



EOS R3



Uitgebreide gebruikershandleiding

Deze gebruiksaanwijzing is bedoeld voor de EOS R3 met firmware versie 1.4.0 of hoger geïnstalleerd.

NL

Inhoudsopgave

Inleiding.	9
Inhoud van de verpakking.	10
Aanvullende informatie.	12
Compatibele accessoires.	13
Instructiehandleidingen.	14
Verkorte handleiding.	15
Over deze handleiding.	19
Compatibele geheugenkaarten.	21
Veiligheidsmaatregelen.	22
Tips en waarschuwingen voor het gebruik.	26
Namen van onderdelen.	29
Software.	43
Vorbereiding en basisbediening.	47
De accu opladen.	48
Accu's plaatsen/verwijderen.	53
Kaarten plaatsen/verwijderen.	56
Het scherm gebruiken.	63
De camera inschakelen.	65
RF-lenzen bevestigen/verwijderen.	68
EF/EF-S-lenzen bevestigen/verwijderen.	72
Multifunctieschoen.	76
De zoeker gebruiken.	78
Oogbediening gebruiken.	82
Basisbediening.	101
Menubewerkingen en -instellingen.	120
Snel instellen.	125
Bediening via het touchscreen.	127
Opnamemodus.	129
Fv: AE met flexibele prioriteit.	130
P: AE-programma.	133

Tv: AE met sluitertijdvoorkeuze.	136
Av: AE met diafragmavoorkeuze.	139
M: Handmatige belichting.	143
BULB: Lange belichtingstijden (bulb).	146
Fotograferen en opnemen.	150
Foto's maken.	151
Tabbladmenu's: Foto's maken.	153
Beeldkwaliteit.	158
Foto bijsnijden/aspect ratio.	167
Reeksopnamen met automatische bracketing (AEB).	171
Instellingen ISO-snelheid voor foto's.	175
HDR PQ-instellingen.	183
HDR-modus.	185
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).	190
Lichte tonen prioriteit.	192
Antiknipperopname.	194
Antiknipperopname bij hoge frequenties.	196
Opnemen met Speedlites.	203
Flitsfunctie-instellingen.	207
Witbalans.	222
Handmatige witbalans.	228
Witbalanscorrectie.	241
Kleurruimte.	245
Beeldstijlselectie.	246
Aanpassen van beeldstijlen.	250
Beeldstijlen registreren.	254
Micro-contrast.	257
Lensafwijkingscorrectie.	258
Ruisreductie lange sluitertijd.	265
Hoge ISO-ruisreductie.	267
Verwerving stofwisdata.	269
Meervoudige belichting.	273
Scherpstelbracketing.	283

Panassistent	291
Intervaltimer-opname	293
Stille sluitfunctie	297
Sluitermodus	298
Ontspan sluiters zonder kaart	300
Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus)	301
Snel instellen aanpassen	305
Opnamen maken met de Touch Shutter	309
Kijktijd voor beelden	311
Hogesnelheidsweergave	314
Meettimer	316
Weergavesimulatie	317
Simulatie van de optische zoeker	319
Weergave met opname-informatie	321
Zoekerweergaveformaat	335
Weergaveprestaties	336
Temperatuur automatisch uitschakelen	338
Selectie meetmethode	339
Handmatige belichtingscorrectie	343
Belichtingsvergrendeling (AE-vergrendeling)	345
Algemene informatie bij het maken van foto's	347
Video-opname	350
Tabbladmenu's: Video-opname	352
Video-opname	356
Video-opnameformaat	371
Hoge framerate	378
Opname-indeling voor video's	380
Video bijsnijden	382
Geluidsopname	383
HDR-video-opname	387
Instellingen Canon Log	389
Time-lapse-videos	396
Zelfontspanner video	410

Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus).	411
Ontspanknopfunctie voor video's.	414
Zebra-instellingen.	416
Tijdcode.	419
Overige menufuncties.	426
Algemene aandachtspunten bij video-opname.	437
AF/Transport.	440
Tabbladmenu's: AF (foto's).	441
Tabbladmenu's: AF (video-opnamen).	445
AF-bediening.	448
Servo AF voor video's.	452
Het AF-gebied selecteren.	455
Handmatige scherpstelling.	484
Personen registreren die prioriteit moeten krijgen.	492
Kenmerken Servo AF.	508
AF-functies aanpassen.	519
De transportmodus selecteren.	533
De zelfontspanner gebruiken.	536
Opnamen maken met de afstandsbediening.	538
Afspelen.	540
Tabbladmenu's: Afspelen.	542
Beelden afspelen.	545
Vergrote beeldweergave.	550
Indexweergave (weergave van meerdere beelden).	558
Opnemen en afspelen van spraakmemo's.	561
Video afspelen.	567
De eerste en laatste scènes van een video bewerken.	570
4K-videobeeld opslaan als foto.	574
Afspelen op een tv-toestel.	576
Beelden beveiligen.	578
Beelden wissen.	582
Foto's draaien.	590

Richtingsinformatie van video's wijzigen.	592
Classificatie van beelden.	594
Beelden kopiëren.	602
Printopties (DPOF).	610
RAW-beeldverwerking.	615
RAW-beeldverwerking in de cloud.	625
Het formaat van JPEG-/HEIF-beelden wijzigen.	635
JPEG-/HEIF-beelden bijsnijden.	637
HEIF converteren naar JPEG.	640
Diavoorstelling.	645
Zoekcriteria voor beelden instellen.	648
Bladeren door beelden met het hoofdstelwiel.	652
Door beelden bladeren met het snelinstelwiel voor beoordelen 1.	654
Het hoofdstelwiel en het snelinstelwiel 2 verwisselen.	657
Functie van knop Classificatie/spraakmemo.	658
Het afspeelinformatiescherm aanpassen.	660
De overbelichtingswaarschuwing weergeven.	664
AF-puntweergave.	665
Weergaveraster.	666
Video-afspeelteller.	667
HDMI HDR-uitgang.	669
Communicatiefuncties.	670
Tabbladmenu's: Tabblad Communicatiefuncties.	671
Beschikbare communicatiefuncties.	672
Camera Connect-communicatie vanaf smartphones.	674
Wi-Fi-verbindingen met een computer met behulp van EOS Utility.	712
Basiscommunicatie-instellingen.	719
Beeldoverdracht naar FTP-servers.	759
Beelden naar een webservice verzenden.	790
Afstandsbediening (EOS Utility).	798
De camera bedienen met browserbediening.	815
Beëindigen van verbindingen of opnieuw verbinden.	844
Vliegtuigmodus.	848

Controle en bewerking van netwerkinstellingen.	849
Synchronisatietijd tussen camera's.	875
GPS-functies configureren.	882
Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening.	891
Referentie.	895
Problemen oplossen.	902
Communicatie-instellingen op kaart opslaan/laden.	920
Resetten van de communicatie-instellingen.	924
Instellen.	925
Tabbladmenu's: Instellen.	926
Kaarten selecteren voor opname/afspelen.	930
Mapinstellingen.	938
Bestandsnummering.	942
Bestandsnaamgeving.	947
Formatteren van de kaart.	950
Automatisch roteren.	953
Richtingsinformatie toevoegen aan video's.	955
Datum/tijd/zone.	957
Taal.	961
Videosysteem.	962
Help.	963
Pieptonen.	966
Volume.	967
Hoofdtelefoon.	968
Energiebesparing.	970
Scherm- en zoekerweergave.	972
Schermhelderheid.	974
Zoekerhelderheid.	975
Kleurtoon van scherm en zoeker.	976
Kleurtoon van zoeker verfijnen.	977
UI-vergroting.	978
HDMI-resolutie.	979
Aanraakbediening.	980

Multifunctievergrendeling.	981
Sluiter bij afsluiten.	982
Sensorreiniging.	983
App-selectie voor USB-verbindingen.	988
De camera resetten.	989
Aangepaste opnamemodus (C1-C3).	991
Camera-instellingen op kaart opslaan/laden.	994
Accugegevens.	997
Copyrightinformatie.	999
Weergave systeemstatus.	1002
Overige informatie.	1006
Persoonlijke voorkeuze/My Menu.	1007
Tabbladmenu's: Persoonlijke voorkeuze.	1008
Aangepaste functie-instellingen.	1012
Tabbladmenu's: My Menu.	1050
My Menu vastleggen.	1051
Referentie.	1057
Beelden importeren naar een computer.	1058
Beelden importeren naar een smartphone.	1061
Een optionele USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden	1062
Problemen oplossen.	1064
Foutcodes.	1083
ISO-snelheid tijdens video-opname.	1084
Informatiedisplay.	1085
Specificaties.	1102
Handelsmerken en licenties.	1126

Inleiding

Lees voordat u begint met opnamen maken het volgende

Om problemen bij de opname en ongelukken te voorkomen, leest u eerst de [Veiligheidsmaatregelen](#) en [Tips en waarschuwingen voor het gebruik](#). Lees ook deze uitgebreide gebruikershandleiding zorgvuldig door om ervoor te zorgen dat u de camera correct gebruikt.

Maak enkele testopnamen en zorg ervoor dat u begrijpt wat productaansprakelijkheid inhoudt

Bekijk de beelden nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en beelden niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden overgedragen, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in sommige landen het gebruik van beelden die met de camera zijn gemaakt (of muziek/beelden met muziek die naar de geheugenkaart zijn overgedragen) voor andere doeleinden dan privégebruik.

Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Verbinding met andere apparatuur

Gebruik de meegeleverde interfacekabel of een Canon-kabel wanneer u de camera verbindt met een computer of ander apparaat. Gebruik bij het aansluiten van de interfacekabel ook de meegeleverde kabelbescherming (Ⓢ).

- [Inhoud van de verpakking](#)
- [Aanvullende informatie](#)
- [Compatibele accessoires](#)
- [Instructiehandleidingen](#)
- [Verkorte handleiding](#)
- [Over deze handleiding](#)
- [Compatibele geheugenkaarten](#)
- [Veiligheidsmaatregelen](#)
- [Tips en waarschuwingen voor het gebruik](#)
- [Namen van onderdelen](#)
- [Software](#)

Inhoud van de verpakking

Controleer voor gebruik of de volgende items in de verpakking zijn inbegrepen. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



Camera

(met cameradop (R-F-5), accucompartimentkapje en schoenkapje)

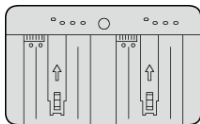


Oogschelp ER-h



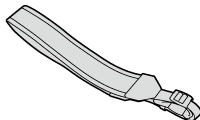
Accu LP-E19

(met beschermdeksel)



Acculader LC-E19

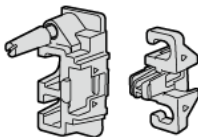
(met beschermdeksel)



Draagriem



Interfacekabel



Kabelbescherming

- Bij de camera is geen geheugenkaart (📁) of HDMI-kabel geleverd.
- Bevestig de oogschelp ER-h op het zoekeroculair.
- Bewaar bovengenoemde items zorgvuldig.
- Er wordt geen software-CD-ROM meegeleverd. U kunt software (📁) downloaden van de Canon-website.



Waarschuwing

- De transmissiesnelheid bij gebruik van de meegeleverde interfacekabel is equivalent aan SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

Aanvullende informatie

Raadpleeg de volgende website voor informatie over lenzen die compatibel zijn met de camerafuncties en voor aanvullende informatie over de camera.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Compatibele accessoires

Controleer de volgende website voor details over compatibele accessoires.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Instructiehandleidingen



De bijgevoegde instructiehandleiding bevat basisinstructies over de camera.

- **Uitgebreide gebruikershandleiding**

Volledige instructies vindt u in deze Uitgebreide gebruikershandleiding.

Raadpleeg voor de nieuwste Uitgebreide gebruikershandleiding de volgende website.

<https://cam.start.canon/C010/>



- **Lens instructiehandleidingen**

Te bekijken of downloaden vanaf de volgende website.

<https://cam.start.canon/>



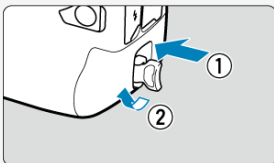
Zie [Software-instructiehandleidingen](#) voor software-instructiehandleidingen.



Opmerking

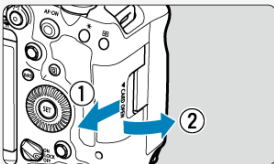
- Selecteer [: Handleiding/software URL] om de QR-code op het camerascherm weer te geven.

1. Plaats de accu (🔋).



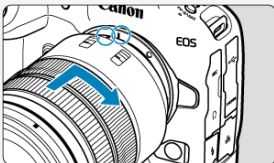
- Laad na aankoop de accu op om deze te kunnen gebruiken (🔋).

2. Plaats de kaart (💳).



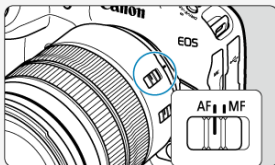
- U kunt twee kaarten plaatsen.

3. Bevestig de lens (🔍).

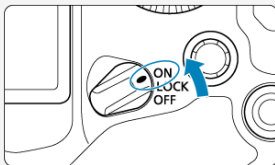


- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkering op de lens en die op de camera zich op één lijn bevinden als u de lens wilt bevestigen.

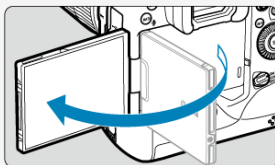
4. Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op < AF > (☑).



5. Zet de aan-uitschakelaar op < ON > (☑).



6. Klap het scherm uit (☑).



- Zie [Datum/tijd/zone](#) wanneer het instelscherm voor datum/tijd/zone wordt weergegeven.

7. Stel de opnamemodus in op [P] (🔗).



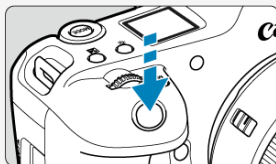
- Druk op de knop <MODE> en draai aan het instelwiel <🔧> om [P] te selecteren.

8. Stel scherp op het onderwerp (🔗).



- Op elk gedetecteerd gezicht verschijnt een trackingkader [].
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.

9. Maak de opname (🔗).



- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Standaard maakt de camera een opname in [📷] modus (🔗).

10. Bekijk de opname.



- Het gemaakte beeld wordt circa 2 seconden op het scherm weergegeven.
- Druk op de knop <  > om het beeld nogmaals weer te geven ().

Over deze handleiding

 [Pictogrammen in deze handleiding](#)

 [Uitgangspunten voor bedieningsinstructies en voorbeeldfoto's](#)

Pictogrammen in deze handleiding

	Geeft het hoofdinstelwiel aan.
	Geeft Snelinstelwiel 1 aan.
	Geeft Snelinstelwiel 2 aan.
	De multicontroller.
	Geeft de smart controller aan.
	Geeft de lensbedieningsring aan.
	Geeft de instelknop aan.
	Geeft de duur aan (in * seconden) van de handeling voor de ingedrukte knop, ingaand op het moment dat u de knop loslaat.

- In aanvulling op bovenstaande punten worden de pictogrammen en symbolen die op de cameraknoppen worden gebruikt en op het scherm worden weergegeven, ook in deze handleiding gebruikt bij het bespreken van de relevante handelingen en functies.

	Koppelingen naar pagina's met gerelateerde onderwerpen.
	Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
	Aanvullende informatie.
	Tips en advies voor betere opnamen.
	Problemen oplossen.

Uitgangspunten voor bedieningsinstructies en voorbeeldfoto's

- Voordat u de instructies volgt u, de aan-uitschakelaar instellen op < ON > () en de multifunctievergrendeling uitschakelen ().
- Aangenomen wordt dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen op de standaardinstellingen zijn ingesteld.
- Als voorbeeld is er in de illustraties in deze handleiding een RF24-105mm F4 L IS USM-lens op de camera bevestigd.
- Voorbeeldfoto's in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld ter illustratie.
- In verwijzingen voor het gebruik van EF- of EF-S-lenzen wordt aangenomen dat een vattingsadapter wordt gebruikt.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende kaarten kunnen met de camera worden gebruikt, ongeacht de capaciteit. **Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u deze met deze camera formatteren (🔗).**

- **CFexpress-kaarten**

* Type B-compatibel

- **SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten**

* Compatibel met UHS-II- en UHS-I-kaarten



Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen

Gebruik voor video-opnamen van video's een kaart met voldoende prestaties (lees-/schrijfsnelheid hoog genoeg) voor de video-opnamekwaliteit (🔗).

In deze handleiding verwijst "CFexpress-kaart" specifiek naar CFexpress-kaarten, "SD-kaart" verwijst naar alle SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten en "kaart" verwijst naar geheugenkaarten in het algemeen.

* **Er wordt geen kaart meegeleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Veiligheidsmaatregelen

Zorg dat u deze veiligheidsmaatregelen leest om het product veilig te kunnen gebruiken. Houd u aan deze veiligheidsmaatregelen om te voorkomen dat de gebruiker van het product of anderen verwondingen of letsel oplopen.



WAARSCHUWING:

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- Houd het product buiten bereik van jonge kinderen.

Een draagriem rond de nek van een persoon wikkelen kan leiden tot verwurging. Het inslikken van onderdelen of meegeleverde items van camera's of accessoires is gevaarlijk. Roep onmiddellijk medische hulp in als deze wordt ingeslikt.

De accu is gevaarlijk als deze wordt ingeslikt. Roep onmiddellijk medische hulp in als deze wordt ingeslikt.

- PRODUCT BEVAT EEN KNOOPCEL

Knoopcelbatterijen zijn gevaarlijk en moeten te allen tijde buiten het bereik van kinderen worden gehouden, zowel nieuw als gebruikt.

Deze batterijen kunnen binnen 2 uur of minder ernstige of fatale verwondingen veroorzaken, bij inslikken of als deze zich in enig deel van het lichaam bevinden.

Als vermoed wordt dat een batterij is ingeslikt of zich in enig deel van het lichaam bevindt, zoek dan direct medische hulp.

- Gebruik alleen voedingsbronnen waarvan in deze instructiehandleiding wordt aangegeven dat ze bedoeld zijn voor gebruik met dit product.
- Demonteer of wijzig het product niet.
- Stel het product niet bloot aan harde schokken of trillingen.
- Raak geen blootgelegde interne onderdelen aan.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van het product in geval van vreemde omstandigheden, zoals de aanwezigheid van rook of een vreemde geur.
- Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of verfverdunder om het product schoon te maken.
- Maak het product niet nat. Stop geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het product.
- Gebruik het product niet waar mogelijk ontvlambare gassen aanwezig zijn.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

- Laat een lens of camera/camcorder met bevestigde lens niet blootliggen zonder dat de lensdop is bevestigd.

De lens kan het licht bundelen en brand veroorzaken.

- Raak het product niet aan tijdens onweer als de stekker in het stopcontact zit.

Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

- Neem de volgende veiligheidsmaatregelen in acht wanneer u in de winkel verkrijgbare batterijen of bijgeleverde accu's gebruikt.
 - Gebruik batterijen/accu's alleen voor het product waarvoor ze bedoeld zijn.
 - Verwarm batterijen/accu's niet en stel ze niet bloot aan vuur.
 - Laad batterijen/accu's alleen op met goedgekeurde acculaders.
 - Stel de polen niet bloot aan vuil en zorg ervoor dat ze niet in contact komen met metalen pennen of andere metalen voorwerpen.
 - Gebruik geen lekkende batterijen/accu's.
 - Breng tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterijen/accu's voordat u deze weggooit.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

Indien een batterij/accu lekt en het materiaal in contact komt met uw huid of kleding, dient u de blootgestelde huid of kleding grondig af te spoelen met stromend water. In geval van contact met de ogen dient u de ogen grondig te spoelen met ruime hoeveelheden stromend water en onmiddellijk medische hulp in te roepen.

- Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u een acculader of AC-adapter gebruikt.
 - Verwijder regelmatig met een droge doek eventueel stof dat zich op de stekker en het stopcontact ophoopt.
 - Steek de stekker van het product niet met natte handen in het stopcontact en haal de stekker niet met natte handen uit het stopcontact.
 - Gebruik het product niet als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.
 - Stel de stekker en de polen niet bloot aan vuil en zorg ervoor dat ze niet in contact komen met metalen pennen of andere metalen voorwerpen.
 - Raak tijdens onweer de acculader of de AC-adapter niet aan als de stekker in het stopcontact zit.
- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer. Beschadig, breek of wijzig het netsnoer niet.
- Wikkel het product tijdens gebruik of kort na gebruik, wanneer het product nog steeds warm is, niet in doeken of andere materialen.
- Haal de stekker van het product niet uit het stopcontact door aan het netsnoer te trekken.
- Laat het product niet gedurende lange tijd aangesloten blijven op een voedingsbron.
- Laad batterijen/accu's niet op bij temperaturen die buiten 5-40°C liggen.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

- Laat het product tijdens gebruik niet langdurig in contact komen met hetzelfde gedeelte van de huid.

Zelfs als het product niet warm aanvoelt, kan dit leiden tot eerstegraads verbrandingen, zoals een rode huid of blaren. Het gebruik van een statief of vergelijkbare apparatuur wordt aanbevolen wanneer het product wordt gebruikt op warme locaties of door mensen met een slechte bloedsomloop of een minder gevoelige huid.

- Volg aanwijzingen op om het gebruik uit te schakelen op locaties waar het gebruik ervan verboden is.

Als u dit niet doet, kunt u storingen in andere apparatuur veroorzaken als gevolg van elektromagnetische golven. Dit kan zelfs ongelukken veroorzaken.

- Houd accu's uit de buurt van huisdieren.

Als een huisdier in een accu bijt, kan dit lekkage, oververhitting of een explosie veroorzaken, met schade aan het product of brand tot gevolg.



VOORZICHTIG:

Neem de onderstaande aandachtspunten in acht. Anders bestaat het risico op lichamelijk letsel of schade aan eigendommen.

- Gebruik de flitser niet in de buurt van de ogen.

Dit kan pijn doen aan de ogen.

- Kijk niet langdurig naar het scherm of door de zoeker.

Dit kan symptomen veroorzaken die vergelijkbaar zijn met wagenziekte. Stop in dat geval onmiddellijk met het gebruik van het product en rust enige tijd voordat u het gebruik hervat.

- Als de flitser flitst, geeft deze heel veel warmte af. Houd uw vingers, andere lichaamsdelen en voorwerpen uit de buurt van de flitseenheden als u foto's maakt.

Dit kan brandwonden of een storing in de flitser tot gevolg hebben.

- Laat het product niet achter op locaties die worden blootgesteld aan extreem hoge of lage temperaturen.

Het product kan extreem heet/koud worden en brandwonden of letsel veroorzaken wanneer het wordt aangeraakt.

- De draagriem is alleen bedoeld voor gebruik op het lichaam. Wanneer u de draagriem met een bevestigd product aan een haak of ander voorwerp hangt, kan het product beschadigd raken. Schud daarnaast niet met het product en stel het product niet bloot aan harde schokken.

Dit kan letsel of schade aan het product veroorzaken.

- Bevestig het product alleen op een statief dat stevig genoeg is.
- Draag het product niet wanneer het op een statief is bevestigd.

Dit kan letsel of een ongeluk veroorzaken.

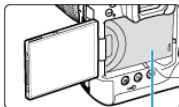
- Raak geen onderdelen aan de binnenkant van het product aan.

Dit kan letsel veroorzaken.

- Als er tijdens of na het gebruik van dit product een abnormale reactie of irritatie van de huid optreedt, moet u stoppen met het gebruik en medisch advies of medische aandacht vragen.



- Raak na een lange video-opname of herhaalde lange continue opname **niet het schermbewaarvak (A) aan, want dit kan heet zijn**. Dit kan brandwonden veroorzaken.



(A)

- Raak CFexpress-kaarten onmiddellijk na het opnemen niet aan. De kaarten kunnen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken. De kans is groter dat kaarten warm zijn als [📷: **Uitschakelen temp.**] is ingesteld op [Hoog]. Wacht tot de kaart is afgekoeld voordat u hem verwijdt.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt.
- Om de resistentie van de camera tegen stof en waterdruppels te vergroten, houdt u het aansluitingenklepje, het accucompartimentkapje, het kaartsleufklepje en alle andere kleppen goed gesloten. Bevestig ook de schoenkap op de multifunctieschoen.
- De camera is resistent tegen stof en waterdruppels. Dit betekent dat zand, stof, vuil of water dat per ongeluk op het apparaat valt, niet in het apparaat kan indringen. Het is echter onmogelijk om te voorkomen dat vuil, stof, water of zout helemaal niet in het apparaat indringen. Zorg ervoor dat er zo weinig mogelijk vuil, stof, water of zout op de camera terechtkomt.
- Als er water op de camera valt, veegt u dit af met een droge, schone doek. Als er vuil, stof of zout op de camera terechtkomt, veegt u dit af met een schone, goed uitgewrongen doek.
- Gebruik van de camera op stoffige of vuile plaatsen kan tot schade leiden.
- Het wordt aanbevolen de camera na gebruik te reinigen. Als u vuil, stof, water of zout op de camera laat zitten, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Als u per ongeluk de camera in het water laat vallen of als u vreest dat er vocht (water), vuil, stof of zout in de camera is terechtgekomen, neemt u direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen in de camera veroorzaken en beeldgegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer de werking van de sluiters niet met uw vinger of met andere voorwerpen. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik alleen een in de handel verkrijgbaar blaasbalgje om stof van de lens, zoeker of andere onderdelen te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contacten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan leiden tot storingen aan de camera.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de interne onderdelen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.

- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd en verwijder de lens, kaart of accu niet, om schade te voorkomen. Schakel de camera uit en wacht tot het vocht volledig verdampt is voordat u het gebruik hervat. Als de camera binnenin nog koud is, zelfs wanneer de camera volledig droog is, verwijdert u de lens, kaart of accu niet totdat de camera is ingesteld op de omgevingstemperatuur.
- Verwijder de accu en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de ontspanknop zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren bij het dichtstbijzijnde Canon Service Center of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- De camera kan warm worden na herhaalde malen continue opname of fotograferen/ video-opnamen gedurende een langere periode. Dit is geen defect.
- Een felle lichtbron binnen of buiten het beeldgebied kan reflecties veroorzaken.
- Indien u met achtergrondbelichting opneemt, houd de zon dan voldoende weg van de beeldhoek. Houd intense lichtbronnen zoals de zon, lasers en andere intense kunstmatige lichtbronnen buiten het beeldgebied en niet in de buurt ervan. Geconcentreerd intens licht kan rook of schade veroorzaken aan de beeldsensor of aan andere interne onderdelen.
- Zet de lensdop vast om te voorkomen dat direct zonlicht en ander licht de lens binnendringt op momenten dat u niet aan het opnemen bent.

Schermbild en de zoeker LCD-paneel

- Hoewel het scherm en de zoeker zijn gefabriceerd met hogeprecisie technologie en meer dan 99,99% effectieve pixels hebben, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen en kunnen er ook zwarte, rode of andere gekleurde vlekken voorkomen. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde beelden.
- Als het scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

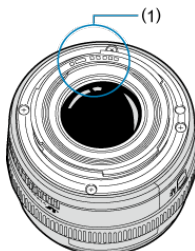
Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Houd stof en vreemd materiaal uit de kaartopening.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of met iets van metaal aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.

- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals een televisie, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.
- Kaarten kunnen warm worden na lange sessie van herhaalde continue opname of foto's maken/video's opnemen. Dit is geen defect.

Lens

- Nadat u de lens hebt losgedraaid van de camera, plaatst u de lens met de achterkant naar boven en bevestigt u de achterste lensdop om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contacten te voorkomen (1).



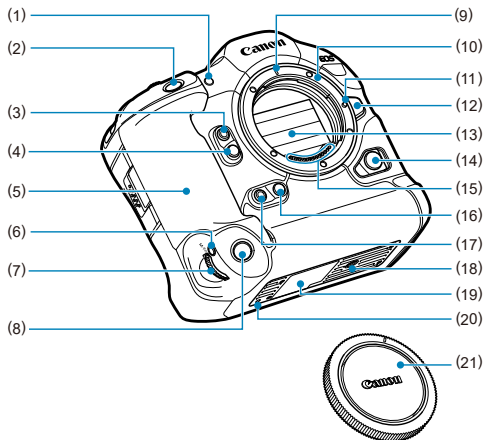
Vegen op de beeldsensor

Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Als er vegen zichtbaar zijn op het beeld, raden wij u aan de sensor te laten reinigen door een Canon Service Center bij u in de buurt.

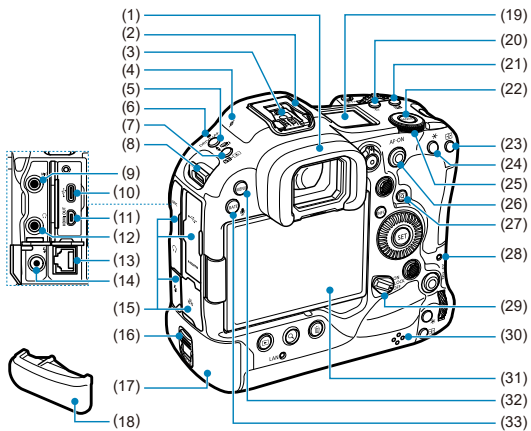
Namen van onderdelen

☒ [De draagriem bevestigen](#)

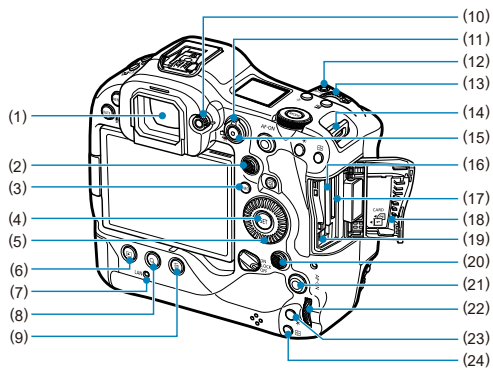
☒ [De kabelbescherming gebruiken](#)



(1)	Zelfontspannerlampje/AF-hulplicht
(2)	Ontspanknop
(3)	Multifunctieknop 2 (M-Fn 2)
(4)	Knop voor scherptedieptecontrole
(5)	Greep
(6)	< M-Fn > Multifunctieknop voor verticaal fotograferen
(7)	<  > Hoofdinstelwiel voor verticaal fotograferen
(8)	Ontspanknop bij verticaal fotograferen
(9)	Markering RF lensvatting
(10)	Lensvatting
(11)	Lensvergrendelingsstift
(12)	Lensontgrendelingsknop
(13)	Sluitergordijn/beeldsensor
(14)	Aansluiting afstandsbediening
(15)	Contacten
(16)	Knop voor scherptedieptecontrole bij verticaal fotograferen
(17)	Multifunctieknop 2 bij verticaal fotograferen (M-Fn 2)
(18)	Statiefbevestiging
(19)	Serienummer (cameranummer)
(20)	Bevestigingsopening voor accessoires
(21)	Cameradop



(1)	Oogschelp
(2)	Multifunctieschoen
(3)	Contacten voor flitssynchronisatie
(4)	<  > Scherpstelvlakmarkering
(5)	< DRIVE•AF > Selectieknop Transportmodus/AF-bediening
(6)	Microfoon
(7)	<   > Selectieknop flitsbelichtingscompensatie/lichtmeetmethode
(8)	Bevestigingspunt draagriem
(9)	< MIC > IN-aansluiting externe microfoon
(10)	<  > Digital-aansluiting
(11)	< HDMI OUT > HDMI micro OUT-aansluiting
(12)	<  > Hoofdtelefoonaansluiting
(13)	<  > Ethernet RJ-45-aansluiting
(14)	<  > PC-aansluiting
(15)	Aansluitingenklepje
(16)	Accuontgrendelknop
(17)	Accu
(18)	Accucompartimentkapje
(19)	LCD-paneel
(20)	<  > Knop voor LCD-scherm info wisselen/paneelverlichting
(21)	<  > Instelknop voor belichtingscorrectie/diafragmawaarde
(22)	< MODE > Mode-knop
(23)	<  > AF-puntselectieknop
(24)	<  > AE-vergrendelknop
(25)	<  > Snelinstelwiel 2
(26)	< AF-ON > AF-startknop/Smart controller
(27)	<  > Knop voor Snel instellen
(28)	Lees-/schrijfindicator
(29)	Aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar
(30)	Luidspreker
(31)	Scherm
(32)	< MENU > Menuknop
(33)	< / RATE /  > Knop Classificatie/spraakmemo



(1)	Zoekeroculair
(2)	<  > Multicontroller (kan ook recht worden ingedrukt)
(3)	< INFO > Infoknop
(4)	<  > Instelknop
(5)	<  > Snelinstelwiel 1
(6)	<  > Afspeelknop
(7)	< LAN > Netwerklampje
(8)	< Q > Knop Vergroten/Verkleinen
(9)	<  > Wisknop
(10)	Knop voor dioptrische aanpassing
(11)	<  > Schakelaar voor foto's maken/<  > video opnemen
(12)	< M-Fn > Multifunctieknop
(13)	<  > Hoofdin stelwiel
(14)	Bevestigingspunt draagriem
(15)	Video-opnameknop
(16)	Kaartsleuf 1
(17)	Kaartsleuf 2
(18)	Kaartsleufklepje
(19)	Uitwerpknop kaart 1
(20)	<  > Multicontroller bij verticaal fotograferen (kan ook recht worden ingedrukt)
(21)	< AF-ON > AF-startknop voor verticaal fotograferen/Smart controller
(22)	<  > Snelinstelwiel 2 voor verticaal fotograferen
(23)	<  > AE-vergrendelknop voor verticaal fotograferen
(24)	<  > AF-puntselectieknop voor verticaal fotograferen

Weergave LCD-paneelinformatie



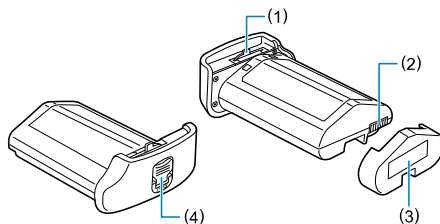
De weergegeven informatie varieert afhankelijk van de status van de camera. Zie [Informatiedisplay](#) voor informatie over pictogrammen.

Zoekerinformatiedisplay



De weergegeven informatie varieert afhankelijk van de status van de camera.

Accu LP-E19



(1) Accuvergrendelingshendel

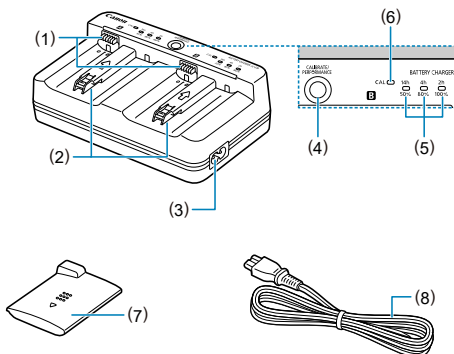
(2) Contacten

(3) Beschermdeskel

(4) Accuontgrendelknop

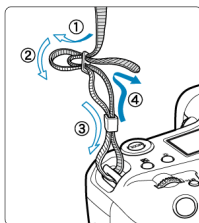
Acculader LC-E19

Lader voor accu LP-E19 (🔌).



- | | |
|-----|---|
| (1) | Contacten |
| (2) | Accusleuven |
| (3) | Netsnoeraansluiting |
| (4) | Knop voor controle oplaadprestaties/kalibratieknop |
| (5) | Laadlampje/lampje voor controle oplaadprestaties/lampje voor ontladingslampje |
| (6) | Kalibratielampje (ontladingslampje) |
| (7) | Beschermdeksel (twee meegeleverd) |
| (8) | Netsnoer |

De draagriem bevestigen

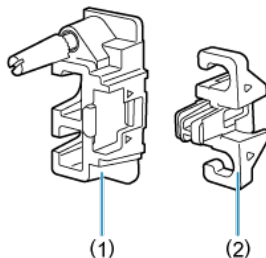


Haal het uiteinde van de riem van onderaf door het bevestigingspunt van de draagriem en steek het vervolgens door de gesp van de riem zoals afgebeeld. Trek de draagriem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

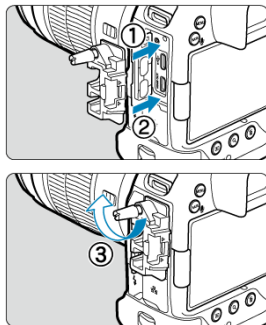
De kabelbescherming gebruiken

- Gebruik de meegeleverde interfacekabel of een kabel van Canon om de camera aan te sluiten op een computer.
- Gebruik een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel wanneer u de camera op een monitor of ander weergaveapparaat aansluit.
- Gebruik bij het aansluiten van de interfacekabel de meegeleverde kabelbescherming. Het gebruiken van de kabelbescherming voorkomt per ongeluk losmaken en schade aan de aansluiting.

Vorbereitung

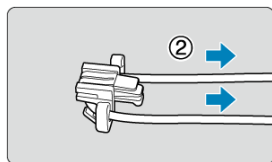
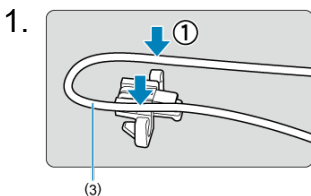


De kabelbescherming bestaat uit de bescherming (1) en een klem (2).

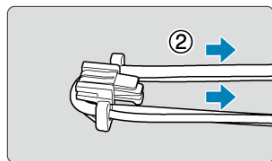
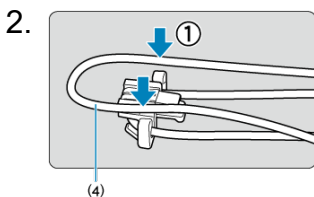


Bevestig de bescherming op de camera.

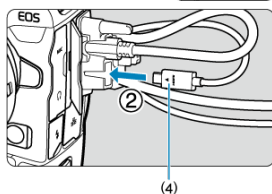
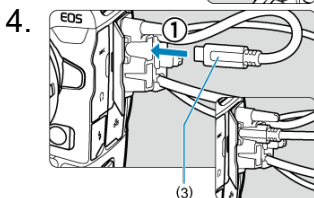
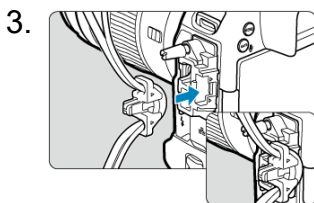
Met de meegeleverde interfacekabel en een in de handel verkrijgbare dunne HDMI-kabel



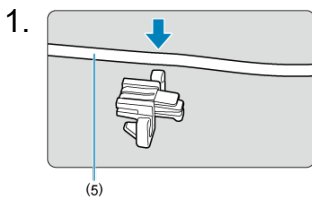
(3) Meegeleverde interfacekabel



(4) In de handel verkrijgbare dunne HDMI-kabel

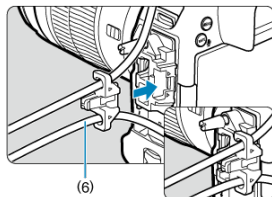


Met een meegeleverde of optionele Canon interfacekabel en een in de handel verkrijgbare dikke HDMI-kabel

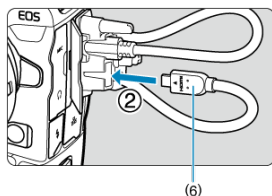
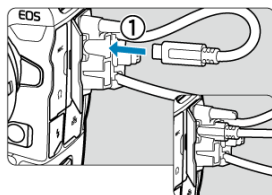


(5) Inbegrepen of optionele Canon interfacekabel

2.

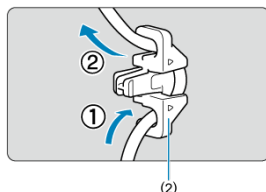


(6) In de handel verkrijgbare dikke HDMI-kabel



(6)

Met alleen een optionele Canon interfacekabel en een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel



(2)

Als u alleen een optionele interfacekabel van Canon gebruikt of een in de handel verkrijgbare dikke/dunne HDMI-kabel, voert u de kabel door de klem (2) zoals afgebeeld, voordat u de klem aan de kabelbescherming bevestigt.



Waarschuwing

- Het gebruik van de camera wanneer een interfacekabel of HDMI-kabel is aangesloten zonder de kabelbescherming kan de camera-aansluiting beschadigen. Zorg ervoor dat elke kabel stevig is aangesloten op de camera-aansluiting.

Software

 [Informatie over de software](#)

 [Het downloaden en installeren van EOS-software of andere speciale software](#)

 [Software-instructiehandleidingen](#)

Informatie over de software

In dit gedeelte wordt een overzicht gegeven van de software die met EOS-camera's wordt gebruikt. Houd er rekening mee dat u voor het downloaden en installeren van de software een internetverbinding nodig hebt. De software kan niet worden gedownload of geïnstalleerd in omgevingen zonder internetverbinding.

EOS Utility

Hiermee kunt u foto's en video's die u hebt gemaakt overbrengen van de camera naar een aangesloten computer, verschillende camera-instellingen instellen vanaf de computer en op afstand fotograferen vanaf de computer.

Digital Photo Professional

Deze software wordt aanbevolen voor gebruikers die RAW-beelden maken. Maakt het mogelijk om beelden te bekijken, te bewerken, af te drukken en nog veel meer.

Picture Style Editor

U kunt bestaande beeldstijlen bewerken of originele beeldstijlbestanden maken en opslaan. Deze software is bedoeld voor gebruikers die ervaring hebben met beeldverwerking.

GPS logbestand utility

Utility voor het converteren van GPS-logbestanden (.LOG) naar KMZ-indeling.

Het downloaden en installeren van EOS-software of andere speciale software

Installeer altijd de laatste versie van de software.

Werk eerder geïnstalleerde softwareversies bij door deze te overschrijven met de nieuwste versie.



Waarschuwing

- Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.
- De software kan alleen worden geïnstalleerd als de computer is aangesloten op het internet.
- Eerdere versies kunnen beelden die met deze camera zijn gemaakt, niet correct weergeven. Het verwerken van RAW-beelden vanaf deze camera is ook niet mogelijk.

1. Download de software.

- Maak vanaf een computer verbinding met internet en ga naar de volgende Canon-website.

<https://cam.start.canon/>



- Selecteer het land of de regio van uw verblijfplaats en download de software.
- Afhankelijk van de software moet u mogelijk het serienummer van de camera invoeren. Het serienummer bevindt zich aan de onderkant van de camera.
- Pak deze uit op de computer.

● Voor Windows

Klik op het weergegeven installatiebestand om het installatieprogramma te starten.

● Voor macOS

Er wordt een dmg-bestand gemaakt en weergegeven. Volg de onderstaande stappen om het installatieprogramma te starten.

1. Dubbelklik op het DMG-bestand.

- Een stationspictogram en installatiebestand worden weergegeven op het bureaublad.
Als het installatiebestand niet wordt weergegeven, dubbelklikt u op het stationspictogram om dit weer te geven.

2. Dubbelklik op het installatiebestand.

- Het installatieprogramma wordt gestart.

2. Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

Bekijk de volgende website voor software-instructiehandleidingen.

- <https://cam.start.canon/>



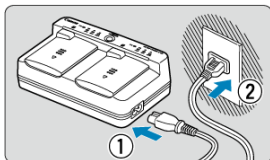
Voorbereiding en basisbediening

In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen voor het maken van opnamen en de basis camerahandelingen beschreven.

- [De accu opladen](#)
- [Accu's plaatsen/verwijderen](#)
- [Kaarten plaatsen/verwijderen](#)
- [Het scherm gebruiken](#)
- [De camera inschakelen](#)
- [RF-lenzen bevestigen/verwijderen](#)
- [EF/EF-S-lenzen bevestigen/verwijderen](#)
- [Multifunctioneschoen](#)
- [De zoeker gebruiken](#)
- [Oogbediening gebruiken](#)
- [Basisbediening](#)
- [Menubewerkingen en -instellingen](#)
- [Snel instellen](#)
- [Bediening via het touchscreen](#)

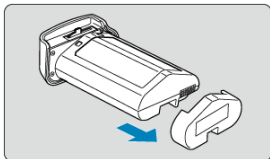
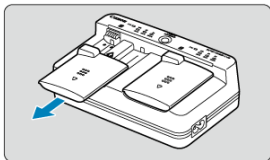
De accu opladen

1. Sluit de acculader aan en steek de stekker in het stopcontact.



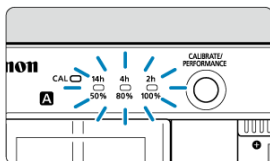
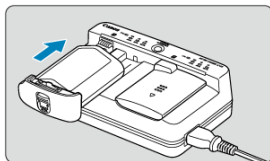
- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in het stopcontact.
- Alle lampjes zijn uit als er geen accu's worden opgeladen.

2. Verwijder het beschermdeksel.



- Verwijder de beschermdeksels van de oplader en de accu.

3. Laad de accu op.



- Schuif de accu op zijn plaats (in de tegenovergestelde richting van het verwijderen van de beschermdoeksel) en zorg ervoor dat de accu stevig in de lader is bevestigd.
 - U kunt de accu in de sleuf **A** of **B** laden.
 - Het laden begint automatisch en het laadlampje knippert of brandt groen.
 - **Het opladen is voltooid wanneer alle drie de laadlampjes (50%/80%/100%) groen branden.**
-
- **Het opladen van een lege accu duurt ca. 2 uur en 50 min. bij kamertemperatuur (23°C).** Hoe lang het duurt om de accu op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de accu.
 - Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5-10°C) langer (tot ca. 5 uur).

! Waarschuwing

- Gebruik de acculader LC-E19 om de accu LP-E19 (beide meegeleverd) op te laden. Deze accu kan niet worden opgeladen met acculader LC-E4N/LC-E4.
- Afhankelijk van de toestand van de accu is het mogelijk dat het opladen tot 100% van de capaciteit niet mogelijk is.

📄 Opmerking

- Als u twee accu's laadt, worden ze na elkaar opgeladen in de volgorde waarin u ze laadt.

- **Bij aankoop is de accu niet volledig opgeladen.**

Laad de accu vóór gebruik op.

- **Het verdient aanbeveling om de accu op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**

Opgeladen accu's verliezen geleidelijk aan hun lading, zelfs als ze niet worden gebruikt.

- **Verwijder de accu na het opladen en verwijder de acculader uit het stopcontact.**

Bevestig de beschermdeksels wanneer de accu en oplader niet worden gebruikt.

- **Gebruik de accu in een omgevingstemperatuurbereik van 0 - 45°C.**

Voor optimale accuprestaties gebruikt u accu's bij een omgevingstemperatuur van 10 - 30°C. Lagere temperaturen kunnen de accuprestaties tijdelijk verminderen en de levensduur van de accu verkorten.

- **Verwijder de accu wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de accu langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de accu verder wordt ontladen en de levensduur van de accu korter wordt. Bewaar de accu met het beschermdeksel bevestigd. Als u de accu opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de accuprestaties teruglopen.

- **De acculader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**

De acculader is compatibel met een voedingsbron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningstransformatoren aan, om schade te voorkomen.

- **Controleer de laadprestaties van de accu, indien nodig.**

Druk op de < **PERFORMANCE** >-knop van de lader tijdens het opladen om de laadprestaties van de accu te controleren, zoals aangegeven door het aantal van de drie lampjes dat groen brandt.

● ● ●: de laadprestatie van de accu zijn goed.

● ● ○: de laadprestaties van de accu zijn iets afgenomen.

● ○ ○: Aanbevolen wordt om een nieuwe accu te kopen.

- **Als de accu snel leegraakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de accu worden vervangen.**

Controleer de laadprestatie van de accu (🔋) en schaf een nieuwe accu aan.

? Het <CAL>-lampje knippert.

- Via deze weergave wordt u geadviseerd om de accu te kalibreren (ontladen), wat een nauwkeurige bepaling van de oplaadcapaciteit en weergave van het accuniveau op de camera mogelijk maakt.
- Wanneer het <CAL>-lampje groen knippert, wordt kalibratie aanbevolen. Om de accu op dit moment op te laden, wacht u ca. 10 seconden en het opladen begint automatisch.
- Om de kalibratie uit te voeren, drukt u op de knop <CALIBRATE> terwijl het CAL <>-lampje groen knippert. Het <CAL>-lampje blijft nu groen branden en het ontladen begint.
- Het laden begint automatisch na ontladen, maar houd er rekening mee dat hoe voller opgeladen de accu is, hoe langer het ontladen duurt. De geschatte tijd die nodig is voor ontlading wordt aangegeven door de lampjes <14h>, <4h> en <2h> lamp, waarbij een groen knipperend lampje <14h> aangeeft dat de ontladingstijd ca. 4-16 uur bedraagt.
- Kalibratie verlaagt het resterende accuniveau en hierna duurt het laden van de accu ca. 2 uur en 50 min. Voor annulering van een lopende kalibratie en het starten van opladen verwijdt u de accu uit de acculader en plaatst u deze terug.



Waarschuwing

- Meerdere oplaadcycli en gebruik zonder kalibratie kan een onjuiste weergave van het accuniveau tot gevolg hebben (🔍).
- Een accu kan worden geladen terwijl een andere wordt gekalibreerd, maar twee accu's kunnen niet tegelijkertijd worden geladen of gekalibreerd.
- U kunt kalibratie het beste uitvoeren met een accu die bijna leeg is. Kalibratie en vervolgens laden van een accu LP-E19 tot volledig laadniveau duurt ca. 18 uur 50 min.

? Alleen het <100%>-lampje brandt direct nadat een accu wordt opgeladen.

- Als alleen het lampje <100%> onmiddellijk na het begin van het opladen groen brandt, betekent dit dat de interne temperatuur van de accu buiten het bereik ligt. Het opladen begint automatisch wanneer de interne temperatuur terugkeert naar 5 - 40°C.
- Wanneer twee accu's zijn geplaatst, geeft alleen een groen brandend <100%>-lampje op de zijkant van de tweede accu de stand-bystatus aan.

? Alle drie de lampjes knipperen.

- Opladen is niet mogelijk wanneer andere accu's dan de accu LP-E19 in de lader worden geladen. In dit geval knipperen de drie laadlampjes en het < **CAL** >-lampje groen.
- Als de drie laadlampjes tijdens het opladen achtereenvolgens groen knipperen (met of zonder het groen knipperen van het < **CAL** >-lampje), verwijdt u de accu en neemt u contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Als de drie laadlampjes knipperen tijdens kalibratie, verwijdt u de accu en neemt u contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Accu's plaatsen/verwijderen

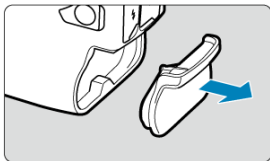
☒ [Plaatsen](#)

☒ [Verwijderen](#)

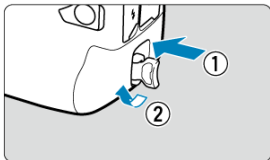
Plaats een volledig opgeladen LP-E19-accu in de camera.

Plaatsen

1. Verwijder het accucompartimentkapje.



2. Plaats de accu.



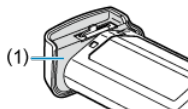
- Zorg ervoor dat de accu stevig vastzit, volledig is ingeschoven en draai de accuontgrendelknop vervolgens in de richting van de pijl.



Waarschuwing

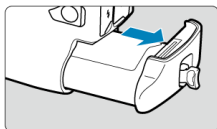
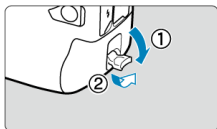
- Er kan een kleine vertraging optreden voordat de camera wordt ingeschakeld wanneer een accu voor het eerst in de camera wordt gebruikt.
- U kunt geen andere accu's gebruiken dan de LP-E19-accu.

 Opmerking



- Veeg vuil op de waterafstotende rubberen voering (1) van de accu weg met een vochtig wattenstaafje.

1. Draai de accuontgrendelknop en haal de accu eruit.



- Controleer of de aan-uitschakelaar is ingesteld op <OFF> (🔌).
- Klap de accuontgrendelknop naar buiten, draai deze in de richting van de pijl en trek de accu eruit.
- Plaats het meegeleverde beschermdeksel (🔌) altijd op de accu om kortsluiting te voorkomen.
- Bevestig het accucompartimentkapje (🔌) wanneer de camera niet wordt gebruikt.

Kaarten plaatsen/verwijderen

☒ [Plaatsen](#)

☒ [De kaart formatteren](#)

☒ [Verwijderen](#)

Deze camera accepteert twee kaarten. **Opname is mogelijk zolang er minstens één kaart in de camera zit.**

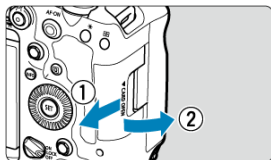
Met twee ingestoken kaarten kunt u één kaart selecteren om op te nemen, of u kunt hetzelfde beeld op beide kaarten tegelijk opnemen ().

Waarschuwing

- **Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuijfe (1) van de SD-kaart omhoog staat, zodat schrijven en wissen mogelijk is.**

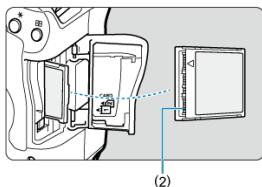
Plaatsen

1. Verschuif het klepje om het te openen.

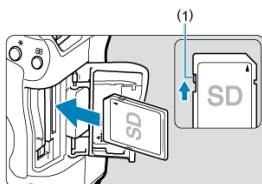


2. Plaats de kaart.

Kaart 1 (CFexpress-kaart)

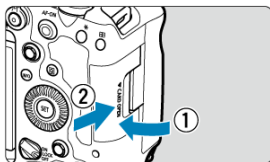


Kaart 2 (SD-kaart)



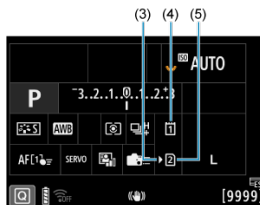
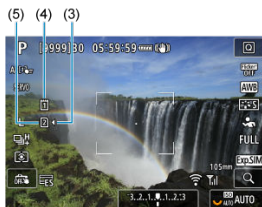
- De kaart in de kaartsleuf aan de achterzijde is [1] (CFexpress-kaart) en de kaart in de kaartsleuf aan de voorzijde is [2] (SD-kaart).
- CFexpress-kaart: Steek de open zijde van de kaart (2) met het kaartlabel naar u toe in de kaartsleuf. **Verkeerde plaatsing van kaarten kan de camera beschadigen.**
- De uitwerpknop kaart 1 (grijs) steekt uit.
- SD-kaart: Plaats de-kaart met de etiketzijde naar u toe in de kaartsleuf totdat deze vastklikt.

3. Sluit het klepje.



- Sluit het klepje en schuif het in de richting van de pijlen totdat het dichtklikt.

4. Zet de aan-uitschakelaar op < ON > (☑).



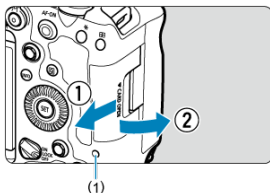
- (3) Pictogram kaartselectie
- (4) Kaart 1 (CFexpress-kaart)
- (5) Kaart 2 (SD-kaart)

- Pictogrammen van geladen kaarten worden weergegeven op het opnamescherm (☑) toegankelijk door te drukken op de knop < INFO > en op het scherm Snel instellen (☑). Kaarten die zijn gemarkeerd met [b] worden geselecteerd voor opname.

De kaart formatteren

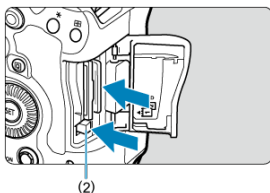
Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitieerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren ().

1. Open het klepje.



- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- **Controleer of de lees-/schrijfindicator (1) uit is en open vervolgens het klepje.**
- Sluit de klep als [Opslaan...] op het scherm wordt weergegeven.

2. Verwijder de kaart.



- CFexpress-kaart: Druk op de uitwerpknop kaart 1 (2) om de kaart te verwijderen.
- SD-kaart: Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat de kaart vervolgens los om deze uit te werpen.
- Trek de kaart recht uit de camera en sluit het klepje.

Waarschuwing

Verwijder de kaarten niet onmiddellijk na de weergave van een rood [RE]-pictogram terwijl u opneemt. Kaarten kunnen heet zijn door de hoge interne temperatuur van de camera. Zet de aan-uitschakelaar op < OFF > en stop een tijdje met het maken van opnamen voordat u de kaarten verwijderd. Het verwijderen van hete kaarten onmiddellijk na opnamen kan ertoe leiden dat u ze laat vallen en ze beschadigt. Wees voorzichtig bij het verwijderen van kaarten.



Opmerking

- Het aantal beschikbare opnamen varieert afhankelijk van resterende kaartcapaciteit en instellingen, zoals de beeldkwaliteit en ISO-snelheid.
- Het instellen van [RE: Ontspan sluiters zonder kaart] op [Uitschak.] voorkomt dat u vergeet een kaart te plaatsen (RE).



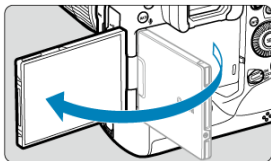
Waarschuwing

- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat beelden op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgedragen. Maak het kaartsleufklepje op dat moment niet open. Verricht nooit een van de volgende handelingen wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, om beschadiging van beeldgegevens, kaarten of de camera te voorkomen.**
 - De kaart verwijderen.
 - De accu verwijderen.
 - Met de camera schudden of slaan.
 - Een netsnoer loskoppelen of aansluiten
(als u accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact gebruikt).
- Als op de kaart al opgenomen beelden zijn opgeslagen, kan het zijn dat het beeldnummer niet begint bij 0001 (RE).
- Als op het scherm een aan de kaart gerelateerde foutmelding wordt weergegeven, verwijderd u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.
Als u beelden op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle beelden over en formateert u de kaart met de camera (RE). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen. Stel de contactpunten niet bloot aan stof of water. Vuil op de contactpunten kan de werking verstoren.
- Multimediakaarten (MMC) kunnen niet worden gebruikt. (In dat geval verschijnt een kaartfoutmelding.)
- Het gebruik van UHS-II microSDHC-/SDXC-kaarten met een microSD naar SD-adaptor wordt afgeraden.
Gebruik SDHC-/SDXC-kaarten als u UHS-II-kaarten gebruikt.

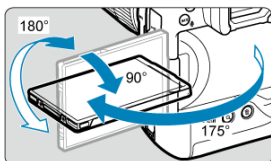
Het scherm gebruiken

U kunt de richting en hoek van het scherm wijzigen.

1. Klap het scherm uit.

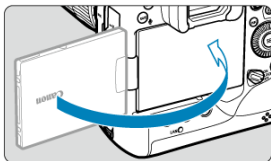


2. Draai het scherm.



- Als het scherm is uitgeklapd, kunt u het naar boven of naar beneden kantelen of het roteren zodat het naar het onderwerp toe is gericht.
- De weergegeven hoeken zijn slechts bij benadering.

3. Draai het scherm naar u toe.



- Normaal gesproken gebruikt u de camera met het scherm naar u gericht.



Waarschuwing

- Probeer het scherm niet met kracht in de juiste positie te plaatsen terwijl u het roteert. Hierdoor wordt te veel druk op de scharnieren gelegd.
- Als een kabel is aangesloten op de camera, is het bereik van de rotatiehoek van het uitgeklapte scherm beperkt.

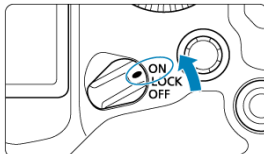


Opmerking

- Houd het scherm gesloten en naar de camerabehuizing gericht wanneer u de camera niet gebruikt. U kunt het scherm beschermen.
- Een spiegelbeeld (links/rechts omgewisseld) van onderwerpen wordt weergegeven als het scherm in de richting van onderwerpen voor de camera is gericht.

De camera inschakelen

- ☑ [De datum, tijd en tijdzone instellen](#)
- ☑ [De interfacetaal wijzigen](#)
- ☑ [Automatische sensorreiniging](#)
- ☑ [Indicator accuniveau](#)



- **<ON>**

De camera wordt ingeschakeld.

- **<LOCK>**

De camera wordt ingeschakeld. Multifunctievergrendeling wordt ingeschakeld (☑).

- **<OFF>**

De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.



Opmerking

- Als u de aan-uitschakelaar op **<OFF>** zet op het moment dat een beeld op de kaart wordt opgeslagen, wordt **[Opslaan...]** weergegeven en wordt de camera pas uitgeschakeld nadat het opslaan van het beeld op de kaart is voltooid.

De datum, tijd en tijdzone instellen

Als na het aanzetten van de camera het instelscherm voor datum/tijd/zone wordt weergegeven, raadpleegt u [Datum/tijd/zone](#) voor het instellen van de datum, tijd en tijdzone.

De interfacetaal wijzigen

Zie [Taal](#) voor het wijzigen van de interfacetaal.

Automatische sensorreiniging

- Wanneer de aan-uitschakelaar wordt ingesteld op **< OFF >**, wordt de sensor automatisch gereinigd (wat een zacht geluid kan maken). Tijdens de sensorreiniging wordt [, , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

Indicator accuniveau

Wanneer de aan-uitschakelaar is ingesteld op < ON >, wordt het accuniveau aangegeven.



Weergave						
Niveau (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0



Opmerking

- De accu raakt sneller leeg wanneer u een van de volgende handelingen verricht:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt.
 - Wi-Fi-functies gebruiken.
 - Wanneer het scherm regelmatig wordt gebruikt.
 - Met de multifunctionescoen compatibele accessoires gebruiken.
- Afhankelijk van de actuele opnameomstandigheden kan het aantal beschikbare opnamen afnemen.
- Voor de bediening van de lens wordt stroom van de accu van de camera gebruikt. Bij sommige lenzen raakt de accu sneller leeg dan bij andere.
- Zie : **Accu-info** om de status van de accu te controleren ().

RF-lenzen bevestigen/verwijderen

 [Een lens bevestigen](#)

 [Een lens verwijderen](#)



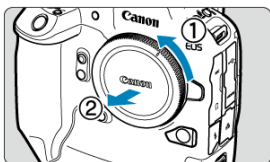
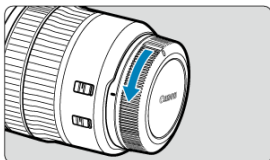
Waarschuwing

- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Stel de aan-uitschakelaar van de camera in op < OFF > wanneer u een lens bevestigt of verwijdert.
- Als het voorste deel (de scherpstelring) van de lens tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.

Tips voor het voorkomen van vegen en stof

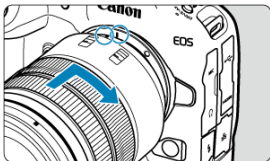
- Vervang lenzen zo snel mogelijk en op een plaats die zo veel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder lens bewaart.
- Verwijder vegen en stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

1. Verwijder de doppen.



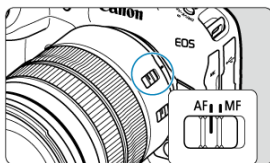
- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

2. Bevestig de lens.



- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkering op de lens en die op de camera zich op gelijke hoogte bevinden en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

3. Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.



- <AF> staat voor Auto Focus, oftewel automatische scherpstelling.
- <MF> staat voor Manual Focus, oftewel handmatige scherpstelling. Automatische scherpstelling werkt dan niet.

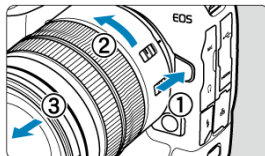


- Voor RF-lenzen zonder schakelaar voor de scherpstelmodusknop selecteert u [AF] of [MF] in het cameramenu, in [AF: Scherpstelmodus].

4. Verwijder de voorste lensdop.

Een lens verwijderen

Druk op de lensontgrendelingsknop en draai de lens in de richting van de pijl.



- Draai de lens totdat dit niet meer verder kan en koppel de lens los.
- Bevestig de lensdoppen op de lens die u hebt verwijderd.

EF/EF-S-lenzen bevestigen/verwijderen

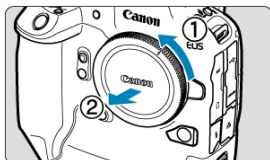
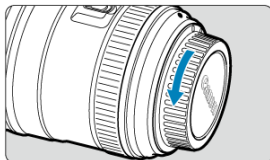
 [Een lens bevestigen](#)

 [Een lens verwijderen](#)

U kunt alle EF- en EF-S-lenzen gebruiken door de optionele vattingsadapter EF-EOS R te bevestigen. **De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-lenzen.**

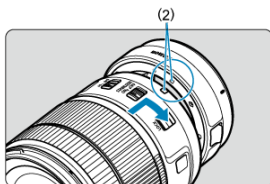
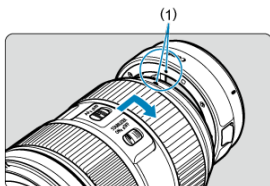
Een lens bevestigen

1. Verwijder de doppen.



- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

2. Bevestig de lens aan de adapter.

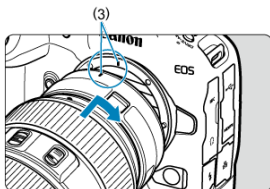


- Zorg ervoor dat de rode of witte bevestigingsmarkering op de lens zich op gelijke hoogte bevinden met die op de voedingsadapter en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

(1) Rode markering

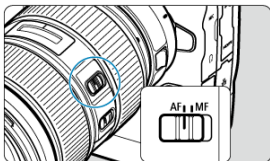
(2) Witte markering

3. Bevestig de adapter op de camera.



- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkeringen (3) op de adapter en de camera zich op gelijke hoogte bevinden en draai de lens als aangegeven door de pijl totdat hij op zijn plaats klikt.

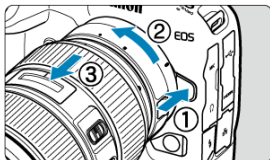
4. Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.



- <AF> staat voor Auto Focus, oftewel automatische scherpstelling.
- <MF> staat voor Manual Focus, oftewel handmatige scherpstelling. Automatische scherpstelling werkt dan niet.

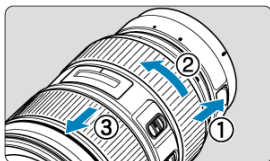
5. Verwijder de voorste lensdop.

1. Druk op de lensontgrendelingsknop en draai de adapter in de richting van de pijl.



- Draai de lens totdat dit niet meer verder kan en koppel de lens los.

2. De lens van de adapter ontkoppelen.



- Houd de ontgrendelknop op de adapter ingedrukt en draai de lens linksom.
- Draai de lens totdat dit niet meer verder kan en koppel de lens los.
- Bevestig de lensdoppen op de lens die u hebt verwijderd.



Waarschuwing

- Zie [RF-lenzen bevestigen/verwijderen](#) voor voorzorgsmaatregelen om de lens te beschermen.

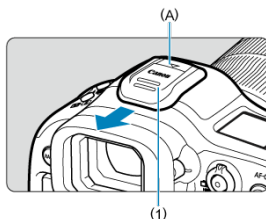
Multifunctionieschoen

[De multifunctionieschoen gebruiken](#)

De multifunctionieschoen is een flitsschoen die spanning aan accessoires levert en geavanceerde communicatiefuncties biedt.

De multifunctionieschoen gebruiken

Het schoenkapje verwijderen



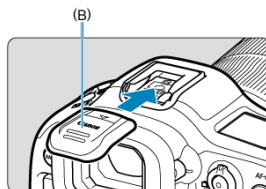
- Verwijder het schoenkapje (1) door met uw vinger op het onderdeel met label (A) te drukken zoals weergegeven in de afbeelding. Bewaar het schoenkapje na verwijdering op een geschikte plek om verlies te vermijden.

Accessoires bevestigen

- Als u accessoires bevestigt die via contacten van de multifunctionieschoen communiceren, steek de bevestigingsvoet van het accessoire dan in tot deze vastklikt en verschuif de vergrendelingshendel van de bevestigingsvoet om het te bevestigen. Raadpleeg de instructiehandleiding van het accessoire voor meer informatie.
- De volgende accessoires kunnen niet rechtstreeks op de multifunctionieschoen worden bevestigd.
 - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver. 2)/ST-E3-RT
 - Flitsschoenkabel OC-E3
- Om de bovenstaande accessoires met de camera te gebruiken, hebt u multifunctionieschoenadapter AD-E1 nodig die afzonderlijk verkrijgbaar is. Raadpleeg de AD-E1-instructiehandleiding voor meer informatie.
- Als u andere accessoires bevestigt dan deze die voor normale flitsschoenen zijn ontworpen, steek de bevestigingsvoet van het accessoire dan helemaal in en verschuif de vergrendelingshendel van de bevestigingsvoet om het te bevestigen. Raadpleeg de instructiehandleiding van het accessoire voor meer informatie.

- Elektronische zoeker EVF-DC2/EVF-DC1 kan niet aan de multifunctieschoen worden bevestigd. Proberen om met kracht te bevestigen, kan het accessoire of de multifunctieschoen beschadigen.

Het schoenkapje bevestigen



- Nadat u accessoires van de multifunctieschoen hebt verwijderd, bevestigt u het schoenkapje om de contacten tegen stof en water te beschermen.
- Schuif het schoenkapje volledig naar binnen door te drukken op het onderdeel met label (B) zoals weergegeven op de afbeelding.



Waarschuwing

- Bevestig accessoires op de juiste manier zoals beschreven in [Accessoires bevestigen](#). Onjuiste bevestiging kan ervoor zorgen dat de camera of accessoires niet goed werken en de accessoires kunnen van de camera vallen.
- Blaas vuil van de multifunctieschoen met een in de handel verkrijgbare blazer of vergelijkbaar hulpmiddel.
- Laat de multifunctieschoen drogen voor gebruik als hij nat is geworden.

De zoeker gebruiken

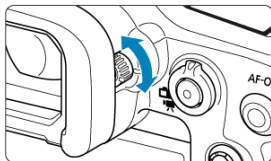
 [De zoeker aanpassen](#)

 [Oogschelp ER-hE gebruiken \(afzonderlijk verkrijgbaar\)](#)

Kijk door de zoeker om deze te activeren. U kunt ook de weergave beperken tot het scherm of de zoeker ()

De zoeker aanpassen

1. Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.



- Draai de knop naar links of rechts zodat de zoekerweergave scherp is.

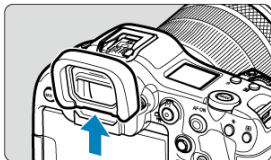
Waarschuwing

- De zoeker en het scherm kunnen niet tegelijk worden ingeschakeld.
- Bij sommige instellingen voor de aspect ratio worden zwarte balken weergegeven aan de boven- en onderkant of aan de linker- en rechterkant van het scherm. Deze beeldgebieden worden niet opgenomen.

Oogschelp ER-hE gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

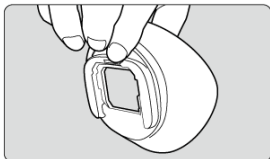
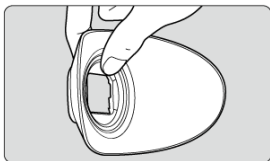
Oogschelp ER-hE gebruiken kan de nauwkeurigheid van de oogbediening onder intense lichtbronnen verbeteren en de zichtbaarheid van de zoeker buiten vergroten.

1. Verwijder de oogschelp.

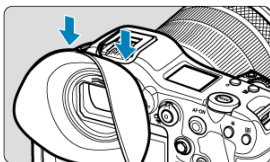


- Druk in de aangegeven positie.

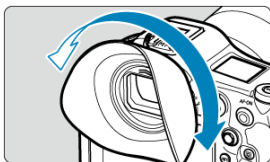
2. Bevestig oogschelp ER-hE.



- Houd de oogschelp vast zoals weergegeven.

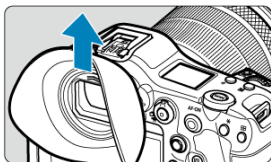


- Schuif hem langs de groeven van het zoekeroculair om hem te bevestigen en druk hem volledig in.



- U kunt oogschelp ER-hE draaien om hem aan te passen. Hij klikt elke 90° vast en kan 360° worden gedraaid.

3. Oogschelp ER-hE verwijderen:



- Houd de oogschelp vast zoals weergegeven bij stap 2 en zet hem recht omhoog.

Oogbediening gebruiken

- ☒ [Kalibratie uitvoeren](#)
- ☒ [Oogbediening voor AF gebruiken](#)
- ☒ [Wijzerweergave configureren](#)
- ☒ [Kalibratiegegevens beheren](#)

U kunt scherpstellen instellen door naar AF-punten te kijken en ze in zoekeropnamen (oogbediening) te selecteren.

Het proces voor het registreren van kenmerken van uw gezichtsveld voor nauwkeurige detectie van oogbeweging door de camera in zoekeropnamen wordt kalibratie genoemd. Kalibratie maakt grotere nauwkeurigheid van oogbediening mogelijk.

⚠ Waarschuwing

- Oogbediening is alleen beschikbaar bij foto's maken.

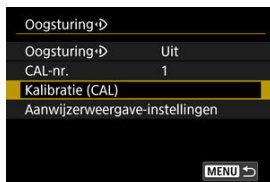
Kalibratie uitvoeren

Nadat u de zoeker (🔍) hebt afgesteld, voert u kalibratie uit onder dezelfde condities als wanneer u foto's maakt (zoals met of zonder een bril of contactlenzen). Houdt tijdens kalibratie uw oog dichtbij de zoeker.

1. Selecteer [🔍: Oogsturing➡].

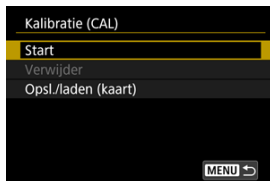


2. Selecteer [Kalibratie (CAL)].



- De kalibratieresultaten (kalibratiegegevens) worden onder het huidige [CAL-nr.]-nummer bewaard.

3. Selecteer [Start].

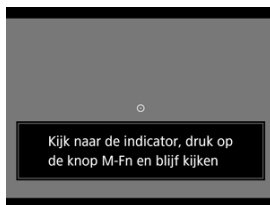


4. Kijk door de zoeker.



- Houd de camera horizontaal en kijk door de zoeker zodat de vier hoeken van het scherm even ver van elkaar liggen.
- Druk op de knop <M-Fn>.

5. Start de kalibratie.



- Kijk naar de weergegeven indicator druk op de knop <M-Fn>.
- Blijf naar de indicator kijken tot hij verdwijnt, zonder te knipperen.
- Dit proces wordt herhaald voor indicators op vijf posities (midden, rechts, links, boven en onder).

6. Kalibratie uitvoeren voor verticale opname.



- Selecteer voor grotere nauwkeurigheid van de oogbediening [**Verfijnen**] en voer de kalibratie uit voor verticale opname.
- Houd de camera verticaal en kijk door de zoeker zodat de vier hoeken van het scherm even ver van elkaar liggen. Herhaal daarna stap 5.
- Als u ook verticaal gaat opnemen met de cameragreep in de andere richting gekeerd, voer de kalibratie dan uit terwijl u de camera op die manier vasthoudt.
- Ga naar stap 7 om de kalibratie te voltooien nadat u de kalibratie voor alleen horizontale opname hebt uitgevoerd.

7. Sluit de kalibratie af.



- Selecteer [**Afsluiten**]. De kalibratieresultaten (kalibratiegegevens) worden bewaard onder het kalibratienummer dat bij stap 2 wordt weergegeven.
- Kijk na de kalibratie door de zoeker en controleer of de wijzer meebeweegt. Als de wijzer uw blik niet volgt, voer de kalibratie dan opnieuw uit.



Opmerking

- Lees ook [Algemene voorzorgsmaatregelen voor oogbediening](#) en [De nauwkeurigheid van oogbediening vergroten](#).

Kalibratiegegevens toevoegen

Om kalibratiegegevens te registreren voor andere gebruikers of andere brillen en lenzen, selecteert u een beschikbaar nummer om de gegevens aan toe te wijzen van de nummers met het label  op het scherm [CAL-nr.] en voert u de kalibratie uit.

CAL-nr.	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

INFO Selecteer profiel SET OK

Oogbediening voor AF gebruiken

! Waarschuwing

- Gebruik oogbediening altijd voor dezelfde bril en lenzen als wanneer u de kalibratie hebt uitgevoerd (zoals met of zonder bril of lenzen).

Opmerking

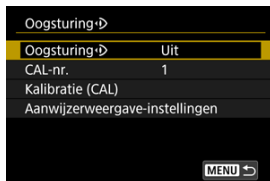
- Lees ook [Algemene voorzorgsmaatregelen voor oogbediening](#) en [De nauwkeurigheid van oogbediening vergroten](#).

Menu-instellingen

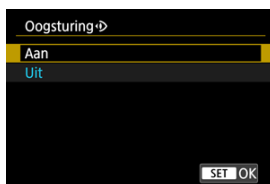
1. Selecteer [: Oogsturing$\triangleright$].



2. Selecteer [Oogsturing$\triangleright$].

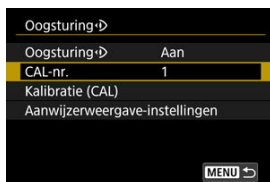


3. Selecteer [Aan].



- U kunt schakelen tussen **[Oogsturing]** **[Inschak.]** en **[Uitschak.]** activeren vanaf het scherm Snel instellen door het scherm Snel instellen te personaliseren (🔗).

4. Selecteer [CAL-nr.].



- Selecteer een kalibratienummer dat overeenkomt met uw oogcondities (zoals wel of geen bril).

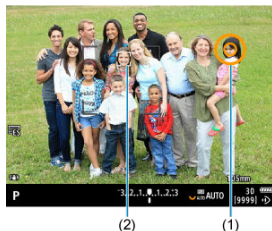
5. Selecteer te gebruiken kalibratiegegevens.



- Druk op < (SET) >.

Bewerkingen in zoekeropname

1. Kijk naar het onderwerp.



- Er wordt een wijzer (1) weergegeven wanneer u door de zoeker kijkt.
- Als u [**AF: Onderwerp volgen**] hebt ingesteld op [**Aan**], wordt een trackingkader [] (2) ook weergegeven als onderwerpen worden gedetecteerd.
- Kijk naar de positie waarop u wilt scherpstellen. Kijk naar het trackingkader om scherp te stellen op de positie van het trackingkader.
- De wijzer stopt mogelijk met bewegen, tenzij de camera uw oogbewegingen kan volgen. Houd in dat geval de camera eventjes weg van uw gezicht en kijk door de zoeker zodat de vier hoeken van het scherm even ver van elkaar liggen.

2. Bevestig het onderwerp om te beginnen met scherpstellen.



(3)

- De ontspanknop half indrukken bevestigt het onderwerp om scherp te stellen.
- Als u [**AF: AF-gebied**] hebt ingesteld op [**Volledig gebied-AF**], stelt de camera scherp op het gebied in de buurt van de wijzer. Als het AF-gebied is ingesteld op een optie die verschilt van [**Volledig gebied-AF**], stelt de camera scherp nadat het AF-gebied naar de wijzerpositie is verplaatst.
- Als u [**AF: AF-werking**] hebt ingesteld op [**SERVO**], wordt het actieve AF-punt blauw (3). De camera blijft het bevestigde onderwerp tracken en erop scherpstellen terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Om te stoppen met het tracken van bevestigde onderwerpen, drukt u op de knop < **M-Fn2** >.
- Als u [**AF: AF-werking**] hebt ingesteld op [**ONE SHOT**], wordt het actieve AF-punt groen. Er wordt op het huidige positie scherpgesteld als de ontspanknop half is ingedrukt.
- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



Waarschuwing

- Als het AF-punt niet naar de door u opgegeven positie verplaatst nadat u het onderwerp hebt bevestigd, houdt de camera dan weg van uw gezicht en kijk opnieuw door de zoeker, of voer de kalibratie opnieuw uit.



Opmerking

- U kunt de bevestiging van het onderwerp van oogbediening ([**AF-punt verplaatsen m. oogsturing**]) en AF-activatie ([**Metten en AF-start**]) aan verschillende knoppen toewijzen in [...]: **Knoppen aanpassen**.
- Als u [**AF: AF-gebied**] hebt ingesteld op [**Volledig gebied-AF**], blijft de camera bevestigde onderwerpen tracken en erop scherpstellen, zelfs als u de ontspanknop loslaat nadat u hem half ingedrukt hebt gehouden. Om te stoppen met het tracken van bevestigde onderwerpen, drukt u op de knop < **M-Fn2** >.

Oogbediening gebruiken om de focusgeleider weer te geven

Door [**AF: Scherpstelgeleiding**] in te stellen op [**Aan**], kunt u oogbediening gebruiken om de focusgeleider weer te geven voor assistentie bij handmatig scherpstellen.

1. Kijk naar het onderwerp.

- Kijk naar het onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

2. Druk de ontspanknop half in.



(1)

- De focusgeleider (1) wordt weergegeven waar u naar kijkt.
- Zie [Focusgeleider](#) voor informatie over het gebruik van de focusgeleider om scherp te stellen.



Opmerking

- Als u [**AF: Onderwerp volgen**] hebt ingesteld op [**Aan**], wordt een trackingkader [] ook weergegeven als onderwerpen worden gedetecteerd.

Algemene voorzorgsmaatregelen voor oogbediening

- Als meerdere mensen oogbediening op dezelfde camera gebruiken, moet elke persoon een ander kalibratienummer selecteren en de kalibratie uitvoeren. Als dezelfde persoon oogbediening met en zonder bril of contactlenzen gebruikt, moet deze ook een ander kalibratienummer selecteren en voor elke situatie de kalibratie uitvoeren.
- Als u oogschelp ER-h of een optionele oogschelp ER-hE gebruikt, selecteer dan een ander kalibratienummer en voer de kalibratie uit.
- Houd de oogschelp dichtbij uw gezicht om zonlicht en ander licht te blokkeren en houd uw oog stil met de vier hoeken van het scherm even ver van elkaar verwijderd.
- De kalibratie of oogbediening is in de volgende gevallen eventueel niet mogelijk.
 - Als u harde contactlenzen draagt
 - Als u gekleurde contactlenzen draagt
 - Als u speciale brillen draagt, zoals infraroodblokkerende, spiegelende of bifocale brillen of zonnebrillen
 - Als u een masker draagt
 - Als uw oog te ver verwijderd is van de zoeker
 - Als uw oog te dichtbij de zoeker is
 - Als uw oog zich niet voldoende op een lijn met de zoeker bevindt
 - Als de zoeker of uw bril vuil is
 - Als de zoeker aangeslagen is
 - Als uw contactlenzen geen volledig contact maken met uw ogen
 - Als zonlicht rechtstreeks op de zoeker schijnt
- Een minder responsieve zoekerweergave in gedimd licht kan ervoor zorgen dat oogbediening moeilijker te gebruiken is.

De nauwkeurigheid van oogbediening vergroten

De camera kan leren over oogkenmerken op basis van de kalibratiegegevens die hij verzamelt.

- De nauwkeurigheid van de oogbediening kan worden verbeterd door de kalibratie voor hetzelfde kalibratienummer onder verschillende helderheidscondities uit te voeren (zoals binnen, buiten, overdag en 's avonds).
- Om oogbediening voor elke camerarichting te gebruiken, herhaalt u de kalibratie voor hetzelfde kalibratienummer met de camera horizontaal en verticaal met de greep omhoog en omlaag.
- Denk aan de volgende tips bij het uitvoeren van de kalibratie of het gebruik van oogbediening.
 - Kijk door de zoeker zodat de vier hoeken van het scherm even ver van elkaar liggen.
 - Kijk naar het onderwerp.
 - Knijp uw ogen niet dicht.
 - Knipper niet met uw ogen.
 - Kijk tijdens de kalibratie door de zoeker zoals u doet als u opnames maakt.
 - Als u een bril draagt, draag die dan op de juiste manier.
 - Als u buiten kalibreert, voorkom dan dat zonlicht de zoeker binnenkomt.
 - Gebruik oogschelp ER-hE (afzonderlijk verkrijgbaar, ).
 - Blokkeer zonlicht zo goed mogelijk door uw gezicht dichtbij de zoeker te houden.
 - Als het moeilijk is om de kalibratie of oogbediening correct uit te voeren, probeer dan beide ogen open te houden terwijl u door de zoeker kijkt.

Als oogbediening onnauwkeurig lijkt te zijn.

- Oogbediening kan minder nauwkeurig zijn als uw oog zich ten opzichte van de zoeker niet in het midden bevindt. Pas aan hoe u de camera bij uw gezicht houdt, zodat de vier hoeken van het scherm even ver van elkaar liggen.
- Oogbediening kan minder nauwkeurig zijn als u de camera tijdens de kalibratie naar beneden gericht houdt. Houd de camera recht naar voren gericht wanneer u de kalibratie uitvoert.

Wijzerweergave configureren

U kunt de wijzerweergave configureren, inclusief of de wijzer wel of niet zichtbaar is.



● Aanwijzerweergave

U kunt de wijzerzichtbaarheid instellen op **[Aan]**, **[Opn.-standby]** of **[Uit]**.

- Selecteer **[Opn.-standby]** om de wijzer zichtbaar te houden vanaf het moment dat u door de zoeker kijkt tot het moment dat u het onderwerp bevestigt waarop u wilt scherpstellen met oogbediening.
- De wijzer wordt mogelijk niet altijd weergegeven afhankelijk van de status van de camera.
- In de focusmodus **[MF]**, zorgt het instellen van **[AF: Scherpstelgeleiding]** op **[Aan]** ervoor dat de wijzer zichtbaar wordt.

● Gevoeligheid

U kunt de gevoeligheid van de wijzer als reactie op oogbewegingen aanpassen.



- Stel deze positiever in om de wijzer responsiever te maken, zelfs bij subtiele oogbewegingen.
- Stel deze negatiever in om de wijzer minder responsief te maken.

● Kleur

Kies **[Oranje]**, **[Paars]** of **[Wit]** als de wijzerkleur.

- **Weergavegrootte**

Kies [**Standaard**] of [**Klein**] als de weergavegrootte van de wijzer.

- **Weergaveformaat**

Kies [☉] of [☺] als de stijl van de weergegeven wijzer.

Namen invoeren

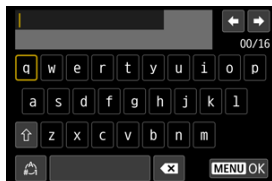
U kunt namen invoeren om kalibratiegegevens te identificeren.

1. Selecteer een kalibratiegegevensnummer.



- Selecteer het nummer en druk op de knop < INFO >.

2. Voer tekst in.

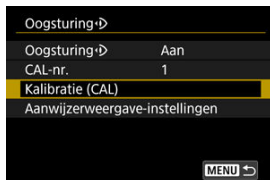


- Gebruik het instelwiel < ⌚ > of < ⌂ > of < ✱ > om een teken te selecteren en druk vervolgens op < (SET) > om het in te voeren.
- Door [#] te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- Selecteer [✕] om één teken te verwijderen of druk op de knop < ✖ >.
- Wanneer u klaar bent met het invoeren van tekst, drukt u op de knop < MENU > en selecteert u [OK].

Kalibratiegegevens opslaan en laden

U kunt geregistreeerde kalibratiedata op een kaart opslaan. U kunt ook kalibratiegegevens van een kaart laden om ze te gebruiken.

1. Selecteer [Kalibratie (CAL)].



2. Selecteer [Opsl./laden (kaart)].



3. Selecteer [Opslaan op kaart].

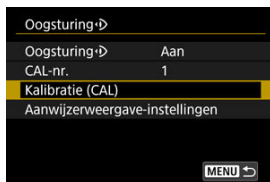


- Selecteer [**Opslaan op kaart**] om alle kalibratiegegevens op de camera op de kaart op te slaan.
- Selecteer [**Laden van kaart**] om de kalibratiegegevens op de camera over te schrijven met kalibratiegegevens van de kaart.

Kalibratiegegevens verwijderen

Oogbediening is minder nauwkeurig als hetzelfde kalibratienummer voor kalibratie onder verschillende oogomstandigheden (zoals met of zonder bril of lenzen) of door meerdere gebruikers wordt gebruikt. Verwijder in dit geval de kalibratiegegevens en voer de kalibratie opnieuw uit.

1. Selecteer [Kalibratie (CAL)].



2. Selecteer [Verwijder].



3. Verwijder de kalibratiegegevens.



- Selecteer de te verwijderen gegevens en druk op < **SET** >.
- Om alle kalibratiegegevens te verwijderen, selecteert u [**Verwijder alles**] en drukt u op < **SET** >.
- Nadat u [**OK**] op het bevestigingsscherm hebt geselecteerd, zijn de gegevens verwijderd.

Basisbediening

- ☑ [De camera vasthouden](#)
- ☑ [Ontspanknop](#)
- ☑ [< !\[\]\(1207edb9a08751d3d55970560645ed23_img.jpg\) > Hoofdinstelwiel](#)
- ☑ [< !\[\]\(d7a34a706cfa4ef37c62a369101e1b36_img.jpg\) > Snelinstelwiel 1](#)
- ☑ [< !\[\]\(7325769475e8f4bf67f57a0cbebc8ab9_img.jpg\) > Snelinstelwiel 2](#)
- ☑ [< !\[\]\(1a468f12cdfc63dc07896d0781cf55ec_img.jpg\) > Multicontroller](#)
- ☑ [< **MODE** > Mode-knop](#)
- ☑ [< **M-Fn** > Multifunctieknop](#)
- ☑ [< **AF-ON** > AF-startknop/Smart controller](#)
- ☑ [< **LOCK** > Multifunctievergrendelingsschakelaar](#)
- ☑ [< !\[\]\(a9a0baec8ceb7d7c04180806eca8d32a_img.jpg\) > Knop voor LCD-scherm info wisselen/paneelverlichting](#)
- ☑ [Verticale opname](#)
- ☑ [< !\[\]\(c1ab807d6aebb565b3082513037b5622_img.jpg\) > Bedieningsring](#)
- ☑ [Achtergrondverlichting voor knoppen](#)
- ☑ [< **INFO** > Infoknop](#)

● Het scherm tijdens het opnemen bekijken

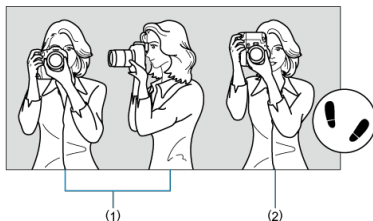
Terwijl u een opname maakt, kunt u het scherm kantelen om het in te stellen. Zie [Het scherm gebruiken](#) voor meer informatie.



- (1) Normale hoek
(2) Lage hoek
(3) Hoge hoek

● Opnemen door de zoeker

Voor scherpe beelden houdt u de camera stil om cameratrilling te minimaliseren.



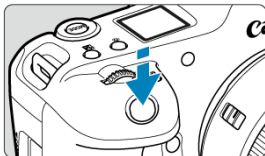
- (1) Horizontale opname
(2) Verticale opname

1. Houd de camera met uw rechterhand stevig vast aan de cameragreep.
2. Ondersteun de lens van onderaf met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.
6. Houd de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

Ontspanknop

De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.

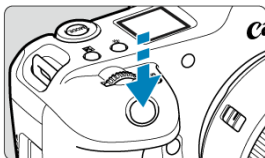
Half indrukken



Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en de diafragma waarde instelt.

De belichtingswaarde (sluitertijd en diafragma waarde) wordt 8 seconden op het scherm, in de zoeker of op het LCD-paneel weergegeven (meetimer/8).

Helemaal indrukken



De sluitser ontspant en de opname wordt gemaakt.

● Cameratrilling voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot cameratrilling. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om cameratrilling te voorkomen:

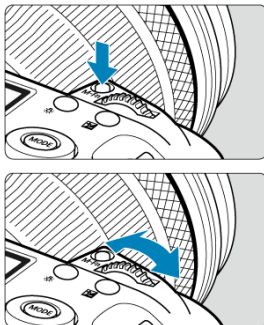
- Houd de camera stil, zoals weergegeven in [De camera vasthouden](#).
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



Opmerking

- De camera zal nog steeds pauzeren voordat u een opname maakt als u de ontspanknop volledig indrukt zonder deze eerst tot de helft in te drukken, of als u de ontspanknop tot de helft indrukt en onmiddellijk volledig indrukt.
- Zelfs bij menuweergave of het afspelen van beelden kunt u direct teruggaan naar de opnamestand door de ontspanknop half in te drukken.

(1) Draai na het indrukken van een knop aan het instelwiel < >.

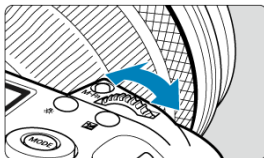


Druk op een knop zoals < MODE >, < DRIVE•AF >, <   > of < M-Fn > en draai aan het instelwiel <  >.

Als u de ontspanknop half indrukt, gaat de camera terug naar de stand-bymodus voor opname.

- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het instellen van de ISO-snelheid, de transportmodus, AF-bediening, witbalans en flitsbelichtingscorrectie.

(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.



Draai aan het instelwiel <  > terwijl u naar het scherm, de zoeker of het LCD-paneel kijkt.

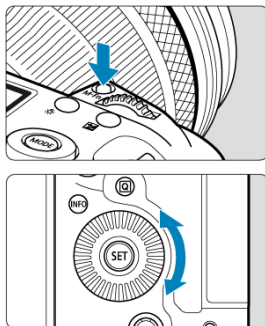
- Gebruik dit instelwiel om de sluitertijd, de diafragma waarde enzovoort in te stellen.



Opmerking

- De handelingen in (1) kunnen zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling (🔒).

(1) Draai na het indrukken van een knop aan het instelwiel < >.

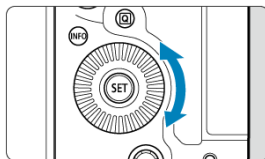


Druk op een knop zoals < MODE >, < DRIVE•AF >, <  •  > of < M-Fn > en draai aan het instelwiel <  >.

Als u de ontspanknop half indrukt, gaat de camera terug naar de stand-bymodus voor opname.

- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het selecteren van de ISO-snelheid, de transportmodus, AF-bediening, witbalans en flitsbelichtingscorrectie.

(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.



Draai aan het instelwiel <  > terwijl u naar het scherm, de zoeker of het LCD-paneel kijkt.

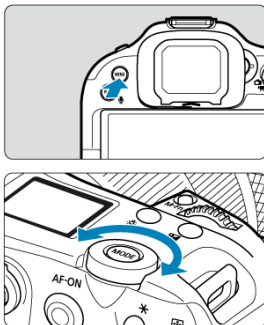
- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het instellen van de belichtingscorrectiewaarde en de diafragma waarde-instelling voor handmatige belichting.



Opmerking

- De handelingen in (1) kunnen zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling (🔒).

(1) Draai na het indrukken van een knop aan het instelwiel < >.

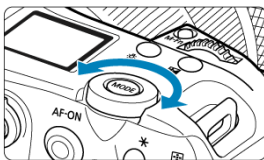


Druk op een knop zoals < **MENU** > en draai aan het instelwiel <  >.

Als u de ontspannknop half indrukt, gaat de camera terug naar de stand-bymodus voor opname.

- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het schakelen tussen hoofdtabbladen op het menuscherm.

(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.



Draai aan het instelwiel <  > terwijl u naar het scherm, de zoeker of het LCD-paneel kijkt.

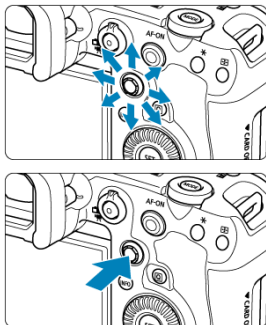
- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het instellen van de ISO-snelheid.

 Opmerking

- De handelingen in (1) kunnen zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling ().

< * > Multicontroller

< * > is een toets met acht richtingen en een middenknop. Druk er licht op met de punt van je duim.



● Voorbeelden van gebruik van de Multicontroller

- Beweging van AF-punt/vergroot kader bij foto's maken of video-opname
- Witbalanscorrectie
- Beweging van positie van vergroot gebied tijdens afspelen
- Snel instellen
- Menu-items selecteren of instellen

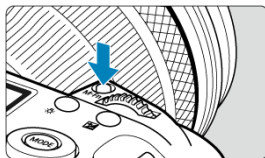
<MODE> Mode-knop

U kunt de opnamemodus instellen.



- Druk op de knop <MODE> en gebruik <  >, <  >, <  > of <  > om een opnamemodus te selecteren.

<M-Fn> Multifunctieknop

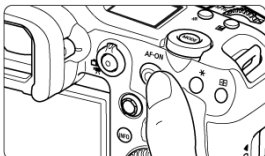
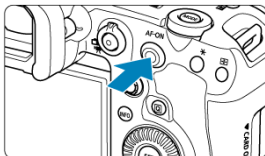


Door op de knop <M-Fn> te drukken en het instelwiel <⦿> te draaien, kunt u de ISO-snelheid (⦿), de transportmodus (⦿), de AF-bediening (⦿), witbalans (⦿) en flitsbelichtingscorrectie (⦿) instellen.

Als u het AF-gebied wilt selecteren drukt u op de knop <⦿> (⦿6) en vervolgens op de knop <M-Fn>.

< AF-ON > AF-startknop/Smart controller

Op deze knop kunt u op het midden drukken of met uw vinger slepen.



- Als u op de < AF-ON >-knop drukt, wordt de automatische scherpstelling ingeschakeld. Dit komt overeen met het tot halverwege indrukken van de ontspanknop.
- U kunt het AF-punt verplaatsen door aan de smart controller te slepen nadat u op de < [AF-ON] >-knop heeft gedrukt. U kunt ook de gevoeligheid aanpassen: de mate waarin het AF-punt beweegt als reactie op het slepen (☑).
- [Directe AF-pt.sel.(tijdens meten)] kan aan deze knop worden toegewezen door selectie van [Smart controller] in [☑: Knoppen aanpassen]. Deze functie toewijzen schakelt directe selectie in van AF-punten, zolang de meettimer loopt.

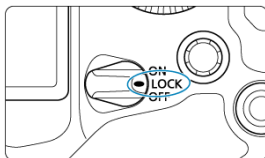
⚠ Waarschuwing

Aandachtspunten bij gebruik van de Smart controller

- In geval van slechte reactiviteit als u handschoenen draagt, kunt u deze bedieningsfunctie beter gebruiken zonder handschoenen.
- De camera reageert mogelijk niet op aanrakingen met natte vingers.

<LOCK> Multifunctievergrendelingsschakelaar

Het configureren van [**F**: Multifunctievergrendeling] () en het instellen van de aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar op <LOCK> voorkomt dat instellingen worden gewijzigd door onbedoelde aanraking van het hoofdinstelwiel, de snelinstelwielen, de multicontroller, de bedieningsring of het touchscreenpaneel.



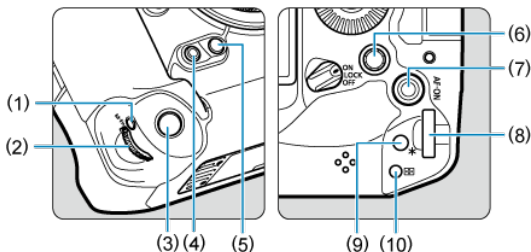
< ☼ > Knop voor LCD-scherm info wisselen/ paneelverlichting



- Elke druk op de knop < ☼ > verandert de informatie op het LCD-paneel.
- Verlicht het LCD-paneel door de knop < ☼ > (☼6) ingedrukt te houden.

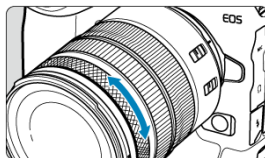
Verticale opname

Besturing voor verticale opnamen, zoals knoppen, instelwielen en een multicontroller, zijn te vinden bij de onderzijde van de camera (27).



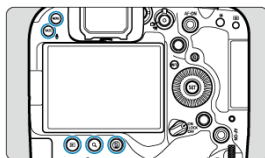
- | | |
|------|---|
| (1) | Multifunctieknop voor verticaal fotograferen |
| (2) | Hoofdinstelwiel voor verticaal fotograferen |
| (3) | Ontspanknop bij verticaal fotograferen |
| (4) | Multifunctieknop 2 voor verticaal fotograferen |
| (5) | Knop voor scherptedieptecontrole bij verticaal fotograferen |
| (6) | Multicontroller bij verticaal fotograferen |
| (7) | AF-startknop voor verticaal fotograferen/Smart controller |
| (8) | Snelinstelwiel 2 voor verticaal fotograferen |
| (9) | AE-vergrendelknop voor verticaal fotograferen |
| (10) | AF-puntselectieknop voor verticaal fotograferen |

< 0 > Bedieningsring



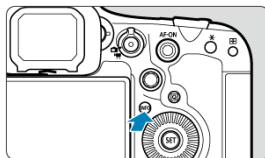
Standaard kunt u belichtingscorrectie instellen door aan de bedieningsring van RF-lenzen of vattingsadapters te draaien terwijl u de ontspanknop half indrukt in de modus **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**. U kunt ook een andere functie toewijzen aan de bedieningsring door de bediening aan te passen in [: **Wielen aanpassen**] ().

Achtergrondverlichting voor knoppen



Achtergrondverlichting voor knoppen < MENU >, < ▶ >, < Q >, < 🗑️ > en < RATE / 🎤 > wordt ingeschakeld wanneer het LCD-paneel wordt verlicht of tijdens weergave van het menu, het scherm Snel instellen of beelden afspelen. Dit maakt de indeling van de knoppen beter zichtbaar op plaatsen met weinig licht. De achtergrondverlichting voor knoppen wordt uitgeschakeld wanneer de meettimer start, die bijvoorbeeld wordt ingeschakeld door de ontspanknop tot halverwege in te drukken.

<INFO> Infoknop



Met elke druk op de knop <INFO> verandert de weergegeven informatie. De volgende voorbeeldschermen zijn voor foto's.

(1)



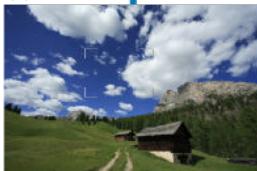
(5)



(2)



(4)



(3)

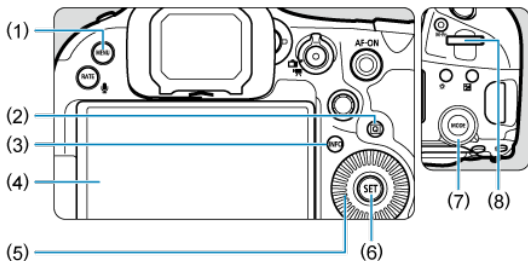


Menubewerkingen en -instellingen

☒ [Menuscher](#)

☒ [Procedure voor het instellen van het menu](#)

☒ [Gedimde menu-items](#)



(1) < MENU >-knop

(2) < INFO >-knop

(3) < INFO >-knop

(4) Scherm

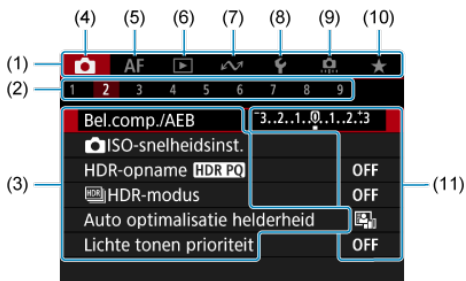
(5) < [Dial Icon] > Snelinstelwiel 1

(6) < SET >-knop

(7) < [Dial Icon] > Snelinstelwiel 2

(8) < [Dial Icon] > Hoofdstelwiel

Menuscherm



- | | |
|------|---|
| (1) | Hoofdtabbladen |
| (2) | Secundaire tabbladen |
| (3) | Menu-items |
| (4) | 📷: Opnamen maken |
| (5) | AF : Automatische scherpstelling |
| (6) | ▶: Afspelen |
| (7) | 🌊: Communicatiefuncties |
| (8) | 🔧: Instellen |
| (9) | 👤: Persoonlijke voorkeuze |
| (10) | ★: My Menu |
| (11) | Menu-instellingen |

1. Geef het menuscherm weer.



- Druk op de knop **< MENU >** om het menuscherm weer te geven.

2. Selecteer een tabblad.

- Telkens als u het instelwiel  > draait, wordt er van hoofdtabblad (functiegroep) gewisseld. U kunt ook van tabblad wisselen door op de knop **< Q >** te drukken.
- Draai aan het instelwiel  > om een secundair tabblad te selecteren.

3. Selecteer een item.



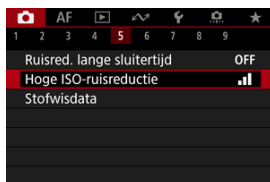
- Draai aan het instelwiel  > om een item te selecteren en druk vervolgens op **< SET >**.

4. Selecteer een optie.



- Draai aan het instelwiel < > om een optie te selecteren.
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.

5. Stel een optie in.



- Druk op < > om de instelling vast te leggen.

6. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar opnamestand-by.

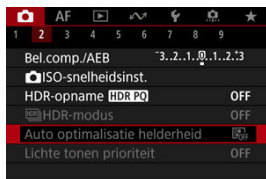


Opmerking

- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop < MENU > hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Menubewerkingen zijn ook mogelijk door op het menuscherm te tikken of door gebruik te maken van < >.
- Druk op de knop < MENU > om de bewerking ongedaan te maken.

Gedimde menu-items

Voorbeeld: Wanneer scherpstelbracketing is ingesteld



Gedimde menu-items kunnen niet worden ingesteld. Menu-items worden gedimd weergegeven als een andere functie-instelling voorrang heeft.



