Ongev. 100 %

Focus

- **AF-type**

TTL type gebaseerd op beelddetectie (beeldvlak fasedetectie AF/contrast AF)

- **Focusmodus**

AFS / AFC / MF

- **AF-modus**

Tracking^{*4} / Full Area AF^{*4} / Zone (Horizontaal/Verticaal)^{*4} / Zone^{*4} /

1-Area+Supplementair^{*4} / 1-Area^{*4} / Pinpoint

Selectie van focuszone is mogelijk door aanraking

^{*4} Automatische detectie (Mens, Dier, Auto, Motor) kan ON/OFF geschakeld worden

- **AF Micro Aanpassing**

Ja (Alle / Aanpassen door Lens)

Belichtingsbediening

- **Lichtmeetsysteem/Lichtmeetmodus**

1728-zone meting, multi-meting / centrale meting / spotmeting / highlight-meting

- **Meetbereik**

EV 0 tot EV 18 (F2.0 lens, ISO100 conversie)

- **Belichting**

Programma AE (P) / Lensopening-Prioriteit AE (A) / Sluiter-Prioriteit AE (S) /

Handmatige belichting (M)

- **Belichtingscompensatie**

1/3 EV stap, ± 5 EV

- **ISO-gevoeligheid voor foto's (standaard uitgezonden gevoeligheid)**

Normaal: AUTO / 50^{*5} / 100 tot 51200 / 102400^{*5} / 204800^{*5}

[V-Log]: AUTO / 320^{*5} / 640 tot 51200

^{*5} Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is

- Schakelbaar tussen 1/3 EV en 1 EV stappen

- **ISO-gevoeligheid voor video's (standaard uitgezonden gevoeligheid)**

Normaal: AUTO / 50^{*6} / 100 tot 51200 / 102400^{*6} / 204800^{*6}

[V-Log]: AUTO / 320^{*6} / 640 tot 51200

HLG: AUTO / 400 tot 51200 / 102400^{*6} / 204800^{*6}

*6 Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is

- Schakelbaar tussen 1/3 EV en 1 EV stappen

- **Instelling dual native ISO**

Normaal:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 100 / 640 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 100)

AUTO / 50^{*7} / 100 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[LOW]: Basisgevoeligheid: 100

AUTO / 50^{*7} / 100 tot 800

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 640

AUTO / 320^{*7} / 640 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[V-Log]:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 640 / 4000 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 640)

AUTO / 320^{*7} / 640 tot 51200

[LOW]: Basisgevoeligheid: 640

AUTO / 320^{*7} / 640 tot 5000

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 4000

AUTO / 2000^{*7} / 4000 tot 51200

HLG:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 400 / 2500 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 400)

AUTO / 400 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[LOW]: Basisgevoeligheid: 400

AUTO / 400 tot 3200

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 2500

AUTO / 2500 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

Cineline D2/Cineline V2:

[AUTO]: Basisgevoeligheid: 200 / 1250 (dB weergavewaarden zijn gebaseerd op 200)

AUTO / 100^{*7} / 200 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

[LOW]: Basisgevoeligheid: 200

AUTO / 100^{*7} / 200 tot 1600

[HIGH]: Basisgevoeligheid: 1250

AUTO / 640^{*7} / 1250 tot 51200 / 102400^{*7} / 204800^{*7}

*7 Wanneer [Uitgebreide ISO] ingesteld is

Beeldstabilisator

● **Beeldstabilisator-type**

In overeenstemming met Beeldsensor shift type, 5 assen stabilisatie, Dual I.S.2

● **Beeldstabilisator-effect**

In-body beeldstabilisator: 5,0 stopt

[Brandpuntsafstand f=60 mm, met een onderling verwisselbare lens (S-R2060)]

Dual I.S.2: 6,5 stopt

[Brandpuntsafstand f=200 mm, met een onderling verwisselbare lens (S-E70200)]

(Gebaseerd op de CIPA standaard, Yaw/Pitch richting)

Witbalans

- **Witbalansmodus**

AWB / AWBc / AWBw / Daglicht / Bewolkt / Schaduw / Gloeilamp / Witinstelling 1, 2, 3, 4 / Kleurtemperatuur 1, 2, 3, 4
AWB-vergrendeling ondersteund

Sluiter

- **Systeem**

Elektronische sluiter

- **Sluitertijd**

Foto's:

Tijd (max. ongev. 60 seconden^{*8}), 60^{*8} seconden tot 1/8000 seconde

*8 Als de ISO-gevoeligheid groter is dan 1600 zal de sluitertijd korter zijn dan 60 seconden.

Video's:

1/25^{*9} seconde tot 1/16000 seconde

*9 Als [Belicht.stand] op [M] gezet is in Creatieve Videomodus en de focusmodus op [MF] gezet is, kan dit op 1/2 seconde gezet worden

Burstopname

- **Elektronische sluiters**

[SH] / [SH PRE]: 30 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF])

Hoge snelheid: 9 frames/seconde ([AFS], [MF]) / 8 frames/seconde ([AFC])

Gemiddelde snelheid: 5 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF])

Lage snelheid: 2 frames/seconde ([AFS], [AFC], [MF])

- **Maximum aantal opneembare frames (SH burstopname)**

[FINE] / [STD.] / [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 36 frames

- **Maximum aantal opneembare frames (hoge snelheid, medium snelheid, lage snelheid)**

Hoge snelheid:

[FINE] / [STD.]: 120 frames of meer

[RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 35 frames of meer

[RAW]: 55 frames of meer

Gemiddelde snelheid:

[FINE] / [STD.]: 200 frames of meer

[RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 50 frames of meer

[RAW]: 200 frames of meer

Lage snelheid:

