



Max 2

GoPro

Rejoignez le mouvement GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

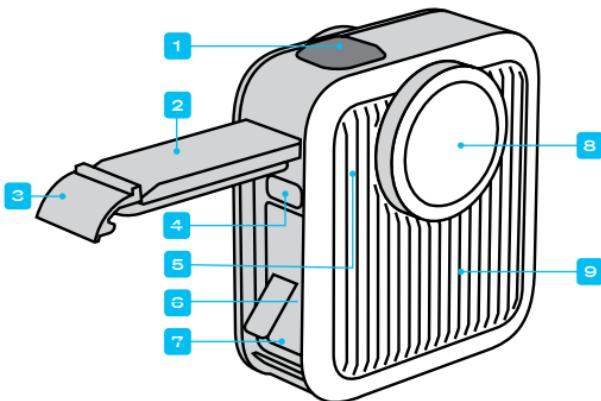
Table des matières

Découvrez MAX2	6
Pour commencer	8
Allumage et enregistrement	14
Utilisation de l'écran tactile	17
Modes Mono-objectif et 360	19
Fixation invisible et conseils pour la capture de contenu 360	20
Modes de capture et préréglages	22
Réglage des paramètres de capture et préréglages	26
Utilisation des raccourcis	35
Protune	38
Utilisation du contrôle vocal	41
Boucle vidéo	44
Balises HiLight	45
Contrôle de l'exposition	46
Orientation de l'écran	50
Utilisation de votre GoPro à proximité de l'eau	51
Synchronisation des codes temporels	52
Lecture de votre contenu	53
Appariement à l'application Quik et à d'autres appareils	57

Table des matières

Vidéos de vos meilleurs moments créées automatiquement	59
Montage d'images 360 avec l'application Quik	60
Utilisation du tableau de bord	61
Enregistrement et suppression de votre contenu	62
Définition de vos préférences	68
Fixation de votre GoPro	76
Remplacement des objectifs	82
Retrait de la porte	83
Maintenance	85
Informations sur la batterie	86
Alertes de caméra	90
Réinitialisation de votre caméra	92
Dépannage	94
Assistance clientèle	96
Marques commerciales	96
Informations réglementaires	97

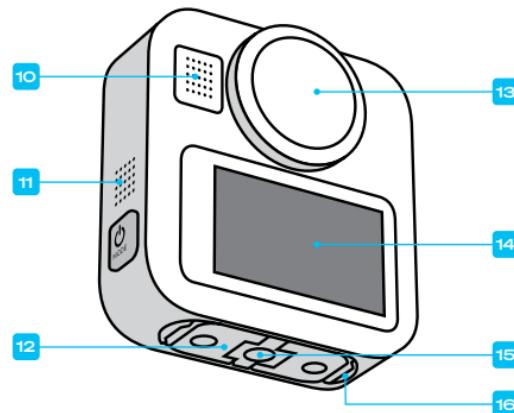
Découvrez MAX2



1. Bouton Obturateur
2. Porte
3. Loquet de la porte
4. Port USB-C
5. Témoin d'état
6. Fente pour carte microSD
7. Batterie

8. Objectif remplaçable
9. Dissipateur thermique
(AVERTISSEMENT : pour éviter la surchauffe, le dissipateur thermique peut devenir extrêmement chaud lorsque la caméra est utilisée.)

Découvrez MAX2



10. Microphone
11. Haut-parleur
12. Tiges articulées
13. Objectif remplaçable
14. Écran tactile
15. Filetages de fixation 1/4-20
16. Point de connexion de la fixation à verrou magnétique (fixation à verrou magnétique vendue séparément.)

Pour commencer

CARTES SD

Vous aurez besoin d'une carte microSD (vendue séparément) pour enregistrer vos vidéos et photos. Utilisez une carte de marque répondant aux exigences suivantes :

- microSD, microSDHC ou microSDXC
- Classe de vitesse nominale A2 et V30 ou supérieure
- Capacité jusqu'à 1 To

Pour consulter la liste des cartes microSD recommandées, rendez-vous sur gopro.com/microsdcards.

Assurez-vous que vos mains sont propres et sèches avant de manipuler votre carte SD. Vérifiez les consignes du fabricant pour connaître la plage de température acceptable de votre carte et obtenir d'autres informations importantes.

Attention : les performances des cartes SD peuvent se dégrader au fil du temps, ce qui affectera la capacité de votre caméra à enregistrer vos contenus. Essayez de remplacer une carte ancienne par une nouvelle si vous rencontrez des problèmes.

ASTUCE DE PRO : gardez votre carte SD en bon état en la reformattant régulièrement. Cette opération effacera l'intégralité de votre contenu multimédia. Pensez donc à l'enregistrer d'abord.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
- 2 Faites glisser l'écran vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Formater la carte SD.

Pour commencer

BATTERIE RECHARGEABLE

Pour des performances optimales, veillez à utiliser la batterie fournie avec votre caméra ou la batterie de recharge Enduro pour MAX2.

ASTUCE DE PRO : il existe un moyen très simple de vérifier l'état de votre batterie et de vous assurer que vous utilisez le bon modèle.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > À propos > Infos de la batterie.



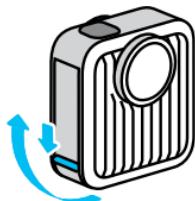
AVERTISSEMENT : Même si des batteries autres que GoPro peuvent être insérées dans votre MAX2, elles limiteront les performances de votre caméra. L'utilisation de batteries autres que GoPro annulera votre garantie et peut provoquer un incendie ou une décharge électrique, ou représenter d'autres risques à la sécurité.

Pour plus d'informations sur la sécurité et l'utilisation de la batterie, consultez la section Informations sur la batterie ([page 86](#)).

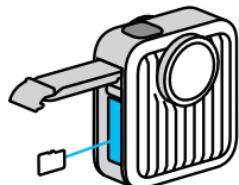
Pour commencer

INSERTION DE LA CARTE SD ET DE LA BATTERIE

1. Déverrouillez le loquet et ouvrez la porte.



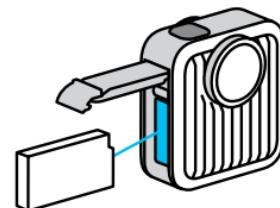
2. Une fois la caméra éteinte et la batterie retirée, insérez votre carte SD dans l'emplacement pour carte avec l'étiquette orientée vers le compartiment de la batterie.



Vous pouvez éjecter la carte de son emplacement en appuyant dessus avec l'ongle.

Pour commencer

3. Insérez la batterie.



4. Connectez la caméra à un chargeur USB ou à un ordinateur à l'aide du câble USB-C fourni.



Comptez environ 1,5 heure pour charger la batterie à 100 % avec un chargeur 15 W (3 A). Le témoin d'état de la caméra s'éteint lorsque le chargement est terminé.

Pour commencer

5. Débranchez le câble et fermez la porte une fois la charge terminée.

Assurez-vous que la porte est bien fermée et le loquet verrouillé avant d'utiliser votre caméra.



REMARQUE : la porte de votre caméra est amovible. Assurez-vous que la porte est bien fermée et verrouillée après la fermeture.

Pour commencer

MISE À JOUR DE VOTRE CAMÉRA

Vous devez mettre à jour votre caméra avant de pouvoir l'utiliser.

Mise à jour avec l'application GoPro Quik

1. Téléchargez l'application GoPro sur votre appareil mobile depuis l'App Store d'Apple ou Google Play.
2. Assurez-vous d'avoir accès à Internet, puis mettez votre GoPro sous tension en appuyant sur le bouton Mode .
3. Suivez les instructions de l'application à l'écran pour réaliser la mise à jour.

Mise à jour manuelle

1. Rendez-vous sur gopro.com/update.
2. Sélectionnez MAX2 dans la liste des caméras.
3. Sélectionnez Mettre à jour votre caméra manuellement et suivez les instructions.

ASTUCE DE PRO : l'application recherche le dernier logiciel disponible pour la caméra chaque fois qu'elle s'y connecte. Cela vous permet de bénéficier en permanence des dernières fonctionnalités, et donc des meilleures performances pour votre GoPro. Si un nouveau logiciel est disponible, l'application vous indique comment l'installer.



AVERTISSEMENT : ne retirez ni la batterie ni la carte SD de votre GoPro lorsqu'une mise à jour est en cours. Si vous retirez l'un ou l'autre des éléments pendant une mise à jour, votre GoPro risque de subir des dommages irréversibles.

Allumage et enregistrement

MISE SOUS TENSION

Appuyez sur le bouton Mode  pour allumer votre caméra.



MISE HORS TENSION

Appuyez sur le bouton Mode  pendant 3 secondes pour l'éteindre.



AVERTISSEMENT : soyez prudent lors de l'utilisation de votre GoPro, ainsi que de ses supports et accessoires. Faites attention à ce qui se passe autour de vous afin d'éviter de vous blesser ou de blesser autrui.



Veillez à suivre toutes les législations locales, y compris l'ensemble des lois relatives à la confidentialité des données susceptibles d'interdire l'utilisation de caméras dans certaines zones.

Allumage et enregistrement

ENREGISTREMENT AVEC QUIKCAPTURE QUAND VOTRE CAMÉRA EST ÉTEINTE

QuikCapture est le moyen le plus rapide d'allumer votre GoPro et d'immortaliser le moment.

1. Lorsque votre caméra est éteinte, appuyez sur le bouton Obturateur .



2. Appuyez de nouveau sur le bouton Obturateur  pour arrêter l'enregistrement et éteindre votre caméra.

Attention : Le mode QuikCapture est activé par défaut, mais il est possible de le désactiver.

Allumage et enregistrement

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Appuyez sur .

ASTUCE DE PRO : votre caméra étant allumée uniquement pendant l'enregistrement, QuikCapture est un excellent moyen d'optimiser la durée de vie de la batterie.

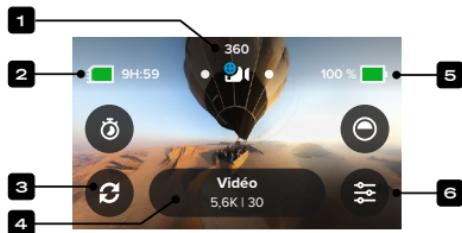
ENREGISTREMENT LORSQUE VOTRE GOPRO EST ALLUMÉE

Lorsque votre GoPro est allumée, appuyez sur le bouton obturateur  pour immortaliser le moment avec le mode que vous avez sélectionné. Appuyez de nouveau sur le bouton pour arrêter l'enregistrement (modes Vidéo ou Accéléré uniquement).

Utilisation de l'écran tactile

ÉCRAN TACTILE

L'écran tactile arrière permet d'accéder à l'état et aux paramètres de capture de votre caméra.