U kunt de overschrijffunctie weergeven door het gedimde menu-item te selecteren en op **< (SET) >** te drukken.

Als u de instelling annuleert van de overschrijffunctie, wordt het gedimde menu-item instelbaar.

Waarschuwing

- Mogelijk ziet u niet alle overschrijffuncties voor bepaalde gedimde menu-items.

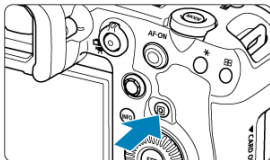
Opmerking

- In [**Camera resetten**] kunt u menufuncties resetten naar de standaardinstellingen door [**Basis instell.**] te selecteren in [**Afzond. instell. resetten**] ().

Snel instellen

U kunt de weergegeven instellingen direct en intuïtief selecteren en instellen.

1. Druk op de knop <  > (⌂10).



2. Selecteer een instelitem en stel uw voorkeursoptie in.



- Draai aan het instelwiel <  > of druk <  > omhoog of omlaag om een item te selecteren.
- Als u een instelling wilt aanpassen, draait u aan het instelwiel <  > of <  > of drukt u <  > links of rechts. Sommige items worden ingesteld door daarna op een knop te drukken.
- U kunt de instelling "items" aanpassen op het hierboven weergegeven scherm in [: **Pas snel instellen aan**] ().
- Om het scherm Snel instellen te openen, drukt u op de knop <  > en houdt u deze ingedrukt ().



- Druk <  > verticaal of horizontaal om een item te selecteren op het bovenstaande scherm.
- Draai aan het instelwiel <  >, <  > of <  > om de instelling aan te passen. Sommige items worden ingesteld door daarna op een knop te drukken.

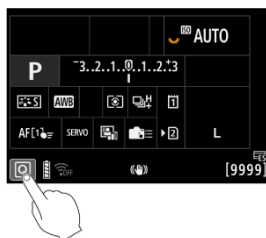
Bediening via het touchscreen

 [Tikken](#)

 [Slepen](#)

Tikken

Voorbeeldscherm (Snel instellen)

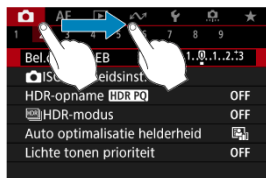


- Tik met uw vinger op het scherm (kort aanraken en dan weer loslaten).
- Als u bijvoorbeeld op [Q] tikt, verschijnt het scherm Snel instellen. Door op [↶] te tikken, keert u terug naar het vorige scherm.

Opmerking

- Als u wilt dat de camera een pieptoon geeft bij aanraakbedieningen, stelt u [: **Pieptoon**] in op [Inschak.] ().
- De gevoeligheid voor aanraakbediening kan worden aangepast in [: **Aanraakbediening**] ().

Voorbeeldscherm (Menuscherm)



- Sleep uw vinger over het scherm.

Opnamemodus

In dit hoofdstuk worden opnamemodi beschreven.

- [Fv: AE met flexibele prioriteit](#)
- [P: AE-programma](#)
- [Tv: AE met sluitertijdvoorkeuze](#)
- [Av: AE met diafragmavoorkeuze](#)
- [M: Handmatige belichting](#)
- [BULB: Lange belichtingstijden \(bulb\)](#)

Fv: AE met flexibele prioriteit

In deze modus kunt u de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid handmatig of automatisch instellen en deze instellingen combineren met uw keuze aan belichtingscompensatie. Opnemen in de modus **[Fv]**, met beheer over elk van deze parameters, komt overeen met opnemen in de modus **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** of **[M]**.

* **[Fv]** staat voor flexibele waarde.

1. Stel de opnamemodus in op **[Fv]**.



- Druk op de knop **<MODE>** en draai aan het instelwiel **<⚙️>** om **[Fv]** te selecteren.

2. Stel de sluitertijd, diafragma waarde en ISO-snelheid in.



- Draai aan het instelwiel **<⚙️>** om een in te stellen item te selecteren. **[⚙️]** verschijnt links van het geselecteerde item.
- Draai aan het instelwiel **<⚙️>** om de instelling in te voeren.
- Om de instelling terug te zetten op **[AUTO]** drukt u op de knop **<🗑️>**.

3. Stel de hoeveelheid belichtingscompensatie in.



- Draai aan het instelwiel <  > en selecteer de indicator belichtingsniveau.  of  verschijnt links van de indicator belichtingsniveau.
- Draai aan het instelwiel <  > of <  > om het niveau in te stellen.
- Om de instelling terug te zetten op ± 0 drukt u op de knop <  >.

Combinaties van functies in de modus [FV]

Sluitertijd	Diafragma waarde	ISO-snelheid	Belichtingscompensatie	Opnamemodus
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Beschikbaar	Gelijk aan [P]
		Handmatige selectie		
Handmatige selectie	[AUTO]	[AUTO]	Beschikbaar	Gelijk aan [Tv]
		Handmatige selectie		
[AUTO]	Handmatige selectie	[AUTO]	Beschikbaar	Gelijk aan [Av]
		Handmatige selectie		
Handmatige selectie	Handmatige selectie	[AUTO]	Beschikbaar	Gelijk aan [M]
		Handmatige selectie	—	



Waarschuwing

- Knipperende waarden geven aan dat er een risico op onder- of overbelichting bestaat. Pas de belichting aan tot de waarde niet meer knippert.
Langzame synchronisatie wordt niet gebruikt bij weinig licht als u de modus [Fv] hebt ingesteld om overeen te komen met de modus [Av] of [P], ook als [Slow sync] in : **Externe Speedlite besturing** is ingesteld op [1/250-30 sec. auto] (of [1/200-30 sec. auto]).



Opmerking

- Waarden voor sluitertijd, diafragma waarde en ISO-snelheid die op **[AUTO]** zijn ingesteld, worden onderstreept.
- U kunt de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid instellen op **[AUTO]** en de belichtingscorrectiewaarde op **[±0]** in stap 2 of 3 door de knop <  > ingedrukt te houden.

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en de diafragma waarde in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen.

* **[P]** staat voor programma.

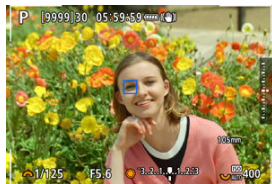
* AE staat voor automatische belichting (Auto Exposure).

1. Stel de opnamemodus in op **[P]**.



- Druk op de knop < **MODE** > en draai aan het instelwiel <  > om **[P]** te selecteren.

2. Stel scherp op het onderwerp.



- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- Nadat op het onderwerp is scherpgesteld, wordt het AF-punt blauw (of groen met 1-beeld AF).
- De sluitertijd en diafragma waarde worden automatisch ingesteld.

3. Controleer het scherm.



- Zolang de belichtingswaarde niet knippert, wordt standaardbelichting gebruikt.

4. Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.

! Waarschuwing



- Wanneer de sluitertijd "30" en de laagste diafragma waarde knipperen, is er sprake van onderbelichting.
Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.



- Wanneer de sluitertijd "1/8000" en de hoogste diafragma waarde knipperen, is er sprake van overbelichting.
Verlaag de ISO-snelheid of gebruik een ND-filter (afzonderlijk verkrijgbaar) om de hoeveelheid licht die op de lens valt te verminderen.



Opmerking

Programmakeuze

- In de modus **[P]** kunt u naar wens de door de camera automatisch ingestelde combinatie (het programma) van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen en toch dezelfde belichting handhaven. Dit heet programmakeuze.
- Met programmakeuze drukt u de ontspanknop half in en draait u vervolgens aan het instelwiel <  > tot de gewenste sluitertijd of diafragma waarde wordt weergegeven.
- Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd als de meettimer afloopt (de weergave van de belichtingsinstelling wordt uitgeschakeld).
- Programmakeuze kan niet worden gebruikt met de flitser.

Tv: AE met sluitertijdvoorkeuze

In deze modus stelt u de sluitertijd in en stelt de camera automatisch de diafragma waarde in om de standaardbelichting te verkrijgen die bij de helderheid van het onderwerp past. Een kortere sluitertijd kan de actie van een bewegend onderwerp als het ware bevroren. Een langere sluitertijd geeft een wazig effect, wat de indruk van beweging wekt.

* [Tv] staat voor tijdwaarde.



Onscherp gemaakte beweging
(Lange sluitertijd: 1/30 sec.)



Bevroren beweging
(Korte sluitertijd: 1/2000 sec.)

1. Stel de opnamemodus in op [Tv].



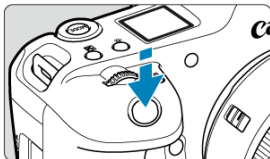
- Druk op de knop <MODE> en draai aan het instelwiel <  > om [Tv] te selecteren.

2. Stel de gewenste sluitertijd in.



- Draai aan het instelwiel <  > om de instelling te kiezen.

3. Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in.
- De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld.

4. Bekijk de weergave en maak een opname.



- Zolang de diafragma waarde niet knippert, wordt de standaardbelichting gebruikt.

Waarschuwing



- Als de kleinste diafragma waarde knippert, is er sprake van onderbelichting. Draai aan het instelwiel <  > om een langere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert, of stel een hogere ISO-snelheid in.



- Als de hoogste diafragma waarde knippert, is er sprake van overbelichting. Draai aan het instelwiel <  > om een kortere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert, of stel een lagere ISO-snelheid in.



Opmerking

Weergave van de sluitertijd

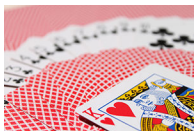
- "0"5" staat bijvoorbeeld voor 0,5 sec. en "15"" staat voor 15 sec.
- Sluiter tijden van "64000" tot "4" op het LCD-paneel geven de noemer van de breuk van de sluitertijd aan.

Av: AE met diafragma voorkeuze

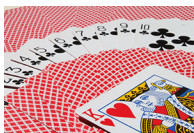
[Scherptedieptecontrole](#)

In deze modus stelt u de gewenste diafragma waarde in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in om de standaardbelichting te verkrijgen die overeenkomt met de helderheid van het onderwerp. Bij een hoger f-getal (een kleiner diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele scherpstelling. Bij een lager f-getal (een groter diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond daarentegen minder samen binnen de acceptabele scherpstelling.

* **[Av]** staat voor diafragma waarde (diafragma opening).



Onscherpe achtergrond
(met een lage diafragma waarde: f/5.6)



Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een hoge diafragma waarde: f/32)

1. Stel de opnamemodus in op **[Av]**.



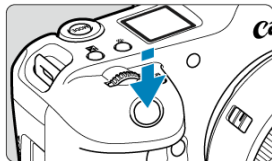
- Druk op de knop < **MODE** > en draai aan het instelwiel <  > om **[Av]** te selecteren.

2. Stel de gewenste diafragma waarde in.



- Draai aan het instelwiel <  > om de instelling te kiezen.

3. Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in.
- De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.

4. Bekijk de weergave en maak een opname.



- Zolang de sluitertijd niet knippert, wordt de standaardbelichting verkregen.

⚠ Waarschuwing



- Als de "30"-sluittijd knippert, is er sprake van onderbelichting.
Draai aan het instelwiel <  > om de diafragma waarde te verlagen (het diafragma te openen) totdat de sluitertijd stopt met knipperen, of stel een hogere ISO-snelheid in.



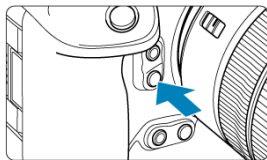
- Als de sluitertijd "1/8000" knippert, is er sprake van overbelichting.
Draai aan het instelwiel <  > om de diafragma waarde te verhogen (het diafragma te sluiten) totdat de sluitertijd stopt met knipperen, of stel een lagere ISO-snelheid in.

📖 Opmerking

Weergave van de diafragma waarde

- Hoe hoger de waarde, hoe kleiner de diafragma opening. De weergegeven diafragma waarde kan variëren, afhankelijk van de lens. Als geen lens op de camera is bevestigd, wordt "F00" als diafragma waarde weergegeven.

Scherptedieptecontrole



Druk op de knop voor scherptedieptecontrole om de huidige diafragma waarde-instelling te selecteren voor de lens en het scherpgestelde gebied te controleren (scherptediepte).



Opmerking

- Hoe groter de diafragma waarde is, des te dieper het scherpstelgebied is vanaf de voorgrond tot de achtergrond.
- Het scherptediepte-effect is duidelijk te zien op beelden als u de diafragma waarde wijzigt en op de knop voor scherptedieptecontrole drukt.
- De belichting wordt vergrendeld (AE-vergrendeling) als u de knop voor scherptedieptecontrole indrukt.

M: Handmatige belichting

Belichtingscompensatie met ISO auto

In deze modus stelt u zowel de sluitertijd als de diafragma waarde naar wens in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau of gebruik een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter om de belichting te bepalen.

* **[M]** staat voor handmatig.

1. Stel de opnamemodus in op **[M]**.



- Druk op de knop < **MODE** > en draai aan het instelwiel <  > om **[M]** te selecteren.

2. Stel de ISO-snelheid in ().

- Draai aan het instelwiel <  > om de instelling te kiezen.
- Met ISO auto kunt u belichtingscompensatie instellen (.

3. Stel de sluitertijd en de diafragma waarde in.



- Voor instelling van de sluitertijd draait u aan het instelwiel <  > en voor instelling van de diafragma waarde draait u aan het instelwiel <  >.

4. Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in.
- Controleer de markering voor het belichtingsniveau [] om te zien hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.

- (1) Standaardbelichtingsindex
(2) Markering belichtingsniveau

5. Stel de belichting in en maak de opname.



- Controleer de indicator voor het belichtingsniveau en stel de gewenste sluitertijd en de diafragma waarde in.

Belichtingscompensatie met ISO auto

Als de ISO-snelheid is ingesteld op **[AUTO]** voor opnamen met handmatige belichting, kunt u belichtingscompensatie () als volgt instellen:

- Tik op de indicator voor het belichtingsniveau
- []: **Bel.comp./AEB**
- Scherm Snel instellen
- Draai aan de bedieningsring terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt

! Waarschuwing

- De belichting is mogelijk niet als verwacht wanneer ISO auto is ingesteld, omdat de ISO-snelheid wordt aangepast om standaardbelichting te garanderen voor de door u ingevoerde sluitertijd en diafragma waarde. Stel in dat geval de belichtingscompensatie in.
- Belichtingscorrectie wordt niet toegepast bij flitseropnamen met ISO auto, zelfs als u een belichtingscorrectiewaarde hebt ingevoerd.



Opmerking

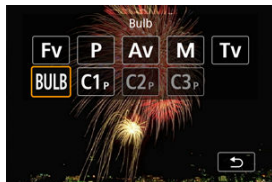
- In de modus **[M]** met ISO auto, **[ (meervlaksmeting) en **[: Mtmth., AE vrgr. na schrpst.]** ingesteld op de standaardinstelling (**[), wordt de ISO-snelheid vergrendeld als u de ontspanknop half ingedrukt houdt nadat de camera heeft scherpgesteld met 1-beeld AF.****
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop **<  >** drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen.
- Wanneer u op de knop **<  >** drukt en vervolgens een nieuwe beeldcompositie maakt, kunt u op de indicator voor het belichtingsniveau het verschil in het belichtingsniveau zien in vergelijking met de eerste keer dat u op de knop **<  >** drukte.
- Een bestaande belichtingscorrectiewaarde blijft behouden als u overschakelt naar de modus **[M]** met ISO auto na toepassing van belichtingscorrectie in de modus **[P]**, **[Tv]** of **[Av]** (**[).**
- Voor coördinatie van belichtingscompensatie met toenamestappen van een 1/2-stop met de ISO-snelheid ingesteld op toenamestappen van 1/3-stop wanneer **[: Belichtingsniveaueverhogingen]** is ingesteld op **[1/2-stop]** en wordt gebruikt met ISO auto, wordt de belichtingscompensatie verder aangepast door aanpassing van de sluitertijd. De weergegeven sluitertijd verandert echter niet.

BULB: Lange belichtingstijden (bulb)

[Bulbtimer](#)

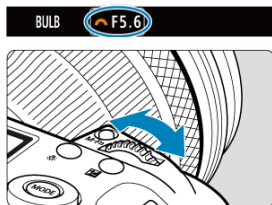
In deze modus blijft de sluiters open zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. Zodra u de ontspanknop loslaat, gaat de sluiters dicht. Gebruik de instelling voor bulb-belichting voor nachtopnamen, opnamen van vuurwerk, de sterrenhemel en andere opnamen waarvoor een lange belichting is vereist.

1. Stel de opnamemodus in op [BULB].



- Druk op de knop < **MODE** > en draai aan het instelwiel <  > om [BULB] te selecteren.

2. Stel de gewenste diafragmawaarde in.



- Draai aan het instelwiel <  > om de instelling te kiezen.

3. Maak de opname.

- De belichting blijft ingesteld zolang u de ontspanknop geheel ingedrukt houdt.
- De verstreken belichtingstijd wordt weergegeven op het LCD-paneel.



Waarschuwing

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Lange bulb-belichtingstijden produceren meer ruis in het beeld dan normaal.
- ISO 400 wordt gebruikt wanneer de camera is ingesteld op ISO auto.
- Als u de zelfontspanner gebruikt in combinatie met bulbbelichting in plaats van de bulbtimer, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt blijven houden (gedurende de vertragingstijd van de zelfontspanner en de bulb-belichtingstijd).



Opmerking

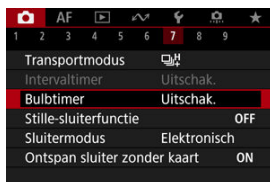
- U kunt de ruis die veroorzaakt wordt door een lange belichtingstijd verminderen door gebruik van : **Ruisred. lange sluitertijd** .
- Bij het gebruiken van bulb-belichting wordt het aanbevolen een statief en de bulbtimer te gebruiken.
- U kunt ook opnamen maken met bulb-belichting met de afstandsbediening RS-80N3 (afzonderlijk verkrijgbaar, .
- U kunt ook opnamen maken met bulb-belichting met draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar). Wanneer u op de ontspanknop (verzendknop) van de afstandsbediening drukt, wordt de bulb-belichting onmiddellijk of na 2 seconden gestart. Druk nogmaals op de knop om de bulb-belichting te stoppen.

Bulbtimer

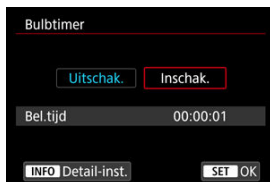
U kunt de belichtingstijd voor bulb-belichting vooraf instellen. Dankzij deze functie hoeft u de ontspanknop niet ingedrukt te houden bij het maken van opnamen met bulb-belichting zodat de camera minder trilt.

Houd er rekening mee dat de bulbtimer alleen kan worden ingesteld en geactiveerd in de modus **[BULB]** (bulb-belichting).

1. Selecteer [: Bulbtimer].



2. Selecteer [Inschak.].



- Selecteer [Inschak.] en druk vervolgens op de knop <INFO>.

3. Stel de belichtingstijd in.



- Selecteer een optie (uren : minuten : seconden).
- Druk op <SET> om [] weer te geven.
- Stel een waarde in en druk vervolgens op <SET>. (Hiermee gaat u terug naar [].)

4. Selecteer [OK].



5. Maak de opname.

- Nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt, gaat de bulb-belichting door gedurende de door u opgegeven tijd.
- [**TIMER**] en de belichtingstijd worden op het LCD-paneel weergegeven tijdens bulbtimer-opnamen.
- Als u de timerinstelling wilt wissen, stelt u bij stap 2 [**Uitschak.**] in.

! Waarschuwing

- Bulb-belichting stopt als u de ontspanknop helemaal indrukt en deze loslaat tijdens de timer.
- Bulb-belichting blijft zelfs na de opgegeven belichtingstijd doorgaan als u de ontspanknop helemaal blijft indrukken. (Dit heeft prioriteit op het automatische stoppen wanneer de door u opgegeven belichtingstijd is verstreken.)
- De bulbtimer wordt gewist (en keert terug naar [**Uitschak.**]) wanneer u van opnamemodus wisselt.

Fotograferen en opnemen

In dit hoofdstuk worden het fotograferen en opnemen en de menu-instellingen op het tabblad Opname  beschreven.

- [Foto's maken](#)
- [Video-opname](#)

Foto's maken



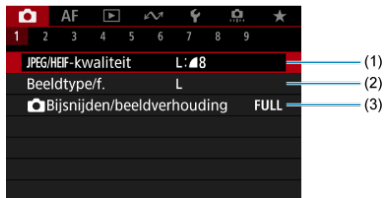
Om foto's maken voor te bereiden, stelt u de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op <  >. Vervolgens drukt u op de knop < **MODE** > en kiest u een opnamemodus.

- [Tabbladmenu's: Foto's maken](#)
- [Beeldkwaliteit](#)
- [Foto bijsnijden/aspect ratio](#)
- [Reeksopnamen met automatische bracketing \(AEB\)](#)
- [Instellingen ISO-snelheid voor foto's](#)
- [HDR PQ-instellingen](#)
- [HDR-modus](#)
- [Auto Lighting Optimizer \(Auto optimalisatie helderheid\)](#)
- [Lichte tonen prioriteit](#)
- [Antiknipperopname](#)
- [Antiknipperopname bij hoge frequenties](#)
- [Opnemen met Speedlites](#)
- [Flitsfunctie-instellingen](#)
- [Witbalans](#)
- [Handmatige witbalans](#)
- [Witbalanscorrectie](#)
- [Kleurruimte](#)
- [Beeldstijlselectie](#)
- [Aanpassen van beeldstijlen](#)
- [Beeldstijlen registreren](#)
- [Micro-contrast](#)
- [Lensafwijdingscorrectie](#)
- [Ruisreductie lange sluitertijd](#)
- [Hoge ISO-ruisreductie](#)
- [Verwerving stofwisdata](#)
- [Meervoudige belichting](#)

- [Scherpstelbracketing](#)
- [Panassistent](#)
- [Intervaltimer-opname](#)
- [Stille sluitfunctie](#)
- [Sluitermodus](#)
- [Ontspan sluiters zonder kaart](#)
- [Image Stabilizer \(Beeldstabilisatie\) \(IS-modus\)](#)
- [Snel instellen aanpassen](#)
- [Opgnamen maken met de Touch Shutter](#)
- [Kijktijd voor beelden](#)
- [Hogesnelheidsweergave](#)
- [Meettimer](#)
- [Weergavesimulatie](#)
- [Simulatie van de optische zoeker](#)
- [Weergave met opname-informatie](#)
- [Zoekerweergaveformaat](#)
- [Weergaveprestaties](#)
- [Temperatuur automatisch uitschakelen](#)
- [Selectie meetmethode](#)
- [Handmatige belichtingscorrectie](#)
- [Belichtingsvergrendeling \(AE-vergrendeling\)](#)
- [Algemene informatie bij het maken van foto's](#)

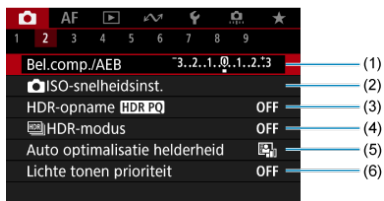
Tabbladmenu's: Foto's maken

● Opname 1



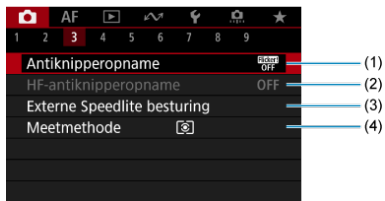
- (1) [JPEG/HEIF-kwaliteit](#)
- (2) [Beeldtype/f.](#)
- (3) [Bijsnijden/beeldverhouding](#)

● Opname 2



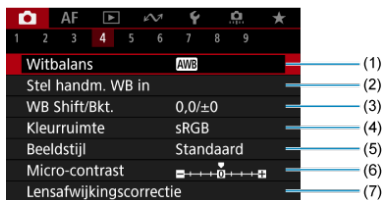
- (1) [Bel.comp./AEB](#)
- (2) [ISO-snelheidsinst.](#)
- (3) [HDR-opname HDR PQ](#)
- (4) [HDR-modus](#)
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid](#)
- (6) [Lichte tonen prioriteit](#)

● Opname 3



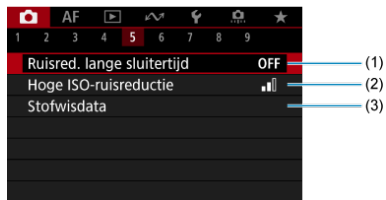
- (1) [Antiknipperopname](#)
- (2) [HF-antiknipperopname](#)
- (3) [Externe Speedlite besturing](#)
- (4) [Meetmethode](#)

● Opname 4



- (1) [Witbalans](#)
- (2) [Stel handm. WB in](#)
- (3) [WB Shift/Bkt.](#)
- (4) [Kleurruimte](#)
- (5) Beeldstijl
 - [Beeldstijlselectie](#)
 - [Aanpassen van beeldstijlen](#)
 - [Beeldstijlen registreren](#)
- (6) [Micro-contrast](#)
- (7) [Lensafwijkingscorrectie](#)

● Opname 5

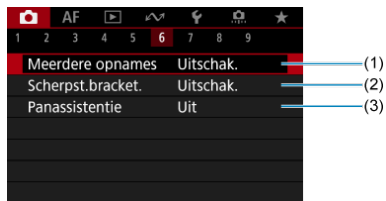


(1) [Ruisred. lange sluitertijd](#)

(2) [Hoge ISO-ruisreductie](#)

(3) [Stofwisdata](#)

● Opname 6



(1) [Meerdere opnames](#)

(2) [Scherpst.bracket.](#)

(3) [Panassistentie](#)

● Opname 7



- (1) [Transportmodus](#)
- (2) [Intervaltimer](#)
- (3) [Bulbtimer](#)
- (4) [Stille-sluiterfunctie](#)
- (5) [Sluitermodus](#)
- (6) [Ontspan sluiters zonder kaart](#)

● Opname 8



- (1) [IS \(Image Stabilizer/Beeldstabilisatie\)-modus](#)
- (2) [Pas snel instellen aan](#)
- (3) [Touch Shutter](#)
- (4) [Beeld terugkijken](#)
- (5) [Hogesnelheidsweergave](#)
- (6) [Meettimer](#)

⚠ Waarschuwing

- **[IS (Image Stabilizer/Beeldstabilisatie)-modus]** wordt niet weergegeven wanneer een van IS voorziene lens is bevestigd.

● Opname 9



- (1) [Weergavesimulatie](#)
- (2) [OVF sim. weerg.hulp](#)
- (3) [Opname-infoscherm](#)
- (4) [Formaat VF-weerg.](#)
- (5) [Weerg.prestaties](#)
- (6) [Uitschakelen temp.](#)

Beeldkwaliteit

-  [Beeldformaatselectie](#)
-  [RAW-beelden](#)
-  [Richtlijnen voor instellingen voor beeldkwaliteit](#)
-  [Maximale opnamereeks voor continue opname](#)
-  [JPEG/HEIF-kwaliteit](#)



Opmerking

- Met “Beeldkwaliteit” in deze handleiding wordt zowel beeldformaat als JPEG/HEIF-kwaliteit bedoeld ().

Beeldformaatselectie

U kunt **L**, **M**, **S1** of **S2** opgeven voor JPEG/HEIF-beelden en **RAW** of **CRAW** voor RAW-beelden.



Opmerking

- HEIF kan worden ingesteld wanneer [: **HDR-opname HDR PQ**] is ingesteld op [**Inschak.**]. U kunt deze beelden converteren naar JPEG-beelden na opname ().

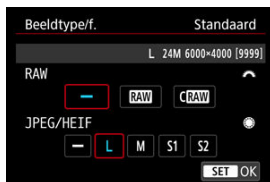
1. Selecteer [📷: Beeldtype/f.].



- Het weergegeven scherm varieert afhankelijk van de instellingen [📷-opn.opties] in [🔧: Opn.functie+kaart/map sel.].

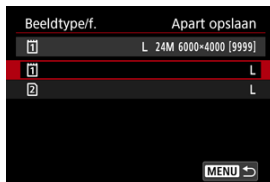
2. Stel het beeldformaat in.

Standaard/Automatische kaartwissel/Opslag naar meerdere



- Voor RAW-beelden draait u aan het instelwiel <  > om de afmeting te selecteren, en voor JPEG/HEIF-beelden draait u aan het instelwiel <  >.
- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.

Apart opnemen



- Wanneer [-opn.opties] in [: Opn.functie+kaart/map sel.] is ingesteld op **[Apart opslaan]**, draait u aan het instelwiel <  > voor selectie van [] of [] en drukt u vervolgens op <  >. Houd er rekening mee dat apart opnemen naar **RAW** en **CRAW** niet beschikbaar is voor RAW-beelden.



- Selecteer een beeldformaat in het weergegeven scherm en druk vervolgens op <  >.



Opmerking

- **L** wordt ingesteld als u zowel RAW als JPEG/HEIF instelt op [—].
- Twee versies van elke opname worden opgenomen met de door u opgegeven beeldkwaliteit wanneer u zowel RAW als JPEG/HEIF hebt geselecteerd. Beide beelden hebben hetzelfde bestandsnummer, maar hebben elk een andere bestandsextensie, met .JPG voor JPEG, .HIF voor HEIF en .CR3 voor RAW.
- De pictogrammen voor beeldformaat hebben de volgende betekenissen: **RAW**: RAW, **CRRAW**: Compact RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Groot, **M**: Middelgroot, **S1**: Klein 1, **S2**: Klein 2.

RAW-beelden zijn onbewerkte gegevens van de beeldsensor die digitaal op de kaart worden opgeslagen als **RAW** of **CRAW**, afhankelijk van uw selectie. **CRAW** produceert RAW-beelden met kleinere bestandsgroottes dan **RAW**.

RAW-beelden kunnen worden verwerkt met : **RAW-beeldverwerking**  om deze op te slaan als JPEG- of HEIF-beelden. Aangezien het RAW-beeld zelf niet wordt gewijzigd, kunt u het RAW-bestand op verschillende manieren verwerken om er vervolgens diverse JPEG- of HEIF-bestanden van te maken met verschillende verwerkingsopties.

U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-beelden te verwerken. U kunt opnames op verschillende manieren aanpassen afhankelijk van de manier waarop ze worden gebruikt, en u kunt JPEG, HEIF of andere typen beelden genereren die de effecten van deze aanpassingen weergeven.



Opmerking

- Het wordt aanbevolen om Digital Photo Professional (EOS-software, hierna DPP) te gebruiken om de RAW-beelden op een computer weer te geven.
- Oudere versies van DPP versie 4.x ondersteunen geen weergave, verwerking, bewerking of andere handelingen met RAW-beelden die door deze camera zijn vastgelegd. Als een vorige versie van DPP versie 4.x op uw computer is geïnstalleerd, downloadt u en installeert u de nieuwste versie van DPP van de Canon-website om deze bij te werken , die de vorige versie zal overschrijven. Ook DPP versie 3.x of eerder ondersteunt geen weergave, verwerking, bewerking of andere bewerkingen met RAW-beelden die door deze camera zijn vastgelegd.
- RAW-beelden die op deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software van derden. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.

Raadpleeg [Bestandsgrootte foto / Aantal beschikbare opnamen / Maximale opnamereeks voor continue opname](#) voor meer informatie over bestandsgrootte, aantal beschikbare opnamen, maximale opnamereeks en andere geschatte waarden.

Maximale opnamereeks voor continue opname



De maximale opnamereeks wordt bij benadering weergegeven linksboven in het opnamescherm en rechtsonder in de zoeker.



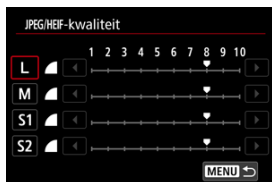
Opmerking

- Als de maximale opnamereeks wordt weergegeven als “99”, kunt u 99 of meer continue opnamen maken. Er zijn minder opnamen beschikbaar voor een waarde van 98 of lager, en wanneer **[BUSY]** wordt weergegeven op het scherm, is het interne geheugen vol en zal opname tijdelijk stoppen. Als u stopt met het maken van continue opnamen, neemt de maximale opnamereeks toe. Nadat alle vastgelegde beelden op een kaart zijn vastgelegd, kunt u opnieuw schieten met de maximale opnamereeks in [Bestandsgrootte foto / Aantal beschikbare opnamen / Maximale opnamereeks voor continue opname](#).

1. Selecteer [📷: JPEG/HEIF-kwaliteit].

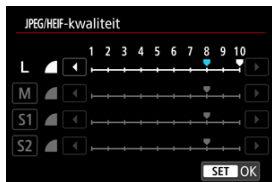


2. Selecteer het gewenste beeldformaat.



- Selecteer het beeldformaat en druk vervolgens op < (SET) >.

3. Stel de gewenste kwaliteit (compressie) in.



- Selecteer het getal en druk vervolgens op < (SET) >.
- Hogere getallen bieden een hogere kwaliteit (lagere compressie).
- De kwaliteit van 6-10 wordt aangegeven door < 📶 > en 1-5 door < 📶 >.



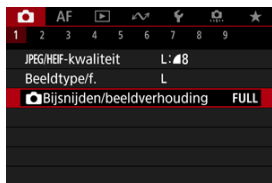
Opmerking

- Hoe hoger de kwaliteit, hoe minder opnamen beschikbaar zullen zijn. Daarentegen, hoe lager de kwaliteit, hoe meer opnamen er beschikbaar zullen zijn.

Foto bijsnijden/aspect ratio

Normaal worden met RF- of EF-lenzen beelden vastgelegd met de sensorgrootte van circa 36,0×24,0 mm in volledig beeld-opnamen, maar in opnamen met bijsnijden kunt u het midden van het beeld isoleren en ca. 1,6× (formaat APS-C) vergroten als met een telelens, of u kunt zo nodig een aspect ratio instellen voordat u opneemt. EF-S-lenzen leggen een 3:2-gebied in het midden en circa 1,6× (APS-C-formaat) vergroot vast.

1. Selecteer : **Bijsnijden/beeldverhouding**.

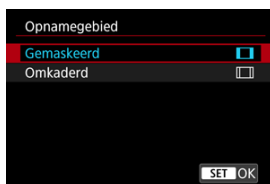


2. Selecteer een optie.



- Selecteer **[Volledig]**, **[1,6x (bijsnijden)]**, **[1:1 (aspectratio)]**, **[4:3 (aspectratio)]** of **[16:9 (aspectratio)]**.
- Met EF-S-lenzen wordt **[1,6x (bijsnijden)]** automatisch ingesteld en zijn andere opties niet beschikbaar.
- Als u de opnamegebiedweergave niet wilt wijzigen, drukt u op **< (SET) >** en gaat u naar stap 4.

3. Selecteer hoe het opnamegebied wordt weergegeven.



- Druk in het scherm in stap 2 op de knop < INFO >.
- Selecteer het weergavetype en druk vervolgens op < (SET) >.

! Waarschuwing

- Opties voor beeldkwaliteit zijn niet beschikbaar wanneer [1,6x (bijsnijden)] is ingesteld of met EF-S-lenzen.
- Opnamen maken met [1,6x (bijsnijden)] en beeldkwaliteit ingesteld op produceert respectievelijk beelden S2.
- Als opnamen worden gemaakt met een EF-S-lens wanneer [1:1 (aspectratio)], [4:3 (aspectratio)] of [16:9 (aspectratio)] is ingesteld, wordt de instelling automatisch gewist en worden opnamen gemaakt met [1,6x (bijsnijden)] bij een 3:2-aspect ratio.

4. Maak de opname.

Voorbeelden van instellingen

Als FULL is ingesteld



Als $\frac{1}{1.6}$ is ingesteld of een EF-S-lens wordt gebruikt



Als $1:1$ is ingesteld



Als $4:3$ is ingesteld



- Als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld of een EF-S-lens wordt gebruikt, dan wordt een beeld weergegeven dat ca. 1,6× is vergroot.
- Als **[1:1 (aspectratio)]**, **[4:3 (aspectratio)]** of **[16:9 (aspectratio)]** is ingesteld, wordt het beeld binnen het zwarte masker of de omtrek vastgelegd.



Waarschuwing

- **Gebieden buiten het bijgesneden gebied worden niet vastgelegd bij RAW-opnamen als [1,6x (bijsnijden)] is ingesteld, of met EF-S-lenzen.**
- **[Opnamegebied]** heeft geen effect op de weergave als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld of met EF-S-lenzen.
- **[: Voeg bijsnijdinginformatie toe]** is alleen beschikbaar wanneer **[Volledig]** is ingesteld.
- Wanneer externe flitsers worden gebruikt, wordt automatisch flitserzoomen (automatische aanpassing van flitsdekking) gebaseerd op de instelling [:  **Bijsnijden/beeldverhouding**] niet uitgevoerd.



Opmerking

- Zie [Aantal pixels voor foto's](#) voor informatie over aantallen pixels als bijsnijden of een aspect ratio is ingesteld.
- Verticaal en horizontaal wordt bijna 100% dekking van de zichthoek gehandhaafd als bijsnijden of een aspect ratio is ingesteld.
- Informatie over de aspect ratio wordt aan RAW-beelden toegevoegd als een aspect ratio is ingesteld, die op volledige grootte worden vastgelegd. Als de RAW-beelden worden weergegeven, wordt het voor opnemen gebruikte beeldgebied met lijnen aangegeven. Merk op dat in [Diavoorstelling](#) alleen het beeldgebied wordt weergegeven.

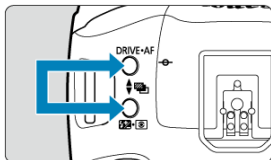
Reeksopnamen met automatische bracketing (AEB)

In belichtingsbracketing worden drie opeenvolgende beelden vastgelegd met verschillende belichtingen binnen uw gespecificeerde bereik van maximaal ± 3 stops (in tussenstappen van 1/3 stop) door de sluitertijd, diafragma waarde of ISO-snelheid automatisch aan te passen.

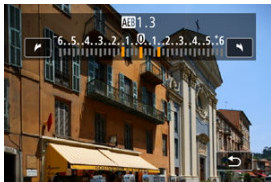
* AEB staat voor "Auto Exposure Bracketing" (bracketing met automatische belichting).

Instelling met camerabediening

1. Druk tegelijkertijd op de knoppen <DRIVE•AF> en <•



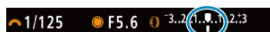
2. Stel het AEB-bereik in.



- Draai aan het instelwiel < >, < > of < > om het AEB-bereik in te stellen.
- Het AEB-bereik wordt op het opnamescherm weergegeven wanneer u naar dat scherm terugkeert.

3. Maak de opname.

Standaardbelichting



Verminderde belichting



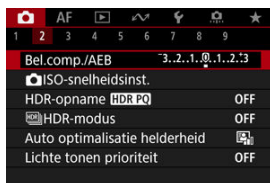
Langere belichting



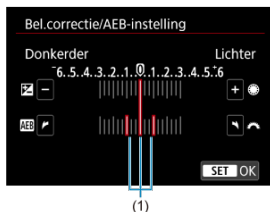
- Drie bracketed opnamen worden overeenkomstig de ingestelde transportmodus in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, verminderde belichting en langere belichting.
- AEB wordt niet automatisch geannuleerd. Om AEB te annuleren, volgt u stap 2 om het AEB-bereik op "0" in te stellen.

Instelling van het menu

1. Selecteer [📷: Bel.comp./AEB].



2. Stel het AEB-bereik in.



- Draai aan het instelwiel <  > om het AEB-bereik (1) in te stellen. Door aan het instelwiel <  > te draaien, kunt u de belichtingscorrectiewaarde instellen.
- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.
- Als u het menu sluit, wordt het AEB-bereik weergegeven op het scherm.

3. Maak de opname.

- Fotografeer zoals beschreven in stap 3 van [Instelling met camerabediening](#).
- AEB wordt niet automatisch geannuleerd. Om AEB te annuleren, volgt u stap 2 om de weergave van het AEB-bereik uit te schakelen.

Waarschuwing

- Belichtingscorrectie in AEB is mogelijk minder effectief wanneer [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Auto optimalisatie helderheid**] () is ingesteld op een andere optie dan [**Uitschak.**].



Opmerking

- knippert in de linker benedenhoek van het scherm tijdens AEB.
- Als de transportmodus is ingesteld op , moet u de ontspanknop driemaal indrukken voor elke opname. In de modus , of houdt u de ontspanknop volledig ingedrukt om drie beelden vast te leggen, de ene na de andere, voordat de camera automatisch stopt met fotograferen. Wanneer of is ingesteld, worden drie opeenvolgende opnamen gemaakt met een vertraging van ongeveer 10 of 2 seconden.
- U kunt AEB instellen in combinatie met de belichtingscompensatie.
- AEB is niet beschikbaar bij flitserfotografie of bulb-belichting, of wanneer het is ingesteld op Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen, HDR-modus of Scherpstelbracketing.
- De AEB wordt automatisch geannuleerd als u een van de volgende dingen doet:
De aan-uitschakelaar instellen op < OFF > of wanneer de flitser volledig is opgeladen.

Instellingen ISO-snelheid voor foto's

☑ [ISO-snelheidsbereik bij handmatige instelling](#)

☑ [ISO-snelheidsbereik bij ISO auto](#)

☑ [De kortste sluitertijd voor ISO auto instellen](#)

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op het gewenste omgevingslichtniveau.

Zie [ISO-snelheid tijdens video-opname](#) voor informatie over de ISO-snelheid bij video-opnamen.

1. Stel de ISO-snelheid in.



- Stel dit in door aan het instelwiel <  > te draaien als een beeld op het scherm wordt weergegeven.
- De ISO-snelheid kan worden ingesteld op een waarde tussen ISO 100 en ISO 102400 met tussenstappen van 1/3 stop.
- Selecteer **[AUTO]** om de ISO-snelheid automatisch in te stellen.
- Zie [ISO-snelheid \(aanbevolen belichtingsindex\) in foto-opnamen](#) voor informatie over het bereik van ISO auto.

Richtlijnen voor de ISO-snelheid

- Lage ISO-snelheden beperken de beeldruis maar kunnen het risico vergroten van het trillen van camera/onderwerp of het gebied waarop is scherpgesteld beperken (minder scherptediepte) onder sommige opnameomstandigheden.
- Hoge ISO-snelheden maken opnamen bij weinig licht mogelijk, een groter scherpstelgebied (meer scherptediepte) en een groter flitsbereik maar ze kunnen ook de beeldruis versterken.

Opmerking

- U kunt de ISO-snelheid ook instellen in de optie ISO-snelheid door op de knop < M-Fn > te drukken terwijl een beeld op het scherm wordt weergegeven.
- Kan ook worden ingesteld op het **[ISO-snelheid]**-scherm in [:  **ISO-snelheidsinst.**].
- Om het bereik van de handmatige ISO-snelheidsinstelling uit te breiden van L (equivalent met ISO 50) naar H (equivalent met ISO 204800), moet u **[ISO-snelh.bereik]** aanpassen in [:  **ISO-snelheidsinst.**] ().

Waarschuwing

- Beeldruis (lichtpuntjes of strepen) en onregelmatige kleuren kunnen toenemen en de schijnbare resolutie kan afnemen bij H (gelijk aan ISO 204800), omdat dit een uitgebreide ISO-snelheid is.
- Aangezien L (gelijk aan ISO 50) een uitgebreide ISO-snelheidsinstelling is, wordt het dynamisch bereik iets kleiner vergeleken met de standaardinstelling.
- Als u [: **Lichte tonen prioriteit**] instelt op **[Inschak.]** of **[Vergroot]** () , voorkomt dit dat u L (equivalent met ISO 50), ISO 100/125/160 of H (equivalent met ISO 204800) selecteert.
- Wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur, lange belichtingstijd of meerdere opnamen, kunnen beeldruis (korreligheid, lichtpuntjes, strepen, enzovoort), onregelmatige kleuren en kleurwijzigingen zichtbaarder worden.
- Wanneer u met omstandigheden werkt die een extreme hoeveelheid ruis veroorzaken, zoals een combinatie van een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur en lange belichtingstijd, kan het zijn dat beelden niet goed worden opgeslagen.
- Als u een hoge ISO-snelheid en de flitser gebruikt om een onderwerp te fotograferen dat zich dichtbij bevindt, kan de opname overbelicht zijn.

ISO-snelheidsbereik bij handmatige instelling

U kunt het bereik van de handmatige ISO-snelheid instelling instellen (de minimum- en maximumgrenzen). U kunt de minimumgrens instellen tussen L (gelijk aan ISO 50) en ISO 102400 en de maximumgrens tussen ISO 100 en H (gelijk aan ISO 204800).

1. Selecteer [📷: 📷ISO-snelheidsinst.].



2. Selecteer [ISO-snelh.bereik].

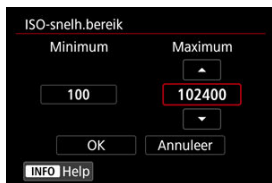


3. Stel [Minimum] in.



- Selecteer het vakje [Minimum] en druk vervolgens op < (SET) >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op < (SET) >.

4. Stel [Maximum] in.



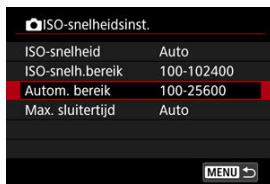
- Selecteer het vakje **[Maximum]** en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op <  >.

5. Selecteer [OK].

ISO-snelheidsbereik bij ISO auto

U kunt het automatische ISO-snelheidsbereik voor ISO auto instellen tussen ISO 100 en ISO -51200. Het minimum kan worden ingesteld binnen ISO 100-51200 en het maximum binnen ISO 200-51200, in tussenstappen van 1 stop.

1. Selecteer [Autom. bereik].



2. Stel [Minimum] in.



- Selecteer het vakje **[Minimum]** en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op <  >.

3. Stel [Maximum] in.



Autom. bereik

Minimum	Maximum
100	25600

OK Annuleer

INFO Help

- Selecteer het vakje **[Maximum]** en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op <  >.

4. Selecteer [OK].



Opmerking

- De instellingen **[Minimum]** en **[Maximum]** werken ook als de minimale en maximale snelheid voor veiligheidsshift van de ISO-snelheid ().

De kortste sluitertijd voor ISO auto instellen

U kunt de kortste sluitertijd voor ISO auto instellen om te voorkomen dat sluitertijden automatisch te laag worden ingesteld.

Dit is effectief in de modus **[P]** of **[Av]** bij het met een groothoeklens vastleggen van onderwerpen die bewegen of bij gebruik van een telelens. Dit kan ook zorgen voor vermindering van cameratrilling en wazige onderwerpen.

1. Selecteer **[Max. sluitertijd]**.



2. Stel de gewenste kortste sluitertijd in.

Auto



- Als u **[Auto]** selecteert, draait u aan het instelwiel <  > voor instelling van het verschil ten opzichte van de standaardsnelheid (op **Langer** of **Korter**) en drukt u vervolgens op <  >.

Handmatig



- Als u **[Handmatig]** selecteert, draait u aan het instelwiel <  > om de sluitertijd te selecteren. Druk vervolgens op <  >.

! Waarschuwing

- Indien geen juiste belichting kan worden verkregen wanneer de maximumlimiet voor ISO-snelheid is ingesteld op **[Autom. bereik]**, wordt een sluitertijd ingesteld die lager is dan de **[Max. sluitertijd]** om de standaardbelichting te verkrijgen.
- Deze functie wordt niet toegepast bij flitseropnamen.

📖 Opmerking

- Wanneer **[Auto(Standaard)]** is ingesteld, is de kortste sluitertijd het omgekeerde van de brandpuntsafstand van de lens. Een enkele stap van **[Langer]** naar **[Korter]** is gelijk aan een enkele stop van de sluitertijd.

HDR PQ-instellingen

PQ in HDR PQ verwijst naar de gammacurve van het ingangssignaal voor de weergave van HDR-beelden.

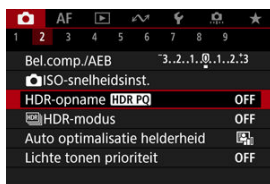
Met HDR PQ-instellingen kan de camera HDR-beelden produceren volgens de PQ-specificatie gedefinieerd in ITU-R BT.2100 en SMPTE ST.2084. (Daadwerkelijke weergave is afhankelijk van de monitorprestaties.)

Foto's worden vastgelegd als HEIF- of RAW-beelden.

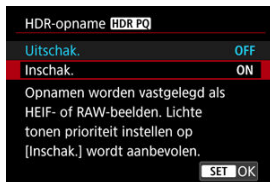
* HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).

* PQ staat voor Perceptual Quantization (perceptuele kwantisatie).

1. Selecteer [📷: HDR-opname HDR PQ].



2. Selecteer [Inschak.].



- Op het scherm worden tijdens opnamen en afspelen geconverteerde beelden weergegeven die lijken op de beelden zoals die eruit zouden zien op een apparaat met HDR-weergave.
- De pictogrammen [VAssist] en [HDR PQ] worden op het scherm weergegeven.

Waarschuwing

- Uitgebreide ISO-snelheden (L, H) zijn niet beschikbaar in HDR-opname.
- Sommige opnames kunnen er anders uitzien dan op een apparaat met HDR-weergave.
- Ongebruikte signaalwaarden worden ruwweg aangegeven door grijze beeldgebieden in het histogram als : **HDR-opname HDR PQ**] is ingesteld op **[Inschak.]**.
- : **Weerg.prestaties**] is niet beschikbaar als : **HDR-opname HDR PQ**] is ingesteld op **[Inschak.]**. Het is ingesteld op **[Vloeiend]**.
- Voor beelden vastgelegd met : **HDR-opname HDR PQ**] ingesteld op **[Inschak.]**, voor afspelen op een apparaat met HDR-weergave, stelt u : **HDMI HDR-uitgang**] in op **[Aan]** . Merk op dat ongeacht de instelling : **HDMI HDR-uitgang**], HDR-beelden worden gebruikt voor weergave op apparaten met HDR-weergave.

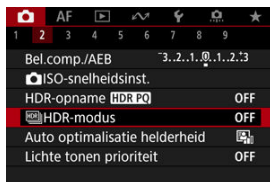
HDR-modus

U kunt foto's met uitgeknipte hooglichten en verminderde schaduwen maken voor een groter dynamisch bereik zelfs bij zeer contrastrijke scènes. HDR-opnamen zijn effectief bij het fotograferen van landschappen en stillevenen.

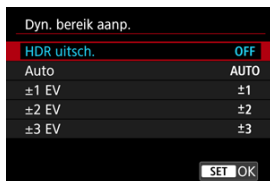
HDR-opname vergroot de gradatie in donkere beeldgebieden door drie beelden die opzettelijk met verschillende belichting (standaard, onderbelicht en overbelicht) zijn gemaakt te combineren om een HDR-beeld te produceren dat het verlies van detail in donkere beeldgebieden compenseert. HDR-beelden worden opgenomen als HEIF's of JPEG's.

* HDR staat voor High Dynamic Range (groot dynamisch bereik).

1. Selecteer [HDR-modus].

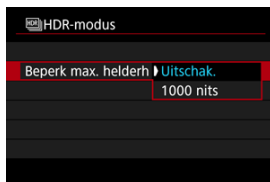


2. Stel [Dyn. bereik aanp.] in.



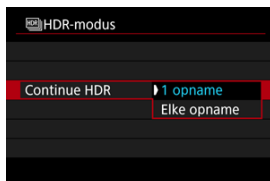
- Als u [Auto] selecteert, wordt het dynamisch bereik automatisch ingesteld, afhankelijk van het algehele kleurtoneelbereik van het beeld.
- Hoe hoger het getal, des te groter het dynamisch bereik.
- Om het maken van HDR-opnamen uit te schakelen, selecteert u [HDR uitsch.].

3. Stel **[Beperk max. helderh]** in (alleen met **[📷: HDR-opname HDR PQ]** ingesteld op **[Inschak.]**).



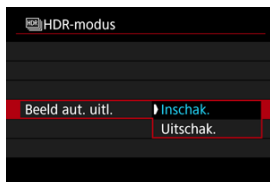
- Met **[Uitschak.]** is maximumhelderheid niet beperkt. Aanbevolen wanneer u beelden op een monitor bekijkt die beelden met een helderheid van meer dan 1000 nits ondersteunt.
- Met **[1000 nits]** is de maximumhelderheid beperkt tot ongeveer 1000 nits.

4. Stel **[Continue HDR]** in.



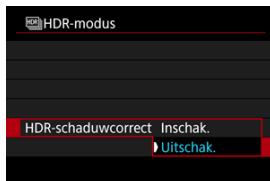
- Met **[1 opname]** wordt HDR-opname automatisch geannuleerd nadat u klaar bent met opnamen maken.
- Met **[Elke opname]** blijft u HDR-opnamen maken tot de instelling in stap 2 wordt ingesteld op **[HDR uitsch.]**.

5. Stel [Beeld aut. uitl.] in.



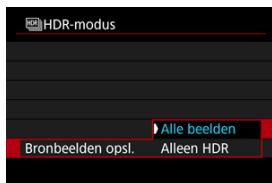
- Selecteer **[Inschak.]** voor het maken van opnamen uit de hand. Selecteer **[Uitschak.]** wanneer u een statief gebruikt.

6. Stel [HDR-schaduwcorrect] in.



- Bewegende onderwerpen opnemen kan tot nabeelden van het onderwerp leiden. Met **[Inschak.]** worden beelden verwerkt om reflecties te corrigeren.
- HDR-beelden kunnen sneller worden geproduceerd met **[Uitschak.]** dan met **[Inschak.]**.

7. Specificeer welke beelden moeten worden opgeslagen.



- Als u de drie vastgelegde beelden en het resulterende HDR-beeld wilt opslaan, selecteert u **[Alle beelden]**. De drie beelden kunnen in een HDR-beeld worden gecombineerd in Digital Photo Professional (EOS-software).
- Als u alleen het HDR-beeld wilt opslaan, selecteert u **[Alleen HDR]**.

8. Maak de opname.

- Wanneer u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, worden drie opeenvolgende opnamen vastgelegd en wordt het HDR-beeld op de kaart opgeslagen.

Waarschuwing

- Uitgebreide ISO-snelheden (L, H) zijn niet beschikbaar in HDR-opname.
- De flitser wordt tijdens het maken van HDR-opnamen niet gebruikt.
- AEB is niet beschikbaar.
- Bij het maken van HDR-opnamen worden drie beelden vastgelegd met instellingen als sluitertijden automatisch ingesteld. Om deze reden zullen zelfs in de modi **[Fv]**, **[Tv]** en **[M]** de sluitertijd en ISO-snelheid veranderen volgens de snelheid die u hebt opgegeven.
- Beelden kunnen helderder zijn bij HDR-opname dan bij normale opname. Pas in dat geval de belichtingscompensatie of andere instellingen aan.
- Om cameratrilling te voorkomen kan een hoge ISO-snelheid worden ingesteld.
- Als u HDR-beelden maakt met **[Beeld aut. uittl.]** ingesteld op **[Inschak.]**, worden geen gegevens over de AF-puntweergave () en geen stofwisdata () aan de opname toegevoegd.
- Als u HDR-opnamen uit de hand maakt terwijl **[Beeld aut. uittl.]** is ingesteld op **[Inschak.]**, worden de beeldranden iets bijgesneden en de resolutie iets verlaagd. Als de opnamen niet goed kunnen worden uitgelijnd als gevolg van bijvoorbeeld cameratrilling, dan werkt de functie voor automatische beelduitlijning niet. Wanneer u opnamen maakt met zeer hoge (of zeer lage) belichtinginstellingen, werkt de automatische beelduitlijning mogelijk niet goed.
- Als u HDR-opnamen uit de hand maakt terwijl **[Beeld aut. uittl.]** is ingesteld op **[Uitschak.]**, dan worden de drie beelden mogelijk niet correct uitgelijnd en is het HDR-effect wellicht gereduceerd. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Automatische beelduitlijning werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.) en opnamen in één kleur.
- Het kan zijn dat onderwerpen zoals de lucht of witte muren niet met een vloeiende gradatie, maar met ruis of onregelmatige belichting of kleuren worden weergegeven.
- HDR-opname onder TL-licht of ledverlichting kan problemen zoals onregelmatige belichting of kleuren in HDR-beelden veroorzaken vanwege de flikkerende lichtbron. Het kan de effecten van flikkeren verlagen als u **[Antiknipperopname]** instelt op **[Inschak.]** of **[HF-antiknipperopname]** op **[Aan]**.
- Met HDR-opnamen worden de beelden samengevoegd en opgeslagen op de kaart. Dit kan enige tijd in beslag nemen. **[BUSY]** verschijnt op het scherm terwijl beelden worden verwerkt, en opnemen is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.
- De maximumsluitertijd bij HDR-opname is 1/8000 sec.

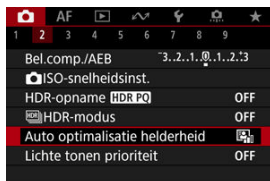
Opmerking

- De elektronische sluiters wordt bij HDR-opname gebruikt.
 - De beeldkwaliteit van RAW HDR-beelden is als volgt.
 -  **HDR-opname [HDR PQ]** ingesteld op **[Uitschak.]**: JPEG-kwaliteit
 -  **HDR-opname [HDR PQ]** ingesteld op **[Inschak.]**: HEIF-kwaliteit
- HDR-beeldkwaliteit in RAW+JPEG- of RAW+HEIF-opnamen komt overeen met de JPEG- of HEIF-beeldkwaliteit die u hebt opgegeven.

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)

Helderheid en contrast kunnen automatisch worden gecorrigeerd als opnamen donker lijken of het contrast te hoog of te laag is.

1. Selecteer [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Auto optimalisatie helderheid].



2. Stel een correctie-optie in.



⚠ Waarschuwing

- Ruis kan toenemen en de vermeende resolutie kan veranderen onder bepaalde opnameomstandigheden.
- Als het effect van Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) te sterk is en de opname komt niet overeen met uw gewenste helderheid, stelt u in op **[Zwak]** of **[Uitschak.]**.
- Indien een andere optie dan **[Uitschak.]** is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscorrectie of flitsbelichtingscorrectie de opnamen donkerder te maken, kunnen de beelden nog steeds licht uitvallen. Indien u een donkere belichting wilt, stelt u deze optie in op **[Uitschak.]**.

Opmerking

- Om het instellen van [: **Auto Lighting Optimizer**]/: **Auto optimalisatie helderheid**] in te schakelen, zelfs in de modi [**M**] en [**BULB**], drukt u op de knop < **INFO** > in stap 2 om het vinkje [☒] voor [**Uitges. in modus M of B**] te wissen.

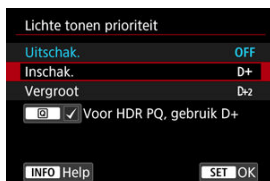
Lichte tonen prioriteit

U kunt overbelichte, uitgeknipte hooglichten verminderen.

1. Selecteer [📷: Lichte tonen prioriteit].



2. Stel een optie in.



- **[Inschak.]**: verbetert het verloop in hoge lichten. De overgang tussen grijs tinten en hoge lichten wordt geleidelijker.
- **[Vergroot]**: beperkt overbelichte hoge lichten nog meer dan **[Inschak.]** onder bepaalde opnameomstandigheden.

! Waarschuwing

- De ruis kan iets toenemen.
- Het beschikbare ISO-bereik begint bij ISO 200. Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden ingesteld.
- Met **[Vergroot]** zien de resultaten er in sommige scènes niet volgens verwachting uit.



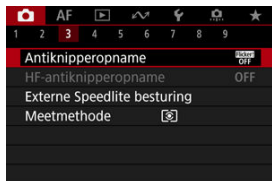
Opmerking

- : **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op **[Inschak.]** en kan niet worden gewijzigd wanneer u : **HDR-opname HDR PQ**] instelt op **[Inschak.]** nadat u de knop < > hebt ingedrukt om een vinkje aan deze instelling toe te voegen.
- : **Lichte tonen prioriteit**] wordt ingesteld op **[Uitschak.]**, zelfs als u : **HDR-opname HDR PQ**] instelt op **[Inschak.]**, met **[Dyn. bereik aanp.]** in : **HDR HDR-modus**] ingesteld op een andere optie dan **[HDR uitsch.]**.

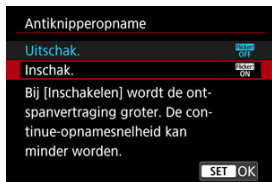
Antiknipperopname

Ongelijke belichting en kleur kunnen het gevolg zijn als u continue opnamen maakt met korte sluitertijden onder flikkerende lichtbronnen zoals TL-licht, als gevolg van ongelijke verticale belichting. Met antiknipperopnamen kunt u opnamen maken waarbij belichting en kleuren minder worden beïnvloed door flikkeren.

1. Selecteer [📷: Antiknipperopname].



2. Selecteer [Inschak.].



3. Maak de opname.



Waarschuwing

- Als **[Inschak.]** is ingesteld en u opnamen maakt onder een flikkerende lichtbron, kan de ontspanvertraging van de sluitser langer worden. Ook kan de continue opnamesnelheid afnemen en kan het opname-interval onregelmatig worden.
- Flikkering bij een andere frequentie dan 50Hz of 60Hz kan niet worden gedetecteerd. Als de flikkeringsfrequentie van de lichtbron verandert tijdens continue opname, kunnen de effecten van de flikkering bovendien niet worden verminderd.
- In de modus **[Fv]**, **[P]** of **[Av]** kan de kleurtoon van vastgelegde beelden verschillen als de sluitertijd verandert tijdens continue opnamen of als u meerdere opnamen van dezelfde scène maakt met verschillende sluitertijden. U kunt inconsistente kleurtonen voorkomen door opnamen te maken in de modus **[Fv]**, **[Tv]** of **[M]** met een vaste sluitertijd.
- De kleurtoon van vastgelegde beelden kan verschillen tussen **[Inschak.]** en **[Uitschak.]**.
- Sluitertijd, diafragma waarde en ISO-snelheid kunnen veranderen als u met opnamen begint met AE-vergrendeling.
- Als het onderwerp zich tegen een donkere achtergrond bevindt of als er fel licht in het beeld is, worden flikkeringen mogelijk niet correct gedetecteerd.
- Flikkerreductie is bij speciale verlichting niet altijd mogelijk.
- Afhankelijk van de lichtbron worden flikkeringen mogelijk niet correct gedetecteerd.
- Afhankelijk van de lichtbronnen of opnameomstandigheden wordt het verwachte resultaat mogelijk niet verkregen, ook niet als u deze functie gebruikt.
- De belichting bij het maken van opnamen met de flitser kan variëren.



Opmerking

- Vooraf testopnamen maken wordt aanbevolen.
- Detecteer flikkeren handmatig als het scherm flakkert (bijvoorbeeld omdat de lichtbron verandert) door op de knop **<Q>** te drukken, **[Q/ON]** te selecteren en op de knop **<INFO>** te drukken.

Antiknipperopname bij hoge frequenties

Beelden kunnen strepen bevatten als u onder lichtbronnen opneemt die op hoge frequenties flakkert. Dankzij antiknipperopname bij hoge frequenties kunt u foto's maken met geschikte sluitertijden voor flikkeringen van hoge frequenties, wat het effect van deze flikkeringen op beelden minimaliseert.



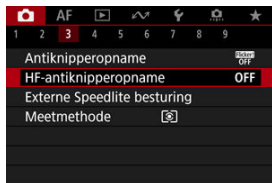
Waarschuwing

- De belichting bij foto's maken kan variëren.
- HDR-modus is niet beschikbaar bij antiknipperopname bij hoge frequenties.
- Voordat u antiknipperopnames voor hoge frequenties maakt, kunt u [: Zelfde bel. v. nieuw diafr.] instellen op [ISO-snelheid].

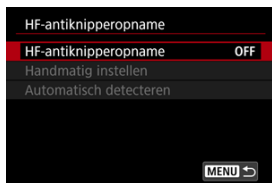
1. Stel de opnamemodus in op [TV] of [M].

- Druk op de knop <MODE> en draai aan het instelwiel < > om een opnamemodus te selecteren ().

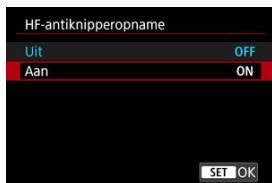
2. Selecteer [: HF-antiknipperopname].



3. Selecteer [HF-antiknipperopname].

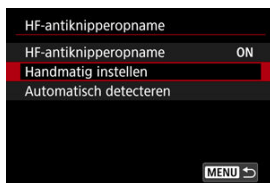


4. Selecteer [Aan].

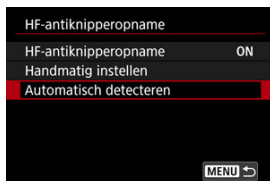


5. Selecteer een optie.

Handmatige instelling (🔗)



Automatische detectie (🔗)



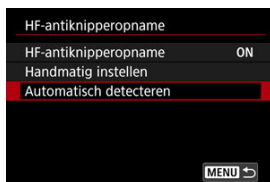
Automatische detectie

De camera detecteert lichtbronnen van 50,0 - 2011,2 Hz en geeft een geschikte sluitertijd weer voor opnamen onder lichtbronnen die op hoge frequenties flikkeren. Vervolgens kunt u op de aangegeven sluitertijd overschakelen.

1. Stel de gewenste sluitertijd in.

- Stel de sluitertijd in waarmee u wilt opnemen. Voor lichtbronnen die op hoge frequenties flikkeren, bepaalt de camera een geschikte sluitertijd in de buurt van deze waarde.

2. Selecteer [Automatisch detecteren].



3. Selecteer [OK].



- Dit kan de nauwkeurigheid van hogefrequentieflickerdetectie verbeteren om gebieden met strepen zoveel mogelijk te vergroten.

4. Schakel over op de aangegeven sluitertijd.



- Selecteer [Ja] om op de aanbevolen sluitertijd over te schakelen.
- Als u [Ja (ga naar Tv-instel.)] selecteert, wordt het scherm [Handmatig instellen] weergegeven. Ga naar stap 2 in [Handmatige instelling](#).

5. Maak de opname.

Waarschuwing

- Het bereik van de aangegeven aanbevolen sluitertijd varieert per sluitermodus.
 - Mechanische sluitertijd: 1/50,0 tot 1/1024,0 sec.
 - Elektronisch eerste gordijn: 1/50,0 tot 1/512,0 sec.
 - Elektronische sluitertijd: 1/50,0 tot 1/2048,0 sec.
 - Video-opname: 1/50,0 tot 1/2048,0 sec.
- Doe het volgende als [Geen knipperen gedetecteerd] wordt weergegeven, of als schakelen tussen sluitertijden strepen niet wegneemt.
 - Voer automatische detectie opnieuw uit
 - Draai de camera ongeveer 90° of schakel op een andere manier over op automatische detectie
 - Probeer de optie handmatig instellen
- Onder deze condities kan hogefrequentieflickerdetectie minder nauwkeurig zijn.
 - Scènes met herhalende patronen (met bijvoorbeeld een rooster of strepen)
 - Constant bewegende onderwerpen
 - Extreem heldere of donkere scènes
 - Scènes met meerdere lichtbronnen
 - Scènes met kleine flikkerende lichtbronnen
 - Lichtbronnen die op lagere frequenties flikkeren

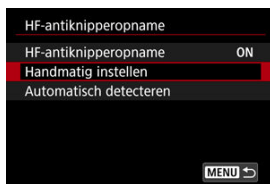
Opmerking

- Videoweergave wordt niet bijgewerkt als hogefrequentieflikkering automatisch wordt gedetecteerd tijdens HDMI-uitgang van 4K video's.

Handmatige instelling

Controleer het scherm op beeldgebieden die worden aangetast door lichtbronnen die op hoge frequenties flikkeren en zoek een geschikte sluitertijd.

1. Selecteer [Handmatig instellen].



2. Wijzig de sluitertijd.



- Doe het volgende als strepen niet verdwijnen met de sluitertijd die door automatische detectie is ingesteld.
 - Draai aan het instelwiel . Met het instelwiel  kunt u de sluitertijd die door automatische detectie is ingesteld versnellen ($\times 2$, $\times 3$, $\times 4$ enzovoorts) of vertragen ($\times \frac{1}{2}$, $\times \frac{1}{3}$, $\times \frac{1}{4}$ enzovoorts).
 - Draai aan het instelwiel  om de instelling af te stellen.
- Als dit de strepen niet wegneemt, draai de camera dan ongeveer 90° of schakel op een andere manier over op automatische detectie.

3. Maak de opname.



Waarschuwing

- Het beschikbare sluitertijdbereik voor de handmatige instelling varieert per sluitermodus.
 - Mechanische sluiters: 1/50,0 tot 1/2048,0 sec.
 - Elektronisch eerste gordijn: 1/50,0 tot 1/2048,0 sec.
 - Elektronische sluiters: 1/50,0 tot 1/8192,0 sec.
 - Video-opname: 1/50,0 tot 1/4096,0 sec.
- De maximale flitssynchronisatiesnelheid bij opnamen maken met de flitser is beperkt tot 1/159,8 sec., ongeacht de sluitermodus.
- Donkere lenzen kunnen weergave van de juiste weergavesimulatie verhinderen.
- Veiligheidsshift in **[M]**-modus wijzigt de diafragma waarde zoals vereist bij antiknipperopname bij hoge frequenties.
- De beeld weergave op het scherm of in de zoeker kan verschillen van de daadwerkelijke opnameresultaten. Maak vooraf enkele testopnamen.

Opnemen met Speedlites

- ☒ [EL/EX-serie Speedlites voor EOS-camera's](#)
- ☒ [Canon Speedlites die niet tot de EL/EX-serie behoren](#)
- ☒ [Niet-Canon-flitseenheden](#)

EL/EX-serie Speedlites voor EOS-camera's

Eigenschappen van de EL/EX-serie Speedlites (apart verkrijgbaar) kunnen worden gebruikt bij flitseropnamen met de camera.

Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EL/EX-serie voor instructies.

● Synchronisatiesnelheid

Verschilt afhankelijk van de sluitmodus.

 Sluitermodus]-instelling	Synchronisatiesnelheid
Mechanisch	1/200 sec. of trager
Elektr. 1e grd.	1/250 sec. of trager
Elektronisch	1/180 sec. of trager

● Flitsbelichtingscorrectie

U kunt de flitsuitvoer aanpassen (flitsbelichtingscorrectie). Druk terwijl een beeld op het scherm wordt weergegeven op de knop **< M-Fn >**, draai aan het instelwiel **<  >** om de optie flitsbelichtingscorrectie te selecteren, en draai vervolgens aan het instelwiel

<  > om de flitsbelichtingscorrectiewaarde in te stellen. U kunt de flitsbelichtingscorrectie instellen op maximaal ± 3 stops met tussenstappen van 1/3 stop.

● FE-vergrendeling

Hiermee kunt u zorgen voor een geschikte flitsbelichting voor een bepaald gedeelte van het onderwerp. Richt het midden van de zoeker op het onderwerp, druk op de knop

<  > op de camera, bepaal de compositie en maak de foto.



Waarschuwing

- Sommige Speedlites kunnen niet rechtstreeks op deze camera worden bevestigd. Zie [Multifunctieschoen](#) voor meer informatie.
- Het instellen van [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Auto optimalisatie helderheid**] () op een optie anders dan [**Uitschak.**] kan nog steeds lichte beelden opleveren, zelfs als u lagere flitsbelichtingscorrectie hebt ingesteld voor donkerdere beelden.
- Synchronisatie met hoge snelheid kan strepen in beelden veroorzaken. Om de strepen te verminderen, kan het volgende helpen:
 - Verwijder de Speedlite uit de camera
 - Vertraag de sluitertijd
 - Stel [**Sluitersynchronisatie**] in op een andere optie dan [**Hogesnelheidssynchronisatie**].
 - Stel [: **Sluitermodus**] in op een andere optie dan [**Elektronisch**].



Opmerking

- De Speedlite vuurt een intermitterend AF-hulplicht af als dat nodig is, als automatische scherpstelling moeilijk gaat bij weinig licht.
- U kunt flitsbelichtingscorrectie ook instellen op het scherm Snel instellen () of in de instelling [**Flits functie instellingen**] van [: **Externe Speedlite besturing**] ()
- De camera kan bepaalde Speedlites automatisch inschakelen als de camera wordt ingeschakeld. Raadpleeg de instructiehandleiding van Speedlite die deze functie ondersteunt voor details.

Canon Speedlites die niet tot de EL/EX-serie behoren

- Wanneer Speedlites uit de EZ-, E-, EG-, ML- en TL-serie worden ingesteld op de automatische A-TTL- of TTL-flitsmodus, werkt de flitser alleen op volledig vermogen. Stel de opnamemodus van de camera in op **[M]** of **[Av]** en pas de diafragma waarde aan voordat u de opname maakt.
- Als u een Speedlite gebruikt die over een handmatige flitsmodus beschikt, maakt u de opname in de handmatige flitsmodus.

● Synchronisatiesnelheid

De synchronisatiesnelheid voor niet-Canon-flitseenheden varieert per sluitmodus.

 Sluitermodus]-instelling	Synchronisatiesnelheid
Mechanisch	1/200 sec. of trager
Elektr. 1e grd.	1/250 sec. of trager
Elektronisch	1/180 sec. of trager

Met grote studioflitseenheden is de flitsduur langer dan die van een compacte flitser en afhankelijk van het model. Voordat u gaat fotograferen, moet u controleren of de flitsersynchronisatie correct wordt uitgevoerd door enkele testopnamen te maken met een synchronisatiesnelheid van ongeveer 1/60 seconden tot 1/30 seconden.

● Pc-aansluiting

- U kunt flitsers gebruiken met een flitskabel via de pc-aansluiting (). De aansluiting heeft een vergrendeling om te voorkomen dat de kabel per ongeluk losraakt.
- De pc-aansluiting heeft geen polariteit. Flitskabels kunnen worden aangesloten zonder te letten op polariteit.

Waarschuwing

- Het gebruik van de camera met een speciale flitseenheden of flitsaccessoires voor camera's van andere fabrikanten brengt het risico van storingen en zelfs schade met zich mee.
- Sluit geen flitsers met een uitgangsspanning van 250 V of meer aan op de pc-aansluiting van de camera.
- Plaats geen hogespanningsflitseenheden op de multifunctieschoen van de camera. Deze werkt dan mogelijk niet.

Opmerking

- U kunt tegelijkertijd een flitser op de flitserschoen en een andere flitser aangesloten op de pc-aansluiting gebruiken.

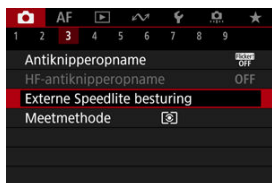
Flitsfunctie-instellingen

- ☒ [Flitsen](#)
- ☒ [E-TTL-balans](#)
- ☒ [E-TTL II-flitslichtmeting](#)
- ☒ [Continue flitsbesturing](#)
- ☒ [Langzame synchronisatie](#)
- ☒ [Flitsfunctie-instellingen](#)
- ☒ [Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor flitser](#)
- ☒ [Flitsfunctie-instellingen wissen/alle Speedlite-persoonlijke voorkeuzen wissen](#)

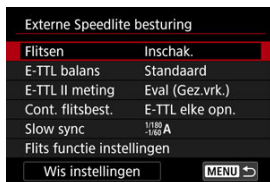
Functies van Speedlites uit de EL/EX-serie die compatibel zijn met flitsfunctie-instellingen kunnen worden ingesteld via een cameramenu-scherm. Bevestig de Speedlite op de camera en schakel de Speedlite in voordat u de flitsfuncties instelt.

Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over functies van de Speedlite.

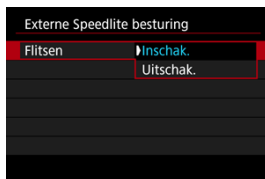
1. Selecteer [📷: Externe Speedlite besturing].



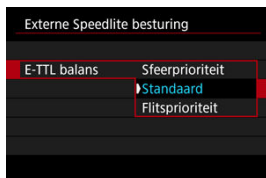
2. Selecteer een optie.



Flitsen



Voor inschakeling van flitseropnamen, stelt u [**Inschak.**] in. Als u alleen het AF-hulplicht van de Speedlite wilt gebruiken, stelt u [**Uitschak.**] in.

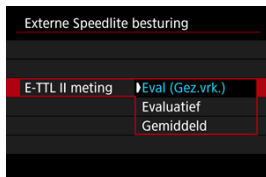


U kunt de weergave (balans) voor flitseropnamen naar wens instellen. Met deze instelling kunt u de ratio van omgevingslicht instellen op Speedlite-lichtuitvoer.

- Stel de balans in op **[Sfeerprioriteit]** voor een kleinere proportie flitseroutput en het gebruik van omgevingslicht voor levensechte opnamen met een natuurlijke sfeer. Dit is met name handig voor opname van donkere scènes (bijvoorbeeld binnenshuis). Na overschakeling naar de modus **[Av]** of **[P]** kunt u overwegen **[Slow sync]** in **[📷: Externe Speedlite besturing]** in te stellen op **[1/180-30 sec. auto]** (of **[1/250-30 sec. auto]** of **[1/200-30 sec. auto]**) en een opname te maken met langzame synchronisatie.
- Stel de balans in op **[Flitsprioriteit]** om van de flitser de voornaamste lichtbron te maken. Nuttig voor het verminderen van schaduwen door omgevingslicht op onderwerpen en op de achtergrond.

⚠ Waarschuwing

- Voor sommige scènes kan **[Sfeerprioriteit]** dezelfde resultaten opleveren als **[Standaard]**.



- Stel in op **[Eval (Gez.vrk.)]** voor flitslichtmetingen die geschikt zijn voor opnamen van mensen.
- Stel deze optie in op **[Evaluatief]** voor flitslichtmeting die de nadruk legt op het flitsen bij continue opnamen.
- Als **[Gemiddeld]** is ingesteld, wordt een gemiddelde flitsbelichting voor de gehele gemeten scène gebruikt.



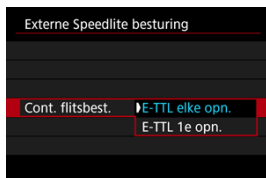
Opmerking

- Afhankelijk van de scène kan flitsbelichtingscorrectie nodig zijn.



Waarschuwing

- Zelfs wanneer **[Eval (Gez.vrk.)]** ingesteld is, kunnen sommige onderwerpen en opnameomstandigheden toch niet het verwachte resultaat opleveren.



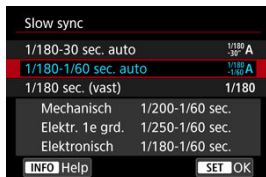
- Stel deze optie in op **[E-TTL elke opn.]** om voor elke opnamen een flitslichtmeting uit te voeren.
- Stel deze optie in op **[E-TTL 1e opn.]** om alleen voor de eerste opnamen voorafgaand aan continue opnamen flitslichtmeting uit te voeren. Het flitssterkteniveau voor de eerste opnamen wordt toegepast op alle volgende opnamen. Handig bij het prioriteren van continue opnamesnelheid zonder dat de opnamen opnieuw worden samengesteld.

! Waarschuwing

- Elke beweging van het onderwerp tijdens continue opname kan belichtingsproblemen veroorzaken.
- **[E-TTL 1e opn.]** is ingesteld wanneer **[: Sluitermodus]** is ingesteld op **[Elektr. 1e grd.]** of **[Mechanisch]** in **[]** de transportmodus.

Langzame synchronisatie

U kunt de flitssynchronisatiesnelheid voor flitseropnamen instellen in de modus [Av] of [P]. Merk op dat de maximale flitssynchronisatiesnelheid varieert afhankelijk van de instelling [📷: Sluitermodus]. Dit bedraagt 1/180 sec. bij de instelling [Elektronisch], 1/250 sec. voor [Elektr. 1e grd.] en 1/200 sec. voor [Mechanisch].



● 1/180-30 sec. auto ($\frac{1}{180-30^\circ} \text{A}$)*^{1,2}

De sluitertijd wordt automatisch ingesteld binnen het volgende bereik om hem aan de helderheid aan te passen. Ook synchronisatie met hoge snelheid kan worden gebruikt.

[📷: Sluitermodus]-instelling	Sluitertijd
Mechanisch	1/200–30 sec.
Elektr. 1e grd.	1/250–30 sec.
Elektronisch	1/180–30 sec.

● 1/180-1/60 sec. auto ($\frac{1}{180-1/60} \text{A}$)*^{1,3}

Voorkomt dat er automatisch een lange sluitertijd wordt ingesteld bij weinig licht. Dit is geschikt voor het voorkomen van onscherpe opnamen en cameratrilling. Licht van de flitser biedt standaardbelichting voor onderwerpen, maar houd er rekening mee dat de achtergronden donker kunnen zijn.

● 1/180 sec. (vast) ($\frac{1}{180}$)*^{1,4}

De sluitertijd wordt als volgt vastgesteld, wat doeltreffender is tegen onscherpe opnamen en cameratrilling dan met [1/180-1/60 sec. auto]*^{1,3}.

[📷: Sluitermodus]-instelling	Sluitertijd
Mechanisch	1/200 sec.
Elektr. 1e grd.	1/250 sec.
Elektronisch	1/180 sec.

Merk op dat achtergronden bij zwak licht donkerder kunnen zijn dan wanneer ze zijn ingesteld op [1/180-1/60 sec. auto]*^{1,3}.

* 1: Bij instelling op [Elektronisch].

- * 2: [1/250-30 sec. auto] ($\frac{1}{250}$ A) wanneer ingesteld op [Elektr. 1e grd.] of [1/200-30 sec. auto] ($\frac{1}{200}$ A) voor [Mechanisch].
- * 3: [1/250-1/60 sec. auto] ($\frac{1}{250}$ A) wanneer ingesteld op [Elektr. 1e grd.] of [1/200-1/60 sec. auto] ($\frac{1}{200}$ A) voor [Mechanisch].
- * 4: [1/250 sec. (vast)] (1/250) wanneer ingesteld op [Elektr. 1e grd.] of [1/200 sec. (vast)] (1/200) voor [Mechanisch].



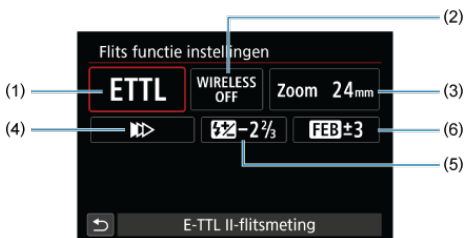
Waarschuwing

- Hoge snelheid-synchronisatie is niet beschikbaar in de modus [P] of [Av] wanneer deze is ingesteld op [1/180 sec. (vast)]**1*4.
- De sluitertijd is ingesteld op 1/8000 wanneer [📷: Sluitermodus] [Elektronisch] is en [Hogesnelheidssynchronisatie] is geselecteerd met een sluitertijd van 1/8000 sec. of sneller.

Flitsfunctie-instellingen

De weergegeven informatie op het scherm, de positie van de weergave en de beschikbare opties variëren afhankelijk van het model Speedlite, de persoonlijke voorkeuze-instellingen, de flitsmodus en andere factoren. Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over functies van de Speedlite.

Weergavevoorbeeld



- | | |
|-----|---|
| (1) | Flitsmodus |
| (2) | Draadloze functies/Regeling flitsverhouding (RATIO) |
| (3) | In-/uitzoomen flitser (flitsdekking) |
| (4) | Sluitersynchronisatie |
| (5) | Flitsbelichtingscorrectie |
| (6) | Flitsbelichtingsbracketing |

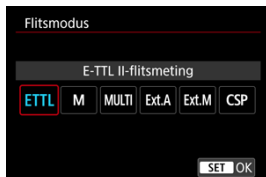


Waarschuwing

- Functies zijn beperkt bij het gebruik van Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel zijn met flitsfunctie-instellingen.

Flitsmodus

U kunt de flitsmodus selecteren die geschikt is voor flitsfotografie.



- **[E-TTL II-flitsmeting]** is de standaardmodus voor het maken van opnamen met de automatische flitser met Speedlites uit de EL/EX-serie.
- **[Handmatig flitsen]** wordt gebruikt wanneer u het **[Flitssterkeniveau]** van de Speedlite zelf wilt instellen.
- **[CSP]** (Voorkeursmodus continue opname) is beschikbaar wanneer u een compatibele Speedlite gebruikt. Deze modus vermindert automatisch de flitsersterkte met een stop en verhoogt de ISO-snelheid met een stop. Dit is handig bij continue opname en helpt bij het besparen van het vermogen van de flitsaccu.
- Raadpleeg voor informatie over andere flitsmodi de instructiehandleiding van een Speedlite die met de betreffende flitsmodus compatibel is.



Waarschuwing

- Pas belichtingscorrectie (☑) toe als dat nodig is bij overbelichting door flitsfotografie met **[CSP]** in de modus **[Fv]**, **[Tv]** of **[M]**.



Opmerking

- Met **[CSP]** wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld op **[Auto]**.

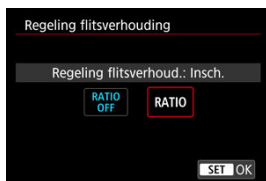
Draadloze functies



U kunt radio- of optische draadloze transmissie gebruiken om opnames te maken met draadloze meervoudige flitslichttechniek.

Raadpleeg voor meer informatie over wireless flitsen de instructiehandleiding van een Speedlite die compatibel is met wireless flitsfotografie.

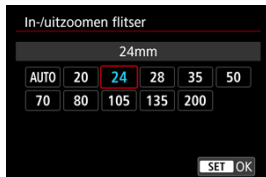
Regeling flitsverhouding (RATIO)



Met een macroflitser kunt u de flitsverhouding regelen.

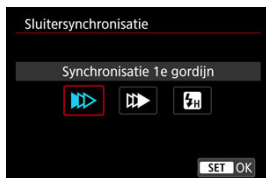
Raadpleeg de instructiehandleiding van de macroflitser voor meer informatie over de regeling van de flitsverhouding.

In-/uitzoomen flitser (flitsdekking)



Omdat Speedlites een flitskop hebben die kan zoomen, kunt u de flitsdekking instellen.

Sluitersynchronisatie



Stel deze optie normaliter in op **[Synchronisatie 1e gordijn]**, zodat er direct na de opnamen wordt geflitst.

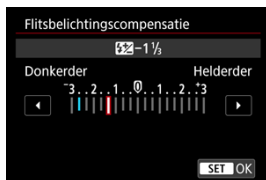
Stel deze optie in op **[Synchronisatie 2e gordijn]** en gebruik lange sluitertijden voor natuurlijk ogende opnamen van bewegingsspooren van het onderwerp, zoals de koplampen van een auto.

Stel deze optie in op **[Hogesnelheidssynchronisatie]** voor flitserfotografie bij kortere sluitertijden dan de maximale flitersynchronisatietijd. Dit is effectief bij het maken van opnamen met een open diafragma in de modus **[Av]** om bijvoorbeeld bij daglicht de achtergrond achter onderwerpen buitenshuis te vervagen.

! Waarschuwing

- Stel tijdens het gebruik van 2e-gordijnsynchronisatie de sluitertijd in op 1/30 seconde of langzamer. Als de sluitertijd is ingesteld op 1/40 seconde of korter, wordt 1e-gordijnsynchronisatie automatisch toegepast, zelfs als **[Synchronisatie 2e gordijn]** is ingesteld.
- De sluitertijd is ingesteld op 1/8000 wanneer **[📷: Sluitermodus] [Elektronisch]** is en **[Hogesnelheidssynchronisatie]** is geselecteerd met een sluitertijd van 1/8000 sec. of sneller.

Flitsbelichtingscorrectie



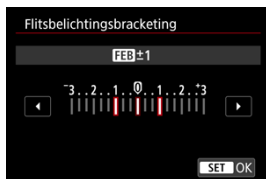
Net zoals de belichtingscompensatie instelbaar is, kunt u ook de flitseroutput instellen.



Opmerking

- Als flitsbelichtingscorrectie op de Speedlite is ingesteld, kunt u de flitsbelichtingscorrectie niet op de camera instellen. Als de flitsbelichtingscompensatie met zowel de camera als de Speedlite is ingesteld, heeft de instelling van de Speedlite voorrang op die van de camera.

Flitsbelichtingsbracketing

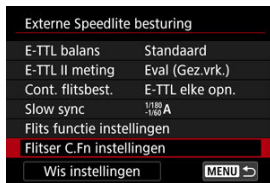


Speedlites die zijn uitgerust met flitsbelichtingsbracketing (FEB) kunnen de externe flitseroutput automatisch wijzigen, aangezien er drie opnamen tegelijk worden gemaakt.

Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor flitser

Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over de persoonlijke voorkeuzen van de Speedlite.

1. Selecteer [Flitser C.Fn instellingen].



2. Stel de gewenste functies in.



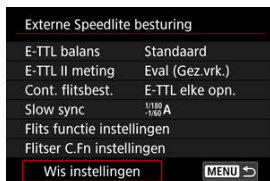
- Selecteer het nummer.
- Selecteer een optie.

! Waarschuwing

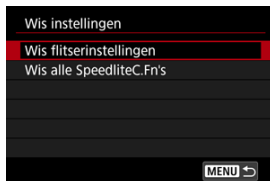
- Speedlites uit de EX-serie werken altijd op vol vermogen als de aangepaste functie **[Flits meetmethode]** is ingesteld op **[1:TTL]** (automatische flits).
- De persoonlijke voorkeuzefunctie van de Speedlite (P.Fn) kan niet worden ingesteld of geannuleerd op het scherm **[📷: Externe Speedlite besturing]** op de camera. Stel deze direct in op de Speedlite.

Flitsfunctie-instellingen wissen/alle Speedlite-persoonlijke voorkeuzen wissen

1. Selecteer [Wis instellingen].



2. Selecteer de instellingen die u wilt wissen.



- Selecteer [Wis flitserinstellingen] of [Wis alle SpeedliteC.Fn's].
- Selecteer [OK] op het bevestigingsscherm om alle flitsinstellingen of persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen.

Witbalans

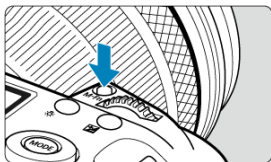
☑ [Witbalans](#)

☑ [\[AWB\] Automatische witbalans](#)

☑ [\[K\] De kleurtemperatuur instellen](#)

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling Auto **[AWB]** (Sfeerprioriteit) of **[AWBW]** (Witprioriteit) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling Auto geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.

1. Druk op de knop <M-Fn> (⦿8).



- Druk op de knop <M-Fn> als een beeld op het scherm wordt weergegeven.

2. Selecteer de optie witbalans.



- Draai aan het instelwiel <⦿> om het witbalansinstelitem te selecteren.

3. Selecteer een witbalansinstelling.



- Draai aan het instelwiel <  > om een keuze te maken.



Opmerking

- Zie [\[AWB\] Automatische witbalans](#) voor instructies voor het instellen van [\[AWB\]](#) en [\[AWBW\]](#).
- Om uw voorkeurskleurtemperatuur in te stellen, selecteert u [\[K\]](#) in [\[Camera: Witbalans\]](#) en draait u aan het instelwiel <  >.

(Circa)

Weergave	Modus	Kleurtemperatuur (K: Kelvin)
	Auto (Sfeerprioriteit)	3000-7000
	Auto (Witprioriteit)	
	Daglicht	5200
	Schaduw	7000
	Bewolkt, schemer, zonsondergang	6000
	Kunstlicht	3200
	Wit TL-licht	4000
	Bij gebruik van flitser	Automatisch ingesteld*
	Aangepast	2000-10000
	Kleurtemperatuur	2500-10000

* Van toepassing op Speedlites met een functie voor overdracht van kleurtemperatuur. In andere gevallen wordt de kleurtemperatuur vast ingesteld op circa 6000 K.

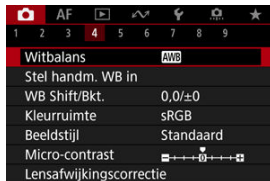
Het menselijk oog past zich aan veranderingen in de verlichting aan, zodat witte voorwerpen er onder alle soorten verlichting wit uitzien. Digitale camera's bepalen het wit op basis van de kleurtemperatuur van de verlichting en passen op basis hiervan beeldverwerking toe om de kleurtonen in uw foto's er natuurlijk uit te laten zien.

[AWB] Automatische witbalans

Met [AWB] (Sfeerprioriteit) kunt u de intensiteit van de warme kleurzwem van het beeld vergroten wanneer u scènes in kunstlicht opneemt.

Als u [AWBW] (Witprioriteit) selecteert, kunt u de intensiteit van de warme kleurzwem van het beeld verkleinen.

1. Selecteer [📷: Witbalans].



2. Selecteer [AWB].



- Zorg dat [AWB] geselecteerd is en druk op de knop <INFO>.

3. Selecteer een optie.





Waarschuwing

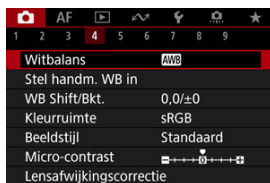
Aandachtspunten bij instelling op [AWB]W (witprioriteit)

- De warme kleurzeem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen in de scène zijn opgenomen, wordt de warme kleurzeem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Als u de flitser gebruikt, zal de kleurtoon dezelfde zijn als bij [AWB] (Sfeerprioriteit).

[K] De kleurtemperatuur instellen

U kunt een waarde instellen die de kleurtemperatuur voor de witbalans voorstelt.

1. Selecteer [K]: Witbalans].



2. Stel de kleurtemperatuur in.



- Selecteer [K].
- Draai aan het instelwiel <  > om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- De kleurtemperatuur kan worden ingesteld van circa 2500K tot 10000K (in stappen van 100K).

Opmerking

- Wanneer u de kleurtemperatuur instelt voor een kunstmatige lichtbron, moet u indien nodig ook de witbalanscorrectie (meer magenta of meer groen) instellen.
- Bij het instellen van [K] op een waarde die wordt gemeten met een in de handel verkrijgbare kleurtemperatuurmeter, maakt u vooraf enkele testopnamen en past u de instelling zo nodig aan om het verschil tussen de kleurtemperatuurmeter en de camera te compenseren.

Handmatige witbalans

- ☒ [Handmatige witbalans opslaan](#)
- ☒ [Selecteren en fotograferen met handmatige witbalansen](#)
- ☒ [Benaming handmatige witbalans](#)

Met handmatige witbalans kunt u de witbalans handmatig instellen voor de specifieke lichtbron van de opnamelocatie. Zorg ervoor dat u deze procedure uitvoert onder de lichtbron op de plaats van opname.

Er kunnen vijf handmatige witbalansen op de camera worden opgeslagen. U kunt ook een naam (onderschrift) toekennen aan de vastgelegde handmatige witbalansen. Sla naar behoefte aparte witbalansen voor foto's en video's op.

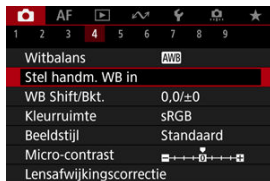
Handmatige witbalans opslaan

Om handmatige witbalansen op te slaan, slaat u een foto op die tijdens dit proces is gemaakt, of een beeld dat op een kaart is opgenomen.

Witbalansen opnemen en opslaan

Registratie van het menu

1. Selecteer [📷]: Stel handm. WB in].



2. Selecteer het nummer van de handmatige witbalans die u wilt opslaan.



- Druk op <  >.
- Draai aan het instelwiel <  > om een nummer van 1 t/m 5 te selecteren voor [] en druk op <  >. De handmatige witbalans wordt opgeslagen onder het geselecteerde nummer.

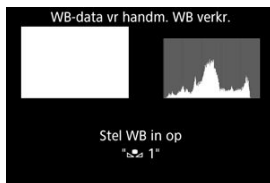
3. Selecteer [WB opnemen en registreren].



4. Fotografeer een effen wit voorwerp.



- Het geselecteerde getal knippert linksboven in het scherm en op het LCD-paneel.
- Richt de camera op een effen wit voorwerp zodat het invoergebied met wit is gevuld.
- Stel handmatig scherp en maak opnamen met de standaardbelichting die voor het witte voorwerp is ingesteld.
- U kunt elke willekeurige witbalansinstelling gebruiken.



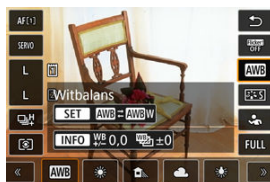
- De handmatige witbalans wordt op de camera geregistreerd.
- Voor het maken van opnamen met de vastgelegde handmatige witbalans raadpleegt u [Selecteren en fotograferen met handmatige witbalansen](#).



Waarschuwing

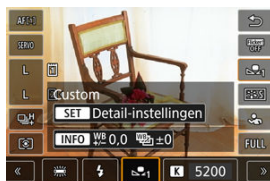
- Als de bij stap 4 verkregen belichting sterk afwijkt van de standaardbelichting, kan dit een incorrecte witbalansinstelling tot gevolg hebben.

1. Druk op de knop .

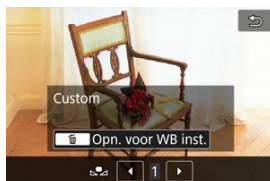


- Selecteer het item witbalansinstelling.

2. Selecteer [Custom].



3. Selecteer een nummer voor een handmatige witbalans om de witbalansgegevens te registreren.



- Draai aan het instelwiel  om een nummer van 1 t/m 5 te selecteren en druk vervolgens op de knop .

4. Fotografeer een effen wit voorwerp (☑).



- De handmatige witbalans wordt op de camera geregistreerd.
- Voor het maken van opnamen met de vastgelegde handmatige witbalans raadpleegt u [Selecteren en fotograferen met handmatige witbalansen](#).



Opmerking

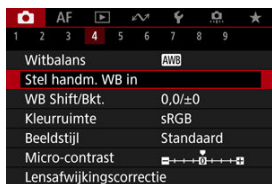
- Als [Juiste WB kan niet verkregen worden met gesel. beeld] wordt weergegeven in stap 4, gaat u terug naar stap 1 en maakt u nogmaals een opname.
- Uw opname in stap 4 wordt niet opgeslagen een kaart.
- Een nauwkeurigere witbalans kan worden verkregen door een in de handel verkrijgbare grijskaart of een standaard grijsreflector van 18% in plaats van een wit voorwerp te fotograferen.

Een beeld selecteren dat is opgenomen op een kaart

1. Fotografeer een effen wit voorwerp.

- Fotografeer een effen wit voorwerp zoals beschreven in stap 4 in [Witbalansen opnemen en opslaan](#) (☑).

2. Selecteer [: Stel handm. WB in].



3. Selecteer het nummer van de handmatige witbalans die u wilt opslaan.



- Druk op < >.
- Draai aan het instelwiel < > om een nummer van 1 t/m 5 te selecteren voor [*] en druk op < >. De handmatige witbalans wordt opgeslagen onder het geselecteerde nummer.

4. Selecteer [Selecteer beeld op kaart].



- Beelden die zijn opgeslagen op de kaart worden weergegeven.

5. Selecteer een beeld voor registratie als de handmatige witbalans.



- Draai aan het instelwiel <  > om het in stap 1 vastgelegde beeld te selecteren en druk vervolgens op <  >.

6. Selecteer [OK].



- De gegevens van de handmatige witbalans worden vastgelegd op de camera.
- Lees het bericht en selecteer **[OK]** om terug te keren naar het scherm van stap 3.

Waarschuwing

- Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt van de standaardbelichting, kan dit een incorrecte witbalansinstelling tot gevolg hebben.
- De volgende beelden kunnen niet worden geselecteerd: Opnamen die zijn gemaakt met de beeldstijl ingesteld op **[Monochroom]**, opnamen met meervoudige belichting, bijgesneden beelden en opnamen die met een andere camera zijn gemaakt.

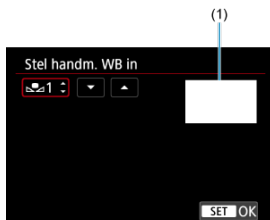


Opmerking

- Voor het maken van opnamen met de vastgelegde handmatige witbalans selecteer u deze voordat u begint met opnemen.

Instelling van het menu

1. Selecteer het nummer van de handmatige witbalans.



(1) Vastgelegd beeld

- Selecteer in het scherm [**Stel handm. WB in**] het nummer van de vastgelegde handmatige witbalans.

2. Selecteer [**Stel in als WB**].



- De witbalansinstelling wijzigt naar [*].

3. Maak de opname.

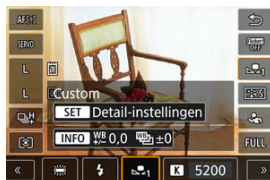
- De foto wordt genomen met toepassing van de instelling [*].

1. Druk op de knop <Q>.

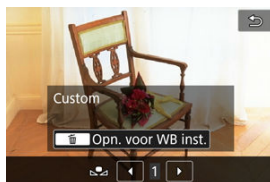


- Selecteer het item witbalansinstelling.

2. Selecteer [Custom].



3. Selecteer het nummer van de handmatige witbalans.



- Draai aan het instelwiel <  > om een nummer van 1 t/m 5 te selecteren en druk vervolgens op de knop <  >.

4. Maak de opname.

Benaming handmatige witbalans

U kunt een naam (onderschrift) toevoegen aan de vijf vastgelegde handmatige witbalansen (handmatige witbalansnummers 1-5).

1. Selecteer het nummer van de handmatige witbalans.

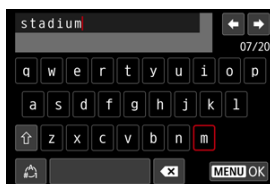


- Op het scherm **[Stel handm. WB in]** selecteert u het nummer van de vastgelegde handmatige witbalans om er een naam aan toe te voegen.

2. Selecteer **[WB-naam bewerken]**.



3. Voer tekst in.



- Gebruik het instelwiel < >, < > of < > om een teken te selecteren en druk vervolgens op < > om het in te voeren.
- Door [] te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- Selecteer [] om één teken te verwijderen of druk op de knop < >.

4. Verlaat de instelling.



- Druk op de knop < MENU > en druk vervolgens op [OK].
- De informatie wordt opgeslagen en het scherm keert terug naar het scherm in stap 2.
- De ingevoerde naam wordt weergegeven onder [*].

Opmerking

- Als naam kan het handig zijn om de naam van de plaats in te voeren waar u de handmatige witbalansen hebt geregistreerd, of de naam van de lichtbron.

Witbalanscorrectie

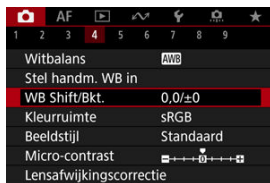
 [Witbalanscorrectie](#)

 [Automatische witbalansbracketing](#)

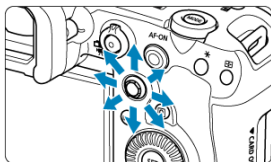
U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter.

Witbalanscorrectie

1. Selecteer : WB Shift/Bkt.].



2. Stel de witbalanscorrectie in.



Voorbeeldinstelling: A2, G1



- Gebruik <  > om het symbool "■" op het scherm naar de gewenste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De witbalans wordt gecorrigeerd in de richting waarin u de markering verplaatst.
- De richting en hoeveelheid correctie worden rechtsboven in het scherm aangegeven.
- Als u op de knop <  > drukt, worden alle instellingen voor [WB Shift/Bkt.] geannuleerd.
- Druk op <  > om de instelling af te sluiten.

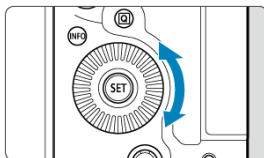
Opmerking

- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan circa 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: maateenheid voor kleurtemperatuur die wordt gebruikt voor waarden en zoals de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Automatische witbalansbracketing

Met witbalansbracketing kunt u drie beelden tegelijk vastleggen met verschillende kleurtonen.

Instelling van de witbalansbracketingwaarde



- Als u in stap 2 van [Witbalanscorrectie](#) aan het instelwiel <  > draait, verandert de markering "■" op het scherm in "■ ■ ■" (3 punten). Als u het hoofdinstelwiel naar rechts draait, wordt B/A-bracketing ingesteld en als u het wiel naar links draait, is de instelling magenta/groen (M/G).

B/A-afwijking ± 3 niveaus



- De richting en hoeveelheid bracketing worden rechtsboven in het scherm aangegeven.
- Als u op de knop <  > drukt, worden alle instellingen voor [WB Shift/Bkt.] geannuleerd.
- Druk op <  > om de instelling af te sluiten.

Waarschuwing

- Tijdens witbalansbracketing is de maximale opnamereeks voor continue opnamen lager.
- Aangezien voor iedere opname drie afbeeldingen worden opgeslagen, kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd.



Opmerking

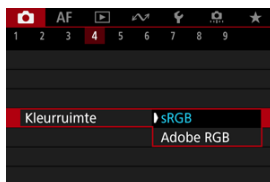
- Bracketing wordt toegepast op de beelden in de volgende volgorde: 1. standaardwitbalans, 2. meer blauw (B) en 3. meer amber (A), of 1. standaardwitbalans, 2. meer magenta (M) en 3. meer groen (G).
- U kunt ook de witbalanscorrectie en AEB samen met witbalansbracketing instellen. Als u kiest voor AEB in combinatie met witbalansbracketing, worden er van elk beeld negen versies opgeslagen.
- Het witbalanspictogram knippert om aan te geven dat de witbalansbracketing is ingesteld.
- U kunt de bracketingvolgorde (🔄) en het aantal opnamen (🔄) voor de witbalansbracketing wijzigen.
- “**BKT**” staat voor bracketing.