[FINE] / [STD.]: 200 frames of meer

[RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 200 frames of meer

[RAW]: 200 frames of meer

- Een Nextorage SDXC-geheugenkaart gebruiken die in overeenstemming is met UHS-II UHS-snelheidsklasse 3

(Als de opname gemaakt wordt onder de testvoorwaarden die door Panasonic gespecificeerd zijn)

Zoom

- **Hybride zoom (foto)/Bijsnij-zoom (foto)**

Max. ongev. $3\times$ ([Minimale afbeeldingsgrootte]: als [XS] geselecteerd is)

- **Hybride zoom (video)/Bijsnij-zoom (video)**

Max. ongev. $3\times^{*10}$ ([Opn. kwaliteit]: Als een FHD video geselecteerd is)

^{*10} Max. ongev. $2\times$ bij het gebruik van APS-C-lenzen

Microfoon / Luidspreker

- **Microfoon**
Stereo
- **Luidspreker**
Monoraal

Interface

- **USB**
USB Type-C®, USB 10Gbps
- **HDMI**
HDMI Type D
- **[MIC]**
Ø3,5 mm stereo mini-aansluiting
Microfooningang (Plug-in Power) / Microfooningang / Lijningang (gebruik het menu om tussen deze ingangen te schakelen)
Standaard ingangsniveau: -55 dBV (microfooningang) / -10 dBV (lijningang)

Spatbestendigheid

Nee

Externe afmetingen / massa

- **Externe afmetingen**
Ongev. 126,0 mm (W)×73,9 mm (H)×46,7 mm (D)
(de uitstekende delen niet meegerekend)
- **Massa**
Ongeveer 486 g (camerabody met batterij en kaart)
Ongev. 403 g (alleen camerabody)

Besturingsomgeving

- **Aanbevolen werkt temperatuur**
0 °C tot 40 °C
- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**
10 %RH tot 80 %RH

Wi-Fi

- **Nalevingsnorm**
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standaard draadloos LAN-protocol)
- **Gebruikt frequentiebereik (centrale frequentie)**
De specificaties variëren afhankelijk van het land of het gebied waarin de camera aangeschaft is.
Raadpleeg de (bijgeleverde) "Operating Instructions <Quick Start Guide>" voor details.
- **Encryptiemethode**
Wi-Fi conform WPA™ / WPA2™ / WPA3™
- **Toegangsmethode**
Infrastructuurmodus

Bluetooth

- **Nalevingsnorm**
Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)
- **Gebruikt frequentiebereik (centrale frequentie)**
2402 MHz tot 2480 MHz

De symbolen op dit product (met inbegrip van de accessoires) stellen het volgende voor:

==	DC
----	----

35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens:

S-R2060 “LUMIX S 20-60mm F3.5-5.6”

- **Bevestiging**

Leica Camera AG L-Mount

- **Brandpuntsafstand**

f=20 mm tot 60 mm

- **Lensopbouw**

11 elementen in 9 groepen (2 asferische lenzen, 3 ED-lenzen, 1 UHR-lens)

- **Diafragmatype**

9 diafragmabladen / cirkelvormige diafragmaopening

- **Maximum lensopening**

F3.5 (Wide) tot F5.6 (Tele)

- **Minimum openingswaarde**

F22

- **Zichthoek**

94° (Wide) tot 40° (Tele)

- **In focusafstand**

0,15 m tot ∞ (Wide tot brandpuntsafstand 26 mm) / 0,4 m tot ∞ (Tele) (vanaf referentielijn brandpuntsafstand)

- **Maximum beeldvergroting**

0,43× (brandpuntsafstand 26 mm)

- **Optische beeldstabilisatie**

Nee

- **Filterdiameter**

67 mm

- **Maximum diameter**

Ø77,4 mm

- **Totale lengte**

Ongev. 87,2 mm (van de top van de lens tot de basiszijde van de lensbevestiging)

- **Massa**

Ongev. 350 g

- **Stof- en spatbestendig**

Ja

- **Aanbevolen werktemperatuur**

-10 °C tot 40 °C

- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**

10 %RH tot 80 %RH

35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens: S-R28200 “LUMIX S 28-200mm F4-7.1 MACRO O.I.S.”

- **Bevestiging**

Leica Camera AG L-Mount

- **Brandpuntsafstand**

f=28 mm tot 200 mm

- **Lensopbouw**

17 elementen in 13 groepen (1 asferische lens, 4 ED-lenzen, 1 UHR-lens)

- **Diafragmatype**

9 diafragmabladen / cirkelvormige diafragmaopening

- **Maximum lensopening**

F4 (Wide) tot F7.1 (Tele)

- **Minimum openingswaarde**

F32 (Wide) tot F45 (Tele)

- **Zichthoek**

75° (Wide) tot 12° (Tele)

- **In focusafstand**

0,14 m tot ∞ (Wide) / 0,65 m tot ∞ (Tele) (vanaf referentielijn brandpuntafstand)

- **Maximum beeldvergroting**

0,50× (Wide)

- **Optische beeldstabilisatie**

Ja

- **Filterdiameter**

67 mm

- **Maximum diameter**

Ø77,3 mm

- **Totale lengte**

Ongev. 93,4 mm (van de top van de lens tot de basiszijde van de lensbevestiging)

- **Massa**

Ongev. 413 g

- **Stof- en spatbestendig**

Ja

- **Aanbevolen werkt temperatuur**

-10 °C tot 40 °C

- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**

10 %RH tot 80 %RH

35 mm volledig frame onderling verwisselbare lens:

S-R1840 “LUMIX S 18-40mm F4.5-6.3”