1. Mode actuel ( indique que vous êtes en mode 360)
2. Durée d'enregistrement/Photos restantes
3. Raccourcis écran personnalisables
4. Bouton Paramètres de capture/Bouton central (appuyez pour modifier les préréglages ou maintenez enfoncé pour accéder aux paramètres du mode actuel)
5. État de la batterie
6. Raccourci Paramètres (appuyez pour accéder aux paramètres du mode actuel et les modifier)

Attention : les paramètres de capture ne sont pas disponibles lorsque vous utilisez votre GoPro en orientation portrait. Veillez à choisir les paramètres dont vous avez besoin avant de faire pivoter votre caméra.

ASTUCE DE PRO : Appuyez sur le bouton Mode  pour revenir rapidement à cet écran à partir de quasiment n'importe où.

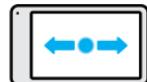
Utilisation de l'écran tactile

UTILISATION DE L'ÉCRAN TACTILE



Appuyer

Sélectionnez un élément pour l'activer ou le désactiver.



Balayer l'écran vers la gauche ou vers la droite

Basculez entre les différents modes de capture.



Faire glisser l'écran vers le bas à partir du bord de l'écran

Permet d'ouvrir le tableau de bord lorsque votre caméra est en orientation paysage.



Faire glisser l'écran vers le haut à partir du bord de l'écran

Affiche la dernière photo ou vidéo que vous avez prise et accède à la galerie multimédia.



Appuyer longuement sur l'écran de capture

Active et règle le contrôle de l'exposition.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez masquer les informations d'état de votre caméra et les icônes sur l'écran avant et arrière en appuyant sur l'écran arrière. Appuyez de nouveau sur l'écran ou appuyez sur un bouton pour les faire réapparaître.

Modes Mono-objectif et 360

MAX2 capture des images sphériques en mode 360 ou des vidéos et photos traditionnelles en mode Mono-objectif.

MODE 360

Utilisez le mode 360 pour capturer tout autour de vous. Visionnez et partagez les images sous forme de contenu 360 ou utilisez l'application GoPro Quik pour les recadrer en tant que vidéos et photos traditionnelles. Le mode 360 enregistre avec les deux objectifs, mais vous pouvez appuyer sur  pour choisir la vue de l'objectif qui sera affiché sur l'écran.

MODE MONO-OBJECTIF

Le mode Mono-objectif vous permet de réaliser des vidéos et des photos traditionnelles à l'aide de l'objectif avant (côté écran non tactile) ou arrière (côté écran tactile). Appuyez simplement sur  pour choisir l'objectif que vous souhaitez utiliser.

ASTUCE DE PRO : Choisissez le mode Mono-objectif et l'objectif arrière pour cadrer et prendre des selfies parfaits.

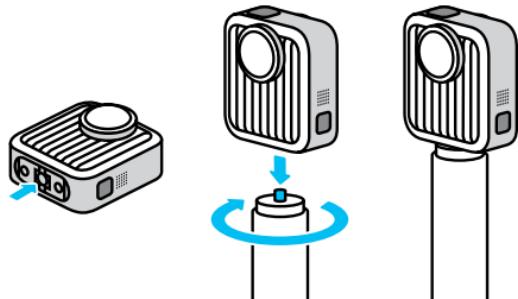
BASCULER ENTRE LES MODES 360 ET MONO-OBJECTIF

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Appuyez sur le mode de la caméra  pour basculer entre les modes 360 et Mono-objectif.

Fixation invisible et conseils pour la capture de contenu 360

IMAGES 360 AVEC PERCHE INVISIBLE

Capturez des images incroyables à l'aide d'une perche sans que celle-ci apparaisse dans la prise de vue. Il vous suffit de fixer votre GoPro à une perche télescopique compatible à l'aide des filetages de fixation 1/4-20 situés sous la caméra. La perche disparaîtra automatiquement de vos images 360.



Attention : La perche doit mesurer au moins 36 cm de long et être orientée vers le bas à partir de la partie inférieure de votre caméra.

Fixation invisible et conseils pour la capture de contenu 360

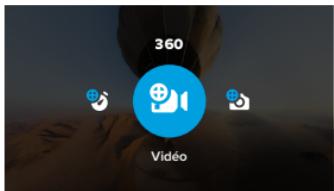
CONSEILS POUR LA CAPTURE DE CONTENU À 360°

- Utilisez les commandes vocales, une télécommande GoPro ou l'application GoPro Quik pour lancer l'enregistrement à distance. Cela vous évite d'avoir à bouger la main après avoir appuyé sur le bouton Obturateur.
- Il est recommandé de fixer la caméra à une perche télescopique, mais si vous souhaitez prendre une photo à main levée, tenez MAX2 près de sa base pour éviter au maximum que votre main apparaisse sur vos images.

Modes de capture et préréglages

MODES DE CAPTURE ET PRÉRÉGLAGES

Votre GoPro dispose de plusieurs modes de capture pour les vidéos, les photos et les prises de vue en accéléré. À l'aide de l'écran tactile arrière, faites glisser vers la gauche ou la droite pour sélectionner celui que vous souhaitez.



Chaque mode de capture possède des préréglages qui permettent de basculer facilement entre le meilleur mode et les meilleurs réglages pour votre cliché.

Modes de capture et préréglages

Mode	Préréglage	Description
Vidéo	Vidéo	<p>Enregistre dans des résolutions allant jusqu'à 8K en mode 360 et 4K en mode Mono-objectif.</p> <p><i>Attention : La prise en charge de la résolution 8K sur les téléphones varie selon le modèle. Vous pouvez rencontrer des problèmes de lecture, de modification et de partage. Essayez d'enregistrer à une résolution inférieure si vous rencontrez des problèmes. Consultez la page gopro.com/support pour en savoir plus sur la compatibilité des téléphones.</i></p>
Photo	Photo	Capture des photos en mode 360 ou Mono-objectif avec le traitement d'image SuperPhoto.
	Rafale	Prend jusqu'à 30 photos en 3 secondes en mode 360.
	Photo de nuit	Règle automatiquement la vitesse d'obturation en mode 360 pour les prises de vue en basse lumière.

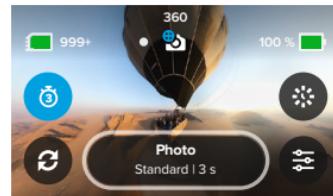
Modes de capture et préréglages

Mode	Préréglage	Description
Accéléré	TimeWarp	Capturez des vidéos en accéléré stabilisées en mode 360 ou Mono-objectif lorsque vous êtes en mouvement.
	Filés d'étoiles	Fixez votre MAX2 à un objet statique pour capturer les traînées de lumière dans le ciel en mode 360.
	Light Painting	Fixez votre MAX2 à un objet statique, prenez une lampe de poche, un bâton lumineux ou toute autre source de lumière et libérez votre créativité en mode 360.
	Feux de véhicules	Fixez votre MAX2 à un objet statique pour créer des images de traces lumineuses incroyables depuis un véhicule en mouvement en mode 360.
Accéléré		Utilisez cette fonctionnalité pour capturer des photos et des vidéos en accéléré en mode 360 ou Mono-objectif lorsque votre caméra est immobile.
Mode Nuit en accéléré		Utilisez cette fonctionnalité pour capturer des photos et des vidéos en accéléré en mode 360 ou Mono-objectif dans des conditions de faible luminosité.

Modes de capture et préréglages

MODIFICATION DES PRÉRÉGLAGES

Vous pouvez changer les préréglages après avoir choisi votre mode de capture.



1. Sur l'écran de capture, appuyez sur le bouton central



Appuyez sur le préréglage souhaité dans la liste. Tous les paramètres du préréglage sont verrouillés dans votre caméra et prêts à l'emploi.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

RÉGLAGE DES PARAMÈTRES

Les paramètres de capture peuvent être réglés pour vous aider à obtenir l'image parfaite. Chaque mode de capture et préréglage possède ses propres paramètres uniques. Vous pouvez y accéder à partir de l'écran de capture.

1. Appuyez sur le raccourci Paramètres .

2. Faites défiler les paramètres et appuyez sur celui que vous souhaitez régler.

3. Appuyez sur  pour enregistrer vos modifications.

Vous pouvez également appuyer sur  ou faire défiler vers le bas jusqu'à « Enregistrer sous » pour enregistrer les modifications en tant que nouveau préréglage.

Attention : vous ne pouvez pas supprimer les préréglages préchargés, mais vous pouvez les personnaliser comme vous le souhaitez. Vous pouvez également créer vos propres préréglages personnalisés.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également modifier votre réglage HyperSmooth en utilisant l'application GoPro Quik.

RESTAURATION DES PRÉRÉGLAGES À LEURS PARAMÈTRES D'ORIGINE

Vous pouvez restaurer tous les paramètres prédéfinis d'origine d'un mode de capture à tout moment.

1. Depuis l'écran de Préréglages, appuyez sur .

2. Appuyez sur  pour réinitialiser tous les préréglages à leurs paramètres d'origine.

3. Appuyez sur Réinitialiser lorsque vous y êtes invité.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

Vous pouvez également restaurer les paramètres d'origine des préréglages individuels.

1. Sur l'écran de capture, appuyez sur le bouton central .
2. Appuyez sur le préréglage que vous souhaitez restaurer dans la liste.
3. Faites défiler jusqu'au bas de la liste et appuyez sur  Restaurer.

PARAMÈTRES VIDÉO

Paramètre	Préréglage	Description
Profil	Vidéo en modes Mono-objectif et 360	Choisissez d'enregistrer vos vidéos en mode standard ou Log (vidéo 8K 10 bits 360 et 10 bits en Mono-objectif uniquement, LUT fourni). <i>Attention :</i> La colorimétrie des images vidéo Log devra être corrigée en postproduction.
Résolution	Vidéo en modes Mono-objectif et 360	Choisissez la résolution de votre vidéo. Plus la résolution est élevée, meilleure est la qualité de l'image.
Fréquence d'images	Vidéo en modes Mono-objectif et 360	Une valeur IPS plus élevée est idéale pour capturer les actions rapides. Vous pouvez également utiliser des images avec une valeur ips élevée pour la lecture au ralenti.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

Paramètre	Préréglage	Description
Format d'image	Vidéo mono-objectif	Optez pour un format écran large 16:9 pour une lecture sur votre téléphone, votre téléviseur ou YouTube ; vertical 9:16 pour les réseaux sociaux ; ou grand format 4:3.
Objectif numérique	Vidéo mono-objectif	Choisissez le mode Ultra-grand-angle ou HyperView Max, le champ de vision le plus grand et le plus large jamais intégré une caméra GoPro.
Hyper-Smooth	Vidéo mono-objectif	Choisissez le niveau de stabilisation de votre vidéo : désactivé, activé (niveau de stabilisation le plus élevé avec un recadrage minimal) ou AutoBoost (qui combine une stabilisation maximale avec recadrage variable pour le champ de vision le plus large possible).
Verrouillage de l'horizon	Vidéo mono-objectif	Donne à vos vidéos un rendu cinématographique en maintenant un horizon stable et droit.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

PARAMÈTRES PHOTO

Paramètre	Préréglage	Description
Sortie	Photo Mono-objectif	Définissez le type de traitement de votre image et la manière dont les fichiers sont enregistrés. Choisissez le format Standard, HDR ou RAW.
Objectif numérique	Photo Mono-objectif	Choisissez Linéaire pour un champ de vision large sans l'effet fisheye, Large pour les photos de tous les jours et les selfies, ou Ultra-grand-angle pour les photos extralarges et hautes.
Verrouillage de l'horizon	Photo Mono-objectif	Activez cette fonction pour maintenir l'horizon droit et horizontal.
Intervalle	Photo en modes Mono-objectif et 360	Choisissez la fréquence à laquelle votre GoPro prend une photo, de 0,5 à 120 secondes.
Fréquence de rafale	Photos en rafale 360	Définissez le nombre de photos que votre GoPro prendra en rafale : 5 ou 10 photos en 1 seconde, 10 ou 30 photos en 3 secondes ou 30 photos en 6 secondes.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

Paramètre	Préréglage	Description
Obturateur photo de nuit	Photo de nuit 360	Définissez la durée d'ouverture de l'obturateur de votre GoPro pour les clichés de nuit. Choisissez une durée d'exposition plus longue pour des clichés plus sombres.