Kleurruimte

[Adobe RGB](#)

Het bereik van reproduceerbare kleuren wordt “kleurruimte” genoemd. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen.

1. Selecteer [: Kleurruimte].
2. Stel een optie voor de kleurruimte in.



- Selecteer [sRGB] of [Adobe RGB] en druk vervolgens op < (SET) >.

Adobe RGB

Deze kleurruimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere professionele toepassingen. Aanbevolen bij het gebruik van apparatuur zoals schermen die compatibel zijn met Adobe RGB of printers die compatibel zijn met DCF 2.0 (Exif 2.21 of later).



Opmerking

- Bestandsnamen van foto's die in de Adobe RGB-kleurruimte zijn gemaakt, beginnen met _.
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding (EOS-software) voor meer informatie over het ICC-profiel.

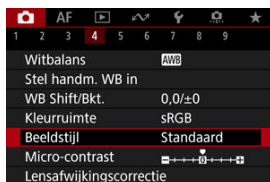
Beeldstijlselectie

 [Kenmerken van beeldstijlen](#)

 [Symbolen](#)

Door een vooraf ingestelde beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen.

1. Selecteer [📷: Beeldstijl].



2. Selecteer een beeldstijl.



Kenmerken van beeldstijlen

● **Automatisch**

De kleurtoon wordt automatisch aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er levendig uit, zoals voor blauwe luchten, bomen en struiken, en zonsondergangen.



Opmerking

- Gebruik een andere beeldstijl als de gewenste kleurtoon niet wordt verkregen met **[Automatisch]**.

● **Standaard**

Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Geschikt voor de meeste scènes.

● **Portret**

Voor egale huidtinten, met net iets minder scherpte. Geschikt voor portretten in close-up.

De huidtint kan worden aangepast door wijziging van de **[Kleurtoon]**, zoals beschreven is in [Instellingen en effecten](#).

● **Landschap**

Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere beelden. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.

● **Gedetailleerd**

Voor een gedetailleerde weergave van fijne contouren en subtiele texturen van het onderwerp. De kleuren zullen iets levendiger zijn.

● **Neutraal**

Voor het later retoucheren op een computer. Maakt beelden gedempt, met minder contrast en natuurlijke kleurtonen.

● **Natuurlijk**

Voor het later retoucheren op een computer. Natuurgetrouwe weergave van de werkelijke kleuren van onderwerpen zoals gemeten bij daglicht met een kleurtemperatuur van 5200K. Maakt beelden gedempt, met minder contrast.

● **Monochroom**

Voor zwart-witbeelden.



Waarschuwing

- Kleurenbeelden kunnen niet worden hersteld uit JPEG/HEIF-beelden die zijn opgenomen met de beeldstijl **[Monochroom]**.

● **Gebruiker 1-3**

U kunt een nieuwe stijl toevoegen die is gebaseerd op instellingen die vooraf zijn ingesteld, zoals **[Portret]** of **[Landschap]** of een beeldstijlbestand, en deze vervolgens naar wens aanpassen (). Als een door de gebruiker gedefinieerde beeldstijl nog niet is opgeslagen, worden opnamen gemaakt met dezelfde instellingen voor kenmerken als met de standaardinstellingen van **[Standaard]**.

Symbolen

Pictogrammen op het selectiescherm voor beeldstijl zijn aanduidingen van **[Sterkte]**, **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]** en **[Contrast]**, alsook voor andere parameters. De nummers geven de waarden weer voor deze instellingen voor de betreffende beeldstijl.

Beeldstijl		Beeldstijl	
Automatisch	4, 2, 3, 0, 0, 0	Neutraal	0, 2, 2, 0, 0, 0
Standaard	4, 2, 3, 0, 0, 0	Natuurlijk	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portret	3, 2, 4, 0, 0, 0	Monochroom	4, 2, 3, 0, N, N
Landschap	5, 2, 3, 0, 0, 0	Gebruiker 1	Standaard
Gedetailleerd	4, 1, 1, 0, 0, 0	Gebruiker 2	Standaard
Neutraal	0, 2, 2, 0, 0, 0	Gebruiker 3	Standaard
INFO Detail-inst.	SET OK	INFO Detail-inst.	SET OK

	Scherpte	
		Sterkte
		Details
		Drempel
	Contrast	
	Verzadiging	
	Kleurtoon	
	Filtereffect (Monochroom)	
	Toningeffect (Monochroom)	

! Waarschuwing

- Voor video-opname wordt "*", "**" aangegeven voor de parameters **[Details]** en **[Drempel]** van **[Scherpte]**. **[Details]** en **[Drempel]** kunnen niet worden ingesteld voor video-opname.

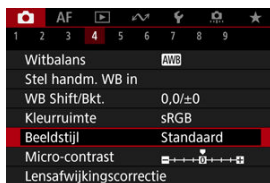
Aanpassen van beeldstijlen

☑ [Instellingen en effecten](#)

☑ [Monochroom aanpassen](#)

U kunt elke beeldstijl aanpassen door de standaardinstellingen te wijzigen. Voor meer informatie over aanpassing van **[Monochroom]** raadpleegt u [Monochroom aanpassen](#).

1. Selecteer [📷: Beeldstijl].

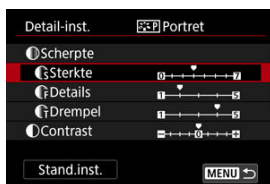


2. Selecteer een beeldstijl.



- Selecteer de beeldstijl die u wilt aanpassen en druk vervolgens op de knop <INFO>.

3. Selecteer een optie.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op < **SET** >.
- Voor meer informatie over instellingen en effecten, raadpleegt u [Instellingen en effecten](#).

4. Stel het effectniveau in.



- Pas het effectniveau aan en druk vervolgens op < **SET** >.



- Druk op de knop < **MENU** > om de aangepaste instelling op te slaan en terug te keren naar het selectiescherm voor Beeldstijl.
- Alle instellingen waarvoor u de standaardwaarden wijzigt, worden weergegeven in blauw.

Opmerking

- Voor video-opname kunnen **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]** niet worden ingesteld (niet weergegeven).
- Door bij stap 3 **[Stand.inst.]** te selecteren, kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de aangepaste beeldstijl, selecteert u eerst de aangepaste beeldstijl en maakt u vervolgens de opnamen.

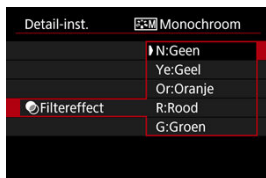
Instellingen en effecten

	Scherpte			
		Sterkte	0: Zwak benadrukken van de contouren	7: Sterk benadrukken van de contouren
		Details ^{*1}	1: Fijn	5: korrelig
		Drempel ^{*2}	1: Laag	5: Hoog
	Contrast		-4: laag contrast	+4: hoog contrast
	Verzadiging		-4: lage verzadiging	+4: hoge verzadiging
	Kleurtoon		-4: roodachtige huidtint	+4: geelachtige huidtint

* 1: Geeft de dunheid van de rand aan waarop de verbetering van toepassing is. Hoe kleiner het getal, hoe fijner de contouren die kunnen worden benadrukt.

* 2: Contrastdrempel tussen de randen en de omringende beeldgebieden, die bepalend is voor de randverbetering. Hoe kleiner het getal, hoe meer de contouren zullen worden benadrukt wanneer het verschil in contrast laag is. Ruis is echter meer zichtbaar wanneer het getal kleiner is.

Filtereffect



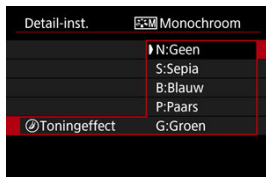
Zelfs met hetzelfde monochroom beeld kunt u witte wolken, groene bomen en andere elementen beter naar voren laten komen door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N:Geen	Normaal zwart-witbeeld zonder filtereffecten.
Ye:Geel	Blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or:Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R:Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G:Groen	Huidtinten en lippen zien er zachter uit. Groene boombladeren zien er levendiger en helderder uit.

Opmerking

- Door **[Contrast]** te verhogen, wordt het filtereffect opvallender.

Toningeffect



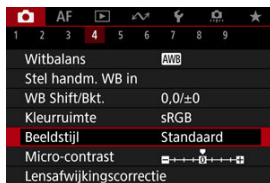
Door een toningeffect toe te passen, kunt u een monochroom beeld in de geselecteerde kleur maken. Dit is handig wanneer u onvergetelijke beelden wilt maken.

Beeldstijlen registreren

U kunt een basis beeldstijl selecteren, zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]** - **[Gebruiker 3]**. Dat is handig wanneer u meerdere beeldstijlen maakt met verschillende instellingen.

Beeldstijlen die u in de camera hebt vastgelegd via EOS Utility (EOS-software, ) kunnen hier ook worden aangepast.

1. Selecteer : Beeldstijl].

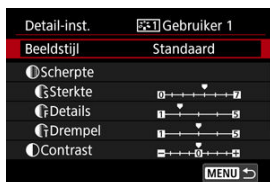


2. Selecteer [Gebruiker].



- Selecteer **[Gebruiker *]** en druk vervolgens op de knop < **INFO** >.

3. Druk op < >.



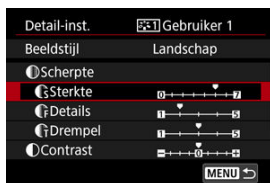
- Met **[Beeldstijl]** geselecteerd, drukt u op <  >.

4. Selecteer een basis beeldstijl.



- Selecteer de basis beeldstijl en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer op deze manier ook stijlen bij het aanpassen van stijlen die op de camera zijn vastgelegd met EOS Utility (EOS-software).

5. Selecteer een optie.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op <  >.

6. Stel het effectniveau in.



- Pas het effectniveau aan en druk vervolgens op < **SET** >.
- Zie [Aanpassen van beeldstijlen](#) voor meer informatie.



- Druk op de knop < **MENU** > om de aangepaste instelling op te slaan en terug te keren naar het selectiescherm voor Beeldstijl.
- De basis beeldstijl wordt rechts van **[Gebruiker *]** weergegeven.
- De blauwe stijlnamen in **[Gebruiker *]** zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden.

⚠ Waarschuwing

- Als een beeldstijl al is vastgelegd onder **[Gebruiker *]**, worden de parameterinstellingen van de eerder vastgelegde, door de gebruiker gedefinieerde beeldstijl, gewist wanneer u de basis beeldstijl wijzigt.
- U kunt de standaard stijl en instellingen voor **[Gebruiker *]** herstellen door **[Basis instell.]** te selecteren in **[🔧: Camera resetten]**.

📌 Opmerking

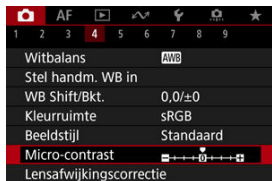
- Om opnamen te maken met een vastgelegde beeldstijl, selecteert u de geregistreerde **[Gebruiker *]** en maakt u de opname.
- Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor instructies over het registreren van een beeldstijlbestand op de camera.

Micro-contrast

U kunt het micro-contrast van het beeld aanpassen, die wordt bepaald door het contrast van de beeldranden.

Stel deze optie in naar de negatieve kant om de beelden zachter te laten lijken of naar de positieve kant voor een scherpere weergave.

1. Selecteer [📷: Micro-contrast].



2. Stel het effectniveau in.



! Waarschuwing

- Instelling van het micro-contrast kan de gebieden rond de grenzen van beelden met een hoog contrast donkerder of lichter maken.
- Het effect van deze instelling wordt niet weergegeven op beelden op het scherm bij het maken van foto's.

Lensafwijkingscorrectie

☒ [Correctie helderheid van randen](#)

☒ [Vervormingscorrectie](#)

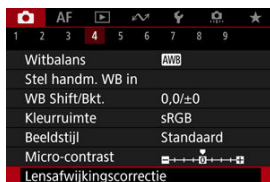
☒ [Digitale lensoptimalisatie](#)

☒ [Correctie chromatische aberratie](#)

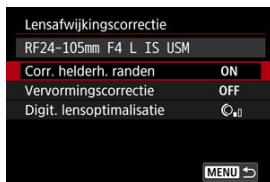
☒ [Diffractiecorrectie](#)

Lichtverval, beeldvervalsing en andere problemen kunnen worden veroorzaakt door optische kenmerken van de lens. De camera kan deze verschijnselen corrigeren door gebruik te maken van [Lensafwijkingscorrectie].

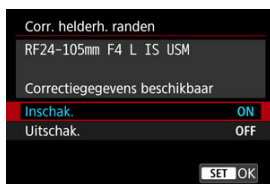
1. Selecteer [📷: Lensafwijkingscorrectie].



2. Selecteer een optie.



3. Selecteer een instelling.



- Bevestig dat de naam van de bevestigde lens en [**Correctiegegevens beschikbaar**] worden weergegeven.
- Als [**Correctiegeg. niet beschikbaar**] of [,] wordt weergegeven, raadpleegt u [Digitale lensoptimalisatie](#).

Correctie helderheid van randen

Vignettering (donkere hoeken van afbeeldingen) kan worden gecorrigeerd.



Waarschuwing

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van een beeld ontstaan.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.



Opmerking

- De toegepaste mate van correctie is lager dan de maximale correctie die kan worden toegepast met Digital Photo Professional (EOS-software).

Vervormingscorrectie

Vervorming (beeldkromming) kan worden gecorrigeerd.



Waarschuwing

- Voor correctie van vervorming, legt de camera een smaller gebied vast dan het beeldgebied dat bij het opnemen zichtbaar is in de zoeker, waardoor het beeld iets wordt bijgesneden en de vermeende resolutie iets lager wordt.
- Het toepassen van vervormingscorrectie kan de beeldhoek iets wijzigen.
- De hoeveelheid van het bijgesneden beeld kan verschillen tussen foto's en video's.



Opmerking

- Met RF-lenzen wordt vervormingscorrectie tijdens video-opnamen ondersteund.

Diverse afwijkingen van de optische eigenschappen van een lens kunnen worden gecorrigeerd, samen met diffractie en door low-passfilter veroorzaakt resolutieverlies.

Als [**Correctiegeg. niet beschikbaar**] of [>] wordt weergegeven door [**Digit. lensoptimalisatie**], kunt u EOS Utility gebruiken om de correctiegegevens voor de lens aan de camera toe te voegen. Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor meer informatie.



Waarschuwing

- Beeldverwerking na afloop van opnamen duurt langer wanneer [**Hoog**] is ingesteld (waardoor de lees-/schrijfindicator langer blijft branden).
- De maximale opnamereeks is kleiner met [**Hoog**]. Beeldopname op de kaart duurt ook langer.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie. Beeldranden kunnen ook duidelijker worden weergegeven. Pas naar behoefte de scherpte van de beeldstijl aan of stel [**Digit. lensoptimalisatie**] in op [**Uitschak.**] voor de opname.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor video-opname wordt [**Digit. lensoptimalisatie**] niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)
- Het effect van digitale lensoptimalisatie kan niet op het scherm worden gecontroleerd tijdens de opname.



Opmerking

- Met [**Digit. lensoptimalisatie**] ingesteld op [**Standaard**] of [**Hoog**], worden [**Corr. chromat. afw.**] en [**Diffractiecorrectie**] niet weergegeven, maar deze zijn beide ingesteld op [**Inschak.**] voor opname.

Correctie chromatische aberratie

Chromatische aberratie (kleurranden rond onderwerpen) kan worden gecorrigeerd.



Opmerking

- **[Corr. chromat. afw.]** wordt niet weergegeven wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld op **[Standaard]** of **[Hoog]**.

Diffractiecorrectie

DiffRACTIE (scherp te verlies door het diafragma) kan worden gecorrigeerd.

Waarschuwing

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.

Opmerking

- "DiffRACTIEcorrectie" corrigeert niet alleen verminderde resolutie veroorzaakt door diffRACTIE, maar ook door de low-passfilter en andere factoren. Op deze manier is correctie ook effectief bij wijd geopend diafragma.
- **[DiffRACTIEcorrectie]** wordt niet weergegeven wanneer **[Digit. lens optimalisatie]** is ingesteld op **[Standaard]** of **[Hoog]**.

Waarschuwing

Algemene voorzorgsmaatregelen voor lensafwijkingcorrectie

- Lensafwijkingcorrectie kan niet worden toegepast op bestaande JPEG-/HEIF-beelden.
- Wanneer u een niet-Canon-lens gebruikt, wordt aanbevolen om de correcties in te stellen op **[Uitschak.]**, zelfs als **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven.
- Bij vergroting van de randen van het beeld kan een deel van het beeld worden weergegeven dat niet wordt opgenomen.
- De hoeveelheid correctie (met uitzondering van diffRACTIEcorrectie) is minder voor lenzen die geen informatie over de afstand geven.



Opmerking

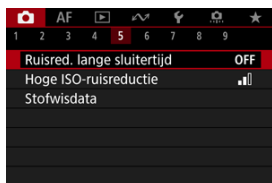
Algemene opmerkingen voor lensafwijkingscorrectie

- Het effect van lensafwijkingscorrectie varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opnameomstandigheden. Daarnaast is het effect soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opnameomstandigheden, enz.
- Als de correctie niet goed te zien is, is het raadzaam het beeld te vergroten en te controleren.
- Correcties kunnen worden toegepast, ook wanneer een Extender of Life-Size Converter is bevestigd.
- Als de correctiegegevens voor de bevestigde lens niet in de camera zijn vastgelegd, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op **[Uitschak.]** (behalve bij diffractiecorrectie).
- Raadpleeg indien nodig eveneens de EOS Utility instructiehandleiding.

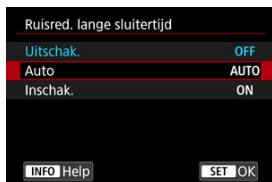
Ruisreductie lange sluitertijd

Ruis zoals lichtpunten of strepen die zich voor neigt te doen bij lange belichtingen met een sluitertijd van één seconde of langer, kan worden verminderd.

1. Selecteer [📷: Ruisred. lange sluitertijd].



2. Stel een reductie-optie in.



- **Auto**

Bij beelden met een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer er ruis wordt gedetecteerd die typerend is voor lange belichting. Deze instelling is in de meeste gevallen afdoende.

- **Inschak.**

Ruisreductie wordt toegepast voor alle beelden met belichtingstijden van 1 seconde of langer. Met de instelling [Inschak.] kan er ruis worden onderdrukt die met de instelling [Auto] niet kan worden gedetecteerd.



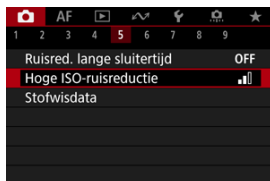
Waarschuwing

- Met **[Auto]** of **[Inschak.]** ingesteld kan ruisreductie na opname net zo lang duren als de belichting voor de opname.
- Beelden zien er mogelijk korreliger uit met de instelling **[Inschak.]** dan met de instelling **[Uitschak.]** of **[Auto]**.
- **[BUSY]** wordt weergegeven bij ruisreductie, en het opnamescherm wordt niet weergegeven tot het verwerken is voltooid, waarna u weer kunt opnemen.

Hoge ISO-ruisreductie

U kunt de gegenereerde beeldruis verminderen. Deze functie is met name effectief bij het maken van opnamen met hoge ISO-snelheden. Bij opnamen met lage ISO-snelheden kan de ruis in de donkerdere gedeelten van het beeld (de schaduwpartijen) verder worden gereduceerd.

1. Selecteer [📷: Hoge ISO-ruisreductie].



2. Stel het niveau in.



● **Zwak / Standaard / Sterk**

De camera past een hoeveelheid ruisreductie toe volgens het door u opgegeven niveau.

● **Ruisond. bij meer. opn.**

Bij deze instelling wordt ruisreductie met hogere beeldkwaliteit toegepast dan bij instelling **[Sterk]**. Voor elke foto worden vier opnamen achter elkaar gemaakt, uitgelijnd en automatisch samengevoegd tot een JPEG-beeld.

Merk op dat **[Ruisond. bij meer. opn.]** niet beschikbaar is als de beeldkwaliteit is ingesteld op RAW of RAW+JPEG.

Waarschuwingen voor ruisreductie bij meerdere opnamen

- Als de beelden door cameratrilling erg zijn verschoven, is het ruisreductie-effect mogelijk kleiner.
- Kijk uit voor cameratrilling als u vanuit de hand fotografeert. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Als u een opname van een bewegend onderwerp maakt, kunnen door de beweging van het onderwerp nabeelden ontstaan.
- Automatische beelduitlijning werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.) en opnamen in één kleur.
- Als de helderheid van het onderwerp verandert terwijl de vier opeenvolgende opnamen worden gemaakt, kan dit leiden tot onregelmatige belichting in het beeld.
- Na het maken van de beelden kan het even duren voordat een beeld op de kaart is vastgelegd na het uitvoeren van ruisreductie en het samenvoegen van de beelden. **"BUSY"** verschijnt terwijl beelden worden verwerkt, en opnemen is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.
- **[Ruisond. bij meerd. opn.]** is niet beschikbaar als een van de volgende functies is ingesteld: bulb-belichting, AEB of WB- RAW of RAW+JPEG, ruisreductie bij lange sluitertijd, meervoudige belichting, HDR-modus, HDR PQ of scherpstelbracketing.
- Flitsfotografie is niet beschikbaar. Merk op dat het AF-hulplicht van Speedlites kan afgaan afhankelijk van de instelling **[AF: AF-hulplicht]**.
- **[Ruisond. bij meerd. opn.]** is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) bij video-opnamen.
- De camera wisselt automatisch naar **[Standaard]** als RAW- of RAW+JPEG-beeldkwaliteit wordt ingesteld.
- De camera wisselt automatisch naar **[Standaard]** als u de aan-uitschakelaar instelt op **< OFF >**, de kaart vervangt of omschakelt naar de modus **[BULB]** of video-opnamen.

Verwerking stofwisdata

 [Vorbereiding](#)

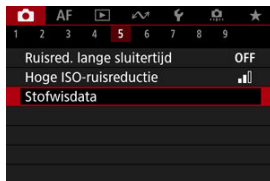
 [Stofwisdata toevoegen](#)

Stofwisdata die worden gebruikt om stofplekken te verwijderen, kunnen worden toegepast op beelden wanneer bij sensorreiniging stof op de sensor achterblijft. Digital Photo Professional (EOS-software) gebruikt de stofwisdata om stofplekken automatisch te verwijderen.

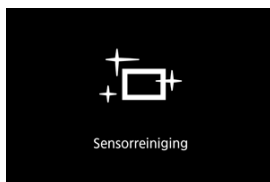
Vorbereiding

- Gebruik een RF- of EF-lens.
- Zorg voor een effen wit voorwerp, zoals een vel papier.
- Stel de brandpuntsafstand van de lens in op 50 mm of meer.
- Zet de scherpstelmodusknop op de lens op <MF> en zet de scherpstelling op oneindig (∞). Als de lens geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van de lens en draait u de scherpstelring helemaal met de klok mee.

1. Selecteer : Stofwisdata].



2. Selecteer [OK].



- Nadat de automatische zelfreiniging van de sensor is uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven. Tijdens de reiniging hoort u een mechanisch geluid van de sluiters, maar er wordt geen foto gemaakt.

3. Fotografeer een effen wit voorwerp.



- Maak opnamen met een effen wit voorwerp (zoals een nieuw vel papier) dat het hele scherm vult, op een afstand van 20 - 30 cm.
- Aangezien het beeld niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.



- Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt er een foutmelding weergegeven. Selecteer **[OK]** wanneer u de informatie in [Voorbereiding](#) hebt gelezen en maak de opname vervolgens opnieuw.

De camera zal de verkregen stofwisdata vanaf nu op alle opnamen toepassen. Het wordt aanbevolen om stofwisdata te verkrijgen voordat u opnamen maakt.

Raadpleeg de Digital Photo Professional Instructiehandleiding voor informatie over het gebruik van dit programma (EOS-software) voor het verwijderen van stofplekken.

De bestandsgrootte wordt doorgaans niet beïnvloed door stofwisdata die worden toegepast op beelden.



Waarschuwing

- Stofwisdata wordt niet verkregen bij het gebruik van EF-S-lenzen of als [: **Bijsnijden/beeldverhouding**] is ingesteld op [**1,6x (bijsnijden)**].
- Stofwisdata wordt niet toegevoegd aan beelden wanneer [**Vervormingscorrectie**] is ingesteld op [**Inschak.**].
- Als het object een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien en zodoende de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door Digital Photo Professional (EOS-software) nadelig beïnvloeden.

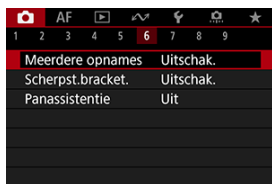
Meervoudige belichting

☒ [Meervoudige belichting samenvoegen met een JPEG-beeld dat al op de kaart is opgeslagen](#)

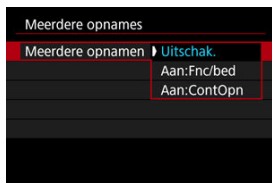
☒ [Meervoudige belichting controleren en verwijderen tijdens het fotograferen](#)

Bij meervoudige belichting (2 tot 9) kunt u zien hoe de beelden tot één opname worden samengevoegd.

1. Selecteer [📷: Meerdere opnames].



2. Stel [Meerdere opnamen] in.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op < **SET** >.
- Selecteer [**Uitschak.**] om te stoppen met opnamen met meervoudige belichting.
- **Aan:Fnc/bed**
Handig bij meervoudige belichting terwijl u de resultaten controleert. Bij continue opnamen is de continue opnamesnelheid aanzienlijk hoger.
- **Aan:ContOpn**
Gebruikt voor continue meervoudige belichting van bewegende onderwerpen. Continue opname is mogelijk, maar de volgende bewerkingen zijn tijdens opname uitgeschakeld: menu schermweergave, kijktijd na vastleggen van het beeld, beelden afspelen en laatste beeld ongedaan maken (). Houd er rekening mee dat de enkelvoudige belichtingen die voor het samenvoegen worden gebruikt, worden verwijderd en alleen het beeld met meervoudige belichting wordt opgeslagen.

3. Stel [Meerdere opn] in.



- Selecteer een samenvoegoptie en druk op < **SET** >.

- **Additief**

De belichting van één beeld wordt cumulatief toegevoegd. Stel op basis van **[Aantal opnames]** een negatieve belichtingscorrectie vast. Volg deze basisrichtlijnen voor het instellen van de belichtingscorrectiewaarde.

Richtlijnen voor het instellen van de belichtingscorrectie op basis van het aantal opnames

Twee belichtingen: -1 stop, drie belichtingen: -1,5 stops, vier belichtingen: -2 stops

- **Gemiddeld**

Op basis van het **[Aantal opnames]** wordt een negatieve belichtingscorrectie automatisch ingesteld als u meervoudige belichting gebruikt. Als u meerdere opnames met meervoudige belichting maakt van dezelfde scène, wordt de belichting van de achtergrond van het onderwerp automatisch geregeld om de standaardbelichting te verkrijgen.

- **Helder/Donker**

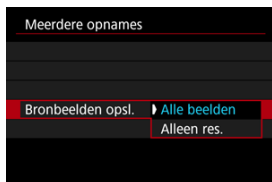
De helderheid (of duisternis) van het basisbeeld en toegevoegde beelden worden op dezelfde positie vergeleken, en heldere (of donkere) delen worden behouden. Sommige overlappende kleuren kunnen vermengd worden, afhankelijk van de relatieve helderheid (of duisternis) van de beelden.

4. Stel [Aantal opnames] in.



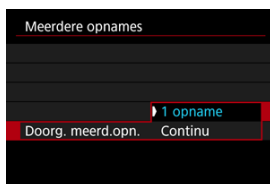
- Stel het aantal opnames in en druk vervolgens op < (SET) >.

5. Specificeer welke beelden moeten worden opgeslagen.



- Als u alle enkelvoudige belichtingen en het beeld met meervoudige belichting wilt opslaan, selecteert u [**Alle beelden**]. Druk vervolgens op < (SET) >.
- Als u alleen het beeld met meervoudige belichting wilt opslaan, selecteert u [**Alleen res.**] en drukt u op < (SET) >.

6. Stel [Doorg. meerd.opn.] in.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op $\langle \text{SET} \rangle$.
- Met **[1 opname]** wordt het maken van opnamen met meervoudige belichting automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt.
- Met **[Continu]** blijft u opnamen met meervoudige belichting maken tot de instelling in stap 2 wordt ingesteld op **[Uitschak.]**.

7. Maak de eerste opname.



- Wanneer **[Aan:Fnc/bed]** is ingesteld, wordt het vastgelegde beeld weergegeven.
- Het pictogram **[L]** knippert.
- Het aantal resterende belichtingen wordt ter referentie aangeduid op het scherm (1).
- Wanneer u op de knop $\langle \text{PLAY} \rangle$ drukt, kunt u het vastgelegde beeld bekijken **[L]**.

8. Maak de volgende opname.

- Beelden die tot dan toe zijn vastgelegd, worden samengevoegd weergegeven. Als u alleen de beeld weergave wilt weergeven, drukt u herhaaldelijk op de knop < INFO >.
- Het maken van opnamen met meervoudige belichting stopt wanneer het ingestelde aantal opnamen is gemaakt.



Opmerking

- Met [Aan:Fnc/bed] kunt u op de knop <  > drukken om de tot dan toe gemaakte beelden met meervoudige belichting te bekijken of om de laatste enkelvoudige belichting () te verwijderen.
- Als opname-informatie bevat het beeld met meervoudige belichting informatie die is vastgelegd voor de laatste opname.



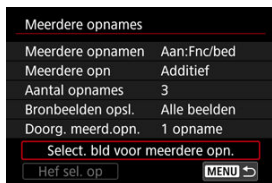
Waarschuwing

- Beeldruis, kleurverschuiving of strepen kunnen zichtbaar zijn bij meervoudige belichting, afhankelijk van de onderwerpen en de opnameomstandigheden.
- Bij meervoudige belichting geldt: hoe meer belichtingen er plaatsvinden, hoe groter de kans is op ruis, afwijkende kleuren en strepen in de opnamen.
- Opnemen met meervoudige belichting wordt geannuleerd als u de aan-uitschakelaar op < OFF > zet of accu's of kaarten vervangt.
- Opnamen maken met meervoudige belichting wordt beëindigd als u overschakelt naar opnamemodi [C1P]/[C2P]/[C3P]/[].
- Wanneer u de camera met een pc verbindt, kunt u geen opnamen met meervoudige belichting maken. Wanneer u de camera tijdens het fotograferen met een pc verbindt, wordt het maken van opnamen met meervoudige belichting beëindigd.

Meervoudige belichting samenvoegen met een JPEG-beeld dat al op de kaart is opgeslagen

U kunt een JPEG-beeld dat is vastgelegd op de kaart selecteren als de eerste afzonderlijke opname. Het geselecteerde JPEG-beeld blijft intact.

1. Selecteer [Select. bld voor meerdere opn.].



2. Selecteer het eerste beeld.

- Draai aan het instelwiel <  > om het eerste beeld te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer [OK].
- Het bestandsnummer van het geselecteerde beeld wordt onder in het scherm weergegeven.

3. Maak de opname.

- Wanneer u het eerste beeld selecteert, wordt het aantal resterende belichtingen zoals ingesteld bij **[Aantal opnames]** met 1 verlaagd.

Beelden die u kunt selecteren

U kunt een JPEG-beeld selecteren dat onder dezelfde beeldhoek is gemaakt als de eerste geselecteerde JPEG.

- **Beelden vastgelegd met een full-frame beeldhoek**

Beelden opgenomen met een RF- of EF-lens en  **[Bijsnijden/beeldverhouding]** ingesteld op **[Volledig]**

- **Beelden vastgelegd met APS-C-beeldhoek**

Beelden opgenomen met een RF- of EF-lens en  **[Bijsnijden/beeldverhouding]** ingesteld op **[1,6x (bijsnijden)]**, of beelden opgenomen met een EF-S-lens

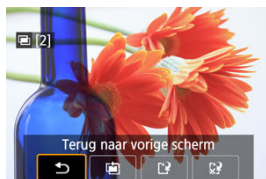
Waarschuwing

- De volgende beelden kunnen niet worden geselecteerd.
 - RAW- of HEIF-beelden
 - JPEG-beelden in de afmetingen **M / S1 / S2**
 - Beelden met  **[Bijsnijden/beeldverhouding]** ingesteld op een andere optie dan **[Volledig]** of **[1,6x (bijsnijden)]**
 - Beelden van andere camera's
- Beelden die niet kunnen worden samengevoegd, worden mogelijk wel weergegeven.

Opmerking

- U kunt ook een JPEG-beeld selecteren gebruikt bij opnamen met meervoudige belichting.
- Selecteer **[Hef sel. op]** om de beeldselectie op te heffen.
- De kleurruimte die is ingesteld voor het eerste beeld, is ook van toepassing op de volgende beelden.

Meervoudige belichting controleren en verwijderen tijdens het fotograferen



Voor weergave van de opname met meervoudige belichting tot nu toe, controleert u de belichting en kijkt u hoe de beelden worden samengevoegd. U kunt op de knop <  > drukken voordat u uw opgegeven aantal belichtingen afrondt (wanneer [Aan:Fnc/bed] is ingesteld, maar niet met [Aan:ContOpn]).

Als u op de knop <  > drukt, worden de bewerkingen weergegeven die u kunt uitvoeren tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting.

Optie	Omschrijving
 Terug naar vorige scherm	Het scherm voordat u op de knop <  > drukt, wordt opnieuw weergegeven.
 Laatste beeld ongedaan maken	Wist het laatste beeld dat u hebt gemaakt (zodat u deze kunt vervangen door een nieuwe foto). Het aantal resterende belichtingen wordt met 1 verhoogd.
 Opslaan en afsluiten	Wanneer [Bronbeelden opsl.: Alle beelden] is ingeschakeld, worden alle beelden met enkelvoudige belichtingen en het beeld met meervoudige belichting die tot nu toe zijn gemaakt opgeslagen en wordt opname met meervoudige belichting afgesloten. Wanneer [Bronbeelden opsl.: Alleen res.] is ingeschakeld, wordt alleen het beeld met meervoudige belichting die tot nu toe is gemaakt opgeslagen en wordt opname met meervoudige belichting afgesloten.
 Afsluiten zonder opslaan	Sluit opnamen maken met meervoudige belichting af zonder dat het beeld wordt opgeslagen.

Waarschuwing

- Tijdens het maken van beelden met meervoudige belichting kunt u alleen beelden met meervoudige belichting weergeven.

? Veelgestelde vragen

- **Zijn er beperkingen ten aanzien van de beeldkwaliteit?**

Meerdere belichtingen worden vastgelegd als JPEG-beelden [L : 8]. Zelfs wanneer [📷: Beeldtype/f.] op alleen RAW is ingesteld, worden deze beelden vastgelegd als JPEG-beelden [L : 8].

- **Kan ik beelden samenvoegen die al op de kaart staan?**

Wanneer [Select. bld voor meerdere opn.] is ingeschakeld, kunt u de eerste opname met enkelvoudige belichting selecteren uit de beelden die op de kaart zijn vastgelegd (🔍). Het samenvoegen van meerdere beelden die al op de kaart zijn vastgelegd, is niet mogelijk.

- **Hoe worden bestanden met meervoudige belichting genummerd?**

Als de camera is ingesteld om alle beeldbestanden op te slaan, krijgen de opnamen met meervoudige belichting een naam mee met het volgende nummer na het nummer van de laatste enkelvoudige belichting die is gebruikt om ze te maken.

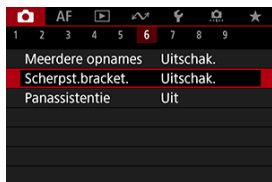
- **Is automatisch uitschakelen mogelijk tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting?**

Tijdens opnamen maken met meervoudige belichting werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet. Merk op dat voordat u begint met het maken van opnamen met meervoudige belichting, Automatisch uitschakelen automatisch van kracht wordt op het tijdstip dat is ingesteld in de optie [Uitschakelen] van [🔋: Spaarstand], waardoor het maken van opnamen met meervoudige belichting wordt geannuleerd.

Scherpstelbracketing

Met scherpstelbracketing kunt u continue opnamen maken waarbij de brandpuntafstand automatisch wijzigt na elke opname. Met deze beelden kunt u één scherpe opname maken van een opname met een diepe scherptediepte. U kunt ook een compositie maken met behulp van een applicatie die dieptecompositie ondersteunt, zoals Digital Photo Professional (EOS-software).

1. Selecteer [📷: Scherpst.bracket.].



2. Stel [Scherpst.bracket.] in.



- Selecteer [Inschak.].

3. Stel [Aantal opnamen] in.



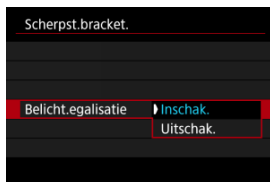
- Geef het aantal beelden op dat per opname wordt vastgelegd.
- Instelbaar binnen het bereik [2]–[999].

4. Stel [Scherpstelstap] in.



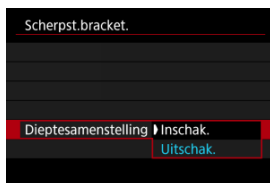
- Geef op hoeveel de scherpstelling verplaatst moet worden. Deze hoeveelheid wordt automatisch aangepast volgens de diafragma waarde op het moment van de opnamen. Grotere diafragma waarden vergroten de scherpstelverschuiving en zorgen ervoor dat scherpstelbracketing een groter bereik dekt onder dezelfde scherpstelstap en hetzelfde aantal opnamen.
- Druk na het voltooien van de instelling op <  >.

5. Stel [Belicht.egalisatie] in.



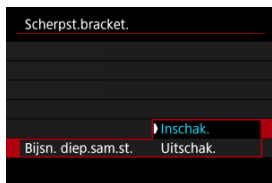
- U kunt wijzigingen in de helderheid van het beeld tijdens scherpstelbracketing compenseren door **[Inschak.]** te selecteren, zodat de camera aanpassingen maakt voor verschillen tussen de weergegeven en de werkelijke diafragma waarde (werkelijk f-getal) dat varieert op elke scherpstelpositie.
- Selecteer **[Uitschak.]** als u liever niet wilt compenseren voor veranderingen in de helderheid van beelden tijdens scherpstelbracketing. Gebruik deze optie voor andere doeleinden dan dieptecompositie van de vastgelegde beelden in applicaties zoals DPP.

6. Stel [Dieptesamenstelling] in.



- Selecteer **[Inschak.]** voor dieptecompositie in de camera. Zowel het beeld met dieptecompositie als het bronbeeld worden opgeslagen.
- Selecteer **[Uitschak.]** als u geen dieptecompositie in de camera wilt uitvoeren. Alleen vastgelegde beelden worden opgeslagen.

7. Stel [Bijsn. diep.sam.st.] in.



- Selecteer **[Inschak.]** om bij te snijden voorafgaand aan het maken van composities, om beelden zonder voldoende beeldhoek voor te bereiden op compositie-uitlijning door ze tot de juiste beeldhoek te snijden.
- Selecteer **[Uitschak.]** als u geen dieptecompositie op deze beelden wilt uitvoeren. In dit geval worden gebieden zonder voldoende beeldhoek in de opgeslagen beelden bedekt door een zwarte rand. U kunt de beelden handmatig bijsnijden of bewerken naar wens.

8. Stel [Flitserinterval] in.



- Scherpstelbracketing is beschikbaar bij compatibele Speedlites, en bij niet-Canon-flitsters die via de pc-aansluiting worden gebruikt.
- Wanneer compatibele Speedlites zijn ingesteld op **[0]**, flitsen ze en neemt de camera op zodra de Speedlites volledig zijn geladen. Raadpleeg de instructiehandleiding van de compatibele Speedlites voor voorzorgsmaatregelen bij continu flitsen. Overweeg een langer interval in te stellen bij gebruik van meerdere compatibele Speedlites bij draadloze flitsfotografie.
- Bij niet-Canon-flitsters stelt u een passende intervalltijd in voor de oplaadtijd en duur van de flitser. Raadpleeg ook [Niet-Canon-flitseenheden](#).

9. Maak de opname.

- Als u uw opnamen in een nieuwe map wilt opslaan, tikt u op  en selecteert u **[OK]**.
- Stel scherp op het dichtstbijzijnde uiteinde van het scherpstelbereik van uw voorkeur en druk de ontspanknop helemaal in.
- Zodra het maken van de opnamen begint, laat u de ontspanknop los.
- De camera maakt continue opnamen waarbij de scherpstelpositie richting oneindig wordt verplaatst.
- Het maken van de opnamen stopt na het door u opgegeven aantal beelden of op het verste uiteinde van het scherpstelbereik.
- Om het maken van opnamen te annuleren drukt u ontspanknop nogmaals helemaal in.

Waarschuwing

- Scherpstelbracketing is bedoeld voor het maken van foto's met een statief.
- Opnamen met een grotere beeldhoek worden aanbevolen. Na de dieptecompositie kunt u het beeld indien nodig bijsnijden.
- Ga voor meer informatie over compatibele lenzen en flitsers voor deze functie naar de Canon-website ().
- Geschikte instellingen van **[Scherpstelstap]** kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp. Een ongeschikte instelling voor **[Scherpstelstap]** kan ongelijkmatigheden in samengestelde beelden veroorzaken of het maken van opnamen kan langer duren omdat er meer opnamen worden gemaakt. Maak enkele testopnamen om te bepalen welke instelling voor **[Scherpstelstap]** geschikt is.
- Het maken van opnamen bij flitskend licht kan ongelijkmatige beelden veroorzaken. U kunt betere resultaten verkrijgen door in dit geval de sluitertijd te verlagen.
- Scherpstelbracketing is niet beschikbaar als de camera op de modus handmatige scherpstelling is ingesteld ().
- Het annuleren van beelden die worden gemaakt, kan belichtingsproblemen in het laatste beeld veroorzaken. Vermijd het gebruik van het laatste beeld wanneer u de beelden combineert in Digital Photo Professional.
- De maximumsluitertijd bij scherpstelbracketing is 1/8000 sec.
- Dieptecompositie wordt geannuleerd als u het accucapacitair compartiment of kaartsleufklepje opent, of als de resterende accucapaciteit te laag wordt. Na annulering worden compositiebeelden niet opgeslagen.
- Dieptecompositie kan mislukken voor beelden met patronen (met een raster of strepen bijvoorbeeld) of beelden die over het algemeen vlak en uniform zijn.
- Bij het maken van meerdere opnamen begint u met dichterbij scherpstellen en stelt u geleidelijk verder weg scherp.
- Een te grote afstand bij het verplaatsen van de scherpstelpositie tussen meerdere opnamen kan oneffenheid in dieptecompositiebeelden veroorzaken, of ervoor zorgen dat de compositie mislukt.
- Dieptecompositie is bedoeld voor niet-bewegende onderwerpen. Daarom kan het opnemen van bewegende onderwerpen effectieve dieptecompositie verhinderen.
- Dieptecompositie van beelden met meerdere onderwerpen kan mislukken als uw opnamen bijvoorbeeld met de onderwerpen ver van elkaar verwijderd zijn samengesteld.
- Druk op de knop <INFO> om de uitvoering van dieptecompositie te annuleren. Bij annulering wordt het samengestelde beeld verwijderd, maar worden alle bronbeelden opgeslagen.
- Bij dieptecompositie worden de optimale beelden van de opnamen geselecteerd en door de camera gecombineerd. Niet alle opnamen worden gecombineerd om het compositiebeeld te maken.



Opmerking

- Het gebruik een statief, afstandsbediening (apart verkrijgbaar, ) of een draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, ) wordt aanbevolen.
- Voor de beste resultaten stelt u de diafragma waarde in op een bereik van f/5.6–11 voordat u opnames maakt.
- Details zoals de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid worden bepaald door voorwaarden voor de eerste opname.
- : **Scherpst.bracket.**] wordt terug ingesteld op **[Uitschak.]** als u de aan-uitschakelaar instelt op < OFF >.

Instellingen beeldkwaliteit dieptecompositie en beelden opgeslagen

- Met [📷-opn.opties] in [👤: Opn.functie+kaart/map sel.] ingesteld op een andere optie dan [Apart opslaan]

		Bronbeelden*1	Compositiebeeld
Beeldkwaliteit	Alleen RAW (CRAW)	RAW	JPEG/HEIF*2
	Alleen JPEG/HEIF*3	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW) + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

- Met [📷-opn.opties] in [👤: Opn.functie+kaart/map sel.] ingesteld op [Apart opslaan]

Beeldkwaliteit	Slot 1	Slot 2	Bronbeelden*1		Compositiebeeld	
	Slot 1	Slot 2	Slot 1	Slot 2	Slot 1	Slot 2
	RAW (CRAW)		RAW (CRAW)		JPEG/HEIF*2	
	RAW (CRAW)	Alleen JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2	JPEG/HEIF
	Alleen JPEG/HEIF*3	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	RAW (CRAW)	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF*2
	Alleen JPEG/HEIF*3		JPEG/HEIF		JPEG/HEIF	

* 1 Meerdere vastgelegde beelden

* 2 Beeldkwaliteit van compositiebeelden is wanneer ingesteld op RAW (CRAW).

* 3 / / / beeldkwaliteit is niet beschikbaar. Instellingen worden aangepast zodat het resulterende beeld is voor / / of voor / .

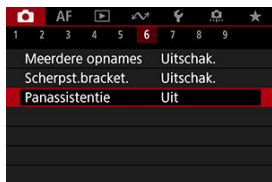
Opmerking

- Compositiebeelden worden als JPEG- of HEIF-beelden opgeslagen. RAW-compositiebeelden worden niet gegenereerd.

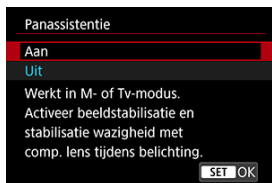
Panassistent

Door te pannen met compatibele lenzen kan beweging van de camera en vervaging van onderwerpen worden gecorrigeerd. Geldt voor de modus [M] of [Tv].

1. Selecteer [📷: Panassistentie].



2. Selecteer [Aan].



Waarschuwing

- Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met deze functie (🔗).
- De camera neemt op in de **[Elektronisch]** sluitermodus.
- De maximale snelheid bij continue opname is ongeveer 7,5 opnamen/seconde.
- Wanneer deze functie is ingeschakeld, verschijnt er een pictogram (📷 Assist) linksboven in het opnamescherm.
- Flitsfotografie is niet beschikbaar.
- Hoewel lens-IS wordt toegepast op opnamen die zijn gemaakt met lenzen die de compatibel zijn met deze functie, wordt het effect niet weergegeven op het scherm terwijl u de opname maakt. (IS, of beeldstabilisatie, en het corrigeren van onscherpte van het onderwerp worden geactiveerd op het moment dat de opname wordt gemaakt, ongeacht de IS-instelling van de lens.)
- De volgende onderwerpen of opnameomstandigheden kunnen de juiste onderwerpscherptecorrectie verhinderen bij lenzen die compatibel met deze functie zijn.
 - Onderwerpen met zeer laag contrast
 - Onderwerpen bij weinig licht
 - Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht
 - Onderwerpen met zich herhalende patronen
 - Onderwerpen met minder patronen of met monotone patronen
 - Onderwerpen met reflecties (zoals beelden die in glas worden gereflecteerd)
 - Onderwerpen die kleiner zijn dan het Flexible zone-AF-kader.
 - Meerdere onderwerpen binnen een AF-punt of -kader
 - Onderwerpen die in onregelmatige richtingen of met onregelmatige snelheden bewegen
 - Onderwerpen die soms onvoorspelbaar bewegen (zoals hardlopers die tijdens het rennen op en neer bewegen)
 - Onderwerpen met aanzienlijke snelheidsveranderingen (bijvoorbeeld onmiddellijk na een aanvankelijke beweging of bij een bochtige beweging)
 - Wanneer de camera te snel of te traag beweegt
 - Wanneer beweging van de camera niet overeenkomt met de beweging van het onderwerp
- Gebruik van deze functie kan de ruis in het beeldgebied vergroten. De ruis verschijnt niet in vastgelegde beelden.

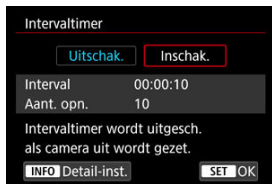
Intervaltimer-opname

Met de intervaltimer kunt u het opname-interval en het aantal opnamen instellen zodat de camera herhaaldelijk afzonderlijke opnamen maakt volgens uw interval totdat het door u opgegeven aantal opnamen is gemaakt.

1. Selecteer [📷: Intevaltimer].



2. Selecteer [Inschak.].



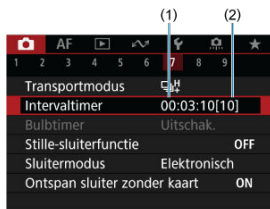
- Selecteer [Inschak.] en druk vervolgens op de knop <INFO>.

3. Stel het opname-interval en het aantal opnamen in.



- Selecteer een optie om in te stellen (uren : minuten : seconden / aantal opnamen).
- Druk op $\langle \text{SET} \rangle$ om $\langle \text{H} \rangle$ weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op $\langle \text{SET} \rangle$. (Hiermee gaat u terug naar $\langle \text{H} \rangle$.)
- **Interval**
Instelbaar binnen het bereik [00:00:01]–[99:59:59].
- **Aant. opn.**
Instelbaar binnen het bereik [01]–[99]. Als u de intervaltimer voor onbepaalde tijd wilt behouden totdat u deze stopt, stelt u [00] in.

4. Selecteer [OK].



- De intervaltimerinstellingen worden weergegeven op het menuscherm.
(1) Interval
(2) Aantal opnamen

5. Maak de opname.

- De eerste opname wordt gemaakt en het maken van opnamen gaat door volgens de instellingen voor de intervaltimer.
- Tijdens intervaltimer-opnamen knippert **[TIMER]**.
- Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, worden de intervaltimer-opnamen stopgezet en automatisch geannuleerd.



Opmerking

- U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Vooraf testopnamen maken wordt aanbevolen.
- Zelfs tijdens intervaltimer-opnamen kunt u nog steeds zoals gewoonlijk opnamen maken door de ontspanknop helemaal in te drukken. Houd er rekening mee dat de camera circa 5 seconden vooraf zal voorbereiden voor de volgende intervaltimer-opname, waardoor handelingen zoals het aanpassen van opname-instellingen, het openen van menu's en het afspelen van beelden tijdelijk zal worden verhinderd.
- Als de volgende intervaltimer-opname niet mogelijk is omdat de camera opnamen maakt of beelden verwerkt, wordt deze overgeslagen. Hierdoor worden er minder opnamen gemaakt dan opgegeven.
- Zelfs tijdens intervaltimerbediening wordt automatisch uitschakelen geactiveerd na circa 8 seconden van inactiviteit, zolang **[Uitschakelen]** onder **[⚡: Spaarstand]** niet is ingesteld op **[Uitschak.]**.
- Dit kan ook worden gecombineerd met AEB, witbalansbracketing, meervoudige belichting en HDR-modus.
- Als u intervaltimer-opnamen wilt stopzetten, selecteer dan **[Uitschak.]** of zet de aan-uitschakelaar op **< OFF >**.

Waarschuwing

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als de scherpstelmodusknop van de lens is ingesteld op **< AF >**, maakt de camera geen opnamen wanneer de automatische scherpstelling niet mogelijk is. Overweeg de modus in te stellen op **< MF >** en handmatig scherp te stellen voordat u opneemt.
- Als het maken van opnamen lang duurt, wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Door opnamen met lange belichtingstijden te maken of sluitertijden te gebruiken die langer zijn dan het opname-interval, voorkomt u dat opnamen worden gemaakt op het opgegeven interval. Hierdoor worden er minder opnamen gemaakt dan opgegeven. Door sluitertijden te gebruiken die bijna hetzelfde zijn als het opname-interval, kan ook het aantal opnamen afnemen.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het opname-interval vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.
- Als u de flitser gebruikt bij intervaltimer-opnamen, stel dan een interval in dat langer is dan de laadtijd van de flitser. Te korte intervallen kunnen ervoor zorgen dat de flitser niet aangaat.
- Te korte intervallen kunnen ervoor zorgen dat geen opnamen worden gemaakt of dat er niet automatisch wordt scherpgesteld.
- Intervaltimer-opname wordt geannuleerd en opnieuw ingesteld op **[Uitschak.]** als u de aan-uitschakelaar op **< OFF >** zet, opnamemodus **[BULB]**, **[C1P]**, **[C2P]**, **[C3P]** of **[P]** activeert of EOS Utility (EOS-software) gebruikt.
- Tijdens intervaltimer-opnamen kunt u [Opnamen maken met de afstandsbediening](#) niet gebruiken of de functie voor ontspannen op afstand gebruiken met een Speedlite.

Stille sluitervfunctie

Schakelt sluitergeluiden, bedieningsgeluiden en flitsen en verlichting van de flitsers en andere lichtbronnen uit.

De volgende instellingen worden gebruikt en kunnen niet worden gewijzigd.

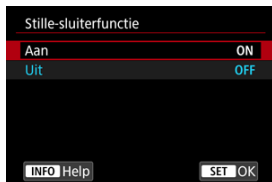
- Sluitermodus: **[Elektronisch]**
- Geluid van sluiterknop, scherpstelpiepton: alleen hoofdtelefoonuitvoer
- Touchgeluiden, zelfontspannergeluiden: stil
- Sluiter bij afsluiten: open
- Ruisreductie lange sluitertijd: **[Uitschak.]**
- Flitsen: **[Uitschak.]**
- AF-hulplicht: **[Uitschak.]**
- Zelfontspanner/Afstandsbediening lamp: niet verlicht

Overweeg de piepton van de vooraf ingestelde scherpstelling uit te schakelen als u lenzen met vooraf ingestelde scherpstelling gebruikt.

1. Selecteer [📷: Stille-sluiterfunctie].



2. Selecteer [Aan].



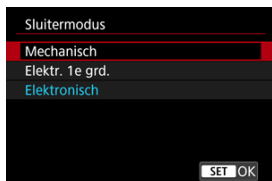
Sluitermodus

U kunt de methode voor ontspanning van de ontspanknop kiezen.

1. Selecteer [📷: Sluitermodus].



2. Selecteer een optie.



● Mechanisch

Bij het fotograferen wordt de mechanische sluiters geactiveerd.

● Elektr. 1e grd.

Bij het fotograferen wordt alleen de tweede gordijnsluiters geactiveerd.

● Elektronisch

Maakt zachter geluid en minder vibratie mogelijk van sluitersbediening vergeleken met een mechanische sluiters of elektronisch eerste gordijn.

- Er wordt een wit kader weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Sluitersbedieningen gaan gepaard met pieptonen. U kunt pieptonen uitschakelen in [🔊: Pieptoon].

Waarschuwing

- Onscheppe beeldgebieden kunnen onvolledig zijn bij opnemen met het maximale diafragma bij korte sluitertijden, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als de weergave van onscheppe beeldgebieden u niet bevalt, kunt u betere resultaten krijgen door als volgt op te nemen:
 - Fotograferen met een andere optie dan **[Elektr. 1e grd.]**.
 - De sluitertijd verlengen
 - De diafragmawaarde vergroten
- Als u : **Stille-sluitersfunctie**] instelt op **[Aan]**, wordt de sluitermodus ingesteld op **[Elektronisch]**.
- Inzoomen tijdens het continue opname kan veranderingen in de belichting veroorzaken, zelfs bij hetzelfde f/-nummer. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie ().

Aandachtspunten bij instelling op **[Elektronisch]**

- De continue opnamesnelheid kan langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Beelden van snel bewegende onderwerpen kunnen er vervormd uitzien.
- Beelden zijn mogelijk niet voldoende belicht als de diafragmawaarde wijzigt bij **[P]** (AE-programma), **[Tv]** (Shutter-priority AE) of **[Fv]** (Flexible-priority AE) opnamen.
- Met sommige lenzen en in bepaalde opnameomstandigheden kunnen het scherpstellen van de lens en het aanpassen van het diafragma hoorbaar zijn.
- Er kunnen lichtstrepen worden weergegeven en vastgelegde beelden kunnen lichte en donkere strepen bevatten als u opnamen maakt met een elektronische sluiters tijdens het flitsen door andere camera's of onder tl-verlichting of andere flikkerende lichtbronnen.
- Er kunnen strepen in de zoeker of op het scherm verschijnen als u onder flikkerende lichtbronnen opneemt.
- Sommige functies zullen beperkt zijn, maar u kunt teruggaan naar de opname met eerdere instellingen door over te schakelen naar een andere instelling dan **[Elektronisch]**.
- Met de volgende flitseenheden is de continue opnamesnelheid ongeveer 15 opnamen/sec. in de  transportmodus. Andere flitseenheden hebben een continue opnamesnelheid die trager is dan ongeveer 15 opnamen/sec.
 - Speedlite EL-1 / EL-100 / 600EX II-RT / 600EX-RT / 600EX / 470EX-AI / 430EX III-RT / 270EX II / 270EX
 - Macro Twin Lite MT-26EX-RT
 - Macro Ring Lite MR-14EX II

Ontspan sluiters zonder kaart

U kunt de camera instellen om geen opnamen te maken, tenzij de camera een kaart bevat. De standaardinstelling is **[Inschak.]**.

1. Selecteer **[: Ontspan sluiters zonder kaart]**.



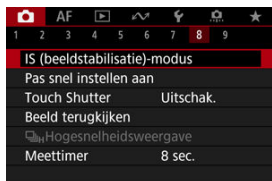
2. Selecteer **[Uitschak.]**.

Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus)

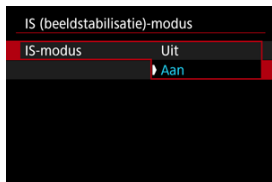
[Brandpuntsafstand](#)

Dit menu wordt weergegeven voor de configuratie van de instellingen van de IS-modus van de camera wanneer u een niet-IS-lens gebruikt. Het menu wordt niet weergegeven als u lenzen uitgerust met IS gebruikt. In dat geval combineert het instellen van de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van de lens op < ON > stabilisatie door de lens en de camera.

1. Selecteer [: IS (Image Stabilizer/Beeldstabilisatie)-modus].



2. Selecteer [IS-modus].



- Selecteer [**Aan**] om de IS-modus op de camera te gebruiken.

3. Selecteer [IS voor foto-opn.].



- **[Altijd]:** Biedt voortdurende beeldstabilisatie.
- **[Alleen voor opn]:** Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van opname.



Waarschuwing

- **[📷 IS (Image Stabilizer/Beeldstabilisatie)-modus]** wordt niet weergegeven wanneer een van IS voorziene lens is bevestigd.
- In sommige gevallen biedt dit mogelijk niet voldoende stabilisatie voor bepaalde lenzen.



Opmerking

- Zie [Digitale beeldstabilisatie van video's](#) voor informatie over beeldstabilisatie bij video-opnamen.

Brandpuntsafstand

Beeldstabilisatie op basis van de brandpuntsafstand van uw opgegeven lens is mogelijk door de brandpuntsafstand in te stellen bij het gebruik van lenzen die geen ondersteuning bieden voor lenscommunicatie.

1. Selecteer [Brandpuntsafstand].



2. Stel de brandpuntsafstand in.



- Draai aan het instelwiel <  > om het cijfer van de brandpuntsafstand te selecteren.
- Druk op <  > om  weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op <  >. (Hiermee gaat u terug naar .)

3. Selecteer [OK].

Waarschuwing

- Stel : **Ontspan sluiters zonder lens** in op [Inschak.]. [Uitschak.] voorkomt beeldstabilisatie.
- **[Brandpuntsafstand]** wordt niet weergegeven wanneer lenzen zijn bevestigd die ondersteuning bieden voor lenscommunicatie.



Opmerking

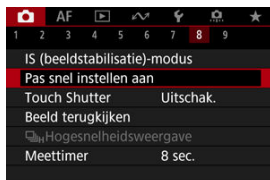
- Brandpuntsafstand kan worden ingesteld in een bereik van 1-1000 mm (in tussenstappen van 1 mm).

Snel instellen aanpassen

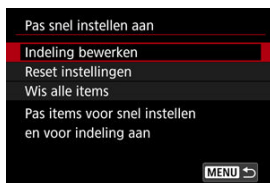
☒ [Het resetten van het scherm Aangepast Snel instellen of Wis alle items](#)

De items en lay-out van Snel instellen zijn aanpasbaar.

1. Selecteer [: Pas snel instellen aan].



2. Selecteer [Indeling bewerken].



3. Selecteer de te verwijderen items.



- Draai aan het instelwiel < > of gebruik < > om te verwijderen item te kiezen en druk vervolgens op < >.
- Items op het scherm Snel instellen zijn met een vinkje gelabeld. Items zonder vinkje worden verwijderd.

4. Selecteer de toe te voegen items.



- Draai aan het instelwiel < > of gebruik < > om het toe te voegen item te kiezen en druk vervolgens op < >.
- Druk op de knop < **INFO** > om de lay-out te wijzigen.

5. Wijzig de lay-out.



- Gebruik het instelwiel <  > om het te verplaatsen item te selecteren en druk vervolgens op <  >.



- Gebruik het instelwiel <  > om het item te verplaatsen druk vervolgens op <  >.
- Druk op de knop < MENU > om de instelling te sluiten.

6. Selecteer [Opslaan en afsluiten].

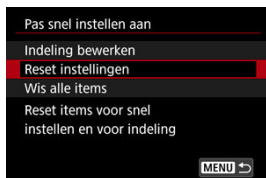


7. Controleer het scherm.



- Druk op de knop < **Q** > om het scherm te controleren met uw instellingen toegepast.

Het resetten van het scherm Aangepast Snel instellen of Wis alle items



- Selecteer [**Reset instellingen**] om de standaard items en lay-out van het scherm Snel instellen te herstellen.
- Selecteer [**Wis alle items**] om alle items van de lay-out te verwijderen, zodat geen scherm Snel instellen wordt weergegeven wanneer de knop < **Q** > wordt ingedrukt.

Opnamen maken met de Touch Shutter

Door op het scherm te tikken, kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken.

1. Schakel de Touch Shutter in.



- Tik op [off] linksonder op het scherm.
- Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen [off] en [on].
- [on] (Touch Shutter: Inschakelen)
De camera zal scherpstellen op het gebied waarop u tikt en de opname zal worden gemaakt.
- [off] (Touch Shutter: Uitschakelen)
Tik op een plek om scherp te stellen op het gewenste gebied. Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

2. Tik op het scherm om een opname te maken.



- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
- De camera stelt scherp (AF aanraken) met uw opgegeven [AF-gebied](#) op het punt waarop u tikt.
- Als [AF] is ingesteld, wordt het AF-punt groen wanneer de scherpstelling is bereikt en wordt de opname automatisch gemaakt.
- Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en kan de opname niet worden gemaakt. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.

! Waarschuwing

- De camera maakt opnames in de enkelbeeldmodus, ongeacht de instelling van de transportmodus ([], [] of []).
- Door op het scherm te tikken, stelt u scherp met [1-beeld AF], zelfs wanneer [AF: AF-werking] is ingesteld op [Servo AF].
- Als u op het scherm tikt in de vergrote weergave, wordt niet scherpgesteld en wordt de opname niet gemaakt.
- Wanneer u opnamen maakt door te tikken met [Duur terugkijken] in [: Beeld terugkijken] ingesteld op [Vastzetten], kunt u de volgende opname maken door de ontspanknop half in te drukken of op [] te tikken.

Opmerking

- Als u een opname met bulb-belichting wilt maken, tikt u twee keer op het scherm. Tik één keer om de belichting te starten en nog een keer om de belichting te stoppen. Zorg dat u de camera niet beweegt wanneer u op het scherm tikt.

Kijktijd voor beelden

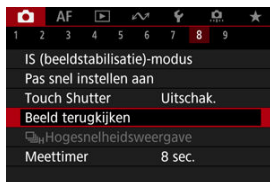
☒ [Duur terugkijken](#)

☒ [Zoekerweergave](#)

Duur terugkijken

Om het beeld onmiddellijk na opname op het scherm te laten blijven, stelt u in op **[Vastzetten]** en als u het beeld niet wilt weergeven, stelt u in op **[Uit]**.

1. Selecteer **[📷: Beeld terugkijken]**.



2. Selecteer **[Duur terugkijken]**.



3. Stel een tijdoptie in.



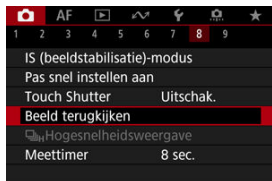
Opmerking

- Wanneer **[Vastzetten]** is ingesteld, worden beelden weergegeven gedurende de tijd die is ingesteld in de optie **[Scherm uit]** van [: **Spaarstand**].

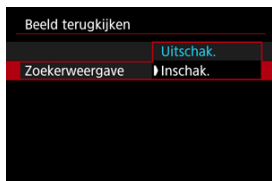
Zoekerweergave

Stel dit in op **[Inschak.]** zodat uw opnamen in de zoeker worden weergegeven direct nadat u de opname hebt gemaakt.

1. Selecteer **[📷: Beeld terugkijken]**.



2. Selecteer **[Zoekerweergave]**.



3. Selecteer een optie.



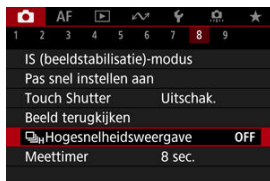
Opmerking

- Instellingen van **[Zoekerweergave]** worden van kracht wanneer **[Beeld terugkijken]** is ingesteld op een andere optie dan **[Uit]**.

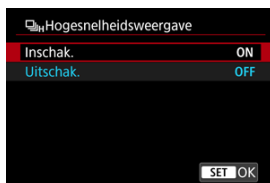
Hogesnelheidsweergave

Hogesnelheidsweergave die wisselt tussen elke opname en het live-beeld is beschikbaar bij opnemen in [H] (continue opnamen met hoge snelheid) de transportmodus en in een andere sluitmodus dan elektronische sluit.

1. Selecteer [H: Hogesnelheidsweergave].



2. Selecteer een optie.



- Selecteer [Inschak.] voor de weergave die wisselt tussen elke opname en het live-beeld.



Waarschuwing

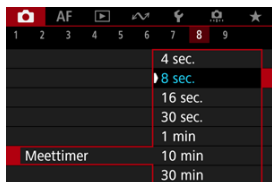
- Beelden kunnen golven of fllikkeren tijdens hogesnelheidsweergave. Dat treedt vaker op bij hoge sluitertijden. Maar dit heeft geen invloed op de opnameresultaten.
- Hogesnelheidsweergave wordt niet uitgevoerd voor sluitertijden die langer zijn dan 1/30 sec., diafragmawaarden die groter zijn dan f/11, omstandigheden waarbij automatische scherpstelling moeilijk is, flitsen of ISO vergroten. Het kan ook stoppen terwijl u opneemt.
- In de volgende gevallen is hogesnelheidsweergave niet beschikbaar.
 - Met [: **OVF sim. weerg.hulp**] ingesteld op [**Aan**]
 - Als u [: **Weergavesimulatie**] instelt op [**Uitschak.**] of [**Alleen belicht. tijdens** **DOF**]

Meettimer

U kunt instellen hoe lang de meettimer actief is (wat de duur van de belichtingswaardeweergave/AE-vergrendeling bepaalt) nadat hij is geactiveerd door een actie zoals het half indrukken van de ontspanknop.

1. Selecteer [📷: Meettimer].

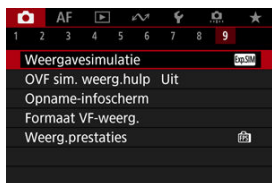
2. Stel een tijdoptie in.



Weergavesimulatie

Met weergavesimulatie komt de helderheid van het beeld en de scherptediepte beter overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opnamen.

1. Selecteer [📷: Weergavesimulatie].



2. Selecteer een optie.



● Belichting+DOF (Exp.SIM)

De helderheid van het beeld en de scherptediepte komen sterk overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opnamen. Wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt de helderheid van het beeld dienovereenkomstig aangepast. Ook wijzigingen aan de diafragma waarde wijzigen de scherptediepte.

● Belichting (Exp.SIM)

De helderheid van het beeld komt sterk overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opnamen. Wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt de helderheid van het beeld dienovereenkomstig aangepast.

● Alleen belicht. tijdens (Exp.SIM)

Normaal wordt het beeld weergegeven met de standaardhelderheid zodat het gemakkelijk te zien is. Alleen als u de knop voor scherptedieptecontrole indrukt en vasthoudt, komt de helderheid van het beeld overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opname en kunt u de scherptediepte controleren.

● Uitschak. (OFF)

Het beeld wordt weergegeven met de standaardhelderheid zodat het gemakkelijk te zien is. Ook wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt het beeld met de standaardhelderheid weergegeven.

! Waarschuwing

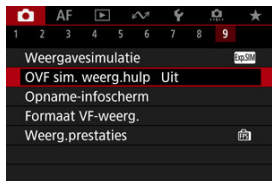
Opmerkingen over [Belichting+DOF]

- Het beeld kan bij sommige sluitertijden flikkeren.
- Bij EF-lenzen kan deze instelling de ontspanvertraging de vergroten.
- De weergegeven scherptediepte dient slechts ter indicatie. Voor een preciezere scherptediepte-indicatie drukt u op de knop voor scherptedieptecontrole.
- [Belichting+DOF] is niet beschikbaar bij sommige lenzen.
-  knippert als belichting of scherptediepte niet kan worden gesimuleerd, of als beide niet kunnen worden gesimuleerd.
-  wordt gedimd als simulatie van belichting of scherptediepte stopt, of als beide simulaties stoppen.
- Zoomen met bepaalde lenzen kan de belichting wijzigen. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie ([?](#)).
- Het controleren van de scherptediepte wordt geannuleerd als u de ontspanknop half indrukt.

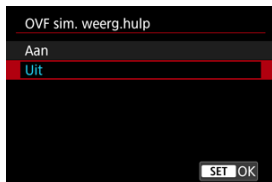
Simulatie van de optische zoeker

Natuurlijke zoeker- en schermweergave die lijkt op het beeld van een optische zoeker is beschikbaar voor foto's maken. Beelden die worden weergegeven met deze functie ingesteld op **[Aan]** kunnen verschillen van de werkelijke opnameresultaten.

1. Selecteer **[: OVF sim. weerg.hulp]**.



2. Selecteer een optie.





Waarschuwing

- Als u deze functie instelt op **[Aan]**, wordt **[: Weergavesimulatie]** ingesteld op **[Uitschak.]**.
- Simulatie van optische zoeker wordt voor weergave gebruikt als deze functie in HDR-opnamen is ingesteld op **[Aan]**.
- Simulatie van de optische zoeker wordt niet gebruikt tijdens weergave op externe monitors, met inbegrip van weergave op een externe monitor en het camerascherm.
- Afhankelijk van instellingschermen wordt simulatie van optische zoeker mogelijk niet gebruikt voor weergave.
- Weergave komt in sommige gevallen mogelijk niet overeen met een optische zoeker.
- De weergave kan tijdens continue opname veranderen bij sommige combinaties van transport- en sluitermodi.



Opmerking

- Niet beschikbaar als de camera is ingesteld om meerdere belichtingen op te nemen.

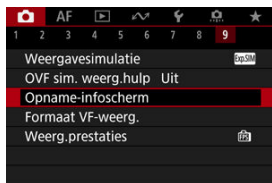
Weergave met opname-informatie

- ☒ [Informatie op het scherm aanpassen](#)
- ☒ [Informatie in de zoeker aanpassen](#)
- ☒ [Verticale zoekerweergave](#)
- ☒ [Raster](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Lensinfo weergave](#)
- ☒ [Indicator van verticaal belichtingsniveau](#)
- ☒ [Flikkerdetectie weergave](#)
- ☒ [Instellingen wissen](#)

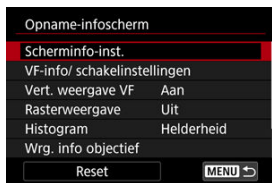
U kunt de details en schermen met informatie aanpassen die tijdens het opnemen wordt weergegeven op het scherm of in de zoeker.

Informatie op het scherm aanpassen

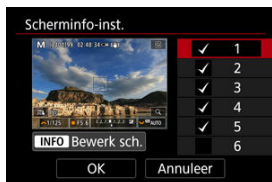
1. Selecteer [: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [Scherminfo-inst.].



3. Selecteer schermen.



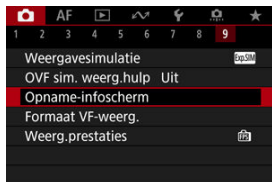
- Gebruik het instelwiel <  > om informatieschermen te selecteren die u op de camera wilt weergegeven.
- Voor informatie die u niet wilt weergegeven, drukt u op <  > om het vinkje [✓] te wissen.
- Druk op de knop < **INFO** > om het scherm te bewerken.

4. Bewerk het scherm.

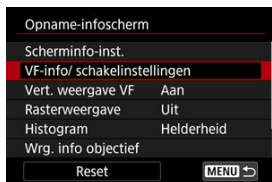


- Draai aan het instelwiel <  > om opties te selecteren die op het scherm met informatie worden weergegeven.
- Voor items die u niet wilt weergeven, drukt u op <  > om het vinkje [✓] te wissen.
- Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

1. Selecteer [📷: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [VF-info/ schakelinstellingen].



3. Selecteer schermen.



- Draai het instelwiel <🌀> om informatieschermen te selecteren die u in de zoeker wilt weergegeven.
- Voor informatie die u niet wilt weergegeven, drukt u op <ⓈET> om het vinkje [✓] te wissen.
- Druk op de knop <INFO> om het scherm te bewerken.

4. Bewerk het scherm.

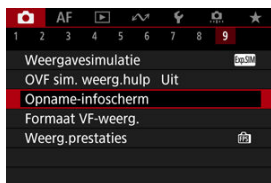


- Draai aan het instelwiel <  > om opties te selecteren die u in de zoeker wilt weergeven.
- Voor items die u niet wilt weergeven, drukt u op <  > om het vinkje [✓] te wissen.
- Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

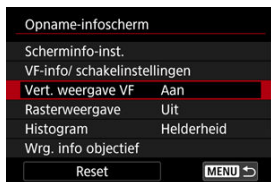
Verticale zoekerweergave

U kunt selecteren hoe zoekerinformatie wordt weergegeven als u staande foto's maakt.

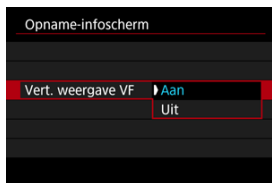
1. Selecteer [📷: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [Vert. weergave VF].



3. Selecteer een optie.



- **Aan**

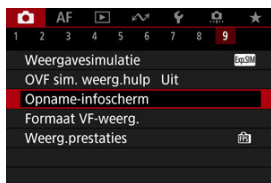
Informatie wordt automatisch gedraaid zodat deze gemakkelijker te lezen is.

- **Uit**

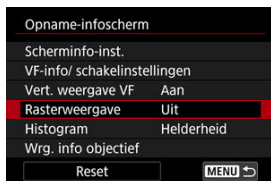
Informatie wordt niet automatisch gedraaid.

Op het scherm en in de zoeker kan een raster worden weergegeven.

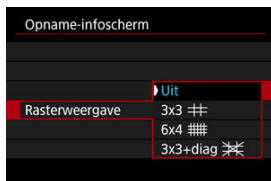
1. Selecteer [📷: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [Rasterweergave].

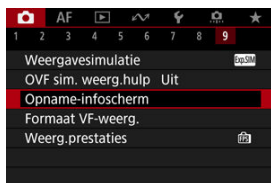


3. Selecteer een optie.



U kunt de inhoud en de weergavegrootte van het histogram selecteren.

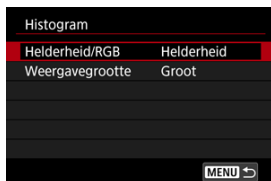
1. Selecteer [📷: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [Histogram].



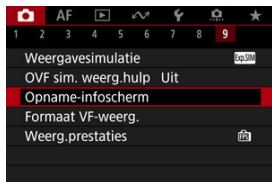
3. Selecteer een optie.



- Selecteer de ([Helderheid] of [RGB]) van de inhoud en de weergavegrootte ([Groot] of [Klein]).

U kunt informatie over de gebruikte lens weergeven.

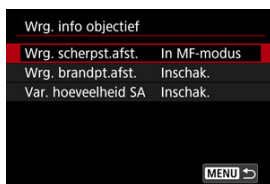
1. Selecteer [: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [Wrg. info objectief].



3. Selecteer een optie.



- **Wrg. scherpst.afst.**

U kunt bij het gebruik van RF-lenzen de scherpstelafstand weergeven. In de weergave van de scherpstelafstand kunt u de timing en maateenheid selecteren.

- **Wrg. brandpt.afst.**

U kunt de brandpuntsafstand van de gebruikte lens weergeven.

- **Var. hoeveelheid SA**

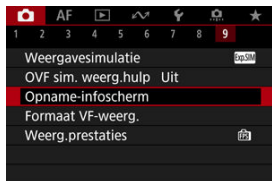
U kunt de hoeveelheid ingestelde correctie weergeven wanneer u lenzen met sferische aberratiecontrole gebruikt.

* SA: sferische aberratie

Indicator van verticaal belichtingsniveau

U kunt de indicator van het verticale belichtingsniveau tonen of verhullen die rechts op het scherm wordt weergegeven.

1. Selecteer [CAM: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [Vert. belicht.niv.].



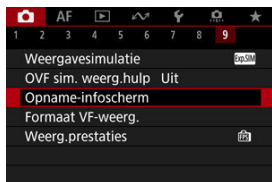
- Selecteer [**Aan**] wanneer u een gemeterde handmatige flitser met een externe flitseenheden gebruikt.
- De indicator van het verticale belichtingsniveau wordt weergegeven terwijl de meettimer actief is.

Opmerking

- Als hij op [**Aan**] staat, wordt het meetniveau in realtime weergegeven op de indicator van het belichtingsniveau in alle opnamemodi behalve [**BULB**].
- Zet op [**Uit**] als u de indicator niet wilt weergegeven.

U kunt opgeven of u het pictogram **[Flicker!]** wilt weergeven in de weergave met opname-informatie.

1. Selecteer **[📷: Opname-infoscherm]**.



2. Selecteer **[Wrg. det. flikkeren]**.



● **Aan**

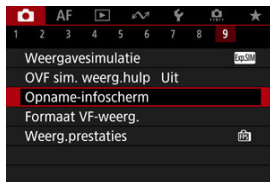
Het pictogram **[Flicker!]** wordt onder de volgende omstandigheden weergegeven:

- Als **[📷: Antiknipperopname]** is ingesteld op **[Inschak.]**:
Het pictogram **[Flicker!]** licht op als flikkeren wordt gedetecteerd.
- Als **[📷: Antiknipperopname]** is ingesteld op **[Uitschak.]**:
Het pictogram **[Flicker!]** knippert als flikkeren wordt gedetecteerd.

● **Uit**

Het pictogram **[Flicker!]** wordt niet weergegeven.

1. Selecteer [: Opname-infoscherm].



2. Selecteer [Reset].



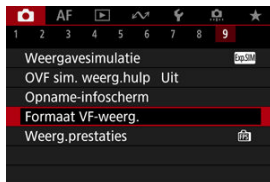
3. Selecteer [OK].



Zoekerweergaveformaat

U kunt selecteren hoe informatie in de zoeker wordt gepresenteerd.

1. Selecteer [📷: Formaat VF-weerg.].



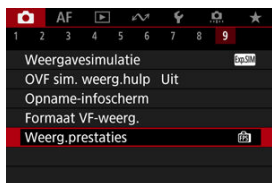
2. Selecteer een optie.



Weergaveprestaties

U kunt de prestatieparameter selecteren die prioriteit moet krijgen op het opnamescherm voor foto's.

1. Selecteer [📷: Weerg.prestaties].



2. Selecteer een optie.



Bij instelling op [Vloeiend]



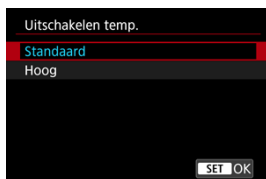
- Door op de knop < INFO > te drukken door een vinkje toe te voegen, kunt u locaties met weinig licht aan de scenario's toevoegen om lagere weergaveframerates te onderdrukken.



Waarschuwing

- Opnemen met weinig licht met [**Lagere framerate onderdr.**] ingesteld voor opnameschermweergave kan de prestaties als volgt beïnvloeden.
 - Sneller accuverbruik
 - Minder opnamen beschikbaar
 - Lagere helderheid van de beeld weergave
 - Moeite met automatische scherpstelling
 - Lagere meetprecisie
 - Lagere flikkerdetectieprecisie
 - Lagere onderwerpdetectieprecisie

Temperatuur automatisch uitschakelen



Ingesteld op **[Hoog]** zodat de camera minder vaak automatisch wordt uitgeschakeld vanwege hoge kaarttemperaturen.



Waarschuwing

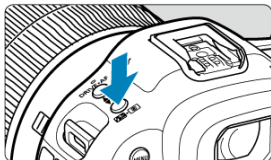
- Kaarten kunnen warm worden wanneer [📷: **Uitschakelen temp.**] is ingesteld op **[Hoog]**. Wacht tot de kaart is afgekoeld voordat u hem verwijdt.

Selectie meetmethode

U kunt een van vier methoden selecteren om de helderheid van het onderwerp te meten.

Instellen met de knop < • >

1. Druk op de knop <  •  > (F6).



2. Selecteer de meetmethode.



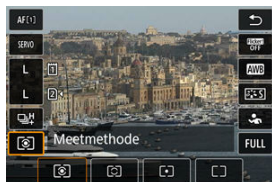
- Draai aan het instelwiel <  > om een keuze te maken.

Instellen met de knop <Q>

1. Druk op de knop <Q> (10).

- Druk tijdens de beeldweergave op de knop <Q>.

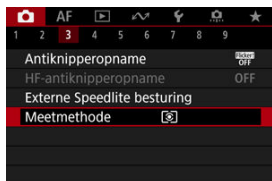
2. Selecteer de meetmethode.



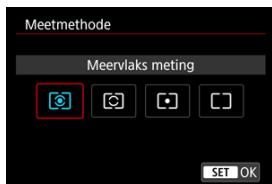
- Draai aan het instelwiel <10> of druk <10> omhoog of omlaag om een item te selecteren.
- Als u de meetmethode wilt selecteren, draait u aan het instelwiel <10> of <10> of drukt u <10> links of rechts.

Instelling via het menu

1. Selecteer [: Meetmethode].



2. Selecteer de meetmethode.



Meervlaks meting

Een algemene meetmethode die zelfs geschikt is voor onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.

Deelmeting

Dit is nuttig wanneer er veel helderdere lichten rond het onderwerp zijn als gevolg van tegenlicht, enzovoort.

Spotmeting

Effectief bij het meten van een specifiek gedeelte van het onderwerp. Het spotmeetgebied wordt op het scherm aangeduid.

Centrum gew. gemiddeld

De meting over het scherm wordt gemiddeld, waarbij het midden van het scherm zwaarder weegt.



Opmerking

- De camera zal de belichting standaard als volgt instellen.
Bij  houdt u de ontspanknop half ingedrukt om de belichtingswaarde te vergrendelen (AE-vergrendeling) na scherpstelling van de camera met 1-beeld AF.
Met  wordt de belichtingswaarde ingesteld op het moment dat de foto wordt genomen (zonder vergrendeling van de belichtingswaarde wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt).
- Met : **Mtmth., AE vrgr. na schrpst.**  kunt u instellen of u de belichting al dan niet wilt vergrendelen (AE-vergrendeling) zodra op onderwerpen is scherpgesteld met 1-beeld AF.

Handmatige belichtingscorrectie

Belichtingscorrectie wordt gebruikt om de standaardbelichting die door de camera is ingesteld lichter (langere belichting) of donkerder (verminderde belichting) te maken.

Belichtingscorrectie is beschikbaar in de modi **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** en **[M]**.

Zie [M: Handmatige belichting](#) voor details over belichtingscorrectie als de modus **[M]** en ISO Auto beide zijn ingesteld, en zie [Fv: AE met flexibele prioriteit](#) voor de modus **[Fv]**.

1. Controleer de belichting.

- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.

2. Stel de waarde voor de compensatie in.

Langere belichting, voor lichtere beelden



Verminderde belichting, voor donkerdere beelden



- Stel deze in door naar het scherm te kijken terwijl u aan het instelwiel  draait.
- Een pictogram  wordt weergegeven om de belichtingscorrectie aan te geven.

3. Maak de opname.

- Als u de belichtingscorrectie wilt annuleren, stelt u de indicator voor het belichtingsniveau  in op de standaardbelichtingsindex (.

! Waarschuwing

- Als  **Auto Lighting Optimizer**/ **Auto optimalisatie helderheid** ( is ingesteld op een andere instelling dan **[Uitschak.]**, kan het beeld er nog licht uitzien, zelfs als een verkleinde belichtingscorrectie is ingesteld voor donkerdere beelden.



Opmerking

- De belichtingscorrectiewaarde blijft van toepassing, zelfs nadat u de aan-uitschakelaar op < **OFF** > hebt gezet.

Belichtingsvergrendeling (AE-vergrendeling)

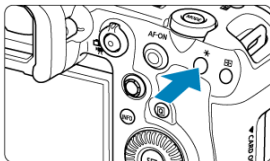
[Effecten van AE-vergrendeling](#)

U kunt de belichting vergrendelen als u de opname afzonderlijk wilt scherppstellen en belichten of wanneer u meerdere opnamen wilt maken met dezelfde belichtingsinstelling. Druk op de knop <  > om de belichting te vergrendelen, maak vervolgens een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is geschikt voor het opnemen van bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.

1. Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- De belichtingswaarde wordt weergegeven.

2. Druk op de knop < > (8).



- Een pictogram [] wordt in de linker benedenhoek van het scherm weergegeven om aan te geven dat de belichting is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Telkens wanneer u op de knop <  > drukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.

3. Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.



- Als u nog meer foto's wilt maken terwijl u de AE-vergrendeling behoudt, houdt u de knop <  > ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een foto te maken.

Opmerking

- AE-vergrendeling is niet mogelijk bij bulb-belichting.

Effecten van AE-vergrendeling

Selectie meetmethode	AF-puntselectie	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
	Belichting gecentreerd op het scherpgestelde AF-punt is vergrendeld.	Belichting gecentreerd op het geselecteerde AF-punt is vergrendeld.
	Centrum gewicht belichting is vergrendeld.	

* Wanneer  is ingesteld terwijl de scherpstelmodusknop van de lens is ingesteld op < MF >, is centrum gewicht belichting vergrendeld.

Algemene informatie bij het maken van foto's

 [Informatiedisplay](#)

 [Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's](#)

Informatiedisplay

Zie [Informatiedisplay](#) voor informatie over de pictogrammen die voor foto-opnamen worden weergegeven.



Opmerking

- Als het pictogram **[Exp.SIM]** in het wit wordt weergegeven, betekent dit dat uw opnamen ongeveer even helder zullen zijn als het weergegeven beeld.
- Als het pictogram **[Exp.SIM]** knippert, betekent dit dat het beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden met een andere helderheid wordt weergegeven dan het daadwerkelijke opnameresultaat. Het daadwerkelijke beeld wordt echter met de ingestelde belichting gemaakt. De ruis kan in het Live View-beeld zichtbaarder zijn dan in de daadwerkelijke opname.
- Weergavesimulatie is bij bepaalde opname-instellingen niet mogelijk. Het pictogram **[Exp.SIM]** en het histogram worden grijs weergegeven. Het beeld wordt op het scherm weergegeven met de standaardhelderheid. Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.
- Histogramweergave is beschikbaar wanneer : **Weergavesimulatie** is ingesteld op **[Belichting]** of **[Belichting+DOF]** (.

Waarschuwing

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.

Beeldkwaliteit

- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen ruis en afwijkende kleuren in het beeld tot gevolg hebben.
- Het maken van regelmatige opnamen gedurende een langere periode kan een hoge interne temperatuur veroorzaken en de beeldkwaliteit beïnvloeden. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Als u opnames maakt met een lange belichtingstijd terwijl de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de beeldkwaliteit afnemen. Stop met het maken van opnamen en wacht een paar minuten voordat u verdergaat.

Witte en rode waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Witte  of rode  pictogrammen geven een hoge interne cameratemperatuur aan, die wordt veroorzaakt door factoren zoals langdurige opnamen of gebruik in hete omgevingen.
- Het witte pictogram  geeft aan dat de beeldkwaliteit van foto's zal verslechteren. Stop met het maken van opnamen en laat de camera afkoelen.
- Opnemen met lage ISO-snelheden in plaats van hoge snelheden wordt aanbevolen wanneer een wit pictogram  wordt weergegeven.
- Het rode pictogram  geeft aan dat de opname binnenkort automatisch wordt beëindigd. Opnemen is pas weer mogelijk nadat de camera intern is afgekoeld, dus stop tijdelijk met opnemen of schakel de camera uit en laat deze een tijdje afkoelen.
- Gedurende langere periode opnemen in warme omgevingen leidt ertoe dat het witte - of rode -pictogram eerder verschijnt. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Als de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de kwaliteit van beelden met een hoge ISO-snelheid of lange belichting achteruitgaan, zelfs voordat het witte pictogram  wordt weergegeven.

Opnameresultaten

- In de vergrote weergave worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Als u de foto in de vergrote weergave maakt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer naar de normale weergave terug voordat u een foto maakt.
- De opname wordt gemaakt met het beeldgebied van de normale weergave, ook als u de opname maakt in de vergrote weergave.

Beelden en weergave

- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in het getoonde beeld mogelijk niet de helderheid van het vastgelegde beeld weergegeven.
- Hoewel er bij beelden bij weinig licht (zelfs bij lage ISO-snelheden) ruis zichtbaar kan zijn, zal er minder ruis in uw foto's zijn vanwege verschillen in beeldkwaliteit tussen weergegeven beelden en vastgelegde beelden.
- Het scherm kan flikkeren als de lichtbron (verlichting) verandert. Stop in dat geval tijdelijk met opnemen en ga door met de gewenste lichtbron.
- De juiste weergave van de helderheid kan tijdelijk ontbreken als de camera in een andere richting wordt gericht. Wacht met het maken van opnamen totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Het werkelijk vastgelegde beeld geeft echter het lichte gebied correct weer. Het werkelijk vastgelegde beeld geeft echter het lichte gebied correct weer.
- Bij weinig licht kunnen heldere instellingen voor [: **Schermhelderheid**] ruis of onregelmatige kleuren in beelden veroorzaken. De ruis of onregelmatige kleuren wordt echter niet in op het vastgelegde beeld opgeslagen.
- Wanneer u het beeld vergroot, lijkt dit mogelijk scherper dan het daadwerkelijke beeld.

Lens

- Als de bevestigde lens voorzien is van Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) op < **ON** > zet, is de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. De Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accustroom en kan het maximum aantal beschikbare opnamen doen afnemen, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) op < **OFF** > zet.
- Met EF-lenzen is de voorinstelling van de scherpte tijdens opnamen alleen beschikbaar bij het gebruik van (super) telelenzen voorzien van deze functie en op de markt gebracht in en na de tweede helft van 2011.



Opmerking

- De zichthoek is circa 100% (waarbij de beeldkwaliteit is ingesteld op JPEG/).
- Als de camera gedurende langere perioden niet wordt gebruikt, schakelt het scherm automatisch uit na de tijd die is ingesteld in [**Scherf uit**] of [**Zoeker uit**] onder [: **Spaarstand**]. De camera wordt vervolgens automatisch uitgeschakeld na de tijd die is ingesteld in [**Uitschakelen**] (.
- Gebruik een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel om beelden op een televisie weer te geven (). Houd er rekening mee dat geen geluid wordt uitgevoerd.

Video-opname



Om video-opname voor te bereiden, zet u de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op <  >, druk u op de knop < **MODE** > en kiest u een opnamemodus.

Waarschuwing

- Wanneer u overschakelt van foto's naar video-opnamen, moet u de camera-instellingen controleren voordat u video-opnamen gaat maken.

Opmerking

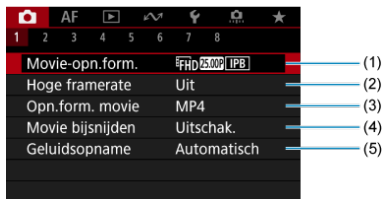
- U kunt ook video's opnemen door tijdens het maken van foto's op de knop voor video-opnamen te drukken.

- [Tabbladmenu's: Video-opname](#)
- [Video-opname](#)
- [Video-opnameformaat](#)
- [Hoge framerate](#)
- [Opname-indeling voor video's](#)
- [Video bijsnijden](#)
- [Geluidsopname](#)
- [HDR-video-opname](#)
- [Instellingen Canon Log](#)
- [Time-lapse-videos](#)
- [Zelfontspanner video](#)
- [Image Stabilizer \(Beeldstabilisatie\) \(IS-modus\)](#)
- [Ontspanknopfunctie voor video's](#)
- [Zebra-instellingen](#)
- [Tijdcode](#)
- [Overige menufuncties](#)

- [Algemene aandachtspunten bij video-opname](#)

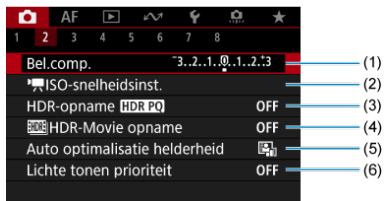
Tabbladmenu's: Video-opname

● Opname 1



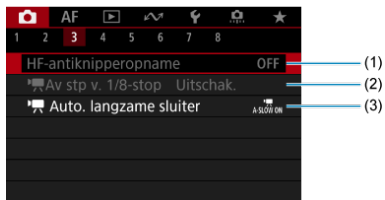
- (1) [Movie-opn.form.](#)
- (2) [Hoge framerate](#)
- (3) [Opn.form. movie](#)
- (4) [Movie bijsnijden](#)
- (5) [Geluidsopname](#)

● Opname 2



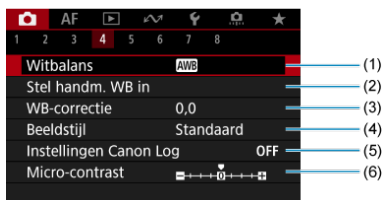
- (1) [Bel.comp.](#)
- (2) [ISO-snelheidsinst.](#)
- (3) [HDR-opname](#) **HDR PQ**
- (4) [HDR-Movie opname](#)
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid](#)
- (6) [Lichte tonen prioriteit](#)

● Opname 3



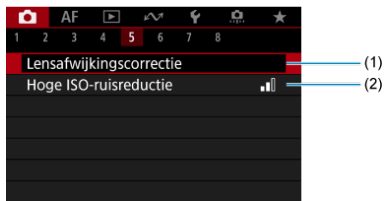
- (1) [HF-antiknipperopname](#)
- (2) [Av stp v. 1/8-stop](#)
- (3) [Auto. langzame sluit](#)

● Opname 4



- (1) [Witbalans](#)
- (2) [Stel handm. WB in](#)
- (3) [WB-correctie](#)
- (4) [Beeldstijl](#)
 - [Beeldstijlselectie](#)
 - [Aanpassen van beeldstijlen](#)
 - [Beeldstijlen registreren](#)
- (5) [Instellingen Canon Log](#)
- (6) [Micro-contrast](#)

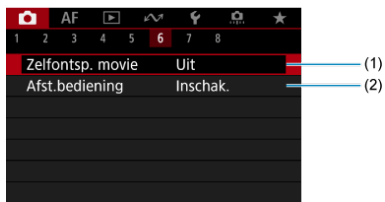
● Opname 5



(1) [Lensafwijdingscorrectie](#)

(2) [Hoge ISO-ruisreductie](#)

● Opname 6



(1) [Zelfontsp. movie](#)

(2) [Afst.bediening](#)

● Opname 7



(1) [IS \(Image Stabilizer/Beeldstabilisatie\)-modus](#)

(2) [Pas snel instellen aan](#)

(3) [Functie sluiterknop v. movies](#)

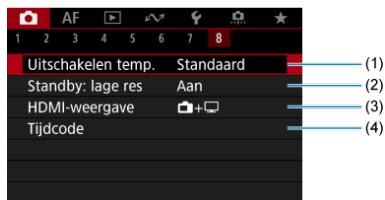
(4) [Meettimer](#)

(5) [Zebra-instellingen](#)

(6) [Opname-infoscherm](#)

(7) [Formaat VF-weerg.](#)

● Opname 8



(1) [Uitschakelen temp.](#)

(2) [Standby: lage res](#)

(3) [HDMI-weergave](#)

(4) [Tijdcode](#)

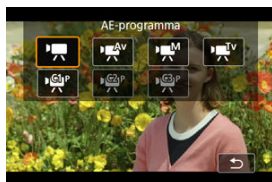
Video-opname

- ☒  [Opname met automatische belichting](#)
- ☒  [AE met sluitertijdvoorkeuze](#)
- ☒  [AE met diafragmavoorkeuze](#)
- ☒ [ISO-snelheid in de modus \[!\[\]\(f70e40faeec369ff477dbaef549ee05b_img.jpg\)\] / \[!\[\]\(ca68c0c79a5dc0026aa1d011fda2b676_img.jpg\)\] / \[!\[\]\(caba7331972dceb944f99aa56fee2f81_img.jpg\)\]](#)
- ☒  [Opname met handmatige belichting](#)
- ☒ [ISO-snelheid in de modus \[!\[\]\(4a09161e9d0b0aaec8ec1149656d0974_img.jpg\)\]](#)
- ☒ [Sluitertijd](#)
- ☒ [Foto's maken](#)
- ☒ [Informatieweergave \(video-opname\)](#)

Opname met automatische belichting

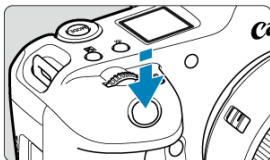
Belichting wordt automatisch aangepast aan de helderheid.

1. Stel de opnamemodus in op [P].



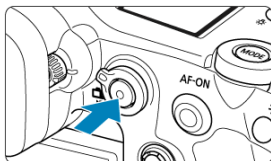
- Druk op de knop <MODE> en draai aan het instelwiel <[P]> om [P] te selecteren.

2. Stel scherp op het onderwerp.



- Voordat u een video opneemt, stelt u met AF scherp (AF) of maakt u gebruik van handmatige scherpstelling (MF).
- Standaard is [AF: Servo AF v. mov.] ingesteld op [Inschak.], zodat de camera voortdurend scherp stelt (AF).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met het AF-gebied dat u hebt ingesteld.

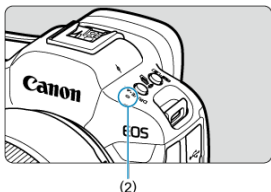
3. Neem de video op.



- Druk op de video-opnameknop om een video-opname te starten. U kunt ook beginnen met een video-opname door op [●] op het scherm te tikken.



- Tijdens de video-opname wordt het pictogram [●REC] (1) in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.



- Geluid wordt opgenomen door de-microfoon (2).
- Druk nogmaals op de video-opnameknop om de opname te beëindigen. U kunt een video-opname ook beëindigen door op [■] op het scherm te tikken.

Met de opnamemodus [] kunt u de gewenste sluitertijd voor video's instellen. De ISO-snelheid en diafragmawaarden worden automatisch ingesteld voor de juiste helderheid en om standaardbelichting te verkrijgen.

1. Stel de opnamemodus in op [].



- Druk op de knop < **MODE** > en draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren.

2. Stel de sluitertijd in (1).



- Stel deze in door naar het scherm te kijken terwijl u aan het instelwiel <  > draait.
- Beschikbare sluitertijden variëren afhankelijk van de framerate ().

3. Stel scherp en start de video-opname.



- Hetzelfde als stappen 2 en 3 voor [Opname met automatische belichting](#).

Waarschuwing

- Vermijd het aanpassen van de sluitertijd tijdens video-opname, waarbij veranderingen in de belichting worden opgenomen.
- Bij het opnemen van een video of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/25 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij TL- of ledverlichting, kan er een flikkerend beeld worden opgenomen.

AE met diafragmavoorkeuze

Met de opnamemodus [, AV] kunt u de gewenste diafragma waarde voor video's instellen. ISO-snelheid en de sluitertijd worden automatisch ingesteld voor de juiste helderheid voor de lichtomstandigheden.

1. Stel de opnamemodus in op [, AV].



- Druk op de knop < **MODE** > en draai aan het instelwiel <  > om [, AV] te selecteren.

2. Stel de diafragma waarde in (1).



- Stel deze in door naar het scherm te kijken terwijl u aan het instelwiel <  > draait.

3. Stel scherp en start de video-opname.



- Hetzelfde als stappen 2 en 3 voor [Opname met automatische belichting](#).

Waarschuwing

- Vermijd het aanpassen van de diafragma waarde tijdens video-opname, waarbij veranderingen in de belichting veroorzaakt door aanpassing van het diafragma worden opgenomen.

Opmerking

Opmerkingen voor de modi , en

- U kunt de belichting vergrendelen (AE-vergrendeling) door op de knop  > te drukken. Als u de AE-vergrendeling hebt toegepast tijdens video-opnamen, kunt u deze annuleren door op de knop  > te drukken. (De instelling voor AE-vergrendeling blijft behouden tot u op de knop  > drukt.)
- De belichtingscompensatie kan worden ingesteld in een bereik van maximaal ± 3 stops door het instelwiel  > te draaien.
- In de modus  worden ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma waarde niet in de Exif-informatie van de video opgenomen.
- De camera is compatibel met Speedlite-functionaliteit voor automatische activering van het led-licht bij zwak licht tijdens het opnemen van video's in de modi ,  en . Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie die is uitgerust met een led-licht voor details.

ISO-snelheid in de modus [P] / [Tv] / [Av]

De ISO-snelheid is automatisch ingesteld. Zie [ISO-snelheid tijdens video-opname](#).

Opname met handmatige belichting

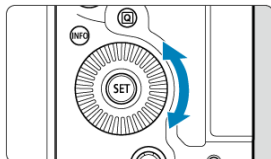
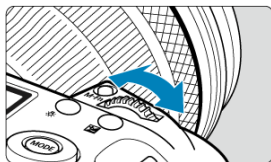
U kunt de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid voor video-opname handmatig instellen.

1. Stel de opnamemodus in op .



- Druk op de knop <MODE> en draai aan het instelwiel < > om  te selecteren.

2. Stel de sluitertijd, diafragma waarde en ISO-snelheid in.



- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.
- Draai het instelwiel <  > om de sluitertijd (1) in te stellen, het instelwiel <  > om diafragma waarde (2) in te stellen en aan het instelwiel <  > om de ISO-snelheid (3) in te stellen.
- Beschikbare sluitertijden variëren afhankelijk van de framerate ().

3. Stel scherp en start de video-opname.

- Hetzelfde als stappen 2 en 3 voor  [Opname met automatische belichting](#).



Waarschuwing

- De ISO-snelheid kan niet worden uitgebreid naar L (gelijk aan ISO 50) in video-opnamen.
- Tijdens video-opname moet u wijziging van de sluitertijd, diafragma waarde of de ISO-snelheid vermijden, omdat dit wijzigingen in de belichting kan vastleggen of meer ruis kan veroorzaken bij hoge ISO-snelheden.
- Bij het opnemen van een video of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/25 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij TL- of ledverlichting, kan er een flinterend beeld worden opgenomen.



Opmerking

- Belichtingscorrectie met ISO Auto is instelbaar in een bereik van ± 3 stops.
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop <  > drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen. Als u de ISO-snelheid hebt vergrendeld tijdens de video-opname, kunt u dit annuleren door op de knop <  > te drukken. (De ISO-snelheid blijft vergrendeld tot u op de knop <  > drukt.)
- Wanneer u op de knop <  > drukt en vervolgens een nieuwe beeldcompositie maakt, kunt u op de indicator van het belichtingsniveau () het verschil in het belichtingsniveau zien in vergelijking met de eerste keer dat u op de knop <  > drukte.

ISO-snelheid in de modus [M]

U kunt de ISO-snelheid handmatig instellen of [AUTO] selecteren om deze automatisch in te stellen. Zie [ISO-snelheid tijdens video-opname](#) voor informatie over de ISO-snelheid.

Sluittijd

Beschikbare sluitertijden in de modi [TV] en [M] variëren afhankelijk van de framerate van de door u opgegeven video-opnamekwaliteit.

Framerate	Sluittijd (sec.)		
	Normale video-opname	Video-opname met hoge framerate	HDR-video-opname
119.9P	—	1/4000-1/125	—
100.0P		1/4000-1/100	
59.94P	1/4000-1/8	—	—
50.00P			
29.97P			
25.00P			
24.00P			[TV] 1/4000-1/60 [M] 1/1000-1/60
23.98P			[TV] 1/4000-1/50 [M] 1/1000-1/50
			—

Foto's maken wordt niet ondersteund in de video-opnamemodus. Om foto's te maken, stopt u eerst met opnemen en verandert u de instelling [**Opnamemodus**] naar foto's.