- **Bevestiging**

Leica Camera AG L-Mount

- **Brandpuntsafstand**

f=18 mm tot 40 mm

- **Lensopbouw**

8 elementen in 7 groepen (3 asferische lenzen, 2 ED-lenzen, 1 UHR-lens)

* Het beschermende glas is niet inbegrepen

- **Diafragmatype**

7 diafragmabladen / cirkelvormige diafragmaopening

- **Maximum lensopening**

F4.5 (Wide) tot F6.3 (Tele)

- **Minimum openingswaarde**

F22 (Wide) tot F32 (Tele)

- **Zichthoek**

100° (Wide) tot 57° (Tele)

- **In focusafstand**

0,15 m tot ∞ (Wide tot brandpuntsafstand 21 mm) / 0,35 m tot ∞ (Tele) (vanaf referentielijn brandpuntsafstand)

- **Maximum beeldvergroting**

0,28× (brandpuntsafstand 21 mm)

- **Optische beeldstabilisatie**

Nee

- **Filterdiameter**

62 mm

- **Maximum diameter**

Ø67,9 mm

- **Totale lengte**

Ongev. 40,9 mm (vanaf de punt van de lens tot de onderkant van het montagedeel van de lens wanneer de lenscilinder ingetrokken is)

- **Massa**

Ongev. 155 g

- **Stof- en spatbestendig**

Ja

- **Aanbevolen werkteemperatuur**

-10 °C tot 40 °C

- **Toelaatbare relatieve vochtigheid**

10 %RH tot 80 %RH

Handelsmerken en licenties

- L-Mount is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Leica Camera AG.
- "Nextorage" is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Nextorage Corporation.
- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.



- De termen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress en de HDMI logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc.



- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.

- QuickTime en het QuickTime-logo zijn merken of geregistreerde merken van Apple Inc. en worden onder licentie gebruikt.



- HDAVI Control™ is een handelsmerk van Panasonic Holdings Corporation.
- Adobe is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Windows is een gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Apple, Final Cut Pro, Mac en macOS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- App Store is een dienstmerk van Apple Inc.
- Google, Android en Google Play zijn handelsmerken van Google LLC.

- Het Bluetooth® woordmerk en logo's zijn gedeponeerde handelsmerken die het bezit zijn van Bluetooth SIG, Inc. en ieder gebruik van dergelijke merken door Panasonic Holdings Corporation vindt plaats onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van de respectievelijke eigenaren.
- "Wi-Fi®" is een geregistreerd handelsmerk van Wi-Fi Alliance®.
- "WPA™", "WPA2™" en "WPA3™" zijn handelsmerken van Wi-Fi Alliance®.
- QR Code is een gedeponeerd handelsmerk van DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in dit document genoemd worden, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende bedrijven.



Dit product bevat de volgende software:

- (1) de software die onafhankelijk ontworpen is door of voor Panasonic,
- (2) de software van derden die onder licentie verstrekt is aan Panasonic,
- (3) de software verstrekt onder de licentie van GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) de software verstrekt onder de licentie van GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) en/of
- (5) openbronsoftware anders dan de software verstrekt onder de licentie van GPL V2.0 en/of LGPL V2.1.

De software die gecategoriseerd is als (3) - (5) wordt verspreid in de hoop dat deze nuttig zal zijn, maar ZONDER ENIGE GARANTIE, zonder zelfs de impliciete garantie van VERHANDELBAARHEID of GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIAAL DOEL. Raadpleeg de gedetailleerde termen en voorwaarden ervan die weergegeven worden door [MENU/SET] ➡ [Set-up] ➡ [Overig] ➡ [Versie disp.] ➡ [Software info] te selecteren.

Panasonic zal minstens drie (3) jaar na de levering van dit product iedere derde partij die contact met haar opneemt via de contactgegevens die hieronder verstrekt worden, tegen kosten die niet hoger zijn dan onze kosten voor de fysieke verspreiding van de broncode, een volledige door een machine leesbare kopie van de overeenkomstige broncode verstrekken, die gedekt wordt door GPL V2.0 of LGPL V2.1, evenals de respectievelijke auteursrechtvermelding daarover.

Contactgegevens: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

De broncode en de auteursrechtvermelding zijn ook gratis beschikbaar op onze website die hieronder aangeduid wordt.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Dit product staat onder licentie van de AVC Patent Portfolio Licentie voor persoonlijk gebruik door een consument of voor ander gebruik waarin geen beloning wordt ontvangen om (i) video's te coderen in overeenstemming met de AVC Standaard ("AVC Video") en/of (ii) AVI Video's te decoderen die gecodeerd werden door een gebruiker tijdens een persoonlijke activiteit en/of verkregen werden van een video provider met de licentie om AVC Video's te verstrekken. Voor ieder ander gebruik wordt geen licentie verstrekt of geïmpliceerd. Extra informatie kan verkregen worden van MPEG LA, L.L.C.

Zie <http://www.mpegla.com>

Het ontdoen van oude apparatuur en batterijen.

Enkel voor de Europese Unie en landen met recycle systemen.



Deze symbolen op de producten, verpakkingen en/of begeleidende documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet samen mogen worden weggegooid met de rest van het huishoudelijk afval.



Voor een juiste verwerking, hergebruik en recycling van oude producten en batterijen, gelieve deze in te leveren bij de desbetreffende inleverpunten in overeenstemming met uw nationale wetgeving.

Door ze op de juiste wijze weg te gooien, helpt u mee met het besparen van kostbare hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve effecten op de volksgezondheid en het milieu.

Voor meer informatie over inzameling en recycling kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente.

Afhankelijk van uw nationale wetgeving kunnen er boetes worden opgelegd bij het onjuist weggooien van dit soort afval.



Let op: het batterij symbool (Onderstaand symbool).

