

HERO 11  
BLACK  
MINI

## Sluit je aan bij GoPro

---



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

## Inhoud

---

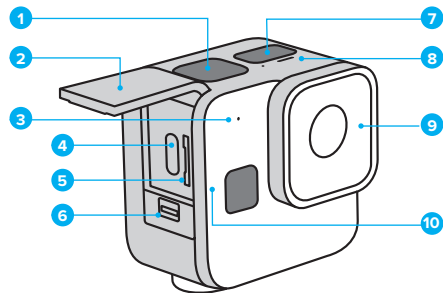
Maak kennis met de HERO11 Black Mini	6
De camera instellen	8
Verbinden met de GoPro Quik-app	13
Je camerasoftware bijwerken	16
Basisprincipes van knoppen	18
De camera uitzetten	19
Het scherm Capture (Vastleggen)	20
Opnemen met QuikCapture	21
Camerageluiden	22
Vastlegmodi	23
Opname-instellingen	27
Livestreamen	32
HiLight-tags	33
Je GoPro bedienen met je stem	34
Je media afspelen en overdragen	36
Videoverhalen maken	40
Foto's van je video's vastleggen	41
Instellingsvoorkeuren met de Quik-app	42
Belangrijke berichten	45

## Inhoud


---

Je camera resetten	48
De GoPro bevestigen	49
Het klepje verwijderen	55
Onderhoud	57
Accu-informatie	58
Probleemoplossing	61
Navigeren met de cameraknoppen	63
Technische specificaties	68
Protune	89
Klantenservice	97
Handelsmerken	97
Nalevingsinformatie	97

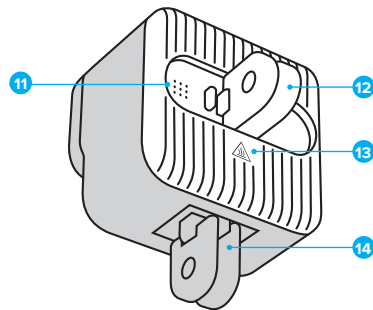
## Maak kennis met de HERO11 Black Mini



1. Sluiterknop 
2. Klep
3. Microfoon
4. USB-C-poort
5. Gleuf microSD-kaart

6. Klepvergrendeling
7. Statusscherm
8. Statuslampje
9. Verwijderbare lenskap
10. Knop Status/Koppelen 

## Maak kennis met de HERO11 Black Mini



11. Luidspreker
12. Inklapbare plaatjes achterkant
13. Warmteafleider  
**(WAARSCHUWING:** Om oververhitting te voorkomen, kan de achterzijde van de camera heet worden wanneer de camera in gebruik is.)
14. Inklapbare plaatjes onderkant

Leer hoe je de accessoires gebruikt die bij je GoPro zijn geleverd. Zie [De GoPro bevestigen](#) (pagina 49).

## De camera instellen

---

### SD-KAARTEN

Je hebt een microSD-kaart nodig (apart verkrijgbaar) om je video's op te slaan. Gebruik een kaart van goede kwaliteit die voldoet aan de volgende vereisten:

- microSD, microSDHC of microSDXC
- Klasse V30, UHS-3, of hoger
- Capaciteit tot 512 GB

Voor een lijst met aanbevolen microSD-kaarten ga je naar

**[GoPro.com/microsdcards](https://GoPro.com/microsdcards)**.

Zorg dat je handen schoon en droog zijn voordat je de SD-kaart aanraakt. Lees de veiligheidsvoorschriften van de fabrikant om het aanvaardbare temperatuurbereik voor de kaart en andere belangrijke informatie te bekijken.

*Let op:* SD-kaarten kunnen na verloop van tijd verslechteren en de mogelijkheid van je camera om je media op te slaan, beïnvloeden. Als je problemen ondervindt, kun je een oudere kaart vervangen door een nieuwe.

## Je camera instellen

---

### JE SD-KAART HERFORMATTEREN

houd de SD-kaart in goede staat door deze regelmatig opnieuw te formatteren. Hiermee wis je alle media. Zorg er dus voor dat je deze eerst opslaat.

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.
2. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) tot je bij Format SD (SD formatteren) bent.
3. Druk op de sluiterknop  om Format SD (SD formatteren) te selecteren.
4. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om van de **X** naar de **✓** te gaan (of druk op de sluiterknop met de **X** gemarkeerd om terug te gaan).
5. Druk op de sluiterknop (met **✓** gemarkeerd) om te bevestigen dat je de SD-kaart wilt formatteren.

Zie voor meer informatie [Cameravoorkeuren aanpassen met behulp van knoppen](#) (pagina 67).

## Je camera instellen

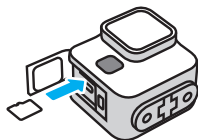
---

### SD-KAART EN ACCU PLAATSEN

1. Maak de vergrendeling los en open de klep.



Terwijl de camera is uitgeschakeld, plaats je de SD-kaart in de kaartsleuf met het etiket naar de achterkant van de camera gericht.



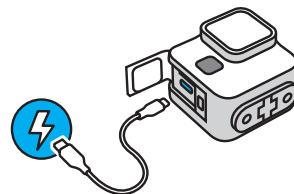
Je kunt de kaart uitwerpen door met je vingernagel op de kaart in de sleuf te drukken.

**OPMERKING:** Verwijder de SD-kaart alleen als de camera is uitgeschakeld. Als je de SD-kaart verwijdert terwijl de camera is ingeschakeld, kan de camera permanent beschadigd raken.

## Je camera instellen

---

2. Sluit de camera aan op een USB-oplader of computer via de meegeleverde USB-C-kabel. Het duurt ongeveer 2 uur om de accu volledig op te laden. Het statuslampje van de camera gaat uit als de accu is opgeladen.



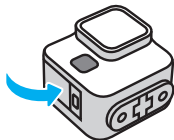
Voor meer informatie, zie [Accu-informatie](#) (pagina 58).

*Let op:* De accu kan niet uit de camera gehaald worden.

## Je camera instellen

---

3. Koppel de kabel los en sluit de klep wanneer het opladen is voltooid. Zorg ervoor dat de klepvergrendeling is gesloten en vergrendeld voordat je de camera gebruikt.



**OPMERKING:** je kunt het klepje van je camera losmaken. Zorg ervoor dat het klepje na het sluiten goed is vergrendeld en afgedicht.

## Verbinden met de GoPro Quik-app

---

De GoPro Quik-app is de eenvoudigste manier om de modi, instellingen en voorkeuren van je camera aan te passen. Met de app kun je ook een voorbeeld van je opname bekijken, deze perfect inkaderen en alle opnamen bekijken die zijn opgeslagen op de SD-kaart van je camera. Bovendien kun je je opnamen automatisch omzetten in geweldige videoverhalen die zijn gesynchroniseerd met effecten en muziek.

### EERSTE KEER APP KOPPELEN EN CAMERA-INSTELLING

1. Download de GoPro Quik-app uit de Apple App Store of uit Google Play.
2. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  op je camera om deze in te schakelen. Na het scherm HERO11 Black Mini kies je je voorkeurstaal.



3. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) tot je de gewenste taal hebt gevonden.



4. Druk op de sluiterknop  om je taal te selecteren.



## Verbinden met de GoPro Quik-app

5. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om van de **X** naar de **✓** te gaan (of druk op de sluiterknop met de **X** gemarkeerd om terug te gaan).



6. Druk op de sluiterknop (met **✓** gemarkeerd) om je taal te bevestigen.



7. Druk op de sluiterknop (met **✓** gemarkeerd) om de gebruiksvoorwaarden te accepteren.



*Let op:* Je kunt op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) drukken om van de **✓** naar de **X** te gaan. Je kunt ook drukken op de sluiterknop met de **X** gemarkeerd als je terug wilt gaan.



## Verbinden met de GoPro Quik-app

8. Start de GoPro Quik-app op je telefoon en volg de instructies op het scherm van de Quik-app om je camera te verbinden en de installatie te voltooien.



*Opmerking voor iOS:* Zorg dat je meldingen vanuit de GoPro Quik-app toestaat zodat je weet wanneer een video gereed is. Voor meer informatie, zie [Videoverhalen maken](#) (pagina 40).



### NA DE EERSTE KEER KOPPELEN EN ANDERE APPARATEN KOPPELEN

Je camera maakt automatisch verbinding met de GoPro Quik-app na de eerste keer koppelen. Je kunt als volgt de app opnieuw koppelen, indien nodig, of andere apparaten koppelen:

#### Wanneer de camera is uitgeschakeld

Houd de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  3 seconden ingedrukt om de camera in te schakelen en de modus Pairing (Koppelen) in te stellen.

#### Wanneer de camera is ingeschakeld

1. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  tot je bij Pairing (Koppelen) bent.
2. Druk op de sluiterknop  om de modus Pairing (Koppelen) in te stellen op de camera.

*Let op:* Als je op een willekeurige knop drukt nadat het koppelen is gestart, wordt het koppelen geannuleerd.

Zie voor meer informatie [Cameravoorkeuren aanpassen met behulp van knoppen](#) (pagina 67).



## Je camerasoftware bijwerken

---

Voor de nieuwste functies en de beste prestaties van je GoPro is het belangrijk dat je camera altijd de nieuwste software gebruikt.

### BIJWERKEN MET DE GOPRO QUIK-APP

De app controleert op nieuwe camerasoftware telkens wanneer deze verbinding maakt met je camera. Als er nieuwe camerasoftware beschikbaar is, lees je in de app hoe je die kunt installeren.

### HANDMATIG BIJWERKEN

1. Ga naar **GoPro.com/update**.
2. Kies *HERO11 Black Mini* uit de lijst met camera's.
3. Selecteer *Update your camera manually* (De camera handmatig bijwerken) en volg de instructies.


## Je camerasoftware bijwerken

---

### DE SOFTWAREVERSIE VAN JE CAMERA

Wil je weten welke softwareversie je gebruikt? Hier kun je dat vinden.

#### De GoPro Quik-app gebruiken

1. Nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app, tik je op  op het app-scherm.
2. Blader omlaag naar Camera Info (Camera-info).

#### De knoppen van je camera gebruiken

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.
2. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) tot je bij About (Info) bent.
3. Druk op de sluitersknop  om de softwareversie en het serienummer van de camera weer te geven.
4. Druk op de sluitersknop om naar het opnamescherm te gaan.

Zie voor meer informatie [Cameravoorkeuren aanpassen met behulp van knoppen](#) (pagina 67).

## Basisprincipes van knoppen

---




De knoppen van de camera hebben verschillende functies, afhankelijk van of de camera is in- of uitgeschakeld.

### Wanneer de camera is uitgeschakeld

- Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.
- Houd de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  3 seconden ingedrukt om de camera in te schakelen en in te stellen op de modus Pairing (Koppelen).
- Druk op de sluitersknop  om je camera in te schakelen en meteen te beginnen met opnemen. Druk nogmaals op de knop als je wilt stoppen met opnemen en de camera wilt uitschakelen.

Voor meer informatie, zie [Opnemen met QuikCapture](#) (pagina 21).


### Wanneer de camera is ingeschakeld

- Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om Preferences (Voorkeuren), Video Modes (Videomodi) en Video Settings (Video-instellingen) te openen en te doorlopen.
- Druk op de sluitersknop  om de opname te starten en te stoppen en Preferences (Voorkeuren), Video Modes (Videomodi) en Video Settings (Video-instellingen) te bevestigen.
- Houd de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  3 seconden ingedrukt om de camera uit te schakelen.

## De camera uitzetten

---

### DE CAMERA HANDMATIG UITSCHAKELEN

Houd de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  3 seconden ingedrukt om de camera op elk gewenst moment uit te schakelen.

*Let op:* Als je de camera uitschakelt tijdens het opnemen, wordt je beeldmateriaal opgeslagen voordat de camera wordt uitgeschakeld.

### AUTO OFF (AUTO UIT)

De HERO11 Black Mini schakelt zichzelf automatisch uit na een periode van inactiviteit om de levensduur van de accu te maximaliseren. De duur van de inactieve periode is afhankelijk van wat je met je camera doet op het moment dat je de camera uitschakelt.