PARAMÈTRES DU MODE ACCÉLÉRÉ

Paramètre	Préréglage	Description
Format d'image	TimeWarp en mode Mono-objectif	Optez pour un format écran large 16:9 pour une lecture sur votre téléphone, votre téléviseur ou YouTube ; vertical 9:16 pour les réseaux sociaux ; ou grand format 4:3.
	TimeWarp en mode Mono-objectif, Effets Nuit 360	Choisissez la résolution de votre vidéo. Plus la résolution est élevée, meilleure est la qualité de l'image.
Objectif numérique	TimeWarp en mode Mono-objectif	Choisissez Linéaire pour un champ de vision large sans l'effet fisheye, Large pour les photos de tous les jours et les selfies, ou Ultra-grand-angle pour les photos extra-larges et hautes.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

Paramètre	Préréglage	Description
Verrouillage de l'horizon	Mono-objectif	Donne à vos vidéos un rendu cinématographique en maintenant un horizon stable et droit.
Vitesse	TimeWarp en modes Mono-objectif et 360	Définissez la vitesse de votre vidéo TimeWarp de x2 à x30 la vitesse normale ou Auto.
Intervalle	Effets Nuit 360, Accéléré 360	Choisissez la fréquence à laquelle votre GoPro prend une photo ou capture une image de vidéo. Essayez des intervalles inférieurs pour les activités plus courtes ou supérieurs pour les activités qui ont lieu sur une longue durée.
Obturateur photo de nuit	Effets Nuit 360	Définissez la durée d'ouverture de l'obturateur de votre GoPro pour les clichés de nuit. Choisissez une durée d'exposition plus longue pour des clichés plus sombres.
Longueur de filé	Effets Nuit 360	Définissez la longueur de filé de vos effets Nuit sur Court, Long ou Max pour des filés continus sans pauses.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

PARAMÈTRES COURANTS

Paramètre	Préréglage	Description
Capture planifiée	Tous les modes	Configurez votre caméra GoPro jusqu'à 24 heures à l'avance de façon à ce qu'elle s'allume et démarre l'enregistrement sans intervention de votre part.
Durée	Tous les modes	Choisissez la durée pendant laquelle votre caméra enregistre un clip vidéo ou prend des photos avant de s'arrêter automatiquement.
Retardateur	Tous les modes	Configurez un retardateur pour déclencher l'enregistrement de votre vidéo 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur  .

Réglage des paramètres de capture et préréglages

CRÉATION DE VOS PROPRES PRÉRÉGLAGES

Les paramètres de capture les plus adaptés lors d'une journée sur les pistes de ski ne seront pas forcément aussi efficaces pour des enregistrements en intérieur. Les préréglages personnalisés vous permettent de configurer et d'enregistrer les paramètres pour ces deux cas de figure, afin que vous puissiez passer d'un mode à l'autre en un clin d'œil.

1. Sélectionnez le mode de capture de votre nouveau préréglage : Vidéo, Photo ou Accéléré.
2. Faites défiler jusqu'au bas de la liste des préréglages et appuyez sur Créer un nouveau préréglage.
3. Appuyez sur les paramètres que vous souhaitez utiliser pour votre nouveau préréglage. Appuyez sur  lorsque vous avez terminé.
4. Choisissez une icône et un nom pour votre préréglage. Vous pouvez choisir un nom dans la liste ou utiliser le clavier intégré à la caméra pour créer votre propre nom.
Attention : les caractères chinois, coréen et japonais ne sont pas pris en charge.
5. Appuyez sur  pour enregistrer votre préréglage.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également utiliser l'application GoPro Quik pour donner à votre nouveau préréglage le nom de votre choix.

Réglage des paramètres de capture et préréglages

MASQUAGE ET RÉORGANISATION DES PRÉRÉGLAGES

Vous pouvez gérer les préréglages en masquant ceux que vous n'utilisez pas actuellement et en réorganisant votre liste.

1. Sur l'écran de capture, appuyez sur le bouton central 
2. Dans la liste des préréglages, appuyez sur  dans le coin supérieur droit.
3. Appuyez sur  à côté du préréglage à masquer.
4. Appuyez de manière prolongée sur les préréglages et déplacez-les pour les réorganiser comme vous le souhaitez.
5. Appuyez sur  pour enregistrer vos modifications et revenir à l'écran des préréglages.

SUPPRESSION DE VOTRE PRÉRÉGLAGE

1. Accédez aux paramètres de votre préréglage.
2. Faites défiler jusqu'au bas de la liste des paramètres et appuyez sur 

Utilisation des raccourcis

Les raccourcis à l'écran vous permettent d'accéder facilement aux paramètres de capture de votre GoPro. Il vous suffit d'appuyer sur le raccourci du paramètre que vous souhaitez régler.

Raccourci	Mode	Description
 Objectif numérotique	Tous les modes Mono-objectif	Appuyez pour choisir un objectif numérotique parmi ceux disponibles.
 Verrouillage de l'horizon	Vidéo et images en accéléré avec le mode Mono-objectif	Donne à vos vidéos un rendu cinématographique en maintenant un horizon stable et droit.
 Retardateur	Tous les modes	Configurez un retardateur pour démarrer l'enregistrement 3 ou 10 secondes après avoir appuyé sur le bouton Obturateur  .
 Sélecteur d'objectif 360	Tous les modes 360	Capture tout autour de vous, mais vous permet de choisir la vue de l'objectif qui s'affiche à l'écran.
 Sélecteur d'objectif Mono-objectif	Tous les modes Mono-objectif	Vous permet de choisir l'objectif pour votre prise de vue. La vue de l'objectif sélectionné s'affichera sur l'écran.

Utilisation des raccourcis

Raccourci	Mode	Description
 Mono-objectif	Modes vidéo 360	Configurez votre caméra pour utiliser un seul objectif pour l'exposition lorsque vous enregistrez une vidéo 360.
 Photo à intervalles	Tous les modes Photo	Configurez votre GoPro pour prendre des photos à intervalles fixes tout en restant concentré sur vos activités préférées.
 Longueur de filé	Effets Nuit 360	Définissez la longueur de filé de vos effets Nuit sur Court, Long ou Max pour des filés continus sans pauses.
 Paramètres	Tous les modes	Vous permet d'accéder directement au menu Paramètres, où vous aurez accès à tous les paramètres du préréglage sélectionné.

Utilisation des raccourcis

DÉSACTIVATION DES RACCOURCIS

Chaque mode possède ses propres raccourcis par défaut, que vous pouvez toutefois modifier en fonction des paramètres que vous utilisez le plus souvent. Vous pouvez même configurer différents raccourcis pour chaque préréglage.

Depuis l'écran de capture

1. Depuis l'écran de capture, appuyez de manière prolongée sur le raccourci que vous souhaitez changer.
2. Faites défiler tous les raccourcis disponibles sur la droite et choisissez celui que vous souhaitez.

Dans l'écran Paramètres

1. Appuyez sur  pour accéder aux paramètres.
2. Faites défiler l'écran vers le bas jusqu'à Raccourcis.
3. Appuyez à l'endroit où vous souhaitez placer votre nouveau raccourci.
4. Faites défiler tous les raccourcis disponibles et choisissez celui que vous souhaitez.

Protune

Protune vous offre un contrôle manuel total sur les paramètres avancés de votre GoPro. Chaque mode de capture et préréglage possède ses propres paramètres uniques. Vous pouvez y accéder à partir de l'écran de capture.

1. Appuyez sur le raccourci Paramètres .
2. Faites défiler vers le bas jusqu'à la section Protune.
3. Appuyez sur le paramètre que vous souhaitez ajuster.
4. Déplacez le curseur en fonction des modifications désirées.
5. Appuyez sur  pour enregistrer vos modifications.

PARAMÈTRES PROTUNE

Paramètre Préréglage Description

Profondeur de bit	Vidéo	Choisissez 8 bits (par défaut) pour les fichiers plus petits, ou 10 bits pour les vidéos en mode Mono-objectif 8K 360 et 4K pour une flexibilité accrue en postproduction et une plus grande profondeur de couleur (LUT fourni).
		Définissez la durée d'ouverture de l'obturateur en modes Vidéo et Photo, ou laissez-le en mode Auto (par défaut).
Comp. V.E.	Look	La compensation de la valeur d'exposition a un impact sur la luminosité. Utilisez des valeurs plus élevées pour des images plus lumineuses. Le paramètre par défaut est -0.5.

Protune

Paramètre	Préréglage	Description
Balance des blancs	Look	Définissez la température de couleur de vos photos et vidéos. Choisissez des valeurs plus basses pour les tons plus chauds ou laissez le réglage sur Auto (par défaut).
ISO min	Look	Choisissez la sensibilité ISO minimale (sensibilité à la lumière et au bruit d'image). La valeur minimale par défaut est 100.
ISO max	Look	Définissez la sensibilité ISO maximale (sensibilité à la lumière et au bruit d'image). Par défaut, la valeur du paramètre est définie sur 1 600 pour les vidéos et 3 200 pour les photos.
Netteté	Look	Contrôle la qualité des détails de vos images. Choisissez Élevée, Moyenne (par défaut) ou Faible.
Couleur	Look	Permet de définir le profil colorimétrique de vos vidéos et de vos photos. Choisissez Naturel (par défaut), Éclatant ou Plat.
Bruit du vent	Vidéo et TimeWarp	Définissez le paramètre sur Auto (par défaut) pour filtrer les bruits excessifs du vent (et de l'eau) si nécessaire, sur Activé pour filtrer systématiquement le bruit, ou sur Désactivé lorsque le vent n'affecte pas la qualité du son ou que vous souhaitez garantir un enregistrement en stéréo.