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool gebruikt worden. In dit geval volstaan de eisen, die zijn vastgesteld in de richtlijnen van de desbetreffende chemische stof.

❖ Informatie over Ecodesign

Wat volgt is informatie over Ecodesign zoals vereist door de Verordening (EU) van de Commissie.

- Zie voor begeleiding bij het activeren en deactiveren van de poort voor het draadloos netwerk:

– [Wi-Fi / Bluetooth: 588](#)

Firmware-update

- [Firmware Ver. 1.1: F-3](#)
- [Firmware Ver. 1.3: F-23](#)
- [Firmware Ver. 1.6: F-25](#)

De firmware is geüpdatet om de mogelijkheden van de camera te verbeteren, functionaliteit toe te voegen en de veiligheid te vergroten. De volgende pagina's beschrijven de details van de firmware-update.

- Om de firmware-versie van de camera te controleren, selecteer dan [Versie disp.] in het [Set-up] ([Overig])-menu.
- Voor de meest recente informatie over de firmware of het downloaden/updaten van de firmware kunt u onderstaande ondersteunende site bezoeken:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
(Alleen Engels)

Applicaties/software

Wanneer u de firmware voor de camera geüpdatet heeft, gebruik dan de laatste versie van de applicatie voor uw smartphone of de software voor uw PC.

“LUMIX Lab”

- Installeer of update de applicatie op uw smartphone.

“LUMIX Sync”

- Installeer of update de applicatie op uw smartphone.

“LUMIX Tether”

- Controleer onderstaande site en download en installeer vervolgens de software:
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html
(Alleen Engels)
-

Firmware Ver. 1.1

- Het [Video-opnamelimiet]-menu is toegevoegd: F-4
- De Frame Marker Functie is verbeterd: F-5
- De Automatische Detectiefunctie is verbeterd: F-9
- Functies toegevoegd aan "LUMIX Lab": F-13
- Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies: F-20
- Toegevoegde menu's: F-22

Het [Video-opnamelimiet]-menu is toegevoegd

U kunt nu een menu gebruiken om in te stellen of u de continue opnametijd voor video wilt beperken of niet.

 ➔  ➔  ➔ **[Video-opnamelimiet]**

- Indien ingesteld op [ON], stopt een enkele opname zodra de opnametijd het volgende overschrijdt:

[Opn. kwaliteit]	Continue opnametijd
6K video, 5,9K video	10 minuten
3,8K video, 3,3K video, C4K video, 4K video	15 minuten
FHD video	20 minuten

- Indien ingesteld op [OFF] kunt u doorgaan met opnemen zonder limiet op de continue video-opnametijd. Als de interne temperatuur van de camera echter hoog wordt, kan de opname stoppen ter bescherming van de camera.
U kunt langere tijd opnemen maar de camerabody zal heet worden.
Gebruik een statief, enz., omdat het opnemen met een handheld camera gedurende lange tijd brandwonden als gevolg van een lage temperatuur kan veroorzaken.
- Stel in op [ON] als u met een handheld camera opneemt.

❖ De video-opname herstarten na een stop als gevolg van een temperatuurstijging in de camera

Als de video-opname stopt wegens een temperatuurstijging in de camera, moet de temperatuur in de camera dalen voordat de video-opname opnieuw gestart kan worden.

- We raden aan de camera uit te schakelen om de temperatuur in de camera te laten dalen.
- De continue opnametijd voor video na het herstarten is afhankelijk van de stand-bytijd (de tijdsduur waarin de camera uit was).

De Frame Marker Functie is verbeterd

Er kunnen maximaal 3 frames weergegeven worden.

U kunt voor elk frame verschillende aspectratio's, framekleuren en framegroottes/-posities instellen

- De samenstelling van de [SET]-menu's is veranderd: F-6
- De instellingsmethode voor [CUSTOM] in [Frame aspect] is veranderd: F-8

De samenstelling van de [SET]-menu's is veranderd



➔ [] ➔ [] ➔ **Selecteer [Markering van het frame]**

[ON]	Geeft het frame weer op het opnamescherf.	
[OFF]	—	
[SET]	[Frame 1]	Raadpleeg “[Frame 1]/[Frame 2]/[Frame 3] Instellingen”.
	[Frame 2]	
	[Frame 3]	
	[Frame masker]	Stelt de opaciteit van de buitenzijde van het frame in. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]
	[Aanpassing frame liveweerg.]	Als u instelt op [ON], wordt het [Grootte/positie wijzigen]-instellingenscherf weergegeven wanneer u een frame in het opnamescherf aanraakt. [ON]/[OFF]

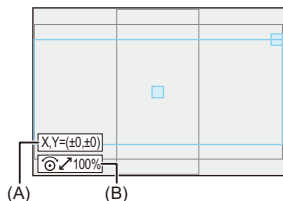
[Frame 1]/[Frame 2]/[Frame 3] Instellingen

[Frame aspect]	Stelt de beeldverhouding van het frame in. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[17:9]/[1.85:1]/[16:9]/[3:2]/[4:3]/[5:4]/[7:6]/[1:1]/[6:7]/[4:5]/[3:4]/[2:3]/[9:16]/[9:17]/[CUSTOM]/[OFF]
[Frame kleur]	Stelt de kleur van het frame in.
[Grootte/positie wijzigen]	Stelt de grootte en positie van een frame in.

❖ Als [Grootte/positie wijzigen] geselecteerd is

U kunt de grootte en positie van het frame veranderen terwijl de aspectratio van het frame behouden blijft.