#### 8-Second Auto Off (automatische uitschakeling na 8 seconden)

Als je camera is ingeschakeld en klaar is om op te nemen, wordt deze automatisch uitgeschakeld na 8 seconden inactiviteit.

#### 15-Second Auto Off (automatische uitschakeling na 30 seconden)

Als je bezig bent met het wijzigen van modi, instellingen of voorkeuren, wordt je camera automatisch uitgeschakeld na 15 seconden inactiviteit.

## Het scherm Capture (Vastleggen)

### HET SCHERM CAPTURE (VASTLEGGEN)

Dit is het scherm dat je ziet wanneer je camera klaar is om op te nemen. Druk op de sluiterknop  om de opname te starten.



1. Resterende opnametijd
2. Accustatus
3. Opname-instellingen

Op het scherm wordt ook de opnametijd weergegeven wanneer je actief beeldmateriaal vastlegt en belangrijke berichten over de status van je camera.

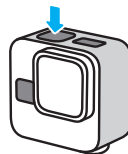
Voor meer informatie, zie [Belangrijke berichten](#) (pagina 45).

## Opnemen met QuikCapture

De 1-knops opnamefunctie QuikCapture van de HERO11 Black Mini is de snelste en eenvoudigste manier om je GoPro te activeren en met opnemen te starten. Bovendien wordt de levensduur van de accu verlengd omdat de camera alleen wordt ingeschakeld wanneer je opneemt en wordt uitgeschakeld wanneer je klaar bent.

### QUIKCAPTURE GEBRUIKEN

1. Terwijl de camera is uitgeschakeld, druk je op de sluiterknop . De opname wordt gestart in de laatste videomodus die je hebt gebruikt.



2. Druk nogmaals op de sluiterknop als je wilt stoppen met opnemen en de camera automatisch wilt uitschakelen.

*Let op:* Je kunt ook opnemen door eerst de camera in te schakelen door op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  te drukken, gevolgd door de sluiterknop om de opname te starten.



**WAARSCHUWING:** wees voorzichtig als je de GoPro en bijbehorende bevestigingen en accessoires gebruikt. Zorg dat je je altijd bewust bent van je omgeving, om letsel aan jezelf en anderen te voorkomen.



Houd je altijd aan de plaatselijke wetten met inbegrip van alle privacywetten, die mogelijk beperkingen stellen aan het opnemen in bepaalde gebieden.

## Camerageluiden


---

Je GoPro piept wanneer QuikCapture wordt in- of uitgeschakeld, wanneer je dit handmatig uitschakelt en op andere momenten om opdrachten te bevestigen en de status van je camera aan te geven. Je kunt de pieptonen ook uitschakelen of het volume aanpassen.

### PIEPTONEN IN- EN UITSCHAKELEN


1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.
2. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) tot je bij Beeps (Pieptonen) bent.
3. Druk op de sluitersknop  om Beeps (Pieptonen) te selecteren.
4. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om te schakelen tussen Beeps On en Beeps Off (Pieptonen inschakelen en Pieptonen uitschakelen).
5. Druk op de sluitersknop om je keuze te vergrendelen.

### HET VOLUME VAN DE PIEPTOON AANPASSEN

1. Nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app, tik je op  op het app-scherm.
2. Tik op Beeps (Pieptonen) voor het selecteren van de optie High (Hoog) (standaardoptie), Med (Gemiddeld), Low (Laag) of Mute (Dempen).

## Vastlegmodi

---

Je GoPro is voorzien van een breed scala aan speciale modi voor video-opnamen. Nadat je een voorinstelling hebt vergrendeld in je camera, druk je gewoon op de sluitersknop  om de opname te starten.

**PRO-TIP:** Elke videomodus kan volledig worden aangepast. Je kunt de resolutie, frame rate, digitale lens en meer aanpassen.

Voor meer informatie, zie [Opname-instellingen](#) (pagina 27).

### VIDEO (STANDAARD)

De videomodus is ingesteld om traditionele 4K-videobeelden vast te leggen met 30 beelden per seconde, met de digitale SuperView-lens in de beeldverhouding van 16:9.

### MAX LENS-VIDEO

Gebruik deze modus om traditionele video-opnamen te maken terwijl de Max Lens-module is bevestigd op de camera.

*Let op:* Als je de Max Lens-videomodus gebruikt zonder dat de Max Lens-module op de camera is aangesloten, leidt dit tot vervormde beelden.

### TIMEWARP

Met TimeWarp kun je de tijd versnellen door videoframes met vaste intervallen op te nemen. Het resultaat is een snelle beweging wanneer je je video afspeelt. TimeWarp stabiliseert je video automatisch, waardoor deze instelling ideaal is voor het vastleggen van ultravloeiende timelapse-video's van je activiteiten en wanneer je onderweg bent.

## Vastlegmodi

---

### MAX LENS TIMEWARP

Gebruik deze modus om TimeWarp-videobeelden vast te leggen terwijl de Max Lens-module is bevestigd op de camera.

*Let op:* Als je de Max Lens TimeWarp-modus gebruikt zonder dat de Max Lens-module is bevestigd op de camera, leidt dit tot vervormde beelden.

### STAR TRAILS

Plaats je camera op een stilstaand object of statief, richt de camera op de nachtelijke hemel en laat de natuurkunde de rest doen. Star Trails maakt gebruik van de rotatie van de aarde en de sterren om prachtige lichtsporen langs de hemel te maken. Gebruik het effect voor de lengte van het spoor om de maximale, lange of korte lengte van het spoor te kiezen.

### LIGHT PAINTING

Light Painting maakt gebruik van een lange belichting om schitterende penseelstreken te creëren met bewegend licht. Plaats je camera op stilstaand object of statief, pak een zaklamp, een lichtstafje of een andere lichtbron en laat je creativiteit de vrije loop.

### VEHICLE LIGHT TRAILS

Plaats je camera op een stilstaand object of statief en richt je camera op bewegende voertuigen om prachtige beelden van de lichtsporen te creëren. Gebruik het effect voor de lengte van het spoor om de maximale, lange of korte lengte van het spoor te kiezen.

## Vastlegmodi

---

### TIMELAPSE

Timelapse maakt van lange gebeurtenissen korte, deelbare video's door in vaste intervallen een videoframe te maken. Gebruik deze optie om timelapse-video's vast te leggen wanneer je camera is bevestigd en stilstaat. Deze voorinstelling is ideaal voor zonsondergangen, straatfaeren, kunstprojecten en andere opnamen die zich gedurende een lange periode ontvouwen.


### TIMELAPSE BIJ NACHT

In de modus Night Lapse (Timelapse bij nacht) kun je timelapse-video's vastleggen in donkere en slecht verlichte omgevingen. De sluitertijd wordt automatisch aangepast zodat er meer licht binnenkomt en het interval wordt gekozen dat de beste resultaten oplevert. Night Lapse wordt niet aanbevolen voor handheld opnamen of als de camera beweegt.

### OPNAMEMODI WIJZIGEN

Je kunt de GoPro Quik-app of de knoppen van je camera gebruiken om te schakelen tussen opname-instellingen.



### De GoPro Quik-app gebruiken

1. Nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app, tik je op  op het app-scherm.
2. Kies de gewenste modus.

## Vastlegmodi

---

### De knoppen van je camera gebruiken

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.
2. Druk nogmaals op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om naar de instellingen van je camera te gaan.
3. Druk op de sluiterknop  om naar Mode (Modus) te gaan.
4. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om door de beschikbare modi te bladeren.
5. Druk op de sluiterknop om de gewenste modus te vergrendelen.
6. Druk op de sluiterknop om door de resterende opties te bladeren en het opnamescherm te openen.

Zie voor meer informatie [Navigeren met de cameraknoppen](#) (pagina 63).

## Opname-instellingen

---

Je kunt de beeldverhouding, lens, framesnelheid en andere primaire instellingen van elke modus aanpassen met de knoppen van je camera of de GoPro Quik-app. Alle andere instellingen kunnen alleen worden aangepast met de Quik-app.

---

**PRO-TIP:** De GoPro Quik-app is de snelste en eenvoudigste manier om de instellingen van je camera aan te passen.

### ASPECTVERHOUDING

De aspectverhouding verwijst naar de breedte en hoogte van een beeld. Je camera legt beelden vast in het 16:9-breedbeeldformaat, het hoge 4:3-formaat en de zeer indrukwekkende 8:7-aspectverhoudingen.

Voor meer informatie, zie [Aspect Ratio \(Beeldverhouding\) \(video\)](#) (pagina 72).

### RESOLUTIE

Resolutie verwijst naar het aantal horizontale lijnen dat in elk frame van de video wordt gebruikt. Hoe meer lijnen, hoe meer details er in de opname zijn. Je camera kan 5,3K-, 4K-, 2,7K- en 1080p-beelden vastleggen.

Voor meer informatie, zie [Videoresolutie \(RES\)](#) (pagina 68).

### LENS

Kies de beste digitale lens voor je opname: SuperView, HyperView, Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineair en Horizonvergrendeling/horizontaalstelling) of Wide (Breed). De beschikbare lenzen zijn gebaseerd op de resolutie en framesnelheid die je hebt geselecteerd.

Voor meer informatie, zie [Digitale lenzen \(video\)](#) (pagina 72).

## Opname-instellingen

---

### BEELDEN PER SECONDE

Beelden per seconde (fps) verwijst naar het aantal frames dat wordt vastgelegd tijdens elke seconde van de video. Gebruik een hogere framesnelheid om snelle actie vast te leggen of om opnamen met slowmotion te maken. De beschikbare frame rates zijn afhankelijk van de resolutie.

Voor meer informatie, zie *Beelden per seconde (FPS)* (pagina 70).

### SPEED (SNELHEID) (TIMEWARP)

Stel je videosnelheid in. Kies een lagere snelheid (2x of 5x) voor korte activiteiten, of hogere snelheden (10x, 15x of 30x) voor langere activiteiten. Laat de snelheid op Auto (Automatisch) staan (standaard) om je GoPro de snelheid automatisch aan te laten passen op basis van beweging, omgevingsdetectie en belichting.

Voor meer informatie, zie *Snelheid TimeWarp-video's* (pagina 83).

### LENGTE VAN SPOOREFFECT (STAR TRAILS, LIGHT PAINTING, VEHICLE LIGHT TRAILS)

Stel de lengte van lichtsporen in bij het vastleggen van Star Trails-beelden. Kies Max voor constante sporen zonder onderbrekingen, lange sporen of korte sporen.

### SLUITER (STAR TRAILS, LIGHT PAINTING, VEHICLE LIGHT TRAILS, NIGHT LAPSE (TIMELAPSE BIJ NACHT))

Stel in hoelang de sluitertijd van je camera open blijft voor nachtfoto's. Kies voor langere belichting voor donkere foto's.

Voor meer informatie, zie *Sluiter (Star Trails, Light Painting, Vehicle Light Trails, Night Lapse (Timelapse bij nacht))* (pagina 87).

## Opname-instellingen

---

### INTERVAL (TIMELAPSE)

Kies hoe vaak je camera een frame met video vastlegt. Gebruik kortere intervallen voor snelle activiteiten en langere intervallen voor activiteiten die langer duren.

Voor meer informatie, zie *Interval (Timelapse)* (pagina 85).

### INTERVAL NIGHT LAPSE (TIMELAPSE BIJ NACHT)

Stel in hoe vaak je camera een opname maakt in een omgeving met weinig tot zeer weinig licht. Laat Interval op Auto (Automatisch) (standaard) staan om je GoPro automatisch het interval te laten bepalen. Kies korte intervallen voor scènes met veel beweging en meer licht. Gebruik langere intervallen voor scènes met weinig tot geen beweging of licht.

Voor meer informatie, zie *Interval Night Lapse (Timelapse bij nacht)* (pagina 88).