Informatieweergave (video-opname)

Zie [Informatiedisplay](#) voor informatie over de pictogrammen op het video-opnamescherm.

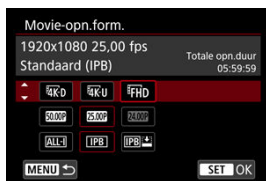
Video-opnameformaat

- ☒ [4K-video-opname](#)
- ☒ [Beeldgebied](#)
- ☒ [Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen](#)
- ☒ [Videobestanden die groter zijn dan 4 GB](#)
- ☒ [Totale video-opnametijd en bestandsgrootte per minuut](#)

U kunt het opnameformaat, de framerate en de compressiemethode instellen in

 **Movie-opn.form.**].

De op het scherm **[Movie-opn.form.]** weergegeven framerate wisselt automatisch, afhankelijk van de instelling voor **[: Videosysteem]** ().



Beeldformaat		Aspect ratio
	4096×2160	17:9
	3840×2160	16:9
	1920×1080	16:9

Waarschuwing

- Als u de instelling **[: Videosysteem]** wijzigt, moet u ook **[: Movie-opn.form.]** opnieuw instellen.
- Andere apparaten kunnen mogelijk video's zoals 4K, 59.94P/50.00P en video's met een hoge framerate niet normaal afspelen, omdat de weergave verwerkingsintensief is.
- Schijnbare resolutie en ruis zijn afhankelijk van de video-opnamekwaliteit en opname-instellingen voor bijsnijden en van de gebruikte lens.



Opmerking

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u video-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (🔗).
- Video's kunnen niet worden opgenomen in HD of met VGA-kwaliteit.

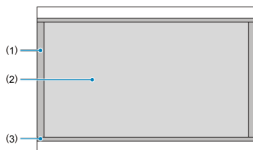
4K-video-opname

- Voor het opnemen van 4K-video's is een stabiele kaart met een snelle schrijfsnelheid nodig. Zie [Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen](#) voor meer informatie.
- Video-opname in 4K of met hoge framerate zorgt voor een aanzienlijke verhoging van de belasting van de verwerking, waardoor de interne temperatuur van de camera sneller of hoger kan stijgen dan bij gewone video's. **Als er tijdens video-opnamen  of een rood -pictogram verschijnt, is de kaart mogelijk heet. Stop met opnemen en laat de camera afkoelen voordat u de kaart verwijdt. (Verwijder de kaart niet meteen.)**
- Uit een 4K-video kunt u een willekeurig frame kiezen die u opslaat op de kaart als JPEG-foto (🔗).

Beeldgebied

Het beeldgebied van de video varieert afhankelijk van factoren zoals de instellingen voor de video-opnamekwaliteit en bijgesneden opnamen en de gebruikte lens.

- RF- of EF-lenzen: Met [📷: **Movie bijsnijden**] ingesteld op [Uitschak.]

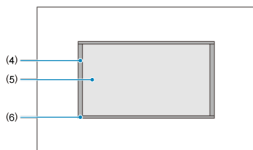


(1) **RAW** (6K RAW) (6000×3164) / **4K-D** (4096×2160)

(2) **4K-U** (3840×2160)

(3) **4K-U** (time-lapse) / **FHD** (1920×1080) / **FHD** (time-lapse)

- RF- of EF-lenzen: Met [📷: **Movie bijsnijden**] ingesteld op [Inschak.]
- EF-S-lenzen



(4) **4K-D** (4096×2160)

(5) **4K-U** (3840×2160)

(6) **4K-U** (time-lapse) / **FHD** (1920×1080) / **FHD** (time-lapse)

⚠ Waarschuwing

- Opname met digitale beeldstabiliteit voor video's (📷) zorgt ervoor dat het beeld rond het midden van het scherm verder wordt bijgesneden.

Framerate (fps: frames per second)

- **[239.8P] 239,8 fps/[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort). Zie [Hoge framerate](#) voor [239.8P] of [119.9P].
- **[200.0P] 200,00 fps/[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort). Zie [Hoge framerate](#) voor [200.0P] of [100.0P].
- **[24.00P] 24,00 fps/[23.98P] 23,98 fps**
Voornamelijk voor filmdoeleinden. **23.98P** (23,98 fps) is beschikbaar wanneer **[🔊 Videosysteem]** is ingesteld op **[Voor NTSC]**.

Compressiemethode

- **[ALL-I] ALL-I (For editing/I-only)**
Comprimeert elk frame, een voor een, voor opname. Hoewel de bestanden groter zijn dan bij IPB (standaard), is de video geschikter voor bewerken.
- **[IPB] IPB (Standard)**
Comprimeert meerdere frames tegelijkertijd voor opname. Omdat de bestandsgrootte kleiner is dan bij ALL-I (voor bewerken), kan de video-opnametijd langer duren (met een kaart met dezelfde capaciteit).
- **[IPB📶] IPB (Light)**
Aangezien de video wordt opgenomen met een bitsnelheid die lager is dan bij IPB (standaard), is het bestand kleiner dan bij IPB (Standaard) en is de afspelcompatibiliteit hoger. Hierdoor wordt de mogelijke opnametijd langer dan met IPB (standaard) (met een kaart met dezelfde capaciteit).

Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen

Voor meer informatie over CFexpress-kaarten die alle niveaus van video-opnamekwaliteit aankunnen, raadpleegt u de Canon-website (🔗).

Zie [Minimale kaartvereisten](#) voor meer informatie over SD-kaarten.

Test kaarten door een paar video's op te nemen om ervoor te zorgen dat u correct kunt opnemen met het door u opgegeven formaat (🔗).



Waarschuwing

- Voorafgaand aan opname van 4K-video's, formatteert u de kaarten door **[Low level format]** te selecteren in [: **Kaart formatteren**] (🔗).
- Als u voor video-opnamen een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de video niet goed wordt opgeslagen. En als u een video afspeelt op een kaart met een trage leessnelheid, wordt de video mogelijk niet goed afgespeeld.
- Gebruik voor video-opnamen hoogwaardige kaarten waarvan de schrijfsnelheid hoger is dan de bitsnelheid.
- Wanneer video's niet normaal kunnen worden opgenomen, formatteert u de kaart en probeert u het opnieuw. Als u hiermee het probleem niet kunt oplossen, raadpleegt u de website van de fabrikant van de kaart, enzovoort.

Niet-ondersteunde video-opname

- De volgende bestanden kunnen niet worden opgenomen op SD-kaarten. De opname wordt niet gestart door op de video-opnameknop te drukken.
 - RAW-video's (6K RAW)
 - 4K 119,9/100,0 fps (video's met hoge framerate)
 - 4K 59,94/50,00 fps ALL-I



Opmerking

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u video-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (🔗).
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart om de schrijf-/leessnelheid van de kaart te controleren.

Videobestanden die groter zijn dan 4 GB

- Afzonderlijke videobestanden die groter zijn dan 4 GB, kunnen niet worden opgeslagen op SD-kaarten.
- Bij SDHC-kaarten wordt, zodra de grootte van het videobestand de 4 GB bereikt, automatisch een nieuw videobestand gemaakt. Wanneer u de video afspeelt, moet u elk videobestand afzonderlijk afspelen. Videobestanden kunnen niet automatisch op volgorde worden afgespeeld. Nadat een video is afgespeeld, selecteert u de volgende video om af te spelen.
- Bij CFexpress- of SDXC-kaarten worden afzonderlijke video's opgeslagen als één bestand, ook als ze groter zijn dan 4 GB.



Waarschuwing

- Wanneer u videobestanden die groter zijn dan 4 GB naar een computer importeert, gebruikt u ofwel EOS Utility of een kaartlezer (🔗). Mogelijk kunt u geen videobestanden opslaan die groter zijn dan 4 GB als u dit probeert met de standaardfuncties van het besturingssysteem van de computer.

Totale video-opnametijd en bestandsgrootte per minuut

Zie [Video-opname](#) voor meer informatie.

Hoge framerate

U kunt video's opnemen met hoge framerates van 239,8/200,0 fps of 119,9/100,0 fps. Dit is ideaal voor video-opnamen die vertraagd worden afgespeeld. De maximale opnametijd per video is 89 minuten en 29 seconden.



- 239,8P/200,0P is beschikbaar met het opnameformaat ingesteld op 4K FHD.
- De compressiemethode is **ALL-I**.
- Geluid wordt niet opgenomen in video's met hoge framerate.
- Count-up van tijdcodes tijdens video-opname is gebaseerd op 29,97/25,00 fps.
- Aangezien video's met hoge framerate worden opgeslagen als 29,97/25,00 fps, worden ze vertraagd afgespeeld.

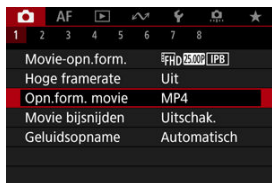
Aandachtspunten bij instelling op [Hoge framerate: Inschak.]

- Opname van 239,8/200,0 fps is niet beschikbaar met SD/SDHC-kaarten.
- Tijdcodes worden niet opgenomen wanneer **[Count up]** is ingesteld op **[Altijd]** in **[📷: Tijdcode]** (🔗).
- Controleer de instelling **[📷: Movie-opn.form.]** als u deze instelling terugzet op **[Uitschak.]**.
- Het scherm kan flikkeren als u video's met een hoge beeldsnelheid opneemt bij TL- of LED-verlichting.
- Voor een ogenblik waarop u begint of stopt met het opnemen van video's met een hoge beeldsnelheid, wordt de video niet bijgewerkt en stopt het frame even. Houd hier rekening mee als u video's via HDMI op externe apparaten opneemt.
- De framesnelheden van video's die op het scherm worden weergegeven terwijl u met hoge framesnelheden opneemt, komen niet overeen met de framesnelheid van de opgenomen video.
- Er kan geen hoofdtelefoon worden gebruikt (geen geluid hoorbaar).
- De ISO-snelheid is instelbaar op een waarde tussen ISO 100 en ISO 25600. Merk op dat ISO vergroten niet beschikbaar is.
- De framerate van HDMI-video-uitvoer is 59,94 fps of 50,00 fps.
- De interne temperatuur van de camera kan oplopen en de beschikbare opnametijd kan lager zijn na het langdurig afspelen van video's of beelden.
- Als de camera is ingesteld op 239,8/200,0 fps, biedt opname met digitale beeldstabilisatie mogelijk te weinig stabilisatie wanneer een macrolens wordt gebruikt om onderwerpen dicht bij de kortste focusafstand te filmen.

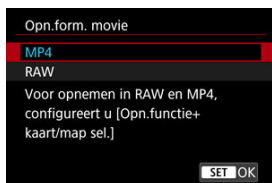
Opname-indeling voor video's

U kunt het formaat van de opgenomen videobestanden opgeven. Voor opnamen van RAW+MP4 selecteert u [1] RAW, [2] MP4 in de instelling [P] -opn.opties van [F]: Opn.functie +kaart/map sel.].

1. Selecteer [P]: Opn.form. movie].



2. Selecteer een optie.



RAW-video's

RAW-video's (6K RAW) zijn ruwe, onbewerkte gegevens van de beeldsensor die digitaal op de kaart worden opgeslagen.

Er zijn twee formaattopties beschikbaar voor RAW-video's, **RAW** (standaard) en **RAW** (licht), zoals geselecteerd in : **Movie-opn.form.**] . De lichte optie produceert RAW-video's met kleinere bestandsgrootten dan de standaardoptie.

U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-video's te verwerken. U kunt opnames op verschillende manieren aanpassen afhankelijk van de manier waarop ze worden gebruikt, en u kunt JPEG, HEIF of andere typen beelden genereren die de effecten van deze aanpassingen weergeven.



Waarschuwing

- RAW-video's kunnen niet worden verwerkt met : **RAW-beeldverwerking**].



Opmerking

- Het wordt aanbevolen om Digital Photo Professional (EOS-software, hierna DPP) te gebruiken om RAW-video's op een computer weer te geven.
- Oudere versies van DPP versie 4.x ondersteunen geen weergave, verwerking, bewerking of andere handelingen met RAW-video's die door deze camera zijn opgenomen. Als een vorige versie van DPP versie 4.x op uw computer is geïnstalleerd, downloadt u en installeert u de nieuwste versie van DPP van de Canon-website om deze bij te werken , die de vorige versie zal overschrijven. Ook DPP versie 3.x of eerder ondersteunt geen weergave, verwerking, bewerking of andere bewerkingen met RAW-video's die door deze camera zijn opgenomen.
- RAW-video's die op deze camera zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.
- Voor prioritering van verloop in highlights stelt u **[Canon Log]** in : **Instellingen Canon Log]** in op **[Aan (C.LOG3)]**. Dit is aanbevolen voor Cinema EOS- en RAW-video's.

Video bijsnijden

Met RF- of EF-lenzen kunnen video's worden bijgesneden rond het midden van het beeld alsof u een telelens gebruikt.

Video-opname met EF-S-lenzen heeft hetzelfde effect als deze videobijsnijdfunctie.

1. Selecteer [📷: Movie bijsnijden].



2. Selecteer [Inschak.].



Waarschuwing

- Het midden van het scherm wordt verder bijgesneden waardoor het opnamegebied kleiner wordt als [🗨️ Digitale IS] in [📷: IS (Image Stabilizer/Beeldstabilisatie)-modus] is ingesteld op [Aan] of [Vergroot].



Opmerking

- Het opnamegebied dat beschikbaar is met Video bijsnijden is hetzelfde als bij het opnemen van video's met EF-S-lenzen.
- Zie [Beeldgebied](#) voor informatie over het opnamegebied.

Geluidsopname

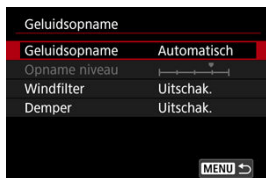
 [Geluidsopname/Geluidsopnameniveau](#)

 [Windfilter](#)

 [Demper](#)

U kunt video's opnemen terwijl u geluid opneemt met de ingebouwde microfoon of een externe microfoon. U kunt het geluidsopnameniveau naar wens instellen.

Gebruik : **Geluidsopname** om geluidsopnamefuncties in te stellen.



Waarschuwing

- Geluiden van Wi-Fi-handelingen kunnen worden opgenomen met de ingebouwde of externe microfoon. Tijdens de geluidsopname wordt het gebruik van de draadloze communicatiefunctie niet aanbevolen.
- Zorg ervoor dat uitgangstekkers van externe microfoons of de stekker van een hoofdtelefoon volledig in de camera zijn ingevoerd.
- De ingebouwde microfoon van de camera neemt mogelijk ook mechanische geluiden van de lens of geluiden van camera- en lensbediening op als AF-bedieningen worden uitgevoerd of als de camera of lens wordt bediend tijdens video-opnamen. Dit kan deze geluiden verminderen als u een externe microfoon gebruikt die is uitgerust met een uitvoerplug en u deze verwijderd van de camera en de lens plaatst.
- Sluit geen ander apparaat dan een externe microfoon aan op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera.
- Op geluid dat via de hoofdtelefoon wordt weergegeven, wordt geen ruisreductie toegepast. Daarom is het geluid verschillend dat met de video wordt opgenomen.
- Verander de instellingen voor : **Geluidsopname** niet bij het luisteren via een hoofdtelefoon. Dat kan een plotseling luide uitvoer veroorzaken die uw oren kan schaden.



Opmerking

- Audio wordt tevens uitgevoerd wanneer de camera is aangesloten op een televisie via HDMI, behalve wanneer **[Geluidsofname]** is ingesteld op **[Uitschak.]**. In geval van feedback van audio-uitvoer van de televisie, verplaatst u de camera verder van de televisie of vermindert u het volume.
- De volumebalans tussen L/R (links/rechts) kan niet worden aangepast.
- Geluid wordt opgenomen met een samplingfrequentie van 48 kHz/16-bits.

Geluidsofname/Geluidsofnameniveau

● Automatisch

Het geluidsofnameniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling werkt automatisch in reactie op het geluidsniveau.

● Handmatig

U kunt het geluidsofnameniveau aanpassen. Selecteer **[Opname niveau]** en draai aan het instelwiel <  > terwijl u naar de niveaumeter kijkt om het geluidsofnameniveau aan te passen. Kijk op de piekenindicator en pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms rechts van de markering 12 (-12 dB) oplicht voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan 0, wordt het geluid vervormd.

● Uitschak.

Er wordt geen geluid opgenomen.

Windfilter

Stel deze optie in op **[Inschak.]** om het geluid van de wind automatisch te beperken als het buiten winderig is. Alleen geactiveerd als de ingebouwde microfoon van de camera wordt gebruikt. Wanneer de windfilterfunctie is geactiveerd, worden ook lage bastonen verminderd.

Hiermee wordt geluidsvervorming die door harde geluiden ontstaat, automatisch onderdrukt. Zelfs als u **[Geluidsopname]** instelt op **[Automatisch]** of **[Handmatig]** om opnamen te maken, kan er geluidsvervorming optreden indien er zeer hard geluid is. In dergelijke gevallen wordt het aanbevolen om de instelling **[Inschak.]** te gebruiken.

● Microfoon

Elke verbonden externe microfoon wordt gebruikt in plaats van de ingebouwde microfoon. De volgende externe microfoons (afzonderlijk verkrijgbaar) worden aanbevolen.

- **Stereo-richtmicrofoon voor Multifunctieschoen DM-E1D**

Wordt bevestigd op de multifunctieschoen van de camera (🔗).

- **Stereo-richtmicrofoon DM-E1/ Stereomicrofoon DM-E100**

De 3,5 mm ministecker van de externe microfoon kan worden aangesloten op de IN-aansluiting externe microfoon van de camera (🔗). De microfoon zelf wordt bevestigd op de multifunctieschoen van de camera.

● Hoofdtelefoon

U kunt naar het geluid luisteren terwijl video's worden opgenomen en camerabediensingsgeluiden horen door een in de handel verkrijgbare hoofdtelefoon met een ministecker van 3,5 mm aan te sluiten op de hoofdtelefoonaansluiting (🔗). Als u het volume van de hoofdtelefoon wilt aanpassen, drukt u op de knop < [Q] >, selecteert u [🔊] en regelt u dit door aan het instelwiel < 🔄 > of < 🔄 > te draaien of druk < ⚙️ > links of rechts (🔗).

U kunt ook een hoofdtelefoon gebruiken tijdens het afspelen van de video.



Opmerking

- Het volume van de hoofdtelefoon kunt u ook aanpassen in [🔊: **Hoofdtelefoon**].
- Het volume van geluiden van de werking van de camera past u aan in [🔊: **Volume**].

HDR-video-opname

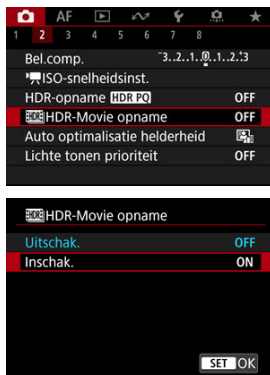
U kunt video's met een hoog dynamisch bereik opnemen die details in hoge lichten of scènes met een hoog contrast behouden.



Opmerking

- Beschikbaar als het opnameformaat is ingesteld op **FHD 29.97P IPB** (NTSC) of **FHD 25.00P IPB** (PAL).

1. Selecteer [CAMERA: HDR-Movie opname].



- Selecteer [Inschak.].

2. Maak een HDR-video.

- Maak de video zoals u zou doen bij normale opnamen.
- Zie [Video-opname](#) voor details over bestandsgroottes en de beschikbare opnametijd.

Waarschuwing

- HDR-video-opname is niet beschikbaar met [: **IS (Image Stabilizer/Beeldstabilisatie)-modus**] ingesteld op [ **Digitale IS**], of indien ingesteld op [: **Time-lapse-movie**], [: **Lichte tonen prioriteit**], [: **Instellingen Canon Log**] of [: **HDR-opname** **HDR PQ**].
- Aangezien meerdere frames worden samengevoegd om een HDR-video te maken, kunnen sommige delen van de video vervormd lijken. Dit valt vooral op bij opnamen uit de hand die worden beïnvloed door cameratrilling. Overweeg dus het gebruik van een statief. Houd er rekening mee dat zelfs als u een statief gebruikt voor de opnamen, nabebelden of ruis meer zichtbaar kunnen zijn in vergelijking met normale weergave wanneer u de HDR-video frame voor frame of vertraagd afspeelt.
- De beeldkleur en helderheid kunnen aanzienlijk veranderen gedurende een ogenblik als u instellingen voor HDR-videoopnames verandert. Tevens wordt de video een ogenblik niet bijgewerkt en stopt het frame tijdelijk. Houd hier rekening mee als u video's via HDMI op externe apparaten opneemt.

Instellingen Canon Log

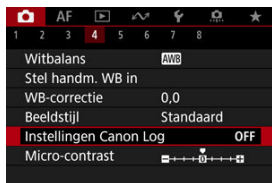
 [Opname-instellingen](#)

 [Canon Log beeldkwaliteit](#)

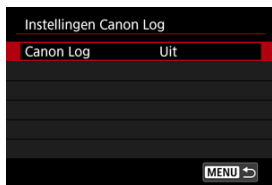
De gammacurve van Canon Log maakt optimaal gebruik van de eigenschappen van de beeldsensor om een breed dynamisch bereik te garanderen voor video's die in postproductie worden verwerkt. Met een minimaal gegevensverlies in schaduwen en hoge lichten, behouden video's meer visuele informatie over het dynamische bereik.

Om in postproductie met Canon Log-video's te werken, kunt u opzoektabellen (LUTs) gebruiken. U kunt LUT-gegevens downloaden van de Canon-website.

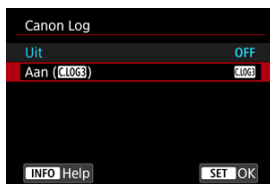
1. Selecteer : Instellingen Canon Log].



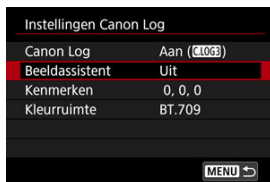
2. Selecteer [Canon Log].



3. Selecteer [Aan (C.LOG3)] (🔗).

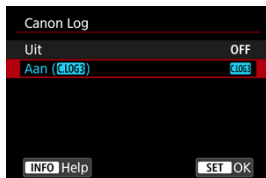


4. Stel de gewenste opties in.



- Stel [Beeldassistent], [Kenmerken] en [Kleurruimte] in.

Canon Log



- **Aan**

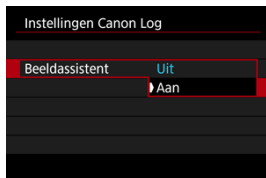
Maakt 10-bits opname van Canon Log-video's mogelijk op de kaart. Video's kunnen ook worden opgenomen op een extern apparaat met ondersteuning voor 10-bits opname.



Opmerking

- YCbCr 4:2:2 (10-bits)-kleursampling en de BT.709/BT.2020/Cinema Gamut-kleurruimte worden gebruikt in Canon Log-opnamen.

Beeldassistent



Bij weergave op de camera zien deze video's er donkerder uit en hebben ze minder contrast dan video's die zijn opgenomen met een toegepaste beeldstijl. Dit komt door Canon Log-beeldkenmerken, die zijn bedoeld om een breed dynamisch bereik te bestrijken. Voor een helderdere weergave, waarop details makkelijker gecontroleerd kunnen worden, stelt u **[Beeldassistent]** in op **[Aan]**.

- Als u deze functie instelt op **[Aan]**, heeft dit geen invloed op video's die zijn opgeslagen op de kaart met behulp van Canon Log-kenmerken. Op gelijke wijze heeft HDMI-video-uitvoer Canon Log-kenmerken en wordt Beeldassistent daar niet voor gebruikt.



Opmerking

- **[V.Assist]** wordt weergegeven op het informatieweergavescherm tijdens video-opname met Beeldassistent.
- Wanneer Beeldassistent is ingeschakeld op **[Aan]**, wordt deze ook gebruikt met vergrote weergave.

Kenmerken

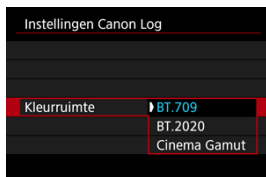


U kunt dit naar wens aanpassen. Selecteer een optie ([**Scherpte: Sterkte**], [**Verzadiging**] of [**Tint**]), pas het effectniveau aan en druk vervolgens op < **SET** >.

Scherpte: Sterkte		0: Zwak benadrukken van de contouren	7: Sterk benadrukken van de contouren
Verzadiging		-4: Laag	+4: Hoog
Tint*	Rood	-4: Naar magenta	+4: Naar geel
	Groen	-4: Naar geel	+4: Naar cyaan
	Blauw	-4: Naar cyaan	+4: Naar magenta

* Rood, groen en blauw kunnen niet apart worden ingesteld.

Kleurruimte



Kies [**BT.709**], [**BT.2020**] of [**Cinema Gamut**] als de kleurruimte voor HDMI-uitgang of opnemen op kaarten.

- De ISO-snelheid handmatig instellen op 100–640 maakt het dynamisch bereik kleiner.
- Canon Log biedt een dynamisch bereik van circa 1600% bij ISO 800 of hoger.
- De volgende zijn uitgebreide ISO-snelheden: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 en 640. [L] wordt weergegeven wanneer een ISO-snelheid is ingesteld.

- Met Canon Log kunnen video's last hebben van horizontale strepen, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden. Neem vooraf een paar testvideo's op en controleer de resultaten. Ruis kan met name meer opvallen als u het contrast versterkt tijdens het kleurafstemmen van video's.
- Met Canon Log kunnen de lucht, witte muren en gelijksoortige onderwerpen last hebben van ruis of ongelijkmatige strepen, belichting of kleuren.
- Horizontale strepen kunnen optreden bij het filmen van ietwat donkere vlakke onderwerpen. Deze beeldruis kan zelfs optreden bij relatief lage ISO-snelheden rond de ISO 800.
- Als er ruis aanwezig is, probeer dan bij meer licht op te nemen en pas de helderheid aan bij kleurafstemmen. Hoewel dynamisch bereik geringer is bij ISO-snelheden lager dan de ISO 800, kunt u ruis ook verminderen door op deze manier op te nemen.



Waarschuwing

Algemene aandachtspunten voor opname met Canon Log

- Canon Log en Canon Log 2 worden niet ondersteund.
- Met Canon Log kan de automatische scherpstelling lastiger zijn bij onderwerpen bij weinig licht, of voor onderwerpen met weinig contrast. Moeilijkheden bij automatische scherpstelling kunnen worden verminderd door op te nemen met bijna maximaal diafragma of door een heldere lens te gebruiken.
- Ruis kan optreden bij beeldranden als **[Corr. helderh. randen]** in : **Lensafwijkiingscorrectie** is ingesteld op **[Inschak.]** wanneer Canon Log is ingesteld.
- Histogrammen met **[Canon Log]** in : **Instellingen Canon Log** ingesteld op **[Aan (C.LOG3)]** zijn niet gebaseerd op conversie voor Beeldassistentweergave. Beeldgebieden in het histogram die grijs zijn, geven grofweg signaalwaarden aan die niet worden gebruikt.



Opmerking

Video's afspelen die werden opgenomen met Canon Log

- Beeldassistent wordt niet gebruikt tijdens het video afspelen.

Time-lapse-videos

[Tijd bij benadering beschikbaar voor het opnemen van time-lapse-video's](#)

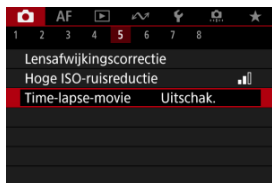
Foto's die worden opgenomen met het ingestelde interval, kunnen automatisch achter elkaar worden gezet om een 4K- of Full HD-time-lapse-video te maken. Een time-lapse-video geeft weer hoe een onderwerp verandert in een veel kortere tijd dan de daadwerkelijke tijd. Dit is efficiënt bij de observatie op een vast punt van een steeds veranderende scène, groeiende planten, de beweging van hemellichamen, enzovoort.

Time-lapse-video's worden opgeslagen in MP4-indeling met de volgende kwaliteit:

4K-U29.97P ALL-I (NTSC)/4K-U25.00P ALL-I (PAL) in 4K opname en FHD29.97P ALL-I (NTSC)/FHD25.00P ALL-I (PAL) in Full HD opname.

Merk op dat de framerate automatisch wordt bijgewerkt zodat deze overeenkomt met de instelling voor **[V: Videosysteem]** **(U)**.

1. Selecteer **[📷: Time-lapse-movie]**.

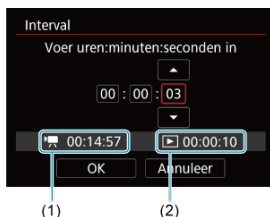


2. Selecteer **[Time-lapse]**.



- Selecteer **[Inschak.]**.

3. Stel [Interval] in.



- Selecteer [Interval].
- Raadpleeg bij het instellen van het nummer de vereiste tijd [] (1) en [] de afspeeltijd (2).
- Selecteer een optie (uren : minuten : seconden).
- Druk op < > om [] weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op < >. (Hiermee gaat u terug naar [].)
- Instelbaar binnen het bereik [00:00:02]–[99:59:59]. (Een interval van eenmaal per seconde is niet beschikbaar.)
- Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

4. Stel [Aant. opn.] in.



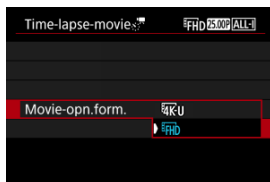
- Selecteer **[Aant. opn.]**.
- Raadpleeg bij het instellen van het nummer de vereiste tijd (🔋) en de afspeeltijd (▶).
- Selecteer het cijfer.
- Druk op < ⏮ > om [⏮] weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op < ⏮ >. (Hiermee gaat u terug naar [□].)
- Instelbaar binnen het bereik **[0002]–[3600]**.
- Controleer of de afspeeltijd (▶) niet rood wordt weergegeven.
- Selecteer **[OK]** om de instelling vast te leggen.
- De afspeeltijd (▶) wordt rood weergegeven als de kaart onvoldoende vrije ruimte heeft om het opgegeven aantal opnamen vast te leggen. Hoewel de camera kan doorgaan met opnemen, wordt het opnemen stopgezet als de kaart vol is.
- De afspeeltijd (▶) wordt rood weergegeven als de instelling voor **[Aant. opn.]** resulteert in een bestandsgrootte van meer dan 4 GB voor een kaart die niet is geformatteerd in exFAT (🔗). Als u onder deze omstandigheden blijft opnemen en de bestandsgrootte van de video 4 GB bereikt, wordt de time-lapse-video-opname gestopt.



Opmerking

- Zie [Minimale kaartvereisten](#) voor informatie over kaarten waarop time-lapse-video's kunnen worden opgeslagen (minimumvereisten voor de kaart).
- Als het aantal opnamen is ingesteld op 3600, duurt de time-lapse-video circa 2 min. in NTSC en circa 2 min. 24 sec. in PAL.

5. Selecteer [Movie-opn.form.].



- **4K-U (3840×2160)**

De video wordt opgeslagen in 4K-kwaliteit. De aspect ratio is 16:9. Daarnaast is de framerate 29,97 fps (**29.97P**) voor NTSC en 25,00 fps (**25.00P**) voor PAL en worden video's opgeslagen in de indeling MP4 (**MP4**) met ALL-I (**ALL-I**)-compressie.

- **FHD (1920×1080)**

De video wordt opgenomen met een Full High-Definition-opnamekwaliteit (Full HD). De aspect ratio is 16:9. Daarnaast is de framerate 29,97 fps (**29.97P**) voor NTSC en 25,00 fps (**25.00P**) voor PAL en worden video's opgeslagen in de indeling MP4 (**MP4**) met ALL-I (**ALL-I**)-compressie.

6. Stel [Aut. belichting] in.



● Vast 1e beeld

Wanneer u de eerste opname maakt, wordt een meting uitgevoerd om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. De belichtinginstelling voor de eerste opname wordt ook toegepast op alle volgende opnamen. Overige opnamegerelateerde instellingen voor de eerste opname worden ook toegepast op alle volgende opnamen.

● Elk beeld

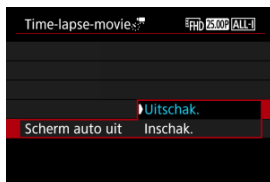
Een meting wordt ook uitgevoerd voor elke volgende opname om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. Merk op dat als functies voor beeldstijl en witbalans die zijn ingesteld op **[Auto]**, automatisch worden ingesteld voor elke volgende opname.



Waarschuwing

- Aanzienlijke veranderingen in de helderheid tussen opnamen kunnen verhinderen dat de camera opnamen maakt op het opgegeven interval wanneer **[Interval]** is ingesteld op minder dan 3 sec. en **[Aut. belichting]** is ingesteld op **[Elk beeld]**.

7. Stel [Scherm auto uit] in.



● Uitschak.

Zelfs tijdens time-lapse-video-opnamen wordt de opname weergegeven. (Het scherm wordt alleen tijdens het opnemen uitgeschakeld.) Houd er rekening mee dat het scherm uitschakelt ongeveer 30 minuten nadat het opnemen is begonnen.

● Inschak.

Houd er rekening mee dat het scherm wordt uitgeschakeld ongeveer 10 sec. nadat het opnemen is begonnen.

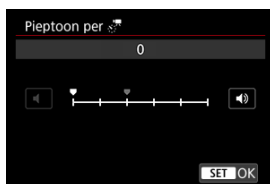
! Waarschuwing

- Zelfs als [**Scherm auto uit**] is ingesteld op [**Uitschak.**], wordt het scherm uitgeschakeld tijdens de belichting. Merk ook op dat beelden mogelijk niet worden weergegeven als het interval tussen opnamen te kort is.

📌 Opmerking

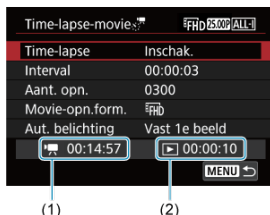
- Tijdens time-lapse-video-opnamen kunt u op de knop < **INFO** > drukken om het scherm in of uit te schakelen.

8. Stel [Pieptoon bij foto] in.



- Stel [0] in om te voorkomen dat de camera een pieptoon geeft bij elke opname.

9. Controleer de instellingen.



● Vereiste tijd (1)

Geeft de vereiste tijd aan voor het maken van het ingestelde aantal opnamen met het ingestelde interval. Indien dit meer is dan 24 uur, wordt "*** dagen" weergegeven.

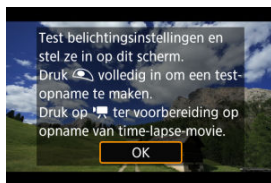
● Afspeeltijd (2)

Geeft de movie-opnametijd (gelijk aan de vereiste tijd voor afspelen) aan zodra de movie is gemaakt op basis van foto's die met regelmatige tussenpozen zijn vastgelegd.

10. Sluit het menu.

- Druk op de knop < MENU > om het menuscherm af te sluiten.

11. Lees de melding.



- Lees de melding en selecteer [OK].

12. Maak een testopname.

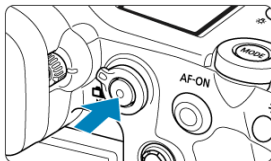
- Stel zoals bij het maken van foto's de belichting en opnamefuncties in en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- Druk de ontspanknop helemaal in om een testopname te maken die op de kaart wordt opgeslagen als een foto.
- Als er geen problemen zijn met de testopname, gaat u verder naar de volgende stap.
- Herhaal deze stap als u nog testopnamen wilt maken.



Opmerking

- Testopnamen worden vastgelegd in JPEG -kwaliteit.
- In de modus [Tv] en [M] kunt u de sluitertijd instellen binnen een bereik van 1/4000 tot 30 sec.
- U kunt de maximumgrens voor Auto ISO instellen in de modus [A], [Tv] en [Av] of in de modus [M] met ISO Auto, in de optie [Max voor auto] van [: ISO-snelheidsinst.] ().
- Als u [**Half ingedrukt**] in [: **Functie sluiterknop v. movies**] hebt ingesteld op [**Meten+ Servo AF**], wordt dit automatisch gewijzigd in [**Meten+1-beeld AF**] wanneer u time-lapse-video-opnamen instelt.

13. Druk op de video-opnameknop.

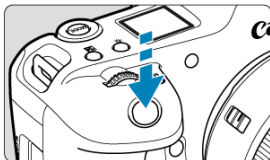


- De camera is nu klaar om te beginnen met de opname van een time-lapse-video.
- Als u wilt terugkeren naar stap 12, drukt u nogmaals op de video-opnameknop.

14. Maak de time-lapse-video.



- Druk op de knop **<INFO>** en controleer de Vereiste tijd (1) en het Interval (2) die op het scherm worden weergegeven.



- **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname van de time-lapse-video te starten.**
- Automatische scherpstelling werkt niet tijdens time-lapse-video-opname.
- Er wordt een opnamepictogram "●" op het scherm weergegeven terwijl de time-lapse-video wordt opgenomen.
- Als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de time-lapse-video-opname stopgezet.
- **Om het opnemen van time-lapse-video's te annuleren, stelt u [Time-lapse] in op [Uitschak].**



Opmerking

- U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Het wordt aanbevolen om vooraf testopnames zoals in stap 12 en zelfs om time-lapse-testvideo's te maken.
- De dekking van de zichthoek van de video voor het maken van time-lapse-video's in zowel 4K als Full HD is circa 100%.
- Als u time-lapse-video-opname die wordt uitgevoerd wilt annuleren, drukt u de ontspanknop helemaal in of drukt u op de video-opnameknop. De time-lapse-video-opname tot nu toe wordt op de kaart opgeslagen.
- Als de vereiste tijd voor de opname meer dan 24 uur is, maar niet meer dan 48 uur, wordt "2 dagen" weergegeven. Als drie of meer dagen vereist zijn, wordt het aantal dagen aangegeven in stappen van 24 uur.
- Zelfs wanneer de afspeeltijd van de time-lapse-video minder is dan 1 seconde, wordt nog steeds een videobestand gemaakt. In dit geval wordt "00'00"" aangegeven in [**Afspeeltijd**].
- Als de opnametijd lang duurt, wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- YCbCr 4:2:0 (8-bits)-kleurbemonstering en de BT.709/BT.2020-kleurreimte worden gebruikt.

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Time-lapse-videos kunnen niet worden opgenomen wanneer de camera op een computer is aangesloten met de interfacekabel of wanneer een HDMI-kabel is aangesloten.
- Servo AF voor movies functioneert hier niet.
- Voor time-lapse-movies in de modus [M¹/V] is het diafragma vast en wordt de belichting geregeld met de ISO-snelheid.
- Als de sluitertijd 1/30 seconde of langer is, wordt de belichting van de video mogelijk niet correct weergegeven (kan afwijken van de belichting van de resulterende video).
- Zoom niet met de lens tijdens time-lapse-video-opname. Als u dit wel doet, kan het beeld onscherp worden, kan de belichting wijzigen of kan de lensafwijdingscorrectie mogelijk niet juist functioneren.
- Het opnemen van time-lapse-video's bij flitskerend licht kan merkbaar flitskeren van het scherm veroorzaken en beelden kunnen worden vastgelegd met horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting.
- Beelden weergegeven als time-lapse-video's kunnen er anders uitzien dan de definitieve video (in details zoals onregelmatige helderheid door flitskerende lichtbronnen, of ruis door een hoge ISO-snelheid).
- Wanneer u een time-lapse-video-opname maakt bij weinig licht, kan het beeld dat wordt weergegeven tijdens het opnemen, afwijken van de opname die in werkelijkheid in de video is opgenomen. In dergelijke gevallen knippert het pictogram [Exp.SIM].
- Als u de camera van links naar rechts beweegt (panning) of een bewegend onderwerp opneemt terwijl u een time-lapse-video-opname maakt, kan het beeld er extreem vervormd uitzien.
- Tijdens time-lapse-video-opnamen werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet. Bovendien kunt u de opnamefunctie- en menufunctie-instellingen niet aanpassen, kunt u geen opnamen afspelen enzovoort.
- Geluid en tijdcodes worden niet opgeslagen voor time-lapse-video's.
- Om het opnemen van time-lapse-video's te starten of stoppen, kunt u de ontspanknop helemaal indrukken, ongeacht de instelling voor [CAM: Functie sluiterknop v. movies].
- Aanzienlijke veranderingen in de helderheid tussen opnamen kunnen verhinderen dat de camera opnamen maakt op het opgegeven interval wanneer [Interval] is ingesteld op minder dan 3 sec. en [Aut. belichting] is ingesteld op [Elk beeld].
- Als de sluitertijd langer is dan het opname-interval (zoals bij een lange belichting) of als een trage sluitertijd automatisch wordt ingesteld, neemt de camera mogelijk niet op met het ingestelde interval. Opnamen kan tevens worden voorkomen door opname-intervallen die vrijwel gelijk zijn aan de sluitertijd.
- Als de volgende geplande opname niet mogelijk is, wordt deze overgeslagen. Dit kan de opnametijd van de gemaakte time-lapse-video korter maken.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het opname-interval vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.

- De vastgelegde beelden worden niet opgeslagen als foto's. Zelfs wanneer u de time-lapse-video-opname annuleert nadat één opname is gemaakt, wordt deze opgeslagen als een videobestand.
- Stel  **Time-lapse-movie** in op **[Uitschak.]** als u de camera met de interfacekabel aansluit op een computer en u EOS Utility (EOS-software) gebruikt. Andere opties dan **[Uitschak.]** verhinderen dat de camera met de computer kan communiceren.
- Beeldstabilisatie wordt niet toegepast bij time-lapse-video-opnamen.
- Het opnemen van time-lapse-video-opnamen stopt als bijvoorbeeld de aan-/uitschakelaar op **<OFF>** wordt gezet en de instelling wordt veranderd in **[Uitschak.]**.
- Zelfs wanneer er een flitser wordt gebruikt, zal deze niet flitsen.
- De volgende handelingen annuleren stand-by voor time-lapse-video-opnamen en wisselen de instelling naar **[Uitschak.]**.
 - **[Reinig nu. ]** in **[ Sensorreiniging]** of **[Basis instell.]** in **[Camera resetten]** selecteren
- De beeldkwaliteit kan lager zijn als u time-lapse-movies begint op te nemen terwijl het witte **[]**-temperatuurwaarschuwingspictogram **[]** wordt weergegeven. Het wordt aanbevolen dat u de time-lapse-movie-opname start nadat het witte pictogram **[]** verdwijnt (als de interne temperatuur van de camera is gedaald).
- Met **[Aut. belichting]** ingesteld op **[Elk beeld]**, worden de ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma waarde mogelijk niet opgenomen in de Exif-informatie van de time-lapse-video in bepaalde opnamemodi.

Opmerking

- U kunt de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om time-lapse-video-opnamen te starten en te stoppen.

Met draadloze afstandsbediening BR-E1

- Koppel eerst de draadloze afstandsbediening BR-E1 met de camera **[]**.
- Stel **[ Afst.bediening]** in op **[Inschak.]**.
- Nadat u enkele testopnamen hebt gemaakt en de camera klaar is voor opname (zoals in stap 13, **[]**), stelt u de schakelaar voor de ontspantijd/video-opname op de BR-E1 in op **<•>** (onmiddellijk ontspannen) of **<2>** (vertraging van 2 sec.).
- Als de schakelaar van de afstandsbediening is ingesteld op **< >**, kan de time-lapse-video-opname niet starten.

Instelling camerastatus/ afstandsbediening	<•> Onmiddellijk ontspannen <2> 2 sec. vertraging	<  > Video-opname
Testopnamescherm	Testopname	Naar stand-by voor opname
Stand-by voor opname	Opname wordt gestart	Naar testopnamescherm
Tijdens time-lapse-video-opnamen	Opname wordt beëindigd	Opname wordt beëindigd

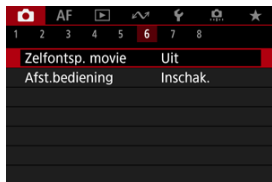
Tijd bij benadering beschikbaar voor het opnemen van time-lapse-video's

Zie [Video-opname](#) voor richtlijnen over hoe lang u time-lapse-video's kunt opnemen (totdat de accu leeg is).

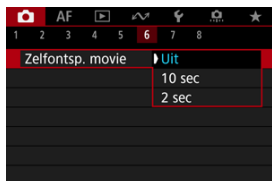
Zelfontspanner video

Video-opnamen kunnen worden gestart door de zelfontspanner.

1. Selecteer []: Zelfontsp. movie].



2. Selecteer een optie.



3. Neem de video op.

- Nadat u op de video-opnameknop hebt gedrukt of op [] hebt getikt, produceert de camera een pieptoon en wordt het aantal resterende seconden tot opname weergegeven.



Opmerking

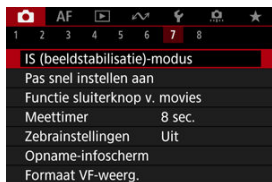
- Om de zelfontspanner uit te schakelen, tikt u op het scherm of drukt u op < >.

Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus)

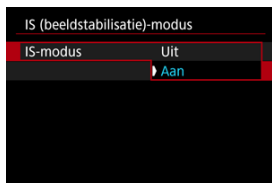
[Digitale beeldstabilisatie van video's](#)

De IS-modus van de camera en functie voor digitale beeldstabilisatie van video's verminderen cameratrilling tijdens de opname van video's. Ze kunnen zorgen voor een effectieve stabilisatie, zelfs als u geen IS-lenzen gebruikt. Het menu-item **[IS-modus]** wordt niet weergegeven als u lenzen uitgerust met IS gebruikt. In dat geval combineert het instellen van de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van de lens op < ON > stabilisatie door de lens en de camera.

1. Selecteer  **IS (Image Stabilizer/Beeldstabilisatie)-modus**.



2. Selecteer **[IS-modus]**.



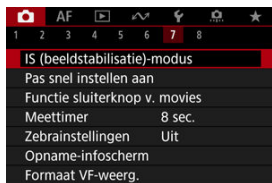
- Selecteer **[Aan]** om de IS-modus op de camera te gebruiken.



Waarschuwing

- **[IS-modus]** wordt niet weergegeven wanneer een van IS voorziene lens is bevestigd.

1. Selecteer [: IS (Image Stabilizer/Beeldstabilisatie)-modus].



2. Selecteer een optie voor [ Digitale IS].



- **Uit** ()
Beeldstabilisatie met Digitale beeldstabilisatie van video's is uitgeschakeld.
- **Aan** ()
Cameratrillingen worden gecorrigeerd. Het beeld wordt iets vergroot.
- **Vergroot** ()
In vergelijking met wanneer [**Aan**] is ingesteld, worden krachtigere cameratrillingen gecorrigeerd. Het beeld wordt sterker vergroot.

Waarschuwing

- Digitale beeldstabilisatie van video's werkt niet wanneer de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van de lens is ingesteld op < OFF >.
- Als u bij niet-IS-lenzen optie [ **Digitale IS**] instelt op [**Aan**] of [**Vergroot**], wordt [**IS-modus**] ook ingesteld op [**Aan**].
- Hoewel video's ook kunnen worden opgenomen met digitale beeldstabilisatie voor video's bij het gebruik van EF-S-lenzen of Video bijsnijden, wordt het beeldgebied verder verkleind.
- Stabilisatie door digitale beeldstabilisatie van video's is mogelijk minder effectief bij bepaalde video-opnameformaten.
- Hoe breder de beeldhoek (groottehoek) is, des te effectiever is de stabilisatie. Hoe smaller de beeldhoek (telefoto) is, des te minder effectief is de stabilisatie.
- Bij gebruik van een statief wordt instellen van Digitale beeldstabilisatie van video's op [**Uit**] aangeraden.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het onderwerp duidelijk vaag worden (het onderwerp ziet er tijdelijk onscherp uit) als gevolg van de effecten van Digitale beeldstabilisatie van video's.
- Overweeg [**Uit**] in te stellen wanneer u een TS-E-lens of fisheylens gebruikt.
- Omdat digitale beeldstabilisatie van video's het beeld vergroot, ziet de opname er korrelig uit. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort zichtbaar worden.

Opmerking

- Zie [Image Stabilizer \(Beeldstabilisatie\) \(IS-modus\)](#) voor informatie over het configureren van beeldstabilisatie voor foto-opnamen.
- Bij sommige lenzen is een nog effectievere stabilisatie (aangegeven met "+" naast het IS-pictogram) mogelijk wanneer de IS van de lens wordt gebruikt in combinatie met [IS-modus] en [Dg. bldst. v. m.] op de camera. Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met deze functie ().

Ontspanknopfunctie voor video's

U kunt de functies instellen die tijdens het opnemen van video's worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half of volledig indrukt.

! Waarschuwing

- Tijdens video-opnamen heeft de instelling bij **[Functie sluiterknop v. movies]** prioriteit op elke functie die aan de ontspanknop is toegewezen in **[...: Knoppen aanpassen]**.

1. Selecteer **[📷: Functie sluiterknop v. movies]**.



2. Selecteer een optie.

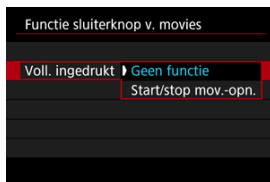


- **Half ingedrukt**

Geef de functie op die moet worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- **Voll. ingedrukt**

Geef de functie op die moet worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.



Wanneer [**Voll. ingedrukt**] is ingesteld op [**Start/stop mov.-opn.**], kunt u de video-opname niet alleen starten en stoppen met de video-opnameknop, maar ook door de ontspanknop volledig in te drukken of door gebruik van afstandsbediening RS-80N3 (apart verkrijgbaar).

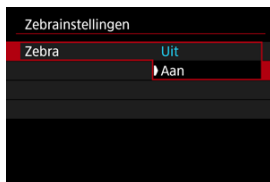
Zebra-instellingen

Om u te helpen de belichting aan te passen voor of tijdens video-opnamen, kunt u een gestreept patroon boven en rond beeldgebieden met een opgegeven helderheid weergeven.

1. Selecteer [: Zebrainstellingen].



2. Selecteer [Zebra].



- Selecteer [**Aan**].

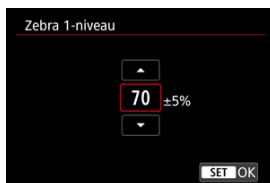
3. Selecteer [Zebra patroon].



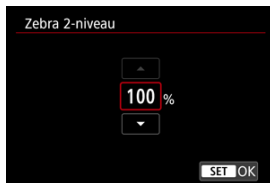
- **[Zebra 1]:** Geeft linkshellende strepen weer rond gebieden met de opgegeven helderheid.
- **[Zebra 2]:** Geeft rechtshellende strepen weer boven gebieden die de opgegeven helderheid overschrijden.
- **[Zebra 1+2]:** Geeft zowel **[Zebra 1]** als **[Zebra 2]** weer. **[Zebra 1]**-weergave krijgt voorrang als de weergavegebieden **[Zebra 1]** en **[Zebra 2]** elkaar overlappen.

4. Stel het niveau in.

Zebra 1-niveau



Zebra 2-niveau



- Stel dit in door aan het instelwiel <  > of <  > te draaien of <  > omhoog of omlaag te drukken.



Opmerking

- De maximale helderheidswaarde bereikt niet de 100% wanneer HDR-PQ is ingesteld. Merk op dat de maximale helderheidswaarde varieert afhankelijk van de instellingen voor [: **Lichte tonen prioriteit**] en [: **Beeldstijl**].
- De maximale helderheidswaarde bereikt niet de 100% Canon Log of een vergrote ISO-snelheid is ingesteld.
- Het is aanbevolen het zebra weergaveniveau vooraf te controleren wanneer u [**Zebrapatroon**] instelt.

Tijdcode

- ☒ [Count Up](#)
- ☒ [Instelling starttijd](#)
- ☒ [Video-opnameteller](#)
- ☒ [Video-afspeelteller](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Drop frame](#)

Tijdcodes registreren automatisch de tijd terwijl video's worden opgenomen. Tijdcodes registreren altijd het aantal verstreken uren, minuten, seconden en frames. Ze worden hoofdzakelijk gebruikt bij het bewerken van video's.

Om de tijdcode in te stellen, gebruikt u : **Tijdcode**.



Waarschuwing

- Tijdcodes worden mogelijk niet goed weergegeven als video's worden afgespeeld op andere apparaten dan de camera.

- **Tijdens opn.**

De tijdcode loopt alleen tijdens video-opname. Tijdcodes in elk opgenomen videobestand lopen door van de laatste tijdcode in het voorafgaande bestand.

- **Altijd**

De tijdcode blijft lopen, zelfs wanneer u niet opneemt.



Waarschuwing

- Wanneer u instelt op **[Altijd]**, worden er geen tijdcodes toegevoegd aan video's met hoge framerate die u opneemt.
- Wanneer u instelt op **[Altijd]**, veranderen tijdcodes mee met wijzigingen in de instellingen voor tijd, zone of zomertijd (🌐).

Instelling starttijd

U kunt de starttijd van de tijdcode instellen.

- **Handmatige instelling**

Hiermee kunt u elk beginuur, minuten, seconden en frames instellen.

- **Resetten**

Zet de tijd die is ingesteld met **[Handmatige instelling]** of **[Instellen op cameratijd]** terug naar "00:00:00." of "00:00:00:" (⌚).

- **Instellen op cameratijd**

Komt overeen met de uur, het minuut en de seconde ingesteld als tijd op de camera. Stelt de framewaarde in op "00".

U kunt selecteren hoe u de tijd wilt weergeven op het video-opnamescherm.

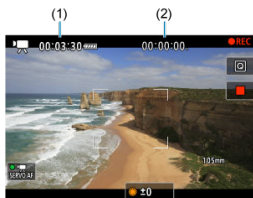
- **Opn. tijd**

Wanneer opname in stand-by staat, wordt de resterende opnametijd weergegeven.

Tijdens het opnemen wordt de tijd weergegeven die er is verstreken sinds het begin van de video-opname (1).

- **Tijdcode**

Geeft de tijdcode weer tijdens het opnemen van video's (2).



Video-afspeelteller

U kunt selecteren hoe de tijd wordt weergegeven op het videoafspeelscherm.

- **Opn. tijd**

Geeft de opnametijd of afspeeltijd weer tijdens het video afspelen.

- **Tijdcode**

Geeft de tijdcode weer tijdens het video afspelen.



Opmerking

- Tijdcodes worden altijd opgenomen in videobestanden (behalve wanneer video's met hoge framerate zijn ingesteld op **[Altijd]**), ongeacht de instelling **[Movie opn. teller]**.
- De instelling **[Movie afs. teller]** in **[📷: Tijdcode]** is gekoppeld aan de **[▶: Movie afs. teller]**, zodat deze instellingen altijd overeenkomen.
- Tijdens de video-opname of het afspelen van video's wordt de frameteller niet weergegeven.

● **Tijdcode**

U kunt tijdcodes aan video's toevoegen terwijl u ze via HDMI opneemt op een extern apparaat.

- **Uit**

Er wordt geen tijdcode toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer.

- **Aan**

Er worden tijdcodes toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer. Wanneer **[Aan]** is ingesteld, wordt **[Opname opdracht]** weergegeven.

● **Opname opdracht**

Voor HDMI-video-uitvoer die is opgenomen door een extern apparaat, kunt u de opname synchroniseren naar het moment waarop u video-opname op de camera start en stopzet.

- **Uit**

Opnemen wordt door het externe apparaat gestart en gestopt.

- **Aan**

Opname op een extern apparaat wordt gesynchroniseerd met het starten/stopzetten van opname op de camera.



Waarschuwing

- Er worden geen tijdcodes toegevoegd aan HDMI-video-uitvoer wanneer u video's met hoge framerate opneemt met **[Count up]** in **[Tijdcode]** ingesteld op **[Altijd]**.
- Neem contact op met de fabrikant van het apparaat om te bepalen of het externe opnameapparaat compatibel is met **[Tijdcode]** en **[Opname opdracht]**-functies.
- Zelfs wanneer **[Tijdcode]** is ingesteld op **[Uit]**, kunnen externe opnameapparaten tijdcodes toevoegen aan video's, afhankelijk van hun specificaties. Voor details over apparaatspecificaties die van belang zijn voor het toevoegen van tijdcodes aan HDMI-invoer kunt u contact opnemen met de fabrikant van het apparaat.

Drop frame

De frameteller van de tijdcode veroorzaakt een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode als de framerate is ingesteld op **119,9P** (119,9 fps), **59,94P** (59,94 fps) of **29,97P** (29,97 fps). Het verschil wordt automatisch gecorrigeerd wanneer **[Inschak.]** is ingesteld.

- **Inschak.**

De afwijking wordt automatisch gecorrigeerd door tijdcodenummers over te slaan (DF: Drop frame).

- **Uitschak.**

De afwijking wordt niet gecorrigeerd (NDF: Non-drop frame).
Tijdcodes worden als volgt weergegeven.

- **Inschakelen (DF)**

00:00:00. (Afspelen: 00:00:00.00)

- **Uitschakelen (NDF)**

00:00:00. (Afspelen: 00:00:00.00)



Opmerking

- Het instelitem voor **[Drop frame]** wordt niet weergegeven wanneer de framerate is ingesteld op **24,00P** (24,00 fps), **23,98P** (23,98 fps) of wanneer **[V: Videosysteem]** is ingesteld op **[Voor PAL]**.

Overige menufuncties



● Bel.comp.

Belichtingscorrectie kan worden aangepast binnen een bereik van ± 3 stops met tussenstappen van 1/3 stop. Zie [Handmatige belichtingscorrectie](#) voor informatie over belichtingscorrectie.

● ISO-snelheidsinst.

• ISO-snelheid

In de modus [M] kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen. U kunt ook ISO auto selecteren.

• ISO-snelh.bereik

U kunt het bereik van de handmatige ISO-snelheidsinstelling instellen (minimum en maximum). ISO vergroten kan ook worden geconfigureerd.

• Max voor auto

U kunt de maximumgrens voor ISO auto bij video-opnames in de modus [P], [TV] of [Av] of in de modus [M] met ISO auto instellen.

• Max voor auto

U kunt de maximumgrens voor ISO auto bij 4K-time-lapse-/Full HD-time-lapse-video-opnames in de modus [P], [TV] of [Av] of in de modus [M] met ISO auto instellen.

● HDR-opname

Zie [HDR PQ-instellingen](#) voor meer informatie over HDR-opnamen .

● Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid

Helderheid en contrast kunnen automatisch worden gecorrigeerd. Raadpleeg [Auto Lighting Optimizer \(Auto optimalisatie helderheid\)](#) voor informatie over Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).

● Lichte tonen prioriteit

U kunt bij het opnemen van video's overbelichte, uitgeknipte hooglichten verminderen. Zie [Lichte tonen prioriteit](#) voor informatie over Lichte tonen prioriteit.

● HF-antiknipperopname

Zie [Antiknipperopname bij hoge frequenties](#) voor het maken van HF-antiknipperopnamen.

● 📷Av stp v. 1/8-stop

U kunt diafragmawaarden op een fijnere schaal instellen bij video-opnamen met een RF-lens.

Selecteer [Inschak.] om de diafragmawijziging te veranderen in de modus [📷Av] of [📷M] van 1/3 stop (of 1/2 stop) naar 1/8 stop.



Waarschuwing

- [📷Av stp v. 1/8-stop] is niet beschikbaar (wordt niet weergegeven) als EF- of EF-S-lenzen worden gebruikt.
- Bij de instelling [Inschak.] worden de instelopties in [📷.]: **Belichtingsniveauverhogingen** uitgeschakeld en hebben geen effect.

● 🗨️ Auto. langzame sluiting



U kunt kiezen of u video's wilt opnemen die helderder zijn en minder last hebben van beeldruis dan wanneer ze zijn ingesteld op **[Uitschak.]** door de sluitertijd automatisch te vergroten bij weinig licht.

Beschikbaar in de opnamemodus **[🗨️]** of **[📹]**. Van toepassing wanneer de framerate van het video-opnameformaat **59.94P** of **50.00P** is.

- **Uitschak.**

Hiermee kunt u video's opnemen met soepelere, meer natuurlijke bewegingen, minder last van trillingen van het onderwerp dan wanneer u deze instelt op **[Inschak.]**. Merk op dat video's bij zwak licht donkerder kunnen zijn dan wanneer ze zijn ingesteld op **[Inschak.]**.

- **Inschak.**

Hiermee kunt u helderdere video's opnemen dan wanneer ingesteld op **[Uitschak.]** door de sluitertijd automatisch te beperken tot 1/30 sec. (NTSC) of 1/25 sec. (PAL) bij zwak licht.

Opmerking

- Aanbevolen wordt om dit in te stellen op **[Uitschak.]** bij het opnemen van bewegende onderwerpen bij zwak licht of als nabeelden zoals sporen optreden.

- **Witbalans**

Zie [Witbalans](#) voor informatie over witbalans.

- **Stel handm. WB in**

Zie [Handmatige witbalans](#) voor informatie over het registreren van handmatige witbalansen.

- **WB-correctie**

Zie [Witbalanscorrectie](#) voor informatie over witbalanscorrectie.

- **Beeldstijl**

Zie [Beeldstijlselectie](#) voor informatie over beeldstijlen.

- **Micro-contrast**

Zie [Micro-contrast](#) voor informatie over scherpte.

- **Lensafwijkingscorrectie**

De helderheid van randen, vervorming, chromatische aberratie en diffractie kunnen worden gecorrigeerd terwijl u video's opneemt. Zie [Lensafwijkingscorrectie](#) voor informatie over lensafwijkingscorrectie.

- **Hoge ISO-ruisreductie**

Zie [Hoge ISO-ruisreductie](#) voor informatie over hoge ISO-ruisreductie.

- **Afst.bediening**

Als u [**Inschak.**] instelt, kunt u video-opnamen starten of stoppen met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar).

- **Pas snel instellen aan**

Zie [Snel instellen aanpassen](#) voor informatie over het aanpassen van Snelle instellingen.

- **Meettimer**

Zie [Meettimer](#) voor informatie over de meettimer.

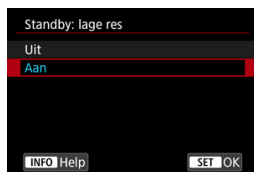
- **Opname-infoscherm**

Zie [Weergave met opname-informatie](#) voor informatie over het configureren van de weergave met opname-informatie.

- **Formaat VF-weerg.**

Zie [Zoekerweergaveformaat](#) voor informatie over het weergaveformaat van de zoeker.

- **Standby: lage res**



Stel in op **[Aan]** om accustroom te besparen en een stijgende cameratemperatuur tijdens stand-by te reguleren.

Op die manier kunt u gedurende een langere periode video-opnamen maken.

Waarschuwing

- De beeldkwaliteit op het stand-byscherm kan verschillen van de beeldkwaliteit op het scherm tijdens video-opnamen, maar deze instelling heeft geen invloed op de opnamekwaliteit.
- Wanneer u start of stopt met video-opnamen is het mogelijk dat de beeld weergave korte tijd op het huidige frame blijft staan in plaats van te worden bijgewerkt.

● HDMI-weergave



U kunt opgeven hoe video's worden weergegeven wanneer ze via HDMI op een extern apparaat worden opgenomen. De video-uitvoer zelf komt overeen met de instelling voor **[Movie-opn.form.]**.

De standaardinstelling is **[Camera + Monitor]**.

- **[Camera + Monitor]**

Maakt videoweergave zowel op het camerascherm als op het andere apparaat mogelijk, via de HDMI-uitgang.

Camerabewerkingen zoals het afspelen van beelden of het weergeven van menu's worden via HDMI op het andere apparaat weergegeven, niet op het scherm van de camera.

- **[Monitor]**

Schakelt het camerascherm uit tijdens uitvoer via HDMI, zodat het scherm leeg blijft. Opname-informatie, AF-punten en andere informatie wordt weergegeven op het externe apparaat via HDMI, maar u kunt uitvoer van deze informatie stopzetten door op de knop **< INFO >** te drukken.

Bevestig voordat u extern video's opneemt, dat er geen informatie wordt verzonden door de camera, door te kijken of er geen opname-informatie, AF-punten en dergelijke worden weergegeven op externe monitors of andere apparaten. Instellingen zoals tijdcodes worden mogelijk niet juist opgenomen bij video-opnamen met een extern apparaat als **[Camera: Standby: lage res]** is ingesteld op **[Aan]**.

? Voor langere HDMI-uitgang

Voor voortzetting van HDMI-uitgang voor langer dan 30 minuten, selecteert u **[Camera + Monitor]** en stelt u vervolgens **[Uitschakelen]** in **[Camera: Spaarstand]** in op **[Uitschak.]** **[Aan]**. HDMI-uitvoer gaat verder nadat het scherm van de camera is uitgeschakeld wanneer de tijd die is ingesteld in **[Scherm uit]**, is verstreken.



Waarschuwing

- HDMI-uitgang zonder informatie voorkomt weergave van waarschuwingen over de kaartopslagruimte, het accuniveau of hoge interne temperatuur (🔌) via HDMI.
- Tijdens HDMI-uitvoer kan het enige tijd duren voordat het volgende beeld wordt weergegeven wanneer u overschakelt van en naar een video met een andere opnamekwaliteit of framerate.
- Vermijd het bedienen van de camera bij het opnemen van video's naar externe apparaten, waardoor informatie kan worden weergegeven in de HDMI-video-uitvoer.
- Helderheid en kleur van video's die zijn opgenomen met de camera kunnen er anders uitzien dan die van HDMI-video-uitvoer die is opgenomen door externe apparaten, afhankelijk van de weergaveomgeving.



Opmerking

- Als u de weergegeven informatie wilt wijzigen, drukt u op de knop <INFO>.
- Er kunnen tijdcodes worden toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer (🔌).
- Audio wordt ook uitgevoerd via HDMI, behalve wanneer [Geluidsopname] wordt ingesteld op [Uitschak.].

Waarschuwing

Aandachtspunten bij video-opname

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als u gedetailleerde opnamen maakt van iets, kunnen moiré en valse kleuren ontstaan.
- Als **[AWB]** of **[AWBW]** is ingesteld en de ISO-snelheid of de diafragma waarde tijdens de video-opname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Als u een video-opname maakt bij TL- of ledverlichting, kan het videobeeld flikkeren.
- Als u automatisch scherpstelt met een USM-lens tijdens het maken van video-opnamen bij weinig licht, kunnen horizontale strepen voorkomen in de video. Een zelfde soort ruis kan zich voordoen als u handmatig scherpstelt met bepaalde typen lenzen met een elektronische scherpstelling.
- Het wordt aanbevolen een paar testvideo's op te nemen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van video-opnames. Zoomen tijdens het opnemen van video's kan veranderingen in de belichting of lensgeluiden veroorzaken die worden opgenomen, een ongelijkmatig geluidsniveau, onnauwkeurige lensafwijkgingscorrectie of scherpteverlies.
- Grote diafragma waarden kunnen het scherpstellen vertragen of verhinderen dat er goed wordt scherpgesteld.
- Het uitvoeren van AF tijdens video-opname kan de volgende problemen veroorzaken: aanzienlijk tijdelijk verlies van scherpte, opname van veranderingen in de helderheid van de video, tijdelijke stopzetting van de video-opname of opname van mechanische lensgeluiden.
- Voorkom dat u de ingebouwde microfoons met uw vingers of andere voorwerpen afdekt.
- Het aansluiten of loskoppelen van een HDMI-kabel tijdens video-opname beëindigt de opname.
- Raadpleeg zo nodig ook [Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's](#).
- De camera kan warm worden tijdens video-opnamen wanneer deze verbonden is met Wi-Fi. Gebruik een statief of neem andere maatregelen om te voorkomen dat u opnamen uit de hand moet maken.
- De beeldkwaliteit kan lager zijn wanneer u video's opneemt onder een combinatie van omstandigheden zoals hoge ISO-snelheden, hoge temperaturen, lage sluitertijden of weinig licht.
- Door langdurig achter elkaar video's op te nemen kan de interne temperatuur van de camera toenemen en de beeldkwaliteit verslechteren. Schakel de camera indien mogelijk uit wanneer u geen video's opneemt.

Weergave van en

-  kan worden weergegeven in warme omgevingen of wanneer factoren als video-opname of beelden tonen op het scherm gedurende langere tijd de interne temperatuur van de camera verhogen. Als deze conditie aanhoudt, wordt een rood -pictogram weergegeven. Merk op dat de tijd totdat een rood  verschijnt nadat het pictogram  wordt weergegeven, varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Het rood -pictogram geeft aan dat de video-opname binnenkort automatisch wordt beëindigd. Merk op dat de tijd totdat de video-opname automatisch stopt als het rood -pictogram wordt weergegeven, varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Weergave van het rood -pictogram geeft aan dat video-opname spoedig automatisch zal stoppen, dus schakel de camera uit of neem andere maatregelen en wacht tot hij is afgekoeld. Schakel bovendien de camera altijd uit als u geen foto's of opnamen maakt.
- Nadat video-opname automatisch is gestopt, kunt u geen video's opnemen of foto's maken tot de camera is afgekoeld.

Opname- en beeldkwaliteit

- Als de bevestigde lens voorzien is van Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) op < ON > zet, is de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Dit gebruikt accustroom, waardoor de totale video-opnametijd kan afnemen. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) op < OFF > zet.
- Als de helderheid verandert terwijl u een video opneemt met automatische belichting, dan kan het lijken of de video tijdelijk stopt. In dergelijke gevallen neemt u video's op met handmatige belichting.
- Het werkelijk vastgelegde beeld geeft echter het lichte gebied correct weer. Video's worden bijna precies zo opgenomen als deze worden weergegeven op het scherm.
- Beeldruis of onregelmatige kleuren kunnen optreden wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, hoge temperaturen, trage sluitertijden of bij zwak licht. Video's worden bijna precies zo opgenomen als ze worden weergegeven op het scherm (behalve bij time-lapse-video, of met  **Instellingen Canon Log** ingesteld op **[Beeldassistent]**).
- Video- en audiokwaliteit van opgenomen video's kan slechter zijn op andere apparaten en kan mogelijk niet afgespeeld worden, zelfs als de apparaten MP4-indelingen ondersteunen.

- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens video-opnamen rechts in het scherm mogelijk een indicator weergegeven. De indicator geeft aan hoeveel gegevens er nog niet op de kaart opgeslagen zijn (resterende capaciteit van het interne buffergeheugen) en het neemt sneller toe naar mate de kaart langzamer is. Als de indicator (1) vol raakt, wordt de videoopname automatisch gestopt.



- Als de kaart een snelle schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator niet weergegeven of het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks stijgen. Maak eerst een paar testvideo's om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.
- Als de indicator aangeeft dat de kaart vol is en de video-opname automatisch stopt, kan het gebeuren dat het geluid aan het einde van de video niet goed wordt opgenomen.
- Als de schrijfsnelheid van de kaart te laag is (als gevolg van fragmentatie) en de indicator wordt weergegeven, kunt u de schrijfsnelheid verhogen door de kaart te formatteren.

Opmerking

Opmerkingen bij het maken van video-opnames

- Telkens wanneer u een video opneemt, wordt een nieuw videobestand gemaakt op de kaart.
- Zichthoek (dekking) is ca. 100%.
- U kunt ook scherpstellen door op de knop < AF-ON > te drukken.
- U kunt het starten/stopzetten van de video-opname door volledig indrukken van de ontspanknop mogelijk maken door instelling van **[Voll. ingedrukt]** voor **[ Functie sluiterknop v. movies]** op **[Start/stop mov.-opn.]** ().
- De ingebouwde microfoon () neemt geluid in mono op.
- Elke externe microfoon zoals stereo-richtmicrofoon DM-E1 (apart verkrijgbaar) aangesloten op de IN-aansluiting voor de externe microfoon van de camera wordt gebruikt in plaats van de ingebouwde microfoon ().
- De meeste externe microfoons met een ministekker van 3,5 mm kunnen worden gebruikt.
- Voorinstelling van de scherpte tijdens video-opnames is beschikbaar bij het gebruik van (super)telelenzen die zijn voorzien van deze functie en die op de markt zijn gebracht in en na de tweede helft van 2011.
- YCbCr 4:2:0 (8-bits) kleurbemonstering en de BT.709-kleurruimte worden gebruikt voor 4K- en Full HD-video's.

AF/Transport

Dit hoofdstuk beschrijft de werking van de automatische scherpstelling en de transportmodi en introduceert de menu-instellingen op het tabblad AF [**AF**].



Opmerking

- < **AF** > staat voor Auto Focus, oftewel automatische scherpstelling. < **MF** > staat voor Manual Focus, oftewel handmatige scherpstelling.

- [Tabbladmenu's: AF \(foto's\)](#)
- [Tabbladmenu's: AF \(video-opnamen\)](#)
- [AF-bediening](#)
- [Servo AF voor video's](#)
- [Het AF-gebied selecteren](#)
- [Handmatige scherpstelling](#)
- [Personen registreren die prioriteit moeten krijgen](#)
- [Kenmerken Servo AF](#)
- [AF-functies aanpassen](#)
- [De transportmodus selecteren](#)
- [De zelfontspanner gebruiken](#)
- [Opnamen maken met de afstandsbediening](#)

Tabbladmenu's: AF (foto's)

● AF1



- (1) [AF-werking](#)
- (2) [AF-gebied](#)
- (3) [Onderwerp volgen](#)
- (4) [Te detect. onderw.](#)
- (5) [Oogdetectie](#)
- (6) [Gevolgde onderw. omschakelen](#)



Opmerking

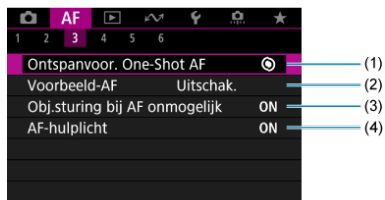
- Wanneer lenzen zonder scherpstelmodusknop worden gebruikt, wordt [Scherpstelmodus] weergegeven op het tabblad [AF1].

● AF2



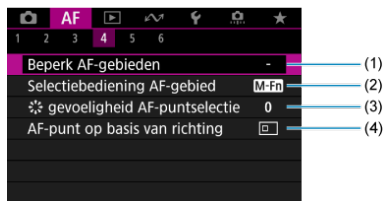
- (1) [Case 1](#)
- (2) [Case 2](#)
- (3) [Case 3](#)
- (4) [Case 4](#)
- (5) [Case A](#)
- (6) [Trackinggevoeligheid](#)
- (7) [Versn./vertr. tracking](#)

● AF3



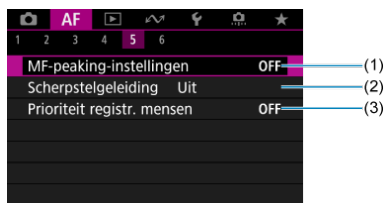
- (1) [Ontspanvoor. One-Shot AF](#)
- (2) [Voorbeeld-AF](#)
- (3) [Obj.sturing bij AF onmogelijk](#)
- (4) [AF-hulplicht](#)

● AF4



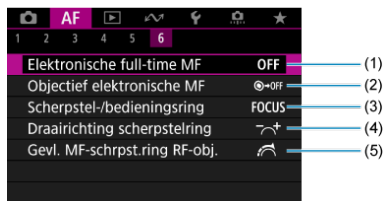
- (1) [Beperk AF-gebieden](#)
- (2) [Selectiebediening AF-gebied](#)
- (3) [* gevoeligheid AF-puntselectie](#)
- (4) [AF-punt op basis van richting](#)

● AF5



- (1) [MF-peaking-instellingen](#)
- (2) [Scherpstelgeleiding](#)
- (3) [Prioriteit registr. mensen](#)

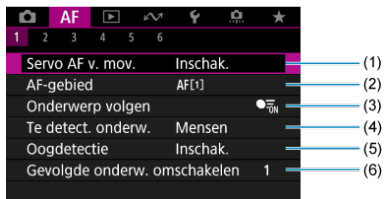
● AF6



- (1) [Elektronische full-time MF](#)
- (2) [Objectief elektronische MF](#)
- (3) [Scherpstel-/bedieningsring](#)
- (4) [Draairichting scherpstelring](#)
- (5) [Gevl. MF-schrpst.ring RF-obj.](#)

Tabbladmenu's: AF (video-opnamen)

● AF1



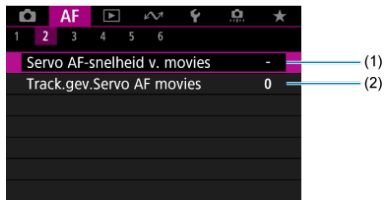
- (1) [Servo AF voor movies](#)
- (2) [AF-gebied](#)
- (3) [Onderwerp volgen](#)
- (4) [Te detect. onderw.](#)
- (5) [Oogdetectie](#)
- (6) [Gevolgde onderw. omschakelen](#)



Opmerking

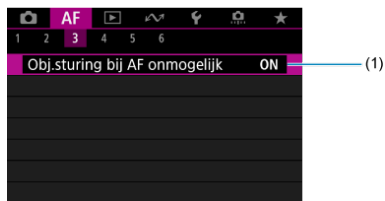
- Wanneer lenzen zonder scherpstelmodusknop worden gebruikt, wordt [Scherpstelmodus] weergegeven op het tabblad [AF1].

● AF2



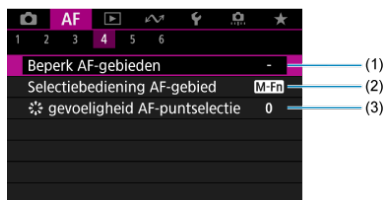
- (1) [Servo AF-snelheid v. movies](#)
- (2) [Track.gev.Servo AF movies](#)

● AF3



(1) [Obj.sturing bij AF onmogelijk](#)

● AF4



(1) [Beperk AF-gebieden](#)

(2) [Selectiebediening AF-gebied](#)

(3) [gevoeligheid AF-puntselectie](#)

● AF5

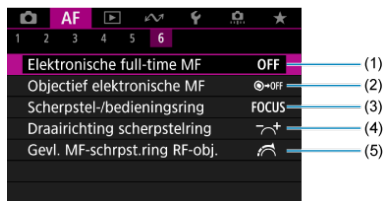


(1) [MF-peaking-instellingen](#)

(2) [Scherpstelgeleiding](#)

(3) [Prioriteit registr. mensen](#)

● AF6



- (1) [Elektronische full-time MF](#)
- (2) [Objectief elektronische MF](#)
- (3) [Scherpstel-/bedieningsring](#)
- (4) [Draairichting scherpstelring](#)
- (5) [Gevl. MF-scherpst.ring RF-obj.](#)

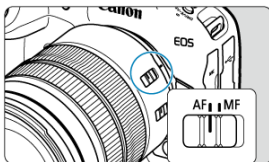
AF-bediening

☒ [1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen](#)

☒ [Servo AF voor bewegende onderwerpen](#)

U kunt de eigenschappen selecteren voor de AF-bediening die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp passen.

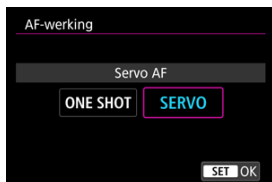
1. Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.



2. Selecteer [**AF**: AF-werking].



3. Selecteer een optie.





Opmerking

- Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje. Met 1-beeld AF is het niet mogelijk om opnamen te maken, zelfs wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt. Maak een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen. Of zie [Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld](#).
- Met Servo AF maakt de camera opnamen, zelfs wanneer niet op onderwerpen is scherpgesteld.

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen

Deze AF-bediening is geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- De scherpstelling blijft behouden terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt zodat u een nieuwe beeldcompositie kunt maken voordat u de opname maakt.
- Zie [De transportmodus selecteren](#) voor details over de continue opnamesnelheid voor continue opnamen.



Opmerking

- Als [: **Pieptoon**] is ingesteld op [**Uitschak.**], hoort u geen pieptoon als het scherpstellen is voltooid.
- Zie [Lens elektronische MF](#) wanneer u een lens gebruikt die elektronische handmatige scherpstelling ondersteunt.

Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-bediening is geschikt voor bewegende onderwerpen. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt blauw. De pieptoon klinkt zelfs niet als op het onderwerp is scherpgesteld.
- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Zie [De transportmodus selecteren](#) voor details over de continue opnamesnelheid voor continue opnamen.



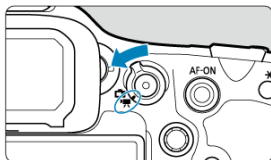
Waarschuwing

- Nauwkeurig scherpstellen is mogelijk niet mogelijk bij hoge diafragmawaarden of op basis van de lens, de afstand tot het onderwerp en hoe snel het onderwerp beweegt.
- Als u de zoom bedient tijdens continue opnamen, gaat de scherpstelling mogelijk verloren. Zoom eerst, maak een nieuwe beeldcompositie en maak dan de opname.
- Overweeg om foto's te maken met 1-beeld AF als Servo AF-bediening niet stabiel is voor stille onderwerpen.

Servo AF voor video's

Als deze functie is ingeschakeld, stelt de camera voortdurend scherp op het onderwerp tijdens video-opname.

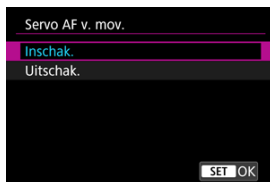
1. Stel de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op <' >.



2. Selecteer [**AF**: Servo AF voor movies].



3. Selecteer [Inschak.].



● **Inschak.**

- De camera stelt voortdurend op het onderwerp scherp, ook wanneer u de ontspanknop niet half indrukt.
- Om de scherpste op een specifieke positie te houden, of als u liever geen mechanische geluiden van de lens vastlegt, kunt u Servo AF voor video's tijdelijk stopzetten door [] linksonder op het scherm aan te raken.
- Servo AF voor video's wordt na een pauze voortgezet als u terugkeert naar video-opnamen nadat u bedieningen hebt uitgevoerd zoals het drukken op de knop < MENU > of <  > of het wijzigen van het AF-gebied.

● **Uitschak.**

Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp. Als u op de knop < AF-ON > drukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

Aandachtspunten bij instelling op [Servo AF voor movies: Inschak.]

- **Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld**
 - Een snel bewegend onderwerp dat de camera nadert of van de camera af beweegt.
 - Een onderwerp dat zich op korte afstand van de camera beweegt.
 - Bij opnamen met een hogere diafragma waarde.
 - Zie ook [Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld](#).
- Aangezien de lens constant wordt aangestuurd en accustroom wordt verbruikt, wordt de mogelijke video-opnametijd (🕒) ingekort.
- De ingebouwde microfoon van de camera neemt mogelijk ook mechanische geluiden van de lens of geluiden van camera- en lensbediening op als AF-bedieningen worden uitgevoerd of als de camera of lens wordt bediend tijdens video-opnamen. In dit geval kan het gebruik van een externe microfoon deze geluiden verminderen. Als de geluiden nog steeds storend zijn met een externe microfoon, kan het effectiever zijn om de externe microfoon uit de camera te verwijderen en op een afstand van de camera en de lens te plaatsen.
- Servo AF voor video's wordt gepauzeerd tijdens zoomen of vergrote weergave.
- Als een onderwerp tijdens een video-opname de camera nadert of van de camera af beweegt, of als u de camera horizontaal of verticaal beweegt ("pannen"), kan het opgenomen beeld kortstondig uitrekken of krimpen (de beeldvergroting verandert).

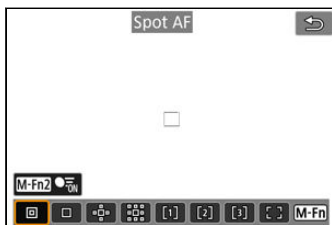
Het AF-gebied selecteren

- ☒ [AF-gebied](#)
- ☒ [Het AF-gebied selecteren](#)
- ☒ [Onderwerptracking](#)
- ☒ [Te detecteren onderwerp](#)
- ☒ [Oogdetectie](#)
- ☒ [Tussen gevolgde onderwerpen wisselen](#)
- ☒ [Volgen met de knop < **M-Fn2** >](#)
- ☒ [AF-punten of zone-AF-kaders handmatig instellen](#)
- ☒ [Registratie van AF-punten \(startpunt\)](#)
- ☒ [Vergrote weergave](#)
- ☒ [Tips voor AF-opname](#)
- ☒ [Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld](#)
- ☒ [AF-bereik](#)

AF-gebied

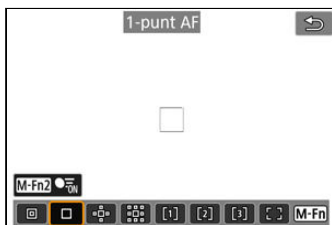
In dit gedeelte wordt beschreven hoe u het AF-gebied bedient als **[AF: Onderwerp volgen]** is ingesteld op **[Uit]**.

: Spot AF



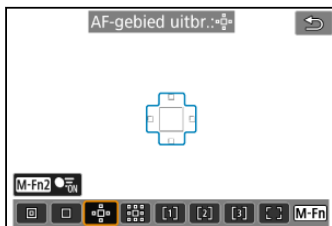
De camera stelt scherp op een kleiner gebied dan 1-punt AF.

: 1-punt AF



De camera stelt scherp met één AF-punt [].

AF-gebied uitbreiden:



Stelt scherp met behulp van één AF-punt  en het AF-gebied dat hier in blauw wordt aangegeven. Effectief voor bewegende onderwerpen, die moeilijk te volgen zijn met 1-punt AF.

Scherpstellen op uw favoriete onderwerp is eenvoudiger dan met Flexible Zone-AF.

Wanneer Servo AF wordt gebruikt, stelt u eerst scherp met behulp van een AF-punt .

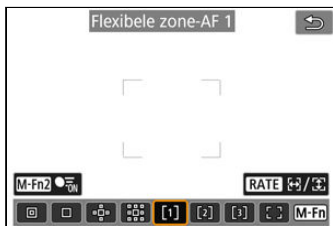
AF-gebied uitbreiden: Rondom



Stelt scherp met één AF-punt  en het omliggende AF-gebied dat hier blauw is omlijnd, wat het gemakkelijker maakt om scherp te stellen op bewegende onderwerpen dan met AF-gebied uitbreiden: .

Wanneer Servo AF wordt gebruikt, stelt u eerst scherp met behulp van een AF-punt .

[1]: Flexible Zone-AF 1 (standaard)



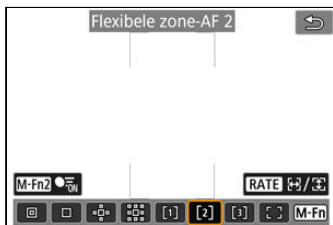
Met Flexible Zone AF 1 kunt u de grootte van het Zone-AF-kader [] () vrij instellen. Gebruikt autoselectie AF Zone AF-kaders om een groter gebied te dekken dan AF-gebied uitbreiden, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden en ook effectief voor bewegende onderwerpen.

Standaard is een vierkant Zone AF-kader ingesteld.

Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt [] weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

[2]: Flexible Zone-AF 2



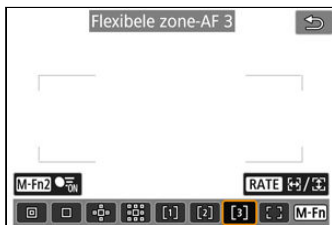
Met Flexible Zone-AF 2 kunt u de grootte van het Zone-AF-kader [] () vrij instellen. Gebruikt autoselectie AF Zone AF-kaders om een groter gebied te dekken dan AF-gebied uitbreiden, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden en ook effectief voor bewegende onderwerpen.

Standaard is een verticaal rechthoekig Zone AF-kader ingesteld.

Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt [] weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

[3]: Flexible Zone-AF 3



Met Flexible Zone-AF 3 kunt u de grootte van het Zone-AF-kader [] () vrij instellen. Gebruikt autoselectie AF Zone AF-kaders om een groter gebied te dekken dan AF-gebied uitbreiden, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden en ook effectief voor bewegende onderwerpen.

Standaard is horizontaal rechthoekig Zone AF-kader ingesteld.

Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt [] weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

⌂: Volledig AF-gebied



Gebruikt autoselectie AF in een AF-kader van een volledig gebied om een groter gebied te dekken dan Flexible Zone-AF, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden/Flexible Zone-AF en ook effectief voor bewegende onderwerpen. Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt  weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

Het AF-gebied selecteren

U kunt het AF-gebied selecteren dat bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. Zie [Handmatige scherpstelling](#) als u de voorkeur geeft aan handmatig scherpstellen.

1. Selecteer [AF: AF-gebied].



2. Selecteer het AF-gebied.



- Het scherm hierboven wordt weergegeven als **[AF: AF-punt op basis van richting]** (📷) is ingesteld op **[Aparte AF-ptn:gebied+pt]**. Afzonderlijke AF-gebieden instellen na het kiezen van verticale en horizontale kantelingen.



Opmerking

- Om het AF-gebied in te stellen, kunt u ook op de knop <  > drukken en vervolgens op de knop < M-Fn >.
- De volgende beschrijvingen zijn van toepassing op de camera wanneer AF-bediening is ingesteld op [**Servo AF**] (). Nadat op een onderwerp is scherpgesteld met [**1-beeld AF**] () , wordt het AF-punt groen.

Onderwerptracking

Onder de gedetecteerde onderwerpen wordt een trackingkader [] over het hoofdonderwerp weergegeven.

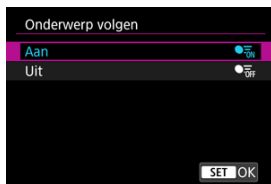
Als het onderwerp beweegt, beweegt het trackingkader [] mee om het te volgen.

U kunt [**AF: Oogdetectie**] instellen op [**Inschak.**] om een opname te maken terwijl op de ogen van het onderwerp wordt scherpgesteld (👁).

1. Selecteer [**AF: Onderwerp volgen**].



2. Selecteer een optie.



! Waarschuwing

- Er wordt geen trackingkader weergegeven als [**AF: Onderwerp volgen**] is ingesteld op [**Uit**], ongeacht de instelling van [**AF: Te detect. onderw.**].

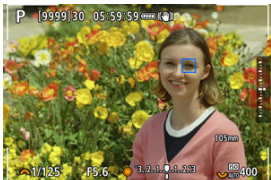
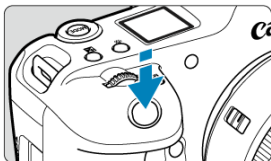
Handmatige selectie van een onderwerp voor scherpstelling

1. Kijk naar het trackingkader.



- Er verschijnt een trackingkader [] over gedetecteerde onderwerpen.
- Tenzij het trackingkader [] een AF-punt overlapt, wordt het grijs weergegeven.
- Zodra het gevolgde onderwerp achter of in een AF-punt is, wordt het trackingkader wit (wat het onderscheidt als een actief kader) en is selectie als het hoofdonderwerp mogelijk.
- Trackingkaders zijn ook wit buiten een AF-punt zolang een deel van een onderwerp in het AF-punt is gedetecteerd en een deel van het onderwerp (zoals de ogen, het gezicht of het hoofd) zich binnen het bereik van het volledige AF-gebied bevindt.
- Grijs weergave van trackingkaders [] zijn niet van toepassing bij video-opname.

2. Scherpstellen en foto's maken/video opnemen.



- Zodra u de ontspanknop half hebt ingedrukt en op het onderwerp hebt scherpgesteld, wordt het AF-punt blauw. Een oranje AF-punt geeft aan dat de camera niet kon scherpstellen op onderwerpen.
- Onderwerpen worden over het volledige scherm gevolgd wanneer u de ontspanknop half of volledig indrukt.



Opmerking

- Als u een onderwerp handmatig selecteert nadat u de knop < **M-Fn2** > hebt ingedrukt, verandert het trackingkader in  en vergrendelt het op dat onderwerp om het over het volledige scherm te volgen, ongeacht het opgegeven AF-gebied.
- Het selecteren van een onderwerp via aanraking als [**AF: AF-gebied**] is ingesteld op [**Volledig gebied-AF**], verandert het trackingkader in  en vergrendelt het op dat onderwerp om het over het volledige scherm te volgen.
- Tik op  of druk op de knop < **M-Fn2** > om het vergrendelde volgen op te heffen. Nadat u de knop loslaat, gaat het AF-punt terug naar de ingestelde positie voor het loslaten.
- Als u de ontspanknop half indrukt wanneer het AF-punt het trackingkader  niet overlapt, wordt scherpgesteld in het AF-punt.
- Als AF-bediening is ingesteld op Servo AF, wordt scherpgesteld met het volledige AF-gebied als u de ontspanknop half indrukt.
- Voor menselijke onderwerpen kan de actieve  ook slechts een deel van het gezichtdekken, in plaats van het hele gezicht.
- De grootte van trackingkaders is afhankelijk van het onderwerp.
- Er wordt geen trackingkader weergegeven als [**AF: Onderwerp volgen**] is ingesteld op [**Uit**], ongeacht de instelling van [**AF: Te detect. onderw.**].



Waarschuwing

- Door op het scherm te tikken stelt u scherp met [**1-beeld AF**], ongeacht de instelling van de AF-bediening.
- Gezichten kunnen niet worden gedetecteerd als onderwerpen zeer wazig zijn. Stel handmatig scherp () om het gezicht van het onderwerp in positie te brengen voor detectie en ga vervolgens verder met AF.
- AF kan onderwerpen of gezichten van personen mogelijk niet detecteren aan de randen van het scherm. Bepaal de compositie opnieuw voordat u een foto maakt om het voorwerp of het AF-punt te centreren of ongeveer te centreren.

Te detecteren onderwerp

U kunt de voorwaarden specificeren voor de automatische selectie van het hoofdonderwerp dat gevolgd moet worden.



● **Mensen**

Geeft prioriteit aan gezichten of hoofden van mensen als hoofdonderwerpen om te volgen.

Wanneer het gezicht of het hoofd van een persoon niet kan worden gedetecteerd, probeert de camera het torso te detecteren en volgen. Als het torso niet kan worden gedetecteerd, volgt de camera mogelijk andere lichaamsdelen.

● **Dieren**

Detecteert dieren (honden, katten of vogels) en personen en geeft prioriteit aan detectieresultaten voor dieren als hoofdonderwerpen om te volgen.

Voor dieren probeert de camera gezichten of lichamen te detecteren en er wordt een trackingkader over gedetecteerde gezichten getoond.

Wanneer het gezicht of het volledige lichaam van een dier niet kan worden gedetecteerd, kan de camera een deel van het lichaam volgen.

● **Voertuigen**

Detecteert motorsportvoertuigen met twee of vier wielen en mensen en geeft prioriteit aan detectieresultaten voor voertuigen als hoofdonderwerpen om te volgen.

Voor voertuigen probeert de camera belangrijke details of het volledige voertuig te detecteren en er wordt een trackingkader over deze gedetecteerde details getoond.

Als belangrijke details of het volledige voertuig niet kunnen worden gedetecteerd, volgt de camera mogelijk andere delen van het voertuig.

Druk op de knop < INFO > om Puntdetectie voor belangrijke details van voertuigen in of uit te schakelen.

● **Geen**

De camera bepaalt het hoofdonderwerp automatisch op basis van uw compositie van foto's, zonder voorwerpen te detecteren.

Trackingkaders worden niet weergegeven.



Waarschuwing

- De camera kan andere gebieden als onderwerp detecteren dan gezichten of lichamen van mensen of dieren of belangrijke details van of volledige voertuigen.
- Gezichten op de foto die zeer klein of groot, te helder of te donker of gedeeltelijk verborgen, kunnen niet worden gedetecteerd.
- Gezichtsdetectie van dieren is niet mogelijk, tenzij het onderwerp dichtbij genoeg is en stabiel naar de camera kijkt. Er wordt een trackingkader voor het volledige lichaam weergegeven.
- Detectie is niet mogelijk voor vogels die gecamoufleerd in een bos zitten of in soortgelijke situaties.
- Detectie is mogelijk niet mogelijk voor gewone passagiersauto's of fietsen, of voor motoren die stunts uitvoeren of modder en stof opwerpen.
- Er wordt geen trackingkader weergegeven als [**AF: Onderwerp volgen**] is ingesteld op [**Uit**], ongeacht de instelling van [**AF: Te detect. onderw.**].



Opmerking

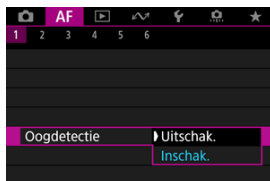
- U kunt de volgende onderwerpen kiezen om de ontspanknop half in te drukken of als u [Volgen met de knop < M-Fn2 >](#) gebruikt. In scènes zonder relevante onderwerpen volgt de camera andere voorwerpen.
 - **Mensen**
Mensen, dieren, voertuigen
 - **Dieren**
Mensen, dieren
 - **Voertuigen**
Mensen, voertuigen

U kunt opnemen terwijl op de ogen van personen of dieren wordt scherpgesteld.

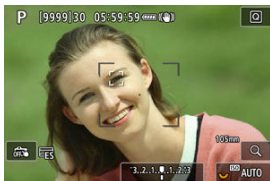
1. Selecteer **[AF: Oogdetectie]**.



2. Selecteer een optie.



3. Richt de camera op het onderwerp.



- Er wordt een trackingkader weergegeven rond de ogen.
- Om een oog te kiezen om op scherp te stellen als [**AF: AF-gebied**] is ingesteld op [**Volledig gebied-AF**], drukt u op de knop < [AF] > om het trackingkader in [◀ ▶] te veranderen en gebruikt u vervolgens < [AF] >. Wanneer u < [AF] > gebruikt, verandert het trackingkader opnieuw in [◀ ▶].
- U kunt ook op het scherm tikken om een oog te kiezen als [**AF: AF-gebied**] is ingesteld op [**Volledig gebied-AF**] of als er wordt gevolgd.
- Als het door u geselecteerde oog niet wordt gedetecteerd, wordt er automatisch een oog geselecteerd om op scherp te stellen.

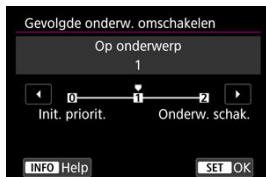
4. Maak de opname.

⚠ Waarschuwing

- Mogelijk worden ogen van onderwerpen niet goed gedetecteerd. Dit hangt af van het onderwerp en de opnameomstandigheden.
- Er wordt geen trackingkader weergegeven als [**AF: Onderwerp volgen**] is ingesteld op [**Uit**], ongeacht de instelling van [**AF: Te detect. onderw.**].
- Ogen worden niet gedetecteerd als [**AF: Te detect. onderw.**] is ingesteld op [**Geen**].

Tussen gevolgde onderwerpen wisselen

U kunt opgeven hoe gemakkelijk de camera de AF-punten wisselt om onderwerpen te volgen.



- **Init. priorit.**

Volgt het onderwerp dat aanvankelijk is bepaald voor AF, voor zover mogelijk.

- **Op onderwerp**

Volgt het onderwerp dat aanvankelijk is bepaald voor AF, voor zover mogelijk. Schakelt over naar andere onderwerpen als de camera niet meer kan bepalen of het gevolgde onderwerp het hoofdonderwerp is.

- **Onderw. schak.**

Schakelt over naar het volgen van andere onderwerpen als reactie op nameomstandigheden.

! Waarschuwing

Aandachtspunten bij instelling op [Init. priorit.]

- De camera kan onderwerpen onder bepaalde onderwerpomstandigheden misschien niet blijven volgen.
 - Als onderwerpen sterk verplaatsen
 - Als onderwerpen zich naar een andere kant richten of van houding veranderen
 - Als het trackingkader zich van onderwerpen verwijdt, of als onderwerpen verborgen zijn achter belemmeringen en u ze niet meer kunt zien
- Onderwerpen die met aanrakingsbediening zijn geselecteerd, worden zoveel mogelijk gevolgd, ongeacht de instelling voor **[AF: Te detect. onderw.]**.

Volgen met de knop <M-Fn2>

U kunt de knop <M-Fn2> indrukken om voorwerpen zonder trackingkader [F] te volgen.

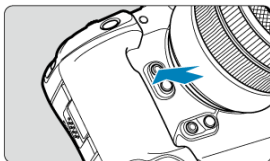
1. Controleer het AF-punt.



(1)

- Het AF-punt (1) wordt weergegeven.
- Met AF-gebied uitbreiden: $\frac{\square}{\square}$ of AF-gebied uitbreiden: Randon worden naastgelegen AF-punten tevens weergegeven.
- Met Flexible Zone-AF wordt het gekozen Zone-AF-kader weergegeven.

2. Druk op de knop <M-Fn2>.



- Het AF-punt verandert in een trackingkader [], dat vergrendelt op dat onderwerp om het te volgen en het voorwerp op het scherm volgt als het beweegt. Als u volgen wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop <M-Fn2>.
- Het trackingkader verandert in [] als meerdere onderwerpen kunnen worden gedetecteerd, en u kunt <  > gebruiken om een onderwerp te kiezen waarop u wilt scherpstellen.
- Zodra het volgen begint, wordt het onderwerp op het volledige scherm gevolgd, ongeacht het opgegeven AF-gebied.
- De positie van AF-gebieden en -punten wanneer het volgen stopt of nadat u de ontspanknop half of volledig hebt ingedrukt, komt overeen met de positie van het trackingkader tijdens het volgen. De positie van AF-gebieden en -punten wanneer het volgen stopt tijdens de standbymodus voor opname, komt overeen met de positie voordat er werd gevolgd.

3. Maak de opname.

AF-punten of zone-AF-kaders handmatig instellen

U kunt het AF-punt of het zone AF-kader handmatig instellen. Hier worden Flexible Zone-AF 1-schermen als voorbeeld gebruikt.

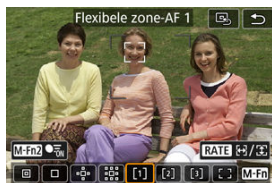
1. Controleer het AF-punt.



(1)

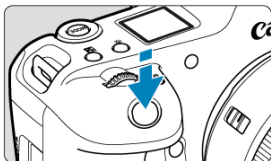
- Het AF-punt (1) wordt weergegeven.
- Met AF-gebied uitbreiden:  of AF-gebied uitbreiden: Rondom worden naastgelegen AF-punten tevens weergegeven.
- Met Flexible Zone-AF wordt het gekozen Zone-AF-kader weergegeven.

2. Verplaats het AF-punt.



- Druk op de knop , gebruik  om het AF-punt te verplaatsen naar de plaats waar u wilt scherpstellen en druk vervolgens op  (maar let op: bij sommige lenzen beweegt het AF-punt mogelijk niet naar de rand van het scherm).
- Om het AF-punt te centreren terwijl  wordt gebruikt, drukt u  helemaal in.
- U kunt ook scherpstellen door op een positie op het scherm te tikken.
- Om het AF-punt of Zone-AF-kader te centreren, tikt u op  of drukt u  helemaal in.
- U kunt de grootte van Zone-AF-kaders voor Flexible Zone AF aanpassen door op de knop **RATE** te drukken. Pas de horizontale grootte aan met het instelwiel , de verticale grootte met het instelwiel  en druk vervolgens op . Druk op de knop **INFO** om de standaard Zone-AF-kadergrootte te herstellen.

3. Stel scherp en maak de opname.



- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.



- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt blauw.
- Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.

Waarschuwing

- De camera blijft het AF-punt (□) verplaatsen om onderwerpen te volgen wanneer Flexible Zone-AF en Servo AF zijn ingesteld, maar onder bepaalde opnameomstandigheden (bijvoorbeeld bij kleine onderwerpen) is het volgen van onderwerpen wellicht niet mogelijk.
- Scherpstellen kan moeilijk zijn bij het gebruik van een AF-punt op de rand. Selecteer in dat geval een AF-punt dat dichterbij het midden ligt.
- Door op het scherm te tikken stelt u scherp met [1-beeld AF], ongeacht de instelling van de AF-bediening.

Opmerking

- U kunt AF-gebieden en AF-punten instellen als [AF: AF-punt op basis van richting] is ingesteld op [Aparte AF-ptn:gebied+pt] (📷).

Registratie van AF-punten (startpunt)

U kunt de positie van een vaak gebruikt AF-punt registreren. Voor onmiddellijke overschakeling van het huidige AF-punt naar uw geregistreerde AF-punt, kunt u een knop gebruiken om de startpositie te herstellen die u toewijst op geavanceerde instellingschermen voor **[Directe AF-puntselectie]**, **[Meten en AF-start]**, **[Naar ingesteld AF-punt gaan]** of **[Opn.funct. reg./oproepen]** in **[Knoppen aanpassen]** (☑).

1. Selecteer het AF-gebied van uw voorkeur.



- Druk op de knop  > om een AF-gebied te selecteren.
- Beweeg het AF-punt of het zone-AF-kader naar de te registreren positie.

2. Registreer het AF-punt of Zone AF-kader.

- Houd de knop  > ingedrukt en druk op de knop , of druk op de knop  > en houd deze ingedrukt zodat de camera piept en het AF-punt vastlegt.
- Het geregistreerde AF-punt knippert grijs.
- Registratie als de camera is ingesteld op Volledig AF-gebied registreert het volledige AF-gebied als de startpositie.