- U kunt de hoogte, breedte en positie van het frame veranderen als u [CUSTOM] in [Frame aspect] selecteert. (→ [De instellingsmethode voor \[CUSTOM\] in \[Frame aspect\] is veranderd: F-8](#))
- Druk op ▲▼◀▶ om de middenpositie te verplaatsen.
- Stel de grootte in met [] of [].
- De positie van het frame kan verplaatst worden door het middelste frame tot binnenin het frame op het opnamescherm te slepen. De grootte van het frame kan veranderd worden door het frame naar rechtsboven van het frame te slepen.
- Druk op [Q] om naar het te veranderen frame te schakelen.



(A) Coördinaten van het midden (0 is het midden van het scherm).

(B) Framegrootte

- De framegrootte kan ingesteld worden in het bereik tussen 20 % en 100 %.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de framepositie naar het midden.

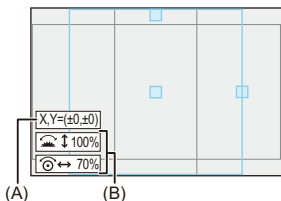
De tweede druk zet de grootte van het frame weer op de fabrieksinstelling.

De instellingmethode voor [CUSTOM] in [Frame aspect] is veranderd

De instelling van [CUSTOM] in [Frame aspect] wordt uitgevoerd met [Grootte/positie wijzigen].

- 1 Selecteer [SET] in het [Markering van het frame]-menu.
- 2 Selecteer een van [Frame 1] tot [Frame 3] en selecteer vervolgens [CUSTOM] in [Frame aspect].
- 3 Selecteer [Grootte/positie wijzigen].

- Druk op ▲▼◀▶ om de middenpositie te verplaatsen.
- Stel de hoogte van het frame in met [] en de breedte met [].
- De positie van het frame kan verplaatst worden door het middelste frame tot binnenin het frame op het opnamescherm te slepen. De hoogte en breedte van het frame kunnen veranderd worden door het frame aan de bovenste of rechter rand van het frame te verslepen.
- Druk op [Q] om naar het te veranderen frame te schakelen.



(A) Coördinaten van het midden (0 is het midden van het scherm)

(B) Hoogte en breedte van het frame

- De framegrootte kan ingesteld worden in het bereik tussen 20 % en 100 %.
- De eerste druk op [DISP.] veroorzaakt de terugkeer van de framepositie naar het midden. De tweede druk zet de grootte van het frame weer op de fabrieksinstelling.

De Automatische Detectiefunctie is verbeterd

Het is nu mogelijk om de subjecten [TRAIN] en [AIRPLANE] in te stellen om automatisch gedetecteerd te worden.

Bovendien kunt u nu [Doelonderdelen] selecteren voor [CAR] en [MOTORCYCLE].

- [Instellen van automatische detectie: F-9](#)
- [Types automatische scène detectie \(Intelligent Auto modus\): F-12](#)

Instellen van automatische detectie

Wanneer de automatische detectie ingeschakeld is, worden onderwerpen gedetecteerd en stelt de camera automatisch scherp.



- Niet alle onderwerpen kunnen gedetecteerd worden overeenkomstig de instellingen.
- Als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) op [ANIMAL] staat, kunnen sommige onderwerpen die geen dieren zijn, als dieren gedetecteerd worden.

1 Zet [AF-detectie-instelling] op [ON].

-  → /[] → [] → [AF-detectie-instelling] → [ON]
- U kunt ook op  drukken in het selectiescherm van de AF mode om naar de automatische detectie [ON]/[OFF] te schakelen.

2 Selecteer [Onderwerp detecteren].

-  ⇒ []/[] ⇒ [] ⇒ [Onderwerp detecteren]
- Selecteer [Type onderwerp] en [Doelonderdelen].
- Het is tevens mogelijk de selectie uit te voeren door in het selectiescherm van de AF mode op [DISP.] te drukken.

[Type onderwerp]	[HUMAN]	Detecteert mensen. Selecteer [Oog/gezicht/lichaam] of [Oog/gezicht] voor [Doelonderdelen]. • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[ANIMAL]	Detecteert dieren. Selecteer [Lichaam] of [Oog/lichaam] voor [Doelonderdelen]. • Dieren die gedetecteerd kunnen worden zijn vogels, hondachtigen (met inbegrip van wolven, enz.) en katachtigen (met inbegrip van leeuwen, enz.). • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[CAR]	Detecteert auto's (vooral voor motorsport). Selecteer [Volledig voorwerp] of [Prioriteit hoofdonderdeel] voor [Doelonderdelen]. • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[MOTORCYCLE]	Detecteert motors (vooral voor motorsport). Selecteer [Volledig voorwerp] of [Prioriteit helm] voor [Doelonderdelen]. • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[TRAIN]	Detecteert spoorwagens. Selecteer [Eerste auto] of [Prioriteit hoofdonderdeel] voor [Doelonderdelen]. • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.
	[AIRPLANE]	Detecteert vliegtuigen en helikopters. Selecteer [Vliegframe] of [Prioriteit neus] voor [Doelonderdelen]. • [] of [] wordt op de icoon van de AF mode weergegeven.

[Doelonderdelen]

Selecteer het deel dat scherp gesteld moeten worden.

De onderdelen die u kunt selecteren, zijn afhankelijk van de [Type onderwerp]-instelling.



- [AF-detectie-instelling] wordt op alle AF modes toegepast met uitzondering van [+].
- Als de ogen van een persoon gedetecteerd worden, wordt scherp gesteld op het oog dat zich het dichtst bij de camera bevindt.
De belichting zal aangepast worden aan het gezicht. (Als [Meetfunctie] op [()] gezet is)
- Afhankelijk van [Onderwerp detecteren] zal het aantal onderwerpen dat in één keer gedetecteerd kan worden met [] van de AF mode verschillend zijn.
[HUMAN] ([Oog/gezicht/lichaam], [Oog/gezicht]): Maximaal 15 (maximaal 3 lichamen gedetecteerd)
[ANIMAL] ([Lichaam]), [CAR], [MOTORCYCLE], [TRAIN], [AIRPLANE]:
Maximum 3
[ANIMAL] ([Oog/lichaam]): Maximum 1
- De automatische detectie is misschien niet beschikbaar, afhankelijk van de camera-instellingen.