### HORIZON LOCK (HORIZONVERGRENDING) (MAX LENS-VIDEO, MAX LENS-TIMEWARP)

Gebruik Horizon Lock (Horizonvergrendeling) om je Max Lens-videobeelden en Max Lens TimeWarp-opnamen vergrendeld en stabiel te houden (op de horizontale of verticale as), zelfs als je camera draait tijdens het opnemen.

*Let op:* Gebruik de digitale lens voor lineair en horizonvergrendeling/horizontaalstelling bij het opnemen van video- en TimeWarp-beelden zonder dat de Max Lens-module is bevestigd.

## Opname-instellingen

---

### HYPERSMOOTH (VIDEO)

HyperSmooth-videostabilisatie is ideaal voor fietsen, skiën, handheld opnamen en nog veel meer. Deze optie levert ongelooflijk vloeiende opnamen die met cardanische stabilisatie lijken te zijn gemaakt. De beschikbare instellingen zijn Off (Uit), On (Aan) (standaardinstelling), Boost en AutoBoost.



*Let op:* HyperSmooth kan alleen worden aangepast via de GoPro Quik-app.

Voor meer informatie, zie [HyperSmooth-videostabilisatie](#) (pagina 82).

### INSTELLINGEN AANPASSEN

Je kunt de GoPro Quik-app of de knoppen van je camera gebruiken om de opname-instellingen aan te passen.

#### De GoPro Quik-app gebruiken

1. Nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app, tik je op  op het app-scherm.
2. Tik op  naast de modus die je wilt veranderen.
3. Tik op de instelling om wijzigingen aan te brengen.

## Opname-instellingen

---

### De knoppen van je camera gebruiken

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.
2. Druk nogmaals op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om naar de instellingen van je camera te gaan.
3. Druk op de sluiterknop  om naar Mode (Modus) te gaan.
4. Gebruik de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om door de opties te bladeren. Stop bij de modus die je wilt aanpassen en druk op de sluiterknop om deze te vergrendelen.
5. Druk herhaaldelijk op de sluiterknop om door de instellingen voor die modus te bladeren. Stop bij de instelling die je wilt aanpassen. Instellingen verschillen per modus!
6. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om door de opties voor die instelling te bladeren.
7. Druk op de sluiterknop om de gewenste instelling te vergrendelen.
8. Druk op de sluiterknop om door de resterende opties te bladeren en het opnamescherm te openen.

*Let op:* Je kunt de standaardinstellingen van je camera herstellen door de fabrieksinstellingen te herstellen.



Zie voor meer informatie [Restoring Factory Settings \(Fabrieksinstellingen herstellen\)](#) (pagina 48).



## Livestreamen

---

### EEN LIVESTREAM OPZETTEN



1. Maak verbinding met de GoPro Quik-app. Zie voor meer informatie [Verbinden met de GoPro Quik-app](#) (pagina 13).
2. In de app tik je op  om je camera te bedienen.
3. Tik op  en volg de instructies om je stream in te stellen.

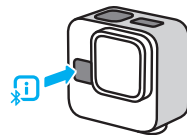
Voor instructies waarin alles stap voor stap wordt uitgelegd, ga je naar [GoPro.com/live-stream-setup](https://GoPro.com/live-stream-setup).


## HiLight-tags

---

### HILIGHT-TAGS TOEVOEGEN

Markeer favoriete momenten door tijdens de opname op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  te drukken. Hiermee voeg je een HiLight-tag  toe waardoor je deze momenten gemakkelijker kunt terugvinden wanneer je je opnamen bekijkt, een video maakt of een bepaalde opname zoekt. De GoPro Quik-app maakt ook gebruik van HiLight-tags om de beste beelden te vinden bij het maken van highlightvideo's.



Je kunt ook HiLight-tags toevoegen door 'GoPro, HiLight' te zeggen wanneer stembediening is ingeschakeld, en door te tikken op  wanneer je je opnamen bekijkt via de GoPro Quik-app.

*Let op:* Na toevoeging kunnen HiLight-tags niet meer worden verwijderd.

---


**PRO-TIP:** de Quik-app zoekt HiLight-tags tijdens het maken van video's. Zo weet je zeker dat je favoriete momenten in je verhalen worden opgenomen.

## Je GoPro bedienen met je stem

---

Met Stembediening kun je de GoPro handsfree bedienen. Dit is ideaal als je aan het sturen bent, skistokken vasthoudt en nog veel meer. Je vertelt je GoPro gewoon wat je wilt doen.

### STEMBEDIENING IN- EN UITSCHAKELEN

1. Nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app, tik je op  op het app-scherm.
2. Tik op Voice Control (Stembediening) om deze functie in of uit te schakelen.

### SPRAAKOPDRACHTEN

Dit zijn alle dingen die je met spraakopdrachten kunt doen.


Opdracht	Omschrijving
GoPro, capture	Hiermee begin je met het opnemen in de modus waarin je camera is ingesteld.
GoPro, stop capture	Hiermee stop je met het opnemen in de modus waarin je camera is ingesteld.
GoPro, start recording	Een alternatief voor "GoPro, capture"
GoPro, stop recording	Een alternatief voor "GoPro, stop capture"
GoPro, HiLight	Hiermee voeg je tijdens het opnemen een HiLight Tag aan een video toe.
GoPro, turn off	Hiermee zet je de camera uit.

## Je GoPro bedienen met je stem

---

**PRO-TIP:** Spraakopdrachten starten de opname met de modus en instellingen van je camera op dat moment. Zorg ervoor dat je de gewenste modus en instellingen hebt ingesteld voordat je begint met opnemen.

### JE STEMBEDIENINGSTAAL WIJZIGEN


1. Nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app, tik je op  op het app-scherm.
2. Tik op Voice Control Language (Taal stembediening).

*Let op:* stembediening kan worden beïnvloed door wind, lawaai en je afstand tot de camera. Houd de camera schoon en verwijder stof voor de beste prestaties.

## Je media afspelen en overdragen

---

### AFSPELEN OP JE TELEFOON

1. Maak verbinding met de GoPro Quik-app en tik op View Media (Media weergeven)  om je media op je telefoon weer te geven. Zie voor meer informatie [Verbinden met de GoPro Quik-app](#) (pagina 13).
2. Gebruik de besturingselementen in de app om je video's af te spelen, te bewerken en te delen.

---

**PRO-TIP:** gebruik de GoPro Quik-app om foto's van video's te maken, korte video's van langer beeldmateriaal te maken om te delen, media op te slaan op je telefoon, en meer.

### JE CONTENT BEKIJKEN OP EEN COMPUTER

Als je je foto's en video's op een computer wilt bekijken, moet je de bestanden eerst opslaan op de computer.

1. Verwijder de SD-kaart uit je camera.
2. Plaats de kaart in een SD-kaartlezer of -adapter.
3. Sluit de kaartlezer aan op de USB-poort van je computer of plaats de adapter in de SD-kaartsleuf.
4. Kopieer de bestanden naar je computer.

## Je media afspelen en overdragen

---

### VERBRENGEN NAAR JE TELEFOON VIA EEN BEKABELDE VERBINDING

Gebruik een bekabelde verbinding om video's sneller en betrouwbaarder over te brengen van je GoPro naar je telefoon.

1. Gebruik de juiste kabel/adaptor (niet meegeleverd) om je GoPro aan te sluiten op je telefoon.
2. Start de GoPro Quik-app op je telefoon en volg de instructies op het scherm.

Telefoon	Kabel of adapter vereist
Android	Standaard USB-C naar USB-C-kabel
iOS-apparaat met USB-C-poort	Standaard USB-C naar USB-C-kabel
iOS-apparaat met Lightning-poort	Standaard USB-A naar USB-C en Apple Lightning naar USB-camera-adaptor

## Je media afspelen en overdragen

---

### AUTOMATISCH UPLOADEN NAAR DE CLOUD


Met een GoPro-abonnement kun je media automatisch uploaden naar de cloud. Daar kun je ze op elk gewenst apparaat bekijken, bewerken en delen. Jouw geüploade beeldmateriaal wordt ook gebruikt om deelbare highlightvideo's te maken die rechtstreeks naar je telefoon worden verzonden.

1. Abonneer je op GoPro via [GoPro.com/subscribe](https://GoPro.com/subscribe) of de GoPro Quik-app.
2. Verbind je camera met de GoPro Quik-app. Voor meer informatie, zie [Verbinden met de GoPro Quik-app](#) (pagina 13).
3. Tik op Auto Upload (Automatisch uploaden) wanneer daarom wordt gevraagd of tik op  in het app-scherm.
4. Volg de instructies op het scherm van de app.
5. Sluit je camera aan op een stopcontact. Het uploaden start automatisch.

Na de eerste set-up hoeft de camera geen verbinding meer te maken met de app om Automatisch uploaden te starten.

*Let op:* de originele bestanden blijven op je camera staan, zelfs nadat ze naar de cloud zijn gekopieerd.

### TOEGANG TOT JE MEDIA IN DE CLOUD

1. Open de GoPro Quik-app op je apparaat.
2. Tik op  en selecteer Cloud om je content te bekijken, te bewerken en te delen.

---

**PRO-TIP:** gebruik je media in de cloud om videoverhalen te maken met de GoPro Quik-app. Kies Cloud Media (Media in de cloud) wanneer je een nieuw verhaal begint.

## Je media afspelen en overdragen

---

### AUTO UPLOADEN UITSCHAKELEN

Je kunt voorkomen dat de camera probeert te uploaden telkens wanneer deze is aangesloten op een stopcontact en de accu volledig is opgeladen.

1. Verbind je camera met de GoPro Quik-app.
2. Tik op  in het scherm van de camerakiezer.
3. Tik op Auto Upload off (Automatisch uploaden uit).

### VERBINDEN MET EEN ANDER DRAADLOOS NETWERK

1. Verbind je camera met de GoPro Quik-app. Zie voor meer informatie [Verbinden met de GoPro Quik-app](#) (pagina 13).
2. Nadat je verbinding hebt gemaakt, tik je op Manage Auto Upload (Automatisch uploaden beheren) in de app.
3. Tik op Wi-Fi Networks (Wifi-netwerken) in de app.
4. Kies een wifi-netwerk.
5. Voer het wifi-wachtwoord in.
6. Tik op Verbinden.

## Videoverhalen maken

---

Je kunt de GoPro zo instellen dat je opnamen automatisch naar je telefoon worden verzonden. De GoPro Quik-app gebruikt die om een volledig bewerkt videoverhaal met muziek en effecten te maken.

1. Verbind je camera met de GoPro Quik-app. Zie voor meer informatie [Verbinden met de GoPro Quik-app](#) (pagina 13).
2. Veeg omlaag op het beginscherm van de app. Opnamen uit de meest recente sessie worden naar je telefoon gekopieerd en getransformeerd tot een volledig bewerkte video.
3. Tik op de video om deze te bekijken.
4. Breng eventueel wijzigingen aan.
5. Sla het verhaal op of deel het met je vrienden, familie en volgers.

### DE BESTE OPNAMEN VINDEN

Gebruik HiLight-tags om je beste opnamen te markeren. De GoPro Quik-app zoekt naar tags tijdens het maken van video's. Zo weet je zeker dat je favoriete momenten in je verhalen worden opgenomen.

Je GoPro herkent ook je gezicht, glimlach en nog veel meer. Deze opnamen worden automatisch voorzien van tags met gegevens zodat de app ze kan kiezen voor je video's.

Voor meer informatie, zie [HiLight-tags](#) (pagina 33).

## Foto's van je video's vastleggen

---

De 5,3K-beelden van de HERO11 Black Mini zorgen voor meer dan alleen geweldige video's met hoge resolutie. Je kunt er ook hoogwaardige foto's van je video's mee maken tot 24,7 MP met behulp van de GoPro Quik-app.

### FRAMEGRAB MET DE GOPRO QUIK-APP

1. Verbind je camera met de GoPro Quik-app. Zie voor meer informatie [Verbinden met de GoPro Quik-app](#) (pagina 13).
2. Tik op View Media (Media weergeven)  voor het weergeven van een video op je telefoon. Je kunt elke video kiezen die is opgeslagen in de app, in de cloud of op de filmrol van je telefoon.
3. Tik op de video om deze te bekijken.
4. Tik op  wanneer je een geweldige opname in je video ziet die je wilt opslaan als een foto (een 'framegrab').
5. Kies of je de foto wilt opslaan in de GoPro Quik-app, wilt opslaan in de filmrol van je telefoon, of wilt delen.