Protune

Paramètre	Préréglage	Description
Audio RAW	Vidéo mono-objectif	Crée un fichier .wav distinct pour votre vidéo. Définissez le paramètre sur Désactivé (par défaut), Faible, Moyen ou Élevé.
Audio 360	Vidéo 360	Laissez le paramètre sur Activé (par défaut) pour enregistrer simultanément en stéréo et en son sphérique 360, ou choisissez Désactivé pour enregistrer uniquement en stéréo.
Débit	Toutes les vidéos	Choisissez Standard (par défaut) pour réduire la taille des fichiers ou Élevée pour des débits jusqu'à 120 Mbit/s.
Micros	Vidéo mono-objectif	Définissez le paramètre sur Synchroniser sur l'objectif (par défaut) pour donner la priorité au son en fonction de l'objectif utilisé pour l'enregistrement, sur Avant pour donner la priorité au son provenant de l'avant de la caméra, sur Arrière pour donner la priorité au son provenant de l'arrière ou sur Stéréo pour enregistrer en stéréo à l'aide de tous les microphones.
Exposition mono-objectif	Vidéo 360	Activez cette option pour utiliser uniquement la vue de l'objectif affichée à l'écran afin de définir l'exposition pour votre vidéo 360. Laissez le paramètre sur Désactivé (par défaut) pour utiliser les deux objectifs.

Utilisation du contrôle vocal

Le contrôle vocal vous permet de contrôler facilement votre GoPro en gardant les mains libres. C'est la solution idéale lorsque vos mains sont posées sur un guidon, des bâtons de ski, etc. Il suffit de dire à votre GoPro ce que vous voulez qu'elle fasse.

ACTIVATION ET DÉSACTIVATION DU CONTRÔLE VOCAL

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Appuyez sur  pour activer ou désactiver le contrôle vocal.

UTILISATION DU CONTRÔLE VOCAL POUR L'ENREGISTREMENT

Ces commandes vous permettent de réaliser votre cliché et de changer de mode à la volée. Vous pouvez simplement dire « GoPro, capturer » pour enregistrer dans le mode sur lequel votre caméra est réglée ou pour changer de mode. Par exemple, si vous venez d'enregistrer une vidéo, vous pouvez dire « GoPro prendre photo » pour capturer une photo sans changer de mode manuellement.

Commande	Description
GoPro, capturer	Commence la capture avec le mode sur lequel votre caméra est réglée.
GoPro, arrêter capture	Interrompt la capture en mode Vidéo et Accéléré. Les modes Photo et Rafale s'arrêtent tout seuls.
GoPro, enregistrer vidéo	Commence à enregistrer une vidéo.
GoPro, HiLight	Ajoute une balise HiLight à votre vidéo en cours d'enregistrement.
GoPro, arrêter vidéo	Interrompt l'enregistrement d'une vidéo.

Utilisation du contrôle vocal

Commande	Description
GoPro, prendre photo	Capture une photo unique.
GoPro, prendre rafale	Capture des photos en rafale.
GoPro, démarrer accéléré	Commence la capture avec le dernier mode Accéléré que vous avez utilisé.
GoPro, arrêter accéléré	Interrompt une capture en accéléré.
GoPro, éteindre	Éteint votre caméra.

UTILISATION DU CONTRÔLE VOCAL POUR CHANGER DE MODE

Utilisez ces commandes pour changer de mode de capture à la volée. Ensuite, dites « GoPro, capturer » ou appuyez sur le bouton Obturateur  pour réaliser votre cliché.

Commande	Description
GoPro, mode vidéo	Bascule la caméra en mode Vidéo (cela ne permet pas de démarrer l'enregistrement).
GoPro, mode photo	Bascule la caméra en mode Photo (cela ne permet pas de prendre une photo).

Utilisation du contrôle vocal

Commande	Description
GoPro, mode accéléré	Bascule la caméra en mode Photo en accéléré (cela ne permet pas de lancer la capture de photos en accéléré).

ASTUCE DE PRO : si vous enregistrez une vidéo ou des images en accéléré, vous devez arrêter l'enregistrement en appuyant sur le bouton Obturateur  ou en disant « GoPro, arrêter capture » avant d'essayer une nouvelle commande.

CONSULTER LA LISTE COMPLÈTE DES COMMANDES DISPONIBLES SUR VOTRE CAMÉRA

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Contrôle vocal > Commandes.

CHANGEMENT DE LA LANGUE DU CONTRÔLE VOCAL

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Contrôle vocal > Langue.

Attention : le vent, le bruit et la distance à laquelle vous vous trouvez par rapport à votre caméra peuvent avoir une incidence sur le fonctionnement du contrôle vocal. Nettoyez régulièrement votre caméra et enlevez tout débris pour obtenir des performances optimales.

Boucle vidéo

Le mode Boucle vous permet d'économiser de l'espace sur votre carte SD en enregistrant une boucle continue jusqu'à ce que vous ayez capturé le moment recherché. Utilisez ce mode quand vous attendez que quelque chose arrive (pendant que vous pêchez, par exemple) ou lorsqu'il est possible que rien ne se passe (comme pour une caméra embarquée).

VOICI COMMENT CE MODE FONCTIONNE :

- Si vous sélectionnez des intervalles de 5 minutes, seules les 5 dernières minutes sont sauvegardées lorsque vous appuyez sur le bouton Obturateur  pour arrêter l'enregistrement.
- Si vous enregistrez pendant 5 minutes et que vous n'appuyez pas sur le bouton Obturateur  , votre caméra repartira en arrière et enregistrera par-dessus le début de la vidéo.

Vous pouvez régler votre caméra GoPro pour qu'elle enregistre des boucles de 1, 3, 5, 10, 20 ou 30 minutes. Vous pouvez aussi choisir la valeur Max. Dans ce cas, la caméra continuera d'enregistrer jusqu'à ce que la carte SD soit pleine, puis reviendra en arrière pour enregistrer par-dessus le début de la vidéo.

CONFIGURATION DU MODE BOUCLE VIDÉO

Pour capturer une boucle vidéo, vous devrez configurer un nouveau préréglage et sélectionner Boucle en mode de capture.

Balises HiLight

Marquez comme favoris les moments préférés de vos vidéos et de vos photos en appuyant sur le bouton Mode  pendant l'enregistrement ou la lecture. Vous ajouterez ainsi une balise HiLight  qui permet de retrouver ces moments plus facilement lorsque vous regardez vos images, créez une vidéo ou recherchez un cliché spécifique.



Vous pouvez également ajouter des balises HiLight en disant « GoPro, HiLight » lorsque le contrôle vocal est activé et en appuyant sur  quand vous regardez vos images avec l'application GoPro Quik.

ASTUCE DE PRO : l'application Quik recherche les balises HiLight lorsqu'elle crée des vidéos. Cela permet de garantir que les moments préférés seront inclus dans les vidéos de vos meilleurs moments.

Contrôle de l'exposition

Votre caméra GoPro analyse l'ensemble de la scène pour choisir le niveau d'exposition de votre image. Le contrôle de l'exposition vous permet de décider si le réglage de l'exposition repose uniquement sur une partie du cliché.

Prévisualisez le cliché sur l'écran tactile. Utilisez le contrôle de l'exposition si certaines zones sont trop sombres ou trop claires.

RÉGLAGE DU CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

Si vous sortez dans la neige par temps ensoleillé, vous pouvez essayer de verrouiller l'exposition sur un objet de l'image. Cela permettra d'empêcher la sous-exposition de vos images (trop sombres) par rapport à la neige brillante.

1. Appuyez de manière prolongée n'importe où sur l'écran tactile jusqu'à ce qu'une paire de crochets apparaisse. L'exposition sera basée sur la zone entre crochets.



ASTUCE DE PRO : appuyez de manière prolongée sur le centre de l'écran pour faire apparaître le posemètre. Il va permettre de définir l'exposition à partir du centre de l'écran.

Contrôle de l'exposition

2. Vous pouvez modifier l'exposition en faisant glisser les crochets vers n'importe quelle autre zone de l'écran.



3. La luminosité peut être réglée en appuyant sur . Cela vous permet de régler la compensation de la valeur d'exposition (Comp. V.E.).



Faites glisser vers le haut pour éclaircir l'image. Faites glisser vers le bas pour l'assombrir. Vous pouvez ajuster de deux positions dans les deux sens maximum.

Contrôle de l'exposition

4. Vérifiez l'écran pour voir si l'exposition est bonne. Appuyez sur  à l'intérieur des crochets pour verrouiller l'exposition. Vous pouvez également appuyer sur  pour annuler les modifications.



DÉSACTIVATION DU CONTRÔLE D'EXPOSITION

En appuyant sur les crochets de l'écran de capture, vous désactivez le contrôle de l'exposition et réinitialisez votre caméra sur l'exposition automatique en plein écran.

Attention : si la compensation V.E. a été réglée pendant le contrôle de l'exposition, elle revient à son réglage par défaut lorsque le contrôle de l'exposition est désactivé.

Contrôle de l'exposition

EXPOSITION MONO-OBJECTIF

En mode 360, votre caméra utilise l'intégralité de la scène (c'est-à-dire, les deux objectifs) pour ajuster l'exposition. Vous pouvez cependant la configurer de façon à ce qu'elle n'utilise qu'un seul objectif. Cette option est utile quand un objectif est obstrué ou lors de la capture d'une scène pour laquelle la vue d'un objectif est beaucoup plus sombre que l'autre.

1. En mode 360, appuyez sur le raccourci Paramètres  pour accéder au menu des paramètres.
2. Faites défiler vers le bas jusqu'à Protune.
3. Appuyez sur Exposition mono-objectif et activez l'option à l'aide du curseur.
4. Appuyez sur le raccourci Sélecteur d'objectif  pour choisir l'objectif que vous souhaitez utiliser pour définir l'exposition. L'image utilisée sera celle qui s'affiche sur l'écran tactile. L'exposition de l'objectif opposé ne sera pas prise en compte.

Attention : Une fois l'exposition Mono-objectif activée, vous pourrez y accéder rapidement à l'aide du raccourci Exposition mono-objectif .

Orientation de l'écran

En mode Mono-objectif, vous pouvez facilement basculer entre des clichés au format paysage et portrait en faisant pivoter votre caméra. La caméra peut même capturer des photos et vidéos à l'endroit lorsqu'elle est montée à l'envers.

L'orientation est verrouillée lorsque vous appuyez sur le bouton Obturateur . Si votre caméra s'incline pendant l'enregistrement, lors d'une course de VTT par exemple, votre image s'incline en même temps. Vous capturerez ainsi chaque rotation.

Vous pouvez verrouiller l'orientation de l'écran en mode paysage ou portrait. Cette fonctionnalité est très utile lorsque vous utilisez une fixation pour le corps ou la main. C'est dans ces moments-là que vous risquez le plus de réaliser une prise de vue dans la mauvaise orientation.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Tournez votre caméra selon l'orientation souhaitée.
3. Appuyez sur  sur le tableau de bord.

L'écran est maintenant verrouillé selon l'orientation de caméra choisie.