Types automatische scènedetectie (Intelligent Auto modus)

		Foto's maken	Video's opnemen
	i-Portret ^{*1}	✓	✓
	i-Landschap	✓	✓
	i-Macro	✓	✓
	i-Nachtlandschap	✓	
	i-Voedsel	✓	
	i-Zonsondergang	✓	
	i-Weinig Licht		✓
	iA ^{*2}	✓	✓

*1 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) in het [Foto] ([Focus])-menu op [HUMAN] gezet is.

*2 Gedetecteerd als [Onderwerp detecteren] ([Type onderwerp]) in het [Foto] ([Focus])-menu op iets anders dan [HUMAN] gezet is.

Functies toegevoegd aan “LUMIX Lab”

De volgende functies zijn toegevoegd aan “LUMIX Lab”:

- [Opname op afstand]: F-13
- [Afstandsbediening sluiters]: F-16
- Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen: F-18

[Opname op afstand]

U kunt de smartphone gebruiken om beelden op te nemen vanuit een verre locatie terwijl u naar de live view beelden op de camera kijkt.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#))
- Start “LUMIX Lab” op de smartphone.

1 Selecteer [Opname op afstand] op het [Camera]-scherm.

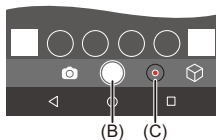
- Maak verbinding met de camera via Wi-Fi. Selecteer [Verbinden] om de verbinding te starten.



(A) [Opname op afstand]

2 Start de opname.

- Het opgenomen beeld wordt op de camera opgeslagen.



(B) Neemt een foto

(C) Start/beëindigt de video-opname



- Indien gebruikt in combinatie met [Autom. overzetten] is het mogelijk de op afstand opgenomen beelden automatisch naar een smartphone over te zetten.
- Als [Autom. overzetten] ingesteld is op [ON] met gebruik van het instellingenmenu voor remote opnemen, is het ingeschakeld als u vanuit het opnamescherm voor remote opnemen terugkeert naar het camerascherm.



- Bepaalde functies, met inbegrip van instellingen, zijn mogelijk niet beschikbaar.

❖ Bedieningsmethode tijdens remote opnames

Stel de camera of de smartphone in als bedieningsapparaat dat de prioriteit heeft en tijdens de remote opname gebruikt moet worden.

Raak [] aan in het “LUMIX Lab” remote opnamescherm.

- Telkens wanneer de icoon wordt aangeraakt, wordt deze omgeschakeld.



(Camera heeft prioriteit)

De bediening is mogelijk op zowel de camera als de smartphone.

- De instellingen van de functiekноп van de camera, enz. kunnen niet veranderd worden met de smartphone.



(Smartphone heeft prioriteit)

De bediening is alleen op de smartphone mogelijk.

- De instellingen van de functiekноп van de camera, enz. kunnen veranderd worden met de smartphone.
- Om de remote opname te beëindigen, drukt u op de camera op ongeacht welke knop om naar het scherm terug te keren en selecteert u [Exit].

-
- De standaardinstelling is [] (Camera heeft prioriteit).

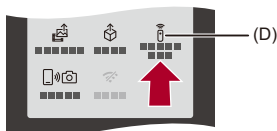
[Afstandsbediening sluiters]

U kunt de smartphone gebruiken als afstandsbediening van de sluiters.

Van start:

- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#))
- Start "LUMIX Lab" op de smartphone.

1 Selecteer [Afstandsbediening sluiters] op het [Camera]-scherm.



(D) [Afstandsbediening sluiters]

2 Start de opname.



Start/beëindigt de video-opname



Neemt een foto

❖ **Bulb-opname**

De sluiters kan open gehouden blijven van het begin tot het einde van de opname, wat nuttig is voor het opnemen van een sterrenhemel of een nachtschap.

Van start:

- Zet de camera in de [M]-modus.
- Zet de sluitertijd van de camera op [T] (Tijd).

- 1 Raak [] aan om de opname te starten (blijf het aanraken zonder uw vinger weg te nemen).
- 2 Neem uw vinger weg van [] om de opname te beëindigen.
 - Schuif [] in de richting van [LOCK] om op te nemen met de sluiters in de volledig ingedrukte stand vergrendeld.
(Schuif [] terug naar de oorspronkelijke stand of druk op de sluiters van de camera om de opname te stoppen)
 - Als de Bluetooth verbinding tijdens de [B] (Bulb) opname verbroken wordt, breng de Bluetooth verbinding dan opnieuw tot stand en beëindig de opname vervolgens vanaf de smartphone.



- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Afstandsbediening sluiters] niet gebruikt worden.

Met eenvoudige handelingen beelden op de camera naar een smartphone versturen

U kunt foto's naar een smartphone overzetten die verbonden is via Bluetooth door tijdens het afspelen eenvoudig op [Q] te drukken.

U kunt ook het menu gebruiken om gemakkelijk verbinding te maken.

- U kunt dezelfde handeling ook uitvoeren door op de Fn-knop te drukken die geregistreerd is op [Afb. versturen (Smartphone)].