### RESOLUTIE VAN FRAMEGRABS

De resolutie van je framegrabs is afhankelijk van de instellingen die worden gebruikt om je video vast te leggen. Hier volgen enkele voorbeelden:

Fotoresolutie	Video-instellingen
24,7 MP	5,3K-video, beeldverhouding 8:7
21,16 MP	5,3K-video, beeldverhouding 4:3
15,8 MP	5,3K-video, beeldverhouding 16:9

## Instellingsvoorkeuren met de Quik-app

---

Als je de voorkeuren van je camera wilt aanpassen, tik je op  nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app.

### INSTELLEN

Stel je camera met een paar tikken in, precies zoals jij dat wilt.

#### Stembediening

Schakel Voice Control (Stembediening) in en uit.

#### Taal van stembediening

Met Voice Control Language (Taal stembediening) kies je de gewenste taal voor stembediening.

#### Wi-Fi Band (Wifi-frequentieband)

Hier kun je 5 GHz of 2,4 GHz als verbindingssnelheid kiezen. Stel alleen 5 GHz in als je telefoon en regio dit ondersteunen.

#### Pieptonen

Stel het pieptoonvolume van je camera in: High (Hoog) (standaardinstelling), Med (Gemiddeld), Low (Laag) of Mute (Gedempt).

#### LED

Hiermee schakel je het statuslampje in (standaard) of uit.

#### Auto uit

Kies 8 sec (standaard), 30 sec, 60 sec, 5 min of Never (Nooit).

#### Oriëntatie

Kies de oriëntatie van je beelden. All (Alles) zorgt ervoor dat alles wordt vergrendeld en opgenomen met de oriëntatie waarin je camera zich bevond toen je begon met opnemen. Landscape (Liggend) maakt altijd opnamen in liggende stand, ongeacht de oriëntatie van je camera. Bij Locked (Vergrendeld) wordt de oriëntatie gebruikt die je camera het laatst heeft gebruikt.

## Instellingsvoorkeuren met de Quik-app

---

#### Language (Taal)

Kies de taal die op de camera wordt weergegeven.

#### Anti-Flicker (Anti-flikkering)

Kies de regionale frame rate voor opnemen en afspelen op een tv. Stel 60 Hz (NTSC) in voor Noord-Amerika. Probeer 50 Hz (PAL) als je je buiten Noord-Amerika bevindt. De juiste indeling voor je regio voorkomt flikkeren op een tv/hd-tv tijdens het afspelen van video die binnenshuis is opgenomen.

#### Set Date and Time (Datum en tijd instellen)

Tik hierop om de datum en tijd van de camera automatisch te synchroniseren met de app.

#### CAMERA-INFO

Bekijk de softwareversie van je camera of zoek deze als je je camera kwijt bent.

#### Versie

Bekijk de softwareversie die je camera momenteel gebruikt.

#### Locate Camera (Camera zoeken)

Je camera geeft een pieptoon om je te laten weten waar deze zich bevindt.

## Instellingsvoorkeuren met de Quik-app

---

### VERWIJDEREN

Beheer de bestanden op je SD-kaart.

#### Delete Last File (Laatste bestand verwijderen)

Hiermee verwijder je de video die je het laatst hebt gemaakt met je camera.

#### Delete All Files from SD Card (Alle bestanden van SD-kaart verwijderen)

Hiermee verwijder je alle bestanden van je SD-kaart.

### CAMERA STATUS (STATUSSCHERM CAMERA)

Bekijk de capaciteit van de accu en SD-kaart van je camera.

#### Battery Level (Laadniveau accu)

Bekijk het laadniveau van de accu in je camera.

#### SD Card Capacity (Capaciteit SD-kaart)

Bekijk hoeveel ruimte er nog over is op de SD-kaart van je camera.

## Belangrijke berichten

---

Problemen komen zelden voor, maar de GoPro laat het je weten als er iets aan de hand is. Hier volgen enkele pictogrammen die je op het statusscherm van je camera kunt zien en wat ze betekenen.



#### CAMERA IS TOO HOT (CAMERA IS TE HEET)

Het temperatuur-pictogram verschijnt op het statusscherm wanneer je camera te heet wordt en moet afkoelen. De camera is ontworpen om zelf te herkennen wanneer er een risico op oververhitting is en wordt uitgeschakeld als dat nodig is. Laat de camera in dat geval gewoon even afkoelen voordat je hem weer gaat gebruiken.

*Let op:* je HERO11 Black Mini werkt bij een omgevingstemperatuur tussen de -10 °C en 35 °C. De normale temperatuur bij opladen is tussen de 0 °C en 35 °C. Bij hoge temperaturen verbruikt je camera meer energie en loopt de accu sneller leeg.

---

**PRO-TIP:** Met de HERO11 Black Mini leg je actie vast. De lucht die tijdens het opnemen rond de camera stroomt, houdt je camera koel. Voor de beste prestaties en de langste gebruikstijd moet je ervoor zorgen dat er voldoende luchtstroom rond je camera is wanneer je deze gebruikt. Je kunt ook de resolutie en framesnelheid verlagen om het risico te verkleinen dat je GoPro te heet wordt. Je camera wordt snel heet als je video's opneemt met een hoge resolutie en framesnelheid, vooral onder warme omstandigheden.

## Belangrijke berichten

---



### BATTERY IS TOO COLD (ACCU IS TE KOUD)

Als de accu te koud is (onder -10 °C), kan de camera mogelijk niet worden ingeschakeld of kunnen er geen opnamen met hoge prestaties worden gemaakt.

---

**PRO-TIP:** Voor de beste prestaties bij koud weer moet je je camera 100% opladen voordat je de kou in gaat. Houd je camera in je broek, hesje of jaszak totdat je klaar bent om op te nemen.



### SD CARD ERROR (SD-KAARTFOUT)

Je GoPro kan verschillende problemen met je SD-kaart detecteren. Problemen kunnen onder andere worden veroorzaakt door elektrostatische ontlading. Start de camera opnieuw op als dit gebeurt. De camera probeert automatisch beschadigde bestanden te herstellen en de volledige functionaliteit van de camera te herstellen.



### REPAIRING YOUR FILE (JE BESTAND WORDT HERSTELD)

Je GoPro zal automatisch proberen beschadigde bestanden te herstellen. Bestanden kunnen beschadigd raken als de camera tijdens het opnemen uitvalt of als er een probleem is tijdens het opslaan van het bestand. Het pictogram Bestandreparatie wordt op het touchscreen weergegeven wanneer een herstelbewerking wordt uitgevoerd. Er verschijnt een melding op het scherm van de camera als de bewerking voltooid is en om te laten weten of het bestand is gerepareerd.

## Belangrijke berichten

---



### MEMORY CARD FULL (GEHEUGENKAART VOL)

Er verschijnt een melding op het scherm van de camera wanneer de SD-kaart vol is. Je moet dan enkele bestanden verplaatsen of verwijderen als je wilt blijven opnemen.



### BATTERY LOW, POWERING OFF (ACCU BIJNA LEEG, UITSCHAKELLEN)

Er verschijnt een bericht op het scherm als het vermogen van de accu onder 10% komt. Als de accu leeg raakt terwijl je een video opneemt, stopt de camera met opnemen. De video wordt opgeslagen en de camera wordt uitgeschakeld.



### SD CARD RATING (CLASSIFICATIE SD-KAART)

Je camera heeft een SD-kaart met classificatie V30, UHS-3 of hoger nodig om optimaal te kunnen functioneren. Je wordt op de hoogte gesteld of je kaart een lagere classificatie heeft dan V30/UHS-3, of als je kaart in de loop der tijd is verslechterd en niet meer aan de normen kan voldoen.



## Je camera resetten

---

### JE GOPRO OPNIEUW OPSTARTEN

Als de camera niet reageert, houd je de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  gedurende 10 seconden ingedrukt voordat je de knop loslaat. Hiermee start je de camera opnieuw op. Je instellingen veranderen niet.

### RESTORING FACTORY SETTINGS (FABRIEKINSTELLINGEN HERSTELLEN)

Factory Reset (Fabrieksinstellingen herstellen) Hiermee herstel je alle oorspronkelijke instellingen van de camera, wis je alle apparaatverbindingen en schrijf je de camera uit bij een GoPro-abonnement. Deze optie is handig als je je camera aan een vriend wilt geven en deze daarom helemaal wilt resetten naar de originele staat.

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.
2. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) tot je bij Factory Reset (Fabrieksinstellingen herstellen) bent.
3. Druk op de sluiterknop  om Factory Reset (Fabrieksinstellingen herstellen) te selecteren.
4. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om van de **X** naar de **✓** te gaan (of druk op de sluiterknop met de **X** gemarkeerd om terug te gaan).
5. Druk op de sluiterknop (met **✓** gemarkeerd) om te bevestigen dat je de camera wilt resetten.

*Let op:* wanneer je de fabrieksinstellingen herstelt, wordt er geen inhoud van je SD-kaart verwijderd. Het heeft ook geen invloed op je camerasoftware. Je moet echter wel Auto-Upload to the cloud (Automatisch uploaden naar de cloud) opnieuw instellen.

Zie voor meer informatie [Cameravoorkeuren aanpassen met behulp van knoppen](#) (pagina 67).

## De GoPro bevestigen

---



### BEVESTIGINGSMATERIAAL

1. Bevestigingsgesp
2. Vleugelschroef
3. Gebogen plakbevestiging

## De GoPro bevestigen

---

Je camera heeft twee sets bevestigingsplaatjes. Afhankelijk van de bevestiging die je gebruikt, heb je een bevestigingsgesp nodig of kun je je GoPro rechtstreeks aan de bevestiging zelf vastmaken.

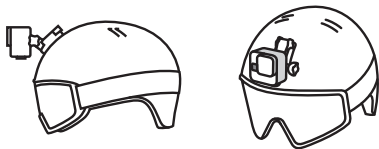
### BEVESTIGINGSPLAATJES ONDERKANT

Gebruik de bevestigingsplaatjes aan de onderzijde om je GoPro te bevestigen op handgrepen, statieven en bevestigingen op de uitrusting.



### BEVESTIGINGSPLAATJES ACHTERKANT

Gebruik de bevestigingsplaatjes aan de achterkant als je een meer onopvallende bevestigingsoptie wilt, zoals bij helmbevestigingen.



## De GoPro bevestigen

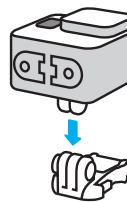
---

### DE BEVESTIGINGSPLAATJES GEBRUIKEN

1. Draai de beweegbare bevestigingsplaatjes naar beneden in de bevestigingspositie.



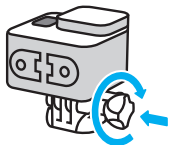
Klik de inklapbare plaatjes van de camera in de bevestigingsplaatjes op de gesp.



**WAARSCHUWING:** De bevestigingsplaatjes kunnen heet worden tijdens lange opnamesessies. Wees voorzichtig bij het verwijderen van de camera uit een steun of het aanpassen van de montagelocaties.

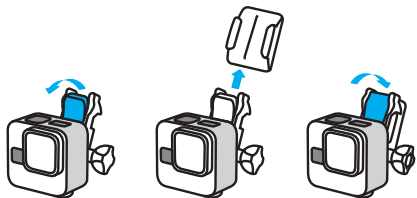
## Je GoPro bevestigen

2. Zet de camera met een vleugelschroef vast op de bevestigingsgesp.



3. Maak de bevestigingsgesp vast.

- a. Schuif de plug van de bevestigingsgesp omhoog.
- b. Schuif de gesp in de bevestiging tot deze op zijn plek klikt.
- c. Druk de plug naar beneden zodat deze zich op gelijke hoogte met de gesp bevindt.