Utilisation de votre GoPro à proximité de l'eau

Bien que la caméra MAX2 ne soit pas adaptée à une utilisation sous l'eau en raison de la distorsion de l'image, elle est étanche jusqu'à 5 m lorsque la porte est verrouillée. Vous n'aurez pas besoin d'un boîtier supplémentaire pour capturer des images de surf ou d'autres prises de vue sur l'eau.

L'écran tactile a été conçu pour fonctionner même lorsqu'il est mouillé, mais vous devrez peut-être l'essuyer s'il a des difficultés à détecter vos commandes. Vous pouvez également utiliser les boutons de la caméra pour naviguer dans les menus si l'écran ne fonctionne pas.

1. Lorsque la caméra est allumée, vous pouvez appuyer sur le bouton Mode  pour changer de mode.
2. Maintenez le bouton Mode enfoncé, puis appuyez sur le bouton Obturateur . Un menu apparaîtra sur l'écran avant.
3. Appuyez sur le bouton Mode pour parcourir les prérglages.
4. Utilisez le bouton Obturateur pour sélectionner un prérglage.

Attention : le tableau de bord et la galerie multimédia ne sont pas disponibles lorsque vous naviguez à l'aide des boutons.

ASTUCE DE PRO : Utilisez la fonction Verrouillage de l'écran (disponible sur le tableau de bord) pour éviter les pressions accidentelles sur l'écran et les éventuelles modifications de vos paramètres causées par des gouttes d'eau.

Synchronisation des codes temporels

La synchronisation des codes temporels est disponible via l'application GoPro Quik. Cela vous permet de synchroniser la date et l'heure sur plusieurs caméras MAX2, HERO13 Black et HERO12 Black, pour un montage plus facile et plus précis.

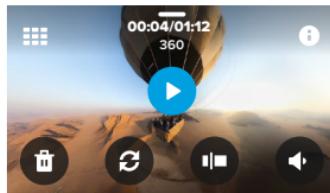
1. Enregistrez votre MAX2 dans l'application GoPro Quik.
2. Appuyez sur  sur l'écran de contrôle de MAX2 dans l'application.
3. Appuyez sur Synchroniser les codes temporels. Un code QR s'affiche.
4. Scannez le code QR avec n'importe quelle caméra MAX2 en utilisant n'importe quel mode ou préréglage.

Votre GoPro vous indiquera si la synchronisation a réussi.

Attention : Une fois votre MAX2 ajoutée dans l'application, vous pouvez accéder à la synchronisation des codes temporels à tout moment via l'écran de contrôle de MAX2 dans l'application. Vous n'avez pas besoin de connecter votre caméra.

Lecture de votre contenu

Balayez l'écran vers le haut pour afficher la dernière vidéo, photo ou rafale que vous avez prise. Balayez l'écran vers la gauche et vers la droite pour voir tous les autres fichiers enregistrés sur votre carte SD.



La galerie multimédia comprend les options de lecture suivantes :

-  Mettre la lecture en pause
-  Reprendre la lecture
-  Voir tous les contenus sur votre carte SD
-  Voir le mode et tous les paramètres utilisés pour capturer l'image
-  Supprimer le fichier de votre carte SD
-  Lecture au ralenti ou à vitesse normale
-  Utiliser un curseur pour parcourir vos vidéos, ainsi que vos photos en accéléré et en rafale

Lecture de votre contenu

-  Basculez entre les vues de chaque objectif lorsque vous regardez du contenu 360
-  Ajouter/supprimer une balise HiLight
-  Activer ou désactiver le son pendant la lecture
-  Accéder à la photo précédente ou suivante dans une série de photos en rafale ou de photos en continu

ASTUCE DE PRO : certaines options de lecture ne sont pas disponibles lorsque vous tenez votre caméra en orientation portrait. Réglez ces paramètres en orientation paysage avant de faire pivoter votre caméra.

Lecture de votre contenu



UTILISATION DE L'AFFICHAGE DE LA GALERIE

La galerie permet d'accéder rapidement à toutes les vidéos et photos stockées sur votre carte SD.

1. Depuis l'écran de lecture, appuyez sur .
2. Balayez l'écran vers le haut pour parcourir vos contenus.
3. Appuyez sur une vidéo ou sur une photo pour l'afficher en mode plein écran.
4. Appuyez sur  pour sélectionner les fichiers.
5. Appuyez sur  pour revenir à l'écran de lecture.

Attention : l'affichage de la galerie n'est pas disponible lorsque vous tenez votre caméra en orientation portrait. Par ailleurs, plus il y a de contenu sur votre carte SD, plus le chargement sera long.

ASTUCE DE PRO : Tout le contenu 360 présente l'icône 360 .

Lecture de votre contenu

SUPPRESSION DE PLUSIEURS FICHIERS

1. Appuyez sur .
2. Appuyez sur tous les fichiers que vous souhaitez supprimer.
Appuyez à nouveau sur un fichier si vous voulez le désélectionner.
3. Appuyez sur  pour supprimer les fichiers sélectionnés.

VISIONNAGE DE VIDÉOS ET DE PHOTOS SUR VOTRE TÉLÉPHONE

Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik pour afficher tout le contenu enregistré sur votre carte SD, dans le cloud et dans l'application.

VISIONNAGE DE VIDÉOS ET DE PHOTOS SUR UN ORDINATEUR

Pour afficher votre contenu sur un ordinateur, enregistrez les fichiers dessus à l'aide d'un lecteur de carte SD.

Appariement à l'application Quik et à d'autres appareils

CONNECTIVITÉ BLUETOOTH

Votre GoPro peut être appairée à une grande variété d'appareils Bluetooth pour vous aider à obtenir la photo que vous souhaitez ou améliorer votre enregistrement. Cela peut inclure l'application GoPro Quik, les télécommandes GoPro, les microphones externes sans fil et les écouteurs sans fil qui permettent à votre GoPro d'entendre vos commandes vocales lorsqu'elle se trouve hors de portée de votre voix. Assurez-vous que votre appareil est en mode d'appariement, puis suivez ces étapes sur votre GoPro :

1. Faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la gauche pour ajouter des appareils.
2. Appuyez sur  Apparier un appareil. Votre GoPro commence automatiquement à rechercher des appareils compatibles.

Attention : Les connexions sans fil de votre GoPro doivent être activées pour appairer des appareils. Procédez comme suit pour les activer si nécessaire :

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Préférences > Connexions sans fil > Connexions.

Appariement à l'application Quik et à d'autres appareils

CONFIGURATION DE LA VITESSE DE CONNEXION

Votre caméra GoPro est configurée pour utiliser la bande Wi-Fi de 5 GHz (la plus rapide disponible) lorsqu'elle se connecte à d'autres appareils mobiles.

Utilisez une bande Wi-Fi de 2,4 GHz si votre appareil ou votre région ne prend pas en charge le Wi-Fi 5 GHz.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Connexions sans fil > Bande Wi-Fi.

Vidéos de vos meilleurs moments créées automatiquement

REMARQUE : Les fonctionnalités basées sur le cloud, notamment les vidéos de vos meilleurs moments créées automatiquement et le transfert automatique, ne sont pas disponibles en Chine.

DES VIDÉOS DE VOS MEILLEURS MOMENTS À PARTIR DE VOS IMAGES MONO-OBJECTIF

Recevez automatiquement sur votre téléphone d'incroyables vidéos des meilleurs moments de vos aventures à partir de vos images Mono-objectif. Commencez par souscrire un abonnement GoPro Premium ou Premium+ et connectez votre caméra à un réseau Wi-Fi.

1. Abonnez-vous à GoPro sur gopro.com/subscription.
2. Configurez votre GoPro pour qu'elle transfère automatiquement vos images dans le cloud.
3. Suivez les instructions de l'application Quik à l'écran pour réaliser la configuration.

Attention : pensez à autoriser les notifications afin de savoir quand une nouvelle vidéo des meilleurs moments est prête.

Une fois la configuration effectuée, il vous suffit de brancher votre GoPro pour la charger pendant qu'elle est connectée à votre réseau Wi-Fi domestique. Pendant le chargement, votre contenu sera transféré automatiquement dans le cloud, où vos images Mono-objectif seront utilisées pour créer une vidéo de vos meilleurs moments, avec de la musique et des effets synchronisés. Vous recevrez une notification sur votre téléphone vous informant que votre vidéo est prête à être visionnée et partagée.

Montage d'images 360 avec l'application Quik

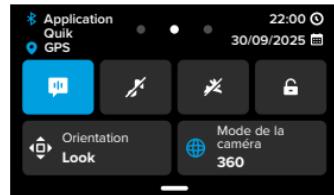
RECADRAGE

On appelle « recadrage » le montage d'images 360. Vous pouvez utiliser l'application GoPro Quik pour recadrer vos images 360 et ainsi obtenir des vidéos traditionnelles prêtes à être partagées. Explorez différentes perspectives, jouez avec les nombreux angles de capture et bien plus encore. Les possibilités créatives sont infinies.

Fonctionnalité	Description
Suivi d'objets	Maintient la mise au point sur votre sujet et le suit pour l'ensemble de vos images 360.
Mode POV	Lit automatiquement l'action depuis votre point de vue.
MotionFrame	Rend le montage des vidéos 360 aussi intuitif que de faire pivoter votre téléphone pour trouver le meilleur angle.
Images clés	Sélectionnez les moments et les angles clés de votre vidéo, et l'application Quik créera automatiquement des transitions fluides entre chacun.
CameraFX	Ajoutez des mouvements dignes des pros, avec des effets tels que Spin, Flip, Roll, Wobble, Tiny Planet et bien d'autres.

Utilisation du tableau de bord

Avec votre caméra en orientation paysage, faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.



CARACTÉRISTIQUES DU TABLEAU DE BORD

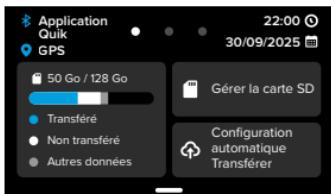
Le tableau de bord vous permet d'activer et de désactiver rapidement les paramètres suivants :

Contrôle vocal	Verrouillage de l'orientation
Bips de la caméra	Mode de la caméra (Mono-objectif ou 360)
QuikCapture	
Verrouillage de l'écran	

ASTUCE DE PRO : Appuyez de manière prolongée sur les icônes Contrôle vocal et Bips de la caméra pour accéder aux paramètres associés et les modifier.

Enregistrement et suppression de votre contenu

Avec votre caméra en orientation paysage, faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la droite pour voir l'état de la carte SD. À partir de cet écran, vous pouvez gérer le stockage sur carte SD et configurer le transfert dans le cloud avec un abonnement GoPro.



STOCKAGE SUR CARTE SD

La vignette de gauche indique la capacité de votre carte SD, ainsi que la quantité de contenu multimédia sur votre carte SD qui a été chargée et transférée dans le cloud GoPro.

GÉRER LA CARTE SD

Appuyez pour supprimer du contenu de votre carte SD. Les options varient selon que votre contenu a été transféré et enregistré dans le cloud ou non.