Opmerking

- Als u geregistreerde AF-punten wilt wissen, houdt u de knop <  > ingedrukt en drukt u op de knop <  >, of drukt u op de knop <  > en houdt u deze ingedrukt.
- U kunt geregistreerde AF-punten ook wissen door alle camera-instellingen te wissen.
- U kunt afzonderlijke startposities voor elke camerarichting oriëntatie als de instelling voor het AF-punt op basis van richting () is ingesteld op [**Aparte AF-ptn:gebied+pt**] of [**Aparte AF-ptn:alleen pt**].
- Hoewel het geen effect heeft als u een startpositie probeert te registreren terwijl een onderwerp met een trackingkader wordt gevolgd, kunt u wel startposities wissen.

Vergrote weergave

Als u de scherpstelling wilt controleren, vergroot u de weergave circa 5× of 10× door op de knop $\langle Q \rangle$ te drukken (of door te tikken op $[Q]$).

- De vergroting is gecentreerd op het AF-punt voor **[Spot AF]**, **[1-punt AF]**, **[AF-gebied uitbr.: "□"]** en **[AF-geb. uitbr.: omringen]**, of op het Zone AF-kader voor Flexible Zone AF.
- Automatische scherpstelling wordt uitgevoerd met vergrote weergave als u de ontspanknop half indrukt.
- Wanneer Servo AF is ingesteld, wordt de normale weergave voor scherpstellen hersteld als u de ontspanknop half indrukt in de vergrote weergave.
- Vergroting is gecentreerd op het trackingkader als **[AF: Onderwerp volgen]** is ingesteld op **[Aan]** en het trackingkader $[\quad]$ wit is (als actief kader), of als u volgt met de knop $\langle M-Fn2 \rangle$ (.



Waarschuwing

- Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u terug naar de normale weergave en gebruikt u AF.
- Als u AF uitvoert in de normale weergave en vervolgens de vergrote weergave gebruikt, wordt mogelijk geen nauwkeurige scherpstelling bereikt.
- De AF-snelheid is bij de normale weergave en de vergrote weergave verschillend.
- Preview AF en Servo AF voor video's zijn niet beschikbaar in de vergrote weergave.
- In de vergrote weergave kan het vanwege cameratrillingen lastiger zijn om scherp te stellen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Tips voor AF-opname

- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Voor en na het automatisch scherpstellen kan de helderheid van het beeld veranderen.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het langer duren voordat de camera scherpstelt of kan de continue opnamesnelheid lager liggen.
- Als de lichtbron tijdens het opnemen verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Start de camera in dat geval opnieuw en hervat het opnemen met AF onder de lichtbron die u gaat gebruiken.
- Als scherpstellen met AF niet mogelijk is, stel dan handmatig scherp (ⓘ).
- Voor onderwerpen aan de rand van het scherm die enigszins onscherp zijn, kunt u proberen om het onderwerp (of het AF-punt of het Zone-AF-kader) scherp te krijgen, waarna u de opname opnieuw instelt.
- Bij bepaalde lenzen kan het langer duren om scherp te stellen met automatische scherpstelling of wordt nauwkeurige scherpstelling mogelijk niet bereikt.

Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakken of wanneer hoge lichten of schaduwpartijen geen detail meer hebben.
- Onderwerpen bij weinig licht.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (bijvoorbeeld: vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enzovoort).
- Dunne lijnen en onderwerpcontouren.
- Onder lichtbronnen met constant veranderende helderheid, kleuren of patronen.
- Nachtopnamen of opnamen met felle lichtpunten.
- Het beeld flinkt bij TL-licht of bij ledlampverlichting.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het scherm.
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht (bijvoorbeeld: Auto met een zeer reflecterend oppervlak, enzovoort.)
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf door een AF-punt worden gedekt (bijvoorbeeld een dier in een kooi enzovoort).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en niet stil kunnen houden vanwege cameratrillingen of een onscherp onderwerp.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focuslens een soft-focus effect wordt toegepast.
- Wanneer een speciale-effectfilter wordt gebruikt.
- Ruis (lichte puntjes, strepen enzovoort) is zichtbaar op het scherm tijdens AF.

Het beschikbare bereik voor automatische scherpstelling varieert afhankelijk van de gebruikte lens, aspect ratio en beeldkwaliteit, en of u 4K-video's opneemt en functies gebruikt zoals Video bijknippen of digitale beeldstabilisatie van video's.

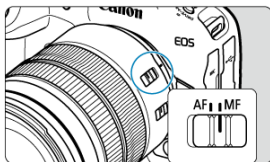
Handmatige scherpstelling

☒ [MF-peaking \(benadrukken van de contouren\) instellen](#)

☒ [Focusgeleider](#)

Als scherpstellen niet mogelijk is met automatische scherpstelling, kunt u het beeld vergroten en handmatig scherpstellen.

1. Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <MF>.



- Draai de scherpstelring op de lens om de scherpstelling bij benadering in te stellen.
- Voor lenzen zonder scherpstelmodusknop stelt u [**AF**: Scherpstelmodus] in op [**MF**].

2. Vergroot het beeld.



- Bij elke druk op de knop <Q> verandert de vergrotingsverhouding als volgt.

→ x5 → x10

3. Het vergrote gebied verplaatsen.



- Gebruik < * > om het vergrote gebied in positie te brengen voor het scherpstellen.
- Om het vergrote gebied te centreren, drukt u < * > helemaal in.

4. Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar het vergrote beeld kijkt aan de scherpstelring op de lens om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop < Q > om naar de normale weergave terug te keren.



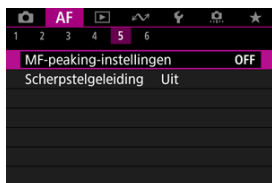
Opmerking

- In de vergrote weergave is de belichting vergrendeld.
- Zelfs bij handmatig scherpstellen kunt u Touch Shutter gebruiken om opnamen te maken.

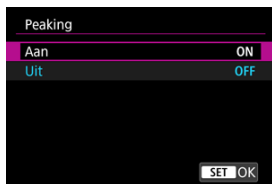
MF-peaking (benadrukken van de contouren) instellen

Randen van onderwerpen waarop is scherpgesteld kunnen in kleur worden weergegeven om het scherpstellen te vereenvoudigen. U kunt de omtrekkleuren instellen en de gevoeligheid (niveau) van de randdetectie aanpassen.

1. Selecteer **[AF: MF-peaking-instellingen]**.



2. Selecteer **[Peaking]**.



- Selecteer **[Aan]**.

3. Stel **[Level]** en **[Kleur]** in.



- Stel dit naar wens in.



Waarschuwing

- In vergrote weergave wordt peaking-weergave niet getoond.
- Tijdens HDMI-uitgang wordt een piekweergave niet weergegeven op apparatuur die is aangesloten via HDMI. Houd er rekening mee dat peaking-weergave op het camerascherm wordt getoond wanneer : **HDMI-weergave** is ingesteld op  + .
- MF-pieken kunnen moeilijk te onderscheiden zijn bij hoge ISO-snelheden, vooral wanneer ISO vergroten is ingesteld. Verlaag indien nodig de ISO-snelheid of stel **[Peaking]** in op **[Uit]**.



Opmerking

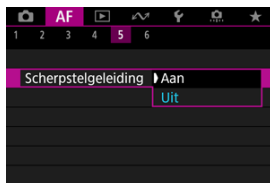
- De peakingweergave op het scherm wordt niet in de beelden vastgelegd.
- MF-pieken kunnen moeilijk te onderscheiden zijn wanneer Canon Log is ingesteld. Stel **[Beeldassistent]** zo nodig in op **[Aan]**.

Het instellen van [**AF: Scherpstelgeleiding**] op [**Aan**] biedt een geleidingskader dat laat zien in welke richting en in hoeverre de scherpstelling moet worden aangepast. U kunt ook oogbediening gebruiken om de focusgeleider op uw voorkeurspositie weer te geven. Zie [Oogbediening voor AF gebruiken](#) voor meer informatie.

1. Selecteer [**AF: Scherpstelgeleiding**].

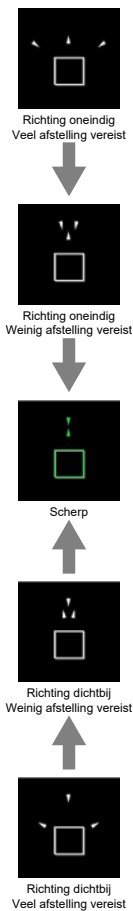


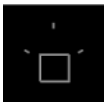
2. Selecteer [Aan].



- Het geleidingskader wordt weergegeven op het gezicht van elke persoon die als hoofdonderwerp is gedetecteerd.
- Om het geleidingskader weer te geven in de buurt van de ogen van een persoon die als hoofdonderwerp is gedetecteerd, stelt u **[AF: Onderwerp volgen]** in op **[Aan]** en **[AF: Oogdetectie]** op **[Inschak.]**.
- Nadat u op de knop **< [AF] >** hebt gedrukt, kunt u **< [AF] >** gebruiken om het geleidingskader te verplaatsen in de richting die u indrukt.
- Om het geleidingskader te centreren terwijl **< [AF] >** wordt gebruikt, drukt u **< [AF] >** helemaal in.
- Om het geleidingskader in te stellen nadat u het hebt verplaatst met **< [AF] >**, drukt u op **< [SET] >**.
- U kunt het geleidingskader ook verplaatsen en instellen door op het scherm te tikken.
- Om het geleidingskader te centreren, tikt u op **[AF]** of drukt u **< [AF] >** helemaal in.

Het geleidingskader geeft als volgt de huidige scherpstelposititie en de afstelling aan.





Afstelinformatie
niet gedetecteerd



Waarschuwing

- Onder moeilijke opnameomstandigheden voor AF (AF-ON) wordt het geleidingskader mogelijk niet correct weergegeven.
- Bij hogere diafragmawaarden is de kans groter dat de correcte weergave van het geleidingskader wordt verhinderd.
- Als het geleiderkader wordt weergegeven, worden geen AF-punten weergegeven.
- Het geleiderkader wordt niet weergegeven in deze omstandigheden.
 - Wanneer de scherpstelmodusknop op de lens is ingesteld op **<AF>**
 - Als de weergave vergroot is
- Het geleidingskader wordt niet correct weergegeven tijdens het verschuiven of kantelen van TS-E-lenzen.



Opmerking

- De teller van automatisch uitschakelen van de camera telt niet de tijd mee die wordt besteed aan het aanpassen van de scherpstelling met de elektronische scherpstelling van een lens.

Personen registreren die prioriteit moeten krijgen

- ☒ [Gezichten registreren](#)
- ☒ [De prioriteit van geregistreerde personen wijzigen of verwijderen](#)
- ☒ [Detectie van gezichten van geregistreerde personen uitschakelen](#)
- ☒ [Alle geregistreerde personen wissen](#)
- ☒ [Geregistreerde gegevens opslaan en laden](#)

U kunt mensen op de camera registreren zodat de camera hun gezicht probeert te detecteren en scherpstellen, helderheid en kleurtonen voor hen te prioriteren tijdens opnamen. Voor het registreren van een gezicht kunt u een foto van iemand maken of een foto op de kaart gebruiken.

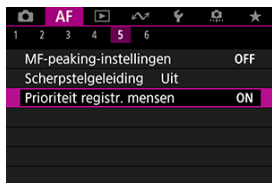


Waarschuwing

- De camera slaat beelden van gezichten en gerelateerde informatie op die met deze functie zijn geregistreerd. Verwijder alle geregistreerde informatie voordat u de camera afvoert of aan iemand anders overdraagt.
- Houd bij gebruik van deze functie rekening met de noodzaak om persoonlijke gegevens te beschermen en te voldoen aan de privacyregelgeving, bijvoorbeeld door mensen om toestemming te vragen voordat u hun gegevens registreert. Canon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor problemen met persoonlijke gegevens als gevolg van deze functie.

Personen registreren door een foto van hen te maken

1. Selecteer [**AF**: Prioriteit registr. mensen].



2. Selecteer [**Neem foto en registreer**].

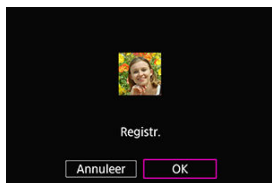


3. Richt het kader op het gezicht van de persoon die u wilt registreren en maak de foto.



- Fotografeer bij voldoende licht met het onderwerp naar u toe gericht.
- Vraag onderwerpen om te poseren met een natuurlijke gezichtsuitdrukking voordat u een opname maakt.
- Voor het beste resultaat kunt u uw onderwerp vragen om hoeden, maskers, zonnebrillen of andere bedekking af te doen voordat u de foto maakt.
- De nauwkeurigheid van de detectie wordt mogelijk verbeterd als u gezichten vlak voor de opname registreert.
- Onder deze opnameomstandigheden is de detectie mogelijk minder nauwkeurig en is het misschien niet mogelijk om gezichten te registreren.
 - Gezichten zijn te klein in relatie tot het scherm
 - Gezichten zijn verborgen achter haar of dikke brillenglazen
 - Gezichten zijn deels overschaduwd
 - Gezichten worden weergegeven op een computer- of smartphonescherf

4. Selecteer [OK].



- Het weergegeven beeld ziet er mogelijk anders uit dan de compositie van de opname die u in stap 3 hebt gemaakt, maar dit heeft geen invloed op de nauwkeurigheid van de detectie.

Personen registreren via beelden op de kaart

U kunt JPEG- of HEIF-beelden gebruiken. Verwerk eventuele RAW-beelden die u gaat gebruiken, tot JPEG's of HEIF's voordat u ze op de kaart opslaat.



Waarschuwing

- Bij de volgende beelden is de detectie mogelijk minder nauwkeurig en is het misschien niet mogelijk om gezichten te registreren.
 - Gezichten zijn verborgen achter haar of dikke brillenglazen
 - Gezichten zijn deels overschaduwd
 - Gezichten worden weergegeven op een computer- of smartphonescherm



Opmerking

- Voor het beste resultaat kunt u ervoor zorgen dat gezichten op de afbeeldingen aan de volgende richtlijnen voldoen.
 - Goed belicht en naar u toe gericht
 - Zonder hoeden, maskers, zonnebrillen of andere bedekking
 - Natuurlijke gezichtsuitdrukking
 - Gezichten zijn niet te klein of te groot in relatie tot het scherm

1. Selecteer [Reg. mensen van afb. kaart].

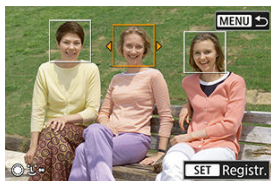


2. Schakel over naar afspelen.



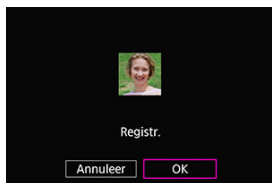
- Druk op < **SET** >.

3. Selecteer een gezicht.



- Voor foto's met meerdere personen kunt u de instelwielen <  > <  > of <  > gebruiken om het oranje kader over het te registreren gezicht te verplaatsen.
- Druk op < **SET** >.

4. Selecteer [OK].



- Als het volgende scherm is verschenen, kunt u het gezicht van een andere persoon registreren.



Weergeven wanneer geregistreerde gezichten zijn gedetecteerd

Een wit kader met [👤] verschijnt op elk geregistreerd gezicht dat op het opnamescherm wordt gedetecteerd. [👤] wordt niet weergegeven als 1-beeld AF of Servo AF wordt gebruikt.



Waarschuwing

- Detectie kan onder de volgende omstandigheden minder nauwkeurig zijn.
 - Onderwerpen zijn niet direct naar u toe gericht
 - Gezichten zijn te licht of te donker
 - Gezichten zijn te klein of te groot in relatie tot het scherm
 - Onderwerpen hebben een gezichtsuitdrukking die te veel verschilt van de geregistreerde beelden
 - Onderwerpen bewegen te veel
 - Gezichten worden bedekt door een hoed, masker, zonnebril of ander object
 - Gezichten zien er heel anders uit dan in de geregistreerde beelden
 - Gezichten zijn voor de registratie gefotografeerd vanaf computers of smartphones
- Niet-geregistreerde personen worden soms ten onrechte gedetecteerd als geregistreerde personen op wie ze lijken.
- Als gezichten van geregistreerde personen niet worden gedetecteerd of als de detectie niet nauwkeurig is, kunt u de geregistreerde informatie wissen en het gezicht opnieuw registreren.



Opmerking

- Als [**AF: Te detect. onderw.**] is ingesteld op een andere optie dan [**Mensen**], wordt prioriteit gegeven aan het opgegeven onderwerp in de instelling.
- De volgende tabel kan handig zijn bij het configureren van [**AF: Gevolgde onderw. omschakelen**].

Instelling	Init. priorit.	Op onderwerp	Onderw. schak.
Bij foto's maken	Ook niet-geregistreerde onderwerpen die aanvankelijk worden gedetecteerd tijdens Servo AF, worden zo lang mogelijk gevolgd.		Tracking tijdens Servo AF schakelt over naar personen aan wie u hoge prioriteit voor detectie hebt toegewezen.
Bij video-opnamen	Ook niet-geregistreerde onderwerpen die worden gedetecteerd wanneer u begint met opnemen, worden zo lang mogelijk gevolgd.	Tracking tijdens opnamen schakelt over naar personen aan wie u hoge prioriteit voor detectie hebt toegewezen.	

De prioriteit van geregistreerde personen wijzigen of verwijderen

U kunt de prioriteit voor detectie wijzigen door de volgorde van geregistreerde personen te veranderen. U kunt ook geregistreerde personen verwijderen.

Prioriteit voor detectie wijzigen

1. Selecteer [Prior mensen reg wijz./verw.].

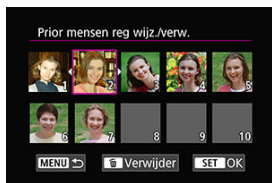


2. Selecteer het gezicht van een geregistreerde persoon.



- Selecteer met de instelwielen <  > <  > of <  > en druk vervolgens op <  >.

3. Wijzig de prioriteit.



- Verplaats met de instelwielen <  > <  > of <  > en druk vervolgens op <  >.
- Als u klaar bent met het wijzigen van de prioriteit, drukt u op de knop <  >.

Geregistreerde personen verwijderen

1. Selecteer het gezicht van een geregistreerde persoon.

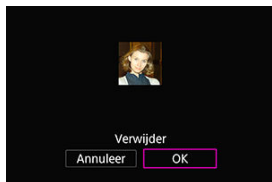


- Selecteer met de instelwielen <  > <  > of <  > en druk vervolgens op <  >.

2. Druk op de knop < >.



3. Selecteer [OK].



- Druk op de knop < MENU > om af te sluiten.

Detectie van gezichten van geregistreerde personen uitschakelen

Selecteer [**Prioriteit registr. mensen**] en vervolgens [**Uitschak.**].



Alle geregistreerde personen wissen

Verwijder alle geregistreerde informatie voordat u de camera afvoert of aan iemand anders overdraagt.

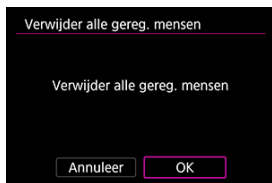
1. Selecteer [Verwijder alle gereg. mensen].



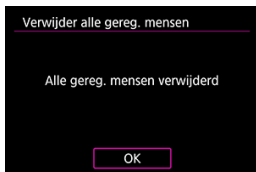
2. Druk op <  >.



3. Selecteer [OK].



- Druk op < (SET) >.



Opmerking

- Door het uitvoeren van **[Resetten fabrieksinstellingen]** in **[🔧: Camera resetten]** wordt eveneens de informatie van alle geregistreerde personen gewist.

Geregistreerde gegevens opslaan en laden

U kunt gegevens van geregistreerde gezichten op een kaart opslaan. Door het laden van gezichtsgegevens vanaf kaarten of andere EOS R3-camera's kunt u ook dezelfde instellingen toepassen die deze camera's gebruiken.

1. Selecteer [Opsl./laad gereg. data kaart].



2. Selecteer [Opslaan op kaart].



- Selecteer [**Opslaan op kaart**] om de geregistreerde gegevens van de camera op de kaart op te slaan.
- Als u de naam van het bestand met geregistreerde gegevens wilt wijzigen voordat u het opslaat, drukt u op de knop < INFO > op het volgende scherm.



- Selecteer [**Laden van kaart**] om geregistreerde gegevens vanaf de kaart te laden.



Waarschuwing

- Controleer of de camera de geregistreerde gegevens vanaf de kaart kan laden.
- Zo niet, gebruik dan beelden waarbij geen sprake is van de volgende problemen en controleer of de camera ze kan laden wanneer u opnieuw probeert personen te registreren.
 - Gezichten zijn verborgen achter haar of dikke brillenglazen
 - Gezichten zijn deels overschaduwd
 - Gezichten worden weergegeven op een computer- of smartphonescher

Kenmerken Servo AF

- ☒ [Casedetails](#)
- ☒ [Case 1: Veelzijdige universele instelling](#)
- ☒ [Case 2: Onderwerpen blijven volgen, mogelijke obstakels negeren](#)
- ☒ [Case 3: Direct scherpstellen op onderwerpen die plotseling AF-punten binnenkomen](#)
- ☒ [Case 4: Voor onderwerpen die snel versnellen of vertragen](#)
- ☒ [Case A: Tracking past zich automatisch aan beweging van onderwerp aan](#)
- ☒ [Parameters](#)
- ☒ [Caseparameters aanpassen](#)

Opnamen maken met Servo AF kan eenvoudig worden aangepast aan uw onderwerpen of opnamesituaties door een Case-optie te selecteren. Deze functie wordt de "AF-configuratietool" genoemd.

1. Selecteer het tabblad [AF2].



2. Selecteer een case.

- Draai aan het instelwiel  om een kofferpictogram te selecteren en druk vervolgens op .
- De door u geselecteerde case is nu ingesteld. Geselecteerde cases worden in blauw weergegeven.

Casedetails

Case 1 tot Case A zijn vijf combinaties instellingen voor "[Trackinggevoeligheid](#)" en "[Versnellen/vertragen tracking](#)". Raadpleeg de volgende tabel en selecteer de case voor uw onderwerp en opnamesituatie.

Case	Pictogram	Omschrijving	Voorbeelden van opnamesituaties
Case 1		Veelzijdige universele instelling	Bewegende onderwerpen in het algemeen
Case 2		Onderwerpen blijven volgen en obstakels negeren	Tennis, freestyle skiën
Case 3		Direct scherpstellen op onderw. plots. in AF-punt.	Start van een wielervedstrijd, skiën
Case 4		Voor onderwerpen die snel versnellen of vertragen	Voetbal, ritmische gymnastiek, motorsport, basketbal
Case A		Tracking past zich autom. aan beweging v. onderw. aan	Bewegende onderwerpen in het algemeen, vooral in dynamische opnamesituaties

Case 1: Veelzijdige universele instelling



Standaard

- Trackinggevoeligheid: 0
- Vernsn./vertr. tracking: 0

Standaardinstelling geschikt voor bewegende onderwerpen in het algemeen. Geschikt voor vele soorten onderwerpen en scènes.

Selecteer in de volgende situaties **[Case 2]** tot en met **[Case 4]** in plaats daarvan: niet-onderwerpen die over AF-punten bewegen, ongrijpbare onderwerpen of onderwerpen die plotseling verschijnen of van snelheid veranderen.

Case 2: Onderwerpen blijven volgen, mogelijke obstakels negeren



Standaard

- Trackinggevoeligheid: Vergrendeld: -1
- Versn./vertr. tracking: 0

Instelling blijft proberen scherp te stellen op het onderwerp, zelfs wanneer niet-onderwerpen over AF-punten bewegen of het onderwerp zich van de AF-punten vandaan beweegt. Doeltreffend als u liever niet scherpstelt op niet-onderwerpen of de achtergrond.

Opmerking

- Probeer [Trackinggevoeligheid] in te stellen op [-2] als niet-onderwerpen de neiging hebben om de focus te stelen of AF-punten de neiging hebben om vaak van het onderwerp af te dwalen, waardoor de camera het doelonderwerp niet kan volgen onder standaardinstellingen (🔗).

Case 3: Direct scherpstellen op onderwerpen die plotseling AF-punten binnenkomen



Standaard

- Trackinggevoeligheid: Gevoelig: +1
- Versn./vertr. tracking: +1

Instelling om scherp te stellen op een reeks onderwerpen op verschillende afstanden in de AF-punten, de een na de ander. De scherpstelling schakelt over naar elk nieuw onderwerp dat voor het doelonderwerp verschijnt. Dit is ook effectief als u altijd wilt scherpstellen op het onderwerp dat zich het dichtst bij u bevindt.

Opmerking

- Probeer [**Trackinggevoeligheid**] in te stellen op [+2] als u de voorkeur geeft aan scherpstelling die onmiddellijk overschakelt naar nieuwe onderwerpen die plotseling verschijnen (🔍).

Case 4: Voor onderwerpen die snel versnellen of vertragen



Standaard

- Trackinggevoeligheid: Gevoelig: 0
- Versn./vertr. tracking: +1

Instelling om onderwerpen te blijven volgen en scherp te stellen, zelfs als ze plotseling van snelheid veranderen.

Dit is effectief voor onderwerpen die plotselinge bewegingen maken, plotseling versnellen of vaart minderen of plotseling stoppen.



Opmerking

- Probeer [**Versn./vertr. tracking**] in te stellen op [+2] om onderwerpen bij te houden die van moment tot moment aanzienlijk van snelheid veranderen (📷).

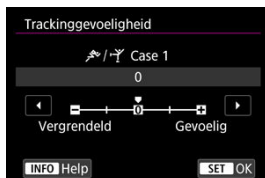
Case A: Tracking past zich automatisch aan beweging van onderwerp aan



Handig wanneer u liever fotografeert met automatisch ingestelde parameters op basis van hoe onderwerpen veranderen.

Trackinggevoeligheid en tracking van versnellen/vertragen worden automatisch ingesteld.

Trackinggevoeligheid



Instelling voor Servo AF-trackinggevoeligheid van het onderwerp in reactie op niet-onderwerpen die over AF-punten bewegen of onderwerpen die van AF-punten afwijken.

- **0**

Standaardinstelling. Geschikt voor bewegende onderwerpen in het algemeen.

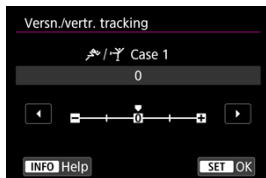
- **Vergrendeld: -2 / Vergrendeld: -1**

De camera blijft proberen scherp te stellen op het onderwerp, zelfs als niet-onderwerpen over AF-punten bewegen of als het onderwerp van de AF-punten afwijkt. De instelling -2 zorgt ervoor dat de camera het doelonderwerp langer blijft volgen dan bij de instelling -1. Als de camera echter op het verkeerde onderwerp scherpstelt, duurt het wellicht iets langer om over te schakelen en op het gewenste doelonderwerp scherp te stellen.

- **Gevoelig: +2 / Gevoelig: +1**

De camera kan opeenvolgend scherpstellen op onderwerpen op verschillende afstanden die binnen het bereik van de AF-punten vallen. Dit is ook effectief als u altijd wilt scherpstellen op het onderwerp dat zich het dichtst bij u bevindt. De instelling +2 is gevoeliger dan de instelling +1 wanneer u op het volgende onderwerp scherpstelt. De kans is echter groter dat de camera op een onbedoeld onderwerp scherpstelt.

Versnellen/vertragen tracking



Instelling voor trackinggevoeligheid van het onderwerp als reactie op plotselinge, aanzienlijke veranderingen in snelheid, zoals wanneer onderwerpen plotseling beginnen of stoppen met bewegen.

- **0**

Geschikt voor onderwerpen die met een stabiele snelheid bewegen (minimale wijzigingen in de bewegingssnelheid).

- **-2 / -1**

Geschikt voor onderwerpen die met een stabiele snelheid bewegen (minimale wijzigingen in de bewegingssnelheid). Dit is nuttig wanneer 0 is ingesteld waardoor de scherpstelling instabiel is door een kleine beweging van het onderwerp of een obstakel voor het onderwerp.

- **+2 / +1**

Dit is effectief voor onderwerpen die plotselinge bewegingen maken, plotseling versnellen of vaart minderen of plotseling stoppen. Zelfs wanneer de snelheid van het bewegende onderwerp plotseling aanzienlijk verandert, blijft de camera op het onderwerp scherpstellen. De kans is bijvoorbeeld veel kleiner dat de camera scherpstelt achter een onderwerp dat plotseling op u af komt, of voor een naderend onderwerp dat plotseling niet meer beweegt. Met de instelling +2 kan de camera grote veranderingen in de snelheid van het bewegende onderwerp beter volgen dan met de instelling +1.

Omdat de camera gevoelig is voor de kleinste bewegingen van het onderwerp, kan de scherpstelling kortstondig onstabiel zijn.

Caseparameters aanpassen

U kunt de parameters ((1) trackinggevoeligheid en (2) tracking van versnellen/vertragen) handmatig aanpassen voor Case 1 tot Case 4.

1. Selecteer een case.



- Draai aan het instelwiel <  > om het nummer van de case die u wilt aanpassen te selecteren.

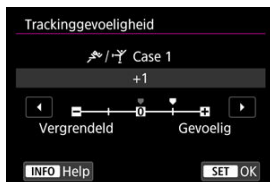
2. Druk op de knop < RATE >.

- De geselecteerde parameter is paars omlijnd.

3. Selecteer een parameter die u wilt aanpassen.



4. Maak de afstelling.



- De standaardinstellingen worden aangegeven door een lichtgrijs [] pictogram.
- Als u de aanpassing wilt bevestigen, drukt u op <  >.
- Druk op de knop < **RATE** > om terug te keren naar het scherm van stap 1.

Opmerking

- Om de standaardparameterinstellingen voor (1) en (2) in elke case te herstellen, drukt u in stap 2 op de knop < **RATE** > en vervolgens op de <  >-knop.
- U kunt de parameterinstellingen (1) en (2) ook registreren in My Menu (). Hiermee kunt u de instellingen voor de geselecteerde case aanpassen.
- Als u opnamen wilt maken met een aangepaste case, selecteert u eerst de aangepaste case en maakt u vervolgens de opnamen.

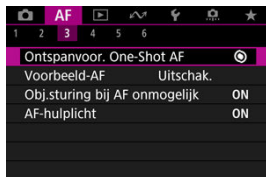
AF-functies aanpassen

☑ [AF3]

☑ [AF4]

☑ [AF6]

☑ [AF2] (bij video-opnamen)



U kunt de AF-functies tot in detail configureren, afhankelijk van uw opnamestijl of onderwerp.

[AF3]

Ontspanvoorkeur 1-beeld AF

U kunt opgeven of de voorkeur moet worden gegeven aan scherpstellen of aan de sluitertijd voor 1-beeld AF (behalve bij opnemen met de Touch Shutter).



● [⌂] Scherpstellen

De opname wordt pas gemaakt nadat op het onderwerp is scherpgesteld. Dit is nuttig als u wilt scherpstellen voordat u de beeldopname maakt.

- [□] Ontspannen

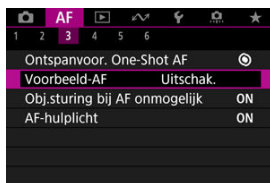
Geeft voorrang aan de ontspanknop boven de scherpstelling. Handig als het vastleggen van het beslissende moment het belangrijkste is.

Merk op dat de camera opnamen maakt ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

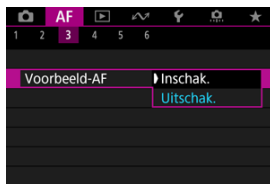
Preview AF

Deze functie houdt het onderwerp algemeen scherp. De camera is klaar om direct scherp te stellen als u de ontspanknop half indrukt.

1. Selecteer [AF: Voorbeeld-AF].



2. Selecteer [Inschak.].



! Waarschuwing

- Er zijn minder opnamen beschikbaar wanneer dit op [Inschak.] is ingesteld, omdat de lens continu wordt aangestuurd en de accustroom wordt verbruikt.

Lensbediening als AF niet beschikbaar is

U kunt de lensbediening specificeren die van toepassing is wanneer automatisch scherpstellen op een onderwerp niet mogelijk is.



● [ON] Continu scherpstellen

Als er niet met automatische scherpstelling kan worden scherpgesteld, blijft de lens naar de nauwkeurige scherpstelling zoeken.

● [OFF] Stop scherpstellen

Als de automatische scherpstelling start, maar het resultaat onacceptabel is of achterwege blijft, wordt de lenssturing niet uitgevoerd. Dit voorkomt dat het beeld extreem onscherp wordt doordat de camera naar de juiste scherpstelling blijft zoeken.

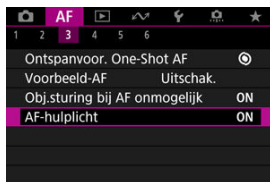
! Waarschuwing

- **[Stop scherpstellen]** wordt aanbevolen voor supertelelenzen of andere lenzen die een groot gebied dekken, om vertraging bij het zoeken naar de juiste lenssturing te voorkomen als de opnamen erg onscherp wordt.

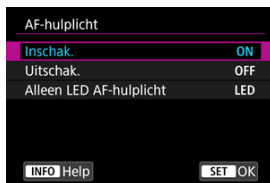
AF-hulplicht

U kunt het AF-hulplicht van de camera of een Speedlite voor EOS-camera's in- of uitschakelen.

1. Selecteer [AF: AF-hulplicht].



2. Selecteer een optie.



- **[ON] Inschak.**

Schakelt gebruik van het AF-hulplicht in als dat nodig is.

- **[OFF] Uitschak.**

Schakelt gebruik van het AF-hulplicht uit. Stel dit in als het AF-hulplicht niet moet worden geactiveerd.

- **[LED] Alleen LED AF-hulplicht**

Met deze optie kan het LED AF-hulplicht worden geactiveerd als Speedlite-flitseenheden die met deze functie zijn uitgerust worden bevestigd. Als uw Speedlite niet van LEDs is voorzien, wordt in plaats daarvan het AF-hulplicht van de camera gebruikt.



Waarschuwing

- Speedlite AF-hulplicht is ingeschakeld als de aangepaste functie **[AF: AF-hulplicht]** is ingesteld op **[Uitschak.]**.

Beperken AF-gebieden

U kunt de beschikbare AF-gebieden beperken tot de gebieden die u normaal gebruikt. Selecteer beschikbare AF-gebieden en druk op <  > om een vinkje  toe te voegen. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen. Zie [AF-gebied](#) voor informatie over AF-gebieden.



! Waarschuwing

- De -markering kan niet uit alle items tegelijk worden gewist.

📌 Opmerking

- Een sterretje rechts van [**AF**: Beperk AF-gebieden] geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

AF-gebiedselectiebesturing

U kunt instellen hoe methoden voor de selectie van AF-gebieden worden verwisseld.



- **[M-Fn] ☞→Knop M-Fn**

Druk op de knop <☞> en vervolgens op de knop <M-Fn>. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt het AF-gebied verwisseld.

- **[☞] ☞→Hoofdinsteelwiel**

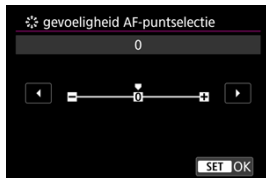
Druk op de knop <☞> en draai aan het instelwiel <☞> om het AF-gebied te verwisselen.

Opmerking

- Wanneer [☞→Hoofdinsteelwiel] is ingesteld, gebruikt u <☞> om het AF-punt horizontaal te verplaatsen.

☞Multicontrollergevoeligheid bij AF-puntselectie

U kunt de gevoeligheid van de multicontroller, die van toepassing is op AF-punt plaatsen, aanpassen.



AF-punten op basis van richting

U kunt afzonderlijke soorten AF-gebieden of posities van AF-punten instellen voor verticale en horizontale opnamen.



- **Gelijk voor vertic./horiz.**

Dezelfde AF-punten of Zone-AF-kaders in dezelfde AF-gebieden worden voor zowel verticale als horizontale opnamen gebruikt.

- **Aparte AF-ptn:gebied+pt**

Afzonderlijke soorten AF-gebieden of afzonderlijke posities van AF-punten of Zone AF-kaders kunnen worden ingesteld voor elke camerarichting ((1) Horizontaal, (2) Verticaal met de cameragreep omhoog, (3) Verticaal met de cameragreep omlaag ).

Dit is handig bij het automatisch overschakelen naar andere soorten AF-gebieden of posities van AF-punten of Zone-AF-kaders op basis van de camerarichting.

AF-gebieden en posities van AF-punten of Zone-AF-kaders die u toewijst aan elk van de drie camerarichtingen, blijven behouden.

- **Aparte AF-ptn:alleen pt**

Afzonderlijke posities van AF-punten of Zone-AF-kaders kunnen voor elke camerarichting worden ingesteld ((1) Horizontaal, (2) Verticaal met de cameragreep omhoog, (3) Verticaal met de cameragreep omlaag). Dit is handig bij het automatisch overschakelen naar andere posities van AF-punten of Zone-AF-kaders op basis van de camerarichting.

Posities van AF-punten en Zone-AF-kaders die u toewijst aan elk van de drie camerarichtingen, blijven behouden.

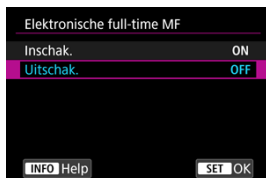


Waarschuwing

- De standaardinstelling van **[Gelijk voor vertic./horiz.]** wordt hersteld als u **[Basis instell.]** selecteert in **[ Camera resetten] **. Instellingen voor richtingen (1)-(3) worden gewist en de camera is ingesteld om het middelste Zone-AF-kader te gebruiken in Flexible Zone AF 1.
- De instelling kan gewist worden als u een andere lens plaatst.

Elektronische volledige handmatige scherpstelling

De werking van handmatige scherpstelling met de elektronische scherpstelling kan worden aangepast wanneer bepaalde lenzen zijn bevestigd. Op de Canon-website kunt u zien welke lenzen compatibel zijn (🔗).



- **Uitschak.**

De werking van handmatige scherpstelling komt overeen met de instelling van [Objectief elektronische MF].

- **Inschak.**

Handmatige focus is beschikbaar wanneer de camera functioneert.

Lens elektronische MF

Voor lenzen die zijn uitgerust met elektronische handmatige scherpstelling, kunt u opgeven hoe handmatige scherpstelling wordt gebruikt met 1-beeld AF.



- **[OFF] Uitschakelen na One-Shot**

Na de AF-bediening wordt handmatige scherpstelling uitgeschakeld.

- **[ON] One-Shot→ingeschakeld**

U kunt na de AF-bediening handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt.

- **[ON] One-Shot→ingesch. (vergr.)**

U kunt na de AF-bediening handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt het scherpstelgebied vergroten en de scherpstelling handmatig aanpassen door aan de scherpstelling op de lens te draaien.

- **[OFF] Uitschakelen in AF-modus**

Handmatige scherpstelling is uitgeschakeld als de scherpstelmodusknop van de lens is ingesteld op < AF >.



Waarschuwing

- Met [**One-Shot→ingesch. (vergr.)**] kan de weergave mogelijk niet worden vergroot, zelfs niet als u de scherpstelling op de lens draait terwijl u de ontspanknop tot de helft indrukt onmiddellijk na de opname. In dat geval kunt u de weergave vergroten door de ontspanknop los te laten, op de weergave [**Q**] te wachten en vervolgens de ontspanknop half in te drukken terwijl u aan de scherpstelling op de lens draait.

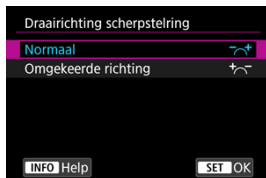


Opmerking

- Raadpleeg de lens instructiehandleiding van de lens voor details over specificaties voor handmatige scherpstelling van uw lens.

Draaiing scherpstelring

U kunt de richting waarin de scherpstelring van een RF-lens wordt gedraaid, omkeren om instellingen aan te passen.



- [→] Normaal
- [←] Omgekeerde richting

Gevoeligheid van scherpstelring van RF-lenzen

U kunt de gevoeligheid van de scherpstelring van de RF-lens instellen.



- [Speedometer icon] Hangt af van draaisnelheid
De gevoeligheid van de scherpstelring varieert afhankelijk van de draaisnelheid.
- [Sun icon] Gekoppeld aan draaihoek
De scherpstelpositie wordt aangepast op basis van de hoeveelheid rotatie, ongeacht de draaisnelheid.

Gebruik als een scherpstel- of bedieningsring

Schakelen van de functionaliteit van de lensscherpstelling/bedieningsring met het menu.

Waarschuwing

- Beschikbaar als u lenzen gebruikt met een combinatie van scherpstelring/bedieningsring, maar zonder schakelaar om tussen deze functies te schakelen.



- **Gebruik als scherpstelring**
De ring werkt als een scherpstelring.
- **Gebruik als bedieningsring**
De ring werkt als een bedieningsring.

Opmerking

- Schakelen is ook mogelijk vanaf het scherm Snel instellen als het is aangepast met : **Pas snel instellen aan** ().

Servo AF-snelheid voor video's

Deze functie is beschikbaar wanneer **[AF: Servo AF voor movies]** is ingesteld op **[Inschak.]**.

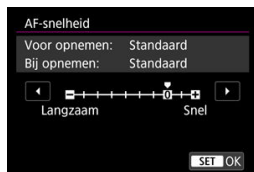
U kunt de AF-snelheid en bedieningsomstandigheden voor Servo AF voor video's instellen. De functie wordt ingeschakeld bij gebruik van een lens die ondersteuning biedt voor langzame overgang van de scherpstelling tijdens het maken van video-opnamen.*

● Wanneer actief



U kunt **[Altijd aan]** instellen om de AF-snelheid altijd actief te maken bij het maken van video-opnames (voor en tijdens de video-opname) of u kunt **[Tijdens opnemen]** instellen om de AF-snelheid alleen actief te maken tijdens video-opnames.

● AF-snelheid



U kunt de AF-snelheid (overgangssnelheid van scherpstelling) aanpassen van de standaardsnelheid (0) tot langzaam (een van zeven niveaus) of snel (een van twee niveaus) om het gewenste effect voor het maken van video's te verkrijgen.

* Lenzen die een langzame overgang van de scherpstelling tijdens video-opnamen ondersteunen

USM- en STM-lenzen die in en na 2009 op de markt zijn gekomen, zijn compatibel. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie ([a](#)).

⚠ Waarschuwing

- Bij bepaalde lenzen wordt de snelheid mogelijk niet gewijzigd, zelfs niet wanneer u de AF-snelheid aanpast.

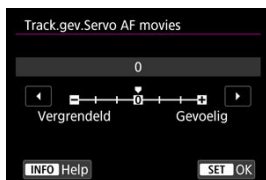
📄 Opmerking

- Bediening wanneer inactief gelijk is aan wanneer **[AF-snelheid]** is ingesteld op **[Standaard (0)]**.
- Een sterretje "*" rechts van **[AF: Servo AF-snelheid v. movies]** geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

Trackinggevoeligheid Servo AF-video's

U kunt de trackinggevoeligheid instellen (op een van zeven niveaus) wat het reactievermogen beïnvloedt als het onderwerp uit een AF-punt verdwijnt tijdens Servo AF voor video's, bijvoorbeeld omdat voorwerpen over AF-punten bewegen of tijdens het pannen.

Deze functie is beschikbaar wanneer **[AF: Servo AF voor movies]** is ingesteld op **[Inschak.]**.



● Vergrendeld: -3/-2/-1

Met deze instelling is de kans kleiner dat de camera een ander onderwerp gaat volgen als het onderwerp het AF-punt verlaat. Hoe dichterbij de instelling bij het minteken (-) staat, hoe minder is de camera geneigd om een ander onderwerp te volgen. Dit is effectief wanneer u wilt voorkomen dat de AF-punten snel iets anders volgen dan het beoogde onderwerp tijdens pannen of wanneer er een obstakel voor de AF-punten komt.

● Gevoelig: +1/+2/+3

Hiermee de camera reageert sneller bij het volgen van een onderwerp dat voor het AF-punt komt. Hoe dichterbij de instelling bij het plusteken (+) staat, hoe sneller de camera reageert. Dit is effectief wanneer u een bewegend onderwerp wilt blijven volgen terwijl de afstand ervan tot de camera verandert, of als u snel wilt kunnen scherpstellen op een ander onderwerp.



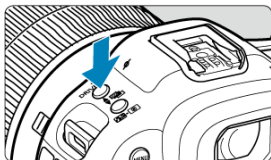
Opmerking

- Bediening wanneer inactief gelijk is aan wanneer [0] is ingesteld.

De transportmodus selecteren

De camera heeft transportmodi voor enkele opnamen en continue opnamen. U kunt de transportmodus selecteren die bij de scène of het onderwerp past.

1. Druk op de knop <DRIVE•AF> (ⓘ6).



2. Selecteer de transportmodus.



- Draai aan het instelwiel <  > om een keuze te maken.

- **Enkelbeeld**

Wanneer u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, wordt er slechts één opname gemaakt.

- **Continue opname met hoge snelheid +**

Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, kunt u terwijl u hem ingedrukt houdt continu opnames maken zoals hieronder beschreven, op basis van de instelling

 **Sluitermodus**.

- **[Elektronisch]**: maximaal circa 30 opnamen per seconde
- **[Elektr. 1e grd.]**: maximaal circa 12 opnamen per seconde
- **[Mechanisch]**: maximaal circa 12 opnamen per seconde

● **Continue opname met hoge snelheid**

Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, kunt u terwijl u hem ingedrukt houdt continu opnames maken zoals hieronder beschreven, op basis van de instelling

 **Sluitermodus**.

- **[Elektronisch]**: maximaal circa 15 opnamen per seconde
- **[Elektr. 1e grd.]**: maximaal circa 8,0 opnamen per seconde
- **[Mechanisch]**: maximaal circa 6,0 opnamen per seconde

● **Continue opname met lage snelheid**

Als u de ontspanknop geheel indrukt, kunt u continu opnemen met een snelheid van **max. ca. 3,0 opnamen/sec.** terwijl u de knop ingedrukt houdt.

● **Continue opnamen met aangepaste hoge snelheid**

U kunt maximaal 50 continue opnamen maken met een maximumsnelheid van 195 opnamen/sec.

- De elektronische sluitertijd wordt bij de opnamen gebruikt.
- Details zoals de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid worden bepaald door voorwaarden voor de eerste opname.
- Sluiter tijden langer dan 1/30 sec. zijn niet beschikbaar.



● **Zelfontspanner: 10 sec./afstandsbediening**

● **Zelfontspanner: 2 sec./afstandsbediening**

Zie [De zelfontspanner gebruiken](#) voor het maken van opnamen met de zelfontspanner.

Zie [Opnamen maken met de afstandsbediening](#) voor het maken van opnamen met de afstandsbediening.

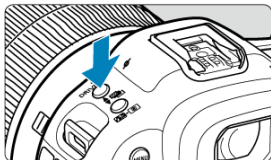
Waarschuwing

- Circa 30 opnamen/seconde continue opnamesnelheid als **[Elektronisch]** is ingesteld op  is beschikbaar onder de volgende omstandigheden.
 - Sluittijd: 1/125 sec. of sneller
 - Flickerreductie: GeenMerk op dat de continue opnamesnelheid minder dan 30 opnamen per seconde kan zijn als tijdens continue opname een van de volgende dingen gebeurt.
 - Overschakelen op de opnamemodus **[P]** of **[Tv]**, of instellingen toepassen die ervoor zorgen dat de diafragmawaarde verandert in de modus **[Fv]**.
 - Zoomen wordt uitgevoerd
 - Handmatige scherpstelling wordt uitgevoerd
 - Servo AF verandert de positie waarop is scherpgesteld
- Bezoek de Canon-website voor informatie over lenzen die de maximale snelheid bij continue opname ondersteunen ().
- Continue opnamesnelheid met Servo AF kan lager zijn afhankelijk van de onderwerpomstandigheden of de gebruikte lens.
- Continue opnamesnelheid kan lager zijn bij het maken van opnamen onder flikkerend licht met : **Antiknipperopname** ingesteld op **[Inschak.]** (). Ook kan het interval bij continue opnamen onregelmatig worden en kan de ontspanvertraging langer worden.
- Als het interne geheugen tijdens continue opnamen vol raakt, kan de continue opnamesnelheid aanzienlijk afnemen omdat er tijdelijk geen opnamen meer kunnen worden gemaakt (.
- Onder sommige opnameomstandigheden kan de continue opnamesnelheid trager zijn en kan de beeld weergave in de zoeker of op het scherm stoppen.

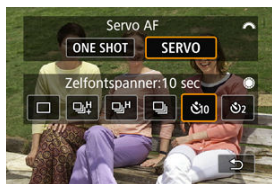
De zelfontspanner gebruiken

Gebruik de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt, zoals bij een herdenkingsfoto.

1. Druk op de knop <DRIVE•AF> (ⓘ6).

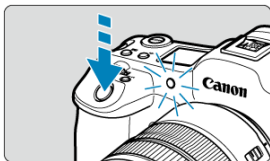


2. Selecteer de zelfontspanner.



- Draai aan het instelwiel <ⓘ6> om een keuze te maken.
ⓘ6: Opname over 10 sec.
ⓘ2: Opname over 2 sec.

3. Maak de opname.



- Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.
- Om de bediening te controleren, kijkt u naar het zelfontspannerlampje, luistert u naar pieptonen of kijkt u naar de aftelling in seconden op het scherm.
- Het knipperen van het zelfontspannerlampje neemt toe en de camera laat snelle pieptonen horen ca. 2 seconden voordat de opname wordt gemaakt.



Opmerking

- [iS2] wordt gebruikt om te beginnen met opnamen maken zonder de camera aan te raken (om cameratrilling te voorkomen) wanneer de camera op een statief is gemonteerd voor bijvoorbeeld foto's of opnamen met lange belichtingstijden.
- Het wordt aanbevolen om na het maken van opnamen met de zelfontspanner het beeld weer te geven (ⓘ) om de scherpstelling en belichting te controleren.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf wilt maken, gebruikt u scherpstelvergrendeling (ⓘ) op een object dat zich tijdens de opname op ongeveer dezelfde afstand als uzelf bevindt.
- Om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen, tikt u op het scherm of drukt u op <SET>.
- Tijd voor automatisch uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld voor opnamen maken met de afstandsbediening.

Opnamen maken met de afstandsbediening

 [Draadloze afstandsbediening BR-E1](#)

 [Afstandsbediening RS-80N3 / Afstandsbediening met timer TC-80N3](#)

Om opnamen te maken met de afstandsbediening, kunt u een optionele draadloze afstandsbediening BR-E1 (Bluetooth) of een optionele afstandsbediening RS-80N3 of afstandsbediening met timer TC-80N3 (beide bekabeld) gebruiken.

Draadloze afstandsbediening BR-E1

U kunt opnamen maken tot op een afstand van circa 5 meter van de camera.

Nadat u de camera en BR-E1 () hebt gekoppeld, stelt u de transportmodus in op [] of [] voor het maken van foto's (). Voor video-opnamen stelt u [: **Afst.bediening**] in op [**Inschak.**].

Raadpleeg de instructiehandleiding van de BR-E1 voor bedieningsinstructies.



Opmerking

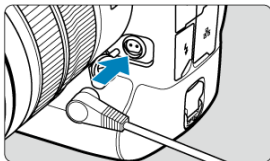
- Tijd voor automatisch uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld voor opnamen maken met de afstandsbediening.
- BR-E1 kan ook worden gebruikt voor video-opname.

Afstandsbediening RS-80N3 / Afstandsbediening met timer TC-80N3

Nadat u deze schakelaar hebt verbonden met de camera, kunt u hiermee op afstand fotograferen via een kabelverbinding.

Raadpleeg de instructiehandleiding van het accessoire voor bedieningsinstructies.

1. Open het aansluitingenklepje.
2. Sluit de stekker aan op de aansluiting voor de afstandsbediening.



Afspelen

In dit hoofdstuk worden onderwerpen behandeld met betrekking tot weergave (het laten zien van foto's en video's), en worden de menu-instellingen op het tabblad Afspelen  geïntroduceerd.



Waarschuwing

- Normale weergave of selectie op deze camera is misschien niet mogelijk voor opnamen die op andere camera's zijn vastgelegd, of voor beelden van deze camera die op een computer zijn bewerkt of hernoemd.
- Beelden die niet kunnen worden gebruikt met afspeelfuncties kunnen worden weergegeven.



Opmerking

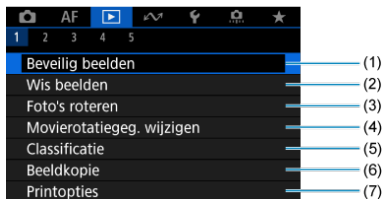
- U kunt : **Schermhelderheid** () instellen tijdens afspelen door op de knop <  > te drukken.

- [Tabbladmenu's: Afspelen](#)
- [Beelden afspelen](#)
- [Vergrote beeldweergave](#)
- [Indexweergave \(weergave van meerdere beelden\)](#)
- [Opnemen en afspelen van spraakmemo's](#)
- [Video afspelen](#)
- [De eerste en laatste scènes van een video bewerken](#)
- [4K-videobeeld opslaan als foto](#)
- [Afspelen op een tv-toestel](#)
- [Beelden beveiligen](#)
- [Beelden wissen](#)
- [Foto's draaien](#)
- [Richtingsinformatie van video's wijzigen](#)
- [Classificatie van beelden](#)
- [Beelden kopiëren](#)
- [Printopties \(DPOF\)](#)
- [RAW-beeldverwerking](#)
- [RAW-beeldverwerking in de cloud](#)
- [Het formaat van JPEG-/HEIF-beelden wijzigen](#)
- [JPEG-/HEIF-beelden bijsnijden](#)
- [HEIF converteren naar JPEG](#)

- [Diavoorstelling](#)
- [Zoekcriteria voor beelden instellen](#)
- [Bladeren door beelden met het hoofdinstelwiel](#)
- [Door beelden bladeren met het snelinstelwiel voor beoordelen 1](#)
- [Het hoofdinstelwiel en het snelinstelwiel 2 verwisselen](#)
- [Functie van knop Classificatie/spraakmemo](#)
- [Het afspelinformatiescherm aanpassen](#)
- [De overbelichtingswaarschuwing weergeven](#)
- [AF-puntweergave](#)
- [Weergaveraster](#)
- [Video-afspeelteller](#)
- [HDMI HDR-uitgang](#)

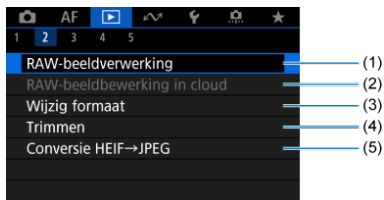
Tabbladmenu's: Afspelen

● Afspelen 1



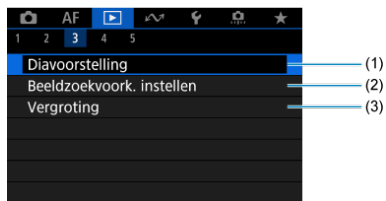
- (1) [Beveilig beelden](#)
- (2) [Wis beelden](#)
- (3) [Foto's roteren](#)
- (4) [Movierotatiegeg. wijzigen](#)
- (5) [Classificatie](#)
- (6) [Beeldkopie](#)
- (7) [Printopties](#)

● Afspelen 2



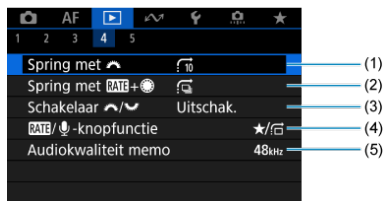
- (1) [RAW-beeldverwerking](#)
- (2) [RAW-beeldbewerking in cloud](#)
- (3) [Wijzig formaat](#)
- (4) [Trimmen](#)
- (5) [Conversie HEIF→JPEG](#)

● Afspelen 3



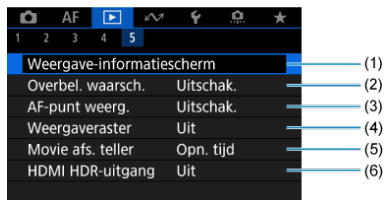
- (1) [Diavoorstelling](#)
- (2) [Beeldzoekvoork. instellen](#)
- (3) [Vergroting](#)

● Afspelen 4



- (1) [Spring met](#) (with a sun icon)
- (2) [Spring met](#) **RATE+** (with a sun icon)
- (3) [Schakelaar](#) (with a sun icon)
- (4) [RATE/](#) (with a microphone icon) **-knopfunctie**
- (5) [Audiokwaliteit memo](#) (with a star icon) **48kHz**

● Afspelen 5



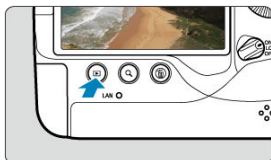
- (1) [Weergave-informatiescherm](#)
- (2) [Overbel. waarsch.](#)
- (3) [AF-punt weerg.](#)
- (4) [Weergaveraster](#)
- (5) [Movie afs. teller](#)
- (6) [HDMI HDR-uitgang](#)

Beelden afspelen

- ☒ [Weergave van één beeld](#)
- ☒ [Weergave met opname-informatie](#)
- ☒ [Afspelen via touchscreen](#)

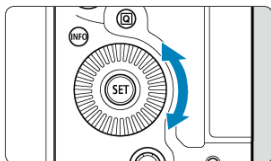
Weergave van één beeld

1. Schakel over naar afspelen.

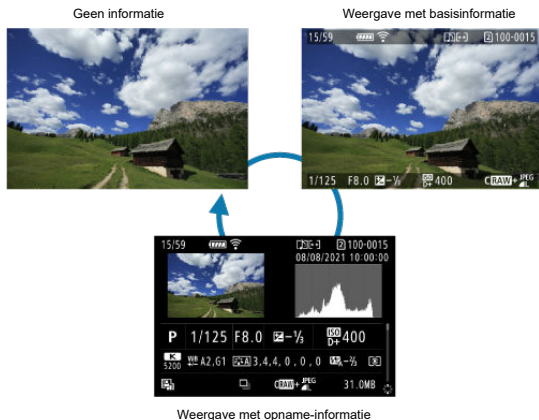


- Druk op de knop <  >.
- Het laatst vastgelegde of weergegeven beeld wordt getoond.

2. Door beelden bladeren.



- Als u de beelden wilt weergeven, beginnend met uw meest recente opname, draait u het instelwiel <  > linksom. Wilt u de vastgelegde beelden in chronologische volgorde weergeven, dan draait u het hoofdinstelwiel rechtsom.
- Telkens als u op de knop < **INFO** > drukt, verandert de weergave.



3. Het afspelen van beelden afsluiten.

- Druk op de knop <  > om het afspelen van beelden af te sluiten en terug te keren naar de stand-bymodus voor opnamen.

Opmerking

- Lijnen die het beeldgebied aangeven, worden weergegeven op RAW-beelden die zijn vastgelegd met [:  **Bijsnijden/beeldverhouding**] ingesteld op [1:1 (**aspectratio**)], [4:3 (**aspectratio**)] of [16:9 (**aspectratio**)] ().
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met []: **Beeldzoekvoork. instellen**] (), worden alleen de gefilterde beelden weergegeven.
- Bij weergave van beelden die zijn vastgelegd met [: **Voeg bijsnijdinformatie toe**] en die zijn ingesteld op een andere optie dan [**Uitschak.**] (), worden er lijnen weergegeven die het beeldgebied aanduiden.

Weergave met opname-informatie

Wanneer het opname-informatieschermbord wordt weergegeven (🔗), kunt u < ⌘ > omlaag of omhoog drukken om andere informatie weer te geven. U kunt de weergegeven informatie ook aanpassen, in [▶]: **Weergave-informatieschermbord** (🔗).

Afspelen via touchscreen

De camera beschikt over een touchscreen dat u kunt aanraken om het afspelen te bedienen. Ondersteunde aanraakhandelingen zijn overeenkomstig degene die gebruikt worden met smartphones en gelijksoortige apparaten. Druk eerst op de knop < ▶ > om afspelen via touchscreen voor te bereiden.

Door beelden bladeren



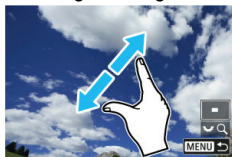
Opnamesprong



Indexweergave



Vergrote weergave



Opmerking

- U kunt de weergave ook vergroten door met een vinger te dubbeltikken.

Vergrote beeldweergave

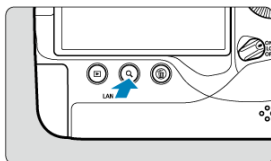
☒ [Het aanvankelijke vergrotingspercentage instellen](#)

☒ [De aanvankelijke vergrotingspositie instellen](#)

☒ [Vergroting voor volgende beelden](#)

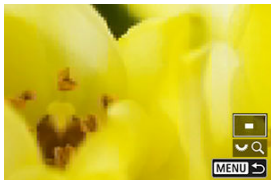
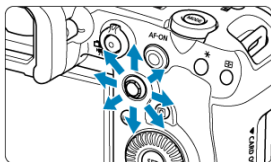
U kunt de weergave van uw vastgelegde beelden vergroten.

1. Vergroot het beeld.



- Vergroting is mogelijk op de volgende momenten: 1. Tijdens het afspelen van beelden (afspelen van één beeld); 2. Tijdens het bekijken van beelden na het maken van opnamen; 3. Wanneer de camera gereed is voor het maken van opnamen.
- Druk op de knop < Q >.
- De vergrote weergave wordt geactiveerd. De positie van het vergrote gebied (1) wordt rechtsonder op het scherm weergegeven, samen met [🔍 Q].
- Als u beelden wilt vergroten, draait u het instelwiel < 🔄 > rechtsom.
- Om de vergroting te verminderen, draait u het instelwiel < 🔄 > linksom. Indexweergave (🔍) kan worden bereikt door het instelwiel verder te draaien (alleen in gevallen 1. en 3.).

2. Verschuif het beeld.



- Scroll in elke willekeurige richting over het vergrote beeld met < >.
- Met < > kunt u ook het vergrote gebied zelf verplaatsen.
- Druk op de knop < > of < MENU > om de vergrote weergave af te sluiten.



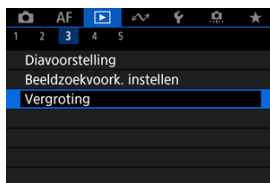
Opmerking

- Als u wilt overschakelen naar andere beelden met behoud van de vergrote weergave, draait u het instelwiel < > (alleen in gevallen 1. en 3.).
- Vergroting is niet beschikbaar voor video's.

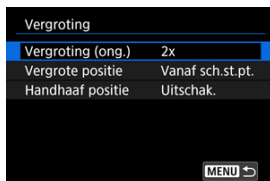
Het aanvankelijke vergrotingspercentage instellen

U kunt het aanvankelijk vergrotingspercentage instellen.

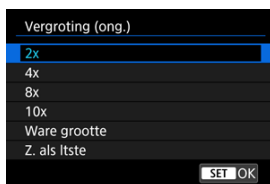
1. Selecteer []: Vergroting].



2. Selecteer [Vergroting (ong.)].



3. Selecteer een optie.



- **2x, 4x, 8x, 10x**

Vergrote weergave begint bij het geselecteerde vergrotingspercentage.

- **Ware grootte**

De pixels van het opgenomen beeld worden weergegeven op ongeveer 100%.

- **Z. als ltste**

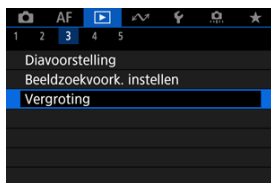
Vergrote weergave wordt hervat met hetzelfde percentage als de laatste keer dat u vergrote weergave heeft afgesloten met de knop

<  > of <  >.

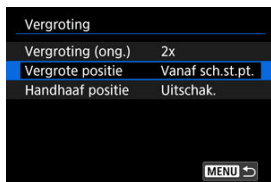
De aanvankelijke vergrotingspositie instellen

U kunt de aanvankelijke vergrotingspositie instellen.

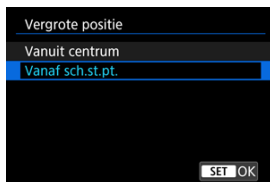
1. Selecteer [▶]: Vergroting].



2. Selecteer [Vergrote positie].



3. Selecteer een optie.



- **Vanuit centrum**

Vergrote weergave start bij het midden van het scherm.

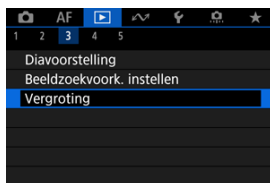
- **Vanaf sch.st.pt.**

Vergrote weergave start bij het AF-punt waarop is scherpgesteld. Als de foto is gemaakt met handmatige scherpstelling, start de vergrote weergave bij het midden van het scherm.

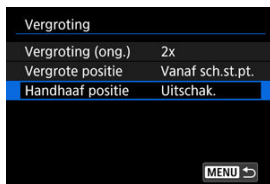
Vergroting voor volgende beelden

U kunt opgeven of u dezelfde positie voor vergrote weergave wilt behouden, of de ingestelde positie in **[Vergrote positie]** wilt gebruiken bij het weergeven van volgende beelden.

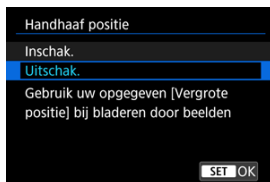
1. Selecteer [**▶**]: Vergroting].



2. Selecteer [Handhaaf positie].



3. Selecteer een optie.



- **Inschak.**

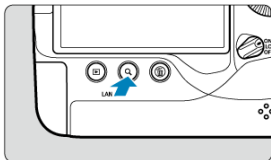
De huidige vergrote positie wordt behouden bij het weergeven van volgende beelden in vergrote weergave.

- **Uitschak.**

De positie ingesteld in [**Vergrote positie**] wordt gebruikt bij het weergeven van volgende beelden in vergrote weergave.

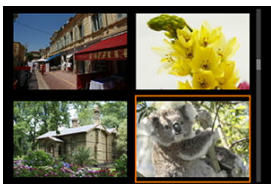
Indexweergave (weergave van meerdere beelden)

1. Druk op de knop <Q>.

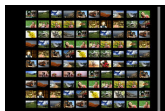
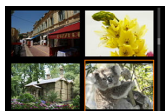


- Druk tijdens het afspelen van het beeld op de knop <Q>.
- [👁️Q] wordt rechtsonder op het scherm weergegeven.

2. Schakel over naar de indexweergave.



- Draai het instelwiel <👁️> linksom.
- De 4-beeldindexweergave verschijnt. Het geselecteerde beeld wordt gemarkeerd met een oranje kader.
- Door het instelwiel <👁️> verder linksom te draaien, verandert de weergave van 9 naar 36 naar 100 beelden. Als u het instelwiel rechtsonder draait, wordt de weergave achtereenvolgens ingesteld op 100, 36, 9, 4 en weergave van één beeld.



3. Door beelden bladeren.



- Gebruik < ⌘ > of de < ⌚ >-draaiknop om het oranje kader voor de beeldselectie te verplaatsen.
- Druk in de indexweergave op < ⌘ > om het geselecteerde beeld in een weergave van één beeld weer te geven.

Opnemen en afspelen van spraakmemo's

 [Spraakmemo's opnemen](#)

 [Audiokwaliteit memo](#)

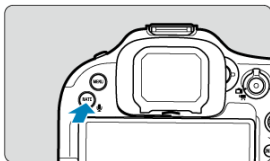
 [Spraakmemo's afspelen](#)

U kunt spraakmemo's toevoegen (opnemen) aan uw opnamen. Spraakmemo's worden opgeslagen als WAV-geluidsbestanden met hetzelfde bestandsnummer als het beeld. Ze kunnen worden afgespeeld door de camera of een computer.

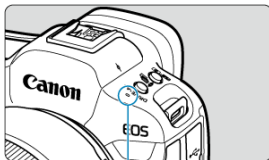
Spraakmemo's opnemen

1. Schakel over naar afspelen.
2. Selecteer een beeld waaraan u een spraakmemo wilt toevoegen.
 - Draai aan het instelwiel <  > om een beeld te selecteren waaraan u een spraakmemo wilt toevoegen.

3. Neem een spraakmemo op.



- Houd de knop < RATE /  > gedurende circa 2 seconden ingedrukt.



(1)

- Houd de knop na het verschijnen van [**Memo opnemen...**] ingedrukt en spreek in de microfoon (1). Elke opname kan tot ca. 30 sec. duren.
- Als u klaar bent met het opnemen van de spraakmemo, laat u de knop los.



- Een []-pictogram wordt boven in het scherm weergegeven.



Waarschuwing

- Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan video's of beveiligde beelden.
- Spraakmemo's kunnen niet met een externe microfoon worden opgenomen.
- Spraakmemo's kunnen niet worden toegevoegd aan beelden tijdens de overdracht naar een FTP-server.



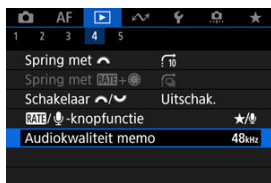
Opmerking

- De audiokwaliteit van spraakmemo-opnamen kan worden gewijzigd in : **Audiokwaliteit memo**.
- Als u spraakmemo's van meer dan 30 seconden wilt opnemen, herhaalt u stap 3.
- U kunt een enkele spraakmemo opnemen tijdens de beeldweergave (direct na de opname) door stap 3 te volgen.

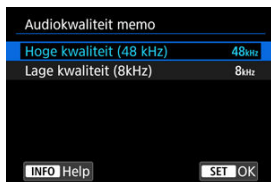
Audiokwaliteit memo

U kunt de audiokwaliteit instellen wanneer u een spraakmemo opneemt.

1. Selecteer [ : Audiokwaliteit memo].



2. Selecteer een optie.



- **48 kHz: Hoge kwaliteit (48 kHz)**

Maaht het mogelijk om spraakmemo's op te nemen met dezelfde audiokwaliteit als video's.

- **8 kHz: Lage kwaliteit (8kHz)**

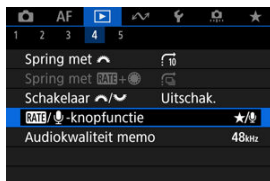
Maaht kleinere bestandsgroottes voor spraakmemo's mogelijk dan met [Hoge kwaliteit (48 kHz)].



Waarschuwing

- Aanvullende spraakmemo-opnamen voor beelden met bestaande spraakmemo worden uitgevoerd met hetzelfde niveau audiokwaliteit als de eerste opname, ongeacht deze instelling.

1. Selecteer [ : RATE/  -knopfunctie].



2. Selecteer [ / ].

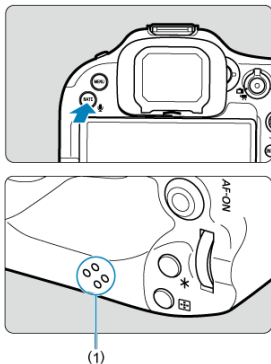


3. Selecteer een beeld voor het afspelen van een spraakmemo.



- Druk op de knop <  > om over te schakelen naar beelden afspelen.
- Draai aan het instelwiel <  > om een beeld te selecteren dat is voorzien van een []-pictogram boven aan het scherm.

4. Speel de spraakmemo af.

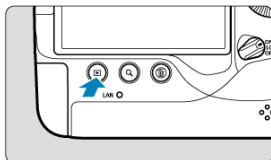


- Druk op de knop < **RATE** /  > om de spraakmemo af te spelen via de luidspreker (1).
- Pas het geluidsvolume aan door aan het instelwiel <  > te draaien.
- Druk op de knop < **RATE** /  > om het afspelen te stoppen.

Opmerking

- Meerdere spraakmemo's die aan een beeld worden toegevoegd, worden achtereenvolgens afgespeeld.
- Toegevoegde spraakmemo's kunnen niet door de camera zelf worden gewist.
- Het wissen van beelden () wist ook alle spraakmemo's die aan de beelden zijn toegevoegd.

1. Schakel over naar afspelen.

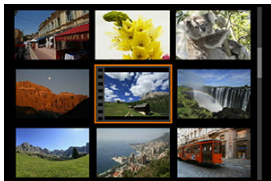


- Druk op de knop <  >.

2. Selecteer een video.



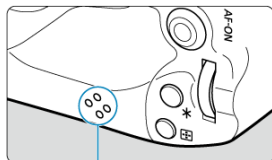
- Draai aan het instelwiel <  > om een video te selecteren die u wilt afspelen.
- Bij de weergave van één beeld geeft het pictogram **[SET]**  linksboven in het scherm aan dat het een video is.



- In de indexweergave geven perforaties links van een miniatuur aan dat het een video is. Video's kunnen niet worden weergegeven vanuit de indexweergave. Druk op <  > om over te schakelen naar weergave van één beeld.

3. Druk in de weergave van één beeld op <  >.

4. Druk op <  > om de video af te spelen.



(1)

- De video wordt afgespeeld. Geluid wordt afgespeeld via de luidspreker (1).
- U kunt de weergave onderbreken en het videoafspeelpaneel openen door op <  > te drukken. Druk opnieuw op de knop om het afspelen te hervatten.
- Draai aan het instelwiel <  > om het volume aan te passen (zelfs tijdens het afspelen).

Videoafspeelpaneel

Optie	Afspeelopties
 Afspelen	Door op <  > te drukken, kunt u overschakelen tussen afspelen en stoppen.
 Vertraagd	Pas de vertraagde snelheid aan door aan het instelwiel <  > te draaien. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
 Achteruit springen	Hiermee springt de film telkens wanneer u op <  > drukt circa 1 seconden achteruit. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de video teruggespoeld.
 Vorig beeld	Geeft het vorige beeld weer telkens wanneer u op <  > drukt. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de video teruggespoeld.
 Volgend beeld	Geeft de video beeld per beeld weer telkens wanneer u op <  > drukt. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de video snel vooruitgespoeld.
 Vooruit springen	Hiermee springt de film telkens wanneer u op <  > drukt circa 1 seconden vooruit. Als u <  > ingedrukt houdt, wordt de video snel vooruitgespoeld.
 Bewerken	Hiermee opent u het bewerkingsscherm ().
 Beeld opslaan als foto	Beschikbaar wanneer u 4K-video's afspelt. Hiermee kunt u het huidige kader overnemen en opslaan als een JPEG- of HEIF-foto ().
	Afspeelpositie
uu:mm:ss	Afspeeltijd (uren:minuten:seconden, wanneer [Movie afs. teller] is ingesteld op [Opn. tijd])
uu:mm:ss.ff (DF) uu:mm:ss:ff (NDF)	Tijdcode (uren:minuten:seconden:frames, wanneer [Movie afs. teller] is ingesteld op [Tijdcode])
 Volume	Draai aan het instelwiel <  > om het volume van de luidspreker () of hoofdtelefoon aan te passen.
 MENU	Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar de weergave van één beeld.



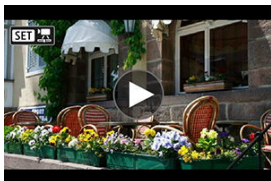
Waarschuwing

- Pas het volume aan met de bedieningsknoppen van de televisie wanneer de camera is aangesloten op een televisie voor het afspelen van video's () , omdat volume niet kan worden aangepast door het instelwiel <  > te draaien.
- Het afspelen van video kan stoppen als de leesnelheid van de kaart te laag is of als videobestanden beschadigde frames bevatten.

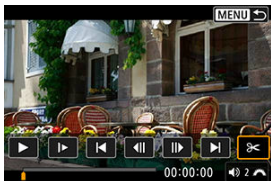
De eerste en laatste scènes van een video bewerken

U kunt de eerste en laatste beelden van een video bewerken in tussenstappen van circa 1 seconde.

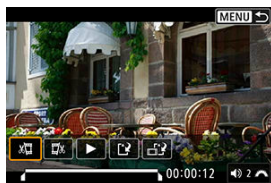
1. Druk in de weergave van één beeld op <  >.



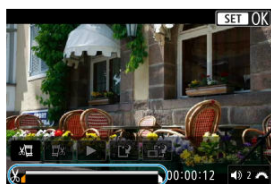
2. Selecteer [] op het videoafspeelpaneel.



3. Geef aan welk deel moet worden verwijderd.

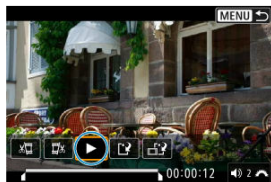


- Selecteer [crop] (Snijden begin) of [zoom] (Snijden eind).



- Druk op < [crop] > links of rechts om één frame terug of vooruit te gaan. Blijf op de multicontroller drukken om de frames snel terug te spoelen of snel vooruit te spoelen. Elke draai van het instelwiel < [crop] > gaat één frame terug of vooruit.
- Nadat u hebt bepaald welk deel u wilt verwijderen, drukt u op < [SET] >. Het deel dat door een lijn onderin het scherm is gemarkeerd, blijft over.

4. Controleer de bewerkte video.



- Selecteer [play] om de bewerkte video af te spelen.
- Ga terug naar stap 3 om het bewerkte deel te wijzigen.
- Druk op de knop < MENU > om het bewerken te annuleren.

5. Sla op.



- Selecteer [(1)] (1).
- Het scherm Opslaan wordt weergegeven.
- Om het resultaat als nieuw bestand op te slaan, kiest u **[Nieuw bestand]**. Om het op te slaan en het originele videobestand te overschrijven, selecteert u **[Overschrijven]**.
Selecteer [(2)] (2) om een gecomprimeerde versie van het bestand op te slaan. 4K-video's worden vóór de compressie geconverteerd naar Full HD-films.
- Selecteer **[OK]** op het bevestigingsscherm om de bewerkte video op te slaan en terug te keren naar het videoafspeelscherm.

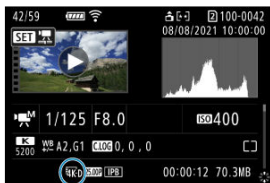
Waarschuwing

- Aangezien bewerkingen in stappen van circa 1 sec. worden uitgevoerd (op de positie aangegeven met  onderaan het scherm) kan de exacte positie waar video's worden bijgesneden, afwijken van de positie die u hebt aangegeven.
- Video's die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet met deze camera worden bewerkt.
- U kunt geen video's bewerken wanneer de camera is aangesloten op een computer.
- Comprimeren en opslaan is niet beschikbaar voor de volgende video's.
 - Video's die zijn opgenomen met : **HDR-opname [HDR PQ]** ingesteld op **[Inschak.]**
 - Video's die zijn opgenomen met : **Instellingen Canon Log** ingesteld op **[Aan (CLOG3)]**
 - Video's opgenomen in de afmetingen  (NTSC),  (PAL),  (NTSC) of 
- Video's worden mogelijk niet gecomprimeerd als de resterende accucapaciteit laag is. Het gebruik van een volledig opgeladen accu of accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact wordt aanbevolen.
- Overweeg het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact voor langdurige videobewerking.

4K-videobeeld opslaan als foto

Uit 4K-video's kunt u individuele frames selecteren om op te slaan als JPEG- of HEIF-foto's. Deze functie heet "Beeld opslaan als foto".

1. Selecteer een 4K-video.



- Draai aan het instelwiel < > en selecteer een video met 4K-kwaliteit.
- Op het opname-informatiescherm (), worden 4K-video's gelabeld met de pictogrammen [4K-D] en [4K-U].
- Druk in de indexweergave op < > om over te schakelen naar de weergave van één beeld.

2. Druk in de weergave van een beeld op < >.

- Het videoafspeelpaneel verschijnt.

3. Selecteer een frame dat u als foto wilt opslaan.



- Gebruik het videoafspeelpaneel om het frame te selecteren dat u als foto wilt opslaan.
- Zie [Videoafspeelpaneel](#) voor instructies over het videoafspeelpaneel.

4. Selecteer [🖨️].



5. Sla op.



- Selecteer [OK] om het huidige frame op te slaan als een JPEG-foto. Beeldovername van HDR-videobestanden worden opgeslagen als HEIF-beelden.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer.

6. Selecteer het weer te geven beeld.

- Selecteer [Originele film bekijken] of [Overgenomen foto bekijken].

⚠️ Waarschuwing

- Beeldovername is niet mogelijk bij de volgende 4K-video's.
 - RAW-video's
 - Video's die zijn opgenomen met [📷: Instellingen Canon Log] ingesteld op [Aan (CLOG3)]
 - Video's die zijn opgenomen met andere camera's
- Beeldovername werkt niet wanneer de camera is aangesloten op een computer.

Afspelen op een tv-toestel

Door de camera met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel op een televisie aan te sluiten, kunt u de vastgelegde foto's en video's op de televisie weergegeven.

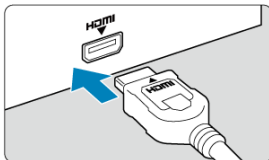
Als het beeld niet op het tv-scherm wordt weergegeven, controleert u of

[: Videosysteem] correct is ingesteld op [Voor NTSC] of [Voor PAL] (afhankelijk van het videosysteem van uw televisie).

1. Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.

- Gebruik de kabelbescherming () en sluit de HDMI-kabel aan op de aansluiting van de camera < **HDMI OUT** >.

2. Sluit de HDMI-kabel aan op de televisie.

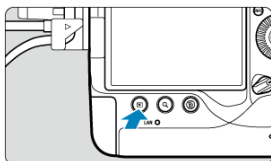


- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van de televisie.

3. Zet de televisie aan en verwissel de video-ingang van de televisie om de aangesloten poort te selecteren.

4. Zet de aan-uitschakelaar van de camera op < ON >.

5. Druk op de knop < ▶ >.



- De beelden worden nu weergegeven op de televisie, zonder dat er iets op het camerascherm wordt weergegeven.
- De beelden worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

Waarschuwing

- Pas het videogeluidsvolume van de televisie aan. Het geluidsvolume kan niet met de camera worden aangepast.
- Schakel, voordat u de kabel tussen de camera en de tv aansluit of verwijdert, de camera en de tv uit.
- Op bepaalde tv-toestellen worden de weergegeven beelden mogelijk afgesneden.
- Sluit geen andere apparaten aan op de < **HDMI OUT** >-aansluiting van de camera. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Sommige tv's geven de beelden mogelijk niet weer vanwege incompatibiliteit.
- Het kan even duren voordat de beelden worden weergegeven. Stel [: **HDMI-resolutie**] in op [**1080p**] () om vertraging te voorkomen.
- Bediening via het touchscreen wordt niet ondersteund als de camera is aangesloten op een tv.

Beelden beveiligen

- ☑ [Individuele afbeeldingen beveiligen via het menu](#)
- ☑ [Het bereik van te beveiligen beelden opgeven](#)
- ☑ [Alle beelden in een map of op een kaart beveiligen](#)

U kunt belangrijke beelden beveiligen om te voorkomen dat ze gewist worden.

! Waarschuwing

- Als u de kaart formatteert (🗑️), worden beveiligde beelden ook gewist.

📌 Opmerking

- Als een beeld eenmaal is beveiligd, kan dit niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligd beeld wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle beelden wist (🗑️), blijven alleen de beveiligde beelden over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige beelden wilt wissen.

Individuele afbeeldingen beveiligen via het menu

1. Selecteer [🔒]: Beveilig beelden].



2. Selecteer [Selecteer beelden].



3. Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen.

- Draai aan het instelwiel <  > om een beeld te selecteren dat u wilt beveiligen.

4. Beveilig het beeld.



- Druk op <  > om het geselecteerde beeld te beveiligen, waarna het wordt gelabeld met een -pictogram (1) bovenin het scherm.
- Als u de beveiliging wilt opheffen en het -pictogram wilt wissen, drukt u nogmaals op <  >.
- Als u nog een beeld wilt beveiligen, herhaalt u stap 3 en 4.



Opmerking

- Tijdens het afspelen kunt u beelden beveiligen door op de knop < **RATE** /  > te drukken ().

Het bereik van te beveiligen beelden opgeven

Terwijl u de beelden in de indexweergave bekijkt, kunt u het eerste en het laatste beeld voor een bereik opgeven om alle opgegeven beelden tegelijk te beveiligen.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



- Selecteer [Selecteer reeks] in []: Beveilig beelden].

2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). De beelden in het opgegeven bereik worden beveiligd en het pictogram [] verschijnt.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te beveiligen, herhaalt u stap 2.

Alle beelden in een map of op een kaart beveiligen

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk beveiligen.



- Wanneer u [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**] selecteert in [**Beveilig beelden**], worden alle beelden in de map of op de kaart beveiligd.
- Als u de beveiliging wilt annuleren, selecteert u [**Wis bev. beelden in map**] of [**Wis bev. alle beelden op kaart**].
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met [**Beeldzoekvoork. instellen**] () () , verandert de weergave naar [**Alle gev. bldn**] end [**Wis alle bev.**].



- Als u [**Alle gev. bldn**] selecteert, worden alle beelden die gefilterd zijn door de zoekcriteria beveiligd.
- Als u [**Wis alle bev.**] selecteert, wordt de beveiliging van alle gefilterde beelden geannuleerd.

Opmerking

- Het beveiligen of opheffen van de beveiliging van beelden door selectie van [**Alle beelden op kaart**] of [**Wis bev. alle beelden op kaart**] geldt voor de kaart die is geselecteerd in [**Opn.functie+kaart/map sel.**] (in ofwel [**Opn./weerg.**]/() [**Opn./weerg.**] of [**Weergave**]/() [**Weergave**]).

Beelden wissen

- ☒ [Beelden een voor een wissen](#)
- ☒ [Selectie \(\[✓\]\) van Meerdere beelden tegelijk wissen](#)
- ☒ [Het bereik opgeven van de te wissen beelden](#)
- ☒ [Alle beelden in een map of op een kaart wissen](#)

U kunt overbodige beelden één voor één of in een batch selecteren en wissen. Beveiligde beelden () worden niet gewist.

Waarschuwing

- Als een beeld eenmaal is gewist, kan dit niet meer worden teruggehaald. Wis een beeld pas als u zeker weet dat u dit niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke beelden om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist.

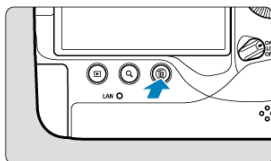
Beelden een voor een wissen

1. Druk op de knop <  >.

2. Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Draai aan het instelwiel <  > om het beeld te selecteren dat u wilt wissen.

3. Druk op de knop < >.



4. Wis de beelden.

JPEG/HEIF/RAW-beelden of video's



- Selecteer [**Wissen**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF-beelden



- Selecteer een optie.
- Beeldenreeksen vastgelegd in de transportmodus [, [] of [] worden gewist als u tijdens afspelen [**Wis scène waarin beeld zit**] selecteert.



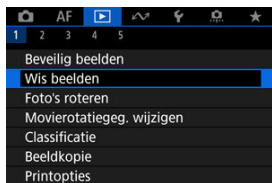
Opmerking

- Tijdens afspelen kunt u beelden wissen door op de knop < **RATE** /  > te drukken ().

Selectie ([✓]) van Meerdere beelden tegelijk wissen

Door vinkjes toe te voegen aan de te wissen beelden, kunt u al die beelden in één keer wissen.

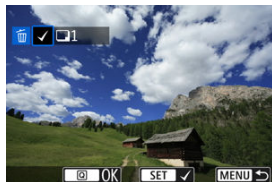
1. Selecteer []: Wis beelden].



2. Selecteer [Selecteer en wis beelden].



3. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel < [] > om het te wissen beeld te selecteren en druk vervolgens op < [SET] >.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te wissen, herhaalt u stap 3.

4. Wis de beelden.



- Druk op de knop < [Q] > en druk vervolgens op [OK].

Het bereik opgeven van de te kennen beelden

Terwijl u de beelden in de indexweergave bekijkt, kunt u het eerste en het laatste beeld voor een bereik opgeven om alle opgegeven beelden tegelijk te kennen.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



- Selecteer [Selecteer reeks] in []: Wis beelden.

2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te kennen, herhaalt u stap 2.

3. Druk op de knop <[Q]>.

4. Wis de beelden.



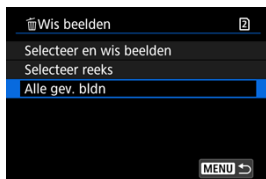
- Selecteer **[OK]**.

Alle beelden in een map of op een kaart wissen

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen.



- Wanneer u [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**] selecteert in [**Wis beelden**], worden alle beelden in de map of op de kaart gewist.
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met [**Beeldzoekvoork. instellen**] () , verandert de weergave naar [**Alle gev. bldn**].



- Als u [**Alle gev. bldn**] selecteert, worden alle beelden die gefilterd zijn door de zoekcriteria gewist.

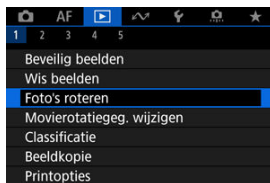
Opmerking

- Als u alle beelden, met inbegrip van beveiligde beelden, wilt wissen, dient u de kaart te formatteren ().
- Beelden wissen door het selecteren van [**Alle beelden op kaart**] geldt voor de kaart die is geselecteerd in [**Opn.functie+kaart/map sel.**] (in ofwel [**Opn./weerg.**]/[**Opn.-opn./weerg.**] of [**Opn.-weergave**]/[**Opn.-weergave**]).

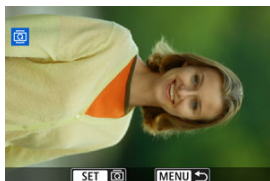
Foto's draaien

U kunt deze functie gebruiken om het getoonde beeld in de gewenste positie te draaien.

1. Selecteer : Foto's roteren].

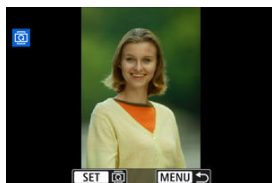


2. Selecteer een beeld dat u wilt roteren.



- Draai aan het instelwiel <  > om het beeld te selecteren.

3. Draai het beeld.



- Elke keer dat u op $\langle \text{SET} \rangle$ drukt, wordt het beeld als volgt rechtsom gedraaid: $90^\circ \rightarrow 270^\circ \rightarrow 0^\circ$.
- Als u nog een beeld wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.



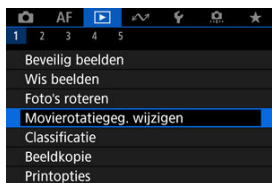
Opmerking

- Als u voorafgaand aan het maken van foto's de optie [**Auto. roteren**] hebt ingesteld op [**Aan**  ] () , hoeft u het beeld niet meer met deze functie te roteren.
- Als het geroteerde beeld tijdens het afspelen van beelden niet geroteerd wordt weergegeven, stelt u [**Auto. roteren**] in op [**Aan**  ].
- Video's kunnen niet worden gedraaid.

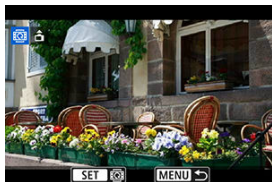
Richtingsinformatie van video's wijzigen

U kunt informatie over de richting voor het afspelen van video's handmatig bewerken (om te bepalen welke kant naar boven staat).

1. Selecteer [: Movierotatiegeg. wijzigen].

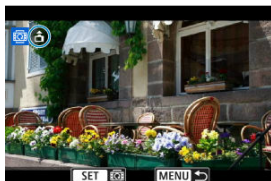


2. Selecteer een video.



- Draai aan het instelwiel <  > om een video te selecteren waarvan u de richtingsinformatie wilt wijzigen.

3. Wijzig de richtingsinformatie.



- Wanneer u de camera en het ▲-pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm ziet, drukt u op < SET > om op te geven welke kant naar boven moet. Telkens wanneer u op < SET > drukt, worden de rotatiegegevens van de video als volgt bewerkt: [📷] → [📷] → [📷].

⚠ Waarschuwing

- Video's worden horizontaal weergegeven op de camera en via HDMI-video-uitvoer, ongeacht de instelling [📷: rotatiegegevens **Rotatiegeg.** '🗨 toev.] (🔍).
- Richtingsinformatie van video's die zijn opgenomen met andere camera's, kan niet worden bewerkt met deze camera.

Classificatie van beelden

☒ [Individuele beelden classificeren met de knop < RATE / !\[\]\(d0a1791f26d167e866e44ebbf83efebe_img.jpg\) >](#)

☒ [Individuele beelden classificeren via het menu](#)

☒ [Classificeren door het bereik op te geven](#)

☒ [Alle beelden in een map of op een kaart classificeren](#)

U kunt beelden classificeren door ze te beoordelen op een schaal van 1 tot 5 ( /  /  /  / ). Deze functie heet classificatie.

* Wanneer u beelden classificeert, kunt u deze beter ordenen.

Individuele beelden classificeren met de knop < RATE / >

1. Selecteer het beeld dat u wilt classificeren.

- Druk op de knop <  > om over te schakelen naar beelden afspelen.
- Draai aan het instelwiel <  > om het beeld te selecteren dat u wilt classificeren.

2. Classificeer het beeld.



- Druk op de knop < RATE /  > om het beeld een classificatie te geven.
- Als u nog een beeld wilt classificeren, herhaalt u stap 1 en 2.

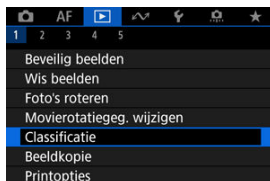


Opmerking

- Tijdens afspelen kunt u beelden classificeren door op de knop < **RATE** /  > te drukken ().

Individuele beelden classificeren via het menu

1. Selecteer []: Classificatie].



2. Selecteer [Selecteer beelden].

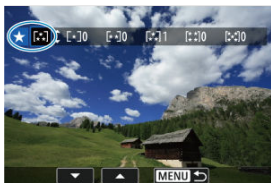


3. Selecteer het beeld dat u wilt classificeren.



- Draai aan het instelwiel <  > om het beeld te selecteren dat u wilt classificeren.

4. Classificeer het beeld.



- Druk op $\langle \text{SET} \rangle$. Er wordt een blauw markeringskader weergegeven, zoals getoond in het bovenstaande scherm.
- Draai aan het instelwiel $\langle \text{SET} \rangle$ om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens $\langle \text{SET} \rangle$.
- Als u een classificatie aan het beeld toevoegt, wordt het nummer naast de ingestelde classificatie met één opgehoogd.
- Als u nog een beeld wilt classificeren, herhaalt u stap 3 en 4.

Classificeren door het bereik op te geven

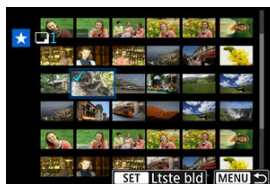
Terwijl u de beelden in de indexweergave bekijkt, kunt u het eerste en het laatste beeld voor een bereik opgeven om alle opgegeven beelden tegelijk te beoordelen.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



- Selecteer [Selecteer reeks] in []: Classificatie].

2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Herhaal stap 2 om nog meer beelden te selecteren.

3. Druk op de knop <[Q]>.

4. Classificeer de beelden.



- Draai aan het instelwiel <  > om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens **[OK]**.
Alle beelden in het opgegeven bereik worden tegelijk beoordeeld (dezelfde classificatie).

Alle beelden in een map of op een kaart classificeren

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk classificeren.



- Wanneer u onder : **Classificatie**] de optie **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** selecteert, worden alle beelden in de map of op de kaart beoordeeld.



- Draai aan het hoofdstelwiel <  > om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens **[OK]**.
- Wanneer u geen beelden beoordeelt of de classificatie annuleert, selecteert u **[OFF]**.
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met : **Beeldzoekvoork. instellen**] (), verandert de weergave naar **[Alle gev. bldn]**.



- Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd volgens opgave geclassificeerd.



Opmerking

- Waarden naast classificaties worden weergegeven als [###] als meer dan 1.000 beelden die classificatie hebben.
- Met [▶]: **Beeldzoekvoork. instellen**] en [▶]: **Spring met** 🌅], kunt u alleen beelden met een bepaalde classificatie weergeven.

Beelden kopiëren

 [Afzonderlijke beelden kopiëren](#)

 [Kopiëren van een reeks beelden](#)

 [Alle beelden in een map of op een kaart kopiëren](#)

U kunt de beelden op één kaart naar de andere kaart kopiëren om een kopie ervan op te slaan.

Alle beelden in een map of op een kaart kunnen ook tegelijkertijd worden gekopieerd.



Waarschuwing

- Overweeg voor het kopiëren van veel beelden het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Als de doelmap of -kaart al een beeld bevat met hetzelfde bestandsnummer, worden **[Sla beeld over en ga door]**, **[Vervang bestaand beeld]** en **[Annuleer kopie]** weergegeven. Selecteer een kopieermethode en druk vervolgens op **< (SET) >**.
 - **[Sla beeld over en ga door]**: Beelden met hetzelfde bestandsnummer worden overgeslagen en niet gekopieerd.
 - **[Vervang bestaand beeld]**: Beelden met hetzelfde bestandsnummer (inclusief beveiligde opnamen) worden overschreven.

Voor het overschrijven van beelden met informatie over de printopties  moet u de printopties opnieuw instellen.

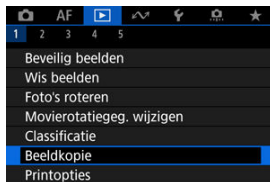
- Informatie over de printopties en beeldoverdracht worden niet meegekopieerd met de kopieën van de beelden.
- Tijdens het kopiëren is het niet mogelijk om opnamen te maken. Selecteer **[Annuleer]** voordat u een opname maakt.



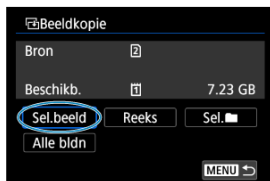
Opmerking

- Beelden worden gekopieerd van de kaart die is geselecteerd in **[: Opn.functie +kaart/map sel.]** (in ofwel **[-opn./weerg.]**/**[-opn./weerg.]** of **[-weergave]**/**[-weergave]**).
- Kopieën van afbeeldingen hebben dezelfde bestandsnaam als het originele beeld.
- Met **[Sel.beeld]** kunnen beelden in meerdere mappen niet tegelijkertijd worden gekopieerd. Selecteer beelden die u wilt kopiëren uit één map tegelijk.
- Alle spraakmemo's die aan afbeeldingen zijn toegevoegd, worden ook gekopieerd.

1. Selecteer []: Beeldkopie].

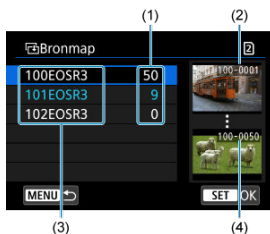


2. Selecteer [Sel.beeld].



- Controleer de bron- en doelkaartnummers en de vrije ruimte op de doelkaart.
- Selecteer [Sel.beeld] en druk vervolgens op < (SET) >.

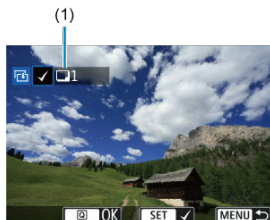
3. Selecteer de map.



- (1) Aantal beelden in de map
- (2) Laagste bestandsnummer
- (3) Mapnaam
- (4) Hoogste bestandsnummer

- Selecteer de bronmap en druk vervolgens op < (SET) >.
- Wanneer u de map selecteert, raadpleeg dan de beelden die rechts op het scherm worden weergegeven.

4. Selecteer een beeld dat u wilt kopiëren.



- (1) Totaal aantal geselecteerde beelden

- Draai aan het instelwiel < (SET) > om een beeld te selecteren dat u wilt kopiëren en druk vervolgens op < (SET) >.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te kopiëren, herhaalt u stap 4.

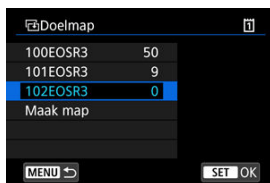
5. Druk op de knop <[Q]>.

6. Selecteer [OK].



- Controleer de doelkaart en druk op [OK].

7. Selecteer de doelmap.



- Selecteer de map waarnaar u het beeld wilt kopiëren en druk op <[SET]>.
- Als u een nieuwe map wilt maken, selecteert u [Maak map].

8. Selecteer [OK].



- Controleer de informatie van de bronkaart en doelkaart en selecteer vervolgens **[OK]**.

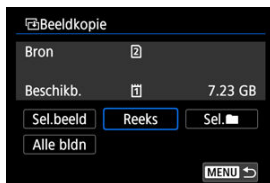


- De resultaten worden weergegeven nadat het kopiëren is voltooid. Selecteer **[OK]** om terug te keren naar het scherm van stap 2.

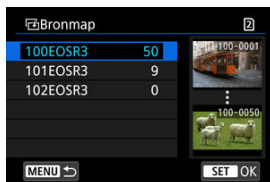
Kopiëren van een reeks beelden

U kunt alle opgegeven beelden tegelijk kopiëren door de eerste en laatste beelden in een reeks te selecteren in de indexweergave van de beelden.

1. Selecteer [Reeks].



2. Selecteer de map.



- Selecteer de bronmap en druk vervolgens op < (SET) >.
- Wanneer u de map selecteert, raadpleeg dan de beelden die rechts op het scherm worden weergegeven.

3. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te kopiëren, herhaalt u stap 3.

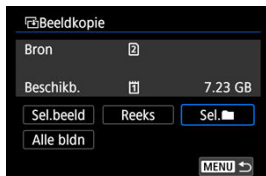
4. Druk op de knop <Q>.

- Beelden in het opgegeven bereik worden nu gekopieerd.

Alle beelden in een map of op een kaart kopiëren

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk kopiëren.

Selectie van [Sel. Beeldkopie] kopieert alle beelden die het bevat.



Printopties (DPOF)

 [Printopties](#)

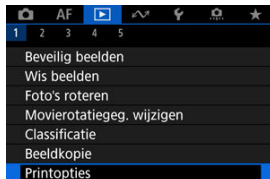
 [Beelden selecteren voor afdrukken](#)

Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u beelden die op de kaart staan, afdrukken volgens uw printinstructies, zoals de beeldselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere beelden in één batch afdrukken of printopties maken voor een foto-ontwikkelaar.

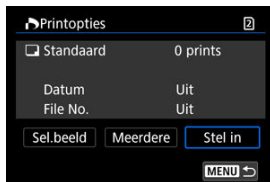
U kunt het printtype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt, enzovoort. De afdrুকinstellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elk beeld afzonderlijk worden ingesteld.)

Printopties

1. Selecteer [: Printopties].



2. Selecteer [Stel in].

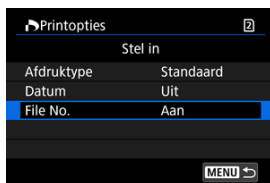


3. Stel de gewenste opties in.

- Stel de opties [**Afdruktype**], [**Datum**] en [**File No.**] in.

Afdruktype		Standaard	Er wordt één beeld afgedrukt per vel.
		Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen afgedrukt per vel.
	 	Beide	Er worden zowel standaard- als indexprints gemaakt.
Datum	Aan	Bij [Aan] wordt de vastgelegde datum van het vastgelegde beeld afgedrukt.	
	Uit		
File No.	Aan	Bij [Aan] wordt het bestandsnummer afgedrukt.	
	Uit		

4. Verlaat de instelling.



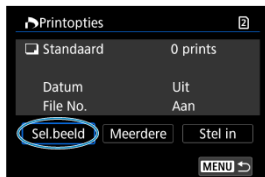
- Druk op de knop < **MENU** >.
- Selecteer vervolgens [**Sel.beeld**] of [**Meerdere**] om de af te drukken beelden te selecteren.



Waarschuwing

- Als u een beeld met een groot beeldformaat afdrukt met behulp van de instelling **[Index]** of **[Beide]** (🔍), wordt bij bepaalde printers de indexprint mogelijk niet afgedrukt. Verklein in dat geval het formaat van het beeld (🔍) en druk de indexprint vervolgens af.
- Zelfs als **[Datum]** en **[File No.]** zijn ingesteld op **[Aan]**, kan het zijn dat de datum of het bestandsnummer niet wordt afgedrukt. Dit is afhankelijk van de printtype-instelling en de printer.
- Als het afdruktype is ingesteld op **[Index]**, kunnen **[Datum]** en **[File No.]** niet allebei tegelijk worden ingesteld op **[Aan]**.
- Wanneer u afdrukken maakt met DPOF, gebruikt u de kaart waarvoor specificaties voor printopties zijn ingesteld. Afdrukken met de opgegeven printopties is niet mogelijk als u alleen de beelden van de kaart ophaalt om deze af te drukken.
- Mogelijk kunnen bepaalde met DPOF compatibele printers en photofinishers de beelden niet afdrukken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg bij gebruik van een printer de instructiehandleiding van de printer. Wanneer u een beroep doet op een foto-ontwikkelaar, vraag de service dan op voorhand aan.
- Gebruik deze camera niet om afdrukinstellingen te configureren voor beelden met DPOF-instellingen die met een andere camera zijn geconfigureerd. Alle printopties kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven. Ook kan het zijn dat printopties niet mogelijk zijn. Dit is afhankelijk van het beeldtype.

Beelden selecteren



Selecteer en specificeer de beelden een voor een.

Druk op de knop < MENU > om de printopties op de kaart op te slaan.

● Standaard/Beide



(1) Aantal

(2) Totaal aantal geselecteerde beelden

Druk op < SET > om het getoonde beeld af te drukken. Door aan het instelwiel < SET > te draaien, kunt u het afdrukaantal instellen op maximaal 99 exemplaren.

● Index



(3) Vinkje

(4) Indexpictogram

Druk op < SET > om het vakje van een vinkje [✓] te voorzien. Het beeld wordt aan de indexprint toegevoegd.