Zie *De plakbevestigingen gebruiken* (pagina 53) voor tips over het gebruik van plakbevestigingen.

## Je GoPro bevestigen

### DE PLAKBEVESTIGINGEN GEBRUIKEN

Volg deze richtlijnen wanneer je plakbevestigingen vastmaakt aan helmen, voertuigen en uitrusting:

- Breng bevestigingen minimaal 24 uur voordat je ze gaat gebruiken aan.
- Monteer bevestigingen alleen op gladde oppervlakken. Ze kleven onvoldoende op poreuze of oneffen oppervlakken.
- Druk de bevestigingen stevig op hun plaats. Zorg dat het plakmiddel volledig contact maakt met het oppervlak.
- Monteer bevestigingen alleen op schone, droge oppervlakken. Was, olie, vuil of andere resten verminderen de kleefkracht, waardoor je de camera zou kunnen verliezen.
- Breng bevestigingen aan bij kamertemperatuur en in een droge omgeving. Ze hechten niet goed in koude of vochtige omgevingen of op koude of vochtige oppervlakken.
- Zie de (lokale) wet- en regelgeving om te na te gaan of het aanbrengen van een camera op materieel (zoals jachtuitrusting) toegestaan is. Voldoe altijd aan de regelgeving die het gebruik van consumentenelektronica of camera's verbiedt.



**WAARSCHUWING:** gebruik nooit een veiligheidslijn om de camera aan je helm te bevestigen om letsel te voorkomen. Bevestig de camera niet rechtstreeks op ski's of snowboards.

Ga voor meer informatie over bevestigingen naar [GoPro.com](https://www.gopro.com).

## Je GoPro bevestigen

---

**WAARSCHUWING:** als je een GoPro-helmbevestiging of -band gebruikt, gebruik dan altijd een helm die voldoet aan de geldende veiligheidsnormen.

Kies de juiste helm voor je specifieke sport of activiteit en controleer of deze de juiste pasvorm en maat heeft. Controleer of de helm in goede staat verkeert en volg altijd de veiligheidsinstructies van de fabrikant.

Vervang elke helm die een grote klap heeft gehad. Geen enkele helm kan je 100% beschermen tegen letsel door ongevallen. Neem je eigen veiligheid in acht.

---

### JE GOPRO IN EN ROND WATER GEBRUIKEN

De GoPro is met de vergrendelde klep waterdicht tot 10 meter. Je hebt geen extra behuizing nodig voor het duiken.

Hoewel je onder water geen modi of instellingen kunt aanpassen via de GoPro Quik-app, kun je wel met de knoppen van de camera door de menu's navigeren wanneer je onder water bent. Voor meer informatie, zie [Navigeren met de cameraknoppen](#) (pagina 63).

---

**PRO-TIP:** gebruik een cameraveiligheidslijn en een Floaty (apart verkrijgbaar) om je camera te laten drijven in geval deze loskomt uit de bevestiging. The Handler (drijvend handvat) is ook gemaakt om je GoPro te laten drijven.

Ga voor meer informatie over cameraveiligheidslijnen, Floaty en The Handler naar [GoPro.com](#).

## Het klepje verwijderen

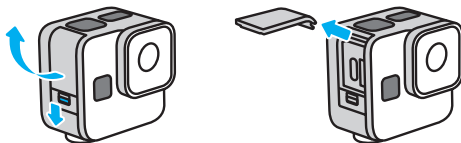
---

Er kunnen momenten zijn waarop je het klepje van de camera moet verwijderen.

**OPMERKING:** verwijder het klepje alleen in een droge, stofvrije omgeving. De camera is niet waterdicht wanneer de klep is geopend of verwijderd.

### HET KLEPJE VERWIJDEREN

1. Maak de vergrendeling los en open het klepje.
2. Trek het klepje terwijl het horizontaal staat voorzichtig naar buiten totdat het losklikt.



---

**WAARSCHUWING:** gebruik de GoPro niet als het klepje is verwijderd. Hierdoor worden de USB-poort en de SD-kaart blootgelegd en kan je camera beschadigd raken door water.

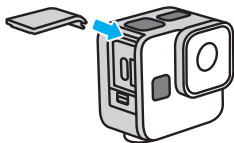
---

## Het klepje verwijderen

---

### KLEPJE TERUGPLAATSEN

1. Houd het klepje tegen het zilverkleurige stangetje.
2. Druk het klepje stevig op het zilverkleurige stangetje totdat het vast klikt en stevig vastzit.



---

**WAARSCHUWING:** je kunt het klepje van je camera losmaken. Zorg ervoor dat het klepje na het sluiten goed is vergrendeld en afdicht. Met een niet-gesloten klepje is je camera kwetsbaar voor waterschade.

---

## Onderhoud

---

Volg deze tips voor de beste prestaties van je camera:

- De GoPro is waterdicht tot 10 meter; je hebt geen behuizing nodig. Controleer of het klepje is gesloten voordat je de GoPro gebruikt in (de buurt van) water, vuil of zand.
- Controleer voordat je het klepje sluit of de rubbers schoon zijn. Gebruik een doek om deze te reinigen als dat nodig is.
- Zorg dat je GoPro droog en schoon is voordat je het klepje opent. Indien nodig, spoel je de camera af met water en droog je deze af met een doek.
- Als er zand of vuil is opgehoopt bij het klepje, laat je de camera een kwartier in warm kraanwater weken en spoel je deze daarna goed af om vuil te verwijderen. Zorg dat de camera droog is voordat je het klepje opent.
- Voor de beste audioprestaties schud je de camera of blaas je in de microfoon om water en vuil te verwijderen uit de microfoongaten. Blaas geen perslucht in de openingen voor de microfoon. Dit kan leiden tot schade aan de interne waterdichte membranen.
- Spoel de camera na ieder gebruik in zout water af met zoet water en droog de camera met een zachte doek.
- De afneembare lenskap is gemaakt van zeer sterk gehard glas, maar kan wel barsten of worden bekrast. Houd de lenskap schoon met een zachte, niet-pluizende doek.
- Als er vuil tussen de lens en de ring vast komt te zitten, verwijder dit dan met water of lucht. Plaats geen vreemde objecten rondom de lens.

## Accu-informatie

---

Je camera en accu vormen één geheel. Je kunt de accu niet uit de camera halen. Er kan geen onderhoud worden gepleegd aan de accu. Neem contact op met de klantenservice van GoPro voor alle accu-gerelateerde kwesties.

### LEVENSDUUR VAN ACCU MAXIMALISEREN

Het accu-pictogram op het statusscherm van de camera knippert en toont een waarschuwingsbericht als het laadniveau van de accu daalt tot onder 10%. Als de accu 0% bereikt tijdens het opnemen, dan slaat de camera het bestand op en schakelt zichzelf daarna uit.

---

**PRO-TIP:** Je kunt de levensduur van de batterij verlengen door op te nemen in lagere resoluties en met langere framesnelheden.

### OPNEMEN WANNEER AANGESLOTEN OP EEN VOEDINGSBRON

Met de USB-C-kabel die bij de camera is geleverd, kun je opnamen maken als de camera is aangesloten op een USB-oplader of een andere externe voedingsbron. Deze is ideaal voor het vastleggen van lange video's en timelapse-gebeurtenissen.

Zorg ervoor dat je het gebied bij de SD-kaartsleuf niet aanraakt tijdens het opnemen. Als je de SD-kaart verstoort, kan de opname worden onderbroken of gestopt. Je camera laat het je weten als dit gebeurt. Je inhoud wordt niet beschadigd en gaat niet verloren als gevolg van deze storing, maar mogelijk moet je de camera opnieuw opstarten om door te gaan.

*Let op:* Ook al is je camera aan het opladen, toch wordt de accu tijdens het opnemen niet opgeladen. De camera begint met opladen wanneer je stopt met opnemen. Je kunt niet opnemen wanneer je camera is aangesloten op een computer.

## Accu-informatie

---

*Let op:* omdat het klepje is geopend, is de camera tijdens het opladen niet waterdicht.



**WAARSCHUWING:** het gebruik van een oplader of voedingskabel die niet van GoPro is, kan schade veroorzaken aan de accu van de camera en kan brand of lekkage veroorzaken. Gebruik, met uitzondering van de GoPro Supercharger (apart verkrijgbaar), alleen opladers met de markering output 5V/1A. Als je de spanning en stroom van de oplader niet weet, gebruik dan de meegeleverde USB-C-kabel om de camera via je computer op te laden.

---

### OPSLAG EN BEHANDELING

De GoPro bevat veel gevoelige onderdelen, waaronder de accu. Zorg ervoor dat je de camera niet blootstelt aan extreem hoge of lage temperaturen. Extreme temperaturen kunnen de levensduur van de accu tijdelijk verkorten of ertoe leiden dat de camera tijdelijk niet naar behoren werkt. Vermijd drastische veranderingen in temperatuur of vochtigheid bij gebruik van de camera, omdat condensvorming zich kan voordoen op of in de camera.

Droog de camera niet met behulp van een externe warmtebron zoals een magnetron of een haardroger. Beschadiging van de camera of accu als gevolg van contact met vloeistof in de camera valt niet onder de garantie.

Voer geen ongeautoriseerde wijzigingen uit aan de camera. Deze kunnen namelijk invloed hebben op de veiligheid, naleving en prestaties, en kunnen de garantie teniet doen.

*Let op:* accu's hebben een lagere capaciteit bij koud weer. Om de levensduur van de accu onder koude omstandigheden te maximaliseren, kun je de camera het beste op een warme plek bewaren voordat je deze gaat gebruiken.

## Accu-informatie

---

**PRO-TIP:** voor een optimale levensduur van de accu laad je de camera volledig op voordat je deze opbergt



**WAARSCHUWING:** laat de camera of accu niet vallen, plaats deze niet in de magnetron, haal deze niet uit elkaar, open, plet, buig, vervorm, doorboor, verscheur, verbrand of verf deze niet. Plaats geen vreemde objecten in de openingen van de camera, zoals in de USB-C-poort. Gebruik de camera niet als deze is beschadigd, bijvoorbeeld als deze scheurtjes of gaten vertoont, of schade heeft opgelopen door water. Het demonteren of doorboren van de geïntegreerde accu kan een ontploffing of brand veroorzaken.

### ACCU'S WEGGOOIEN

De meeste oplaadbare lithium-ion-batterijen zijn geclassificeerd als niet-gevaarlijk afval en kunnen worden weggegooid in de gemeentelijke-afvalstroom. In veel regio's moet de accu worden gerecycled. Controleer welke regels er in je gemeente gelden om er zeker van te zijn dat je je camera en oplaadbare accu's mag weggooiden bij het huishoudelijk afval.

Lithium-ion-accu's bevatten echter recyclebaar materiaal en kunnen ook worden aangeboden voor recycling bij het accurecycleprogramma van de Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). We raden je aan naar Call2Recycle te gaan op [call2recycle.org](http://call2recycle.org) of te bellen met 1-800-BATTERY in Noord-Amerika voor recyclelocaties bij jou in de buurt.

Gooi een accu nooit in vuur. Dit kan ertoe leiden dat deze explodeert.

## Probleemoplossing

---

### MIJN GOPRO GAAT NIET AAN

Zorg dat je GoPro opgeladen is. Zie [SD-kaart en accu plaatsen](#) (pagina 10). Als het opladen van de accu niet werkt, start de camera dan opnieuw op. Zie [Je GoPro opnieuw opstarten](#) (pagina 48).

### MIJN GOPRO REAGEERT NIET ALS IK OP EEN KNOP DRUK

Zie [Je GoPro opnieuw opstarten](#) (pagina 48).

### IK HEB PROBLEMEN MET HET AF SPELEN OP MIJN COMPUTER


Haperingen bij het afspelen komen meestal niet door een probleem met het bestand. Als er beelden worden overgeslagen, dan geldt meestal één van de volgende oorzaken:

- De computer werkt niet met HEVC-bestanden. Download de nieuwste versie van de GoPro-speler voor Mac of Windows gratis via [GoPro.com/apps](https://GoPro.com/apps).
- De computer voldoet niet aan de minimale eisen van de software die je gebruikt voor het afspelen.