Van start:

- Installeer "LUMIX Lab" op uw smartphone.
- Verbind de camera met een smartphone door middel van Bluetooth. (→ [Verbinding maken met een smartphone \(Bluetooth verbinding\): 592](#))
- Druk op [

Een enkel beeld verzenden

- 1 Druk op ◀▶ om het beeld te selecteren.
- 2 Druk op [Q].
- 3 Selecteer [Eenvoudig select.].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.].
- 4 Selecteer [OK] op de smartphone.
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.

Meer beelden verzenden

- 1 Druk op [Q].
- 2 Selecteer [Multi selecteren].
 - Om de verzendingsinstellingen te veranderen, drukt u op [DISP.].
- 3 Selecteer de beelden en zet ze vervolgens over.
 - ◀▶ : Selecteer de beelden.
 -  : Instellen/Annuleren
 - [DISP.]: Overzetten
- 4 Selecteer [OK] op de smartphone.
 - Dit maakt automatisch verbinding via Wi-Fi.

❖ Het menu gebruiken om beelden gemakkelijk over te zetten

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Afb. versturen (Smartphone)]

Instellingen: [Enkelvoudig select.]/[Multi selecteren]

- Indien [Enkelvoudig select.], druk dan op ◀▶ om het beeld te selecteren en druk vervolgens op  om het uit te voeren.
- Indien [Multi selecteren], voer dan dezelfde handelingen uit als met "[Meer beelden verzenden](#)". (→ [Meer beelden verzenden: F-18](#))



- Het is niet mogelijk om beelden over te zetten waarvan de bestandsgrootte de 4 GB overschrijdt.
- Beelden die met de volgende functie opgenomen zijn, kunnen niet overgezet worden:
 - [MOV] video's
- Tijdens het opnemen heeft de opname de prioriteit en dus zal het enige tijd vergen voordat de versturing voltooid is.
- Als de camera uitgeschakeld wordt of als de Wi-Fi afgesloten wordt voordat het verzenden klaar is, zal de verzending niet herstarten.
- U bent mogelijk niet in staat bestanden te wissen of het [Afspelen]-menu te gebruiken terwijl de verzending plaatsvindt.
- Als [Autom. overzetten] op [ON] gezet is, kan [Afb. versturen (Smartphone)] niet gebruikt worden.

Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies

- De menunaam van [Prioriteit van apparaat op afstand] is veranderd: F-20
- De samenstelling van de [Bluetooth]-menu's is veranderd: F-21

De menunaam van [Prioriteit van apparaat op afstand] is veranderd

De naam van het [Prioriteit van apparaat op afstand]-menu is veranderd.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi setup] ➔ [Prio. App. op afst (LUMIX Sync)]

U kunt instellen of de bediening van de camera of de smartphone de prioriteit krijgt tijdens remote opnemen met gebruik van LUMIX Sync.

De samenstelling van de [Bluetooth]-menu's is veranderd

De samenstelling van de [Bluetooth]-menu's in het [Set-up] ([AAN/UIT])-menu is veranderd.

[Bluetooth®]

[Bluetooth-functie]	
[Koppelen]	[Nieuw apparaat toevoegen]
	[Verwijderen]
[Afb. versturen (Smartphone)]	
[Autom. overzetten]	
[Locatie vermelden]	
[Instellingen LUMIX Sync]	[Wake-up Op Afstand]
	[Slaapmodus uitschakelen]
	[Auto Klokinstelling]
	[Wi-Fi Netwerkinst.]

Toegevoegde menu's

Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ **Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren**

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu	Standaardinstellingen			
 [Set-up]:  [Scherm / Display]				
[Video-opnamelimiet]	[ON]	✓		

Firmware Ver. 1.3

- Functionele veranderingen ter vergroting van de veiligheid: F-24

Functionele veranderingen ter vergroting van de veiligheid

- [Veranderingen van de Wi-Fi-functionaliteit: F-24](#)

Veranderingen van de Wi-Fi-functionaliteit

Ter vergroting van de veiligheid zal altijd een passwordauthenticatie gebruikt worden wanneer rechtstreekse Wi-Fi-verbindingen tussen de camera en een smartphone gemaakt worden.

Om deze reden is het [Wi-Fi-wachtwoord] menu-item in [Wi-Fi setup] verwijderd en zal [Wi-Fi-wachtwoord] altijd op [ON] staan.

Wanneer verbinding met Wi-Fi gemaakt wordt via een draadloos toegangspunt worden [TKIP] als encryptiemethode en [Niet coderen] in [Type beveiliging] niet langer ondersteund.

Voor Europese en Oekraïense modellen (DC-S9E/DC-S9KE/DC-S9HE/DC-S9NE)

De functionaliteit om beelden naar een PC te zenden via Wi-Fi wordt niet langer ondersteund.

- De menu's [Beelden naar pc versturen tijdens opname]/[Stuur afbeeldingen naar PC vanaf de camera] in [Wi-Fi-functie] kunnen niet langer geselecteerd worden.

De samenstelling van het menu om een smartphone met Wi-Fi te verbinden is ook in het volgende veranderd:

 ➔  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi-functie] ➔ [Bediening met smartphone]

- Het [PC-verbinding] menu-item in [Wi-Fi setup] is verwijderd.

Firmware Ver. 1.6

- Focusingfunctie is verbeterd: F-26
- [Begrenzer sluitertijd] is toegevoegd: F-28
- Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies: F-30
- Toegevoegde menu's: F-31

Focusringfunctie is verbeterd

Om de functionaliteit van [Bediening focusring] in het [Voorkeuze]-menu te verbeteren, is het in [Instellen focusring tijdens AF] en [Instelling focusring tijdens MF] veranderd.

Instellingen zoals [Toe te wijzen functie select.] en [Richting van ringrotatie] zijn nu mogelijk.