Meerdere beelden selecteren

- **Selecteer reeks**



Selecteer **[Selecteer reeks]** in **[Meerdere]**. Door de eerste en de laatste beelden van de reeks te selecteren, worden alle beelden in de reeks geselecteerd met een vinkje [✓] en wordt van elk beeld één exemplaar gespecificeerd voor afdrukken.

- **Alle beelden in een map**

Selecteer **[Markeer alles in de map]** en selecteer de map. Er worden printopties voor één afdruk van alle beelden in de map opgegeven.

Als u **[Verwijder alles in de map]** selecteert en de map selecteert, worden de printopties voor alle beelden in die map geannuleerd.

- **Alle beelden op een geheugenkaart**

Als u **[Markeer alles op de kaart]** selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden op de kaart gespecificeerd voor afdrukken.

Als u **[Verwijder alles op de kaart]** selecteert, worden de printopties voor alle beelden op de kaart gewist.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[Beeldzoekvoork. instellen]** (🔍), en u **[Meerdere]** selecteert, verandert de weergave naar **[Markeer alle gevonden beelden]** en **[Wis mark. v. alle gev. beelden]**.

- **Alle gevonden beelden**

Als u **[Markeer alle gevonden beelden]** selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd gespecificeerd voor afdrukken.

Als u **[Wis mark. v. alle gev. beelden]** selecteert, worden alle printopties van de gefilterde beelden gewist.



Waarschuwing

- RAW-beelden of video's kunnen niet voor afdrukken worden geselecteerd. Houd er rekening mee dat RAW-beelden of video's niet worden gespecificeerd voor afdrukken, ook als u alle beelden specificeert met **[Meerdere]**.

RAW-beeldverwerking

[☑ Vergrote weergave](#)

[☑ Verwerking van beelden met een gespecificeerde aspect ratio](#)

[☑ RAW-beeldverwerkingsopties](#)

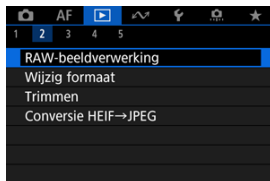
U kunt **RAW**- of **CRAW**-beelden verwerken met de camera om JPEG- of HEIF-beelden te maken. Dit is niet van invloed op RAW-beelden, dus kunt u verschillende opties toepassen om JPEG- of HEIF-beelden te maken.

U kunt tevens Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-beelden te bewerken.

⚠ Waarschuwing

- Verwerking tot HEIF is niet beschikbaar voor **RAW**- of **CRAW**-beelden die zijn gemaakt met uitgebreide ISO-snelheid (L of H).

1. Selecteer [ : RAW-beeldverwerking].

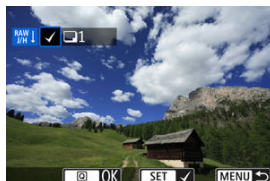


2. Selecteer een optie en selecteer vervolgens beelden.



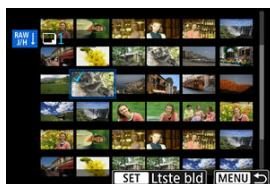
- U kunt meerdere beelden selecteren om in één keer te verwerken.

Selecteer beelden



- Draai aan het snelinstelwiel <  > om de te verwerken beelden te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Druk op de knop <  >.

Selecteer reeks



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Als u andere beelden wilt verwerken, herhaalt u deze stap.
- Druk op de knop <  >.

3. Stel de gewenste verwerkingsopties in.

Opname-instellingen gebr.

- Beelden worden verwerkt met opname-instellingen op het moment van vastleggen.
- Beelden die zijn vastgelegd met [📷: **HDR-opname HDR PQ**] ingesteld op [Inschak.] worden verwerkt om HEIF's te maken, en beelden die zijn vastgelegd met deze functie ingesteld op [Uitschak.] worden verwerkt om JPEG's te maken.

Verwerking instellen→JPEG/Verwerking instellen→HEIF



- Gebruik <☼> om een item te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <☼> of <⌚> om de instelling te verwisselen.
- Druk op <ⓈⓉ> om het scherm met functie-instellingen te openen.
- Druk op de knop <🏠> om terug te keren naar de beeldinstellingen zoals ze waren toen de beelden werd gemaakt.

Vergelijkingsscherm

- U kunt overschakelen tussen de schermen [Na wijziging] en [Opname-instellingen] door op de knop <INFO> te drukken en aan het instelwiel <⌚> te draaien.
- Items in oranje op het scherm [Na wijziging] zijn bewerkt sinds het moment van vastleggen.
- Druk op de knop <MENU> om naar het scherm met verwerkingsopties terug te gaan.

4. Sla op.



- Wanneer u [**Verwerking instellen**→**JPEG**] of [**Verwerking instellen**→**HEIF**] gebruikt, selecteert u [] (Opslaan).
- Lees de melding en selecteer [**OK**].
- Selecteer [**Ja**] om andere beelden te verwerken en herhaal de stappen 2-4.

5. Selecteer het weer te geven beeld.



- Selecteer [**Origineel beeld**] of [**Bewerkt beeld**].
- Uw geselecteerde beeld wordt weergegeven.

Vergrote weergave

U kunt beelden die worden weergegeven voor **[Verwerking instellen→JPEG]** of **[Verwerking instellen→HEIF]** vergroten door op de knop < Q > te drukken. Het vergrotingspercentage hangt af van de instelling **[Beeldkwalit.]**. Met < ✱ > kunt u door het vergrote beeld scrollen.

Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop < Q >.



Waarschuwing

- Resultaten van verwerking wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld op **[Hoog]** worden alleen toegepast in vergrote weergave. De resultaten worden niet toegepast in normale weergave.

Verwerking van beelden met een gespecificeerde aspect ratio

JPEG- of HEIF-beelden met de opgegeven beeldverhouding, worden gemaakt wanneer u RAW-beelden verwerkt die zijn vastgelegd met :  **Bijsnijden/beeldverhouding** () ingesteld op [1:1 (aspectratio)], [4:3 (aspectratio)] of [16:9 (aspectratio)].

● ±0: Aanpassing helderheid

U kunt de helderheid van het beeld aanpassen met maximaal ±1 stop in stappen van 1/3 stop.

● : Witbalans ()

U kunt de witbalans selecteren. Wanneer u [**AWB**] selecteert, kunt u ook [**Auto: Sfeerprioriteit**] of [**Auto: Witprioriteit**] selecteren. Als u [**K**] selecteert, kunt u de kleurtemperatuur instellen.

● : Beeldstijl ()

U kunt de beeldstijl selecteren. U kunt de scherpte, het contrast en andere parameters instellen.

* [A], [1], [2] en [3] zijn niet beschikbaar wanneer [**Verwerking instellen**→**HEIF**] is ingesteld.

● ±0: Micro-contrast ()

U kunt het micro-contrast instellen binnen het bereik -4 tot en met +4.

* Niet beschikbaar wanneer [**Verwerking instellen**→**HEIF**] is ingesteld.

● : Auto Lighting Optimizer/: Auto optimalisatie helderheid () ±0: Belicht. gez. aanp.

U kunt de optie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) instellen. Dankzij automatische, optimale aanpassing van belichting op gezichten kunt u beelden die zijn opgenomen met zijwaartse belichting of flitserbelichting, efficiënt corrigeren.

* Aanpassing van belichting op gezichten is niet beschikbaar als [**Verwerking instellen**→**HEIF**] is ingesteld.

⚠ Waarschuwing

Wanneer aanpassing van gezichtsbelichting is ingesteld

- Een geschikte aanpassing is misschien niet mogelijk onder bepaalde opnameomstandigheden tenzij gezichten in detail kunnen worden gedetecteerd en deze niet te donker zijn.
- De ruis kan toenemen.
- De aanpassing is mogelijk minder effectief bij hoge ISO-snelheden.

- **NR_L: Hi ISO ruisreductie** (🔗)

U kunt de verwerking van ruisreductie instellen voor hoge ISO-snelheden. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld (🔗).

- **AL: Beeldkwalit.** (🔗)

U kunt de beeldkwaliteit instellen wanneer u een JPEG- of HEIF-beeld maakt.

- **sRGB: Kleurruimte** (🔗)

U kunt sRGB of Adobe RGB selecteren. Omdat het scherm van de camera niet compatibel is met Adobe RGB, zal het verschil in het beeld nauwelijks waarneembaar zijn, ongeacht de kleurruimte die is ingesteld.

* **[HDR PQ]** wordt weergegeven wanneer **[Verwerking instellen→HEIF]** is ingesteld, maar het is geen optie die geselecteerd kan worden.

● : Lensafw.correctie

• OFF: **Corr. helderh. randen** ()

Een verschijnsel dat ervoor zorgt dat de hoeken van afbeeldingen er donkerder uitzien als gevolg van de fysieke eigenschappen van de lens, kan worden gecorrigeerd. Indien [**Inschak.**] is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld () en bekijkt u de hoeken van het beeld. Er wordt minder correctie toegepast dan bij maximale correctie met Digital Photo Professional (EOS-software, ). Als het effect van de correctie niet goed zichtbaar is, gebruikt u Digital Photo Professional om de correctie van de helderheid van de randen toe te passen.

• OFF: **Vervormingscorrectie** ()

De vervorming van het beeld als gevolg van lenseigenschappen kan worden gecorrigeerd. Indien [**Inschak.**] is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. De randen van het beeld zijn bijgesneden in het gecorrigeerde beeld. Omdat de beeldresolutie iets lager lijkt, past u de scherpte indien nodig aan met de parameterinstelling scherpte van de beeldstijl.

• OFF: **Digit. lensoptimalisatie** ()

Corrigeer lensafwijkingen, diffractie en scherpteverlies door gebruik van een low-passfilter door toepassing van optische ontwerpwaarden. U kunt het effect van de instelling van deze optie op [**Hoog**] of [**Standaard**] controleren met vergrote weergave (). Zonder vergroting wordt het effect niet toegepast wanneer Digitale lensoptimalisatie is ingesteld op [**Hoog**]. Selectie van [**Hoog**] of [**Standaard**] corrigeert zowel chromatische aberratie als diffractie, al worden deze opties niet weergegeven.

• OFF: **Corr. chrom. afw.** ()

Chromatische aberraties (kleurranden langs de omtrek van het onderwerp) als gevolg van fysieke eigenschappen van de lens kunnen worden gecorrigeerd. Indien [**Inschak.**] is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld ()

- OFF: **Diffractiecorrectie** ()

De diffractie door het diafragma van de lens, waardoor het beeld minder scherp wordt, kan worden gecorrigeerd. Indien **[Inschak.]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld ()



Waarschuwing

- Verwerking van RAW-beelden in de camera levert niet exact hetzelfde resultaat op als verwerking van RAW-beelden met Digital Photo Professional (EOS-software).
- Als u **[Aanpassing helderheid]** uitvoert, worden ruis, strepen enzovoort mogelijk versterkt met de effecten van de aanpassing.
- Wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld, kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.
- Wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld, kunnen de beeldranden worden benadrukt, onder bepaalde opnameomstandigheden. Pas de scherpte van de beeldstijl zo nodig aan.
- Verwerking kan even duren wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld op **[Hoog]**.



Opmerking

- Het effect van lensafwijkingscorrectie varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opnameomstandigheden. Daarnaast is het effect soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opnameomstandigheden, enz.
- RAW-video's kunnen niet worden verwerkt. Verwerk deze met Digital Photo Professional (EOS-software).

RAW-beeldverwerking in de cloud

-  [De verwerkingscapaciteit controleren](#)
-  [Te verwerken beelden toevoegen](#)
-  [Geselecteerde beelden bekijken/verwijderen](#)
-  [Beelden uploaden](#)

U kunt **RAW**- of **CRAW**-beelden uploaden op image.canon voor verwerking in JPEG- of HEIF-beelden. De RAW-beelden blijven hetzelfde als bij de opname, zodat u de verwerkingsopties kunt aanpassen om zoveel meerdere JPEG's of HEIF's te maken.

Waarschuwing

- Een aanvullende inschrijving op image.canon moet van tevoren worden voltooid. RAW-beeldverwerking in de cloud vereist een betaald abonnement. Ga naar de website image.canon voor abonnementsinformatie.
- Beelden die door deze beeldverwerking worden gegenereerd, worden op de servers van image.canon opgeslagen. De verwerkte beelden worden niet op de camera opgeslagen.

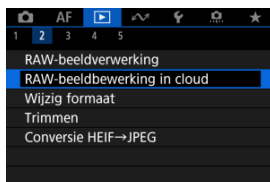
Opmerking

- Verbind de camera met image.canon voordat u verdergaat ().

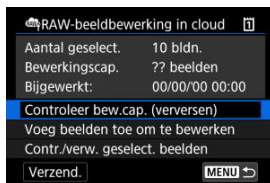
De verwerkingscapaciteit controleren

U kunt controleren hoeveel beelden u op image.canon kunt verwerken.

1. Selecteer [: RAW-beeldbewerking in cloud].

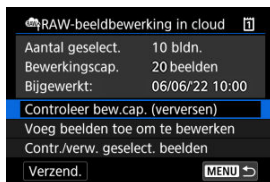


2. Selecteer [Controleer bew.cap. (verversen)].



- De camera krijgt toegang tot image.canon.

3. Controleer het aantal in [Bewerkingscap.].



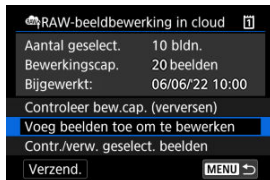
- Informatie in [Bewerkingscap.] wordt bijgewerkt.



Waarschuwing

- **[Bewerkingscap.]** is [0], tenzij u een betaald abonnement hebt op RAW-beeldverwerking in de cloud. U ontvangt abonnementsinformatie op het e-mailadres dat u op image.canon heeft geregistreerd als u zonder abonnement de verwerkingscapaciteit controleert.

1. Selecteer [Voeg beelden toe om te bewerken].

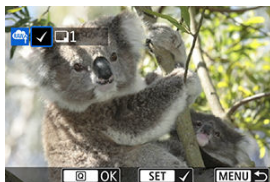


2. Selecteer een optie en selecteer vervolgens beelden.



- U kunt meerdere beelden selecteren om in één keer te verwerken.

Selecteer beelden



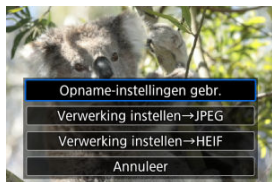
- Draai aan het instelwiel <  > om het te verwerken beeld te selecteren en druk vervolgens op de knop <  >.
- Druk op de knop <  >.

Selecteer reeks



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje  wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Als u andere beelden wilt verwerken, herhaalt u deze stap.
- Druk op de knop <  >.

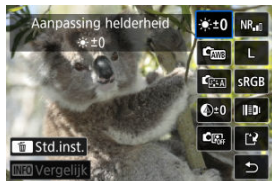
3. Stel de gewenste verwerkingsopties in.



Opname-instellingen gebr.

- Beelden worden verwerkt met opname-instellingen op het moment van vastleggen.
- Beelden die zijn vastgelegd met [: **HDR-opname HDR PQ**] ingesteld op [**Inschak.**] worden verwerkt om HEIF's te maken, en beelden die zijn vastgelegd met deze functie ingesteld op [**Uitschak.**] worden verwerkt om JPEG's te maken.

Verwerking instellen→JPEG/Verwerking instellen→HEIF

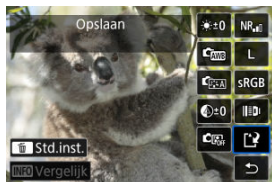


- Gebruik < > om een item te selecteren.
- Draai aan het instelwiel < > of < > om de instelling te verwisselen.
- Druk op de knop < > om het scherm met functie-instellingen te openen.
- Druk op de knop < > om terug te keren naar de opname-instellingen zoals ze waren toen de beelden werden gemaakt en selecteer [**OK**] wanneer [**Terug naar opname-instellingen**] wordt weergegeven.

Vergelijkingsscherm

- U kunt overschakelen tussen de schermen **[Na wijziging]** en **[Opname-instellingen]** door op de knop **< INFO >** te drukken en aan het instelwiel **< [] >** te draaien.
- Items in oranje op het scherm **[Na wijziging]** zijn bewerkt sinds het moment van vastleggen.
- Druk op de knop **< MENU >** om naar het scherm met verwerkingsopties terug te gaan.

4. Selecteer [Opslaan].



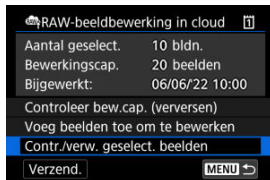
- Wanneer u **[Verwerking instellen→JPEG]** of **[Verwerking instellen→HEIF]** gebruikt, selecteert u **[]** (Opslaan).
- Lees de melding en selecteer **[OK]**.

5. Toevoegen aan de uploadlijst.

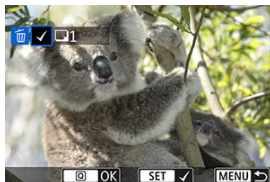


- Lees de melding en selecteer **[OK]**.

1. Selecteer [Contr./verw. geselect. beelden].

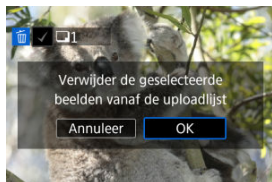


2. Door uw beelden bladeren.



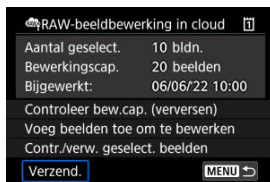
- Draai aan het instelwiel <  > om de beelden te bekijken.
- Om beelden van de uploadlijst te verwijderen, drukt u op de knop <  >.
[✓] wordt weergegeven.
- Om de beeldverwerkingsomstandigheden te controleren, drukt u op de knop <  >.

3. Verwijder het huidige beeld van de uploadlijst indien gewenst.



- Druk op de knop < MENU >.
Selecteer [OK] als een melding wordt weergegeven over het verwijderen van beelden van de uploadlijst.

1. Selecteer [Verzend.].



2. Lees de melding.



- Lees de melding en tik op **[Verzend.]**.
- U krijgt een bericht op het e-mailadres dat voor uw Canon-ID is geregistreerd wanneer uw bestanden zijn ontvangen voor verwerking, en wanneer de verwerking is voltooid.

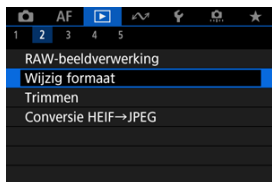
! Waarschuwing

- Het aantal beelden en de verwerkingscapaciteit worden mogelijk niet correct bijgewerkt als tijdens het uploaden een **[Err 138]**-transmissiefout optreedt. Zelfs als het aantal beelden en de verwerkingscapaciteit niet correct worden bijgewerkt, kunnen beelden op de server worden verwerkt. Wacht totdat u per e-mail een bericht ontvangt dat de verwerking is voltooid.
- De camera blijft beelden uploaden, zelfs als **[Stoppen]** is geselecteerd op het scherm **[Beelden verzenden]**. Om het uploaden te annuleren, selecteert u **[OK]** op het scherm **[Verzending annuleren]** terwijl de lees-/schrijfindicator knippert.
- Afhankelijk van wanneer u **[OK]** selecteert op het scherm **[Verzending annuleren]**, kan het uploaden doorgaan en worden de beelden verwerkt op de server.

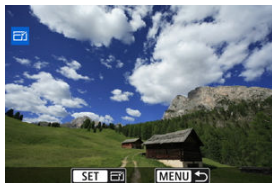
Het formaat van JPEG-/HEIF-beelden wijzigen

U kunt het formaat van een JPEG- of HEIF-beeld wijzigen om het aantal pixels te verminderen en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het formaat wijzigen is beschikbaar voor **L**, **M** of **S1** JPEG- of HEIF-beelden (in formaten behalve **S2**), inclusief beelden die zijn vastgelegd in RAW+JPEG- en RAW+HEIF-opnamen. U kunt het formaat niet wijzigen van **S2**-beelden en RAW-beelden of video's.

1. Selecteer []: Wijzig formaat].

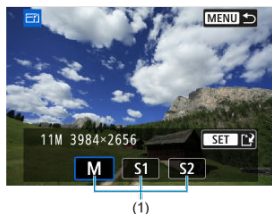


2. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel < > om het beeld te selecteren voor formaatwijziging.

3. Selecteer het gewenste beeldformaat.



- Druk op < (SET) > om de beeldformaten weer te geven.
- Selecteer het gewenste beeldformaat (1).

4. Sla op.

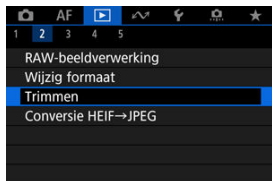


- Selecteer [**OK**] om het beeld met gewijzigd formaat op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer vervolgens [**OK**].
- Als u het formaat van nog een beeld wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.

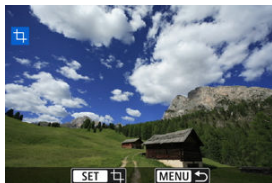
JPEG-/HEIF-beelden bijsnijden

U kunt een JPEG/HEIF-beeld bijsnijden en deze opslaan als een nieuw beeld. Bijsnijden is beschikbaar voor JPEG- of HEIF-beelden. RAW-beelden en beelden van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's kunt u niet bijsnijden.

1. Selecteer []: Trimmen].



2. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel < [] > om het beeld te selecteren dat u wilt bijsnijden.
- Druk op < [SET] > om het bijsnijdkader weer te geven.

3. Stel het bijsnijdkader in.



- Het beeldgebied dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt bijgesneden.
- **De grootte van het bijsnijdkader wijzigen**
Draai aan het instelwiel <  > om de grootte van het bijsnijdkader te wijzigen. Hoe kleiner het bijsnijdkader, hoe meer vergroot de bijgesneden afbeelding eruit zal zien.
- **De aspect ratio en richting van het bijsnijdkader wijzigen**
Draai aan het instelwiel <  > om de aspect ratio van het bijsnijdkader te wijzigen.
- **Het bijsnijdkader verplaatsen**
Gebruik <  > om het bijsnijdkader verticaal of horizontaal te verplaatsen.
- **Corrigerende kanteling**
U kunt de kanteling van het beeld corrigeren met $\pm 10^\circ$. Druk op de knop < INFO >. Terwijl u de kanteling controleert aan de hand van het raster, draait u aan het instelwiel <  > (in tussenstappen van $0,1^\circ$) of tikt u op de linker- of rechterpijl (in tussenstappen van $0,5^\circ$) in de linkerbovenhoek van het scherm om de kanteling te corrigeren. Druk na de kantelcorrectie op < SET >.

4. Controleer het beeldgebied dat moet worden bijgesneden.



- Druk op de knop $\langle \text{Q} \rangle$. Het bij te snijden beeldgebied wordt weergegeven.

5. Sla op.



- Druk op $\langle \text{SET} \rangle$ en kies **[OK]** om het bijgesneden beeld op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer vervolgens **[OK]**.
- Als u nog een beeld wilt bijsnijden, herhaalt u stap 2 t/m 5.

! Waarschuwing

- De positie en grootte van het bijsnijkader kan veranderen, afhankelijk van de hoek ingesteld voor de kantelcorrectie.
- Wanneer een bijgesneden beeld wordt opgeslagen, kan dit niet opnieuw worden verkleind of bijgesneden.
- Gegevens over de AF-puntweergave (📍) en stofwisdata (🧼) worden niet toegevoegd aan de bijgesneden beelden.
- Beschikbare aspect ratio's variëren afhankelijk van het gebruik van **[▶]: Trimmen** of **[🔧]: Voeg bijsnijdinformatie toe**.

HEIF converteren naar JPEG

[☑ Afzonderlijke beelden converteren](#)

[☑ Het bereik van te converteren beelden opgeven](#)

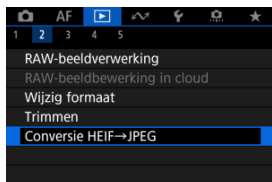
U kunt HEIF-beelden die zijn opgenomen in HDR-opname converteren en ze opslaan als JPEG-beelden.

Opmerking

- JPEG's die zijn geconverteerd vanuit HEIF-bestanden, zijn gelabeld met [JPEG↓] (wanneer ze zijn gemaakt op deze camera met firmwareversie 1.2.0 of later).

Afzonderlijke beelden converteren

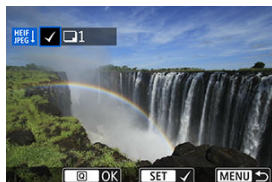
1. Selecteer [📺: Conversie HEIF→JPEG].



2. Selecteer [Selecteer beelden].

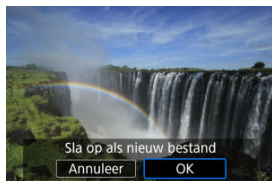


3. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel <  > om een HEIF-beeld te selecteren voor conversie naar JPEG en druk op de knop <  >.
- Herhaal stap 3 om nog een beeld te selecteren voor conversie.
- Druk op de knop <  > om te converteren naar JPEG.

4. Sla op.



- Selecteer [**OK**] om het JPEG-beeld op te slaan.
- Als er nog meer beelden zijn om te converteren, selecteert u [**Ja**].

5. Selecteer de beelden die moeten worden gebruikt voor weergave.



- Selecteer [**Origineel beeld**] als u de originele HEIF-beelden wilt gebruiken voor weergave.
- Selecteer [**Bewerkt beeld**] als u de geconverteerde JPEG-beelden wilt gebruiken voor weergave.



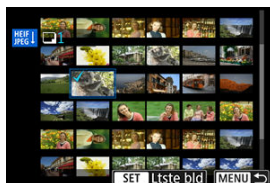
Opmerking

- Sommige scènes kunnen er na conversie anders uitzien als de originele en geconverteerde beelden worden vergeleken.
- Conversie is niet beschikbaar voor bijgesneden beelden of voor beelden van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Herhaal stap 2 om nog meer beelden te selecteren.

3. Druk op de knop <Q>.

4. Sla op.



- Selecteer **[OK]** om het JPEG-beeld op te slaan.
- Als er nog meer beelden zijn om te converteren, selecteert u **[Ja]**.

5. Selecteer de beelden die moeten worden gebruikt voor weergave.



- Selecteer **[Origineel beeld]** als u de originele HEIF-beelden wilt gebruiken voor weergave.
- Selecteer **[Bewerkt beeld]** als u de geconverteerde JPEG-beelden wilt gebruiken voor weergave.



Opmerking

- Sommige scènes kunnen er na conversie anders uitzien als de originele en geconverteerde beelden worden vergeleken.
- Conversie is niet beschikbaar voor bijgesneden beelden of voor beelden van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's.

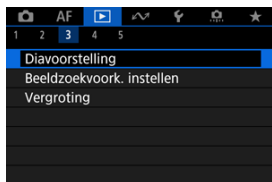
Diavoorstelling

U kunt de beelden op de kaart weergeven als een automatische diavoorstelling.

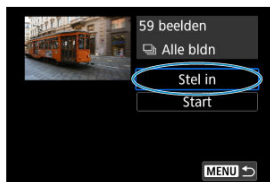
1. Geef de beelden op die u wilt afspelen.

- Als u alle beelden op de kaart wilt afspelen, gaat u naar stap 2.
- Als u wilt opgeven welke beelden in de diavoorstelling moeten worden weergegeven, filtert u de beelden met []: **Beeldzoekvoork. instellen** ().

2. Selecteer []: Diavoorstelling].



3. Stel de gewenste afspeloorties in.

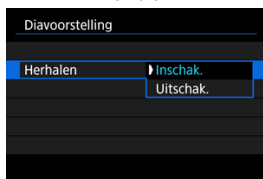


- Selecteer [**Stel in**].
- Stel de instellingen [**Weergaveduur**] en [**Herhalen**] (herhaald afspelen) in voor de foto's.
- Druk wanneer u klaar bent met instellen op de knop < **MENU** >.

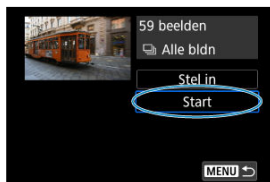
Weergaveduur



Herhalen



4. Start de diavoorstelling.



- Selecteer [**Start**].
- Nadat de tekst [**Laden van beeld...**] is weergegeven, begint de diavoorstelling.

5. Beëindig de diavoorstelling.

- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instellingscherm, drukt u op de knop < **MENU** >.



Opmerking

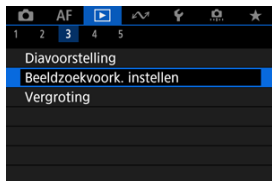
- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op < **SET** >. Tijdens het pauzeren wordt [||] in de linkerbovenhoek van het scherm weergegeven. Druk nogmaals op < **SET** > om verder te gaan met de diavoorstelling.
- U kunt tijdens het automatisch afspelen van foto's op de knop < **INFO** > drukken om het weergaveformaat te wijzigen (☑).
- Tijdens het afspelen van video's kunt u het geluidsvolume aanpassen door aan het instelwiel <  > te draaien.
- Tijdens automatisch afspelen of wanneer afspelen is gepauzeerd, kunt u aan het instelwiel <  > draaien om een ander beeld te bekijken.
- Tijdens het automatische afspelen wordt de camera niet automatisch uitgeschakeld.
- De weergaveduur kan verschillen, afhankelijk van het beeld.

Zoekcriteria voor beelden instellen

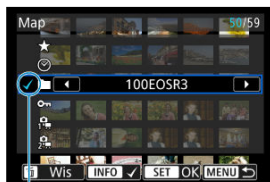
[De zoekvoorkeuren wissen](#)

U kunt de beeld weergave aan de hand van zoekcriteria filteren. Nadat u de voorkeuren voor beelden zoeken hebt ingesteld, kunt u alleen de gevonden beelden afspelen en weergeven. U kunt tevens beschermen, classificeren, een diavoorstelling weergeven, wissen en andere handelingen toepassen op gefilterde beelden.

1. Selecteer : Beeldzoekvoork. instellen].



2. Stel de zoekvoorkeuren in.

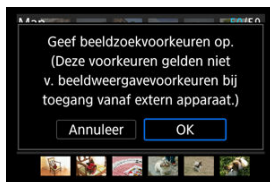


(1)

- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <  > om de instelling in te voeren.
- Een vinkje [✓] (1) wordt links van de optie toegevoegd. (Opgegeven als het zoekcriterium.)
- Als u de optie selecteert en op de knop < INFO > drukt, wordt het vinkje [✓] verwijderd (wat de zoekvoorwaarde annuleert).

Optie	Omschrijving
★ Classic.	Geeft beelden weer met de geselecteerde conditie (classificatie).
☑ Datum	Geeft beelden weer die zijn gemaakt op de geselecteerde opnamedatum.
■ Map	Geeft beelden weer in de geselecteerde map.
🔒 Beveiligen	Geeft beelden weer met de geselecteerde voorwaarde (beveilig).
📁 Type bestand (1)	Geeft beelden weer van het geselecteerde bestandstype.
📁 Type bestand (2)	

3. Pas de zoekvoorkeuren toe.



- Druk op <  > en lees het getoonde bericht.
- Selecteer **[OK]**.
Het zoekcriterium wordt opgegeven.

4. Geef de gevonden beelden weer.



(2)

- Druk op de knop <  >.
Alleen de beelden die overeenkomen met de ingestelde voorkeuren (gefilterd) worden afgespeeld.
Als de beelden voor weergave zijn gefilterd, heeft het scherm een gele buitenrand (2).

Waarschuwing

- Als geen van de beelden aan de zoekcriteria voldoet, kunt u niet op <  > drukken bij stap 3.



Opmerking

- Zoekcriteria kunnen worden gewist na bewerkingen waarbij de camera aan/uit wordt geschakeld of de kaart wordt gewisseld en beelden worden bewerkt, toegevoegd of gewist.
- De tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd terwijl het scherm : **Beeldzoekvoork. instellen**] wordt weergegeven.

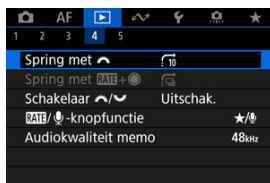
De zoekvoorkeuren wissen

Open het scherm van stap 2 en druk vervolgens op de knop <  > om alle zoekcriteria te wissen.

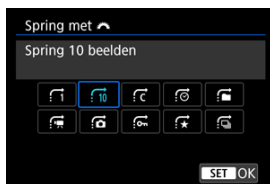
Bladeren door beelden met het hoofdinstelwiel

In de weergave van één beeld kunt u aan het instelwiel <  > draaien om snel vooruit of achteruit door de beelden te bladeren, afhankelijk van de ingestelde sprongmethode.

1. Selecteer []: Spring met .



2. Selecteer de sprongmethode.



Opmerking

- Met [Spring het opgegeven aantal beelden] kunt u aan het instelwiel <  > draaien om het aantal beelden te selecteren dat u wilt overslaan.
- Met [Geef weer op classificatie] draait u aan het instelwiel <  > om de classificatie te selecteren (). Door ★ te selecteren worden alle beoordeelde beelden weergegeven terwijl u bladert.

3. Navigeer door te springen.



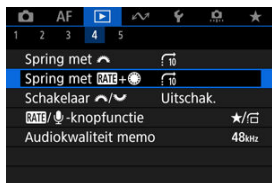
- (1) Sprongmethode
- (2) Afspeelpositie

- Druk op de knop < ▶ >.
- Draai in de weergave van één beeld aan het instelwiel < ⚙ >.
U kunt met de ingestelde sprongmethode bladeren.

Door beelden bladeren met het snelinstelwiel voor beoordelen 1

In de weergave van één beeld kunt u aan het instelwiel <  > draaien terwijl u de knop < **RATE** /  > ingedrukt houdt om snel vooruit of achteruit door de beelden te bladeren, afhankelijk van de ingestelde sprongmethode.

1. Selecteer []: Spring met **RATE**+.



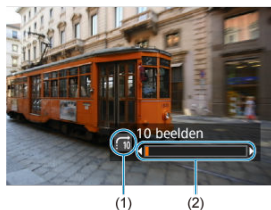
2. Selecteer de sprongmethode.



Opmerking

- U kunt deze functie configureren als [▶]: **RATE/🔊-knopfunctie** is ingesteld op [★/📺] of [🔊/📺] (🔊).
- Met **[Spring het opgegeven aantal beelden]** kunt u aan het instelwiel < 📺 > draaien om het aantal beelden te selecteren dat u wilt overslaan.
- Met **[Geef weer op classificatie]** draait u aan het instelwiel < 📺 > om de classificatie te selecteren (🔊). Door ★ te selecteren worden alle beoordeelde beelden weergegeven terwijl u bladert.

3. Navigeer door te springen.



(1) Sprongmethode

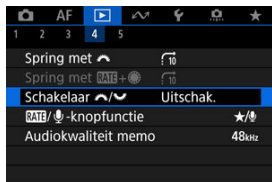
(2) Afspeelpositie

- Druk op de knop <  >.
- Draai in de weergave van één beeld aan het instelwiel <  > terwijl u de knop < **RATE** /  > ingedrukt houdt.
U kunt met de ingestelde sprongmethode bladeren.

Het hoofdinstelwiel en het snelinstelwiel 2 verwisselen

U kunt de functies die aan deze instelwiel zijn toegewezen verwisselen, zoals gebruikt op het beeldafspeelscherm.

1. Selecteer [: Schakelaar  ].



2. Selecteer een optie.



- Uitschak.



Spring



Vergroten/indexweerg.

- Inschak.



Vergroten/indexweerg.



Spring



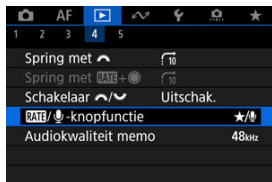
Opmerking

- Overeenkomstige pictogrammen in menu's en op schermen zoals de schermen Snel instellen en Vergroten/Verkleinen worden dienovereenkomstig veranderd.

Functie van knop Classificatie/spraakmemo

U kunt het beoordelen/beveiligen/wissen van beelden, het opnemen/afspelen van een spraakmemo of het bladeren door beelden in combinatie met het instelwiel <  > toewijzen aan de knop < **RATE** /  >.

1. Selecteer [: **RATE**/ -knopfunctie].



2. Selecteer een optie.



- : **Classific. / Houd vast voor opname spraakmemo**

Wijst een classificatie toe aan de knop < **RATE** /  >.

U kunt classificaties die beschikbaar zijn met de knop < **RATE** /  > specificeren door op de knop <  > te drukken.

Tijdens het afspelen van beelden kunt u beelden classificeren of classificaties wissen door op de / knop < **RATE** /  > te drukken. U kunt de knop ook circa 2 seconden ingedrukt houden om een spraakmemo op te nemen.

● : **Neem spraakmemo op / Classificatie uitgeschakeld**

Wijst een spraakmemo-opname toe aan de knop < **RATE** /  >.
Tijdens het afspelen van beelden kunt u een spraakmemo opnemen door op de knop < **RATE** /  > te drukken.

● / : **Speel spraakmemo af / Houd vast voor opname spraakmemo**

Wijst het afspelen van spraakmemo's toe aan de knop < **RATE** /  >.
Tijdens het afspelen van beelden kunt u een spraakmemo afspelen door op de knop < **RATE** /  > te drukken. U kunt de knop ook circa 2 seconden ingedrukt houden om een spraakmemo op te nemen.

● / : **Beveiligen / Houd vast voor opname spraakmemo**

Wijst beveiliging toe aan de knop < **RATE** /  >.
Tijdens het afspelen kunt u beelden beveiligen of beveiliging wissen door op de knop < **RATE** /  > te drukken. U kunt de knop ook circa 2 seconden ingedrukt houden om een spraakmemo op te nemen.

● : **Wis beelden**

Wijst wissen toe aan de knop < **RATE** /  >.
Tijdens het afspelen van beelden kunt u beelden wissen door op de knop < **RATE** /  > te drukken.

● / : **Classific. / Blader door bldn: indr.+draaien**

Wijst een classificatie toe aan de knop < **RATE** /  >.
U kunt classificaties die beschikbaar zijn met de knop < **RATE** /  > specificeren door op de knop <  > te drukken.
Tijdens het afspelen van beelden kunt u door beelden bladeren door aan het instelwiel <  > te draaien terwijl u de knop < **RATE** /  > ingedrukt houdt. Het aantal te springen beelden kunt u instellen in : **Spring met **RATE**+**.

● / : **Beveiligen / Blader door bldn: indr.+draaien**

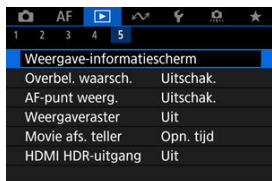
Wijst beveiliging toe aan de knop < **RATE** /  >.
Tijdens het afspelen van beelden kunt u door beelden bladeren door aan het instelwiel <  > te draaien terwijl u de knop < **RATE** /  > ingedrukt houdt. Het aantal te springen beelden kunt u instellen in : **Spring met **RATE**+**.

Het afspeelinformatiescherm aanpassen

[Histogram](#)

U kunt schermen en de bijbehorende informatie opgeven die tijdens het afspelen van beelden worden getoond.

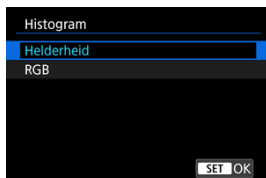
1. Selecteer [: Weergave-informatiescherm].



2. Plaats een vinkje [✓] naast het aantal weer te geven schermen.



- Selecteer nummers met het instelwiel <  >.
- Druk op <  > om een vinkje [✓] te wissen. Druk er opnieuw op om een vinkje [✓] toe te voegen.
- Herhaal deze stappen om een vinkje [✓] toe te voegen aan het nummer van elk weer te geven scherm en selecteer vervolgens [OK].
- U kunt de geselecteerde informatie openen door tijdens afspelen op de knop <  > te drukken of door <  > te gebruiken wanneer opname-informatie wordt weergegeven.



De histogrammen tonen de signaalniveaus over het gehele toonbereik. Helderheidsweergave (voor het controleren van het algemene belichtingsniveau en de algemene gradatie) en RGB-weergave (voor het controleren van de verzadiging en gradatie van rood, groen en blauw) zijn beschikbaar. U kunt het weergegeven histogram wisselen door op de knop < INFO > te drukken wanneer [INFO] wordt weergegeven in de linker benedenhoek van het scherm [▶]: **Weergave-informatiescherm**.

● [Helderheid] weergave

Dit histogram is een grafiek die de verdeling van het helderheidsniveau van het beeld weergeeft, waarbij de horizontale as het helderheidsniveau aangeeft (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as het aantal pixels bij elk helderheidsniveau. Hoe meer pixels er aan de linkerkant zijn, hoe donkerder het beeld en hoe meer pixels er aan de rechterkant zijn, hoe helderder het beeld. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, gaan details in schaduwen verloren en als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, gaan details in de hoge lichten verloren. De tussengelegen gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van het beeld en het helderheidshistogram van het beeld kunt u het patroon van het belichtingsniveau en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Normale helderheid



Helder beeld

● [RGB] weergave

Dit histogram is een grafiek die de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in het beeld weergeeft (RGB of rood, groen en blauw), waarbij de horizontale as het helderheidsniveau van de kleur aangeeft (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as het aantal pixels bij het helderheidsniveau van elke kleur. Hoe meer pixels er aan de linkerkant zijn, hoe donkerder en minder uitgesproken de kleur en hoe meer pixels er aan de rechterkant zijn, hoe helderder en verzadigder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de bijbehorende kleurinformatie, en als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zal de kleur te verzadigd zijn, zonder gradatie. Aan de hand van het RGB-histogram van een beeld kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en ook de witbalansverschuiving controleren.

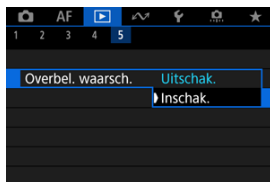
De overbelichtingswaarschuwing weergeven

U kunt een knipperende weergave voor overbelichte gedeelten op het afspeelscherm. Voor meer detail in de knipperende gedeelten waarvoor u de gradatie waarheidsgetrouw wilt reproduceren, stelt u de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde en maakt u de foto opnieuw voor een beter resultaat.

1. Selecteer []: Overbel. waarsch.].



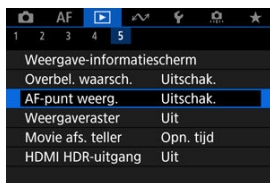
2. Selecteer [Inschak.].



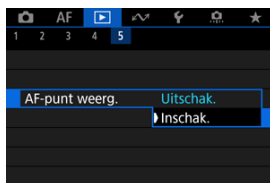
AF-puntweergave

U kunt de AF-punten weergeven die u hebt gebruikt om scherp te stellen. Deze worden op het afspeelscherm met rode contouren aangeduid.

1. Selecteer [▶]: AF-punt weerg.



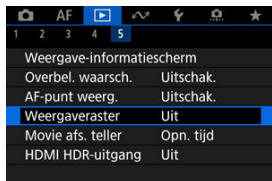
2. Selecteer [Inschak.].



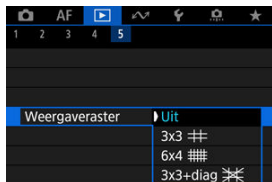
Weergaveraster

U kunt een raster over foto's weergeven bij weergave van één beeld op het afspeelscherm. Deze functie is handig om de verticale en horizontale kanteling en de compositie van het beeld te controleren.

1. Selecteer []: Weergaveraster].



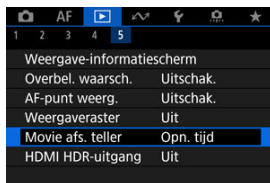
2. Selecteer een optie.



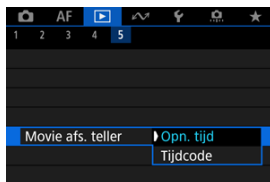
Video-afspeelteller

U kunt selecteren hoe de tijd wordt weergegeven op het videoafspeelscherm.

1. Selecteer [▶]: Movie afs. teller].



2. Selecteer een optie.



● Opn. tijd

Geeft de opnametijd of afspeeltijd weer tijdens het video afspelen.



● Tijdcode

Geeft de tijdcode weer tijdens het video afspelen.



Opmerking

- Tijdcodes worden altijd opgenomen in videobestanden (behalve wanneer video's met hoge framerate zijn ingesteld op **[Altijd]**), ongeacht de instelling **[Movie opn. teller]**.
- De instelling **[Movie afs. teller]** in **[📷: Tijdcode]** is gekoppeld aan de **[▶: Movie afs. teller]**, zodat deze instellingen altijd overeenkomen.
- Tijdens de video-opname of het afspelen van video's wordt de frameteller niet weergegeven.

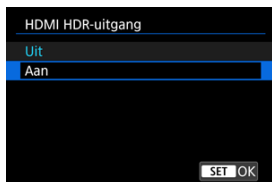
HDMI HDR-uitgang

U kunt RAW- of HEIF-beelden in HDR bekijken door de camera aan te sluiten op een HDR-tv.

1. Selecteer [: HDMI HDR-uitgang].



2. Selecteer [Aan].



Opmerking

- Zorg ervoor dat de HDR-tv is ingesteld op HDR-invoer. Voor meer informatie over hoe u de invoer op uw tv wisselt, raadpleegt u de handleiding van de tv.
- Afhankelijk van de gebruikte tv zien beelden er mogelijk anders uit dan verwacht.
- Op HDR-tv's wordt bepaalde informatie mogelijk niet weergegeven.
- RAW-verwerking snel instellen van de getoonde beelden wordt aanbevolen als u RAW-beelden verwerkt tijdens het bekijken van HDMI HDR-uitvoer.

Communicatiefuncties

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe communicatiefuncties worden gebruikt om de camera via Wi-Fi of een Wired LAN te verbinden met een smartphone of computer en beelden te verzenden, de camera op afstand te bedienen of andere handelingen uit te voeren.



Waarschuwing

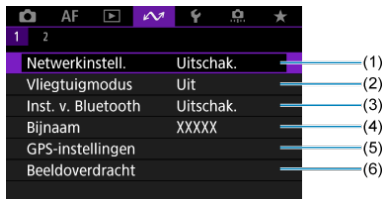
Belangrijk

- Houd er rekening mee dat Canon niet aansprakelijk is voor eventueel verlies of schade als gevolg van onjuiste netwerkinstellingen bij gebruik van de camera. Daarnaast is Canon niet aansprakelijk voor eventueel ander verlies of schade als gevolg van het gebruik van de camera. Neem naar eigen inzicht veiligheidsmaatregelen die u noodzakelijk acht bij het gebruik van een netwerk. Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onbevoegde toegang of andere schendingen.

- [Tabbladmenu's: Tabblad Communicatiefuncties](#)
- [Beschikbare communicatiefuncties](#)
- [Camera Connect-communicatie vanaf smartphones](#)
- [Wi-Fi-verbindingen met een computer met behulp van EOS Utility](#)
- [Basiscommunicatie-instellingen](#)
- [Beeldoverdracht naar FTP-servers](#)
- [Beelden naar een webservice verzenden](#)
- [Afstandsbediening \(EOS Utility\)](#)
- [De camera bedienen met browserbediening](#)
- [Beëindigen van verbindingen of opnieuw verbinden](#)
- [Vliegtuigmodus](#)
- [Controle en bewerking van netwerkinstellingen](#)
- [Synchronisatietijd tussen camera's](#)
- [GPS-functies configureren](#)
- [Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening](#)
- [Referentie](#)
- [Problemen oplossen](#)
- [Communicatie-instellingen op kaart opslaan/opladen](#)
- [Resetten van de communicatie-instellingen](#)

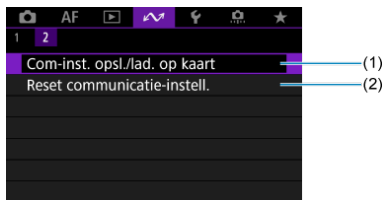
Tabbladmenu's: Tabblad Communicatiefuncties

● Draadloze functies 1



- (1) [Netwerkinstell.](#)
- (2) [Vliegtuigmodus](#)
- (3) Inst. v. Bluetooth
 - [Smartphone](#)
 - [Afstandsbed.](#)
- (4) [Bijnaam](#)
- (5) [GPS-instellingen](#)
- (6) [Beeldoverdracht](#)

● Draadloze functies 2



- (1) [Com-inst. opsl./lad. op kaart](#)
- (2) [Reset communicatie-instell.](#)



Waarschuwing

- Sommige menu-items kunnen niet worden geconfigureerd terwijl de camera via an interfacekabel is verbonden met een computer of een ander apparaat.
- Netwerkverbindingen worden verbroken als u de camera overschakelt naar **<OFF>** of als u het kaartsleufklepje opent.
- Automatisch uitschakelen is niet geactiveerd wanneer het apparaat op een netwerk is aangesloten.

Beschikbare communicatiefuncties

Smartphone (🔗)

Met behulp van de speciale Camera Connect-app op smartphones of tablets (hierna gezamenlijk aangeduid als "smartphones"), kunt u door de beelden op de camera bladeren, op afstand fotograferen en andere bewerkingen uitvoeren. Na het koppelen van de camera met een smartphone die Bluetooth low energy-technologie (hierna "Bluetooth" genoemd) ondersteunt, hoeft u de smartphone alleen nog maar te gebruiken om verbinding te maken via Wi-Fi.

EOS Utility

Met EOS Utility (EOS-software die is geïnstalleerd op een computer) kunt u beelden importeren vanaf de camera, de camera op afstand bedienen en andere handelingen uitvoeren.

- Zie [Wi-Fi-verbindingen met een computer met behulp van EOS Utility](#) voor instructies over het aansluiten op een Wi-Fi-netwerk via een access point dat compatibel is met WPS (PBC-modus) om de camera aan te sluiten op een computer.
- Zie de instructies om te beginnen met [Basiscommunicatie-instellingen](#) voor andere manieren om de camera draadloos of via een bekabelde LAN-verbinding op een computer aan te sluiten.

Overdracht via FTP (🔗)

Uw opnamen kunnen worden overgebracht naar een FTP-server.

Naast het automatisch overbrengen van beelden terwijl u fotografeert, kunt u later handmatig beelden selecteren en overbrengen.

Browserbediening (🔗)

Vanaf een browser op uw computer of smartphone lijkt het verbinden met de camera op het openen van een webpagina, en kunt u op afstand fotograferen, door camerabeelden bladeren of FTP-overdrachtsinstellingen configureren.

Synchronisatietijd tussen camera's (🔗)

De tijd op meerdere EOS R3-camera's kan worden gesynchroniseerd via een bekabelde LAN-verbinding.

GPS (🔗)

Ingebouwde GPS-functies kunnen worden gebruikt om beelden te voorzien van een geotag, routes te loggen die met de camera worden afgelegd en meer.

Beschikbare communicatiefuncties en verbindingsmethoden (naast GPS)

Beschikbare functies	Verbindingsmethode	
	Wired LAN	Wi-Fi (Ingebouwd)
Camera Connect-communicatie vanaf smartphones		o
Gebruik van EOS Utility	o	o
Beeldoverdracht naar FTP-servers	o	o
Browserbediening gebruiken	o	
Synchronisatietijd tussen camera's	o	

Camera Connect-communicatie vanaf smartphones

- ☒ [Verbinding maken met een Bluetooth-smartphone via Wi-Fi](#)
- ☒ [Hoofdfuncties van Camera Connect](#)
- ☒ [Het koppelen annuleren](#)
- ☒ [Wi-Fi-verbinding zonder gebruik van Bluetooth](#)
- ☒ [Automatische beeldoverdracht tijdens opname](#)
- ☒ [Beelden verzenden naar een smartphone vanaf de camera](#)
- ☒ [Instellingen waarmee beelden kunnen worden weergegeven vanaf een smartphone](#)
- ☒ [Algemene aandachtspunten voor Camera Connect-communicatie vanaf een smartphone](#)

Met behulp van de speciale Camera Connect-app die u op een smartphone of tablet (hierna gezamenlijk "smartphones" genoemd) installeert, kunt u de camera en de smartphone met elkaar koppelen via een Wi-Fi-verbinding.

Functies beschikbaar via een Bluetooth-verbinding

- U kunt een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen met uitsluitend een smartphone.
- U kunt foto's maken of video's opnemen en uw smartphone gebruiken als afstandsbediening.

Functies beschikbaar via een Wi-Fi-verbinding

- U kunt een smartphone gebruiken om door de beelden op de camera te bladeren en ze op te slaan op de smartphone.
- U kunt de camera op afstand bedienen vanaf een smartphone.
- U kunt de camera gebruiken om beelden naar een smartphone te verzenden.
- De speciale Camera Connect-app (gratis) moet zijn geïnstalleerd op de smartphone waarop Android of iOS is geïnstalleerd. Camera Connect kan worden geïnstalleerd via Google Play of de App Store.



Waarschuwing

- Gebruik de nieuwste versie van het besturingssysteem van de smartphone.



Opmerking

- U kunt ook toegang krijgen tot Google Play of App Store via QR-codes die worden weergegeven wanneer u de smartphone en de camera koppelt.
- Raadpleeg de downloadsite van Camera Connect voor informatie over de besturingssysteemversies die door Camera Connect worden ondersteund.
- Voorbeeldschermen en andere informatie in deze handleiding komen mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke gebruikersinterface-elementen nadat de camerafirmware of Camera Connect, Android of iOS is bijgewerkt.

Verbinding maken met een Bluetooth-smartphone via Wi-Fi

Deze instructies beschrijven het tot stand brengen van een Wi-Fi-verbinding met een smartphone met Bluetooth-ondersteuning en het gebruik van Camera Connect om de camera te bedienen.



Waarschuwing

- Koppeling met een smartphone via Bluetooth is niet mogelijk als de camera via Wi-Fi of een wireless LAN met andere apparaten is verbonden. Beëindig de Wi-Fi of wireless LAN-verbinding door [**Connectie-inst.**] te selecteren in [: **Netwerkinstell.**] en vervolgens [**Verbreken**] te selecteren.

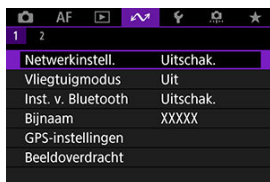
Stappen op de smartphone (1)

Schakel Bluetooth en Wi-Fi in vanaf het instellingenscherf van de smartphone. Houd er rekening mee dat koppelen met de camera niet mogelijk is vanaf het Bluetooth-instellingenscherf van de smartphone.

Stappen op de camera (1)

1. Druk op de camera op de knop < MENU >.

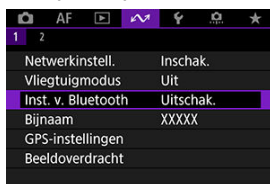
2. Selecteer [: Netwerkinstell.].



3. Selecteer in [Netwerk] de optie [Inschak.].



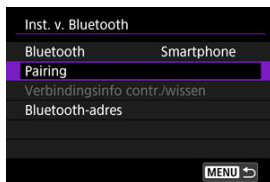
4. Druk op de knop < MENU > en selecteer [: Inst. v. Bluetooth].



5. Selecteer in [Bluetooth] de optie [Smartphone].



6. Selecteer [Pairing].



7. Selecteer een optie.



- Als Camera Connect al is geïnstalleerd, selecteert u [**Niet weergeven**].
- Als Camera Connect niet is geïnstalleerd, selecteert u [**Android**] of [**iOS**], scant u de QR-code met de smartphone en gaat u naar Google Play of App Store en installeert u Camera Connect.

Stappen op de smartphone (2)

8. Start Camera Connect.

9. Tik op de camera om te paren.

- Als u een Android-smartphone gebruikt, gaat u naar stap 11.

10. Tik op [Pair/Koppelen] (alleen iOS).

Stappen op de camera (2)

11. Selecteer [OK].



12. Druk op de knop < (SET) >.



- Het koppelen is nu voltooid en de camera is via Bluetooth verbonden met de smartphone.



Waarschuwing

- Een Bluetooth-verbinding gebruikt ook accustroom nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd. Daardoor kan het gebeuren dat het accuniveau al vrij laag is als u de camera gebruikt.
- De camera kan worden gekoppeld met één smartphone. Wis informatie over de momenteel gekoppelde smartphone voordat u met een andere smartphone koppelt (🗑️).
- Het behouden van koppelingsrecords voor eerder gekoppelde camera's op uw smartphone voorkomt dat deze met deze camera worden gekoppeld. Voordat u probeert opnieuw te koppelen, verwijdert u de koppelingsrecords voor eerder gekoppelde camera's vanaf het Bluetooth-instellingscherm van uw smartphone.



Opmerking

- Wanneer de smartphone is gekoppeld via Bluetooth, tikt u in Camera Connect op **[Bluetooth remote controller/Afstandsbediening met Bluetooth]** om de camera op afstand te bedienen vanaf de smartphone.
- Vanaf een Android-apparaat kunt u de camera bedienen om beelden naar de smartphone te verzenden ()

Stappen op de smartphone (3)

13. Tik op een Camera Connect-functie.

- Tik in iOS op [**Join/Verbind**] wanneer er een bericht verschijnt waarin u wordt gevraagd de verbinding met de camera te bevestigen.
- Nadat de apparaten via Wi-Fi verbonden zijn, wordt op de smartphone een scherm voor de geselecteerde functie weergegeven.
- Het <LAN>-lampje van de camera licht groen op.

Wi-Fi-verbindingen verbreken (🔗)

- Als u de Wi-Fi-verbinding afsluit, wisselt de camera naar de Bluetooth-verbinding.

Opnieuw verbinding maken

- Om de Wi-Fi-verbinding te herstellen start u Camera Connect en tikt u op de gewenste functie.

Images on camera/Beelden op camera

- U kunt beelden bekijken, verwijderen en classificeren.
- Beelden kunnen op een smartphone worden opgeslagen.

Remote live view shooting/Op afstand Live View-opnames

- Biedt de mogelijkheid op afstand beelden te maken terwijl u live op de smartphone kijkt.

Auto transfer/Automatische overdracht

- Hiermee kunnen camera- en app-instellingen worden aangepast voor automatische overdracht van uw opnamen (📷).

Bluetooth remote controller/Afstandsbediening met Bluetooth

- Biedt de mogelijkheid de camera op afstand te bedienen vanaf een smartphone die via Bluetooth is verbonden. (Niet beschikbaar bij verbinding via Wi-Fi.)
- Automatisch uitschakelen is uitgeschakeld terwijl u de Bluetooth-afstandsbediening gebruikt.

Camera settings/Camera-instellingen

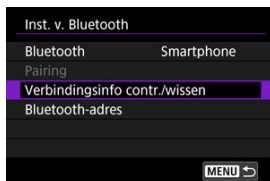
- Camera-instellingen kunnen worden gewijzigd.

U kunt andere functies controleren vanuit het Camera Connect-hoofdscherm.

Het koppelen annuleren

U kunt als volgt annuleren dat de smartphone wordt gekoppeld.

1. Selecteer [Verbindingsinfo contr./wissen].



2. Druk op de knop <INFO>.



3. Selecteer [OK].



4. Wis de camera-informatie op de smartphone.

- In het menu met Bluetooth-instellingen van de smartphone wist u de camera-informatie die op de smartphone is geregistreerd.



Opmerking

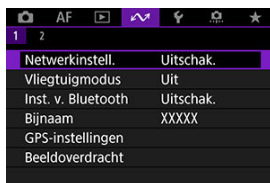
- Als u het Bluetooth-adres van de camera wilt controleren, selecteert u **[Bluetooth-adres]**.

Wi-Fi-verbinding zonder gebruik van Bluetooth

In deze instructies wordt beschreven hoe u een directe Wi-Fi-verbinding met een smartphone tot stand brengt en hoe u Camera Connect gebruikt om de camera te bedienen.

Stappen op de camera (1)

1. Druk op de camera op de knop <MENU>.
2. Selecteer [: Netwerkinstell.].



3. Selecteer in [Netwerk] de optie [Inschak.].



4. Selecteer [Connectie-inst.].



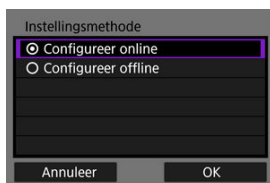
5. Selecteer [SET* Ongespec.].



6. Selecteer [Maken met wizard].



7. Selecteer [Configureer online].



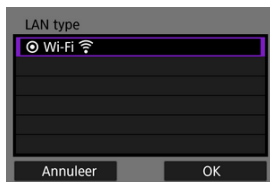
- Selecteer [OK].

8. Selecteer [Smartphone].



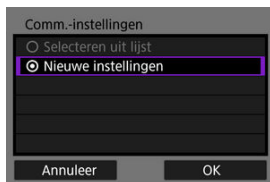
- Selecteer [OK].

9. Druk op de knop < (SET) >.



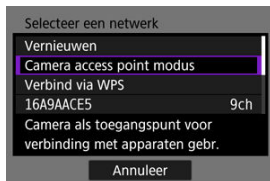
- Selecteer [OK].

10. Selecteer [Nieuwe instellingen].



- Selecteer [OK].

11. Selecteer [Camera access point modus].



12. Selecteer [Gemakkelijke verbinding].



- Selecteer [OK].

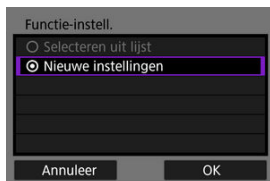
13. Selecteer [OK].



14. Druk op de knop < (SET) >.



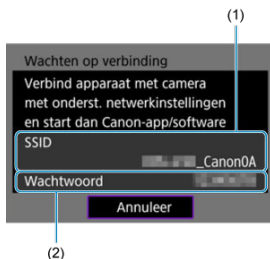
15. Selecteer [Nieuwe instellingen].



- Selecteer [OK].

16. Controleer de SSID (netwerknnaam) en het wachtwoord.

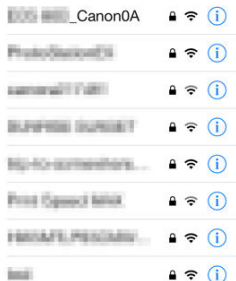
- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op het camerascherm worden weergegeven.



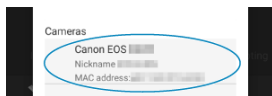
Stappen op de smartphone

17. Werk met de smartphone om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.

- Activeer de Wi-Fi-functie op de smartphone en tik vervolgens op de SSID (netwerknnaam) die u hebt gecontroleerd in stap 16.
- Voer in het wachtwoordveld het wachtwoord in dat u in stap 16 hebt gecontroleerd en tik vervolgens op **[Join/Verbind]**.



18. Start Camera Connect en tik op de camera waarmee u via Wi-Fi verbinding wilt maken.



Stappen op de camera (2)

19. Selecteer [OK].



- Druk op de knop < INFO > om beelden die kunnen worden bekeken te specificeren. Voor meer informatie over de voorwaarden voor het bekijken van beelden, zie [Instellingen waarmee beelden kunnen worden weergegeven vanaf een smartphone](#).

20. Druk op < SET >.



21. Druk op < >.



- Het hoofdvenster van Camera Connect wordt weergegeven op de smartphone.
- Het < LAN >-lampje van de camera licht groen op.
De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is nu voltooid.
- Bedien de camera met Camera Connect (.
- Wanneer verbinding via Wi-Fi is gemaakt, kunt u beelden naar een smartphone verzenden vanaf het scherm Snel instellen tijdens afspelen (.

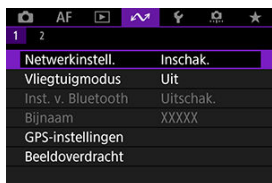
Wi-Fi-verbindingen verbreken ()

Opnieuw verbinding maken ()

Automatische beeldoverdracht tijdens opname

Uw opnames kunnen automatisch worden verzonden naar een smartphone. Voordat u deze stappen doorloopt, dient u ervoor te zorgen dat de camera en de smartphone met elkaar verbonden zijn via Wi-Fi.

1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Verbindingsinstellingen].



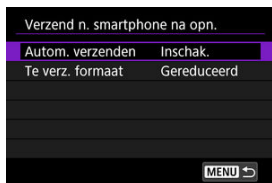
3. Selecteer [Smartphone-instellingen].



4. Selecteer [Verzend n. smartphone na opn.].



5. Stel [Autom. verzenden] in op [Inschak.].



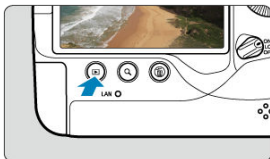
- Specificeer indien nodig [Te verz. formaat].

Beelden verzenden naar een smartphone vanaf de camera

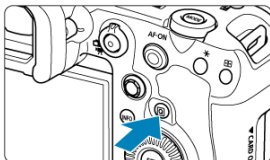
U kunt de camera gebruiken om beelden naar een smartphone te versturen die is gekoppeld via Bluetooth (alleen Android-apparaten) of via Wi-Fi.

Als u veel beelden gaat versturen, overweeg dan het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).

1. Schakel over naar afspelen.



2. Druk op de knop <Q>.



3. Selecteer [Bld. n. smartphone vrz.].



- Als u deze stap uitvoert terwijl u verbonden bent via Bluetooth, wordt een bericht weergegeven en schakelt de verbinding over naar een Wi-Fi-verbinding.

4. Selecteer verzendopties en verzend de beelden.

Afzonderlijke beelden verzenden

1. Selecteer een beeld dat u wilt verzenden.



- Draai aan het instelwiel <  > om de te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- U kunt op de knop <  > drukken en het instelwiel <  > linksom draaien om het beeld te selecteren met behulp van de indexweergave.

2. Selecteer [Wrg. bld. vrz.].



- In [**Te verz. formaat**] kunt u de grootte van het te verzenden beeld selecteren.

Meerdere geselecteerde beelden verzenden

1. Druk op < **SET** >.



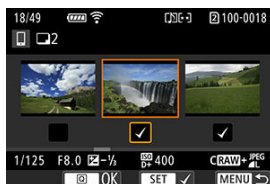
2. Selecteer **[Gesel. verz.]**.



3. Selecteer de beelden die u wilt verzenden.



- Draai aan het instelwiel <  > om de te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op <  >.



- Om over te schakelen naar een weergave met drie beelden voor de beeldselectie, drukt u op de knop <  > en draait u het instelwiel <  > linksom. Als u wilt terugkeren naar weergave van één beeld, drukt u op de knop <  >.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd, drukt u op de knop <  >.

4. Selecteer [Te verz. formaat].



Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. kwalit. Gecomprim.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



Te verz. formaat

Oorspr. form.

Gereduceerd

SET OK

5. Selecteer [Verzend.].



Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. kwalit. Gecomprim.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer **Verzend.**

Een opgegeven bereik aan beelden verzenden

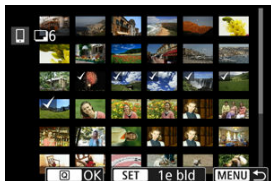
1. Druk op <  >.



2. Selecteer [Reeks verzend.].



3. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer het laatste beeld (eindpunt).
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.
- Als u het aantal beelden in de indexweergave wilt wijzigen, drukt u op de knop <  > en draait u vervolgens het instelwiel <  >.

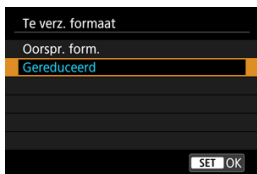
4. Bevestig het bereik.

- Druk op de knop < [Q] >.

5. Selecteer [Te verz. formaat].



- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



6. Selecteer [Verzend.].



Alle beelden op de kaart verzenden

1. Druk op <  >.



2. Selecteer [Alle op krt vrz.].



3. Selecteer [Te verz. formaat].



- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



4. Selecteer [Verzend.].



Beelden verzenden die aan de zoekcriteria voldoen

Alle beelden die aan de zoekcriteria voldoen zoals ingesteld in [**▶**]: **Beeldzoekvoork. instellen**] tegelijk verzenden. Zie [Zoekcriteria voor beelden instellen](#) voor meer informatie over [**Beeldzoekvoork. instellen**].

1. Druk op < **SET** >.



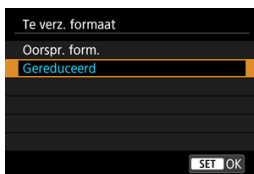
2. Selecteer [Alle gev. vrz.].



3. Selecteer [Te verz. formaat].



- Selecteer op het getoonde scherm een beeldformaat.



4. Selecteer [Verzend.].



Beeldoverdracht beëindigen (🔒)

⚠ Waarschuwing

- Tijdens de beeldoverdracht kunnen geen opnamen worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop van de camera helemaal in.



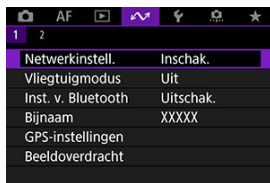
Opmerking

- Als u de beeldoverdracht wilt annuleren, selecteert u **[Annuleer]** tijdens de overdracht.
- U kunt maximaal 999 bestanden tegelijk selecteren.
- Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.
- Het selecteren van het gereduceerde formaat voor foto's is van toepassing op alle foto's die op dat moment worden verzonden. Merk op dat foto's met formaat **S2** niet verkleind worden.
- Het selecteren van compressie voor video's is van toepassing op alle video's die op dat moment worden verzonden. Merk op dat **FHD 29.97P [IPB]**- en **FHD 25.00P [IPB]**-video's niet worden verkleind.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.

Instellingen waarmee beelden kunnen worden weergegeven vanaf een smartphone

Na het verbreken van de Wi-Fi-verbinding kunt u beelden opgeven.

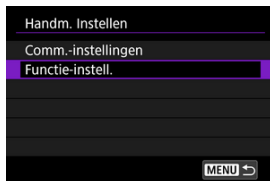
1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



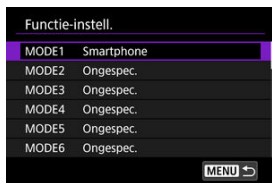
2. Selecteer [Handm. Instellen].



3. Selecteer [Functie-instell.].



4. Selecteer [Smartphone].



5. Selecteer [Wijzig].



6. Selecteer [Weerg. beelden].



7. Selecteer een optie.



- Selecteer **[OK]** om het instelscherm te openen.

[Alle beelden]

Alle beelden op de geheugenkaart kunnen worden weergegeven.

[Beelden v. afgelopen dagen]



Geef op basis van de datum aan welke beelden kunnen worden bekeken. Dit kan tot negen dagen terug.

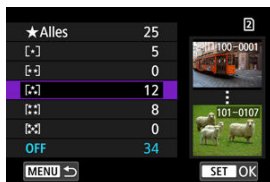
- Wanneer **[Afgel. dgn gem. beelden]** wordt geselecteerd, kunnen beelden van uiterlijk het opgegeven aantal dagen vóór de huidige datum worden weergegeven. Gebruik de pijltjestoetsen **[▲]** **[▼]** om het aantal dagen op te geven en druk vervolgens op **< (SET) >** om de selectie te bevestigen.
- Nadat u **[OK]** hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.



Waarschuwing

- Als **[Weerg. beelden]** is ingesteld op een andere instelling dan **[Alle beelden]**, is opnamen maken op afstand niet mogelijk.

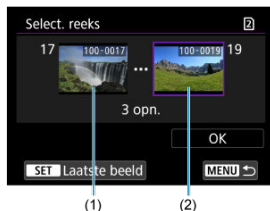
[Selecteer op classificatie]



Specificeer welke beelden kunnen worden bekeken op basis van de (al dan niet) toegekende classificatie of het type classificatie.

- Nadat u het type classificatie hebt geselecteerd, worden de beelden die kunnen worden bekeken ingesteld.

[Bestandsnummerreeks] (Selecteer reeks)



Selecteer het eerste en laatste beeld dat kan worden bekeken van de reeks opnamen die op bestandsnummer zijn gesorteerd.

1. Druk op $\langle \text{SET} \rangle$ om het beeldselectiescherm weer te geven.
Gebruik het instelwiel $\langle \odot \rangle$ om beelden te selecteren.
U kunt op de knop $\langle Q \rangle$ drukken en het instelwiel $\langle \odot \rangle$ linksom draaien om het beeld te selecteren met behulp van de indexweergave.
2. Selecteer een beeld als het beginpunt (1).
3. Gebruik het instelwiel $\langle \odot \rangle$ om een beeld te selecteren als eindpunt (2).
4. Selecteer [OK].

Algemene aandachtspunten voor Camera Connect-communicatie vanaf een smartphone



Waarschuwing

- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een video opneemt, gebeurt het volgende.
 - Als de schakelaar voor foto's maken/video opnemen is ingesteld op <  - Als de schakelaar voor foto's maken/video opnemen is ingesteld op < 
- Als een Wi-Fi-verbinding met een smartphone is opgezet, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeld weergave of de ontspanknop vertraagd.
- Tijdens het opslaan van beelden op een smartphone kunt u geen opnamen maken, ook al drukt u de ontspanknop van de camera helemaal in. Bovendien wordt het camerascherm mogelijk uitgeschakeld.



Opmerking

- Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.

Wi-Fi-verbindingen met een computer met behulp van EOS Utility

[Verbinden met een computer via Wi-Fi](#)

Met behulp van EOS Utility kunt u door beelden op de camera bladeren deze opslaan op de computer. U kunt in EOS Utility ook opnamen maken door de camera op afstand te bedienen en u kunt de camera-instellingen wijzigen.

Installeer EOS Utility op de computer voordat u verbindt via Wi-Fi ().

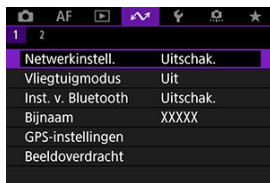
Verbinden met een computer via Wi-Fi

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u zich kunt voorbereiden op camerabewerkingen in EOS Utility door de camera en een computer via Wi-Fi met een WPS (PBC-modus)-compatibel access point te verbinden.

- Controleer eerst de locatie van de WPS-knop en hoe lang u deze moet indrukken.
- Het kan circa een minuut duren om een Wi-Fi-verbinding tot stand te brengen.
- Raadpleeg de handleiding van de computer voor de gebruiksaanwijzingen voor de computer.
- Zie de instructies die beginnen met [Basiscommunicatie-instellingen](#) voor informatie over het aansluiten van de camera op een wired LAN of het gebruik van niet-WPS-access punten (PBC-modus).

Stappen op de camera (1)

1. Druk op de camera op de knop <MENU>.
2. Selecteer [: Netwerkinstell.].



3. Selecteer in [Netwerk] de optie [Inschak.].



4. Selecteer [Connectie-inst.].



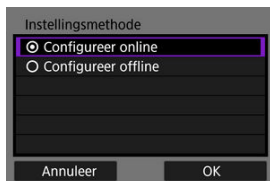
5. Selecteer [SET* Ongespec.].



6. Selecteer [Maken met wizard].



7. Selecteer [Configureer online].



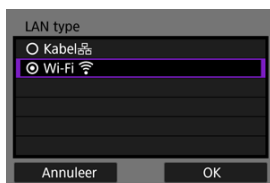
- Selecteer [OK].

8. Selecteer [EOS Utility].



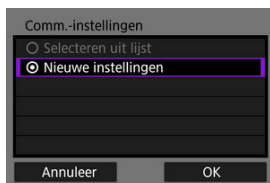
- Selecteer [OK].

9. Selecteer [Wi-Fi].



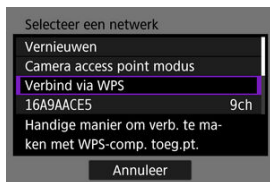
- Selecteer [OK].

10. Selecteer [Nieuwe instellingen].

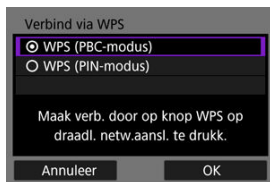


- Selecteer [OK].

11. Selecteer [Verbind via WPS].



12. Selecteer [WPS (PBC-modus)].



- Selecteer [OK].

Stappen op het access point

13. Maak verbinding met een access point via Wi-Fi.

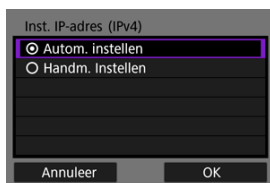
- Druk op de WPS-knop van het access point.

Stappen op de camera (2)

14. Selecteer [OK].

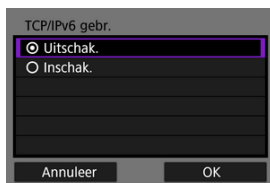


15. Selecteer [Autom. Instellen].



- Selecteer [OK].

16. Selecteer [Uitschak.].

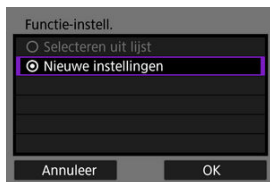


- Selecteer [OK].

17. Druk op < >.



18. Selecteer [Nieuwe instellingen].



- Selecteer [OK].

Voor meer informatie over volgende handelingen raadpleegt u [Verbindingsinstellingen voor EOS Utility configureren](#).

Wi-Fi-verbindingen verbreken (🔗)

Opnieuw verbinding maken (🔗)

Basiscommunicatie-instellingen

- ☒ [Vorbereiding](#)
- ☒ [De verbindingswizard weergeven](#)
- ☒ [Het type access point controleren](#)
- ☒ [Verbinding maken via WPS \(PBC-modus\)](#)
- ☒ [Verbinding maken via WPS \(PIN-modus\)](#)
- ☒ [Handmatig verbinding maken met gedetecteerde netwerken](#)
- ☒ [Handmatig verbinding maken door netwerken te specificeren](#)
- ☒ [Verbinding maken in de infrastructuurmodus](#)
- ☒ [Verbinden in camera access point-modus](#)
- ☒ [Het IP-adres instellen](#)
- ☒ [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#)

Voordat u de volgende cameracommunicatiefuncties gebruikt, moet u de camera- en computerinstellingen configureren zoals beschreven in [Vorbereiding](#).

- Beeldoverdracht naar FTP-servers
- Afstandsbediening (EOS Utility)
- De camera bedienen met browserbediening



Waarschuwing

- Wat de instellingen voor meerdere netwerken betreft, zijn alleen infrastructuurinstellingen beschikbaar wanneer u een draadloze verbinding maakt. Meerdere netwerkinstellingen zijn niet beschikbaar voor de instellingen van wired LAN of het access point van de camera.

Vorbereiding op het gebruik van communicatiefuncties

● EOS Utility

Hiervoor is een computer vereist waarop EOS Utility (EOS-software) is geïnstalleerd. Ga naar de Canon-website voor installatie-instructies voor EOS Utility.

● FTP-overdracht

Een computer met een van de volgende besturingssystemen is vereist. De computer moet ook van tevoren zijn ingesteld om als FTP-server te functioneren.

- Windows 10 (ver. 1607 of hoger)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

Voor instructies voor het instellen van uw computer als een FTP-server, raadpleegt u de documentatie van uw computer.

● Browserbediening

Voor het gebruik van [Browserbed.] moet een computer met een van de volgende browsers geïnstalleerd zijn.

- iOS 13 of hoger / Safari 13 of hoger
- iPadOS 13 of hoger / Safari 13 of hoger
- Android 8, 9, 10 of hoger / Chrome
- Windows 10 / Chrome, Edge (op Chrome gebaseerde versie)
- macOS / Safari 13 of hoger

*De werking in deze browsers is niet op alle computers gegarandeerd.

*Kan niet worden gebruikt, tenzij cookies zijn ingeschakeld in de browser.

*Kan niet worden gebruikt, tenzij JavaScript is ingeschakeld in de browser.

*Het afspelen van video's is niet beschikbaar, tenzij de browser HTML5 ondersteunt.

● Sync.tijd tussen camera's

Zie [Synchronisatietijd tussen camera's](#).

● GPS

Zie [GPS-functies configureren](#).

Vorbereiden op verbinding via Wi-Fi

Sluit de computer vooraf aan voor de Wi-Fi -verbinding met het access point.

Waarschuwing

Video's overbrengen

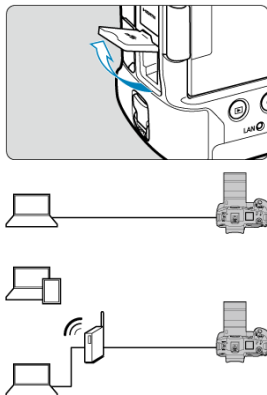
- Videobestanden zijn groot en het overbrengen van grote bestanden via Wi-Fi kan enige tijd in beslag nemen. Zorg, zoals beschreven in [Aandachtspunten voor de communicatiefunctie](#), voor een goede netwerkomgeving met stabiele communicatie tussen apparaten en het access point.

Vorbereiden op verbinding via wired LAN

Voordat u de volgende functies via een wired LAN-verbinding gebruikt, sluit u een LAN-kabel aan op de Ethernet-aansluiting RJ-45 van de camera en de computer of het access point.

- Beeldoverdracht naar FTP-servers
- Gebruik van EOS Utility
- Browserbediening gebruiken

Gebruik een goed beschermde 5e of hogere STP (afgeschermd getwist paar) Gigabit Ethernet-kabel.



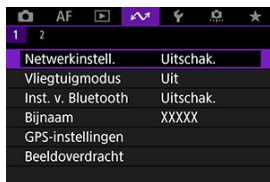
De verbindingswizard weergeven

Dit gedeelte beschrijft het proces van het uitvoeren van de verbindingswizard om verbindinginstellingen toe te voegen. Indien er een foutmelding wordt weergegeven, raadpleegt u [Problemen oplossen](#) en controleert u de instellingen.

- Pas op dat u niet op de ontspanknop of andere bedieningselementen drukt (waardoor de verbindingswizard wordt gesloten) totdat de configuratie is voltooid.
- [: **Netwerkinstell.**] is alleen beschikbaar wanneer [: **Meerdere opnames**] is ingesteld op [**Uitschak.**].

1. Druk op de camera op de knop <MENU>.

2. Selecteer [: **Netwerkinstell.**].



3. Selecteer in [Netwerk] de optie [Inschak.].



4. Selecteer [Connectie-inst.].



5. Selecteer [SET*].

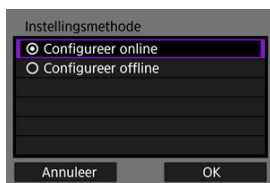


6. Selecteer [Maken met wizard].



- Als u **[Maken vanaf lijst]** selecteert wanneer meerdere communicatie- en functie-instellingen zijn geregistreerd op de camera, kunt u geregistreerde instellingen combineren om nieuwe verbindinginstellingen toe te voegen.
- U kunt ook nieuwe verbindinginstellingen toevoegen door verbindinginstellingen te gebruiken die op een kaart zijn opgeslagen. Configureer instellingen op deze manier door **[Inst. van kaart laden]** (🔍) te selecteren.

7. Selecteer een instellingsmethode.



- Selecteer een optie en druk op **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Selecteer **[Configureer online]** om verbindinginstellingen te configureren en aan te melden bij het netwerk.
- Selecteer **[Configureer offline]** als u alleen **[Via FTP]-** en **[Browserbed.]**-verbindingsinstellingen wilt configureren.

8. Selecteer een communicatiefunctie.

[Configureer online]-opties

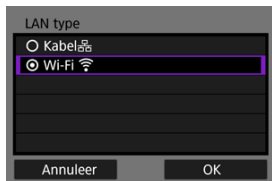


[Configureer offline]-opties



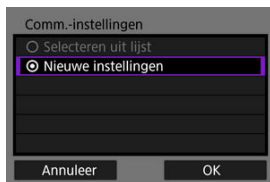
- Selecteer een communicatiefunctie, zoals beschreven in [Voorbereiding](#).
- Selecteer een optie en druk op [OK] om naar het volgende scherm te gaan.

9. Selecteer een optie.



- De weergegeven opties verschillen, dit hangt af van de instelling [Selecteer communicatiefunctie].
- Selecteer [OK].

10. Selecteer [Nieuwe instellingen].



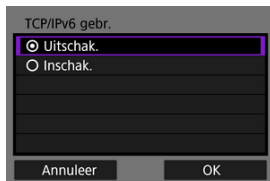
- Selecteer [OK].
- Door [**Selecteren uit lijst**] te selecteren wanneer de communicatie-instellingen al geregistreerd zijn op de camera, kunt u de geregistreerde instellingen toepassen.

[Configureer online]-opties

Als u **[Kabel]** in stap 9 hebt geselecteerd, configureert u de instelling als volgt.

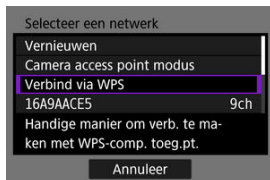


- Selecteer een optie en druk vervolgens op **[OK]**.
- Zie [Het IP-adres instellen](#) voor meer informatie over de IP-adresinstellingen.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op **[OK]**.
- Voor meer informatie over de IPv6-adresinstellingen, raadpleegt u [Het IP-adres instellen](#).

Als u **[Wi-Fi]** in stap 9 hebt geselecteerd, configureert u de instelling als volgt.



- Voor meer informatie over verbindingen met andere apparaten via een access point, raadpleegt u [Het type access point controleren](#).
- Voor meer informatie over directe verbindingen met andere apparaten, zie [Verbinden in camera access point-modus](#).

[Configureer offline]-opties

Als u **[Kabel]** in stap 9 hebt geselecteerd, configureert u de instelling als volgt.



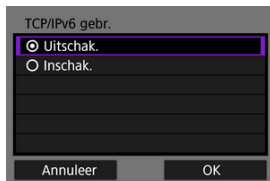
Inst. IP-adres (IPv4)

☒ Autom. instellen

☐ Handm. Instellen

Annuleer OK

- Selecteer een optie en druk vervolgens op **[OK]**.
- Zie [Het IP-adres instellen](#) voor meer informatie over de IP-adresinstellingen.



TCP/IPv6 gebr.

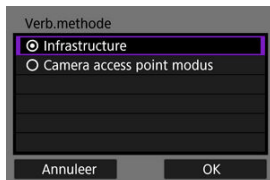
☒ Uitschak.

☐ Inschak.

Annuleer OK

- Selecteer een optie en druk vervolgens op **[OK]**.
- Voor meer informatie over de IPv6-adresinstellingen, raadpleegt u [Het IP-adres instellen](#).

Als u **[Wi-Fi]** in stap 9 hebt geselecteerd, configureert u de instelling als volgt.



Verb. methode

☒ Infrastructure

☐ Camera access point modus

Annuleer OK

- Voor informatie over Wi-Fi-verbindingen met andere apparaten via een access point raadpleegt u [Verbinding maken in de infrastructuurmodus](#).
- Voor meer informatie over directe Wi-Fi-verbindingen met andere apparaten raadpleegt u [Verbinden in camera access point-modus](#).

Het type access point controleren

Controleer bij verbinding via een access point of het access point WPS* ondersteunt, wat de verbinding tussen Wi-Fi-apparaten vereenvoudigt.

Als u niet zeker bent van de WPS-compatibiliteit, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van het access point of andere documentatie.

* Staat voor Wi-Fi Protected Setup.

● Als WPS wordt ondersteund

De volgende twee verbindingsmethoden zijn beschikbaar. U kunt gemakkelijker verbinding maken via WPS in PBC-modus.

- Verbinding maken via WPS (PBC-modus) (🔗)
- Verbinding maken via WPS (PIN-modus) (🔗)

● Als WPS niet wordt ondersteund

- Handmatig verbinding maken met gedetecteerde netwerken (🔗)
- Handmatig verbinding maken met gespecificeerde netwerken (🔗)

Encryptie van het access point

De camera ondersteunt de volgende opties voor [Verificatie] en [Encryptie instellingen]. Om deze reden moet de encryptie die wordt gebruikt door het access point worden ingesteld op een van de volgende opties wanneer u handmatig verbinding wilt maken met gedetecteerde netwerken.

- [Verificatie]: Open system, shared key, WPA/WPA2/WPA3-Personal of WPA/WPA2/WPA3-Enterprise
- [Encryptie instellingen]: WEP, TKIP of AES



Waarschuwing

- **Verbindingen kunnen niet mogelijk zijn wanneer de verborgen functies van het access point zijn ingeschakeld. Schakel de verborgen modus uit.**
- Vraag een netwerkbeheerder die verantwoordelijk is voor de netwerken waar u zich bij aansluit voor het instellen van details.



Opmerking

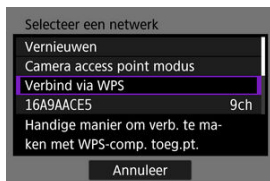
- Als het filteren van het MAC-adres wordt gebruikt op netwerken waarmee u verbinding maakt, voeg dan het MAC-adres van de camera toe aan het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm [MAC-adres] (🔗).

Verbinding maken via WPS (PBC-modus)

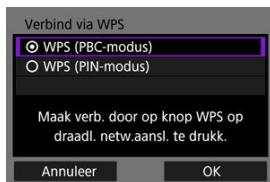
De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#). Deze verbindingsmethode is beschikbaar bij gebruik van een access point dat compatibel is met WPS. In de Pushbutton Connection-modus (PBC-modus) kan de camera met het access point worden verbonden door eenvoudigweg op de WPS-knop van het access point te drukken.

- Het kan moeilijker zijn om verbinding te maken als er meerdere access points in de buurt actief zijn. Als dit het geval is, probeer dan verbinding te maken met **[WPS (PIN-modus)]**.
- Controleer van tevoren de positie van de WPS-knop op het access point.
- Het kan circa een minuut duren om een verbinding tot stand te brengen.

1. Selecteer [Verbind via WPS].



2. Selecteer [WPS (PBC-modus)].



- Selecteer **[OK]**.

3. Maak verbinding met het access point.



- Druk op de WPS-knop van het access point. Voor informatie over waar u de knop vindt en hoe lang u deze moet indrukken, raadpleegt u de instructiehandleiding van het access point.
- Selecteer **[OK]** om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.



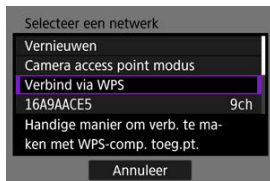
Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Verbinding maken via WPS (PIN-modus)

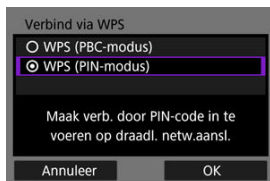
De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#). Deze verbindingsmethode is beschikbaar bij gebruik van een access point dat compatibel is met WPS. Bij de verbindingsmethode met PIN-code (PIN-modus) wordt er een 8-cijferig identificatienummer dat op de camera is opgegeven, op het access point ingesteld om verbinding tot stand te brengen.

- Zelfs als er meerdere access points in de buurt actief zijn, is de verbinding via dit gemeenschappelijke identificatienummer relatief betrouwbaar.
- Het kan circa een minuut duren om een verbinding tot stand te brengen.

1. Selecteer [Verbind via WPS].

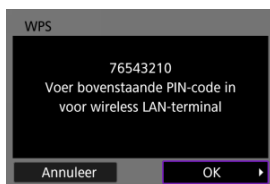


2. Selecteer [WPS (PIN-modus)].



- Selecteer [OK].

3. Voer de PIN-code in.

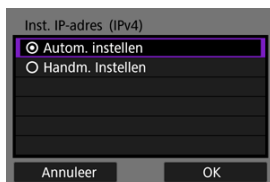


- Voer bij het access point de 8-cijferige PIN-code in die op het camerascherm wordt weergegeven.
- Voor instructies over het instellen van een PIN-code bij het access point raadpleegt u de instructiehandleiding van het access point.
- Na het invoeren van de PIN-code selecteert u **[OK]** op de camera.

4. Maak verbinding met het access point.



- Selecteer **[OK]** om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.



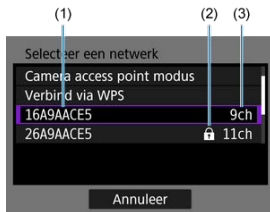
Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Handmatig verbinding maken met gedetecteerde netwerken

De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#). Maak verbinding met een access point door de SSID (of ESS-ID) te selecteren in een lijst met actieve access points in de buurt.

Het access point selecteren

1. Selecteer een access point.



(1) SSID

(2) Beveiligingspictogram (alleen voor versleutelde toegangspunten)

(3) Het gebruikte kanaal

- Druk op het instelwiel <  > om het access point waarmee u verbinding wilt maken te selecteren in een lijst met actieve access points.



Opmerking

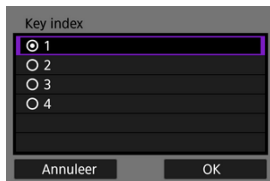
[Vernieuwen]

- Scrol omlaag in het scherm van stap 1 om [Vernieuwen] weer te geven.
- Selecteer [Vernieuwen] om opnieuw te zoeken naar access points.

De encryptiesleutel voor het access point invoeren

- Voer de encryptiesleutel (wachtwoord) in die is ingesteld voor het access point. Voor informatie over de ingestelde encryptiesleutel raadpleegt u de instructiehandleiding van het access point.
- De schermen die in stap 2-3 zijn weergegeven, variëren afhankelijk van de verificatie en encryptie van het access point.
- Ga naar [Het IP-adres instellen](#) als het scherm **[Inst. IP-adres]** wordt weergegeven in plaats van de schermen die worden getoond voor de stappen 2 en 3.

2. Selecteer een key index.



- Het scherm **[Key index]** wordt weergegeven voor WEP-gecodeerde access points.
- Selecteer het key index-nummer voor het access point.
- Selecteer **[OK]**.

3. Voer de encryptiesleutel in.

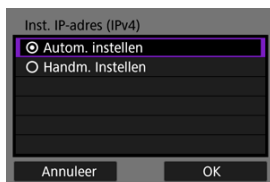


Wachtwoord

Voer een wachtwoord in
(tot 26 tekens)

Annuleer OK

- Druk op <  > om het virtuele toetsenbord () te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in.
- Selecteer **[OK]** om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.



Inst. IP-adres (IPv4)

☒ Autom. instellen
☐ Handm. Instellen

Annuleer OK

Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Handmatig verbinding maken door netwerken te specificeren

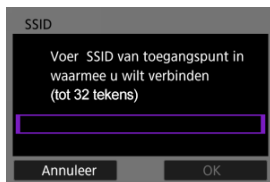
De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#).
Maak verbinding met een access point door de SSID (of ESS-ID) in te voeren.

Invoeren van de SSID

1. Selecteer [Handmatige instellingen].

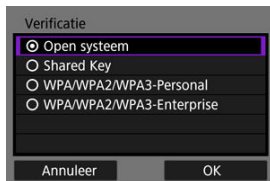


2. Voer de SSID (netwerknnaam) in.



- Druk op <F7> om het virtuele toetsenbord () te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in.
- Selecteer [OK].

3. Selecteer de verificatiemethode.

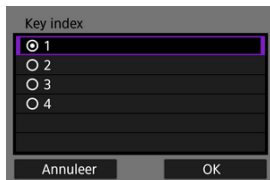


- Selecteer een optie en druk op **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Op het scherm **[Encryptie instellingen]**, dat wordt weergegeven als **[Open systeem]** is geselecteerd, selecteert u **[Uitschak.]** of **[WEP]**.

De encryptiesleutel voor het access point invoeren

- Voer de encryptiesleutel (wachtwoord) in die is ingesteld voor het access point. Voor informatie over het ingestelde wachtwoord raadpleegt u de instructiehandleiding van het access point.
- De schermen die in stap 4-5 zijn weergegeven, variëren afhankelijk van de verificatie en encryptie van het access point.
- Ga naar [Het IP-adres instellen](#) als het scherm **[Inst. IP-adres]** wordt weergegeven in plaats van de schermen die worden getoond voor de stappen 4 en 5.

4. Selecteer een key index.



- Het **[Key index]**-scherm wordt weergegeven als u **[Shared Key]** of **[WEP]** heeft geselecteerd in stap 3.
- Selecteer het key index-nummer voor het access point.
- Selecteer **[OK]**.

5. Voer de encryptiesleutel in.

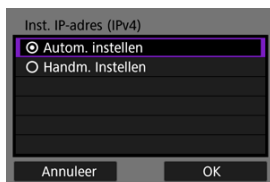


Wachtwoord

Voer een wachtwoord in
(tot 26 tekens)

Annuleer OK

- Druk op < (E) > om het virtuele toetsenbord (E) te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in.
- Selecteer [OK] om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.



Inst. IP-adres (IPv4)

☒ Autom. instellen
☐ Handm. Instellen

Annuleer OK

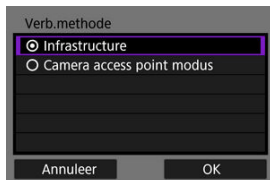
Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Verbinding maken in de infrastructuurmodus

De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [De verbindingswizard weergeven](#).
Maak verbinding met een access point door de SSID (of ESS-ID) in te voeren.

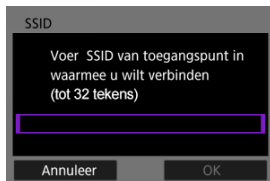
Invoeren van de SSID

1. Selecteer [Infrastructure].



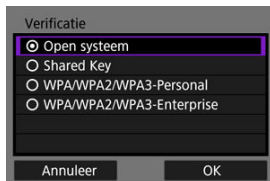
- Selecteer [OK].

2. Voer de SSID (netwerknnaam) in.



- Druk op <SET> om het virtuele toetsenbord (📄) te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in.
- Selecteer [OK].

3. Selecteer de verificatiemethode.

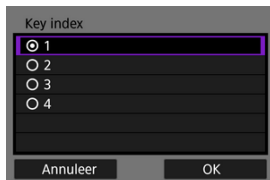


- Selecteer een optie en druk op **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Op het scherm **[Encryptie instellingen]**, dat wordt weergegeven als **[Open systeem]** is geselecteerd, selecteert u **[Uitschak.]** of **[WEP]**.

De encryptiesleutel voor het access point invoeren

- Voer de encryptiesleutel (wachtwoord) in die is ingesteld voor het access point. Voor informatie over het ingestelde wachtwoord raadpleegt u de instructiehandleiding van het access point.
- De schermen die in stap 4-5 zijn weergegeven, variëren afhankelijk van de verificatie en encryptie van het access point.
- Ga naar [Het IP-adres instellen](#) als het scherm **[Inst. IP-adres]** wordt weergegeven in plaats van de schermen die worden getoond voor de stappen 4 en 5.

4. Selecteer een key index.



- Het **[Key index]**-scherm wordt weergegeven als u **[Shared Key]** of **[WEP]** heeft geselecteerd in stap 3.
- Selecteer het key index-nummer voor het access point.
- Selecteer **[OK]**.

5. Voer de encryptiesleutel in.

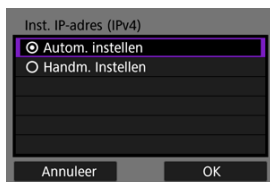


Wachtwoord

Voer een wachtwoord in
(tot 26 tekens)

Annuleer OK

- Druk op < (E) > om het virtuele toetsenbord (E) te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in.
- Selecteer [OK] om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.



Inst. IP-adres (IPv4)

☒ Autom. instellen
☐ Handm. Instellen

Annuleer OK

Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Verbinden in camera access point-modus

De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [De verbindingswizard weergeven](#).

De cameratoegangspuntmodus is een verbindingsmethode om de camera en andere apparaten rechtstreeks via Wi-Fi met elkaar te verbinden zonder gebruik te maken van een toegangspunt. De volgende twee verbindingsmethoden zijn beschikbaar.

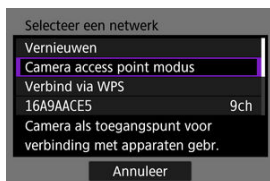
Verbinding maken met Gemakkelijke verbinding

De netwerkinstellingen voor de camera access point-modus worden automatisch geconfigureerd.

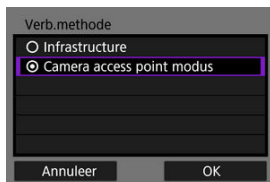
- Het tot stand brengen van een verbinding vereist ook handelingen op het andere apparaat (computer of smartphone). Raadpleeg de instructiehandleiding van het apparaat voor meer informatie.

1. Selecteer [Camera access point modus].

[Configureer online]-opties

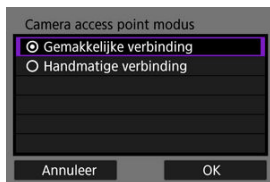


[Configureer offline]-opties



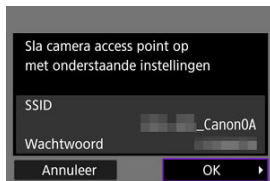
- Selecteer [OK] op de [Verb.methode] om naar het volgende scherm te gaan.

2. Selecteer [Gemakkelijke verbinding].



- Selecteer [OK].

3. Selecteer [OK].



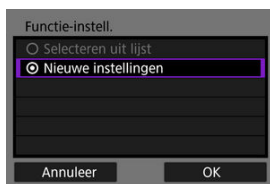
- Het volgende scherm wordt weergegeven.

4. Selecteer [OK].



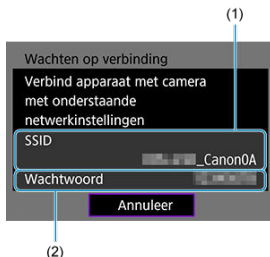
- Het volgende scherm wordt weergegeven.

5. Selecteer [Nieuwe instellingen].



- Selecteer [OK].
- Voor [Configureer online] gaat u naar stap 6.
- Voor [Configureer offline] gaat u naar stap 2 in [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).
- Door [Selecteren uit lijst] te selecteren wanneer de instellingen van de communicatiefunctie al geregistreerd zijn op de camera, kunt u de geregistreerde instellingen toepassen.

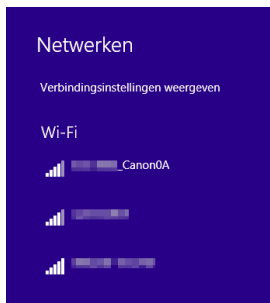
6. Gebruik het andere apparaat om verbinding te maken met de camera.



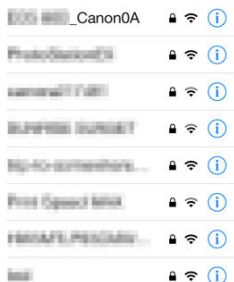
(1) SSID (netwerknnaam)

(2) Encryptiesleutel (wachtwoord)

Computerscherm (voorbeeld)



Smartphonescherm (voorbeeld)



- Activeer Wi-Fi op het andere apparaat en selecteer vervolgens de SSID (netwerknnaam) die op het camerascherm wordt weergegeven.
- Voor het wachtwoord voert u de encryptiesleutel (het wachtwoord) in die op het camerascherm wordt weergegeven.
- Als een verbinding tot stand is gekomen verschijnt het instellingscherm voor de communicatiefunctie.

Ga naar stap 2 in [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).

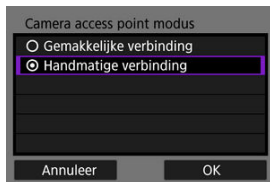
Opmerking

- Wanneer u verbinding maakt door [Gemakkelijke verbinding] te selecteren, eindigt de SSID met “_Canon0A.”

Verbinding maken met Handmatige verbinding

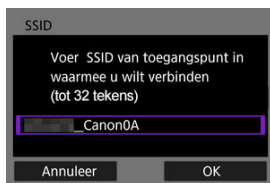
De netwerkinstellingen voor de camera access point-modus worden handmatig geconfigureerd. Stel **[SSID]**, **[Kanaal instelling]** en **[Encryptie instellingen]** in op elk weergegeven scherm.

1. Selecteer **[Handmatige verbinding]**.



- Selecteer **[OK]**.

2. Voer de SSID (netwerknnaam) in.



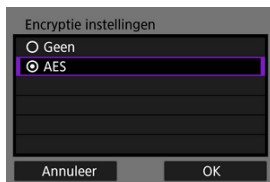
- Druk op **<SET>** om het virtuele toetsenbord () te openen en voer vervolgens de SSID in. Na het invoeren drukt u op **<MENU>**.
- Selecteer **[OK]**.

3. Selecteer een kanaalinstellingsoptie.



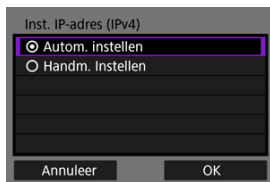
- Als u de instellingen handmatig wilt opgeven, selecteert u [**Handm. Instellen**] en draait u aan het instelwiel <  >.
- Selecteer [**OK**].

4. Selecteer een encryptie-instellingenoptie.



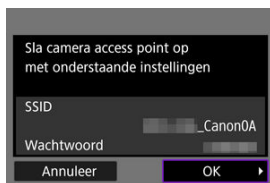
- Voor encryptie selecteert u [**AES**].
- Selecteer [**OK**].
- Wanneer [**AES**] wordt geselecteerd, wordt het scherm [**Wachtwoord**] weergegeven. Druk op <  > om het virtuele toetsenbord () te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in. Druk na de invoer op de knop < **MENU** >.

5. Selecteer [Autom. Instellen].



- Selecteer [OK].
- Als er een foutmelding wordt weergegeven voor [Autom. Instellen], stelt u het IP-adres handmatig in (🔗).

6. Selecteer [OK].



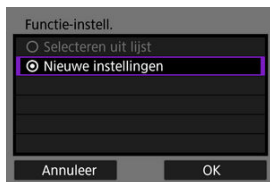
- Het volgende scherm wordt weergegeven.