### IK BEN DE GEBRUIKERSNAAM EN HET WACHTWOORD VAN MIJN CAMERA VERGETEN

1. Tik op  nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app.
2. Blader omlaag naar Camera Info (Camera-info).

### IK WEET NIET WELKE SOFTWAREVERSIE IK HEB

1. Tik op  nadat je verbinding hebt gemaakt met de GoPro Quik-app.
2. Blader omlaag naar Camera Info (Camera-info).

Zie voor meer informatie [De softwareversie van je camera](#) (pagina 17).

## Probleemoplossing

---

### IK KAN HET SERIENUMMER VAN MIJN CAMERA NIET VINDEN

Je vindt het serienummer in de klep van je camera.

Zie voor meer informatie *De softwareversie van je camera* (pagina 17).


### HEB JE NOG STEEDS HULP NODIG?

Voor meer antwoorden op veelgestelde vragen ga je naar [GoPro.com/help](https://gopro.com/help).

## Navigeren met de cameraknoppen

---

### KNOPPEN GEBRUIKEN OM VAN VIDEOMODI TE WISSELEN

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om je camera in te schakelen.



2. Druk nogmaals op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om naar de instellingen van je camera te gaan.



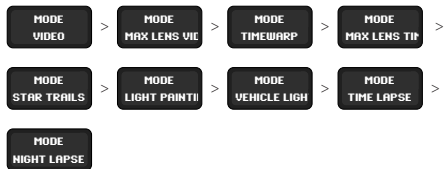
3. Druk op de sluiterknop  om naar Mode (Modus) te gaan.






## Navigeren met de cameraknoppen

4. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om door de vastlegmodi te bladeren: Video > Max Lens Video (Max Lens-video) > TimeWarp > Max Lens TimeWarp > Star Trails > Light Painting > Vehicle Light Trails > Time Lapse (Timelapse) > Night Lapse (Timelapse bij nacht).



5. Druk op de sluiterknop om de gewenste modus te vergrendelen.
6. Druk op de sluiterknop om door de resterende opties te bladeren en het opnamescherm te openen.

### KNOPPEN GEBRUIKEN OM DE INSTELLINGEN VOOR CAPTURE (VASTLEGGEN) AAN TE PASSEN

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om de camera in te schakelen.



## Navigeren met de cameraknoppen

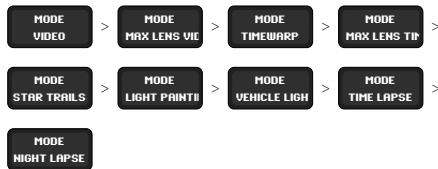
2. Druk nogmaals op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om naar de instellingen van je camera te gaan.



3. Druk op de sluiterknop  om naar Mode (Modus) te gaan.

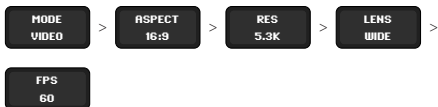


4. Gebruik de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om door de opties te bladeren. Stop bij de modus die je wilt aanpassen en druk op de sluiterknop om deze te vergrendelen.



## Navigeren met de cameraknoppen

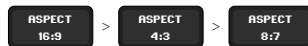
5. Druk herhaaldelijk op de sluiterknop om door de instellingen voor die modus te bladeren. Stop bij de instelling die je wilt aanpassen. Instellingen verschillen per modus:



- Video: Aspect (Beeldverhouding) > Res (Resolutie) > Lens > FPS
- Max Lens-video: Aspect (Beeldverhouding) > Res (Resolutie) > Lens > FPS > Horizon Lock (Horizonvergrendeling)
- TimeWarp: Aspect (Beeldverhouding) > Res (Resolutie) > Lens > Speed (Snelheid)
- Max Lens TimeWarp: Aspect (Beeldverhouding) > Res (Resolutie) > Lens > Speed (Snelheid) > Horizon Lock (Horizonvergrendeling)
- Star Trails, Light Painting en Vehicle Light Trails: Aspect (Aspectverhouding) > Res (Resolutie) > Trail Length (Lengte van spoor) > Sluiterknop
- Timelapse: Aspect (Beeldverhouding) > Res (Resolutie) > Lens > Interval
- Night Lapse (Timelapse bij nacht): Aspect (Aspectverhouding) > Res (Resolutie) > Lens > Sluiterknop > Interval


## Navigeren met de cameraknoppen

6. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om door de opties voor die instelling te bladeren.




7. Druk op de sluiterknop om de gewenste instelling te vergrendelen.
8. Druk op de sluiterknop om door de resterende opties te bladeren en het opnamescherm te openen.

### CAMERAVOORKEUREN AANPASSEN MET BEHULP VAN KNOPPEN

1. Druk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen)  om de camera in te schakelen.
2. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om te bladeren door je voorkeursopties: Settings (Instellingen) > Beeps (Pieptonen) > Pair (Koppelen) > Format SD (SD formatteren) > Factory Reset (Fabrieksinstellingen herstellen) > About (Info)



Stop bij de optie die je wilt aanpassen.

3. Druk op de sluiterknop  om naar de instelling te gaan.
4. Druk herhaaldelijk op de knop Status/Pair (Status/Koppelen) om de instellopties weer te geven.
5. Druk op de sluiterknop om de gewenste instelling te vergrendelen.
6. Druk op de sluiterknop om door de resterende opties te bladeren en de instelling voor het opnamescherm te openen.

## Technische specificaties

---

### VIDEORESOLUTIE (RES)

Videoresolutie verwijst naar het aantal horizontale lijnen dat in elk frame van de video wordt gebruikt. Een 1080p video bestaat uit 1080 horizontale lijnen. Een 5,3K-video bestaat uit 5312 horizontale lijnen. Hoe meer lijnen, hoe beter de resolutie, en 5,3K levert een meer gedetailleerde opname dan 1080p.

Videoresolutie	Omschrijving
5,3K 16:9	Video met ultrahoge resolutie legt adembenemende Ultra HD-video vast in de brede aspectverhouding van 16:9. Kan worden gebruikt om foto's van 15,8 MP te maken uit je video.
5,3K 4:3	Video met ultrahoge resolutie die meer van het scherm vastlegt met de hogere aspectverhouding van 4:3. Ideaal voor Point of View-opnamen en het maken van 21 MP foto's van je video.
5,3K 8:7	Video met ultrahoge resolutie die de hoogste en breedste kijkhoek ooit vastlegt op een HERO-camera. Ideaal om in te zoomen terwijl de rijke texturen en scherpte van je beeldmateriaal behouden blijven en foto's van 24,7 MP uit je video kunnen halen.
4K 4:3	Ultra HD-video met hoge aspectverhouding van 4:3 legt meer van de scène vast dan opnamen in 16:9. Kan worden gebruikt om foto's van 12 MP te maken uit je video.

## Technische specificaties

---

Videoresolutie	Omschrijving
4K 16:9	Ultra HD-video met een aspectverhouding van 16:9. Ideaal voor opnamen met statief of vaste positie. Kan worden gebruikt om foto's van 8 MP te maken uit je video.
4K 8:7	Ultra HD-video in de extra hoge en brede aspectverhouding van 8:7. Ideaal voor het vastleggen van meeslepende POV-beelden waarmee je van digitale lens kunt wisselen, je opname kunt bijsnijden en de aspectverhoudingen kunt aanpassen na het opnemen. Kan worden gebruikt om foto's van 12,9 MP te maken uit je video.
2,7K 4:3	Ideaal voor Point of View-opnamen met een hoge resolutie vanaf uitrusting of lichaam met een vloeiende slowmotion-weergave.
2,7K 16:9	16:9 hoge resolutie video die prachtige resultaten van bioscoopkwaliteit levert voor professionele producties. Met de hoge 240 fps- en 120 fps-opties is super slow motion mogelijk tijdens het bewerken.
1080p	Standaard hd-tv-resolutie die ideaal is voor alle opnamen en delen via sociale media. Met de hoge 240 fps- en 120 fps-opties is super slow motion mogelijk tijdens het bewerken.

*Let op:* Alleen de resoluties die compatibel zijn met de gekozen aspectverhouding zijn beschikbaar.

## Technische specificaties

---

### BEELDEN PER SECONDE (FPS)

Beelden per seconde verwijst naar het aantal frames dat wordt vastgelegd tijdens elke seconde van de video. Hogere FPS-waarden (60, 120 of 240) zijn beter geschikt voor het vastleggen van snelle actieopnamen. Je kunt ook hoge fps-opnamen gebruiken voor de slow motion-weergave.

### Slo-Mo en fps

Video met normale snelheid wordt meestal vastgelegd en afgespeeld met 30 fps. Als gevolg hiervan kan video die is vastgelegd met 60 fps worden afgespeeld met 2x slow motion (halve snelheid). Video die is opgenomen met 120 fps kan worden afgespeeld met 4x slow motion (1/4 van oorspronkelijke snelheid), en video opgenomen met 240 fps kan worden afgespeeld met 8x slow motion (1/8 van oorspronkelijke snelheid).

Video's die zijn opgenomen met een hogere fps, hebben ook vloeiender bewegende beelden met meer details wanneer ze in slow motion worden bekeken.

### Resolutie en fps

Hogere videoresoluties zorgen voor extra gedetailleerde en heldere opnamen, maar zijn over het algemeen beschikbaar in lagere fps-waarden.

Lagere videoresoluties zorgen voor minder gedetailleerde en heldere opnamen, maar kunnen worden vastgelegd met een hogere FPS-waarde.

*Let op:* Alleen de frame rates die compatibel zijn met de gekozen resolutie en lens zijn beschikbaar.

## Technische specificaties

---

### HOGERE RESOLUTIES EN FRAME RATES

Als het buiten warm is, is het mogelijk dat je camera warm wordt en meer vermogen verbruikt tijdens het opnemen van video's met een hoge resolutie of hoge FPS.

Door een gebrek aan luchtstroming en bij geen verbinding met de GoPro Quik-app is het mogelijk dat je camera nog warmer wordt, nog meer accuvoeding nodig heeft en minder lang kan opnemen.

### Zo zorg je ervoor dat je camera niet te heet wordt

Je camera is ontworpen om te worden gekoeld door middel van luchtstroom. Voor de langst mogelijke gebruikstijd, moet je ervoor zorgen dat er tijdens het opnemen voldoende luchtstroom rond de camera is. De camera wordt automatisch uitgeschakeld als hij te warm wordt. Laat de camera gewoon afkoelen voordat je hem weer gebruikt.

Als de warmte nog altijd een probleem is, probeer dan kortere video's te maken. Probeer ook het aantal functies dat veel vermogen verbruikt te beperken, zoals de GoPro Quik-app. De Remote (apart verkrijgbaar) kan je GoPro beheren en verbruikt tegelijkertijd minder vermogen.

Je camera geeft aan wanneer deze moet worden afgesloten en afkoelen. Voor meer informatie, zie [Belangrijke berichten](#) (pagina 45).

## Technische specificaties

---

### ASPECT RATIO (BEELDVERHOUDING) (VIDEO)

De aspectverhouding verwijst naar de breedte en hoogte van een beeld. De GoPro maakt video's en foto's in drie aspectverhoudingen.

#### 16:9

Dit is het standaardformaat dat wordt gebruikt voor hd-tv en bewerkingsprogramma's. Het breedbeeldformaat is ideaal voor het vastleggen van dramatische, cinematische opnamen.

#### 4:3

Het hoge 4:3-formaat legt meer van de scène vast dan het 16:9-breedbeeldformaat. Ideaal voor selfies en Point of View-opnamen.

#### 8:7

Dit ultra-meeslepemde formaat is het hoogste en breedste kijkveld ooit op een GoPro HERO-camera, waardoor je meer van de scène in elke opname kunt vastleggen. Hiermee kun je inzoomen en scherpstellen op gekozen delen van je opnamen om fragmenten in hoge resolutie te maken van de actie in elke beeldverhouding, terwijl je de rest van de opname uitsnijdt met de GoPro Quik-app of andere bewerkingssoftware.