CONFIGURER LE TRANSFERT AUTOMATIQUE ET COMMENCER À TRANSFÉRER DU CONTENU

Appuyez ici pour sauvegarder votre contenu dans le cloud avec un abonnement GoPro. Les options varient en fonction de l'état de transfert de votre contenu.

Enregistrement et suppression de votre contenu

TRANSFERT AUTOMATIQUE DANS LE CLOUD

Avec un abonnement GoPro Premium ou Premium+, vous pouvez transférer automatiquement vos contenus dans le cloud, où vous pouvez les afficher, les modifier et les partager via n'importe quel appareil.

1. Abonnez-vous à GoPro sur gopro.com/subscribe ou via l'application GoPro Quik.
2. Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik.
3. Appuyez sur  sur l'écran d'état de la carte SD de votre caméra ou dans l'application.
4. Branchez votre caméra à une prise de courant. Le transfert démarre automatiquement.

Une fois la configuration initiale effectuée, votre caméra n'aura pas besoin de se connecter à l'application pour démarrer le transfert automatique.

TRANSFERT MANUEL DANS LE CLOUD

Vous pouvez également transférer manuellement vos contenus dans le cloud à tout moment. (Votre GoPro doit être reliée à une alimentation électrique et l'option de transfert automatique doit être désactivée.)

1. Branchez votre caméra à une prise de courant.
2. Glissez vers le bas pour accéder au tableau de bord.
3. Faites glisser votre doigt vers la droite et appuyez sur Transfert vers le cloud.

Enregistrement et suppression de votre contenu

ACCÈS À VOS CONTENUS DANS LE CLOUD

1. Ouvrez l'application GoPro Quik sur votre appareil.
2. Appuyez sur  , puis sélectionnez Cloud pour afficher, modifier et partager votre contenu.

ASTUCE DE PRO : utilisez vos médias dans le cloud pour créer des montages vidéo avec l'application GoPro Quik sans les télécharger sur votre téléphone.

DÉSACTIVATION DU TRANSFERT AUTOMATIQUE

Vous pouvez empêcher votre caméra d'essayer d'effectuer un transfert chaque fois qu'elle est branchée sur secteur et entièrement chargée.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Préférences > Transfert dans le cloud > Transfert automatique.

CONNEXION À UN AUTRE RÉSEAU SANS FIL

1. Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik.
2. Une fois la connexion établie, appuyez sur Gérer le transfert automatique dans l'application.
3. Appuyez sur Réseaux Wi-Fi dans l'application.

Enregistrement et suppression de votre contenu

ENREGISTREMENT SANS FIL VERS VOTRE TÉLÉPHONE

1. Connectez votre caméra à l'application GoPro Quik.
2. Appuyez sur Télécharger pour télécharger toutes vos nouvelles images dans l'application.
3. Appuyez sur Voir les médias  pour afficher la galerie de tous vos médias. Appuyez sur chacun des fichiers pour les sélectionner individuellement ou sur pour en sélectionner plusieurs à la fois. Appuyez ensuite sur Transférer pour enregistrer les fichiers sélectionnés dans l'application.

ENREGISTREMENT DANS VOTRE TÉLÉPHONE AVEC UNE CONNEXION FILAIRE

1. Utilisez le câble approprié (non fourni) pour connecter votre caméra GoPro à votre téléphone.
2. Ouvrez l'application GoPro Quik sur votre téléphone et suivez les instructions à l'écran.

ENREGISTREMENT SUR UN ORDINATEUR

Copiez le contenu de votre carte SD vers un ordinateur à l'aide d'un lecteur de carte SD.

Attention : les fichiers vidéo basse résolution (LRV) et miniatures (THM) sont masqués. Pour accéder à ces fichiers sur un Mac, ouvrez le dossier contenant les fichiers vidéo et appuyez sur commande + Maj + . (point). Dans l'Explorateur de fichiers Windows, sélectionnez Affichage > Afficher > Éléments masqués.

Enregistrement et suppression de votre contenu

EFFACEMENT AUTOMATIQUE (SUPPRESSION AUTOMATIQUE DES CONTENUS)

Votre caméra peut être configurée pour supprimer automatiquement tous les contenus de la carte SD une fois qu'ils ont été transférés en toute sécurité dans le cloud.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser votre doigt vers la gauche et appuyez sur Préférences > Configuration du transfert automatique > Effacement automatique.

SUPPRESSION AVEC L'APPLICATION GOPRO QUIK

1. Ouvrez l'application GoPro Quik et appuyez sur  pour accéder à votre GoPro.
2. Appuyez sur Voir les médias pour afficher les photos et vidéos stockées sur votre carte SD.
3. Appuyez sur , puis sur les miniatures des photos et vidéos que vous souhaitez supprimer.
4. Appuyez sur  pour supprimer les fichiers sélectionnés.

ASTUCE DE PRO : vous pouvez également appuyer sur  à côté de la barre de navigation inférieure de l'application pour accéder à une galerie de tous les médias stockés dans l'application, dans le cloud et sur votre téléphone.

Enregistrement et suppression de votre contenu

SUPPRIMER DU CONTENU EN REFORMATANT VOTRE CARTE SD

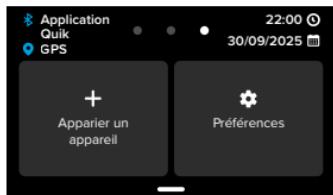
Le reformatage est le moyen le plus rapide de supprimer tous les fichiers multimédias de votre carte SD. Cette opération effacera l'intégralité de votre contenu multimédia. Pensez donc à l'enregistrer d'abord.

1. Faites glisser votre doigt vers le bas de l'écran pour accéder au tableau de bord.
2. Balayez l'écran vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Formater la carte SD.
3. Appuyez sur Formater pour supprimer tous les fichiers et reformater votre carte.

ASTUCE DE PRO : il est recommandé de reformater régulièrement votre carte SD pour préserver ses performances.

Définition de vos préférences

Avec votre caméra en orientation paysage, faites glisser votre doigt vers le bas de l'écran arrière pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser votre doigt vers la gauche pour ajouter des appareils et accéder aux préférences.



APPARIER DES APPAREILS

Sélectionnez cette option pour appairer de nouveaux appareils avec votre GoPro.

PRÉFÉRENCES

Appuyez sur cette option pour configurer votre GoPro exactement comme vous le souhaitez.

Définition de vos préférences

CONFIGURER LE TRANSFERT AUTOMATIQUE

Préférence	Description
Transfert automatique	Configurez et activez le transfert automatique dans le cloud avec votre abonnement GoPro.
Démarrer le transfert	Commencez immédiatement à transférer des contenus dans le cloud.
Effacement automatique	Effacez automatiquement tous les contenus de votre carte SD après leur transfert sur le cloud.

CONNEXIONS SANS FIL

Préférence	Description
Connexions	Activez et désactivez les connexions sans fil de votre caméra.
Infos sans fil	Consultez le nom et le mot de passe de votre caméra.
Réseau Wi-Fi automatique	Gardez votre caméra sous tension en tant que point d'accès sans fil pour vous connecter rapidement aux applications tierces pour les analyses 360.

Définition de vos préférences

Préférence	Description
Bande Wi-Fi	Choisissez 5 GHz ou 2,4 GHz comme vitesse de connexion. Choisissez 5 GHz uniquement si cette valeur est prise en charge par votre région et votre téléphone.
Réinitialiser les connexions	Supprimez toutes les connexions à vos appareils et réinitialisez le mot de passe de votre caméra. Cela signifie que vous devrez reconnecter chaque appareil.

GÉNÉRAL

Préférence	Description
Volume bips	Choisissez Élevé (par défaut), Moyen, Faible ou Désactivé. Le volume que vous définissez ici peut être activé ou désactivé à l'aide du tableau de bord.
QuikCapture par défaut	Choisissez le mode vidéo de capture de votre GoPro lorsque vous utilisez QuikCapture.

70

Définition de vos préférences

Préférence	Description
Arrêt automatique	Choisissez 1, 5 (par défaut), 15, 30 minutes ou Jamais.
LED	Définissez les voyants de la caméra que vous souhaitez faire clignoter.

GPS	Préférence	Description
GPS		Activez cette option pour ajouter des balises de localisation, de vitesse, d'altitude, etc., à votre image en tant que superpositions de données facultatives.

71

Définition de vos préférences

CONTRÔLE VOCAL

Préférence	Description
Contrôle vocal	Activez et désactivez le contrôle vocal. Il peut également être activé ou désactivé à l'aide du tableau de bord.
Langue	Choisissez la langue de votre contrôle vocal.
Commandes	Consultez la liste complète des commandes vocales.

AFFICHAGES

Préférence	Description
Économiseur d'écran	Réglez l'économiseur de l'écran arrière sur 1, 2 (par défaut), 3 ou 5 minutes. Choisissez Jamais pour laisser votre écran allumé. <i>Attention : les boutons de la caméra et le contrôle vocal fonctionnent toujours, même lorsque l'écran est éteint.</i>
Luminosité	Utilisez le curseur pour régler la luminosité de votre écran.
Grille	Utilisez une grille sur l'écran tactile arrière pour cadrer votre prise de vue.

Définition de vos préférences

RÉGIONAL

Préférence	Description
Langue	Définissez la langue de l'interface utilisateur de la caméra.
Format régional	Choisissez la fréquence d'images régionale pour l'enregistrement et la lecture sur un téléviseur. Le choix du format adapté à votre région permet d'éviter le scintillement sur un téléviseur standard ou TV/HDTV. Les régions 60 Hz (NTSC) incluent l'Amérique du Nord, le Japon, Taïwan, les Philippines et certaines parties de l'Amérique du Sud. Les régions 50 Hz (PAL) comprennent la plupart des pays de l'Europe et de l'Afrique, la Chine, l'Australie et l'Inde. Vérifiez que vous utilisez le paramètre correspondant à votre région.

DATE ET HEURE

Préférence	Description
Format de date	Ce paramètre est défini automatiquement en fonction de la langue que vous avez choisie lors de la configuration. Vous pouvez aussi le modifier manuellement ici.
Date	Utilisez cette option pour régler manuellement la date.

Définition de vos préférences

Préférence	Description
Fuseau horaire	Définissez le fuseau horaire de votre caméra.
Heure	Utilisez cette option pour régler manuellement l'heure.
Heure d'été	Activez ce paramètre si vous vous trouvez dans une région actuellement concernée par l'heure d'été. L'horloge de votre caméra se réglera automatiquement sur une heure d'avance. Désactivez ce paramètre à la fin de l'heure d'été pour revenir à l'heure normale.

À PROPOS DE NOUS

Préférence	Description
Mises à jour GoPro	Mettez à jour le logiciel de votre caméra pour vous assurer de disposer des toutes dernières fonctionnalités et mises à niveau de performance.
Infos de la caméra	Identifiez le nom de votre caméra, son numéro de série et la version du logiciel qu'elle utilise.
Infos de la batterie	Vérifiez l'état de la batterie.