7. Selecteer [OK].



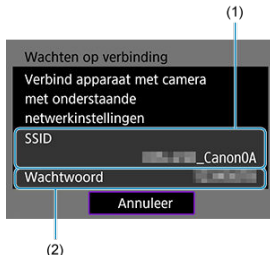
- Het volgende scherm wordt weergegeven.

8. Selecteer [Nieuwe instellingen].



- Selecteer [OK].
- Voor [Configureer online] gaat u naar stap 9.
- Voor [Configureer offline] gaat u naar stap 2 in [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).
- Door [Selecteren uit lijst] te selecteren wanneer de instellingen van de communicatiefunctie al geregistreerd zijn op de camera, kunt u de geregistreerde instellingen toepassen.

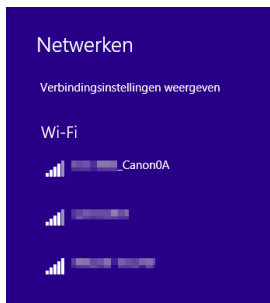
9. Gebruik het andere apparaat om verbinding te maken met de camera.



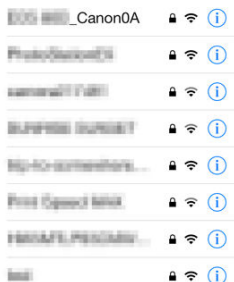
(1) SSID (netwerknnaam)

(2) Encryptiesleutel (wachtwoord)

Computerscherm (voorbeeld)



Smartphonescherm (voorbeeld)



- Activeer Wi-Fi op het andere apparaat en selecteer vervolgens de SSID (netwerknnaam) die op het camerascherm wordt weergegeven.
- Voor het wachtwoord voert u de encryptiesleutel (het wachtwoord) in die op het camerascherm wordt weergegeven.
- Als een verbinding tot stand is gekomen verschijnt het instellingscherm voor de communicatiefunctie.

Ga naar stap 2 in [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).

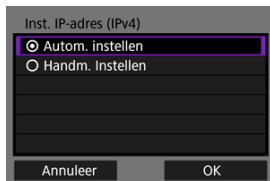
Het IP-adres instellen

Selecteer een methode om het IP-adres in te stellen en stel vervolgens het IP-adres in op de camera. Wanneer IPv6 wordt gebruikt, maakt de camera alleen verbinding via IPv6. IPv4-verbindingen zijn uitgeschakeld.

Het IP-adres automatisch instellen

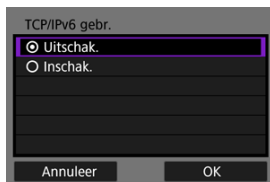
Stel de IP-adresinstellingen automatisch in.

1. Selecteer [Autom. Instellen].



- Selecteer [OK].
- Als er een foutmelding wordt weergegeven voor [Autom. Instellen], stelt u het IP-adres handmatig in (🔧).

2. Selecteer een IPv6-optie.



- Selecteer een optie en druk op [OK] om naar het volgende scherm te gaan.
- Configureer bij het selecteren van [Inschak.] de IPv6-instellingen nadat alle instellingen voltooid zijn (🔧).
- Het volgende scherm wordt weergegeven als alle instellingen voltooid zijn.

3. Selecteer [OK].



- Het volgende scherm wordt weergegeven.



Ga naar [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).

Het IP-adres handmatig instellen

Stel de IP-adresinstellingen handmatig in. De items die worden weergegeven, variëren afhankelijk van de communicatiefunctie.

1. Selecteer [Handm. Instellen].



- Selecteer [OK].

2. Selecteer een optie voor configuratie.

Inst. IP-adres (IPv4)

IP-adres	192.168.1.2
Subnetmasker	255.255.255.0
Gateway	Uitschak.
DNS adres	Uitschak.

Annuleer OK

- Selecteer een optie om het scherm voor numerieke invoer te openen.
- Selecteer [**Inschak.**] om een gateway of DNS-adres te gebruiken en selecteer vervolgens [**Adres**].

Gateway

☒ Inschak.
☐ Uitschak.

Adres

0.0.0.0

Annuleer OK

3. Voer het nummer in.

IP-adres SET1

192 . 168 . 1 . 2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Annuleer MENU OK

- Draai het instelwiel <  > om over te schakelen naar andere invoervelden bovenin het scherm en draai het instelwiel <  > om de in te voeren cijfers te selecteren. Druk op <  > om het geselecteerde cijfer in te voeren.
- Druk op de knop < **MENU** > om de ingevoerde cijfers op te slaan en terug te keren naar het scherm van stap 2.

4. Selecteer [OK].

Inst. IP-adres (IPv4)	
IP-adres	192.168.1.2
Subnetmasker	255.255.255.0
Gateway	Uitschak.
DNS adres	Uitschak.

Annuleer
OK ▶

- Wanneer u alle nodige items hebt ingesteld, selecteert u [OK]. Het volgende scherm wordt weergegeven.
- Indien u niet zeker weet wat u moet invoeren, raadpleegt u [Netwerkinstellingen controleren](#) of vraagt u de netwerkbeheerder of een andere persoon die kennis heeft van het netwerk om hulp.

5. Selecteer een IPv6-optie.

TCP/IPv6 gebr.

☒ Uitschak.

☐ Inschak.

Annuleer OK

- Selecteer een optie en druk op **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Configureer bij het selecteren van **[Inschak.]** de IPv6-instellingen nadat alle instellingen voltooid zijn (🔒).
- Het volgende scherm wordt weergegeven als alle instellingen voltooid zijn.

6. Selecteer [OK].



- Het volgende scherm wordt weergegeven.



Ga naar [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).

Communicatiefunctie-instellingen configureren

De volgende instructies gelden voor instellingen die variëren afhankelijk van de communicatiefunctie. Lees de pagina die de door u geselecteerde communicatiefunctie beschrijft.

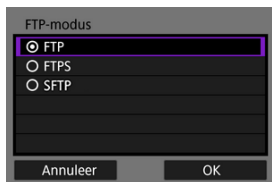
1. Selecteer [Nieuwe instellingen].



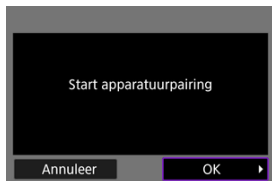
- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Door **[Selecteren uit lijst]** te selecteren wanneer de instellingen van de communicatiefunctie al geregistreerd zijn op de camera, kunt u de geregistreerde instellingen toepassen.

2. Voer de verbindinginstellingen uit voor de communicatiefunctie.

Overdracht via FTP (🔗)



EOS Utility (🔗)



Browserbediening (🔗)



Beeldoverdracht naar FTP-servers

- ☒ [Verbindingsinstellingen voor FTP-server configureren](#)
- ☒ [Beelden afzonderlijk overbrengen](#)
- ☒ [Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen](#)
- ☒ [Een onderschrift bijvoegen vóór overdracht](#)
- ☒ [Automatisch opnieuw proberen wanneer overdracht mislukt](#)
- ☒ [Overgebrachte beelden weergeven](#)
- ☒ [Beeldoverdracht met Mobile File Transfer](#)

Door een FTP-server aan te sluiten, kunt u beelden verzenden van de camera naar een computer.

Met FTP-overdracht kunt u elk beeld automatisch overbrengen naar de FTP-server terwijl u opnamen maakt, of kunt u opnamen in batches overbrengen.



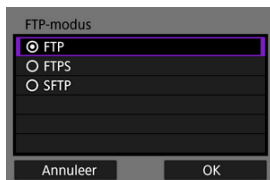
Opmerking

- JPEG/HEIF-beelden kunnen worden verkleind, vergroot of bijgesneden tijdens het overdrachtsproces.

Verbindingsinstellingen voor FTP-server configureren

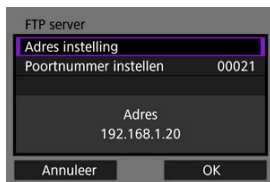
Deze instructies bouwen voort op [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).

1. Selecteer een FTP-modus.



- **[SFTP]** wordt niet weergegeven wanneer de camera verbinding maakt via Wi-Fi.
- Selecteer **[FTPS]** voor veilige FTP-overdracht met een rootcertificaat. Voor informatie over instellingen van rootcertificaten, raadpleegt u [Een rootcertificaat voor FTPS importeren](#).
- Selecteer **[SFTP]** voor veilige FTP-overdracht via een SSH-verbinding. Inloginstellingen worden geconfigureerd in stap 5.
- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.

2. Selecteer [Adres instelling].



- Het virtuele toetsenbord wordt weergegeven als u **[Autom. instellen]** heeft opgegeven voor het IP-adres of **[Handm. Instellen]** voor het DNS-adres.
- Een scherm voor numerieke invoer wordt weergegeven als u **[Uitschak.]** hebt opgegeven voor het DNS-adres.
- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.

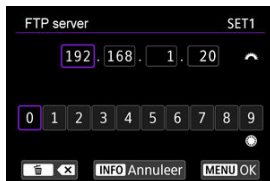
3. Voer het IP-adres van de FTP-server in.

Virtueel toetsenbord



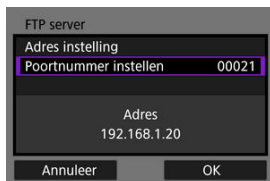
- Gebruik het virtuele toetsenbord (q) om het IP-adres in te voeren. Als DNS wordt gebruikt, voert u de domeinnaam in.
- Druk op de knop < MENU > om de ingevoerde waarden op te slaan en terug te keren naar het scherm van stap 2.

Numeriek invoerscherm



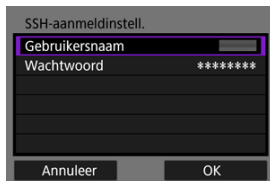
- Draai het instelwiel < ⚙️ > om over te schakelen naar andere invoervelden bovenin het scherm en draai het instelwiel < ⌚ > om de in te voeren cijfers te selecteren. Druk op < ⌚ > om het geselecteerde cijfer in te voeren.
- Druk op de knop < MENU > om de ingevoerde waarden op te slaan en terug te keren naar het scherm van stap 2.

4. Configureer het poortnummer.



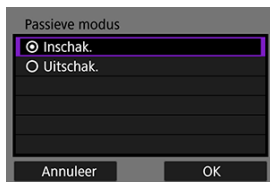
- Stel normaal gesproken [**Poortnummer instellen**] in op 00021 (voor FTP/FTPS) of 00022 (voor SFTP).
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.
- Ga naar stap 6 als u [**FTP**] of [**FTPS**] geselecteerd hebt in stap 1. Ga naar stap 5 als u [**SFTP**] geselecteerd hebt.

5. Configureer de SSH-aanmeldingsverificatie-instellingen.



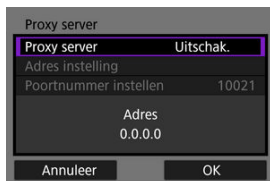
- Selecteer [**Gebruikersnaam**] en [**Wachtwoord**] voor opening van het virtuele toetsenbord (⌨) en voer de loginnaam en het wachtwoord in voor SSH-wachtwoordverificatie.
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.

6. Configureer de passieve modus.



- Niet weergegeven als u [**SFTP**] geselecteerd hebt in stap 1.
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.
- Als een fout 41 (Kan niet verbinden met FTP server) wordt weergegeven in stap 9, kan het instellen van [**Passieve modus**] op [**Inschak.**] het probleem mogelijk oplossen.

7. Configureer de instellingen voor de proxyserver.

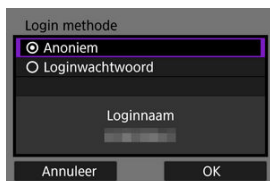


The screenshot shows a dialog box titled "Proxy server". It contains the following fields and controls:

- Proxy server:** A dropdown menu with "Uitschak." (Disabled) selected.
- Adres instelling:** A label for the address setting.
- Poortnummer instellen:** A text field containing "10021".
- Adres:** A text field containing "0.0.0.0".
- Buttons:** "Annuleer" (Cancel) and "OK" at the bottom.

- Niet weergegeven als u [FTPS] of [SFTP] geselecteerd hebt in stap 1.
- Selecteer [OK] om naar het volgende scherm te gaan.

8. Configureer de loginmethode.

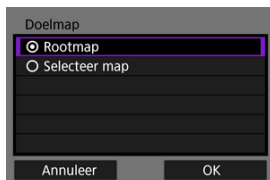


The screenshot shows a dialog box titled "Login methode". It contains the following fields and controls:

- Login methode:** Two radio button options: "Anoniem" (selected) and "Loginwachtwoord" (Password).
- Loginnaam:** A text field with a masked input (dots).
- Buttons:** "Annuleer" (Cancel) and "OK" at the bottom.

- Niet weergegeven als u [SFTP] geselecteerd hebt in stap 1.
- Selecteer [OK] om naar het volgende scherm te gaan.

9. Geef een doelmap op.



- Selecteer [**Rootmap**] om beelden op te slaan in de rootmap zoals opgegeven in de FTP-serverinstellingen (☑).
- Selecteer [**Selecteer map**] om een doelmap te specificeren in de rootmap. Als de map niet bestaat, wordt deze automatisch aangemaakt.
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.
- Het < **LAN** >-lampje van de camera licht groen op.
- Selecteer [**OK**] om de doelserver te vertrouwen als het volgende bericht verschijnt.



10. Selecteer [OK].



- Niet weergegeven in offline configuratie.

11. Selecteer [OK].



12. Selecteer [OK].



- De weergave keert terug naar het scherm [**Netwerkinstell.**].

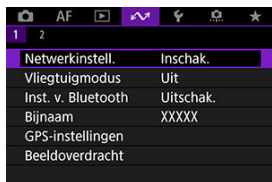
De verbindinginstellingen voor FTP-overdracht zijn nu geconfigureerd.
Tijdens beeldoverdracht knippert het lampje <LAN> op de camera groen.

Een rootcertificaat voor FTPS importeren

Als u [FTPS] gekozen hebt in de FTP-modus bij het configureren van verbindinginstellingen, moet het rootcertificaat dat wordt gebruikt voor de FTP-server, geïmporteerd worden naar de camera.

- U kunt alleen het rootcertificaat met de bestandsnaam "**ROOT.CER**", "**ROOT.CRT**" of "**ROOT.PEM**" kunnen in de camera worden geïmporteerd.
- U kunt slechts één rootcertificaatbestand importeren op de camera. Plaats vooraf een kaart waarop het rootcertificaatbestand staat.
- De prioriteitskaart die is geselecteerd voor [Opn./weerg.] of [Weergave] in [☛: Opn.functie+kaart/map sel.] wordt gebruikt om een certificaat te importeren.
- Het is misschien niet mogelijk om servers te vertrouwen waarmee u verbinding probeert te maken in FTPS-verbindingen met een zelfondertekend certificaat.

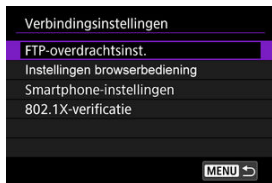
1. Selecteer [☛: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Verbindingsinstellingen].



3. Selecteer [FTP-overdrachtsinst.].



4. Selecteer **[Rootcertif. ins.]**.



5. Selecteer **[Rootcertif. laden van kaart]**.



6. Selecteer **[OK]**.



- Het rootcertificaat is geïmporteerd.
- Selecteer **[OK]** op het bevestigingsscherm om terug te keren naar het **[Rootcertif. ins.]**-scherm.

 Opmerking

- Om het rootcertificaat dat is geïmporteerd naar de camera te verwijderen, selecteert u **[Verwijder rootcertificaat]** op het scherm in stap 5. Om te controleren aan wie het is uitgegeven en door wie, de geldigheidsduur en andere informatie, selecteert u **[Details rootcertif. bekijken]**.

Beelden afzonderlijk overbrengen

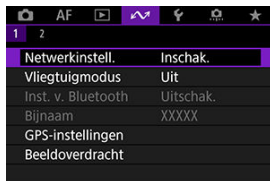
- ☒ [Automatische overdracht na elke opname](#)
- ☒ [Het huidige beeld overbrengen](#)
- ☒ [Formaten of typen van beelden opgeven die u wilt overbrengen](#)

Automatische overdracht na elke opname

Elk beeld kan direct nadat deze is gemaakt, automatisch worden overgebracht naar de FTP-server. U kunt foto's blijven maken terwijl beelden worden overgebracht.

- JPEG/HEIF-beelden kunnen worden verkleind, vergroot of bijgesneden tijdens het overdrachtsproces.
- Voordat u opnamen maakt, moet u controleren of de camera is voorzien van een geheugenkaart. Indien u beelden maakt zonder deze op te slaan, kunnen deze niet worden overgebracht.
- Automatische overdracht van video's tijdens opname wordt niet ondersteund. Na de opname brengt u de video's over zoals beschreven in [Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen](#) of [Een onderricht bijvoegen vóór overdracht](#).

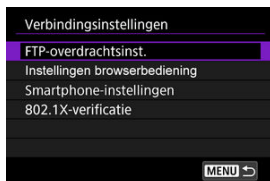
1. Selecteer []: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Verbindingsinstellingen].



3. Selecteer [FTP-overdrachtsinst.].



4. Selecteer [Autom. overbr.].



5. Selecteer [Inschak.].



6. Maak de opname.

- Het vastgelegde beeld wordt overgebracht naar de FTP-server.

Waarschuwing

- Opnamen kunnen niet worden gewist tijdens beeldoverdracht.
- Er kan geen spraakmemo worden toegevoegd wanneer **[Autom. overbr.]** is ingesteld op **[Inschak.]**.



Opmerking

- Bij continue opnamen worden beelden overgebracht naar de FTP-server in dezelfde volgorde als waarin ze zijn gemaakt.
- Vastgelegde beelden worden ook opgeslagen op de kaart.
- Beelden waarvoor de overdracht mislukt of wordt onderbroken, worden automatisch overgebracht nadat de verbinding is hersteld (🔧). Deze beelden kunnen ook later handmatig worden overgebracht in batches (🔧).
- Er wordt niet herhaaldelijk geprobeerd om beelden automatisch over te dragen als er netwerkinstellingen (zoals FTP-serverinstellingen) zijn gewijzigd voordat de automatische FTP-overdracht begint.

Het huidige beeld overbrengen

Hiermee kunt u het beeld dat u bekijkt overbrengen door eenvoudigweg op de knop < (SET) > te drukken. U kunt foto's blijven maken terwijl beelden worden overgebracht.

1. Open het scherm [FTP-overdrachtsinst.].

- Volg de stappen 1-3 in [Automatische overdracht na elke opname](#).

2. Selecteer [Overbrengen met SET].



3. Selecteer [Inschak.].



4. Selecteer een beeld.

- Druk op de camera op de knop <  >.
- Selecteer een beeld dat u wilt overbrengen en druk vervolgens op <  > om het beeld over te brengen.
- U kunt een spraakmemo toevoegen aan het huidige beeld voordat u deze overbrengt. Zie [Spraakmemo's opnemen](#) voor meer informatie.
- Video's kunnen niet op deze manier worden overgebracht. Wanneer u een video selecteert en op <  > drukt, verschijnt het videoafspeelpaneel.

Formaten of typen van beelden opgeven die u wilt overbrengen

U kunt opgeven welke beelden moeten worden overgezet bij het opnemen van beelden met verschillende formaten naar de beide kaarten, of bij het maken van RAW+JPEG- of RAW+HEIF-beelden.

1. Open het scherm [FTP-overdrachtsinst.].

- Volg de stappen 1-3 in [Automatische overdracht na elke opname](#).

2. Selecteer [Beelden v. overdracht].



3. Selecteer het formaat van de beelden die u wilt overbrengen.



- Selecteer [**Aparte JPEG's**] of [**Aparte HEIF's**] en kies vervolgens het beeldformaat.



- Indien u kleinere JPEG/HEIF-beelden wilt overbrengen wanneer de camera is ingesteld om grotere JPEG/HEIF-beelden op de ene kaart en kleinere op de andere op te slaan, stelt u [**Aparte JPEG's**] in op [**KleinerJPEG**] of [**Aparte HEIF's**] op [**Kleiner HEIF**].

4. Selecteer het type beelden dat u wilt overbrengen.



● Opnemen RAW+JPEG



- Selecteer [**Opnemen RAW+JPEG**] en vervolgens [**JPEG**], [**RAW**] of [**RAW+JPEG**].

● Opnemen RAW+HEIF



- Selecteer [**Opnemen RAW+HEIF**] en vervolgens [**Alleen HEIF**], [**RAW**] of [**RAW+HEIF**].



Opmerking

- Wanneer in de camera is ingesteld dat RAW-beelden worden vastgelegd op de ene kaart en JPEG- en HEIF-bestanden op de andere kaart, geeft u in de instelling **[Opnemen RAW+JPEG]** of **[Opnemen RAW+HEIF]** aan welke beelden moeten worden overgebracht. Geef op dezelfde manier uw overdrachtvoorkeur op wanneer RAW+JPEG-beelden of RAW+HEIF-beelden tegelijkertijd op één kaart worden opgenomen.
- Vastgelegde beelden worden ook opgeslagen op de kaart.
- Wanneer beelden van dezelfde grootte tegelijkertijd op beide kaarten worden opgenomen, worden beelden opgenomen op de kaart die is geselecteerd voor **[📷-opn./weerg.]** of **[📷-weergave]** in **[🔊: Opn.functie+kaart/map sel.]** eerst overgebracht.

Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen

- ☑ [Beelden selecteren voor overdracht](#)
- ☑ [Meerdere beelden selecteren](#)
- ☑ [RAW+JPEG of RAW+HEIF-beelden overbrengen](#)

Na opname kunt u meerdere beelden selecteren en ze allemaal tegelijk overbrengen, of u kunt niet-verzonden beelden of beelden overbrengen die niet eerder konden worden verzonden.

U kunt tijdens het overbrengen gewoon foto's blijven maken.

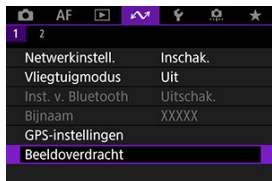
⚠ Waarschuwing

- Actieve beeldoverdracht wordt onderbroken terwijl de schakelaar voor foto's maken/video opnemen is ingesteld op <  >. Om verder te gaan met de beeldoverdracht stelt u deze in op <  >.
- Als u veel beelden gaat overbrengen, overweeg dan het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).

- JPEG/HEIF-beelden kunnen worden verkleind, vergroot of bijgesneden tijdens het overdrachtsproces.

Beelden selecteren voor overdracht

1. Selecteer [: Beeldoverdracht].



2. Selecteer [Beeldsel./overdr.].



3. Selecteer [FTP-overdracht].



4. Selecteer [Sel.beeld].



5. Selecteer de over te brengen beelden.



- Gebruik het instelwiel <  > om het te verzenden beeld te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Gebruik het instelwiel <  > om een vinkje [✓] linksboven in het scherm toe te voegen en druk vervolgens op <  >.
- Voor de weergave van drie beelden drukt u op de knop <  > en draait u het instelwiel <  > linksom. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een opname, draait u het instelwiel <  > rechtsom.
- Herhaal stap 5 als u nog meer beelden wilt selecteren voor overdracht.
- Druk na het selecteren van de beelden op de knop < MENU >.

6. Selecteer [Overbr.].



7. Selecteer [OK].



- De geselecteerde beelden worden overgebracht naar de FTP-server.

Meerdere beelden selecteren

Er kunnen meerdere beelden tegelijk worden overgebracht nadat u een selectiemethode hebt gekozen. U kunt foto's blijven maken terwijl beelden worden overgebracht.

1. Open het scherm [Beeldsel./overdr.].

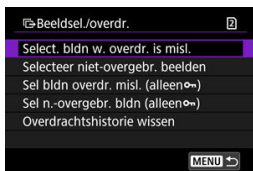
- Volg de stappen 1-3 in [Beelden selecteren voor overdracht.](#)

2. Selecteer een selectiemethode.



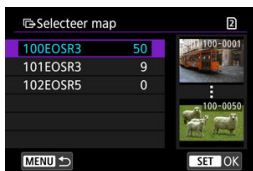
In een map

- Selecteer [Sel. - Selecteer de selectiemethode van uw voorkeur.



- Door [Select. bldn w. overdr. is misl.] te selecteren, worden alle beelden in de geselecteerde map, waarvan de overdracht mislukt is, geselecteerd.
- Door [Selecteer niet-overgebr. beelden] te selecteren, worden alle niet-verzonden beelden in de geselecteerde map geselecteerd.
- Door [Sel bldn overdr. misl. (alleen - Door [Sel n.-overgebr. bldn (alleen - Door [Overdrachtshistorie wissen] te selecteren, wordt de overdrachtshistorie van de beelden in de geselecteerde map gewist.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [Selecteer niet-overgebr. beelden] selecteren en alle beveiligde beelden in de map nogmaals verzenden.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [Sel n.-overgebr. bldn (alleen 

- Selecteer een map.

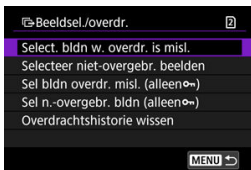


- Selecteer **[OK]** om alle geselecteerde beelden op **[Bldn over te brengen]** te registreren.



Op een kaart

- Selecteer [**Alle bldn**].
- Selecteer de selectiemethode van uw voorkeur.



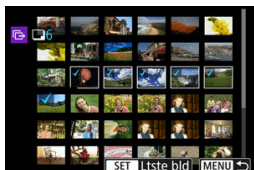
- Door [**Select. bldn w. overdr. is misl.**] te selecteren, worden alle beelden op de kaart geselecteerd waarvoor de overdracht mislukt is.
- Door [**Selecteer niet-overgebr. beelden**] te selecteren, worden alle niet-verzonden beelden op de kaart geselecteerd.
- Door [**Sel bldn overdr. misl. (alleen)**] te selecteren worden alle beveiligde beelden op de kaart geselecteerd waarvoor de overdracht mislukt is.
- Door [**Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**] te selecteren worden alle niet-verzonden beveiligde beelden op de kaart geselecteerd.
- Door [**Overdrachtshistorie wissen**] te selecteren, wordt de overdrachtshistorie van de beelden op de kaart gewist.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Selecteer niet-overgebr. beelden**] selecteren en alle beelden die op de kaart zijn opgenomen nogmaals verzenden.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**] selecteren en alle beveiligde beelden die op de kaart zijn opgenomen opnieuw verzenden.

- Selecteer [**OK**] om alle geselecteerde beelden op [**Bldn over te brengen**] te registreren.



Selecteer reeks

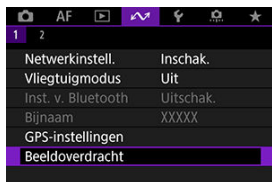
- Selecteer [**Reeks**].
- Door de eerste en de laatste beelden van de reeks te selecteren, worden alle beelden in de reeks geselecteerd met een vinkje [✓] en wordt van elke opname één exemplaar verzonden.
- Druk na het selecteren van de beelden op de knop <MENU>.



RAW+JPEG of RAW+HEIF-beelden overbrengen

Voor RAW+JPEG-beelden of RAW+HEIF-beelden kunt u opgeven welk beeld u wilt overbrengen.

1. Selecteer [: Beeldoverdracht].



2. Selecteer het type beelden dat u wilt overbrengen.

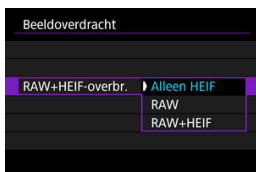


● **RAW+JPEG-overbr.**



- Selecteer **[RAW+JPEG-overbr.]** en vervolgens **[JPEG]**, **[RAW]** of **[RAW+JPEG]**.

● **RAW+HEIF-overbr.**



- Selecteer **[RAW+HEIF-overbr.]** en vervolgens **[Alleen HEIF]**, **[RAW]** of **[RAW+HEIF]**.



Waarschuwing

- Sommige menu-items zijn niet beschikbaar tijdens de beeldoverdracht.



Opmerking

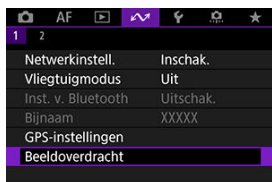
- Deze instelling is gekoppeld aan de instellingen van **[RAW+JPEG-overbr.]** en **[RAW+HEIF-overbr.]** op het scherm **[Beelden v. overdracht]** (🔗).

Een onderrchrift bijvoegen vóór overdracht

U kunt een geregistreerd onderrchrift toevoegen aan elk beeld voordat u dit overbrengt. Dit is bijvoorbeeld handig als u de ontvanger op de hoogte wilt stellen van het aantal afdrukken dat u wilt hebben. Onderricht kan ook worden toegevoegd aan beelden die zijn opgeslagen op de camera.

- Onderrichten die zijn toegevoegd aan beelden kunt u bekijken door de Exif-informatie te controleren in de gebruikersopmerkingen.
- Onderricht kan worden aangemaakt en geregistreerd met EOS Utility (🔗) of Browser Remote (🔗).

1. Selecteer [📄: Beeldoverdracht].



2. Selecteer [Overbrengen met onderricht].

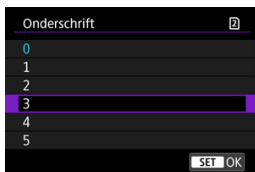


- Het laatst weergegeven beeld wordt getoond.

3. Specificeer het onderschrift.



- Selecteer [**Onderschrift**] en selecteer op het weergegeven scherm de inhoud van het onderschrift.



4. Selecteer [**Overbr.**].



- Het beeld wordt overgebracht met het onderschrift. Na de overdracht keert het scherm terug naar het [**Beeldoverdracht**]-scherm.

⚠ Waarschuwing

- Andere beelden kunnen niet geselecteerd worden vanaf het [**Overbrengen met onderschrift**]-scherm. Indien u een ander beeld wilt selecteren voor overdracht met een onderschrift, geeft u dit beeld weer voordat u deze stappen volgt.

Automatisch opnieuw proberen wanneer overdracht mislukt

Als de overdracht mislukt, knippert het lampje <LAN> op de camera rood. In dit geval wordt het volgende scherm weergegeven wanneer u drukt op de <MENU>-knop en

[↖: **Netwerkinstell.**] selecteert.

Raadpleeg [Problemen oplossen](#) om de weergegeven fout op te lossen.



Nadat u het probleem hebt opgelost, worden de beelden die aanvankelijk niet konden worden verzonden, automatisch overgebracht. Wanneer deze optie is ingeschakeld, wordt een mislukte overdracht automatisch opnieuw geprobeerd, zowel wanneer automatische overdracht wordt gebruikt als wanneer vastgelegde beelden via FTP worden overgebracht. Als u de beeldoverdracht annuleert of de camera uitschakelt, wordt niet automatisch opnieuw geprobeerd beelden over te dragen.

Ga naar [Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen](#) en breng beelden over zoals gewenst.



Opmerking

- Om automatisch uit te loggen en de verbinding met LAN te verbreken na overdracht, kunt u energiebesparing configureren op het [**FTP-overdrachtsinst.**]-scherm (🔗).
- Als u de LAN-verbinding liever niet verbreekt, zet dan [**Energiebesparing**] op het [**FTP-overdrachtsinst.**]-scherm (🔗) op [**Uitschak.**].

Overgebrachte beelden weergeven

Beelden die zijn overgebracht naar de FTP-server, worden opgeslagen in de volgende map, zoals opgegeven in de FTP-serverinstellingen.

Doelmap voor de FTP-server

- Volgens de standaardinstellingen van de FTP-server worden beelden opgeslagen in de **[C-schijf] → [lnetpub]-map → [ftproot]-map** of in een submap van deze map.
- Indien de rootmap van de overdrachtsbestemming is gewijzigd in de FTP-serverinstellingen, dient u de FTP-serverbeheerder te vragen waar de beelden naar worden overgebracht.

Beeldoverdracht met Mobile File Transfer

Door middel van de smartphone-app Mobile File Transfer kunt u beelden van de camera naar FTP-servers overdragen via een mobiele netwerkverbinding. Raadpleeg de volgende website voor instructies over beeldoverdracht met Mobile File Transfer.

- <https://cam.start.canon/S001/>



Beelden naar een webservice verzenden

 [Image.canon registreren en automatisch verzenden instellen](#)

In deze sectie wordt beschreven hoe u beelden verzendt naar image.canon.

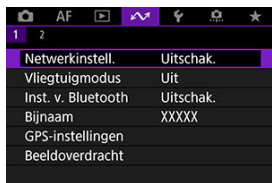
Image.canon registreren en automatisch verzenden instellen

U kunt image.canon op de camera registreren en het automatisch verzenden van uw opnamen voorbereiden.

- Een computer of smartphone met een browser en internetverbinding is vereist.
- U moet een e-mailadres invoeren dat u op uw computer of smartphone gebruikt.
- Voor instructies over het gebruik van image.canon-diensten en gegevens over landen en regio's waar deze dienst beschikbaar is, gaat u naar de image.canon-site (<https://image.canon/>).
- Afzonderlijke kosten voor een internetverbinding en access point zijn mogelijk van toepassing.

Stappen op de camera (1)

1. Druk op de camera op de knop <MENU>.
2. Selecteer [: Netwerkinstell.].



3. Selecteer in [Netwerk] de optie [Inschak.].



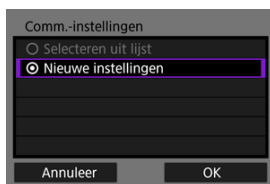
4. Selecteer [Uploaden naar webservice].



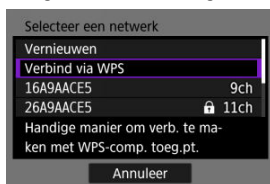
5. Selecteer [Akkoord].



6. Selecteer [Nieuwe instellingen].

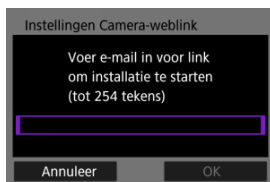


7. Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.



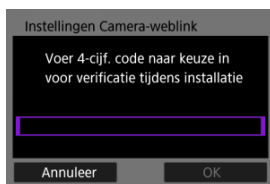
- Maak verbinding met een access point via Wi-Fi. Ga naar [Het type access point controleren](#).

8. Voer uw e-mailadres in.



- Voer uw e-mailadres in en selecteer [OK].

9. Voer een viercijferig nummer in.



- Voer een zelfgekozen viercijferig nummer in en selecteer [OK].

10. Selecteer [OK].



- Het pictogram [🌥️] verandert in [📶].



Stappen op de computer of smartphone

9. Stel de webkoppeling op de camera in.

- Open de pagina in het meldingsbericht.
- Volg de instructies op de pagina met instellingen voor het koppelen van de camera om de instellingen te voltooien.

Stappen op de camera (2)

10. Selecteer [Uploaden naar webservice].



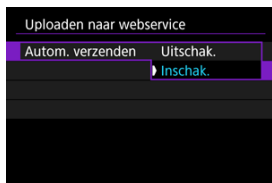
11. Selecteer [OK].



- Het pictogram [] verandert in [].



12. Selecteer [Autom. verzenden].



- Zodra [Inschak.] is ingesteld, worden beelden automatisch verzonden wanneer u de camera inschakelt.

13. Selecteer [Te verzenden type].



- Stel [Alleen foto's] of [Foto's+movies] in.

14. Start de camera opnieuw op.

- De beelden worden nu automatisch verzonden.

- Selecteer [**Ander netwerk**] om van netwerk te wisselen en volg stappen 5-8.
- Om de verbinding te verwijderen, selecteert u [**Wis weblink-instellingen van camera**] en vervolgens [**OK**].



Opmerking

- Alle beeldbestanden op kaarten worden verzonden wanneer [**Autom. verzenden**] is ingesteld op [**Inschak.**].
- Wanneer [**Autom. verzenden**] is ingesteld op [**Inschak.**], wordt het automatisch verzenden gestart nadat de camera is opgestart (of opnieuw wordt geactiveerd vanuit automatisch uitschakelen).
- Alle beelden die tijdens automatisch verzenden zijn vastgelegd, worden eveneens verzonden.



Waarschuwing

- Automatisch verzenden wordt niet gestart tijdens intervaltimer-opnamen.
- Overdracht wordt gestopt in de volgende gevallen.
 - [: **Vliegtuigmodus**] is ingesteld op [**Aan**]
 - Video-opname is gestart
 - Een USB-verbinding is gestart
 - Het accuniveau is laag
 - De aan-uitschakelaar van de camera is ingesteld op < **OFF** >
- Automatisch verzenden start niet als u de camera opnieuw start terwijl andere communicatiefuncties in werking zijn. Gebruik vóór het opnieuw starten van de camera de optie [**Connectie-inst.**] om de verbinding voor andere functies te beëindigen.

Afstandsbediening (EOS Utility)

 [Verbindingsinstellingen voor EOS Utility configureren](#)

 [Gebruik van EOS Utility](#)

 [Directe overdracht](#)

 [Onderschriften maken en registreren](#)

Met behulp van EOS Utility kunt u door beelden op de camera bladeren deze opslaan op de computer. U kunt in EOS Utility ook opnamen maken door de camera op afstand te bedienen en u kunt de camera-instellingen wijzigen.

- Installeer EOS Utility op de computer voordat u een verbinding tot stand brengt ().
 - Zie [Wi-Fi-verbindingen met een computer met behulp van EOS Utility](#) voor instructies over de voorbereiding van camerabewerkingen in EOS Utility door de camera aan te sluiten op een computer door verbinding te maken met een Wi-Fi-netwerk via een access point dat compatibel is met WPS (PBC-modus).
-

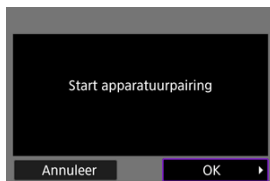
Verbindingsinstellingen voor EOS Utility configureren

Deze instructies bouwen voort op [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).

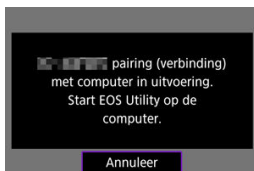
- Voor het maken van een verbinding zijn ook handelingen op de computer nodig. Raadpleeg de documentatie van de computer voor meer informatie.

Stappen op de camera (1)

1. Selecteer [OK].

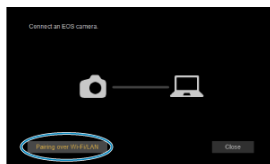


- Het volgende bericht wordt weergegeven.



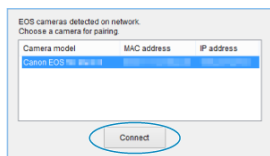
Stappen op de computer

2. Start EOS Utility op de computer.
3. Klik in EOS Utility op [Pairing over Wi-Fi/LAN/Koppelen via Wi-Fi/LAN].



- Als een bericht wordt weergegeven met betrekking tot de firewall, selecteert u [Yes/Ja].

4. Klik op [Connect/Verbinden] op de computer.



- Selecteer de camera waarmee u verbinding wilt maken en klik op [Connect/Verbinden].
- Als er meerdere camera's worden weergegeven, identificeert u de camera waarmee u verbinding wilt maken op basis van het MAC-adres dat op het scherm van de camera wordt weergegeven.
- U kunt het MAC-adres van de camera controleren op het scherm [MAC-adres] (☑).

5. Selecteer [OK].



- Dit bericht wordt weergegeven nadat de camera de computer heeft gedetecteerd waarop u in stap 4 op **[Connect/Verbinden]** hebt geklikt.
- Selecteer **[OK]**.

6. Selecteer [OK].



7. Selecteer [OK].



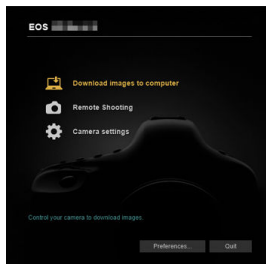
- De weergave keert terug naar het scherm **[Netwerkinstell.]**.
- Het <LAN>-lampje van de camera licht groen op.
- Instellingsinformatie wordt opgeslagen op de camera.

De verbindinginstellingen voor EOS Utility zijn nu geconfigureerd.

- Handmatig koppelen van de camera en de computer is hierna niet meer nodig, zolang u de instellingen niet wijzigt nadat u de apparaten één keer hebt gekoppeld.

Gebruik van EOS Utility

Raadpleeg de EOS Utility instructiehandleiding voor informatie over het gebruik van EOS Utility. Opnemen op afstand is slechts één van de vele beschikbare camerabewerkingen.



! Waarschuwing

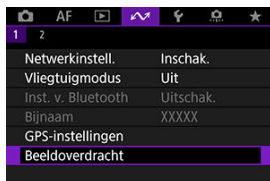
- Sommige menu-items zijn niet beschikbaar als de camera is verbonden met een netwerk.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeld weergave of de ontspanknop vertraagd.
- Als u Live View-opnamen op afstand maakt, is de beeldtransmissiesnelheid lager dan bij een interfacekabelverbinding. Daardoor kunnen bewegende onderwerpen niet vloeiend worden vastgelegd.

Directe overdracht

Als de camera is verbonden met EOS Utility en het EOS Utility-hoofdvenster wordt weergegeven, kunt u de camera gebruiken om beelden over te brengen naar de computer. Als u veel beelden gaat overbrengen, overweeg dan het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).

Beelden selecteren voor overdracht

1. Selecteer [: Beeldoverdracht].



2. Selecteer [Beeldsel./overdr.].



3. Selecteer [Directe overdracht].



4. Selecteer [Sel.beeld].



5. Selecteer een beeld om over te brengen.



- Gebruik het instelwiel < [Camera icon] > om het te verzenden beeld te selecteren en druk vervolgens op < [SET] >.
- Gebruik het instelwiel < [Camera icon] > om een vinkje [✓] linksboven in het scherm toe te voegen en druk vervolgens op < [SET] >.
- Draai het instelwiel < [Gear icon] > linksom voor weergave van drie beelden. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één beeld, draait u het instelwiel < [Gear icon] > rechtsom.
- Herhaal stap 5 als u nog meer beelden wilt selecteren voor overdracht.
- Druk na het selecteren van de beelden op de knop < MENU >.

6. Selecteer [Overbr.].



7. Selecteer [OK].



- De geselecteerde beelden worden overgebracht naar de computer.

Meerdere beelden selecteren

Er kunnen meerdere beelden tegelijk worden overgebracht nadat u een selectiemethode hebt gekozen.

1. Open het scherm [Beeldsel./overdr.].

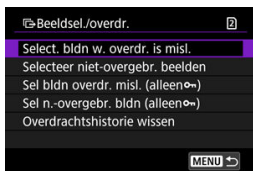
- Volg de stappen 1-3 in [Beelden selecteren voor overdracht.](#)

2. Selecteer een selectiemethode.



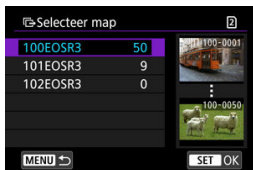
In een map

- Selecteer [Sel. - Selecteer de selectiemethode van uw voorkeur.



- Door [Select. bldn w. overdr. is misl.] te selecteren, worden alle beelden in de geselecteerde map, waarvan de overdracht mislukt is, geselecteerd.
- Door [Selecteer niet-overgebr. beelden] te selecteren, worden alle niet-verzonden beelden in de geselecteerde map geselecteerd.
- Door [Sel bldn overdr. misl. (alleen )] te selecteren, worden alle beveiligde beelden op de geselecteerde map waarvan de overdracht mislukt is, geselecteerd.
- Door [Sel n.-overgebr. bldn (alleen )] te selecteren, worden alle niet-verzonden beveiligde beelden in de geselecteerde map geselecteerd.
- Door [Overdrachtshistorie wissen] te selecteren, wordt de overdrachtshistorie van de beelden in de geselecteerde map gewist.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [Selecteer niet-overgebr. beelden] selecteren en alle beveiligde beelden in de map nogmaals verzenden.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [Sel n.-overgebr. bldn (alleen )] selecteren en alle beveiligde beelden in de map nogmaals verzenden.

- Selecteer een map.

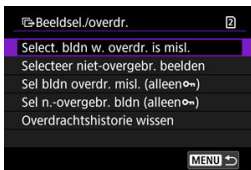


- Selecteer **[OK]** om te registreren op **[Bldn over te brengen]**.



Op een kaart

- Selecteer [**Alle bldn**].
- Selecteer de selectiemethode van uw voorkeur.



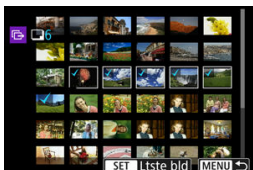
- Door [**Select. bldn w. overdr. is misl.**] te selecteren, worden alle beelden op de kaart geselecteerd waarvoor de overdracht mislukt is.
- Door [**Selecteer niet-overgebr. beelden**] te selecteren, worden alle niet-verzonden beelden op de kaart geselecteerd.
- Door [**Sel bldn overdr. misl. (alleen)**] te selecteren worden alle beveiligde beelden op de kaart geselecteerd waarvoor de overdracht mislukt is.
- Door [**Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**] te selecteren worden alle niet-verzonden beveiligde beelden op de kaart geselecteerd.
- Door [**Overdrachtshistorie wissen**] te selecteren, wordt de overdrachtshistorie van de beelden op de kaart gewist.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Selecteer niet-overgebr. beelden**] selecteren en alle beelden die op de kaart zijn opgenomen nogmaals verzenden.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**] selecteren en alle beveiligde beelden die op de kaart zijn opgenomen opnieuw verzenden.

- Selecteer [**OK**] om alle geselecteerde beelden op [**Bldn over te brengen**] te registreren.



Selecteer reeks

- Selecteer [**Reeks**].
- Door de eerste en de laatste beelden van de reeks te selecteren, worden alle beelden in de reeks geselecteerd met een vinkje [✓] en wordt van elke opname één exemplaar verzonden.
- Druk na het selecteren van de beelden op de knop < **MENU** >.

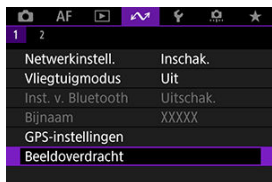


- Selecteer [**OK**] om alle geselecteerde beelden op [**Bldn over te brengen**] te registreren.

RAW+JPEG of RAW+HEIF-beelden overbrengen

Voor RAW+JPEG-beelden of RAW+HEIF-beelden kunt u opgeven welk beeld u wilt overbrengen.

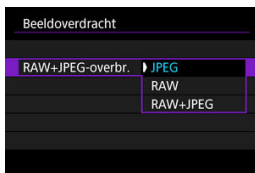
1. Selecteer [: Beeldoverdracht].



2. Selecteer het type beelden dat u wilt overbrengen.

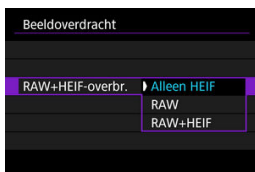


● **RAW+JPEG-overbr.**



- Selecteer **[RAW+JPEG-overbr.]** en vervolgens **[JPEG]**, **[RAW]** of **[RAW+JPEG]**.

● **RAW+HEIF-overbr.**



- Selecteer **[RAW+HEIF-overbr.]** en vervolgens **[Alleen HEIF]**, **[RAW]** of **[RAW+HEIF]**.



Waarschuwing

- Sommige menu-items zijn niet beschikbaar tijdens de beeldoverdracht.



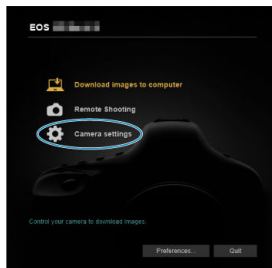
Opmerking

- Deze instelling is gekoppeld aan de instellingen van **[RAW+JPEG-overbr.]** en **[RAW+HEIF-overbr.]** op het scherm **[Beelden v. overdracht]** (🔗).

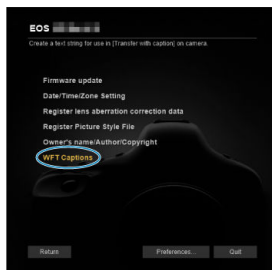
Onderschriften maken en registreren

U kunt onderschriften maken en deze op de camera registreren om deze te gebruiken zoals beschreven in [Een onderschrift bijvoegen vóór overdracht](#).

1. Start EOS Utility en selecteer [Camera settings/Camera-instellingen].



2. Selecteer [WFT Captions/WFT-bijbschriften].



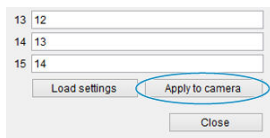
3. Voer het onderschrift of de onderschriften in.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Gebruik maximaal 31 tekens (in ASCII-indeling).
- Selecteer [**Load settings/Laadinstellingen**] om gegevens voor onderschriften op te vragen die zijn opgeslagen op de camera.

4. Stel de onderrchriften in op de camera.



13 12

14 13

15 14

Load settings Apply to camera

Close

- Selecteer [**Apply to camera/Op camera toepassen**] om de nieuwe onderrchriften op de camera te registreren.

De camera bedienen met browserbediening

☒ [Verbindingsinstellingen voor browserbediening configureren](#)

☒ [Browserbediening weergeven](#)

☒ [Door beelden bladeren](#)

☒ [Opnamen maken op afstand](#)

☒ [IPTC-informatie registreren](#)

☒ [FTP-serverinstellingen configureren](#)

☒ [Onderschriften maken en registreren](#)

Met behulp van een browser kunt u door camerabeelden bladeren en deze opslaan, op afstand fotograferen en andere bewerkingen uitvoeren op een computer of smartphone.



Waarschuwing

- De volgende handelingen zijn niet mogelijk wanneer de schakelaar voor foto's maken/video opnemen van de camera is ingesteld op <  >.
 - Beeld weergeven
 - IPTC-informatie registreren
 - FTP-serverinstellingen
 - Ondertitel(s) maken en registreren
- Sommige browserformaten kunnen de normale weergave verhinderen.
- Gebruik niet de terug- en vooruitknoppen van de browser.

Verbindingsinstellingen voor browserbediening configureren

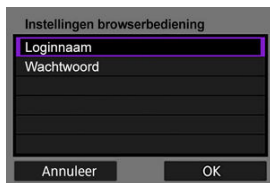
Deze instructies bouwen voort op [Communicatiefunctie-instellingen configureren](#).
Voer een loginnaam en een wachtwoord in voor toegang tot de camera vanaf een computer.
De gegevens voor de loginnaam en het wachtwoord die u hier opgeeft, worden gebruikt bij het maken van verbinding met de camera.

1. Selecteer [Voll. controle] of [Browser *].



- Met browserbediening kunnen gebruikers op maximaal drie computers tegelijkertijd toegang krijgen tot de camera.
- Het account **[Voll. controle]** kan alle browserbedieningsfuncties gebruiken. Dit account is alleen beschikbaar op één computer.
- Het **[Browser *]** account is beperkt tot het browsen van beelden op de camera en deze opslaan op de computer. Dit account is beschikbaar op twee computers.

2. Configureer de [Loginnaam] of het [Wachtwoord].



- Selecteer **[Loginnaam]** en **[Wachtwoord]** voor opening van het virtuele toetsenbord (☞) en voer de loginnaam en het wachtwoord in.
- Selecteer **[OK]** om terug te keren naar het scherm van stap 1. Volg de stappen 1 en 2 voor elk account dat u wilt gebruiken.

3. Selecteer [OK].



4. Selecteer [OK].



5. Selecteer [OK].



- De weergave keert terug naar het scherm **[Netwerkinstell.]**.
- Instellingsinformatie wordt opgeslagen op de camera.

De verbindinginstellingen voor browserbediening zijn nu geconfigureerd.

 Opmerking

- U kunt de accountinstellingen wijzigen in het scherm **[Accountinstellingen]** , dat geopend kan worden door selectie van **[Instellingen browserbediening]** in **[Verbindingsinstellingen]**. U kunt het ingesteld poortnummer ook wijzigen in het scherm **[Instellingen browserbediening]** door selectie van **[Poortnr. (HTTP)]** of **[Poortnr. (HTTPS)]**. Merk op dat u het poortnummer normaal gesproken niet hoeft te wijzigen (80 voor HTTP, 443 voor HTTPS).

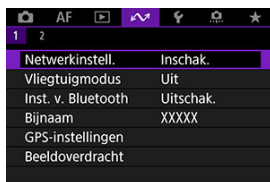
Browserbediening weergeven

Meld u vanuit een browser aan op de pagina Browserbediening op de camera. Controleer of de camera en de computer al zijn aangesloten via een wired LAN-verbinding.

Het IP-adres van de camera controleren

Het IP-adres van de camera, zoals weergegeven in stap 5, moet worden ingevoerd in de adresbalk van de browser om toegang te krijgen tot de camera via een browser.

1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Connectie-inst.].



3. Selecteer [SET* Browserbed.].

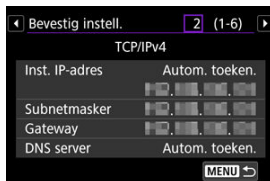


4. Selecteer [Bevestig instell.].



- De instellingsgegevens worden weergegeven.

5. Controleer de instellingen.



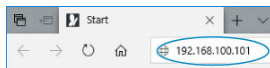
- Draai aan het instelwiel <⌚> om andere pagina's weer te geven.
- Noteer het IP-adres.
- Druk na controle op de knop <MENU> om het bevestigingsscherm te sluiten.

Inloggen op Browserbediening

6. Start een browser.

- Start een browser op de computer.

7. Voer de URL in.



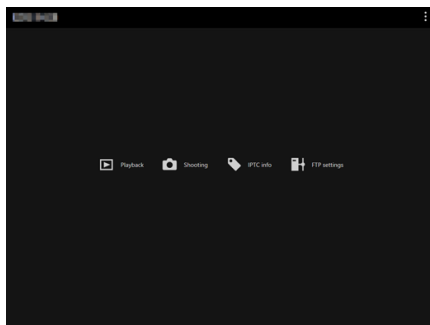
- Voer in de adresbalk het IP-adres in dat u hebt genoteerd in stap 5.
- Druk op de <Enter>-toets.

8. Voer de informatie in voor [Loginnaam] en [Wachtwoord].

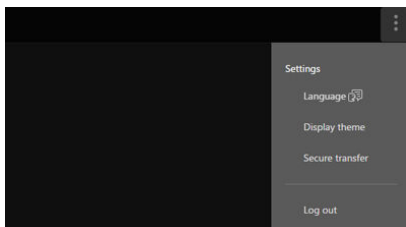


- In **[Loginnaam]** (gebruikersnaam) en **[Wachtwoord]**, voert u de informatie in die u heeft gespecificeerd in [Verbindingsinstellingen voor browserbediening configureren](#).
- Selecteer **[OK]** om het bovenste deel van het menuscherm voor Browserbediening weer te geven.

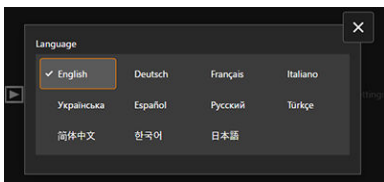
9. Configureer de standaardinstellingen naar wens.



- Selecteer  voor weergave van het menu.

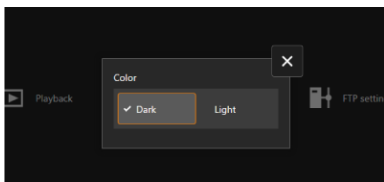


- **Language/Taal**



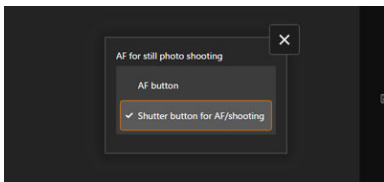
Hiermee kunt u de taal selecteren.

- **Display theme/Weergavethema**



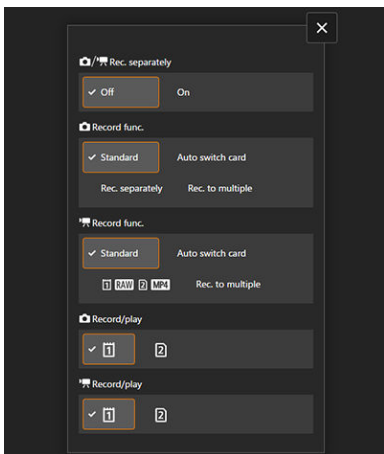
U kunt de achtergrondkleur van de browserbediening instellen.

- **AF for still photo shooting/AF voor foto-opnames**



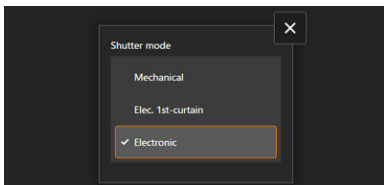
Wordt weergegeven als u **[Shooting/Opname]** selecteert in stap 9. Hiermee kunt u configureren hoe de automatische scherpstellingsfunctie voor het maken van foto's wordt gebruikt.

- **Rec function/card selection/Opn.functie/kaart selectie**



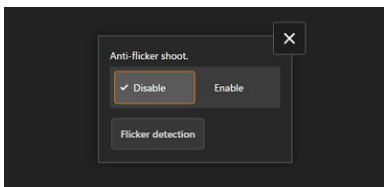
Wordt weergegeven als u **[Shooting/Opname]** selecteert in stap 9. Hiermee stelt u de opnamefunctie en de kaartselectie in.

- **Shutter mode/Sluitermodus**



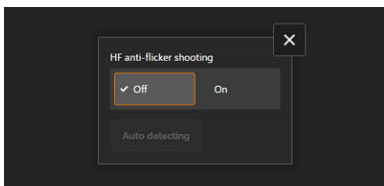
Wordt weergegeven als u **[Shooting/Opname]** selecteert in stap 9. U kunt de sluitermethode instellen voor het maken van foto's.

- **Anti-flicker shoot./Antiknipperopname**



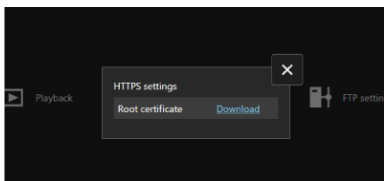
Wordt weergegeven als u **[Shooting/Opname]** selecteert in stap 9. Hiermee kunt u antiknipperopname configureren.

- **HF anti-flicker shooting/HF-antiknipperopname**



Wordt weergegeven als u **[Shooting/Opname]** selecteert in stap 9. Hiermee kunt u antiknipperopname bij hoge frequenties configureren.

- **HTTPS settings/HTTPS-instellingen**



Hiermee kunt u een rootcertificaat downloaden en toegang krijgen tot een FTP-server, wanneer u verbinding maakt met de FTP-server via HTTPS.

- **Log out/Uitloggen**

Selecteer deze optie om de browserbedieningsverbinding te beëindigen.



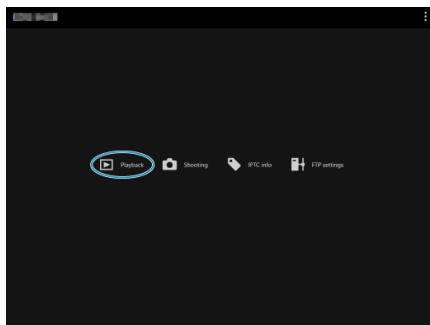
Waarschuwing

- Browserbediening is niet beschikbaar, tenzij de browser JavaScript ondersteunt.
- Sommige menu-items zijn niet beschikbaar bij verbinding met de camera via browserbediening.

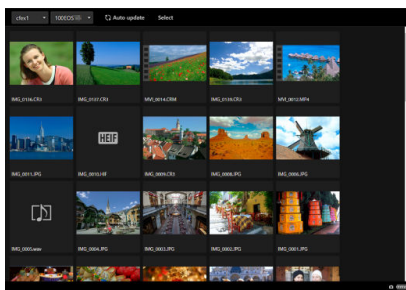
Door beelden bladeren

Hiermee kunt u door de beelden op kaarten in de camera bladeren.

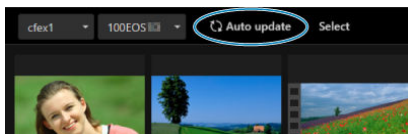
1. Selecteer [Playback/Weergave].



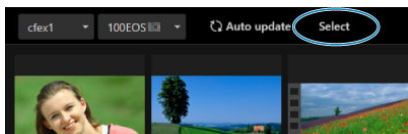
- Het scherm voor navigeren door beelden wordt geopend.



- Het opgenomen beeld wordt automatisch weergegeven als u **[Auto update/Auto-update]** inschakelt.



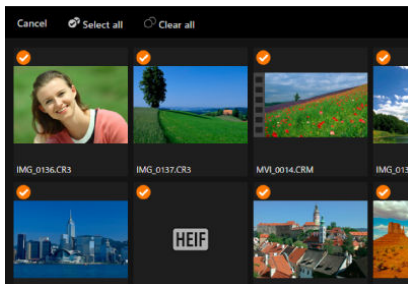
- Als **[Select/Selecteer]** is geselecteerd, kunt u meerdere beelden selecteren.



Door individuele miniatures te selecteren, wordt elke afbeelding afzonderlijk geselecteerd. Door miniatures nogmaals te selecteren, wordt de selectie gewist.

Als u **[Select all/Selecteer alle]** selecteert, worden alle beelden op het browsingscherm gemarkeerd als geselecteerd.

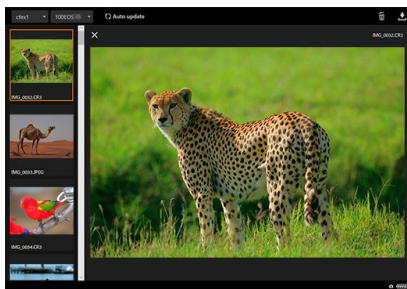
Als u **[Clear all/Wis alle]** selecteert, wordt de selectie van alle beelden gewist.



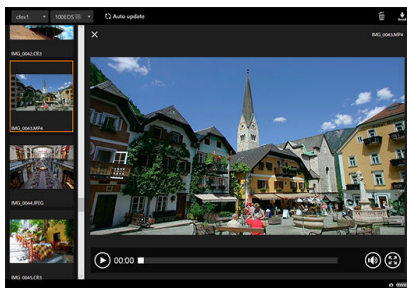
Door **[Cancel/Annuleer]** te selecteren keert u terug naar het browsingscherm.

- Als u een miniatuur selecteert, wordt overgeschakeld naar het afspeelscherm en wordt het beeld vergroot weergegeven.

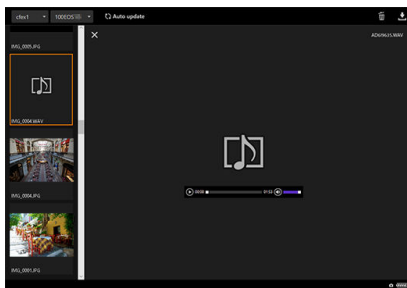
Fotoafspeelscherm



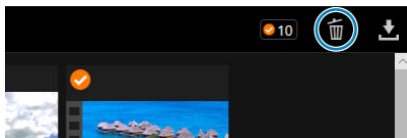
Videoafspeelscherm



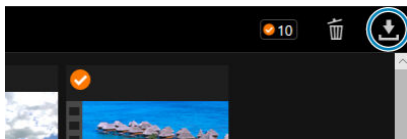
Audioafspeelscherm



- Als u een beeld selecteert en vervolgens , wist u het beeld.



- Door een beeld te selecteren en vervolgens de -knop te gebruiken, wordt het beeld naar de computer gedownload.



Opmerking

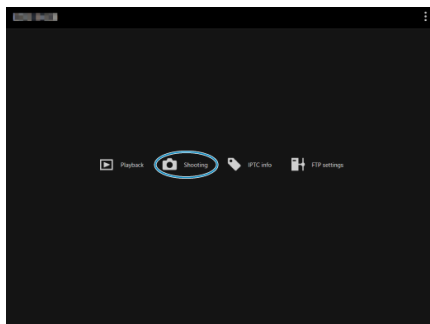
- De prestaties van de computer en de gebruikte browser kunnen beeld weergaven voorkomen of vertragen of het downloaden van beelden verhinderen.

Opnamen maken op afstand

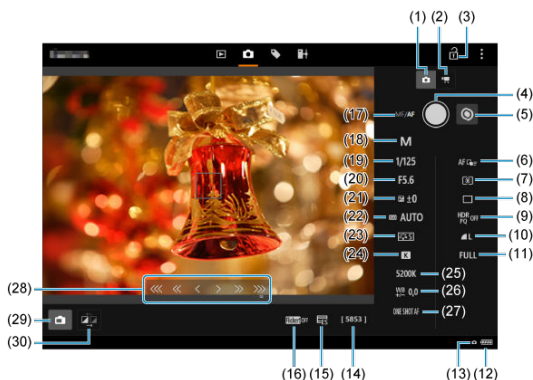
Met Browserbediening kunt u opnamen maken op afstand.

Foto's maken

1. Selecteer [Shooting/Opname].

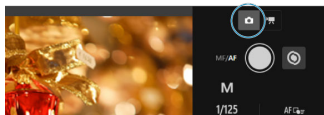


- Het opnamescherm op afstand wordt weergegeven.



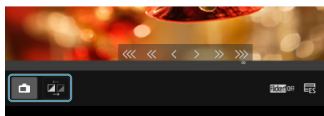
(1)	Knop voor foto's maken
(2)	Video-opnameknop
(3)	Pictogram multifunctievergrendeling
(4)	Ontspanknop
(5)	Omschakelknop MF
(6)	AF-gebied
(7)	Meetmethode
(8)	Transportmodus
(9)	HDR-opnamen
(10)	Beeldkwaliteit
(11)	Foto bijsnijden/aspect ratio
(12)	Accuniveau/temperatuur
(13)	Aansluiting browserbediening
(14)	Beschikbare opnamen
(15)	Elektronische sluiters
(16)	Antiknipperopname
(17)	AF-knop
(18)	Opnamemodus
(19)	Sluittijd
(20)	Diafragmawaarde
(21)	Belichtingscorrectie
(22)	ISO-snelheid
(23)	Beeldstijl
(24)	Witbalans
(25)	Kleurtemperatuur
(26)	Witbalanscorrectie
(27)	AF-bediening
(28)	MF-knop
(29)	Live View-opnamenknop
(30)	Wijzigingsknop Live view-beeldkwaliteit

2. Selecteer (1) Knop voor foto's maken.



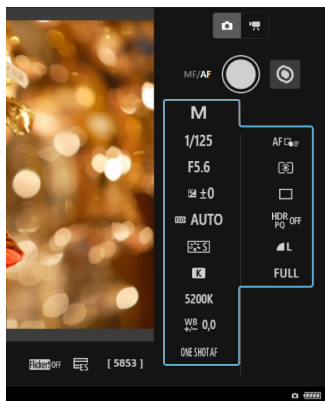
3. Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.

4. Geef het Live View-beeld weer.



- Om Live View-beeld tonen of verhullen, selecteert u de (29) Live View-opnamenknop.
- Voor gevoeliger Live View-beeld weergave, selecteert u (30) Wijzigingsknop Live view-beeldkwaliteit die de Live View-beeldkwaliteit vermindert en de gevoeligheid verhoogt. Selecteer het nogmaals om de originele beeldkwaliteit te herstellen.

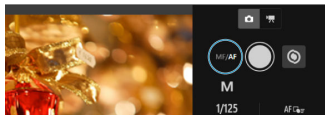
5. Opnemen instellen



- Selecteer de instelitems (zoals beeldkwaliteit) om de instellingsdetails weer te geven die u kunt configureren.
- Configureer de instellingen naar wens.

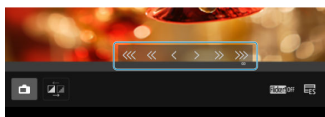
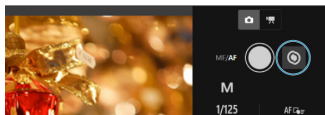
6. Stel scherp op het onderwerp.

Bij gebruik van automatische scherpstelling



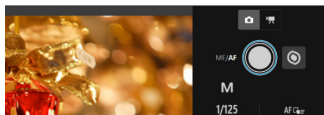
- U kunt AF starten met **[AF button/AF-knop]** geselecteerd in het menu **[AF for still photo shooting/AF voor foto-opnames]** en selectie van de (17) AF-knop.
- Als u **[Shutter button for AF/shooting/Ontspanknop voor AF/opname]** hebt geselecteerd in het menu **[AF for still photo shooting/AF voor foto-opnames]** en als u (4) ontspanknop selecteert, wordt AF uitgevoerd en wordt een foto gemaakt.

Bij handmatig scherpstellen



- Om (28) MF-knopweergave weer te geven/te verbergen, selecteert u (5) MF-schakelknop.
- Selecteer (28) MF-knop en stel vervolgens handmatig scherp. Om de scherpstelling naar de voorgrond te richten, gebruikt u **[<<< < > >>>]**, en om de scherpstelling naar de achtergrond te richten, gebruikt u **[> >>>]**.
- Er zijn drie scherpsteltappen beschikbaar.
 - [<<<] [>>>]**: Grof
 - [<<] [>>]**: Gemiddeld
 - [<] [>]**: Fijn

7. Maak de opname.



- Selecteer de (4) ontspanknop om een foto te maken.
- De vastgelegde beelden worden op de kaart van de camera opgeslagen.
- Om te bladeren en beelden te downloaden, raadpleegt u [Door beelden bladeren](#).

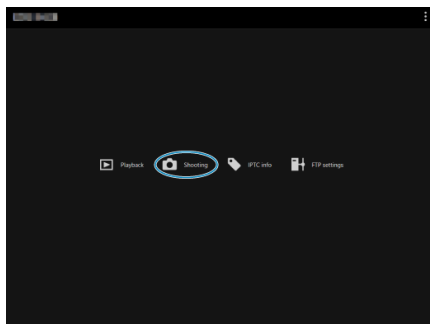


Waarschuwing

- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeld weergave of de ontspanknop vertraagd.
- Foto's maken is niet mogelijk wanneer de schakelaar voor foto's maken/video opnemen is ingesteld op <  >.

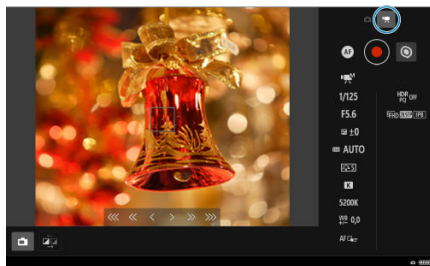
Video-opname

1. Selecteer [Shooting/Opname].



- Het opnamescherm op afstand wordt weergegeven.

2. Selecteer (2) Video-opnameknop.

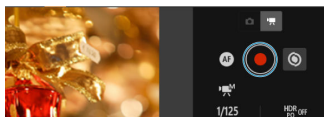


3. Configureer de instellingen naar wens.

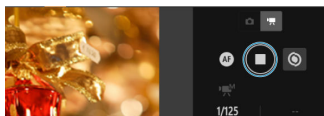
- Volg de stappen 3-6 in [Foto's maken](#).

4. Neem de video op.

Stand-by voor video-opnamen



Video-opname in uitvoering



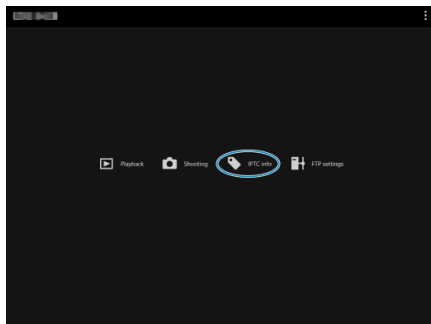
- Selecteer (4) de ontspanknop en wanneer u de knop loslaat, begint de video-opname.
- Tijdens video-opname verandert de rode [●] op de ontspanknop (4) in een witte [■].
- Om de video-opname te stoppen, selecteert u opnieuw de (4) ontspanknop en laat u deze los.

IPTC-informatie registreren

Hiermee kunt u IPTC*-informatie (opmerkingen over afbeeldingen, zoals ondertekeningen, credits en opnamelocaties) op de camera bewerken en registreren. Beelden kunnen worden voorzien van IPTC-informatie die op de camera is geregistreerd.

* International Press Telecommunications Council

1. Selecteer [IPTC info/IPTC-info].



- Een scherm voor het bewerken van IPTC-informatie wordt weergegeven.

A screenshot of the IPTC metadata editing screen. It has a dark background with white text and input fields. The fields are organized into sections: 'Image Content' with 'Description/Caption', 'Description Shorten', 'Headline', 'Keywords', 'Persons shown', 'Featured Org. Name', 'Featured Org. Code', and 'IPTC Scene'; 'Image Rights' with 'Creator/Photographer', 'Creator's Job Title', 'Copyright', 'Credit', 'Source', 'Copyright URL', and 'Rights Usage Terms'.

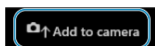
2. Selecteer [Load from file/Laden van best.].



- Als u IPTC-informatie (in XMP-indeling) wilt laden, selecteert u [Load from file/Laden van best.].

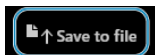
3. Bewerk en registreer de informatie naar wens.

- Selecteer **[Add to camera/Voeg toe aan cam.]** om de bewerkte IPTC-informatie op de camera toe te passen.

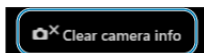


Dit stelt ook de aangepaste functie **[Voeg IPTC-informatie toe]** van de camera in op **[ON]**.

- Als u IPTC-informatie (in XMP-indeling) wilt opslaan, selecteert u **[Save to file]**.

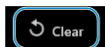


- Selectie van **[Clear camera info/Wis cam.-info]** wist alle IPTC-informatie die op de camera is geregistreerd.



Dit stelt ook de aangepaste functie **[Voeg IPTC-informatie toe]** van de camera in op **[OFF]**.

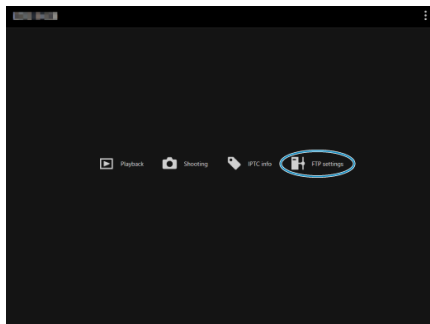
- Selectie van **[Clear/Wis]** wist alle IPTC-informatie.



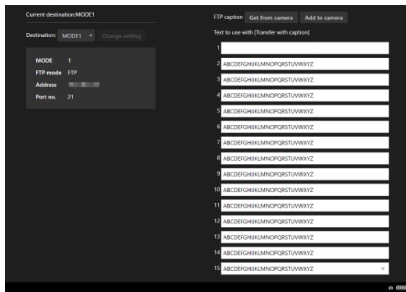
FTP-serverinstellingen configureren

Als u FTP-overdracht gebruikt voor op afstand gemaakte beelden, kunt u de verbindinginstellingen van de camera gebruiken (📁) om de doel-FTP-server te wijzigen.

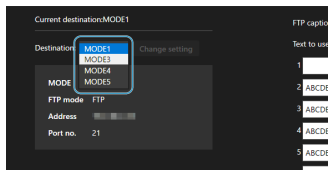
1. Selecteer [FTP settings/FTP-inst.].



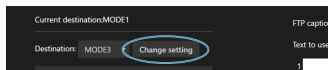
- Het scherm met FTP-instellingen wordt weergegeven.



2. Selecteer de geregistreerde verbindinginstellingen van de FTP-server die u wilt gebruiken.



3. Selecteer [Change setting/Wijzig instelling].



- De verbindinginstellingen van de camera worden gewijzigd in de door u geselecteerde instellingen.



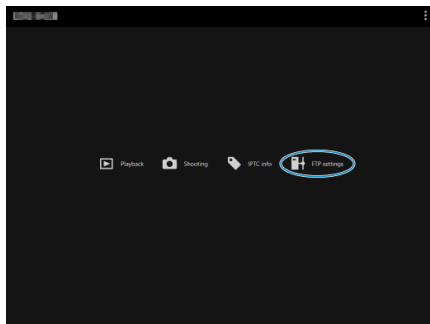
Opmerking

- Om [FTP settings/FTP-inst.] te gebruiken, moet u [Browserbed.] (🔗) en [FTP-overdracht] (🔗) registreren in de verbindinginstellingen van de camera.

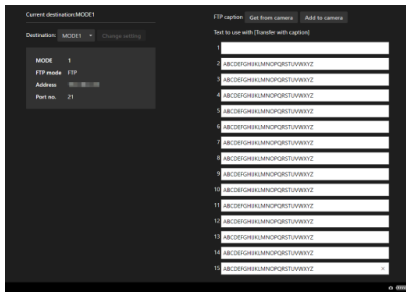
Onderschriften maken en registreren

U kunt onderschriften maken en deze op de camera registreren om deze te gebruiken zoals beschreven in [Een onderschrift bijvoegen vóór overdracht](#).

1. Selecteer [FTP settings/FTP-inst.].



- Het scherm met FTP-instellingen wordt weergegeven.



2. Voer het onderschrijf of de onderschriften in.

The screenshot shows a software interface for managing FTP captions. At the top, there are three buttons: "FTP caption", "Get from camera", and "Add to camera". Below these buttons is a label "Text to use with [Transfer with caption]". The main area contains a list of 15 input fields, each preceded by a number from 1 to 15. Each input field contains the text "ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ". A blue rectangular box highlights the entire list of input fields. At the bottom right of the interface, there is a small icon and the text "© 2008".

- Gebruik maximaal 31 tekens (in ASCII-indeling).
- Selecteer **[Get from camera/Ophalen van camera]** om gegevens voor onderschriften op te vragen die zijn opgeslagen op de camera.

3. Stel de onderschriften in op de camera.

This screenshot is similar to the one above, showing the same interface with the "FTP caption", "Get from camera", and "Add to camera" buttons. In this image, the "Add to camera" button is circled with a blue oval, indicating it should be selected. The rest of the interface, including the list of input fields and the "Text to use with" label, remains the same.

- Selecteer **[Add to camera/Voeg toe aan camera]** om de nieuwe onderschriften op de camera te registreren.

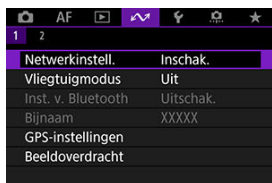
Beëindigen van verbindingen of opnieuw verbinden

☑ [Beëindigen van verbindingen](#)

☑ [Opnieuw verbinding maken](#)

Beëindigen van verbindingen

1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Connectie-inst.].



3. Selecteer [Verbreken].



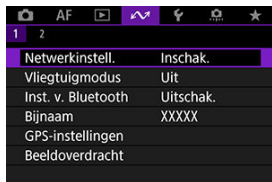
4. Selecteer [OK].



- De verbinding tussen de apparaten is verbroken.

Opnieuw verbinding maken

1. Selecteer [↖: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Connectie-inst.].



3. Selecteer [SET*].



- Selecteer in de opgeslagen instellingen de instellingen die u voor de verbinding wilt gebruiken.

4. Selecteer [Verbinden].



5. Selecteer [OK].

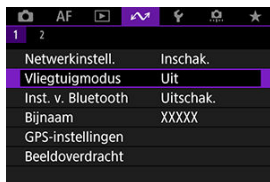


- De apparaten zijn weer verbonden.
- Als de instellingen op het doelapparaat zijn gewijzigd, herstelt u de eerdere instellingen om verbindingen door de camera mogelijk te maken.

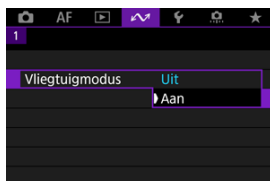
Vliegtuigmodus

U kunt de Wi-Fi-functies tijdelijk uitschakelen.

1. Selecteer [: Vliegtuigmodus].



2. Stel [Aan] in.



- [] wordt weergegeven op het scherm.



Opmerking

- [] wordt mogelijk niet weergegeven bij foto-opnamen, video-opnamen of afspelen afhankelijk van de weergave-instellingen. Als dit niet wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op de knop <INFO> om gedetailleerde informatie weer te geven.

Controle en bewerking van netwerkinstellingen

☒ [Controle en bewerking van verbindinginstellingen](#)

☒ [Verbindingsinstellingen handmatig bewerken](#)

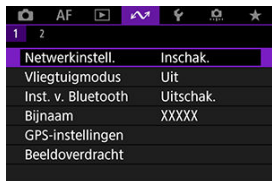
☒ [Verbindingsopties specificeren](#)

☒ [Controle van het MAC-adres](#)

Controle en bewerking van verbindinginstellingen

Verbindingsinstellingen die op de camera zijn opgeslagen, kunt u controleren, wijzigen en verwijderen.

1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Connectie-inst.].



3. Selecteer [SET*].



- Selecteer in de opgeslagen instellingen de instellingen die u voor de verbinding wilt gebruiken.

4. Controleer of wijzig de instellingen.



● Verbinden

- Selecteer om een verbinding opnieuw tot stand te brengen (🔗).

● Wijzigen met wizard/Wijzigen vanaf lijst

- Wijzig de verbindinginstellingen (🔗).

● Inst. op krt opsl./laden

- Hiermee slaat u verbindinginstellingen op naar een kaart of laadt u verbindinginstellingen die zijn opgeslagen op een kaart in de camera (🔗).

● Verwijder instellingen

- Selecteer om verbindinginstellingen te verwijderen.



- Selectie van [OK] verwijdt de instellingen.

● Bevestig instell.

- Selecteer deze optie om de verbindinginstellingen te controleren.



Verbindingsinstellingen wijzigen

U kunt instellingen die u oorspronkelijk hebt opgegeven met de verbindingswizard, als volgt wijzigen.

Wijzigen met wizard

U kunt de verbindingswizard gebruiken om de verbindinginstellingen te wijzigen die op de camera zijn opgeslagen.

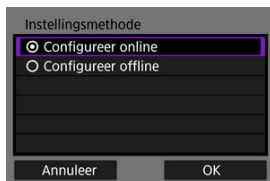
1. Open het scherm [Connectie-inst.].

- Volg de stappen 1-3 in [Controle en bewerking van verbindinginstellingen](#).

2. Selecteer [Wijzigen met wizard].



3. Gebruik de verbindingswizard om de verbindinginstellingen te wijzigen.



- Zie de instructies die beginnen met [De verbindingswizard weergeven](#).

Wijzigen vanuit lijst

U kunt de communicatie- en functie-instellingen die op de camera zijn opgeslagen gebruiken om de verbindinginstellingen die op de camera zijn opgeslagen te wijzigen. U kunt tevens namen van instellingen registreren.

1. Open het scherm [Connectie-inst.].

- Volg de stappen 1-3 in [Controle en bewerking van verbindinginstellingen](#).

2. Selecteer [Wijzigen vanaf lijst].



3. Selecteer een optie en wijzig de instellingen naar wens.



● Naam instellingen

- Selecteer om een set instellingen te benoemen. Gebruik het virtuele toetsenbord (📄) om tekst in te voeren.

● NW*/Comm.-instellingen*

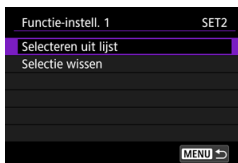
- Selecteer om communicatie-instellingen te wijzigen, toe te voegen of te verwijderen.



- Als u [**Selecteren uit lijst**] selecteert, opent dit een lijst met communicatie-instellingen die zijn opgeslagen op de camera. Selecteer de communicatie-instellingen die u wilt gebruiken. Om de details van communicatie-instellingen weer te geven, selecteert u instellingen en drukt u op de knop < INFO >.
- Het selecteren van [**Selectie wissen**] verwijdert communicatie-instellingen met geregistreerde verbindinginstellingen. Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.

● MODE*/Functie-instell.*

- Selecteer om functie-instellingen te wijzigen, toe te voegen of te wissen.



- Selecteer [**Selecteren uit lijst**] lijsten functie-instellingen die zijn opgeslagen op de camera. Selecteer de functie-instellingen die u wilt gebruiken. Om de details van functie-instellingen weer te geven, selecteert u instellingen en drukt u op de knop < INFO >.
- Door [**Selectie wissen**] te selecteren, worden functie-instellingen met geregistreerde verbindinginstellingen verwijderd. Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.



Opmerking

- U kunt twee sets communicatie- en functie-instellingen registreren op één set verbinding-instellingen. Merk op dat afhankelijk van de details van de instellingen in sommige gevallen slechts een set kan worden geregistreerd.
- Als u alle functie-instellingen wist, worden ook de communicatie-instellingen gewist en worden de verbinding-instellingen gemarkeerd met **[Ongespec.]**.

Instellingen opslaan en laden

U kunt verbindinginstellingen op een kaart opslaan voor toepassing op andere camera's. Daarnaast kunnen verbindinginstellingen die zijn geconfigureerd op andere camera's ook worden toegepast op de camera die u gaat gebruiken.



Opmerking

- Met [: **Cam-inst. opsl./lad. op kaart**] kunt u alle communicatie-instellingen op de camera op een kaart opslaan of alle communicatie-instellingen voor een andere camera van een kaart laden.

Instellingen opslaan

1. Open het scherm [Connectie-inst.].

- Volg de stappen 1-3 in [Controle en bewerking van verbindinginstellingen](#).

2. Selecteer [Inst. op krt opsl./laden].



3. Selecteer [Inst. op kaart opslaan].



4. Selecteer [OK].



- De bestandsnaam wordt automatisch bepaald door de camera: WFTNPF, gevolgd door een nummer (01 tot en met 40) en de uitbreiding NIF. Wijzig de naam van het bestand naar wens door op de knop <INFO> te drukken.
- De instellingen worden opgeslagen op de kaart.
- De instellingen worden als bestand opgeslagen in het deel van de kaart dat u ziet als u de kaart opent (in de rootmap).



Waarschuwing

- Op één kaart kunnen veertig instellingenbestanden uit de camera worden opgeslagen. Gebruik een andere kaart als 41 of meer instellingenbestanden wilt opslaan.

1. Open het scherm [Connectie-inst.].

- Volg de stappen 1-3 in [Controle en bewerking van verbindinginstellingen](#).

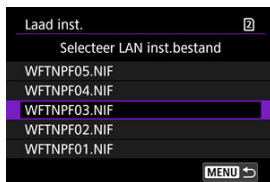
2. Selecteer [Inst. op krt opsl./laden].



3. Selecteer [Inst. van kaart laden].



4. Selecteer het instellingenbestand.



- Selecteer een bestand met instellingen die overeenkomen met uw netwerkomgeving.

5. Selecteer [OK].



- De informatie uit het instellingenbestand wordt geladen in de set met het geselecteerde instellingsnummer.

Waarschuwing

- Zelfs als een computer of een ander apparaat wordt gebruikt om 41 of meer instellingenbestanden op één kaart op te slaan, worden er slechts 40 weergegeven in het scherm van de camera voor het laden van instellingen. Voor het laden van 41 of meer instellingenbestanden laadt u er 40 van de ene kaart en laadt u vervolgens de resterende bestanden van een andere kaart.

Opmerking

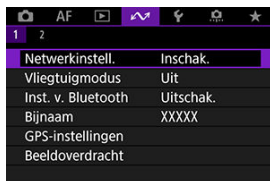
- Met [: **Cam-inst. opsl./lad. op kaart**] kunt u alle communicatie-instellingen op de camera op een kaart opslaan of alle communicatie-instellingen voor een andere camera van een kaart laden.

Verbindingsinstellingen handmatig bewerken

U kunt communicatie- en functie-instellingen die op de camera zijn opgeslagen toevoegen, wijzigen of verwijderen. U kunt ook instellingen wijzigen die niet met de verbindingswizard zijn ingesteld, bijvoorbeeld wat er moet gebeuren als een opname met een bestandsnaam die al bestaat naar de FTP-server wordt verzonden.

Communicatie-instellingen bewerken

1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Handm. Instellen].



3. Selecteer [Comm.-instellingen].

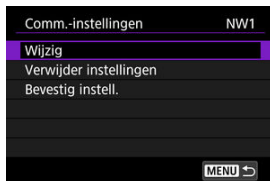


4. Selecteer [NW*].



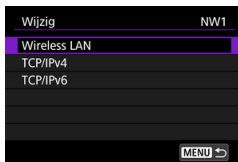
- Selecteer opgeslagen instellingen om ze te bewerken.

5. Wijzig, verwijder of controleer de instellingen naar wens.



● Wijzig

- Selecteer om afzonderlijke instellingen in sets van communicatie-instellingen te wijzigen.



- Selecteer [**Wireless LAN**] om bijvoorbeeld de doel-SSID te wijzigen.
- Selecteer [**TCP/IPv4**] om netwerkgerelateerde instellingen te configureren, zoals het IP-adres.
- Selecteer [**TCP/IPv6**] om instellingen die worden gebruikt voor IPv6 (🔗) te configureren.
- Niet alle items worden weergegeven, afhankelijk van de communicatie-instellingen.

● Verwijder instellingen

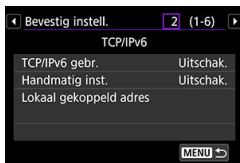
- Selecteer om communicatie-instellingen te verwijderen.



- Selectie van **[OK]** verwijdert de instellingen.

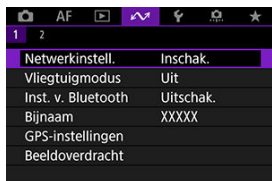
● Bevestig instell.

- Selecteer om communicatie-instellingen te controleren.



Flitsfunctie-instellingen bewerken

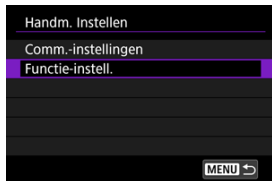
1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



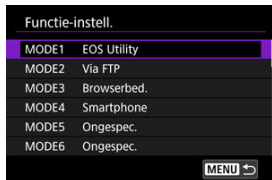
2. Selecteer [Handm. Instellen].



3. Selecteer [Functie-instell.].

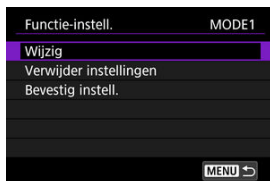


4. Selecteer [MODE*].



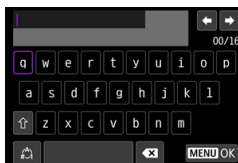
- Selecteer opgeslagen instellingen om ze te bewerken.

5. Wijzig, verwijder of controleer de instellingen naar wens.

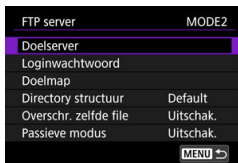


● Wijzig

- Door **[Wijzig modusnaam]** te selecteren, kunt u het virtuele toetsenbord (📄) gebruiken om de modus een andere naam te geven.



- Door **[FTP server]** te selecteren kunt u instellingen configureren die betrekking hebben op de FTP-server.



- ☒ [Mappenstructuur van de doelmap](#)
- ☒ [Bestanden met dezelfde naam overschrijven](#)
- ☒ [Passieve modus](#)
- ☒ [Betrouwbare doelserver](#)

- Door **[Weerg. beelden]** te selecteren, kunt u opgeven welke beelden op smartphones kunnen worden bekeken.



- ☒ [Instellingen waarmee beelden kunnen worden weergegeven vanaf een smartphone](#)

● Verwijder instellingen

- Selecteer om de functie-instellingen te verwijderen.



- Selectie van **[OK]** verwijdert de instellingen.

● Bevestig instell.

- Selecteer om de functie-instellingen te controleren.



Mappenstructuur van de doelmap

Geconfigureerd in **[FTP server]** → **[Directory structuur]**.

Met **[Default]** wordt de rootmap gebruikt voor beeldopslag. Als u in de rootmap een submap hebt gemaakt door de instelling voor **[Doelmap]** te wijzigen, worden beelden in die map opgeslagen.

Als u **[Camera]** selecteert, wordt in de rootmap voor beeldopslag op de server automatisch een mapstructuur gemaakt die overeenkomt met die van de camera (bijvoorbeeld A/DCIM/100EOSR3). Als u in de rootmap een submap hebt gemaakt door de instelling voor **[Doelmap]** te wijzigen, wordt er in die map automatisch een mapstructuur gemaakt voor het opslaan van opnamen, bijvoorbeeld A/DCIM/100EOSR3.

Bestanden met dezelfde naam overschrijven

Geconfigureerd in **[FTP server]** → **[Overschr. zelfde file]**.

Met **[Overschr. zelfde file]** ingesteld op **[Uitschak.]**

Als er al een bestand met dezelfde naam in de doelmap op de FTP-server staat, wordt het nieuwe bestand opgeslagen met een extensie die bestaat uit een onderstrepingsteken en een nummer, bijvoorbeeld IMG_0003_1.JPG.

Als u beelden opnieuw verzendt na een fout bij de eerste overdracht

Zelfs als de camera is geconfigureerd om bestanden met dezelfde naam te overschrijven, zal onder bepaalde omstandigheden het bestaande bestand niet worden overschreven, als u een beeldbestand waarvan het overbrengen in eerste instantie is mislukt, opnieuw probeert over te brengen. Als dit gebeurt, wordt het nieuwe bestand opgeslagen met een extensie die bestaat uit een onderstrepingsteken, een letter en een cijfer, bijvoorbeeld IMG_0003_a1.JPG.

Passieve modus

Geconfigureerd in **[FTP server]** → **[Passieve modus]**.

Schakel deze instelling in bij netwerkomgevingen die zijn beveiligd met een firewall. Als Fout 41 optreedt (Kan niet verbinden met FTP server), is wellicht toegang tot de FTP-server mogelijk door bij Passieve modus de instelling **[Inschak.]** te kiezen.

Betrouwbare doelservers

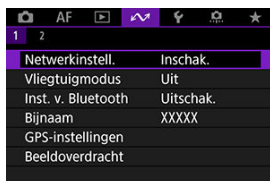
Geconfigureerd in **[FTP server]** → **[Doelserver vertr.]**.

Stel in op **[Inschak.]** als u de voorkeur geeft aan een verbinding met FTP-servers, zelfs als het vertrouwen niet kan worden vastgesteld op basis van het gebruikte rootcertificaat. Neem in dit geval passende veiligheidsmaatregelen.

Verbindingsopties specificeren

U kunt de instellingen configureren die worden gebruikt voor FTP-overdracht en Browserbediening. Er zijn ook instellingen beschikbaar voor verificatie-informatie die wordt gebruikt in LAN-omgevingen met 802.1X-verificatie.

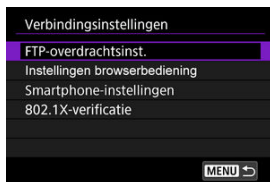
1. Selecteer [↗: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Verbindingsinstellingen].



3. Selecteer een optie voor configuratie.



- ☒ [FTP-overdrachtsinstellingen](#)
- ☒ [Browserbediening-instellingen](#)
- ☒ [Smartphone-instellingen](#)
- ☒ [802.1X-verificatie](#)

FTP-overdrachtsinstellingen

Door **[FTP-overdrachtsinst.]** te selecteren kunt u instellingen configureren voor FTP-overdracht en energiebesparing.



- **Autom. overbr. / Beelden v. overdracht / Overbrengen met SET / Rootcertif. ins.**

- Zie [Beeldoverdracht naar FTP-servers](#) voor meer informatie.

- **Energiebesparing**

- Wanneer **[Inschak.]** is ingesteld en er gedurende een bepaalde periode geen beeld wordt overgebracht, logt de camera uit van de FTP-server en wordt de LAN-verbinding verbroken. De verbinding wordt automatisch hersteld als de camera weer gereed is voor beeldoverdracht. Als u de LAN-verbinding liever niet verbreekt, kies dan voor **[Uitschak.]**.

- **[f]Beveilig beelden**

- Voor het automatisch beveiligen van beelden die via FTP worden overgedragen, stelt u dit in op **[Inschak.]** (🔒).

Browserbediening-instellingen

Door [**Instellingen browserbediening**] te selecteren, kunt u de account die wordt gebruikt voor Browserbedieningtoegang instellen en de HTTP/HTTPS-communicatie-instellingen configureren.



● Accountinstellingen

- Zie [Verbindingsinstellingen voor browserbediening configureren](#) voor meer informatie.

● Poortnr. (HTTP)/Poortnr. (HTTPS)

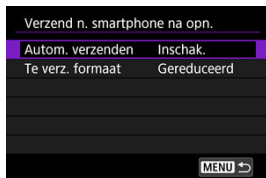
- U kunt het poortnummer dat wordt gebruikt voor HTTP/HTTPS-communicatie wijzigen. Normaal gesproken hoeft u het poortnummer niet te wijzigen (80 voor HTTP, 443 voor HTTPS).

● HTTPS

- Door [**Uitschak.**] te selecteren wordt HTTPS-communicatie voor toegang op afstand tot de browser mogelijk gemaakt.

Smartphone-instellingen

Door [Verzend n. smartphone na opn.] in [Smartphone-instellingen] te selecteren, kunt u het formaat instellen van beelden die automatisch worden verstuurd.



● Autom. verzenden / Te verz. formaat

- Zie [Automatische beeldoverdracht tijdens opname](#) voor meer informatie.

802.1X-verificatie

Door **[802.1X-verificatie]** te selecteren kunt u 802.1X-verificatie-instellingen instellen, controleren of verwijderen met behulp van een installatiewizard.

Configureer deze instellingen wanneer u verbinding maakt met netwerken die 802.1X-verificatie vereisen.

Bewaar eerst het certificaat voor het type 802.1X-verificatie dat op een kaart in de camera wordt gebruikt.

Bestandstypen en namen die met deze functie kunnen worden geladen zijn als volgt.

Type	Bestandsnaam
Rootcertificaat	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Clientcertificaat	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Privé-sleutel	8021X_C.KEY

Merk op dat de camera de volgende protocollen ondersteunt.

Protocol	Ondersteunde verificatie
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **Setupwizard**

- Volg de wizard om de verificatie-instellingen te configureren.

- **Bevestig instell.**

- Selecteer deze optie om de verificatie-instellingen te controleren.

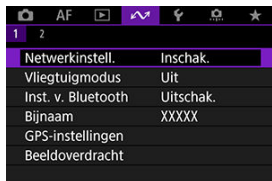
- **Verwijder instellingen**

- Selecteer deze optie om de verificatie-instellingen te verwijderen. Kiezen van **[OK]** op het weergegeven scherm wist de instellingen.

Controle van het MAC-adres

U kunt het MAC-adres van de camera controleren.

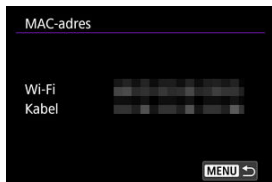
1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [MAC-adres].



3. Controleer het MAC-adres.



- De MAC-adressen voor [Wi-Fi] en [Kabel] worden weergegeven.

Synchronisatietijd tussen camera's

 [Voorbereiden op tijdsynchronisatie](#)

 [De tijd synchroniseren](#)

U kunt de tijd op de zendercamera instellen op maximaal 10 ontvangercamera's. Houd er rekening mee dat er zelfs na synchronisatie een kleine foutmarge van ten hoogste $\pm 0,05$ seconde bestaat tussen de tijd op de zendercamera en de ontvangercamera's.

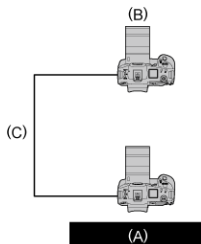
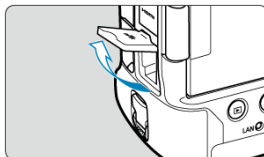


Waarschuwing

- Gebruik altijd camera's van hetzelfde model om de tijd te synchroniseren. Het synchroniseren van de tijd op de ontvangercamera's is niet mogelijk als de zendercamera en de ontvangercamera's verschillende modellen zijn.
- Deze functie is na 2038 niet meer beschikbaar.

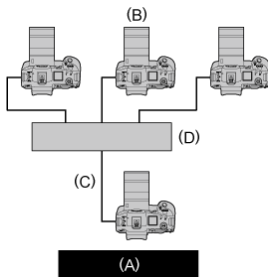
Vorbereiden op tijdsynchronisatie

Bij gebruik van één enkele ontvangercamera, sluit u een LAN-kabel aan op de Ethernet-aansluiting RJ-45 van de zendercamera en de ontvangercamera.



- (A) Zendercamera
- (B) Ontvangercamera
- (C) LAN-kabel

Bij gebruik van meerdere ontvangercamera's sluit u een LAN-kabel van de Ethernet-aansluiting van de afzender en de ontvangercamera's aan op een hub. Er kunnen maximaal 10 ontvangercamera's worden verbonden.



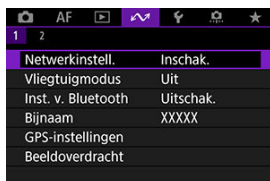
- (A) Zendercamera
- (B) Ontvangercamera
- (C) LAN-kabel
- (D) Hub

Gebruik een goed beschermde 5e of hogere STP (afgeschermd getwist paar) Gigabit Ethernet-kabel.

Vorbereiding van de zendercamera

Stel eerst de camera in om als zender te gebruiken.

1. Druk op de camera op de knop <MENU>.
2. Selecteer [: Netwerkinstell.].



3. Selecteer in [Netwerk] de optie [Inschak.].



4. Selecteer [Sync.tijd tussen camera's].

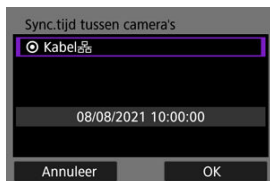


- Als de camera al met een ander apparaat is verbonden, wordt [**Stel [Connectie-inst.] in op [Verbreken]**] weergegeven. Selecteer [**OK**] om de verbinding te verbreken.

5. Selecteer **[OK]**.



6. Selecteer **[OK]**.



7. Selecteer **[Zender]**.



- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Als het scherm wordt weergegeven, is de camera gereed.

Vorbereiding van de ontvangercamera's

Stel camera's in voor gebruik als ontvangers.

1. Volg de stappen 1-6 in Vorbereiding van de zendercamera.
2. Selecteer [Ontvanger].



- Selecteer [OK] om naar het volgende scherm te gaan.

3. Selecteer [OK].



- Het volgende scherm wordt weergegeven.



- Voer de stappen 1 en 2 op elke ontvangercamera uit om de tijd in te stellen op meerdere ontvangercamera's.
- Het aantal gedetecteerde ontvangercamera's wordt op het scherm van de zendercamera weergegeven.

Synchronisatie van de tijd tussen zendercamera en ontvangercamera's

Synchroniseer de tijd op de zendercamera en ontvangercamera's als volgt.

1. Volg de stappen 1-6 in Voorbereiding van de zendercamera en stappen 1-3 in Voorbereiding van de ontvangercamera's.
2. Selecteer [OK] op de zendercamera.



- Controleer het aantal ontvangercamera's en selecteer vervolgens [OK].
- Nadat de tijd is gesynchroniseerd, wordt het volgende scherm weergegeven.

3. Selecteer [OK] op alle camera's.



GPS-functies configureren

 [GPS-instellingen](#)

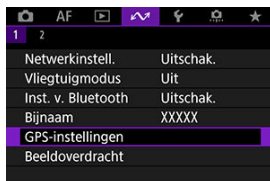
 [GPS-voorzorgsmaatregelen](#)

GPS-functies van de camera kunnen worden gebruikt om beelden van geotags te voorzien, de tijd in te stellen en meer. De camera kan signalen ontvangen van GPS-satellieten (VS), GLONASS-satellieten (Rusland) en het Quasi-Zenith Satellite System "Michibiki" (Japan).

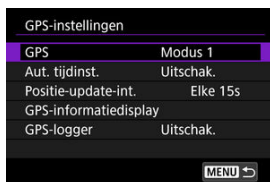
Waarschuwing

- Geotaginformatie wordt mogelijk niet vastgelegd of er wordt onnauwkeurige informatie vastgelegd als de GPS-signaaldekking slecht is, zoals op de volgende plaatsen.
 - Binnen, ondergronds, dichtbij of tussen gebouwen, in tunnels of bossen
 - In de buurt van hoogspanningsleidingen of mobiele telefoons die werken op de 1,5 GHz-band
 - Wanneer de camera in een tas of andere verpakking wordt vervoerd
 - Bij reizen over een lange afstand
 - Wanneer u door verschillende omgevingen reist
 - Ook in andere omstandigheden kunnen de GPS-satellietbewegingen op den duur problemen opleveren voor het geotaggen en resulteren in onnauwkeurige geotaginformatie of zelfs het ontbreken ervan. De informatie kan aangeven dat de camera langs een route werd gebruikt, zelfs als deze op één locatie werd gebruikt.
- De hoogte is door de aard van GPS niet zo nauwkeurig als de breedtegraad en lengtegraad.
- In de camera bevindt de GPS-antenne van de camera zich vóór de multifunctieschoen. Hoewel ook GPS-signalen kunnen worden verkregen wanneer een Speedlite is aangesloten, zal de ontvangstgevoeligheid iets lager zijn.
- Wanneer u de camera in een tas of andere verpakking draagt, moet u ervoor zorgen dat de camera met de voorkant naar boven is gericht en dat er niets op de camera ligt.
- Stel de tijd en datum op de camera zo nauwkeurig mogelijk in. Stel tevens de juiste tijdzone en zomertijd voor de opnamelocatie in.
- Er zijn minder opnamen beschikbaar op locaties met een slechte signaaldekking.
- De resterende accucapaciteit kan lager zijn wanneer GPS-functies worden gebruikt. Laad de accu indien nodig op of zorg voor een volle reserveaccu (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Anderen kunnen u via de informatie in uw van geotags voorziene foto's of video's traceren of identificeren. Wees voorzichtig met het delen van deze beelden met anderen, bijvoorbeeld wanneer u ze online plaatst waar veel mensen ze kunnen zien.