 ➔  ➔  ➔ **Selecteer [Instellen focusring tijdens AF]/[Instelling focusring tijdens MF]**

[Instellen focusring tijdens AF]

[Toe te wijzen functie select.]	[Functieknop voor] / [Diafragma] / [Sluiter tijd] / [Zoomen bijsnijden] / [Belichtingscomp.] / [Gevoeligheid] / [Witbalans] / [Kleurtemperatuur] / [AF mode] / [Fotostijl] / ▶[Geen instelling]
[Instelling]	[Richting van ringrotatie] / [Diafragma groter] / [Rotatiehoek van de ring]
Stelt de functie in die aan de focusring toegekend is als de camera op de AF mode staat. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden) • Stel de rotatierichting in wanneer u de instellingswaarde verandert met [Richting van ringrotatie]. • [Diafragma groter] wordt weergegeven als [Toe te wijzen functie select.] op [Diafragma] gezet is. • [Rotatiehoek van de ring] wordt weergegeven als [Toe te wijzen functie select.] op [Zoomen bijsnijden] gezet is.	

[Instelling focusring tijdens MF]

[Bediening focusring]	▶[NON-LINEAR] / [LINEAR] / [SET]
Stelt de hoeveelheid focusbeweging door de focusring in als de camera op de MF mode staat. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden) [NON-LINEAR]: Focus reageert volgens de draaisnelheid van de focusring. [LINEAR]: Focus reageert met een constante hoeveelheid volgens de draaihoek van de focusring. • Wanneer lenzen gebruikt worden met koppelmecanismen voor de scherpstelling, zet de lens dan op AF en de camera op MF. [SET]: Stelt de draaihoek van de focusring in voor wanneer [LINEAR] geselecteerd is. • Hoeken die niet ingesteld kunnen worden met de bevestigde lens, worden niet weergegeven.	
[Richting van ringrotatie]	▶[] / []
Stelt de rotatierichting van de focusring in als de camera op de MF mode staat. (Als ondersteunde lenzen gebruikt worden) []: Het focuspunt wordt dichterbij geplaatst als de ring rechtsom gedraaid wordt. []: Het focuspunt wordt verder weg geplaatst als de ring rechtsom gedraaid wordt.	

[Begrenzer sluitertijd] is toegevoegd

[Begrenzer sluitertijd] is toegevoegd aan het [Video]-menu.



U kunt de onderlimiet van de sluitertijd wijzigen afhankelijk van de ingestelde framesnelheid van de video. Als u [ON] instelt, kunt u de sluitertijd zo beperken dat die niet onder de framesnelheid komt. Als u wilt dat de sluitertijd langer is dan de framesnelheid, stel dan [OFF] in.

Stel [Begrenzer sluitertijd] in.

● → [] → [] → [Begrenzer sluitertijd]

[ON]

Beperkt de sluitertijd zodat die niet onder de framesnelheid komt.

[OFF]

Er is geen limiet op de sluitertijd gezet zodat die niet onder de framesnelheid komt.

❖ Minimum sluitertijd

Framesnelheid van de video opnemen	[Begrenzer sluitertijd]			
	[ON]		[OFF]	
	[AFS]/[AFC]	[MF]	[AFS]/[AFC]	[MF]
23,98p/ 24,00p/ 25,00p	1/25 seconde			1/2 seconde*2
29,97p	1/30 seconde			
47,95p	1/50 seconde		1/25 seconde ([iA]/[S]*1/[M]*1)	
48,00p			1/50 seconde ([P]/[A])	
50,00p				
59,94p	1/60 seconde		1/30 seconde ([iA]/[S]/[M]) 1/60 seconde ([P]/[A])	
100,00p	1/100 seconde			
119,88p	1/125 seconde			

*1 De ondergrens van de sluitertijd is gewijzigd wanneer de framesnelheid voor video-opname is ingesteld op 47,95p.

*2 -modus:

Kan ingesteld worden als [Belicht.stand] op [M] staat. (→ [De belichting voor video-opnames instellen: 343](#))

[M]-modus:

Kan ingesteld worden als [Autom. belichting P/A/S/M] op [OFF] staat. (→ [\[Autom. belichting P/A/S/M\]: 522](#))

Toevoegingen aan/Wijzigingen van andere functies

- [Verandert in de functionaliteit van Mijn Menu: F-30](#)

Verandert in de functionaliteit van Mijn Menu

Wanneer menu-items geregistreerd worden die zowel door het [Foto]-menu als het [Video]-menu ([Fotostijl], enz.) gedeeld worden in Mijn Menu, dan is het nu mogelijk om die als één enkel menu-item te registreren.

Toegevoegde menu's

Informatie van de specificaties voor de menu's die toegevoegd zijn door de update van de firmware.

❖ Lijst met standaardinstellingen/voorkeursinstellingen opslaan/instellingen beschikbaar voor het kopiëren

: Door [Resetten] te gebruiken, wordt de functie op de standaardinstellingen gezet

: Door [Opslaan in Voorkeursmodus] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie in de Voorkeuzemodus opgeslagen

: Door [Camera-inst. Opsl./Herstel.] te gebruiken, worden de instellingsdetails van de functie gekopieerd

Menu		Standaardinstellingen			
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]					
[Begrenzer sluitertijd]		[ON]	✓	✓	✓
 [Voorkeuze]:  [Lens / Andere]					
[Instellen focusing tijdens AF]	[Toe te wijzen functie select.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Instelling]	—	✓	✓	✓
[Instelling focusing tijdens MF]	[Bediening focusing]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[Richting van ringrotatie]		✓	✓	✓

❖ Lijst van functies die in iedere opnamemodus ingesteld kunnen worden

Menu	iA	P	A	S	M		S&Q
 [Video]:  [Afbeeldingskwaliteit]							
[Begrenzer sluitertijd]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