Définition de vos préférences

RÉGLEMENTATION

Préférence	Description
Réglementation	Consultez les certifications de votre GoPro.

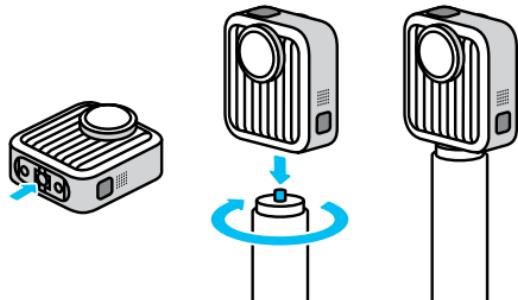
RÉINITIALISER

Préférence	Description
Formater la carte SD	Reformattez votre carte SD. Cette opération effacera l'intégralité de votre contenu multimédia. Pensez donc à l'enregistrer d'abord.
Réinitialiser les prérglages	Réinitialisez les prérglages préchargés sur la base des paramètres d'origine et effacez tous les prérglages personnalisés.
Réinitialiser les astuces de la caméra	Consultez toutes les astuces relatives à la caméra depuis le début.
Paramètres d'usine	Restaurez tous les paramètres de votre caméra et effacez toutes les connexions.

Fixation de votre GoPro

UTILISATION DES FIXATIONS 1/4-20

Votre GoPro est dotée de filetages de fixation 1/4-20 qui la rendent compatible avec les trépieds et accessoires pour caméras traditionnelles, ainsi qu'avec une large gamme de fixations GoPro spécialement conçues pour la capture à 360 et perche invisible.



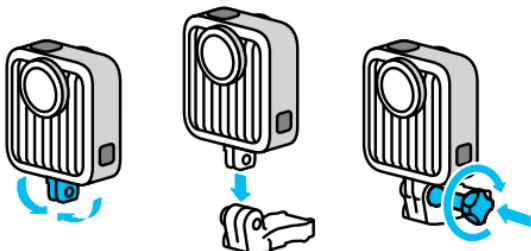
AVERTISSEMENT : Votre GoPro peut se détacher ou être délogée lorsqu'elle est utilisée avec des supports 1/4-20 dans des conditions extrêmes. Utilisez les tiges de fixation pour une fixation plus sûre dans des conditions extrêmes.

Fixation de votre GoPro

UTILISATION DES TIGES DE FIXATION

En fonction de la fixation que vous utilisez, vous pouvez utiliser une boucle de fixation ou attacher votre GoPro directement à la fixation elle-même.

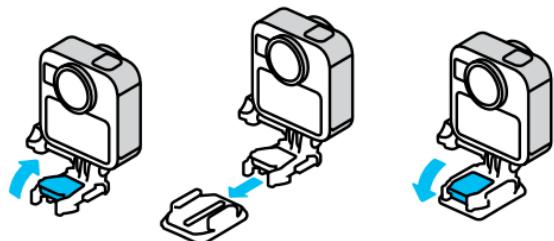
1. Faites basculer les tiges articulées vers le bas en position de montage.
2. Emboîtez les tiges articulées de votre caméra dans les tiges de fixation situées sur la boucle.
3. Fixez votre caméra à la boucle de fixation avec une vis moletée.



Fixation de votre GoPro

INSTALLATION DE LA BOUCLE DE FIXATION SUR LA FIXATION

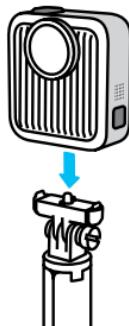
1. Faites basculer la fiche de la boucle de fixation vers le haut.
2. Faites glisser la boucle dans la fixation jusqu'à ce qu'elle se clique.
3. Appuyez sur la fiche pour la plaquer contre la boucle.



Fixation de votre GoPro

FIXATIONS À VERROUILLAGE MAGNÉTIQUE

Pour fixer votre GoPro, le moyen le plus simple consiste à utiliser les fixations à verrou magnétique (vendues séparément). Il vous suffit de les fixer à une perche télescopique, à une fixation de corps ou à une autre configuration d'équipement.



De puissants aimants vous aident à aligner votre GoPro pour que vous n'ayez plus qu'à l'enclencher. Appuyer sur les loquets à enclenchement automatique suffit à détacher votre GoPro, ce qui vous permet de passer plus rapidement d'une fixation à une autre. Disponible sur la page gopro.com.

Fixation de votre GoPro

UTILISATION DES FIXATIONS ADHÉSIVES

Suivez ces instructions lorsque vous montez des fixations adhésives sur des casques, des véhicules ou des équipements :

- Placez les fixations au moins 24 heures avant de les utiliser.
- Placez les fixations uniquement sur des surfaces lisses. Elles ne colleront pas correctement sur des surfaces poreuses ou texturées.
- Appuyez fermement sur les fixations. Assurez-vous que l'adhésif est entièrement en contact avec la surface.
- Utilisez ces fixations uniquement sur des surfaces propres et sèches. La cire, l'huile, la saleté ou d'autres débris réduisent l'adhérence, ce qui peut entraîner la chute de votre caméra.
- Fixez les supports de fixation à température ambiante et dans un endroit sec. Ils ne colleront pas correctement sur des surfaces ou dans des environnements froids ou humides.
- Reportez-vous aux lois et réglementations locales et nationales pour vous assurer que la fixation d'une caméra sur votre équipement (comme du matériel de chasse) est autorisée. Respectez toujours les réglementations qui restreignent l'utilisation d'appareils électroniques ou de caméras grand public.



AVERTISSEMENT : pour éviter les blessures, n'utilisez pas de dragonne lorsque votre caméra est fixée sur un casque. Ne fixez pas la caméra directement sur des skis ou des snowboards.

Pour plus d'informations sur les fixations, rendez-vous sur gopro.com.

Fixation de votre GoPro

AVERTISSEMENT : lorsque vous utilisez une fixation ou une sangle pour casque GoPro, choisissez toujours un casque conforme aux normes de sécurité applicables.



Choisissez un casque adapté au sport ou à l'activité que vous pratiquez et assurez-vous de choisir la taille et la forme qui vous conviennent. Examinez votre casque afin de vérifier qu'il est en bon état et suivez toujours les instructions du fabricant pour une utilisation en toute sécurité.

Remplacez le casque après tout impact majeur. Aucun casque n'est en mesure de protéger contre toutes les blessures. Faites attention.

Remplacement des objectifs

Les objectifs MAX2 sont conçus pour être remplacés en cas de rayures ou de dommages. Il vous suffit d'utiliser un nouvel objectif de recharge au lieu de remplacer l'ensemble de votre caméra.

Le kit de remplacement comprend deux objectifs, un chiffon de nettoyage en microfibre et un outil facile à utiliser qui vous permet de changer rapidement l'objectif où que vous soyez. Disponible sur la page gopro.com.

ASTUCE DE PRO : Assurez-vous d'utiliser des objectifs de recharge pour GoPro MAX2 afin de garantir une bonne compatibilité.

REMARQUE : Retirez l'objectif de votre caméra uniquement dans un environnement sec et exempt de poussière lorsque tout est prêt pour le remplacer. La caméra n'est pas étanche lorsque l'objectif a été retiré.

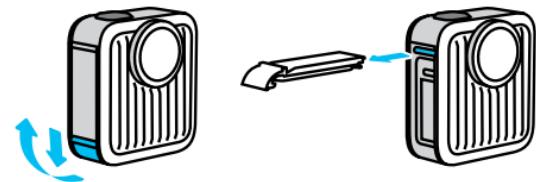
Retrait de la porte

Dans certaines situations, vous aurez peut-être besoin de retirer la porte de votre caméra.

REMARQUE : retirez la porte uniquement dans un environnement sec et exempt de poussière. La caméra n'est pas étanche lorsque sa porte est ouverte ou retirée.

RETRAIT DE LA PORTE

1. Déverrouillez le loquet et ouvrez la porte.
2. Avec la porte en position horizontale, tirez doucement vers l'extérieur jusqu'à ce qu'elle se détache.



AVERTISSEMENT : évitez d'utiliser votre caméra GoPro avec la porte détachée. La batterie pourrait glisser pendant son utilisation.

Retrait de la porte

RÉINSTALLATION DE LA PORTE

1. Alignez la porte avec la petite barre argentée.
2. Clipsez la porte sur la petite barre argentée en appuyant fermement dessus jusqu'à ce qu'elle s'enclenche correctement et qu'elle soit bien fixée.



AVERTISSEMENT : la porte de votre caméra est amovible. Assurez-vous que la porte est bien fermée et verrouillée après la fermeture.

Maintenance

Suivez ces conseils pour bénéficier des performances optimales de votre caméra :

- Les objectifs sont conçus pour être extrêmement robustes, mais ils peuvent tout de même se rayer ou se fissurer. Nettoyez-les avec un chiffon doux et non pelucheux.
- Votre GoPro est étanche jusqu'à 5 m, pour résister aux éclaboussures et aux chutes dans l'eau. Veillez à ce que la porte soit bien fermée avant d'utiliser votre GoPro dans l'eau, la poussière ou le sable, ou à proximité.
- Avant de fermer la porte, assurez-vous que le joint ne contient aucun débris. Utilisez un chiffon pour nettoyer le joint, le cas échéant.
- Vérifiez que votre GoPro est sèche et propre avant d'ouvrir la porte. Si nécessaire, rincez la caméra à l'eau claire et séchez-la avec un chiffon.
- Si du sable ou des débris s'agglomèrent autour de la porte, faites tremper votre caméra dans de l'eau claire chaude pendant 15 minutes, puis rincez-la soigneusement afin de retirer les débris. Vérifiez que votre caméra est sèche avant d'ouvrir la porte.
- Pour bénéficier de performances audio optimales, secouez votre caméra ou soufflez sur le micro pour éliminer l'eau et les débris présents dans les orifices du micro. Ne projetez pas d'air comprimé dans les orifices du micro. Cela pourrait endommager les membranes internes étanches.
- Après chaque utilisation dans de l'eau salée, rincez votre caméra à l'eau claire et séchez-la avec un chiffon doux.
- Si des débris se coincent entre l'objectif et l'anneau de garniture, éliminez-les avec de l'eau ou de l'air. N'insérez aucun objet étranger autour de l'objectif.

Informations sur la batterie

OPTIMISATION DE L'AUTONOMIE DE LA BATTERIE

Voici certaines mesures que vous pouvez prendre pour optimiser la durée de vie de la batterie :

- Capturez des vidéos avec des fréquences d'images et des résolutions inférieures.
- Utilisez l'économiseur d'écran et baissez la luminosité de l'écran.
- Désactivez les connexions sans fil.
- Enregistrez avec QuikCapture et configurez la mise hors tension automatique.

ENREGISTREMENT LORSQUE LA CAMÉRA EST BRANCHÉE À UNE SOURCE D'ALIMENTATION

À l'aide du câble USB-C fourni avec votre caméra, vous pouvez capturer des vidéos et des photos tout en branchant votre caméra à une source d'alimentation externe. C'est le moyen idéal pour réaliser de longues vidéos et capturer des événements en accéléré.