*Let op:* Zwarte balken worden aan weerszijden van het beeld weergegeven bij het afspelen van opnamen in 4:3 en 8:7 op een hd-tv.

### DIGITALE LENZEN (VIDEO)

Met digitale lenzen kun je kiezen hoeveel van de scène wordt vastgelegd door je camera. De verschillende lenzen hebben ook invloed op het zoomniveau en de fisheye-vertanding van je opname.

## Technische specificaties

---

Digitale lens	Omschrijving
HyperView (12 mm)	Ons hoogste en breedste kijkveld in ultrameeslepemde 16:9-video.  <i>Let op:</i> HyperView rekt 8:7-beeldmateriaal uit zodat het op een 16:9-scherm past. Het resultaat is ultrameeslepend beeldmateriaal met een fisheye-vertanding. Je kunt deze lens het beste gebruiken voor POV-opnamen van actieve sporten, daar is deze beter voor geschikt dan voor algemene opnamen.
SuperView (16 mm)	Geeft hoge beelden met een aspectverhouding van 4:3 weer als een meeslepemde 16:9-video.
Wide (Groothoek) (16-34mm)	Brede kijkhoek die zoveel mogelijk binnen het frame vastlegt.  Legt een brede kijkhoek vast zonder de fisheye-vertanding van HyperView, SuperView of Wide (Breed). Houdt je beeldmateriaal vloeiend en horizontaal, zelfs als je camera tijdens het opnemen draait.
Linear + Horizon Lock/Horizon Leveling (Lineair en horizontaalstelling/ horizonvergrendeling) (19-33mm)	Voor meer informatie, zie <a href="#">Linear (Lineair) + Horizon Lock / Horizon Leveling (Horizonvergrendeling / Horizontaalstelling)</a> (pagina 79).
Linear (Lineair) (19-39mm)	Brede kijkhoek zonder de fisheye-vertanding van SuperView en Wide (Groothoek).

*Let op:* Alleen de lenzen die compatibel zijn met de gekozen resolutie en frame rate zijn beschikbaar.

## Technische specificaties

### VIDEOMODUS: INSTELLINGEN

Hier is een volledige weergave van de videoresoluties, frame rates (fps), digitale lenzen en aspectverhoudingen van je camera.

Video Resolution (RES) (Videoresolutie)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale lenzen	Schermresolutie	Aspect Ratio (Aspectverhouding)
5,3K	60/50	SuperView, Wide (Breed), Linear (Lineair) en Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	5312x2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	5312x2988	16:9

\*60Hz (NTSC) en 50Hz (PAL) verwijzen naar de video-indeling, die afhankelijk is van je regio. Voor meer informatie, zie [Anti-Flicker \(Anti-flikkering\)](#) (pagina 43).

## Technische specificaties

Video Resolution (RES) (Videoresolutie)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale lenzen	Schermresolutie	Aspect Ratio (Aspectverhouding)
5,3K 4:3	30/25 24/24	Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	5312x3984	4:3
5,3K 8:7	30/25	Wide (Breed)	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView, Wide (Breed), Linear (Lineair) en Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	3840x2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	3840x2160	16:9

\*60Hz (NTSC) en 50Hz (PAL) verwijzen naar de video-indeling, die afhankelijk is van je regio. Voor meer informatie, zie [Anti-Flicker \(Anti-flikkering\)](#) (pagina 43).

## Technische specificaties

Video Reso- lution (RES) (Videoreso- lutie)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale lenzen	Schermreso- lutie	Aspect Ratio (Aspect- verhou- ding)
4K	30/25 24/24	SuperView, Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizon- vergrendeling)	3840x2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en horizonver- grendeling)	4000x3000	4:3
4K 8:7	60/50	Wide (Breed)	5312x4648	8:7
2,7K	240/200	Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	2704x1520	16:9

\*60Hz (NTSC) en 50Hz (PAL) verwijzen naar de video-indeling, die afhankelijk is van je regio. Voor meer informatie, zie [Anti-Flicker \(Anti-flikkering\)](#) (pagina 43).

## Technische specificaties

Video Reso- lution (RES) (Videoreso- lutie)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale lenzen	Schermreso- lutie	Aspect Ratio (Aspect- verhou- ding)
2,7K	120/100 60/50	SuperView, Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizon- vergrendeling)	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en ho- rizonvergrendeling)	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	1920x1080	16:9

\*60Hz (NTSC) en 50Hz (PAL) verwijzen naar de video-indeling, die afhankelijk is van je regio. Voor meer informatie, zie [Anti-Flicker \(Anti-flikkering\)](#) (pagina 43).

## Technische specificaties

---

Video Reso- lution (RES) (Videoreso- lutie)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale lenzen	Schermreso- lutie	Aspect Ratio (Aspect- verhou- ding)
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Wide (Breed), Linear (Lineair), Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizon- vergrendeling)	1920x1080	16:9

\*60Hz (NTSC) en 50Hz (PAL) verwijzen naar de video-indeling, die afhankelijk is van je regio. Voor meer informatie, zie [Anti-Flicker \(Anti-flikkering\)](#) (pagina 43).

## Technische specificaties

---

### LINEAR (LINEAIR) + HORIZON LOCK / HORIZON LEVELING (HORIZONVERGRENDELING / HORIZONTALSTELLING)

Je GoPro kan je video's de uitstraling geven van professionele producties door de horizon recht en stabiel te houden. Afhankelijk van de resolutie en de frame rate neemt je camera op met Horizonvergrendeling of Horizontaalstelling.

---

**PRO-TIP:** combineer Horizoncontrole met HyperSmooth voor ultieme videostabilisatie.

### Horizonvergrendeling

De digitale lens met lineaire en horizonvergrendeling houdt je beeldmateriaal recht en stabiel (op de horizontale of verticale as), zelfs als je camera tijdens het opnemen 360° draait. Deze is beschikbaar bij het opnemen van beelden met een aspectverhouding van 16:9 en 4:3 met de meeste framerates bij elke resolutie.

### Horizontaalstelling

De digitale lenzen met lineaire en horizonvergrendeling houden je beeldmateriaal vloeiend en horizontaal, zelfs als je camera tijdens het opnemen kantelt. Deze zijn beschikbaar bij het opnemen van beelden met een aspectverhouding van 16:9 met de hoogste frame rate van elke resolutie (5,3K60, 4K120, 2,7K240 en 1080p240).



## Technische specificaties

Videoresolutie (RES)	Fps (60 Hz/50 Hz)*	Digitale lens	Aspect Ratio (Aspectverhouding)
5,3K	60/50	Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	16:9
5,3K	30/25 24/24	Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	4:3
4K	120/100	Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	4:3
2,7K	240/200	Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	16:9

## Technische specificaties

Videoresolutie (RES)	Fps (60 Hz/50 Hz)*	Digitale lens	Aspect Ratio (Aspectverhouding)
2,7K	120/100 60/50	Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	4:3
1080p	240/200	Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling)	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Linear + Horizon Lock (Lineair en Horizonvergrendeling)	16:9

*Let op:* Horizonvergrendeling/horizontaalstelling is niet beschikbaar bij het opnemen van beelden met een aspectverhouding van 8:7.

\*60Hz (NTSC) en 50Hz (PAL) verwijzen naar de video-indeling, die afhankelijk is van je regio. Voor meer informatie, zie [Anti-Flicker \(Anti-flikkering\)](#) (pagina 43).

## Technische specificaties

---

### HYPERSMOOTH-VIDEOSTABILISATIE

HyperSmooth levert ultravloeiende opnamen door de camerabeweging te corrigeren. Je video's worden tijdens het opnemen bijgesneden, zodat het beeldmateriaal wordt gebufferd. Dit is ideaal voor fietsen, skaten, skiën, opnamen vanuit de hand en nog veel meer. De GoPro heeft vier HyperSmooth-instellingen. De standaard-instelling is On (Aan).

Instelling	Omschrijving
AutoBoost	Combineert maximale videostabilisatie met de breedste kijkhoek die mogelijk is. Het bijsnijden is afhankelijk van het niveau van stabilisatie dat nodig is voor de opname.
Boost	Maximale videostabilisatie met strak bijsnijden.
On (Aan)	Hoogwaardige videostabilisatie met minimaal bijsnijden.
Off (Uit)	Opnamen zonder videostabilisatie of bijsnijden.

Je kunt je opnamen nog vloeiender maken met de digitale lenzen Linear + Horizon Lock (Lineair en horizonvergrendeling) en Linear + Horizon Leveling (Lineair en Horizontaalstelling) wanneer je opnamen maakt met HyperSmooth.

*Let op:* Je kunt de HyperSmooth-instelling alleen wijzigen via de GoPro Quik-app.

## Technische specificaties

---

**PRO-TIP:** Gebruik de Max Lens-module (afzonderlijk verkrijgbaar) om je GoPro optimaal te benutten met ultieme feilloze videostabilisatie tot 2,7K60.

### SNELHEID TIMEWARP-VIDEO'S

Je kunt de TimeWarp-videosnelheid tot wel 30x verhogen om activiteiten die langer duren te delen met anderen. De standaardinstelling is Auto, waarmee automatisch de snelheid voor je wordt ingesteld.

Je kunt de snelheid ook zelf instellen. Gebruik dit overzicht om de lengte van je video's in te schatten. Opnamen van 4 minuten met een snelheid van 2x geven je bijvoorbeeld ongeveer 2 minuten aan TimeWarp-video.

Snelheid	Opnametijd	Videoduur
2x	1 minuut	30 seconden
5x	1 minuut	10 seconden
10x	5 minuten	30 seconden
15x	5 minuten	20 seconden
30x	5 minuten	10 seconden

*Let op:* opnametijden zijn bij benadering. De videolengte kan variëren afhankelijk van de beweging in je opname.

## Technische specificaties

---

Snelheid	Voorbeelden
2x-5x	Een prachtige route volgen.
10x	Een lange wandeling maken of eropuit trekken.
15x-30x	Rennen en mountainbiken.

**PRO-TIP:** als je beelden met veel beweging gaat vastleggen, laat de snelheid dan op Auto staan voor de beste resultaten.

### VIDEORESOLUTIE (TIMEWARP- EN TIMELAPSE-VIDEO)

Met de HERO11 Black Mini maak je TimeWarp- en Timelapse-opnamen in de volgende resoluties en beeldverhoudingen:

Resolutie	Aspectverhouding
5,3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

Voor meer informatie, zie:

- [Videoresolutie \(RES\)](#) (pagina 68)
- [Aspect Ratio \(Beeldverhouding\) \(video\)](#) (pagina 72)

## Technische specificaties

---

### INTERVAL (TIMELAPSE)

Met Interval stel je in hoe vaak je camera een opname maakt in de Timelapse-modus.

Beschikbare intervallen zijn 0,5 (standaard), 1, 2, 5, 10, 30 en 60 seconden; 2, 5 en 30 minuten; en 1 uur.

Interval	Voorbeelden
0,5-2 seconden	Surfen, fietsen of andere sporten.
2 seconden	Drukke straathoek.
5-10 seconden	Wolken of scènes buitenshuis met langere duur.
10–60 seconden	Kunstprojecten of andere langdurige activiteiten.
60 seconden-1 uur	Bouwwerkzaamheden of andere activiteiten die gedurende een zeer lange periode plaatsvinden.

## Technische specificaties

---

### OPNAMETIJD VAN TIMELAPSE-VIDEO

Gebruik dit overzicht om de lengte van je video's vast te stellen.

Interval	Opnametijd	Videoduur
0,5 seconde	5 minuten	20 seconden
1 seconde	5 minuten	10 seconden
2 seconden	10 minuten	10 seconden
5 seconden	1 uur	20 seconden
10 seconden	1 uur	10 seconden
30 seconden	5 uur	20 seconden
60 seconden	5 uur	10 seconden
2 minuten	5 uur	5 seconden
5 minuten	10 uur	4 seconden
30 minuten	1 week	10 seconden
1 uur	1 week	5 seconden

## Technische specificaties

---

### SLUITER (STAR TRAILS, LIGHT PAINTING, VEHICLE LIGHT TRAILS, NIGHT LAPSE (TIMELAPSE BIJ NACHT))

Met de sluitertijd kun je bepalen hoe lang de sluitertijd van je camera open blijft wanneer je de modi voor nachtopnamen gebruikt. Gebruik langere belichtingen in donkere omgevingen om meer licht binnen te laten voor je opname.