Veillez à ne pas toucher la zone située à proximité de la fente de la carte SD lors de l'enregistrement. Faire bouger la carte SD risque d'interrompre ou d'arrêter l'enregistrement. Votre contenu ne sera ni endommagé ni perdu en raison de cette perturbation, mais vous devrez peut-être redémarrer votre caméra pour continuer.

Même si votre caméra est en cours de chargement, la batterie ne se rechargeera pas pendant l'enregistrement. Le chargement ne commence qu'une fois l'enregistrement arrêté.

Attention : la porte étant ouverte lors du chargement, l'étanchéité de la caméra n'est plus assurée.

Informations sur la batterie

ASTUCE DE PRO : utilisez la porte de connectique USB avec fonction passthrough (vendue séparément) pour protéger votre caméra des intempéries et maintenir la batterie en place lorsque vous la branchez sur une source d'alimentation externe.



AVERTISSEMENT : utilisez uniquement une source d'alimentation approuvée par une autorité officielle répondant aux exigences réglementaires locales (par ex. UL, CSA, VDE, CCC) pour charger votre GoPro. L'utilisation d'un adaptateur secteur et de câbles non conformes peut endommager votre caméra ou la batterie et provoquer un incendie ou une fuite de batterie.

STOCKAGE ET MANIPULATION DE LA BATTERIE

Votre caméra GoPro contient plusieurs composants sensibles, notamment la batterie. Évitez d'exposer votre caméra à des températures trop élevées ou trop basses. Les températures extrêmes peuvent temporairement réduire l'autonomie de la batterie ou nuire au bon fonctionnement de la caméra. Évitez les changements brusques de température ou de taux d'humidité, car de la condensation peut se former à l'intérieur et à l'extérieur de la caméra.

Ne faites pas sécher votre caméra à l'aide d'une source de chaleur externe, comme un four à micro-ondes ou un sèche-cheveux. Toute détérioration de la caméra ou de la batterie due à un contact avec des liquides est exclue de la garantie.

N'entreposez pas la batterie avec des objets métalliques comme des pièces de monnaie, des clés ou des bijoux. Les bornes de la batterie peuvent provoquer un incendie si elles entrent en contact avec des objets métalliques.

Informations sur la batterie

N'apportez aucune modification non autorisée à votre caméra. Vous risqueriez de compromettre votre sécurité et les performances de la caméra, d'enfreindre la réglementation en vigueur et d'annuler la garantie.

Attention : les batteries présentent une autonomie réduite à basse température. Ce phénomène est d'autant plus important sur les batteries plus anciennes. Si vous capturez régulièrement des images à basse température, remplacez la batterie une fois par an pour optimiser ses performances.

ASTUCE DE PRO : chargez entièrement votre caméra avant de l'entreposer pour optimiser la durée de vie de la batterie.



AVERTISSEMENT : veillez à ne jamais laisser tomber, démonter, ouvrir, écraser, plier, déformer, percer, broyer, passer au micro-ondes, incinérer ou peindre votre caméra ou sa batterie. N'introduisez pas de corps étrangers dans les ouvertures de la caméra, comme le port USB-C. N'utilisez pas votre caméra si elle a été endommagée, par exemple si elle est fissurée, percée ou si elle a pris l'eau. Le démontage ou la perforation de la batterie intégrée peut entraîner une explosion ou un incendie.

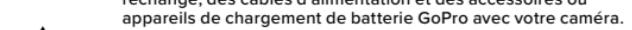
Informations sur la batterie

ÉLIMINATION DE LA BATTERIE

La plupart des batteries lithium-ion rechargeables sont considérées comme des déchets non dangereux et peuvent donc être jetées comme de simples déchets ménagers. De nombreuses régions exigent que les batteries soient recyclées. Renseignez-vous auprès des autorités de votre lieu de résidence pour connaître la législation en vigueur et vérifier que vous avez le droit de jeter les batteries rechargeables à la poubelle. Pour éliminer les batteries lithium-ion en toute sécurité, couvrez les bornes avec du ruban masque, du ruban isolant ou du ruban d'emballage pour éviter qu'elles n'entrent en contact avec des objets métalliques et ne provoquent un incendie pendant leur transport.

Les batteries lithium-ion contiennent toutefois des matériaux recyclables et sont considérées comme des produits recyclables par le programme de recyclage des batteries de la société RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Nous vous invitons à vous renseigner auprès de Call2Recycle sur le site Web call2recycle.org ou à appeler 1-800-BATTERY (numéro disponible uniquement en Amérique du Nord) pour trouver le centre de recyclage le plus proche.

Ne jetez jamais les batteries dans un feu, car elles risqueraient d'exploser.



AVERTISSEMENT : utilisez uniquement des batteries de recharge, des câbles d'alimentation et des accessoires ou appareils de chargement de batterie GoPro avec votre caméra.



L'utilisation d'une batterie GoPro plus ancienne ou d'une batterie d'une autre marque peut limiter considérablement les performances de votre caméra et provoquer un incendie, une électrocution ou tout autre risque de sécurité. Cela annulera également votre garantie.

Alertes de caméra

Les problèmes sont rares, mais votre caméra GoPro vous tiendra au courant si quelque chose se produit. Voici certains des messages susceptibles d'apparaître.

Message	Description
caméra en surchauffe	La plage de températures de fonctionnement normale de votre caméra est comprise entre -10 °C et 35 °C. Elle s'arrêtera si elle devient trop chaude. Laissez-la refroidir avant de la réutiliser.
Erreur carte SD	Il y a un problème avec votre carte SD. Redémarrez votre caméra. Elle tentera de réparer les fichiers endommagés et de rétablir son fonctionnement complet.
Réparation du fichier	Cela se produit généralement lorsque votre caméra s'éteint pendant l'enregistrement (batterie faible) ou en cas de problème d'enregistrement du fichier. Votre GoPro vous indiquera quand une réparation est en cours et précisera si le fichier a pu être réparé.

Alertes de caméra

Message	Description
Classe de carte SD	Votre caméra vous indiquera si la classe de votre carte SD est inférieure à la vitesse A2 V30 requise ou si elle s'est dégradée au fil du temps et ne peut plus fonctionner conformément à ses normes.
Batterie faible, mise hors tension	S'affiche lorsque la charge de la batterie descend en dessous de 10 %. Si votre caméra est à court de batterie lors d'une session d'enregistrement, elle arrête l'enregistrement, sauvegarde la vidéo et s'éteint.

Réinitialisation de votre caméra

REDÉMARRAGE DE VOTRE GOPRO

Si votre caméra ne répond pas, maintenez le bouton Mode  enfoncé pendant 10 secondes. Cela permettra de redémarrer votre caméra. Vos paramètres ne seront pas modifiés.

RESTAURATION DES PRÉRÉGLAGES PAR DÉFAUT

cette option réinitialise tous les paramètres par défaut de votre caméra.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Réinitialiser les prérglages.

Attention : si vous restaurez les paramètres par défaut de la caméra, vos prérglages personnalisés seront supprimés.

RÉINITIALISATION DES CONNEXIONS

Cette option efface les connexions de votre appareil et réinitialise le mot de passe de votre caméra. Lorsque les connexions sont réinitialisées, vous devez reconnecter tous vos appareils.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Connexions > Réinitialiser les connexions.

RÉINITIALISATION DES ASTUCES DE LA CAMÉRA

Vous voulez voir à nouveau les astuces de la caméra ? Voici comment toutes les afficher depuis le début.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Réinitialiser les astuces de la caméra.

Réinitialisation de votre caméra

RESTAURATION DES PARAMÈTRES D'USINE

Cette option permet de restaurer tous les paramètres d'origine de votre caméra, de supprimer toutes les connexions de l'appareil, ainsi que d'annuler l'abonnement GoPro de votre caméra.

Elle est utile si vous prêtez votre caméra à un ami et que vous souhaitez la réinitialiser entièrement par rapport à son état d'origine.

1. Balayez l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord.
2. Faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Réinitialiser > Réinitialisation des paramètres d'usine.

Attention : la restauration des paramètres d'usine ne supprime aucun contenu sur votre carte SD ou n'a aucun effet sur le logiciel de votre caméra.

Dépannage

MA GOPRO NE S'ALLUME PAS

Assurez-vous que votre GoPro est chargée. Si le chargement de la batterie ne fonctionne pas, essayez de redémarrer votre caméra.

MA GOPRO NE RÉPOND PAS LORSQUE J'APPUIE SUR UN BOUTON

Redémarrez votre caméra en maintenant le bouton Mode enfoncé pendant  10 secondes.

LA LECTURE SUR MON ORDINATEUR EST SACCADÉE

Les sauts durant la lecture ne sont généralement pas dus aux fichiers. Si vous constatez des sauts d'image, le problème peut être dû à l'une des situations suivantes :

- L'ordinateur ne prend pas en charge les fichiers HEVC. Essayez de télécharger gratuitement la dernière version de GoPro Player pour Mac ou Windows depuis gopro.com/apps.
- Votre ordinateur ne présente pas la configuration minimale requise par le logiciel que vous utilisez pour visionner les images.

J'AI OUBLIÉ LE NOM D'UTILISATEUR OU LE MOT DE PASSE DE MA CAMÉRA

Faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > Connexions > Infos de la caméra.

Dépannage

JE NE SAIS PAS QUELLE VERSION DU LOGICIEL J'UTILISE

Faites glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis faites glisser vers la gauche et appuyez sur Préférences > À propos > Infos de la caméra.

JE NE TROUVE PAS LE NUMÉRO DE SÉRIE DE MA CAMÉRA

Le numéro de série est gravé à l'intérieur du compartiment de la batterie de votre caméra. Vous pouvez également le trouver en faisant glisser l'écran arrière vers le bas pour accéder au tableau de bord, puis en faisant glisser vers la gauche et en appuyant sur Préférences > À propos > Infos de la caméra.

Pour consulter d'autres réponses aux questions les plus fréquemment posées, rendez-vous sur gopro.com/help.

Assistance clientèle

GoPro s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistance clientèle de GoPro, rendez-vous sur gopro.com/help.

Marques commerciales

GoPro, Mono-objectif et leurs logos respectifs sont des marques commerciales ou des marques déposées de GoPro, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. La marque et les logos Bluetooth sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation desdites marques est réalisée sous licence. Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. © 2025 GoPro, Inc. Tous droits réservés. Pour obtenir des informations sur les brevets, rendez-vous sur gopro.com/patents.
GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Informations réglementaires

Votre GoPro transmettra des données à l'aide des protocoles HTTP et HTTPS en cas de connexion à l'application GoPro Quik et les transférera automatiquement dans le cloud.

Pour consulter la liste complète des homologations par pays, reportez-vous aux Instructions produit et sécurité importantes fournies avec votre caméra ou visitez le site gopro.com/help.



Covered by patents at patentlist.accessadvance.com