De sluitertijden voor Star Trails en Vehicle Light Trails zijn 0,5, 1, 2, 5, 10 en 30 seconden. De sluitertijden voor Light Painting zijn 0,5, 1 en 2 seconden.

Dit zijn je opties voor Night Lapse (Timelapse bij nacht) plus tips voor hoe je deze kunt gebruiken:

Sluitersnelheid	Voorbeelden
Auto	Zonsopkomst, zonsondergang, ochtendglorren, schemer, schemerdonker, nacht.
2, 5, 10 of 15 seconden	Ochtendglorren, schemer, schemerdonker, verkeer in de nacht, reuzenrad, vuurwerk, lightpainting.
20 seconden	Nachtelijke hemel (met licht).
30 seconden	Sterrenhemel, Melkweg (complete duisternis).

**PRO-TIP:** om vervaging te verminderen tijdens het maken van nachtopnames of opnames bij weinig licht, bevestig je de camera op een statief of plaats je deze op een stabiele ondergrond.

## Technische specificaties

---

### INTERVAL NIGHT LAPSE (TIMELAPSE BIJ NACHT)

Kies hoe vaak je GoPro een opname maakt in de modus Night Lapse (Timelapse bij nacht). Intervallen bij Timelapse bij nacht zijn Auto; 4, 5, 10, 15, 20, 30 en 60 seconden; 2, 5, 30 en 60 minuten.

Automatisch (standaard) synchroniseert het interval met de sluitersinstelling. Als de sluitersnelheid is ingesteld op 10 seconden en het interval is ingesteld op automatisch, maakt je camera iedere 10 seconden een opname.

Interval	Voorbeelden
Auto	Geweldig voor elke belichting (legt zo snel mogelijk vast, afhankelijk van de sluitersinstelling).
4-5 seconden	Stadsscènes in de avond, straatverlichting of scènes met beweging.
10-15 seconden	Weinig verlichting met langzame scènewijzigingen, zoals wolken in de nacht bij een heldere maan.
20-30 seconden	Zeer weinig verlichting en zeer langzame scènewijzigingen, zoals sterren met minimale omgevings- of straatverlichting.

## Protune

---

Met Protune krijg je toegang tot het volledige creatieve potentieel van je camera doordat het je controle geeft over geavanceerde instellingen, waaronder instellingen voor kleur, witbalans en sluitersnelheid. Het is compatibel met professionele tools voor kleurcorrectie en andere bewerkingsprogramma's.

Maak verbinding met de GoPro Quik-app en pas de Protune-instellingen aan.

1. Tik op  op het app-scherm.
2. Tik op  naast de modus die je wilt veranderen.
3. Tik op de instelling om wijzigingen aan te brengen.

Wijzigingen aan Protune-instellingen in één vastlegmodus zijn alleen van toepassing in die modus. Bijvoorbeeld: het wijzigen van de witbalans in de TimeWarp-modus heeft geen effect op de witbalans voor de Timelapse-modus.

**PRO-TIP:** Je kunt alle Protune-instellingen herstellen naar de standaardinstellingen door in de app op het pictogram Reset Protune (Protune herstellen) te tikken.

### 10-BIT HEVC

10-bits video kan meer dan 1 miljard kleuren weergeven voor een betere kleurdiepte in je beeldmateriaal. Schakel deze instelling in om je video's op te slaan in de 10-bits HEVC-indeling.

*Let op:* Zorg ervoor dat je apparaten 10-bits HEVC-inhoud kunnen afspelen voordat je deze instelling gebruikt.

## Protune

---

### BITSNELHEID

De bitsnelheid bepaalt de hoeveelheid gegevens die wordt gebruikt om een seconde video op te nemen. Kies tussen standaard of hoog.

Bitsnelheid	Omschrijving
Standard (standaardinstelling)	Gebruik een lagere bitsnelheid om de bestandsgrootte te minimaliseren.
High (Hoog)	Gebruik hogere bitsnelheden tot 120 Mbps (5,3K- en 4K-video) voor een optimale beeldkwaliteit.

### KLEUR

Kleur stelt je in staat om het kleurprofiel van je video's aan te passen. Scroll door de opties om een live voorbeeld te zien van elke instelling en tik vervolgens op de gewenste instelling.

Kleurinstelling	Omschrijving
Natuurlijk (standaard)	Legt video's vast met een levensecht kleurprofiel.
Levendig	Legt video's vast met een profiel met kleurverzadiging.
Vlak	Biedt neutraal kleurprofiel dat kan worden gecorrigeerd met andere apparatuur om beter te passen bij de vastgelegde beelden, waardoor meer flexibiliteit wordt geboden voor post-productie. Dankzij de lange lijn legt Flat (Vlak) meer details in schaduw en highlights vast.

## Protune

---

### WITBALANS

Witbalans stelt je in staat de kleurtemperatuur van je opnames te optimaliseren voor koele of warme lichtomstandigheden. Scroll door de opties om een live voorbeeld te zien van elke instelling en tik vervolgens op de gewenste instelling.

Opties voor deze instelling zijn Auto (standaard), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K en Native (Natuurlijk). Lagere waarden resulteren in warmere tonen.

Je kunt ook Auto kiezen zodat de GoPro de White Balance (Witbalans) of Native (Natuurlijk) gebruikt om een minimaal kleur gecorrigeerd bestand te maken, waardoor een preciezere nabewerking mogelijk is.

### ISO MINIMUM/MAXIMUM

ISO-minimum en ISO-maximum stellen je in staat een bereik voor de gevoeligheid voor licht en beeldruis van de camera in te stellen. Beeldruis verwijst naar de mate van korreligheid in de opname.

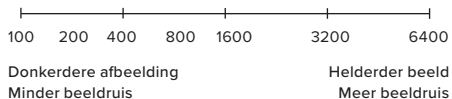
Bij weinig licht resulteren hogere ISO-waarden in helderdere afbeeldingen, maar met meer beeldruis. Lagere waarden resulteren in donkerdere afbeeldingen met minder beeldruis. Scroll door de opties om een live voorbeeld te zien van elke instelling en tik vervolgens op de gewenste instelling.

## Protune

---

De standaardwaarde voor ISO Maximum is 1600, terwijl de standaardwaarde voor ISO Minimum 100 is.

ISO-maximum en -minimum kunnen ook worden ingesteld op Auto bij het opnemen van video's. Dit is vooral handig als je opnamen maakt in omgevingen met wisselende lichtomstandigheden.



*Let op:* ISO-gedrag is afhankelijk van de Protune-sluiteringstelling. Het ISO-maximum dat je selecteert wordt gebruikt als de maximale ISO-waarde. De ISO-waarde die wordt toegepast kan lager zijn afhankelijk van de lichtomstandigheden.

**PRO-TIP:** om de ISO op een specifieke waarde te vergrendelen, stel je het ISO-minimum en ISO-maximum in op dezelfde waardes.

## Protune

---

### SLUITER

Hoelang de Protune-sluiters open blijft, hangt af van deze instellingen. Scrol door de opties om een live voorbeeld te zien van elke instelling en tik vervolgens op de gewenste instelling. De standaard-instelling is Auto.

De beschikbare opties zijn afhankelijk van de fps-instelling, zoals hieronder.

Sluiter	Voorbeeld 1: 1080p30	Voorbeeld 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 sec	1/60 sec
1/(2xfps)	1/60 sec	1/120 sec
1/(4xfps)	1/120 sec	1/240 sec
1/(8xfps)	1/240 sec	1/480 sec
1/(16xfps)	1/480 sec	1/960 sec

**PRO-TIP:** Om wazig beeld te verminderen bij gebruik van de sluiteringstelling, bevestig je de camera op een statief of een ander stabiel oppervlak.

## Protune

---

### BELICHTINGSCOMPENSATIEWAARDE (EV COMP - EXPOSURE VALUE COMPENSATION)

De belichtingscompensatiewaarde beïnvloedt de helderheid van je video's. Aanpassen van deze instelling kan de beeldkwaliteit verbeteren bij het opnemen in scènes met scherp contrasterende lichtomstandigheden.

Opties voor deze instelling variëren van -2,0 tot +2,0.

De standaardinstelling is 0,0.

Blader door de opties aan de rechterkant van het scherm EV Comp (Belichtingscompensatiewaarde) om een live preview te zien van alle instellingen en tik vervolgens op de gewenste optie. Hogere waarden resulteren in helderdere afbeeldingen.

*Let op:* voor Video is deze instelling alleen beschikbaar als de sluiters Auto is ingesteld.

---

**PRO-TIP:** belichtingscompensatiewaarde past de helderheid aan binnen de bestaande ISO-grens. Als de helderheid de ISO-grens in een omgeving met weinig licht al heeft bereikt, heeft het verhogen van de belichtingscompensatiewaarde geen effect. Om de helderheid verder te verhogen, selecteer je een hogere ISO-waarde.

### SCHERPTE

Scherpte beheerst de kwaliteit van details die worden vastgelegd in je video-beelden. Opties voor deze instelling zijn High (Hoog), Medium (standaard) en Low (Laag).

---

**PRO-TIP:** als je van plan bent om de scherpheid tijdens het bewerken te vergroten, selecteer je Low (Laag) voor deze instelling.

## Protune

---

### RAW AUDIO

Deze instelling maakt een apart .wav-bestand aan voor je video, naast de standaard .mp4-opname. Je kunt het verwerkingsniveau selecteren om toe te passen op de RAW-audio-opname.

RAW-instelling	Omschrijving
Off (Uit) (standaard)	Er wordt geen apart .wav-bestand gemaakt.
Low (Laag)	Past minimale verwerking toe. Ideaal als je audioverwerking wilt toepassen in post-productie.
Med (Medium)	Past gematigde verwerking toe op basis van de instelling voor windruisvermindering. Ideaal als je je eigen vermogensregeling wilt toepassen.
High (Hoog)	Past volledige audioverwerking toe (automatische vermogensregeling en windruisvermindering). Ideaal als je verwerkte audio wilt zonder AAC-codering.

Plaats de SD-kaart in de kaartlezer om toegang te krijgen tot de .wav-bestanden op je computer. Deze bestanden zijn opgeslagen met dezelfde naam en in dezelfde locatie als de .mp4-bestanden.



## Protune

---

### WINDRUISREDUCTIE

Je HERO11 Black Mini gebruikt drie microfoons om geluid vast te leggen bij video-opnamen. Je kunt aanpassen hoe ze worden gebruikt. Dit wordt gebaseerd op de omstandigheden waaronder je opnamen maakt en het soort geluid dat je in je uiteindelijke video wilt.

Instelling	Omschrijving
Auto (Automatisch) (standaard)	Filtert automatisch overmatige windruis.
On (Aan)	Gebruik deze optie om overmatige windruis te filteren of wanneer je GoPro is bevestigd op een bewegend voertuig.
Off (Uit)	Gebruik deze optie als wind de geluidskwaliteit niet beïnvloedt en als je er zeker van wilt zijn dat je GoPro opnamen maakt in stereo.

## Klantenservice

---

GoPro is toegewijd om de allerbeste service te verlenen. Voor contact met de GoPro-klantenservice ga je naar [GoPro.com/help](https://gopro.com/help).

## Handelsmerken

---

GoPro, HERO en hun respectievelijke logo's zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van GoPro, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen. © 2023 GoPro, Inc. Alle rechten voorbehouden. Ga naar [GoPro.com/patents](https://gopro.com/patents) voor informatie over patenten. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 München, Duitsland

## Nalevingsinformatie

---

Raadpleeg het document met belangrijke productinformatie en veiligheidsinstructies die je bij je camera hebt ontvangen of ga naar [GoPro.com/help](https://gopro.com/help) voor een volledige lijst van certificeringen per land.