1. Selecteer [: GPS-instellingen].



2. Configureer GPS-details.



GPS

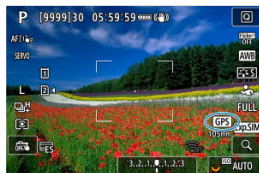
Kies de GPS-modus.

- In **[Modus 1]** blijft de camera regelmatig GPS-signalen ontvangen als de aan-uitschakelaar is ingesteld op **< ON >** of **< OFF >**.
- In **[Modus 2]** verkrijgt de camera GPS-signalen als de aan-uitschakelaar is ingesteld op **< ON >**. Bij het instellen van de aan-uitschakelaar op **< OFF >** worden de GPS-functies ook uitgeschakeld. Houd er rekening mee dat als automatisch uitschakelen is ingeschakeld, de camera GPS-signalen met regelmatige tussenpozen blijft ontvangen.

Wanneer u GPS-signalen ontvangt, gebruikt u de camera buiten bij een open lucht en richt u deze omhoog, waarbij u de bovenkant niet bedekt met uw hand en andere objecten.

Signaalverwerving onder gunstige omstandigheden duurt ongeveer 30-60 sec., vervolgens wordt **[GPS]** verlicht op het scherm of LCD-paneel.

Opnamen die worden gemaakt wanneer **[GPS]** brandt, worden voorzien van een geotag.



Waarschuwing

- Wanneer **[Modus 1]** is ingesteld, blijft de camera met regelmatige tussenpozen GPS-signalen ontvangen, zelfs als de aan-uitschakelaar op **< OFF >** is ingesteld, waardoor de accu sneller leeg raakt en het aantal beschikbare opnamen vermindert. Stel in op **[Uitschak.]** als u de camera een bepaalde tijd niet gebruikt.
- Als Automatisch uitschakelen gedurende een langere periode in **[Modus 2]** wordt voortgezet, zal de accu sneller leeglopen en zullen er minder opnamen beschikbaar zijn. Stel de aan-uitschakelaar in op **OFF <>** als u de camera enige tijd niet gebruikt.

Aut. tijdstinst.

De ontvangen tijdinformatie uit GPS-signalen kan worden ingesteld op de camera. De foutmarge is ca. $\pm 0,02$ sec. Als u **[Auto-update]** kiest, wordt de tijd bijgewerkt wanneer GPS-signalen worden ontvangen terwijl de camera aanstaat.



Waarschuwing

- De tijd kan niet automatisch worden bijgewerkt, tenzij signalen van ten minste vijf GPS-satellieten kunnen worden verkregen. **[Nu instellen]** zal grijs en niet beschikbaar zijn.
- Zelfs als **[Nu instellen]** is geselecteerd, is automatische tijdsactualisering niet altijd mogelijk. Dit hangt af van de timing van de GPS-signaalontvangst.
- Het instellen van **[Aut. tijdstinst.]** op **[Auto-update]** voorkomt dat de datum of tijd handmatig worden ingesteld met **[📅: Datum/tijd/zone]** (**[🔗]**).
- Als u heeft gekozen voor **[Sync.tijd tussen camera's]** en de tijd liever niet wilt aanpassen, stelt u **[Aut. tijdstinst.]** in op **[Uitschak.]**.

Positie-update-interval

U kunt het positioneringsinterval (tijd) instellen voor het bijwerken van geotag-informatie. Hoewel tagging nauwkeuriger is wanneer de geotag-informatie met kortere intervallen wordt bijgewerkt, vermindert dit het aantal beschikbare opnamen omdat de accu sneller leeg raakt.



Waarschuwing

- Enige inconsistentie in positioneringsintervallen is onvermijdelijk vanwege de aard van GPS.

Weergave GPS-informatie

Toont verworven GPS-informatie.

Het pictogram [📶] geeft de signaalsterkte aan. Wanneer [3D] wordt weergegeven, wordt ook de hoogte vastgelegd. De hoogte kan echter niet worden vastgelegd wanneer [2D] wordt weergegeven.



U kunt de geotaginformatie controleren door een opname weer te geven, door op de knop < INFO > te drukken om afspeelschermen met gedetailleerde informatie te openen en vervolgens op < 📶 > te drukken.



- (1) Breedtegraad
- (2) Lengtegraad
- (3) Hoogte
- (4) UTC-tijd



Opmerking

- Video's worden getagd met de geotaginformatie die is verkregen wanneer u de opname start. Houd er rekening mee dat de signaalontvangstomstandigheden niet worden vastgelegd.
- UTC-tijd, is hetzelfde als Greenwich Mean Time.

GPS-logger

Door **[GPS-pos. loggen]** in te stellen op **[Inschak.]** kunt u automatisch op bepaalde intervallen geotaginformatie vastleggen langs de route waarop de camera zich verplaatst. Geotaginformatie wordt vastgelegd met het interval ingesteld in **[Positie-update-int.]** als loggegevens die op datum in het interne geheugen van de camera zijn opgeslagen. U kunt de afgelegde route ook bekijken op een kaart die op een computer wordt weergegeven.



Positie-update-intervallen en loggegevenscapaciteit (in dagen) zijn als volgt.

(Circa)

Update-interval	Loggegevens	Update-interval	Loggegevens
Elke sec.	4,1 dagen	Elke 30 sec.	100 dagen
Elke 5 sec.	20 dagen	Elke min.	100 dagen
Elke 10 sec.	41 dagen	Elke 2 min.	100 dagen
Elke 15 sec.	61 dagen	Elke 5 min.	100 dagen

* Waarbij één dag gelijk is aan acht uur aan loggegevens

- Namen van de dagelijkse logbestanden bestaan uit de datum en nummering (zoals 19101000). Er worden nieuwe logbestanden gecreëerd als de camera een nieuwe tijdzone binnenkomt (📍).
- Wanneer het interne camerageheugen vol is, worden oude loggegevens met nieuwe informatie overschreven.

⚠ Waarschuwing

- In **[Modus 1]** blijft GPS-logging doorgaan, ook als de aan-uitschakelaar is ingesteld op **< OFF >**.
- In **[Modus 2]** wordt GPS-logging uitgeschakeld als de aan-uitschakelaar wordt ingesteld op **< OFF >**. De GPS-logging gaat echter door tijdens Automatisch uitschakelen.
- Geotag informatie die aan de beelden wordt toegevoegd, kan onnauwkeurig zijn onder bepaalde reisomstandigheden, op bepaalde locaties of onder bepaalde GPS-instellingen.

Loggegevens overbrengen naar een kaart

U kunt vastgelegde loggegevens overbrengen naar een in **[Loggegevens n. kaart overdr.]** geselecteerde kaart.



- Het overbrengen van loggegevens naar een kaart wist de gegevens uit het interne geheugen van de camera.
- Logbestanden die worden overgebracht naar een kaart, worden opgeslagen in de map "GPS" in de map "MISC". Ze worden opgeslagen met de extensie ".LOG".
- Logbestanden (.LOG) kunnen worden geconverteerd naar de KMZ-indeling met GPS logbestand utiliteit (🔗).

Loggegevens worden verwijderd

Voor verwijdering van loggegevens uit het interne geheugen selecteert u **[Loggegevens verwijderen]** en vervolgens **[OK]**. Het kan ongeveer 1 minuut duren om de gegevens te verwijderen.

Positiegegevens behouden

Om door te gaan met geotagging van afbeeldingen, zelfs wanneer de satellietdekking slecht is (als u bijvoorbeeld naar binnen gaat), met gebruik van geotag informatie in loggegevens, wordt aangeraden om [**Behoud positiegegevens**] in te stellen op [**Onbeperkt**]. De meest recent verkregen geotag informatie wordt toegevoegd aan loggegevens totdat nieuwe informatie kan worden verkregen.

Als een tijd zoals [**10 min.**] wordt ingesteld, nadat geotag informatie niet kan worden verkregen, wordt de meest recente geotag informatie toegevoegd aan loggegevens voor de opgegeven periode.



Landen/regio's die het gebruik van GPS-functies toestaan

Gebruik van de GPS-eigenschappen is beperkt in een aantal landen en regio's, en illegaal gebruik kan strafbaar zijn krachtens de nationale of lokale regelgeving. Om te voorkomen dat u wetgeving inzake GPS-functies overtreedt, gaat u naar de website van Canon om te controleren waar het gebruik is toegestaan ([🌐](#)).

Canon is niet aansprakelijk voor eventuele problemen die het gevolg zijn van het gebruik van een GPS-functies in andere landen en regio's.

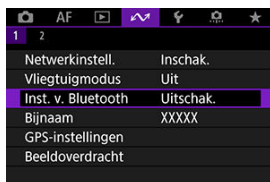
- Omdat het gebruik van GPS in sommige landen en regio's beperkt kan zijn, moet u de lokale wet- en regelgeving in acht nemen waar u de camera gaat gebruiken. Wees met name voorzichtig wanneer u de GPS-functie gebruikt in het buitenland.
- Wees voorzichtig met gebruik van GPS-functies waar beperkingen gelden voor het gebruik van elektronische apparaten.
- Anderen kunnen u mogelijk via de locatiegegevens in uw van geotags voorziene foto's of video's traceren of identificeren. Wees voorzichtig met het delen van deze van geotags voorziene foto's, video's of GPS-logbestanden met anderen, bijvoorbeeld wanneer u ze online plaatst waar veel mensen ze kunnen zien.
- Ontvangst van GPS-signalen kan in bepaalde gevallen langere tijd duren.

Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening

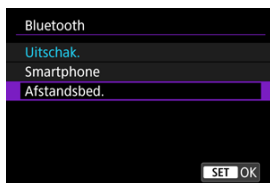
[Het koppelen annuleren](#)

Deze camera kan ook via Bluetooth worden verbonden met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar, ) voor opnamen maken met de afstandsbediening.

1. Selecteer [: Inst. v. Bluetooth].



2. Selecteer in [Bluetooth] de optie [Afstandsbed.].



3. Selecteer [Pairing].



4. Koppel de apparaten.



- Wanneer het scherm **[Pairing]** wordt weergegeven, houdt u de knoppen **<W>** en **<T>** op de BR-E1 ten minste 3 seconden tegelijkertijd ingedrukt.
- Druk op **<E>** zodra u een bevestiging ziet dat de camera is gekoppeld aan de BR-E1.

5. Stel de camera in voor opnamen maken op afstand.

- Selecteer bij het nemen van foto's **[iS]** of **[iS2]** als transportmodus (**[iS]**).
- Voor video-opnamen stelt u **[iS]** op **Afst.bediening** in op **[iS]**.
- Raadpleeg de instructiehandleiding voor de BR-E1 voor instructies na het voltooien van de koppeling.



Waarschuwing

- Bluetooth-verbindingen gebruiken accustroom ook nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd.



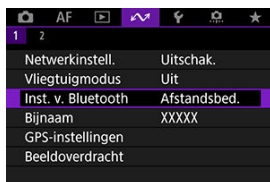
Opmerking

- Als u geen gebruik maakt van de Bluetooth-functie, adviseren we u deze functie in te stellen op **[Uitschak.]** in stap 2.

Het koppelen annuleren

Wis informatie over de verbonden afstandsbediening voordat u met een andere BR-E1 koppelt.

1. Selecteer []: Inst. v. Bluetooth].



2. Selecteer [Verbindingsinfo contr./wissen].



3. Druk op de knop <INFO>.



4. Selecteer [OK].



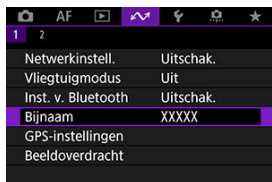
Referentie

- ☒ [De bijnaam van de camera wijzigen](#)
- ☒ [Bediening van het virtuele toetsenbord](#)
- ☒ [IPv6 configureren](#)

De bijnaam van de camera wijzigen

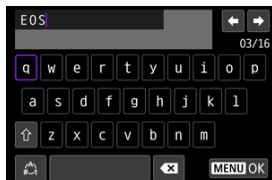
U kunt de bijnaam van deze camera (weergegeven op aangesloten apparaten) naar wens wijzigen.

1. Selecteer [M: Bijnaam].



2. Voer tekst in met het virtuele toetsenbord (V).

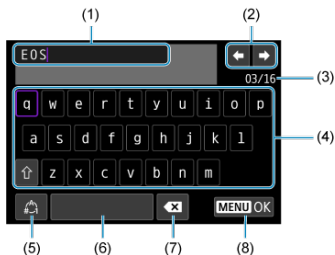
- Wanneer u klaar bent met het invoeren van tekens, drukt u op de knop <MENU>.



3. Selecteer [OK].



Bediening van het virtuele toetsenbord



- | | |
|-----|--|
| (1) | Invoergebied, voor het invoeren van tekst |
| (2) | Cursortoetsen, voor verplaatsingen binnen het invoergebied |
| (3) | Huidig aantal tekens/beschikbaar aantal |
| (4) | Toetsenbord |
| (5) | Van invoermodus wisselen |
| (6) | Spatie |
| (7) | Een teken verwijderen in het invoergebied |
| (8) | De invoer afsluiten |

Gebruik < ✖ > of het instelwiel < ⚙ > of < 🔄 > voor verplaatsing binnen (2) en (4)–(7).
Druk op < SET > om de invoer te bevestigen of om van input-modus te wisselen.

IPv6 configureren

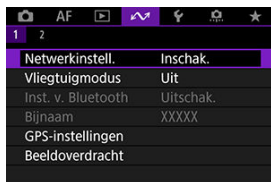
Voor gebruik van IPv6, configureert u de instellingen handmatig.



Opmerking

- Indien u niet zeker weet wat u moet invoeren, vraagt u de netwerkbeheerder of een andere persoon die verantwoordelijk is voor het netwerk om hulp.

1. Selecteer [: Netwerkinstell.].



2. Selecteer [Handm. Instellen].



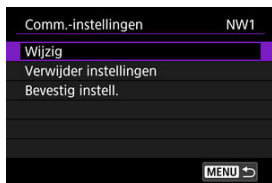
3. Selecteer [Comm.-instellingen].



4. Selecteer de communicatie-instellingen die IPv6 zullen gebruiken.



5. Selecteer [Wijzig].



6. Selecteer [TCP/IPv6].



7. Selecteer een optie voor configuratie.

TCP/IPv6	NW1
TCP/IPv6 gebr.	Uitschak.
Handmatig inst.	Uitschak.
DNS server	Autom. toeken.
DNS adres	
Handmatig adres	
Voorvoeg.lengte	64

MENU ➡

● TCP/IPv6 gebr.

TCP/IPv6	NW1
TCP/IPv6 gebr.	Uitschak. Inschak.

- Selecteer [Inschak.] of [Uitschak.] voor IPv6.

● Handmatig inst.

TCP/IPv6	NW1
Handmatig inst.	Uitschak. Inschak.

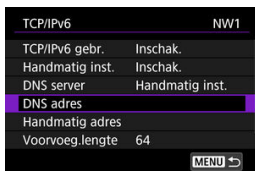
- Voor handmatige instelling van het IP-adres selecteert u [Inschak.]. [DNS server] is ingesteld op [Handmatig inst.] en u kunt [DNS adres], [Handmatig adres], [Voorvoeg.lengte] en [Gateway] configureren.

● DNS server



- Voor handmatige instelling van het IP-adres van de DNS-server selecteert u [**Handmatig inst.**].
- Selecteer [**Uitschak.**] als u geen DNS-server wilt gebruiken.
- Als de huidige instelling [**Autom. toeken.**] is, wijzigt instelling van [**Handmatig inst.**] op [**Inschak.**] het naar [**Handmatig inst.**].

● DNS adres/Handmatig adres/Gateway



- Selecteer een optie en voer het IP-adres in.



● Voorvoeg.lengte



- Om de lengte van het voorvoegsel in te stellen, draait u het instelwiel < > om een waarde (1-128) te selecteren.

Problemen oplossen

- ☒ [Reageren op foutmeldingen](#)
- ☒ [Problemen oplossen](#)
- ☒ [Aandachtspunten voor de communicatiefunctie](#)
- ☒ [Beveiliging](#)
- ☒ [Netwerkinstellingen controleren](#)

Reageren op foutmeldingen

Los foutmeldingen op het camerascherm met behulp van deze voorbeelden of handelingen. Als er fouten optreden, knippert het <LAN>-lampje op de camera en wordt het foutnummer weergegeven op het LCD-paneel. U kunt tevens foutdetails controleren door naar [↖: **Netwerkinstell.**] → [**Foutomschrijving**] te gaan. Klik op de volgende foutnummers om naar de overeenkomstige sectie te springen.

11	12				
21	22	23			
41	43	44	45	46	48
61	62	64	65		
71	72	73			
81					
91					
121	125	127			
130	131	132	134	135	

11: Verb.doel niet gevonden

- **In het geval van [Smartphone], wordt Camera Connect uitgevoerd?**
 - Maak verbinding met behulp van Camera Connect (🔗).
- **In het geval van [EOS Utility], wordt EOS Utility uitgevoerd?**
 - Start EOS Utility en probeer opnieuw verbinding te maken (🔗).
- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiesleutel voor de verificatie gebruiken?**
 - Deze fout doet zich voor als er verschillende encryptiesleutels worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat de juiste encryptiesleutel voor verificatie op de camera is ingesteld (🔗).

12: Verb.doel niet gevonden

- **Zijn het doelapparaat en access point ingeschakeld?**
 - Schakel het doelapparaat en het access point in, en wacht even. Als er nog altijd geen verbinding tot stand wordt gebracht, voert u de procedure om verbinding te maken opnieuw uit.

Controleren op de camera

- **Het IP-adres op de camera is ingesteld op [Autom. instellen]. Is dit de juiste instelling?**
 - Als u geen DHCP server gebruikt, stelt u het IP-adres op de camera in op [Handm. Instellen] en configureert u vervolgens de instelling (🔧).

Controleren op de DHCP server

- **Is de DHCP server ingeschakeld?**
 - Schakel de DHCP server in.
- **Zijn er genoeg adressen om te worden toegekend door de DHCP server?**
 - Verhoog het aantal adressen dat door de DHCP server wordt toegekend.
 - Verwijder apparatuur met door de DHCP server toegekende adressen van het netwerk om het aantal gebruikte adressen te verminderen.
- **Werkt de DHCP server correct?**
 - Controleer de instellingen van de DHCP server om na te gaan of deze goed werkt als DHCP-server.
 - Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DHCP server beschikbaar is.

Controleren in het hele netwerk

- **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienst doet als gateway?**
 - Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (🔧, 🔧).
 - Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.



Opmerking

Reageren op foutmeldingen 21-23

- Let ook op de volgende punten wanneer u problemen met foutnummer 21-23 verhelpt.
Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
 - Deze fout doet zich voor als verschillende wachtwoorden worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op [Open systeem]. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor de authenticatie op de camera is ingesteld (🔧).

Controleren op de camera

- **Het DNS-adres op de camera is ingesteld op [Handm. Instellen]. Is dit de juiste instelling?**
 - Als er geen DNS-server wordt gebruikt, stelt u het DNS-adres van de camera in op [Uitschak.] (🔗).
- **Komt het IP-adres van de DNS-server op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de DNS-server?**
 - Configureer het IP-adres op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke IP-adres van de DNS-server (🔗, 🔗).

Controleren op de DNS-server

- **Is de DNS-server ingeschakeld?**
 - Schakel de DNS-server in.
- **Zijn de DNS-serverinstellingen voor IP-adressen en bijbehorende namen correct?**
 - Controleer op de DNS-server of de instellingen voor IP-adressen en bijbehorende namen correct zijn.
- **Werkt de DNS-server correct?**
 - Controleer de DNS-serverinstellingen om na te gaan of deze goed werkt als DNS-server.
 - Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DNS-server beschikbaar is.

Controleren in het hele netwerk

- **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienst doet als gateway?**
 - Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (🔗, 🔗).
 - Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

23: Device met zelfde IP-adres bestaat op gesel. netwerk

- **Gebruikt een ander apparaat in het cameranetwerk hetzelfde IP-adres als de camera?**
 - Wijzig het IP-adres van de camera om te voorkomen dat twee apparaten op het netwerk hetzelfde adres gebruiken. U kunt ook het IP-adres van het andere apparaat met het dubbele adres wijzigen.
 - Als het IP-adres van de camera in een netwerk omgeving met een DHCP server is ingesteld op **[Handm. Instellen]**, wijzigt u de instelling in **[Autom. instellen]** (🔗).

41: Kan niet verbinden met FTP server

Controleren op de camera

- **Op de camera is de ingestelde proxyserver op [Inschak.]. Is dit de juiste instelling?**
 - Als er geen ingestelde proxyserver wordt gebruikt, stelt u de proxyserver van de camera in op **[Uitschak.]** (🔗).
- **Komen de instellingen [Adres instelling] en [Poortnr.] van de camera overeen met die van de proxyserver?**
 - Configureer het adres en het poortnummer van de proxyserver op de camera zodanig dat ze overeenkomen met de instellingen op de proxyserver (🔗).
- **Zijn de instellingen voor de proxyserver van de camera correct ingevoerd op de DNS-server?**
 - Zorg ervoor dat het **[Adres]** van de proxyserver correct is ingesteld op de DNS-server.
- **Komt het IP-adres van de FTP-server op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de FTP-server?**
 - Configureer het IP-adres op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke IP-adres van de FTP-server (🔗).
- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiesleutel voor de verificatie gebruiken?**
 - Deze fout doet zich voor als er verschillende encryptiesleutels worden gebruikt en de verificatiemethode voor de encryptie is ingesteld op **[Open systeem]**. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat de juiste encryptiesleutel voor verificatie op de camera is ingesteld (🔗).
- **Komt de instelling [Poortnummer instellen] voor de FTP-server op de camera overeen met het werkelijke poortnummer van de FTP-server?**
 - Configureer hetzelfde poortnummer (meestal 21 voor FTP/FTPS of 22 voor SFTP) op de camera en op de FTP-server. Configureer het poortnummer op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke poortnummer van de FTP-server (🔗).

- **Zijn de FTP-serverinstellingen van de camera correct ingevoerd op de DNS-server?**
 - Zorg ervoor dat de **[Servernaam]** van de FTP-server correct is ingested op de DNS-server. Zorg ervoor dat de **[Servernaam]** voor de FTP-server correct is ingevoerd op de camera (🔗).

Controleren op de FTP-server

- **Werkt de FTP-server correct?**
 - Configureer de computer zodanig dat die correct kan werken als FTP-server.
 - Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres en poortnummer van de FTP-server en stel deze in op de camera.
- **Is de FTP-server ingeschakeld?**
 - Schakel de FTP-server in. De server is wellicht automatisch uitgeschakeld vanwege een stroombesparingsmodus.
- **Komt het IP-adres van de FTP-server (in **[Adres]**) op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de FTP-server?**
 - Configureer het IP-adres op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke IP-adres van de FTP-server (🔗).
- **Is de FTP-server zodanig geconfigureerd dat de toegang is beperkt tot enkele IP-adressen?**
 - Controleer het IP-adres van de camera in **[Bevestig instell.]** (🔗) en wijzig de FTP-serverinstellingen.
- **Is er een firewall of andere beveiligingssoftware ingeschakeld?**
 - Sommige beveiligingssoftware gebruikt een firewall om de toegang tot de FTP-server te beperken. Wijzig de firewallinstellingen zodat toegang tot de FTP-server mogelijk is.
 - Wellicht hebt u wel toegang tot de FTP-server als u op de camera **[Passieve modus]** instelt op **[Inschak.]** (🔗).
- **Zoekt u verbinding met de FTP-server via een breedbandrouter?**
 - Sommige breedbandrouters gebruiken een firewall om de toegang tot de FTP-server te beperken. Wijzig de firewallinstellingen zodat toegang tot de FTP-server mogelijk is.
 - Wellicht hebt u wel toegang tot de FTP-server als u op de camera **[Passieve modus]** instelt op **[Inschak.]** (🔗).

Controleren op de proxyserver

- **Is de proxyserver ingeschakeld?**
 - Schakel de proxyserver in.

● **Werkt de proxyserver correct?**

- Controleer de instellingen van de proxyserver om na te gaan of de server goed werkt als proxyserver.
- Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres en poortnummer van de proxyserver en stel deze in op de camera.

Controleren in het hele netwerk

● **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienst doet als gateway?**

- Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera ( , ).
- Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

43: Kan niet verbinden met FTP server. Foutcode ontvangen van server.

Controleren op de proxyserver

- **Is de proxyserver ingeschakeld?**
 - Schakel de proxyserver in.
- **Werkt de proxyserver correct?**
 - Controleer de instellingen van de proxyserver om na te gaan of de server goed werkt als proxyserver.
 - Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres en poortnummer van de proxyserver en stel deze in op de camera.

Controleren in het hele netwerk

- **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienst doet als gateway?**
 - Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (🔗, 🔗).
 - Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

Controleren op de FTP-server

- **Hebt u meer FTP-serververbindingen gebruikt dan is toegestaan?**
 - Koppel een aantal netwerkapparaten los van de FTP-server of verhoog het aantal maximaal toegestane verbindingen.

44: Kan verbinding met FTP server n. verbr. Foutc. ontv. van server.

- **Deze fout doet zich voor als de verbinding met de FTP-server om een of andere reden niet kan worden verbroken.**
 - Herstart de FTP-server en de camera.

Controleren op de camera

- **Is de [Loginnaam] correct ingevoerd op de camera?**
 - Controleer de loginnaam voor toegang tot de FTP-server. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat de juiste inlognaam op de camera is ingesteld (a).
- **Is de [Loginwachtwoord] correct ingevoerd op de camera?**
 - Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat het juiste loginwachtwoord is ingesteld op de camera (a).

Controleren op de FTP-server

- **Maken de gebruikersrechten voldoende lees-, schrijf- en logboekrechten voor de FTP-server mogelijk?**
 - Configureer de gebruikersrechten voor de FTP-server, zodat de gebruiker kan lezen en schrijven en toegang heeft tot het logboek.
- **Worden voor de naam van de map die is opgegeven als overdrachtsbestemming op de FTP-server ASCII-tekens gebruikt?**
 - Gebruik ASCII-tekens voor de mapnaam.

Controleren op de FTP-server

- **De verbinding is verbroken door de FTP-server.**
 - Start de FTP-server opnieuw op.
- **Maken de gebruikersrechten voldoende lees-, schrijf- en logboekrechten voor de FTP-server mogelijk?**
 - Configureer de gebruikersrechten voor de FTP-server, zodat de gebruiker kan lezen en schrijven en toegang heeft tot het logboek.
- **Bieden gebruikersrechten toegang tot de doelmap op de FTP-server?**
 - Configureer de gebruikersrechten zodat de gebruiker toegang heeft tot de doelmap op de FTP-server voor opslag van beelden van de camera.
- **Is de FTP-server ingeschakeld?**
 - Schakel de FTP-server in. De server is wellicht automatisch uitgeschakeld vanwege een stroombesparingsmodus.
- **Is de vaste schijf van de FTP-server vol?**
 - Vergroot de beschikbare ruimte op de vaste schijf.

48: Beveiliging doelserververbinding kan niet worden gecontroleerd. Stel [Doelserver vertr.] in op [Inschak.] als u de server ver- trouwt en verbinding wilt maken.

- **Deze fout doet zich voor als het niet mogelijk is om de beveiliging van de doelserververbinding te bevestigen bij verbinding via FTPS.**
 - Bevestig dat het certificaat correct ingesteld is.
 - Wijzig [Doelserver vertr.] naar [Inschak.] als u doelservers vertrouwt, ongeacht de certificaatinstellingen.

61: Geselect. SSID wireless LAN network niet gevonden

- **Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?**
 - Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt.

Controleren op de camera

- **Zijn de SSID-instelling van de camera en die van het access point hetzelfde?**
 - Controleer de SSID van het access point en stel de SSID op de camera overeenkomstig in (🔗).

Controleren bij het access point

- **Is het access point ingeschakeld?**
 - Schakel het access point in.
- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**
 - Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point (🔗).

62: Geen respons van wireless LAN-terminal

Controleren op de camera

- **Is de camera geconfigureerd voor communicatie in de Infrastructuurmodus?**
 - Configureer de camera voor communicatie in de ad-hocmodus.

Controleren op het andere apparaat

- **Is er een apparaat voor ad-hoccommunicatie in de buurt van de camera?**
 - Stel het andere apparaat in voor ad-hoccommunicatie in de buurt van de camera.

64: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?**
 - De camera ondersteunt de volgende encryptiemethoden: WEP, TKIP en AES (🔗).
- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**
 - Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm [MAC-adres] (🔗).

65: Wireless LAN-verbinding verbroken

- **Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?**
 - Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt.
- **De wireless LAN-verbinding is om een of andere reden verbroken en kan niet worden hersteld.**
 - De reden kan onder andere zijn: te intensief gebruik van het access point door een ander apparaat, een magnetron of soortgelijk apparaat dat in de buurt van het access point wordt gebruikt (verstoring van IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz-band)) of invloed van regen of hoge luchtvochtigheid.

71: Geen verbinding mogelijk met ontvangercamera

- **Voert u de juiste procedure uit om een verbinding tot stand te brengen met de ontvangercamera's?**
 - Bedien de ontvangercamera's door de juiste instructies te volgen.
- **Is de afstand tussen de ontvangercamera's en zendercamera te groot?**
 - Breng de ontvangercamera's dichterbij de zendercamera.

72: Geen verbinding mogelijk met zendercamera

- **Voert u de juiste procedure uit om de verbinding tot stand te brengen met de zendercamera?**
 - Voer de instructies voor de zendercamera correct uit.
- **Is de afstand tussen de zendercamera en ontvangercamera's te groot?**
 - Breng de zendercamera dichterbij de ontvangercamera's.

73: Kon tijd niet synchroniseren

- **Voert u de procedure om een verbinding tot stand te brengen tussen de zendercamera en ontvangercamera correct uit?**
 - Voer de instructies voor de zendercamera en ontvangercamera's correct uit (🔗).
- **Is de afstand tussen de zendercamera en ontvangercamera's te groot?**
 - Breng de zender- en ontvangercamera's dichterbij elkaar.

81: Wired LAN-verbinding verbroken

- **Is de LAN-kabel goed aangesloten?**

- Sluit de LAN-kabel tussen de camera en de server opnieuw aan. Sluit de apparaten eventueel met een andere kabel op elkaar aan om kabelbreuk uit te sluiten.

- **Is de hub of router ingeschakeld?**

- Schakel de hub of router in.

- **Is de server ingeschakeld?**

- Schakel de server in. De server is wellicht automatisch uitgeschakeld vanwege een stroombesparingsmodus.

91: Andere fout

- **Er heeft zich een probleem voorgedaan met een andere foutnummercode dan 11–83.**

- Schakel de aan-uitschakelaar van de camera uit en weer in.

121: Onvoldoende vrije ruimte op server

- **De doelwebserver beschikt over onvoldoende vrije ruimte.**

- Verwijder overbodige afbeeldingen van de webserver, controleer de vrije ruimte op de webserver en probeer vervolgens de gegevens opnieuw te verzenden.

125: Controleer de netwerk- instellingen

- **Is er verbinding met het netwerk?**

- Controleer de verbindingstatus van het netwerk.

127: Er is een fout opgetreden

- **Tijdens het verbinden van de camera met de webservice heeft zich een ander probleem voorgedaan dan foutnummercode 121 t/m 126.**
 - Probeer opnieuw om de Wi-Fi-verbinding met image.canon tot stand te brengen.

130: De server is bezet Wacht even en probeer het opnieuw

- **De website image.canon is momenteel niet beschikbaar.**
 - Probeer later opnieuw toegang te krijgen tot image.canon via Wi-Fi.

131: Probeer het nogmaals

- **Er is een fout opgetreden bij het verbinden met image.canon via Wi-Fi.**
 - Probeer opnieuw om de Wi-Fi-verbinding met image.canon tot stand te brengen.

132: Fout gevonden op server Probeer het later nogmaals

- **De website image.canon is momenteel offline voor onderhoud.**
 - Probeer later opnieuw toegang te krijgen tot image.canon via Wi-Fi.

134: Stel de juiste datum en tijd in

- **De instellingen voor datum, tijd en tijdzone en onjuist.**
 - Controleer de instellingen [: Datum/tijd/zone].

135: Instellingen webservice zijn gewijzigd

- **De instellingen voor image.canon zijn gewijzigd.**
 - Controleer de instellingen van image.canon.

Los problemen met de camera op door de camera en de aangesloten apparaten te controleren zoals beschreven in dit hoofdstuk. Als het probleem niet kan worden opgelost, neemt u contact op met een Canon Service Center voor productinformatie en advies over de behandeling van het product.

Kan geen beelden overbrengen naar een FTP-server.

- Stel de schakelaar voor foto's maken/video opnemen in op <  > als u de beelden na de opname naar een FTP-server overbrengt.
Beeldoverdracht is niet mogelijk met de schakelaar voor foto's maken/video opnemen ingesteld op <  >.

Kan geen gekoppelde opnamefunctie maken.

- Wanneer u een gekoppelde opnamefunctie maakt, stelt u de schakelaar voor foto's maken/video opnemen in op <  >.
Gekoppelde opnamefunctie is niet mogelijk als de schakelaar voor foto's maken/video opnemen is ingesteld op <  >.

De camera warmt op en de transmissiesnelheid daalt.

- Als de camera gedurende langere tijd ononderbroken draadloos blijft werken bij hoge temperaturen, kan de interne temperatuur van de camera stijgen en kunnen de overdrachten worden vertraagd.

In het geval van langzamere verzending, verloren verbindingen, een wisselvallige beeld weergave of andere problemen bij het gebruik van communicatiefuncties, kunt u proberen de volgende corrigerende maatregelen uit te voeren.

Installatielocatie van het access point en de antenne

- Bij gebruik binnenshuis van de camera installeert u het access point in de kamer waar u opnamen maakt.
- Plaats het apparaat op een plek waar geen mensen of voorwerpen tussen het apparaat en de camera kunnen komen.
- Plaats het apparaat hoger dan de camera.
- Installeer het apparaat zo dicht mogelijk bij de camera. Houd er met name rekening mee dat regen de radiogolven kan absorberen en de verbinding kan verstoren wanneer u de apparaten buiten bij slecht weer gebruikt.

Elektronische apparaten in de buurt

Als de transmissiesnelheid van een wireless LAN afneemt door een van de volgende elektronische apparaten, schakel deze dan uit of maak op grotere afstand verbinding. Anders kan het probleem worden opgelost door over te schakelen naar wired LAN.

- In IEEE 802.11b/g/n draadloze netwerken communiceert de camera op de 2,4 GHz band. Hierdoor kan de transmissiesnelheid van het wireless LAN afnemen als er Bluetooth-apparaten, magnetrons, draadloze telefoons, microfoons of soortgelijke apparaten in de buurt gebruikmaken van dezelfde frequentieband.

Als de beveiligingsinstellingen niet correct zijn ingesteld, kunnen de volgende problemen optreden.

- **Bekijken van de overdracht**

Derden met slechte bedoelingen kunnen wireless LAN-overdrachten opsporen en proberen om de gegevens op te halen die u verzendt.

- **Ongeoorloofde netwerktoegang**

Derden met slechte bedoelingen kunnen ongeoorloofde toegang krijgen tot het netwerk dat u gebruikt en informatie stelen, wijzigen of vernietigen. U kunt daarnaast ook het slachtoffer worden van andere ongeoorloofde toegang zoals imitatie (waarbij iemand een andere identiteit aanneemt om ongeoorloofde toegang te krijgen tot informatie) en springplankaanvallen (waarbij iemand ongeoorloofde toegang krijgt tot uw netwerk als een springplank om hun sporen uit te wissen terwijl ze in andere systemen inbreken).

Het wordt aanbevolen om uw netwerk voldoende te beveiligen om dit soort problemen te vermijden.

- **Windows**

Open **[Opdrachtprompt]** van Windows, typ `ipconfig/all` en druk op de <**Enter**>-toets. Behalve het aan de computer toegewezen IP-adres, worden ook het subnetmasker, de gateway en de DNS-server getoond.

- **macOS**

Open in macOS de toepassing **[Terminal]**, typ `ifconfig -a` en druk op <**Return**>. Het IP-adres dat aan de computer is toegewezen, staat onder het item **[en0]** naast **[inet]**, in de indeling `****.***.***.***`.

Raadpleeg de Help van macOS X voor meer informatie over de toepassing **[Terminal]**.

Wijzig het laatste deel van het IP-adres als u wilt voorkomen dat u hetzelfde IP-adres gebruikt voor de computer en andere netwerkapparatuur bij de handmatige configuratie van het IP-adres dat wordt toegewezen aan de camera (🔗).

Voorbeeld: 192.168.1.**10**

Communicatie-instellingen op kaart opslaan/laden

U kunt instellingen op het tabblad Draadloze functies opslaan op een kaart en toepassen op andere camera's. Daarnaast kunnen instellingen die zijn geconfigureerd op het tabblad Draadloze functies op andere camera's, ook worden toegepast op de camera die u gaat gebruiken.

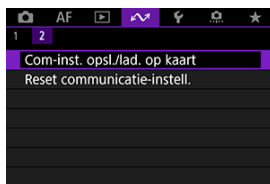


Opmerking

- Met [**Com-inst. opsl./lad. op kaart**] kunt u alle communicatie-instellingen op de camera op een kaart opslaan of alle communicatie-instellingen voor een andere camera van een kaart laden.

Instellingen opslaan

1. Selecteer [**Com-inst. opsl./lad. op kaart**].



2. Selecteer [**Opslaan op kaart**].



3. Selecteer [OK].



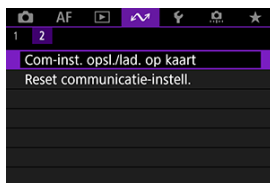
- De bestandsnaam wordt door de camera automatisch ingesteld. Wijzig de naam van het bestand naar wens door op de knop < **INFO** > te drukken.
- De instellingen worden opgeslagen op de kaart.
- De instellingen worden als bestand opgeslagen in het deel van de kaart dat u ziet als u de kaart opent (in de rootmap).



Opmerking

- U kunt maximaal tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart opslaan. Als er al tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart staan, kunt u bestaande bestanden overschrijven of een andere kaart gebruiken.

1. Selecteer [: Com-inst. opsl./lad. op kaart].



2. Selecteer [Laden van kaart].



3. Selecteer het instellingenbestand.



4. Selecteer [OK].



- Informatie van het instellingsbestand wordt geladen.



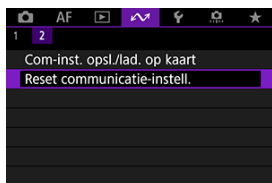
Waarschuwing

- Zelfs als een computer of een ander apparaat wordt gebruikt om meer dan 10 instellingsbestanden op een kaart op te slaan, worden er slechts 10 weergegeven in het scherm van de camera voor het laden van instellingen. Als u meer dan 10 instellingsbestanden hebt, verdeelt u ze over meer kaarten zodat geen enkele kaart er meer dan 10 bevat.
- U kunt geen instellingsbestanden laden die op andere cameramodellen zijn opgeslagen.
- Soms is het niet mogelijk om bestanden met camera-instellingen te laden die zijn opgeslagen door een camera met een andere firmwareversie.

Resetten van de communicatie-instellingen

Alle instellingen van netwerkfuncties kunnen worden gewist. Dit kan voorkomen dat de informatie lekt als u de camera uitleent of het eigendom overdraagt.

1. Selecteer []: Reset communicatie-instell.].



2. Selecteer [OK].



Waarschuwing

- Als u de camera hebt gekoppeld aan een smartphone, verwijdert u via het Wi-Fi-instellingenschermb van de smartphone de Wi-Fi-verbindingsinformatie van de camera waarvoor u de draadloze communicatie-instellingen hebt hersteld.

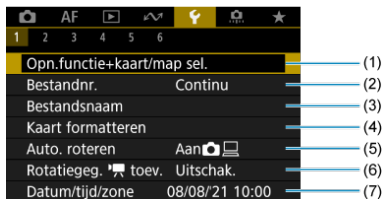
Instellen

In dit hoofdstuk worden menu-instellingen op het instelblad [] beschreven.

- [Tabbladmenu's: Instellen](#)
- [Kaarten selecteren voor opname/afspelen](#)
- [Mapinstellingen](#)
- [Bestandsnummering](#)
- [Bestandsnaamgeving](#)
- [Formatteren van de kaart](#)
- [Automatisch roteren](#)
- [Richtingsinformatie toevoegen aan video's](#)
- [Datum/tijd/zone](#)
- [Taal](#)
- [Videosysteem](#)
- [Help](#)
- [Pieptonen](#)
- [Volume](#)
- [Hoofdtelefoon](#)
- [Energiebesparing](#)
- [Scherm- en zoekerweergave](#)
- [Schermhelderheid](#)
- [Zoekerhelderheid](#)
- [Kleurtoon van scherm en zoeker](#)
- [Kleurtoon van zoeker verfijnen](#)
- [UI-vergroting](#)
- [HDMI-resolutie](#)
- [Aanraakbediening](#)
- [Multifunctievergrendeling](#)
- [Sluiter bij afsluiten](#)
- [Sensorreiniging](#)
- [App-selectie voor USB-verbindingen](#)
- [De camera resetten](#)
- [Aangepaste opnamemodus \(C1–C3\)](#)
- [Camera-instellingen op kaart opslaan/laden](#)
- [Accugegevens](#)
- [Copyrightinformatie](#)
- [Weergave systeemstatus](#)
- [Overige informatie](#)

Tabbladmenu's: Instellen

● Instellingen 1



(1) Opn.functie+kaart/map sel.

- [Kaarten selecteren voor opname/afspelen](#)
- [Een map maken](#)

(2) [Bestandnr.](#)

(3) [Bestandsnaam](#)

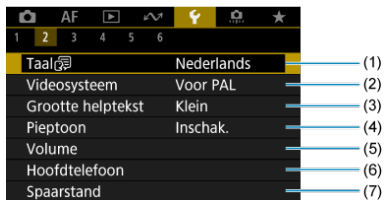
(4) [Kaart formatteren](#)

(5) [Auto. roteren](#)

(6) [Rotatiegeg. ' toev.](#)

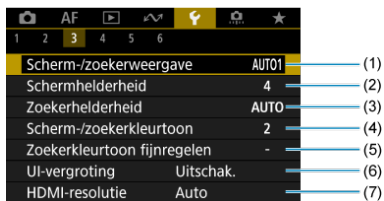
(7) [Datum/tijd/zone](#)

● Instellingen 2



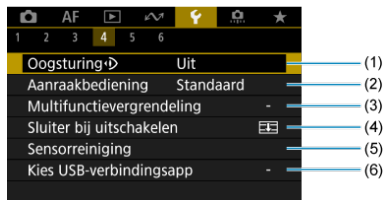
- (1) [Taal](#)
- (2) [Videosysteem](#)
- (3) [Grootte helptekst](#)
- (4) [Pieptoon](#)
- (5) [Volume](#)
- (6) [Hoofdtelefoon](#)
- (7) [Spaarstand](#)

● Instellingen 3



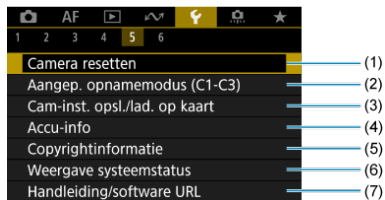
- (1) [Schermin-/zoekerweergave](#)
- (2) [Schermhelderheid](#)
- (3) [Zoekerhelderheid](#)
- (4) [Schermin-/zoekerkleurtoon](#)
- (5) [Zoekerkleurtoon fijnregelen](#)
- (6) [UI-vergroting](#)
- (7) [HDMI-resolutie](#)

● Instellingen 4



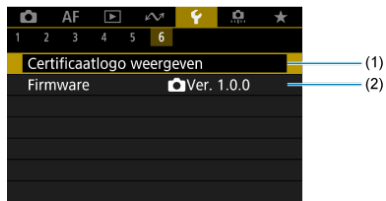
- (1) [Oogsturing](#)
- (2) [Aanraakbediening](#)
- (3) [Multifunctievergrendeling](#)
- (4) [Sluiter bij uitschakelen](#)
- (5) [Sensorreiniging](#)
- (6) [Kies USB-verbindingsapp](#)

● Instellingen 5



- (1) [Camera resetten](#)
- (2) [Aangep. opnamemodus \(C1-C3\)](#)
- (3) [Cam-inst. opsl./lad. op kaart](#)
- (4) [Accu-info](#)
- (5) [Copyrightinformatie](#)
- (6) [Weergave systeemstatus](#)
- (7) [Handleiding/software URL](#)

● Instellingen 6



(1) [Certificaatlogo weergeven](#)

(2) [Firmware](#)

Kaarten selecteren voor opname/afspelen

 [Opnamemethode met twee kaarten](#)

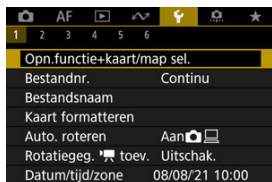
 [Opname-/afspeelmethode met twee kaarten](#)

Opname is mogelijk als kaart 1 () of 2 () in de camera zit (met uitzondering van bepaalde omstandigheden). Als er slechts één kaart is ingebracht, is het niet nodig om deze stappen te volgen.

Als er twee kaarten zijn geplaatst, kunt u als volgt de opnamemethode selecteren en bepalen welke kaart u wilt gebruiken voor het vastleggen en afspelen van opnamen.

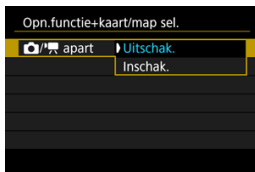
Opnamemethode met twee kaarten

1. Selecteer [: Opn.functie+kaart/map sel.].



2. Selecteer de opnamemethode.

● apart



- Selecteer [**Inschak.**] voor automatische configuratie van de opnamemethode voor foto's en video's. Video's worden opgenomen op de kaart  en foto's op de kaart .
- Video-opname is niet mogelijk als de kaart  vol is of niet ingebracht.
- Als de kaart  niet is geplaatst, kunt u foto's vastleggen maar niet opslaan. Foto's maken is niet mogelijk als de kaart vol is.

Waarschuwing

- Als u [**Inschak.**] instelt, worden de opties [-opn.opties], [-opn.opties], [-opn./weerg.] en [-opn./weerg.] niet beschikbaar.

Opmerking

- Als [**Inschak.**] is ingesteld, wordt kaart  gebruikt voor afspelen als u op de knop <  > drukt in de video-opnamemodus. Kaart  wordt gebruikt voor afspelen als u op de knop <  > drukt in de opnamemodus voor foto's.

● -opn.opties

Stel de opnamemethode voor foto's in.



- **Standaard**

Neemt foto's op de kaart op die is geselecteerd in [-opn./weerg.].

- **Auto. kaartwissel**

Zelfde als [**Standaard**], maar bovendien schakelt de camera over naar de andere kaart wanneer een kaart vol raakt. Op dit moment wordt een nieuwe map aangemaakt.

- **Apart opslaan**

Hiermee kunt u voor elke kaart een specifiek beeldformaat instellen (). Voor elke opname wordt een foto op de kaart  en  in de door u opgegeven beeldkwaliteit opgenomen.

Houd er rekening mee dat apart opnemen naar **RAW** en **CRAW** niet beschikbaar is voor RAW-beelden.

- **Opsl. nr meerdere**

Voor elke opname wordt een foto op de kaart  en  in dezelfde beeldkwaliteit opgenomen.

Overweeg een SD-kaart met snelle schrijfsnelheid te gebruiken voor kaart , zoals een UHS-II-kaart.



Waarschuwing

- Maximale opnamereeks voor [**Apart opslaan**] is lager als u verschillende beeldformaten kiest voor kaarten  en  (.



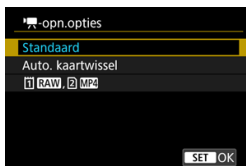
Opmerking

Apart opslaan/Opsl. nr meerdere

- Beelden worden opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer op de kaart [1] en [2].
- Het aantal beschikbare opnamen dat wordt weergegeven in de zoeker en op het scherm Snel instellen is het aantal op de kaart met minder vrije ruimte.
- [Kaart* vol] wordt weergegeven wanneer een van de kaarten vol raakt en u geen opnamen meer kunt maken. Om door te gaan met fotograferen dient u de kaart te vervangen of [camera-opn.opties] in te stellen op [Standaard] en de kaart met vrije ruimte te selecteren.
- Zie [Mapinstellingen](#) voor details over [Map] in [🔧: Opn.functie +kaart/map sel.].

• -opn.opties

Stel de opnamemethode voor video's in.



- **Standaard**

Slaat video's op de kaart geselecteerd in [-opn./weerg.].

- **Auto. kaartwissel**

Hetzelfde als [**Standaard**], maar de opname eindigt wanneer de kaart vol is. Wanneer u de opname hervat, schakelt de camera over naar de andere kaart voor opname. Er wordt een nieuwe map gemaakt nadat u de kaarten hebt verwisseld.

- **1 RAW, 2 MP4**

Voor elke opname wordt een RAW-video opgeslagen op kaart 1 en een MP4-video 2, beide met hetzelfde bestandsnummer. Wanneer een van de kaarten vol raakt, kan er niet langer worden opgenomen. Video-opname is niet beschikbaar wanneer kaart 2 een SD/SDHC-kaart is.

- **Opsl. nr meerdere**

Bij elke opname wordt dezelfde video opgeslagen op kaart **[1]** en **[2]**. Video-opname is niet beschikbaar wanneer kaart **[2]** een SD/SDHC-kaart is.

 Waarschuwing

Opsl. nr meerdere

- Opnemen op meerdere apparaten is niet beschikbaar voor de volgende video's.
 - RAW-video's
 - 4K 59,94/50,00 fps ALL-I
 - 4K video's met hoge framerate

 Opmerking

Opsl. nr meerdere

- Beelden worden opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer op de kaart **[1]** en **[2]**.
- Het aantal beschikbare opnamen dat wordt weergegeven in de zoeker en op het scherm Snel instellen is het aantal op de kaart met minder vrije ruimte.
- **[Kaart* vol]** wordt weergegeven wanneer een van de kaarten vol raakt en u geen opnamen meer kunt maken. Om door te gaan met fotograferen dient u de kaart te vervangen of **[-opn.opties]** in te stellen op **[Standaard]** en de kaart met vrije ruimte te selecteren.
- Zie [Mapinstellingen](#) voor details over **[Map]** in **[: Opn.functie+kaart/map sel.]**.

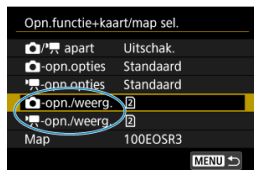
Opname-/afspeelmethode met twee kaarten

Met [**Opn.opties**]/[**Opn.opties**] ingesteld op [Standaard] of [Auto. kaartwissel] selecteert u de kaart voor opname en afspelen.

Met [**Opn.opties**] ingesteld op [Apart opslaan] of [Opsl. nr meerdere], of met [**Opn.opties**] ingesteld op [1] RAW, 2 MP4 of [Opsl. nr meerdere], selecteert u de kaart voor afspelen.

Instelling via het menu

● Standaard/Auto. kaartwissel



Selecteer [Opn./weerg.].

- Selecteer [**Opn./weerg.**] voor foto's of [**Opn./weerg.**] voor video's.

[1]: Gebruik kaart 1 voor opname en afspelen

[2]: Gebruik kaart 2 voor opname en afspelen

● Apart opslaan/Opsl. nr meerdere/[1] RAW, [2] MP4



Selecteer [Afspelen].

- Selecteer [**Opn.-weergave**] voor foto's of [**Opn.-weergave**] voor video's.
- Door op de knop < [▶] > te drukken in de foto-opnamemodus, worden beelden afgespeeld van de kaart die is geselecteerd in [**Opn.-weergave**].
- Door op de knop < [▶] > te drukken in de video-opnamemodus, worden beelden afgespeeld van de kaart die geselecteerd is in [**Opn.-weergave**].



Opmerking

- Met **[Prioriteit: 1]** ingesteld schakelt de camera over naar de voorrangskaat wanneer er kaarten in de camera worden geplaatst of verwijderd.

Mapinstellingen

☒ [Een map maken](#)

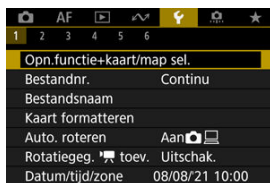
☒ [De naam en een map wijzigen](#)

☒ [Een map selecteren](#)

U kunt naar wens mappen maken en selecteren waarin de vastgelegde beelden worden opgeslagen. U kunt ook de naam van mappen wijzigen.

Een map maken

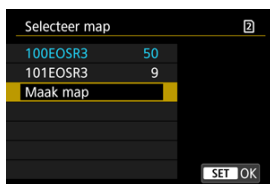
1. Selecteer [: Opn.functie+kaart/map sel.].



2. Selecteer [Map].



3. Selecteer [Maak map].



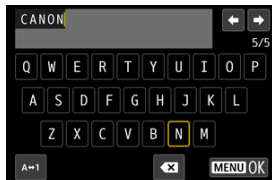
4. Selecteer [OK].



- Als u de map een andere naam wilt geven, selecteert u [**Wijzig mapnaam**].

De naam en een map wijzigen

1. Voer letters en cijfers naar keuze in.



- U kunt vijf tekens invoeren.
- Door [**A=1**] te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- Selecteer [**X**] om één teken te verwijderen of druk op de knop >.

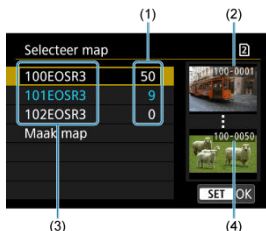


- Gebruik het instelwiel < > of < > of < > om een teken te selecteren en druk vervolgens op < > om het in te voeren.

2. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop < **MENU** > en druk vervolgens op [**OK**].

Een map selecteren



- (1) Aantal beelden in de map
- (2) Laagste bestandsnummer
- (3) Mapnaam
- (4) Hoogste bestandsnummer

- Selecteer een map op het mapselectiescherm.
- Vastgelegde beelden worden opgeslagen in de geselecteerde map.

Opmerking

Mappen

- Mappen krijgen een naam als **"100EOSR3"**, met een driecijferig mapnummer gevolgd door vijf letters of cijfers. Een map kan maximaal 9999 beelden bevatten (bestandsnummers 0001-9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld () , wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt. Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

Mappen maken met een computer

- Maak, met de kaart open op het scherm, een nieuwe map met de naam **"DCIM"**. Open de DCIM-map en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de beelden overzichtelijk te kunnen opslaan. **"100ABC_D"** is het vereiste formaat voor mapnamen en de eerste drie cijfers moeten een mapnummer in het bereik 100-999 zijn. De laatste vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A t/m Z, cijfers en een onderstrepingsteken "_". De spatie kan niet worden gebruikt. Er kunnen niet meerdere mappen zijn die dezelfde naam met drie cijfers bevatten (bijvoorbeeld "100ABC_D" en "100W_XYZ"), ook niet als de overige vijf tekens van de naam verschillen.

Bestandsnummering

☒ [Continu](#)

☒ [Automatisch resetten](#)

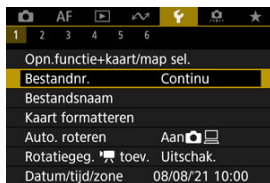
☒ [Handmatig resetten](#)

Aan de vastgelegde beelden die in een map zijn opgeslagen, wordt een bestandsnummer toegekend van 0001 tot 9999. U kunt de nummering van de beeldbestanden wijzigen.

(voorbeeld)
IMG_0001.JPG
└───┘
(1)

(1) Bestandsnummer

1. Selecteer [: Bestandnr.].



2. Stel het item in.



- Selecteer [**Nummering**].
- Selecteer [**Continu**] of [**Auto. reset**].



- Als u de bestandsnummering opnieuw wilt instellen, selecteert u [**Handm. reset**] (🔗).



- Selecteer [**OK**] om een nieuwe map te maken waarna het bestandsnummer begint met 0001.

! Waarschuwing

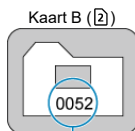
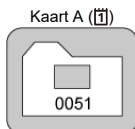
- Als het bestandsnummer in map 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog vrije ruimte heeft. Nadat er een melding verschijnt waarin u wordt gevraagd om de kaart te vervangen, schakelt u over naar een nieuwe kaart.

Voor een continue bestandsnummering, ongeacht of u van kaart wisselt of mappen maakt

Bestandsnummering is continu tot 9999, zelfs als u een kaart vervangt, een map maakt of de doelkaart verwisselt (zoals in ). Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan.

Houd er rekening mee dat de bestandsnummering van bestaande beelden op kaarten of in mappen waarnaar u overschakelt, kan worden voortgezet. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, raden we u aan elke keer een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.

Bestandsnummering na het vervangen van kaarten of het verwisselen van doelkaarten

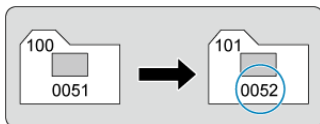


(1)

(1) Volgende opeenvolgende bestandsnummer

Bestandsnummering na het maken van een map

Kaart A

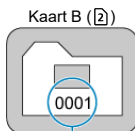
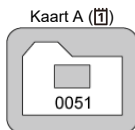


Voor het herstarten van de bestandsnummering vanaf 0001 na het verwisselen van kaarten of het aanmaken van mappen

De bestandsnummering wordt teruggezet naar 0001 als u een kaart vervangt, een map aanmaakt of de doelkaart verwisselt (zoals in 1 → 2). Dit is handig als u de beelden per kaart of map wilt archiveren.

Houd er rekening mee dat de bestandsnummering van bestaande beelden op kaarten of in mappen waarnaar u overschakelt, kan worden voortgezet. Als u beelden wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan elke keer een nieuwe, geformatteerde kaart.

Bestandsnummering na het vervangen van kaarten of het verwisselen van doelkaarten

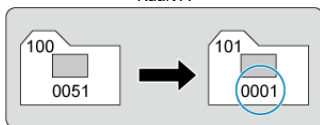


(1)

(1) Bestandsnummering gereset

Bestandsnummering na het maken van een map

Kaart A



Voor het terugzetten van de bestandsnummering op 0001 of het beginnen met het bestandsnummer 0001 in een nieuwe map

Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de beelden die in die map worden opgeslagen bij 0001.

Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag.

Bestandsnaamgeving

[Bestandsnamen registreren of wijzigen](#)

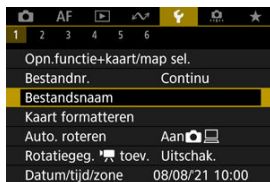
Bestandsnamen bestaan uit vier alfanumerieke tekens gevolgd door een viercijferig bestandsnummer () en een bestandsextensie. U kunt de eerste vier alfanumerieke tekens wijzigen, die standaard uniek zijn voor elke camera en die u kunt instellen wanneer de camera wordt verzonden.

Met Gebruikersinstelling 1 kunt u vier tekens naar keuze registreren. Met Gebruikersinstelling 2 voegt u drie initiële, geregistreerde tekens naar keuze toe aan een vierde teken dat het beeldformaat weergeeft dat automatisch wordt toegevoegd na de opname.

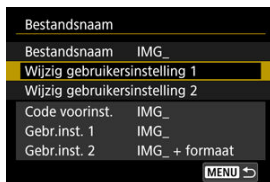
(voorbeeld)
IMG_0001.JPG

Bestandsnamen registreren of wijzigen

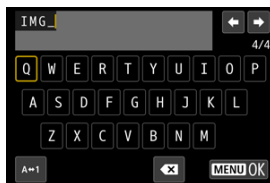
1. Selecteer [: Bestandsnaam].



2. Selecteer [Wijzig gebruikersinstelling *].



3. Voer letters en cijfers naar keuze in.



- Voer vier tekens in voor Gebruikersinstelling 1 of drie voor Gebruikersinstelling 2.
- Door [**A↔1**] te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- Selecteer [**x**] om één teken te verwijderen of druk op de knop <  >.

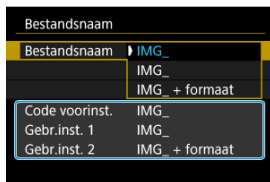


- Gebruik het instelwiel <  > of <  > of <  > om een teken te selecteren en druk vervolgens op <  > om het in te voeren.

4. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop < **MENU** > en druk vervolgens op [**OK**].

5. Selecteer een geregistreerde bestandsnaam.



- Selecteer [**Bestandsnaam**] en kies vervolgens een geregistreerde bestandsnaam.

! Waarschuwing

- Een onderstrepingsteken (" _ ") kan niet als eerste teken worden gebruikt.

📌 Opmerking

Opmerkingen over [Gebr.inst. 2]

- Als u een opname maakt na het selecteren van "**** + beeldformaat" (zoals geregistreerd in Gebruikersinstelling 2) wordt een teken dat de huidige beeldgrootte weergeeft als vierde teken aan uw bestandsnaam toegevoegd. Betekenissen van toegevoegde tekens zijn als volgt.

"****L": of

"****M":

"****S":

"****T":

"****C":

Met het automatisch toegevoegde vierde teken kunt u het beeldformaat bepalen zonder de bestanden te openen nadat ze naar een computer zijn overgebracht. Op basis van de bestandsextensies kunt u ook RAW-, JPEG- en HEIF-beelden onderscheiden.

- Video's die zijn opgenomen met Gebruikersinstelling 2 worden aangeduid met als het vierde teken een onderstrepingsteken.

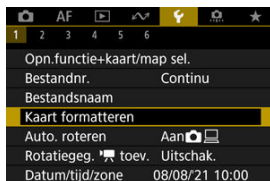
Formatteren van de kaart

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren.

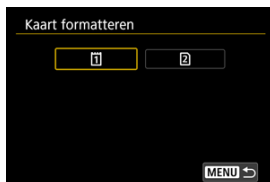
! Waarschuwing

- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle beelden en gegevens van de kaart gewist. Zelfs beveiligde beelden worden gewist; controleer dus of er geen beelden op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de beelden en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formatteert.

1. Selecteer [🔧: Kaart formatteren].



2. Selecteer een kaart.



- [1] staat voor kaart 1 en [2] voor kaart 2.
- Selecteer de kaart.

3. Formateer de kaart.



- Selecteer [OK].



- Druk voor low-levelformattering op de knop <  > om een vinkje [✓] toe te voegen bij [Low level format] en selecteer vervolgens [OK].

Omstandigheden waarbij de kaart moet worden geformatteerd

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met beelden of gegevens.
- Er wordt een aan de kaart gerelateerde fout weergegeven (🔧).

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de schrijf- of leessnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren langer dan een normale formatting.
- Tijdens low-levelformattering kunt u het formatteren annuleren door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteringsprocedure al voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.

Bestandsindelingen van kaarten

- CFexpress-kaarten zijn exFAT-geformatteerd.
- SD-kaarten zijn geformatteerd als FAT16 of FAT12.
- SDHC-kaarten zijn geformatteerd als FAT32.
- SDXC-kaarten zijn exFAT-geformatteerd.
- Individuele video's die worden opgenomen op met exFAT geformatteerde kaarten, worden opgenomen als één bestand (zonder opsplitsing in meerdere bestanden), zelfs als ze groter zijn dan 4 GB, zodat de resulterende videobestand groter zal zijn dan 4 GB.



Waarschuwing

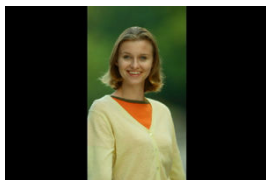
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om kaarten die zijn geformatteerd met deze camera in andere camera's te gebruiken. Houd er ook rekening mee dat met exFAT geformatteerde kaarten niet door alle computerbesturingssystemen of kaartlezers worden herkend.
- Kaarten formatteren of gegevens van de kaart wissen, verwijdert de gegevens niet volledig. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Neem voorzorgsmaatregelen om persoonlijke informatie te beschermen als u een geheugenkaart weggooit of het eigendom ervan overdraagt. U kunt bijvoorbeeld een kaart fysiek vernietigen.



Opmerking

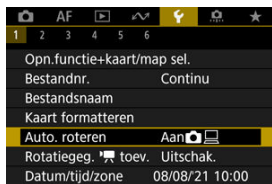
- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

Automatisch roteren

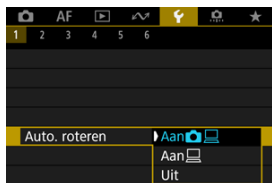


U kunt de instelling voor automatische rotatie wijzigen die beelden bij de weergave rechtop zet welke in verticale stand zijn opgenomen.

1. Selecteer [: Auto. roteren].



2. Selecteer een optie.



- **Aan**

Roteert beelden automatisch tijdens het afspelen op zowel de camera als computers.

- **Aan**

Roteert beelden automatisch alleen tijdens het afspelen op computers.

- **Uit**

Beelden worden niet automatisch geroteerd.



Waarschuwing

- Beelden die zijn vastgelegd met automatische rotatie ingesteld op **[Uit]**, worden niet geroteerd tijdens afspelen, zelfs als u automatisch roteren later op **[Aan]** inschakelt.



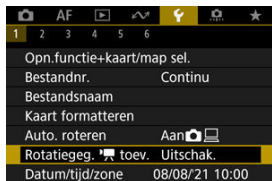
Opmerking

- Als een foto wordt gemaakt terwijl de camera omhoog of omlaag is gericht, wordt de automatische rotatie naar de juiste weergavestand mogelijk niet correct uitgevoerd.
- Gebruik EOS-software als de beelden op een computer niet automatisch worden gedraaid.

Richtingsinformatie toevoegen aan video's

Voor video's die zijn opgenomen met de camera in de verticale stand, kan richtingsinformatie die aangeeft welke kant omhoog moet, automatisch worden toegevoegd om afspelen in dezelfde richting op smartphones of andere apparaten mogelijk te maken.

1. Selecteer [📷: rotatiegegevens Rotatiegeg. 📺 toev.].



2. Selecteer een optie.



● **Inschak.**

Speel video's af op smartphones of andere apparaten in de richting waarin ze zijn opgenomen.

● **Uitschak.**

Speel video's horizontaal af op smartphones of andere apparaten, ongeacht de richting tijdens het opnemen.



Waarschuwing

- [Rotatiegegevens **Rotatiegeg.**  **toev.**] is niet beschikbaar voor RAW- of MP4-bestanden wanneer de opname-indeling voor video's **RAW** of **RAW+MP4** is.
- Video's worden horizontaal weergegeven op de camera en via HDMI-video-uitvoer, ongeacht deze instelling.

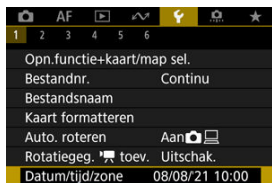
Datum/tijd/zone

Als u de camera voor het eerst inschakelt of als de datum/tijd/zone opnieuw zijn ingesteld, gaat u als volgt te werk om eerst de tijdzone in te stellen.

Door eerst de tijdzone in te stellen, kunt u deze instelling gemakkelijk in de toekomst aanpassen als dat nodig is waarna datum/tijd aan de hand daarvan worden bijgewerkt.

Omdat de vastgelegde beelden worden aangevuld met de opnamedatum en tijd, moet u de datum en tijd goed instellen.

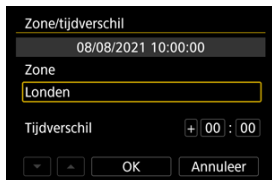
1. Selecteer [: Datum/tijd/zone].



2. Stel de tijdzone in.



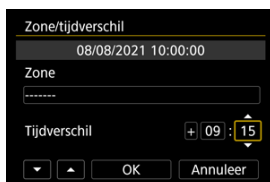
- Draai aan het instelwiel <  > om [Tijdzone] te selecteren.



- Druk op <  >.

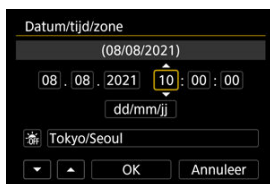


- Draai aan het instelwiel <  > om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Als uw tijdzone niet in de lijst voorkomt, druk dan op de knop < **MENU** > en stel het verschil met UTC in [**Tijdverschil**] in.



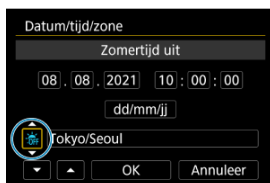
- Draai aan het instelwiel <  > om een [**Tijdverschil**]-optie te selecteren (+ / - / uur / minuut) en druk vervolgens op <  >.
- Stel in door aan het instelwiel <  > te draaien en druk vervolgens op <  >.
- Nadat u de tijdzone of het tijdverschil hebt ingesteld, draait u aan het instelwiel <  > om [**OK**] te selecteren en drukt u vervolgens op <  >.

3. Stel de datum en de tijd in.



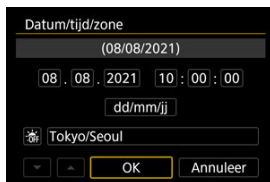
- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Stel in door aan het instelwiel <  > te draaien en druk vervolgens op <  >.

4. Stel de zomertijd in.



- Stel dit naar wens in.
- Draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Wanneer de zomertijd wordt ingesteld op [], wordt de tijd die u bij stap 3 heeft ingesteld één uur vooruit gezet. Als [] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.

5. Verlaat de instelling.



- Draai aan het instelwiel <  > om **[OK]** te selecteren.



Waarschuwing

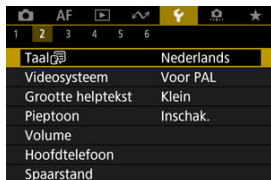
- De datum-, tijd- en tijdzone-instellingen kunnen worden teruggezet als de camera zonder accu wordt opgeslagen, als de accu leeg raakt of als deze gedurende langere tijd wordt blootgesteld aan temperaturen onder het vriespunt. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd opnieuw in.
- Controleer nadat u **[Zone/tijdverschil]** hebt veranderd of de juiste datum/tijd worden aangegeven.



Opmerking

- De tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd terwijl het scherm [: **Datum/tijd/zone**] wordt weergegeven.

1. Selecteer [🗨️: Taal🗨️].



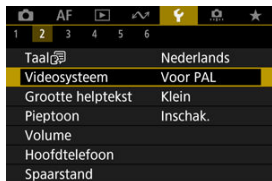
2. Stel de gewenste taal in.



Videosysteem

Stel het videosysteem in voor elke televisie die wordt gebruikt voor weergave. Deze instelling bepaalt de beschikbare framerate's bij het opnemen van video's.

1. Selecteer [🔧: Videosysteem].



2. Selecteer een optie.



● Voor NTSC

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).

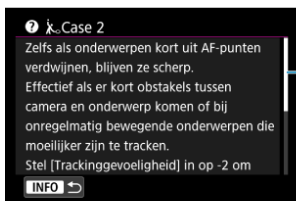
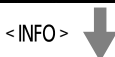
● Voor PAL

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).

[De grootte van de helptekst wijzigen](#)

Wanneer **[INFO Help]** wordt weergegeven, kunt u een beschrijving van de functie weergeven door op de knop **<INFO>** te drukken. Druk opnieuw op de knop om het Hulp-scherm te sluiten. Draai aan het instelwiel  om door het scherm te bladeren wanneer er rechts een schuifbalk (1) verschijnt.

● Voorbeeld: [AF: Case 2]

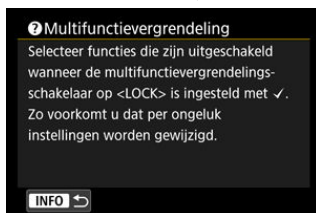


(1)

● Voorbeeld: [F: Multifunctievergrendeling]

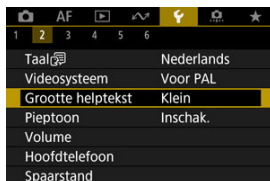


< INFO >



De grootte van de helptekst wijzigen

1. Selecteer [F: Grootte helptekst].



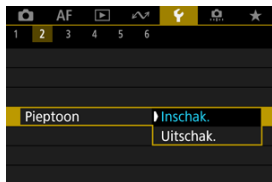
2. Selecteer een optie.



1. Selecteer [🔊: Pieptoon].



2. Selecteer een optie.



● **Inschak.**

De camera laat een pieptoon horen na het scherpstellen en als reactie op aanraakbediening.

● **Uitschak.**

Schakelt het piepen uit voor de bevestiging van de scherpstelling, zelfontspanneropname en aanrakingsbediening.

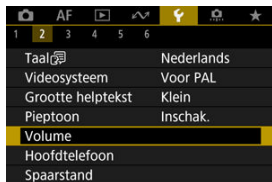
Opmerking

- Standaard is het volume voor aanraakbedieningen ingesteld op [0] (🔊).

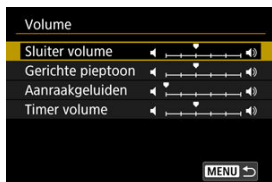
Volume

Het is volume van camerageluiden kan worden aangepast.

1. Selecteer [🔊: Volume].



2. Stel de optie in.



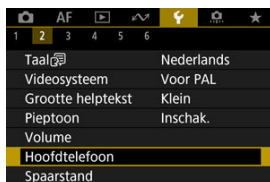
- Selecteer een optie en draai vervolgens het instelwiel < 🔄 > om het volume aan te passen.



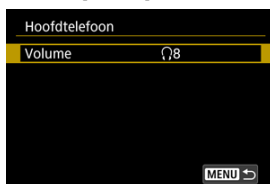
Opmerking

- De camera piept altijd, ongeacht de [📷: Sluitermodus]-instellingen, als [Altijd weerg. bij ontsp.] is geselecteerd in de [Sluiter volume]-instellingen.

1. Selecteer [: Hoofdtelefoon].



2. Selecteer [Volume].



3. Pas het volume aan.



- Draai aan het instelwiel <  > om de helderheid van de zoeker aan te passen en druk vervolgens op <  >.



Opmerking

- U kunt het geluid van de ingebouwde microfoon of een externe microfoon op een hoofdtelefoon controleren als : **Geluidsopname**] is ingesteld op een andere optie dan **[Uitschak.]** en **[Hoge framerate]** is ingesteld op **[Uitschak.]**.

Energiebesparing

U kunt de timing aanpassen wanneer het scherm dimt en uitschakelt, wanneer de camera uitschakelt en wanneer de zoeker uitschakelt nadat de camera niet is gebruikt (schermdimmer, scherm uit, automatisch uitschakelen en zoeker uit).

1. Selecteer [🔋: Spaarstand].



2. Selecteer een optie.





Opmerking

- **[Scherm gedimd]** en **[Scherm uit]** worden gebruikt terwijl het opnamescherm wordt weergegeven. Deze instellingen zijn niet van toepassing tijdens menuweergave of beelden afspelen.
- Als tijdens menuweergave of beelden afspelen de tijd ingesteld in **[Scherm gedimd]**, **[Scherm uit]** en **[Uitschakelen]** is verstreken, schakelt de camera uit.
- Om het scherm te beschermen, schakelt de camera het scherm 30 min. nadat het is gedimd uit (hoewel de camera zelf aanblijft), zelfs als **[Scherm uit]** en **[Uitschakelen]** zijn ingesteld op **[Uitschak.]**.
- **[Zoeker uit]** is ook van toepassing als het scherm nog aanstaat. Nadat deze tijd is verstreken, wordt de zoekersensor gedeactiveerd.
- Alleen **[Zoeker uit]** is van toepassing tijdens zoekerweergave. Nadat deze tijd is verstreken, wordt de zoekersensor gedeactiveerd en schakelt de zoeker uit.
- Beelden op het scherm worden met een lagere framerate weergegeven nadat het scherm is gedimd tijdens de stand-bymodus voor foto's maken.
- Automatisch uitschakelen wordt niet geactiveerd als de camera een verbinding heeft via USB of Mobile File Transfer.

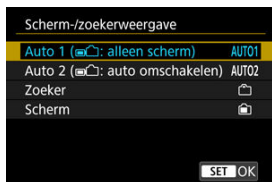
Scher- en zoekerweergave

U kunt het gebruik van het scherm of de zoeker voor weergave opgeven om te voorkomen dat de zoekersensor onbedoeld wordt geactiveerd wanneer het scherm open is.

1. Selecteer [🔍: Scherm-/zoekerweergave].



2. Selecteer een optie.



- **AUTO1: Auto 1 (📺🔍: alleen scherm)**
Gebruik altijd het scherm voor weergave als het is geopend.
Gebruik het scherm voor weergave als het gesloten is en naar u is gericht en schakel over naar de zoeker wanneer u erdoor kijkt.
- **AUTO2: Auto 2 (📺🔍: auto omschakelen)**
Gebruik het scherm voor weergave als het gesloten is en naar u is gericht en schakel over naar de zoekerweergave wanneer u door de zoeker kijkt.
- **🔍: Zoeker**
Gebruik de zoeker altijd voor weergave.
- **📺: Scherm**
Gebruik altijd het scherm voor weergave als het is geopend.



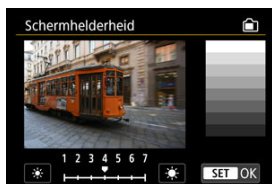
Opmerking

- U kunt ook schakelen tussen de zoekerweergave en de schermweergave door op een knop te drukken die u hebt aangepast en toegewezen aan overschakelen. Met deze instelling ingesteld op **[AUTO1]** of **[AUTO2]**, reageert de camera dienovereenkomstig op de zoekersensor.
- Met **[AUTO1]** ingesteld, reageert de camera niet op de zoekersensor wanneer het scherm is geopend.

1. Selecteer [☛: Schermhelderheid].



2. Maak de afstelling.



- Met het grijsbeeld als referentie, draait u aan het instelwiel <☛> om de helderheid aan te passen en drukt vervolgens op <SET>. Controleer het effect op het scherm.

Opmerking

- Als u de belichting van het beeld wilt controleren, raden we u aan het histogram te raadplegen (☛).

1. Selecteer [: Zoekerhelderheid].

	AF					
1	2	3	4	5	6	
Scherm-/zoekerweergave						AUTO1
Schermhelderheid						4
Zoekerhelderheid						AUTO
Scherm-/zoekerkleurtoon						2
Zoekerkleurtoon fijnregelen						-
UI-vergroting						Uitschak.
HDMI-resolutie						Auto

2. Draai aan het <  > instelwiel en selecteer [Auto] of [Handmatig].

Automatisch



- Druk op <  >. Controleer het effect in de zoeker tijdens het fotograferen.

Handmatig

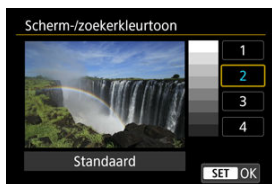


- Draai aan het instelwiel <  > om de helderheid van de zoeker aan te passen en druk vervolgens op <  >. Controleer het effect in de zoeker.

1. Selecteer [: Scherm-/zoekerkleurtoon].



2. Maak de afstelling.



- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren en druk vervolgens op <  >.

Kleurtoon van zoeker verfijnen

1. Selecteer [: Zoekerkleurtoon fijnregelen].



2. Maak de afstelling.



- Met het grijsbeeld als referentie gebruikt u <  > voor de aanpassing en vervolgens drukt u op <  >. Controleer het effect in de zoeker.

UI-vergroting

U kunt menuschermen vergroten door met twee vingers te dubbeltikken. Dubbeltik opnieuw om de oorspronkelijke weergavegrootte te herstellen.

1. Selecteer [🔍: UI-vergroting].



2. Selecteer [Inschak.].



! Waarschuwing

- Gebruik camerabedieningsknoppen bij het configureren van menufuncties bij vergrote weergave. Touchscreenbediening is niet mogelijk.

HDMI-resolutie

Stel de uitgangsverresolutie voor beelden in die gebruikt wordt als de camera met een HDMI-kabel wordt aangesloten op een televisie of extern opnameapparaat.

1. Selecteer [🔧: HDMI-resolutie].



2. Selecteer een optie.



● Auto

De beelden worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

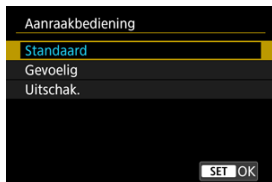
● 1080p

Uitvoer bij 1080p resolutie. Selecteer of u weergave- of vertragsproblemen wilt voorkomen als de camera van resolutie wisselt.

1. Selecteer [👆: Aanraakbediening].



2. Selecteer een optie.



- [Gevoelig] maakt het touchscreenpaneel gevoeliger dan [Standaard].
- Selecteer [Uitschak.] om de aanraakbediening uit te schakelen.

⚠ Waarschuwing

Aandachtspunten voor bediening via het touchscreenpaneel

- Gebruik geen scherpe voorwerpen zoals uw nagel of een balpen bij aanraakbediening.
- Bedien de touchscreen niet met natte vingers. Als het scherm vochtig is of als u het met natte vingers bedient, reageert de touchscreen misschien niet op uw aanraking of functioneert het niet meer goed. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit en veeg het vocht af met een doekje.
- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie of sticker op het scherm plakt, reageert het scherm mogelijk niet meer goed op aanrakingen.
- De camera kan mogelijk ook minder goed reageren als u de aanraakbediening snel uitvoert wanneer [Gevoelig] ingesteld is.

Multifunctievergrendeling

Geef aan welke camerabediening vergrendeld moet worden als de multifunctievergrendeling is ingeschakeld. Dit kan helpen bij het per ongeluk wijzigen van instellingen.

1. Selecteer [: Multifunctievergrendeling].



2. Selecteer de te vergrendelen camerabediening.



- Druk op <  > om een vinkje toe te voegen [✓].
- Selecteer [OK].
- Als u de aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar instelt op < LOCK >, wordt de geselecteerde [✓] camerabediening vergrendeld.



Opmerking

- Een sterretje "*" rechts van [: Multifunctievergrendeling] geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

Sluiter bij afsluiten

U kunt instellen of de sluiter open of gesloten blijft als de aan-uitschakelaar van de camera wordt ingesteld op **< OFF >**.

1. Selecteer [🔧: Sluiter bij uitschakelen].



2. Selecteer een optie.



● [🔒]: Gesloten

Sluit de sluiter. Normaal is dit ingesteld op gesloten om te voorkomen dat stof op de sensor terechtkomt wanneer u de lens verwisselt.

● [🔓]: Geopend

Houdt de sluiter geopend. Hierdoor is de camera stiller wanneer de aan-uitschakelaar van de camera op **< ON >** of **< OFF >** is ingesteld. Dit is handig wanneer u stille opnamen wilt maken.

Opmerking

- Ongeacht de instelling blijft de sluiter zoals het was wanneer automatisch uitschakelen wordt geactiveerd.

Sensorreiniging

 [Reinig nu](#)

 [Automatisch reinigen](#)

 [Handmatig reinigen](#)

De sensorreinigingsfunctie van de camera reinigt de voorkant van de beeldsensor.



Opmerking

- Plaats de camera rechtop op een bureau of een ander oppervlak voordat u begint te reinigen, voor de beste reinigingsresultaten.

Reinig nu

1. Selecteer [: Sensorreiniging].



2. Selecteer [Reinig nu.].



- Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.



Opmerking

- Wanneer u de sensorreiniging een aantal keren herhaalt, wordt het resultaat niet echt beter. Merk op dat [Reinig nu. ] direct na het reinigen mogelijk niet beschikbaar is voor selectie.

1. Selecteer [Auto. reiniging].



2. Selecteer een optie.



- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren en druk vervolgens op <  >.

Opmerking

- Wanneer ingesteld op **[Bij uit]** of **[Inschak.]**, wordt de sensor gereinigd wanneer het scherm uitschakelt, ook wanneer het automatisch is uitgeschakeld.

Handmatig reinigen

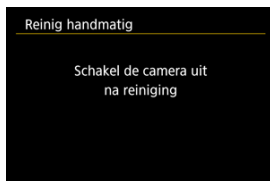
Stof dat na de automatische sensorreiniging is achtergebleven, kunt u handmatig verwijderen met een in de handel verkrijgbare blaasbalg of een vergelijkbaar hulpmiddel. Gebruik altijd een volledig opgeladen accu.

De beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.

1. Selecteer [Reinig handmatig].



2. Selecteer [OK].



3. Verwijder de lens en reinig de sensor.

4. Beëindig het reinigen.

- Zet de aan-uitschakelaar op < OFF >.



Opmerking

- Het wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).



Waarschuwing

- **Tijdens het reinigen van de sensor mag u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Als de stroom uitvalt, sluit de sluiters. Dit kan ertoe leiden dat de beeldsensor en de sluitergordijnen worden beschadigd.**
 - Zet de aan-uitschakelaar op < OFF >.
 - De accu verwijderen/plaatsen.
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de lensvatting in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen beschadigd raken.
- Gebruik nooit perslucht of -gas om de sensor schoon te maken. Perslucht kan de sensor beschadigen en de gasnevel kan op de sensor bevroren en deze bekrassen.
- Als het accuniveau laag wordt terwijl u de sensor reinigt, klinkt er een pieptoon als waarschuwing. Stop het reinigen van de sensor.
- Als er vuil blijft zitten dat niet met een blaasbuisje kan worden verwijderd, kunt u de sensor het beste door een Canon Service Center laten reinigen.

App-selectie voor USB-verbindingen

Door de camera via een interfacekabel met een smartphone of computer te verbinden kunt u beelden naar de smartphone of computer importeren of overbrengen.

1. Selecteer [🔌: Kies USB-verbindingapp].



2. Selecteer een optie.



● Foto importeren/Afstandsbed.

Selecteer als u EOS Utility gebruikt nadat u de camera met een computer hebt verbonden, of als u speciale Android-apps of de iOS-versie van Photos gebruikt.

● Canon app(s) voor iPhone

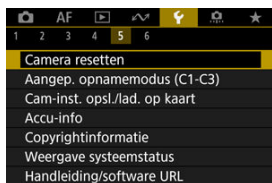
Selecteer als u speciale iOS-apps gebruikt.

U hebt een speciale kabel nodig om de camera met een smartphone te verbinden. Raadpleeg voor meer informatie de Instructiehandleiding van de speciale apps.

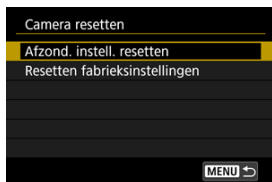
De camera resetten

De standaardwaarden voor de instellingen van de camera voor opname- en menufuncties kunnen worden hersteld.

1. Selecteer [**W**: Camera resetten].



2. Selecteer een optie.



- **Afzond. instell. resetten**
Instellingen voor individueel geselecteerde opties die kunnen worden hersteld.
- **Resetten fabrieksinstellingen**
Herstelt alle instellingen naar de standaardinstellingen.

3. De instellingen wissen.

- Selecteer [**OK**] in het bevestigingsscherm.



Opmerking

- Aangepaste opnamemodi voor foto's worden gereset wanneer [**Aangep. opnamemodus (C1-C3)**] in [**Afzond. instell. resetten**] is geselecteerd in de modus foto's maken, en aangepaste opnamemodi voor video's worden gereset wanneer deze optie is geselecteerd in video-opnamemodus.

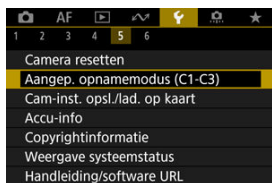
Aangepaste opnamemodus (C1–C3)

 [Automatisch bijwerken van opgeslagen instellingen](#)

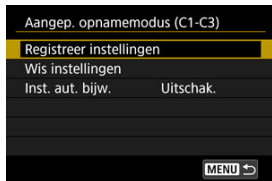
 [Opgeslagen aangepaste opnamemodi annuleren](#)

Huidige camera-instellingen zoals opname-, menu- en Persoonlijke voorkeuze-instellingen kunnen worden geregistreerd in Aangepaste opnamemodi [C1_P] tot en met [C3_P]. U kunt verschillende functies registreren voor gebruik bij foto's maken of video-opnames.

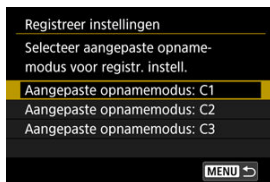
1. Selecteer [: Aangep. opnamemodus (C1-C3)].



2. Selecteer [Registreer instellingen].



3. Leg de gewenste items vast.



- Selecteer de aangepaste opnamemodus voor registratie en selecteer vervolgens **[OK]** op het scherm **[Registreer instellingen]**.
- De huidige camera-instellingen worden vastgelegd in de Aangepaste opnamemodus C*.

Automatisch bijwerken van opgeslagen instellingen

Als u een instelling wijzigt tijdens opname in de Aangepaste opnamemodus, kan de modus automatisch worden bijgewerkt met de nieuwe instelling (Automatisch bijwerken). Stelt bij stap 2 **[Inst. aut. bijw.]** in op **[Inschak.]** om automatisch bijwerken te activeren.

Opgeslagen aangepaste opnamemodi annuleren

Als u **[Wis instellingen]** selecteert in stap 2 kunnen de instellingen van elke modus worden hersteld naar de standaardinstellingen, zoals deze waren voorafgaand aan registratie.



Opmerking

- U kunt opname- en menu-instellingen ook veranderen in de Aangepaste opnamemodi.

Camera-instellingen op kaart opslaan/laden

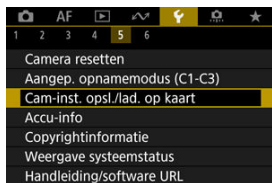
 [Camera-instellingen opslaan](#)

 [Camera-instellingen laden](#)

Huidige camera-instellingen zoals opname-, menu- en Persoonlijke voorkeuze-instellingen kunnen worden opgeslagen op een kaart als een bestand met camera-instellingen. Door een bestand met camera-instellingen te laden, kunt u de status van de opgeslagen instellingen toepassen. Zo kunt u de optimale instellingen voor specifieke opnamesituaties opslaan en toepassen of bestanden met instellingen op andere EOS R3-camera's laden om de camera's met dezelfde instellingen te gebruiken.

Camera-instellingen opslaan

1. Selecteer [: Cam-inst. opsl./lad. op kaart].



2. Selecteer [Opslaan op kaart].

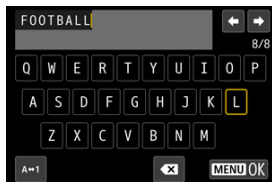


3. Selecteer [OK].



(1) Doelkaart

- De camera-instellingen worden opgeslagen op de kaart.



- Om de naam van het bestand te wijzigen in een naam van 8 tekens naar keuze voordat u het bestand opslaat, drukt u op de knop <INFO> op het scherm in stap 3.
- Zie [Bestandsnaamgeving](#) voor instructies. De stappen zijn dezelfde.

Waarschuwing

- Bestanden met camera-instellingen die met een andere camera zijn opgeslagen dan een EOS R3, kunnen niet worden geladen op deze camera.
- Het kan gebeuren dat het niet mogelijk is om bestanden met camera-instellingen te laden die zijn opgeslagen door een camera met een andere firmwareversie.

Opmerking

- U kunt maximaal tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart opslaan. Als er al tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart staan, kunt u bestaande bestanden overschrijven of een andere kaart gebruiken.

Camera-instellingen laden

In stap 2 van [Camera-instellingen opslaan](#) selecteert u [**Laden van kaart**] om tot tien bestanden met camera-instellingen op de kaart weer te geven. Selecteer een bestand, en de camera laadt deze en past de status van de opgeslagen instellingen toe.

Accugegevens

U kunt de status van de accu die u gebruikt controleren.

1. Selecteer [🔌: Accu-info].



- (1) Model van de accu of voedingsbron die u gebruikt.
- (2) De indicator accuniveau (🔌) met het resterende accuniveau, in stappen van 1%.
- (3) Het aantal opnamen dat is gemaakt met de huidige accu. Deze waarde wordt opnieuw ingesteld wanneer de accu wordt opgeladen.
- (4) Status van de oplaadprestaties van de accu, in drie niveaus.

■ ■ ■ (Groen): De laadprestaties van de accu zijn goed.

■ ■ □ (Groen): De laadprestaties van de accu zijn iets afgenomen.

■ □ □ (Rood): Aanbevolen wordt om een nieuwe accu te kopen.

⚠ Waarschuwing

- Het gebruik van een originele Canon-accu van het type LP-E19 wordt aanbevolen. Als u een accu van een ander merk dan Canon gebruikt, zijn de prestaties van de camera mogelijk niet optimaal of kunnen er storingen optreden.



Opmerking

- De sluiterteller geeft het aantal foto's weer dat werd genomen (video-opnamen worden niet meegeteld).
- Als voor de accu een communicatiefoutmelding wordt weergegeven, volgt u de aanwijzingen in het bericht.

Copyrightinformatie

 [De copyrightinformatie controleren](#)

 [De copyrightinformatie verwijderen](#)

Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie aan het beeld toegevoegd.

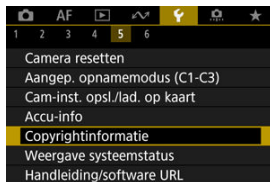
Waarschuwing

- Als de vermelding voor "Auteur" of "Copyright" lang is, wordt deze mogelijk niet helemaal weergegeven wanneer u **[Geef copyrightinfo weer]** selecteert.

Opmerking

- U kunt de copyrightinformatie ook instellen of controleren met EOS Utility (EOS-software, ).

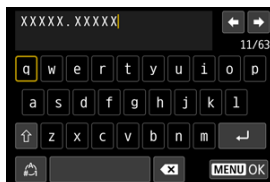
1. Selecteer : Copyrightinformatie].



2. Selecteer een optie.



3. Voer tekst in.

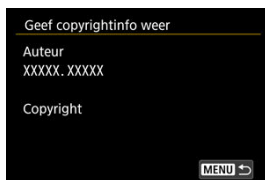


- Gebruik het instelwiel <  > of <  > of <  > om een teken te selecteren en druk vervolgens op <  > om het in te voeren.
- Door <  > te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- Selecteer <  > om één teken te verwijderen of druk op de knop <  >.

4. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop < MENU > en druk vervolgens op [OK].

De copyrightinformatie controleren



Wanneer u bij stap 2 [**Geef copyrightinfo weer**] selecteert, kunt u de ingevoerde gegevens voor [**Auteur**] en [**Copyright**] controleren.

De copyrightinformatie verwijderen

Wanneer u **[Verwijder copyrightinfo]** selecteert in stap 2, kunt u de ingevoerde gegevens voor **[Auteur]** en **[Copyright]** verwijderen.

Weergave systeemstatus

 [Het foutlogboek controleren](#)

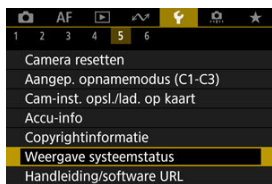
 [Het camerastatuslogboek wissen](#)

U kunt het serienummer, de firmwareversie en het aantal ontspancycli van de camera op dit scherm bekijken. U kunt ook het statuslogboek voor foutmeldingen uit het verleden bekijken. Door met deze functie de camerastatus te controleren en eventueel vereist onderhoud bij een Canon Service Center aan te vragen, kunnen problemen met de camera worden verminderd.

Het foutlogboek controleren

U kunt een foutenrapport uit het verleden bekijken, evenals het gebruik van de lens, de flitser en de accu op het moment dat de fout zich voordeed.

1. Selecteer [: Weergave systeemstatus].



2. Controleer de informatie naar behoefte.



Opmerking

- Het scherm met het camerastatuslog toont maximaal vijf recente foutrapporten. Oudere rapporten worden automatisch verwijderd.
- De ontspancycli worden in eenheden van 1.000 aangegeven.
- Elektronische sluitersonspanning is niet inbegrepen in het aantal ontspancycli.

3. Controleer het logboek indien nodig.



- Druk in het scherm in stap 2 op de knop < INFO >.
- "Err ***" geeft foutinformatie aan (🔗).

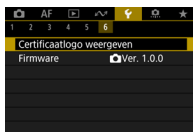
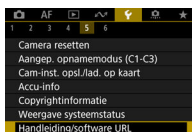
4. Controleer de informatie naar behoefte.



- Draai aan het instelwiel <  > om een item te selecteren en druk vervolgens op de knop < INFO > om de foutdetails weer te geven.
- Draai aan het instelwiel <  > om de informatie te bekijken.

Het camerastatuslogboek wissen

Als u alle weergegeven loggegevens wilt wissen, drukt u op de knop <  > in stap 3 van [Het foutlogboek controleren](#).



● Handleiding/software URL

Selecteer [: **Handleiding/software URL**] en scan de weergegeven QR-code met een smartphone om instructiehandleidingen te downloaden. U kunt ook een computer gebruiken om de website te openen via de weergegeven URL en software downloaden.

● Certificaatlogo weergeven

Selecteer [: **Certificaatlogo weergeven**] voor weergave van een aantal van de logo's van de cameracertificaten. Andere certificaatlogo's zijn te vinden op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

● Firmware

Selecteer [: **Firmware**] om de firmware van de camera, lens of andere compatibele accessoires die in gebruik zijn, bij te werken.

Persoonlijke voorkeuze/My Menu

U kunt camerafuncties heel nauwkeurig instellen en de werking van knoppen en instelwielen aanpassen aan uw opnamevoorkeuren. U kunt ook menu-items en persoonlijke voorkeuzen die u regelmatig instelt toevoegen aan de tabbladen van My Menu.

- [Tabbladmenu's: Persoonlijke voorkeuze](#)
- [Aangepaste functie-instellingen](#)
- [Tabbladmenu's: My Menu](#)
- [My Menu vastleggen](#)

Tabbladmenu's: Persoonlijke voorkeuze

● Persoonlijke voorkeuze 1



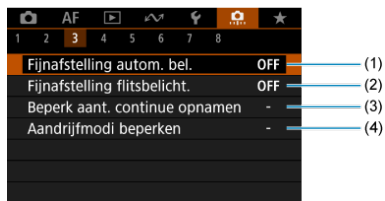
- (1) [Belichtingsniveauperhogingen](#)
- (2) [ISO-stappen](#)
- (3) [Snelheid van meting/ISO auto](#)
- (4) [Bracketing autom. annuleren](#)
- (5) [Bracketingvolgorde](#)
- (6) [Aantal bracketed opnamen](#)
- (7) [Veiligheidsshift](#)

● Persoonlijke voorkeuze 2



- (1) [Zelfde bel. v. nieuw diafr.](#)
- (2) [Mtmth., AE vrgr. na schrpst.](#)
- (3) [Opnamemodi beperken](#)
- (4) [Meetmethoden beperken](#)
- (5) [Meting bij handm. bel.](#)
- (6) [Sluiter tijdbereik instellen](#)
- (7) [Diafragma bereik instellen](#)

● Persoonlijke voorkeuze 3



- (1) [Fijnafstelling autom. bel.](#)
- (2) [Fijnafstelling flitsbelicht.](#)
- (3) [Beperk aant. continue opnamen](#)
- (4) [Aandrijfmodi beperken](#)

● Persoonlijke voorkeuze 4



- (1) [richting vr. instel. tv/AV](#)
- (2) [richting vr instellen tv/AV](#)
- (3) [Knoppen aanpassen](#)
- (4) [Wielen aanpassen](#)
- (5) [Aangepaste instell. wissen](#)

● Persoonlijke voorkeuze 5



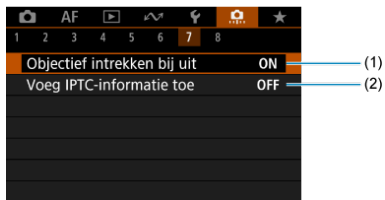
- (1) [O-schakelen \(M/\)](#)
- (2) [Smart controller](#)
- (3) [Bedieningen verticale opname](#)

● Persoonlijke voorkeuze 6



- (1) [Voeg bijsnijdinformatie toe](#)
- (2) [Ontspanvertraging](#)
- (3) [Audiocompressie](#)
- (4) [Standaardwisoptie](#)
- (5) [AV inst. zonder objectief](#)
- (6) [Ontspan sluiters zonder lens](#)

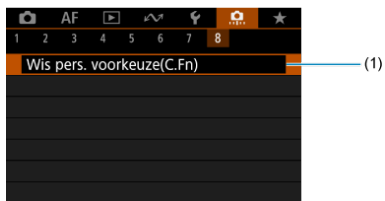
● Persoonlijke voorkeuze 7



(1) [Objectief intrekken bij uit](#)

(2) [Voeg IPTC-informatie toe](#)

● Persoonlijke voorkeuze 8



(1) [Wis pers. voorkeuze\(C.Fn\)](#)

Door []: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] te selecteren, wist u alle persoonlijke voorkeuze-instellingen.

Aangepaste functie-instellingen

  [1]

  [2]

  [3]

  [4]

  [5]

  [6]

  [7]

  [8]

U kunt camerafuncties aanpassen op het tabblad , zodat deze aansluiten op uw opnamevoorkeuren. Alle instellingen waarvoor u de standaardwaarden wijzigt, worden weergegeven in blauw.

Belichtingsniveauverhogingen

U kunt het gebruik van tussenstappen van 1/2 stops opgeven als de tussenstappen voor sluitertijd, diafragmawaarde, belichtingscorrectie, AEB, flitsbelichtingscorrectie en FEB.

- 1/3: 1/3-stop
- 1/2: 1/2-stop



Opmerking

- Als [1/2-stop] is ingesteld, wordt het volgende weergegeven.



ISO-stappen

U kunt de handmatige instellingen ISO-snelheid wijzigen in een hele stop.

- 1/3: 1/3-stop
- 1/1: 1-stop



Opmerking

- Zelfs als [1-stop] is ingesteld, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld in stappen van 1/3-stop wanneer ISO auto is ingesteld.

Snelheid van meting/ISO auto

U kunt de ISO-snelheidsstatus instellen nadat de meettimer is beëindigd in gevallen waarbij, voor ISO Auto-bediening in de modus **[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]**, de camera de ISO-snelheid heeft aangepast tijdens een meting of wanneer de meettimer actief is.

- **AUTO** : Auto herstellen na meting
- **AUTO** : Snelheid behouden na meting

Bracketing autom. annuleren

U kunt opgeven om AEB en witbalansbracketing te annuleren wanneer de aan-uitschakelaar op **< OFF >** is ingesteld.

- **ON**: Inschak.
- **OFF**: Uitschak.

Bracketingvolgorde

De volgorde van de opnamereeks voor AEB en witbalansbracketing kan worden gewijzigd.

- **0-+:** 0, -, +
- **-0+:** -, 0, +
- **+0-:** +, 0, -

AEB	Witbalansbracketing	
	Richting b/a	Richting m/g
0: Standaardbelichting	0: Standaardwitbalans	0: Standaardwitbalans
-: Onderbelichting	-: Meer blauw	-: Meer magenta
+: Overbelichting	+: Meer amber	+: Meer groen

Aantal bracketed opnamen

U kunt het aantal opnamen die zijn gemaakt met AEB en witbalansbracketing wijzigen. Als [**Bracketingvolgorde**] is ingesteld op [0, -, +], worden de bracketed opnamen gemaakt zoals aangeduid in de tabel hieronder.

- **3: 3 opnamen**
- **2: 2 opnamen**
- **5: 5 opnamen**
- **7: 7 opnamen**

(tussenschappen van 1 stop)

	1e opname	2e opname	3e opname	4e opname	5e opname	6e opname	7e opname
3: 3 opnamen	Standaard (0)	-1	+1				
2: 2 opnamen	Standaard (0)	±1					
5: 5 opnamen	Standaard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 opnamen	Standaard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Opmerking

- Als [2 opnamen] is ingesteld, kunt u bij het instellen van het AEB-bereik de plus- of minzijde selecteren. Met witbalansbracketing wordt de tweede opname aangepast in de negatieve richting van B/A of M/G.

Veiligheidsshift

Als de helderheid van het onderwerp verandert en de standaardbelichting niet binnen het bereik van de automatische belichting valt, wordt de handmatig opgegeven instelling automatisch door de camera gewijzigd, zodat de standaardbelichting kan worden gebruikt.

[**Sluiter tijd/diafragma**] is van toepassing op de modus [**Tv**] of [**Av**]. [**ISO-snelheid**] is van toepassing op de modus [**P**], [**Tv**] of [**Av**].

- **OFF: Uitschak.**
- **Tv/Av: Sluiter tijd/diafragma**
- **ISO: ISO-snelheid**



Opmerking

- Veiligheidsshift overschrijft wijzigingen in [**ISO-snelh.bereik**] of [**Max. sluitertijd**] van standaardinstellingen in [: **ISO-snelheidsinst.**] als standaardbelichting niet kan worden verkregen.
- De minimum- en maximumgrenzen voor de veiligheidsshift met de ISO-snelheid worden bepaald door [**Autom. bereik**] (). Als de handmatig ingestelde ISO-snelheid echter hoger is dan de waarde van [**Autom. bereik**], wordt de veiligheidsshift toegepast tot aan de hoogte van de handmatig ingestelde ISO-snelheid.
- Veiligheidsshift wordt indien nodig zelfs geactiveerd, als de flitser wordt gebruikt.

Zelfde bel. v. nieuw diafr.

De maximale diafragma waarde kan afnemen (het laagste f-getal kan toenemen) in de modus **[M]** (handmatige belichtingsopname) met de ISO-snelheid handmatig ingesteld (behalve wanneer ingesteld op ISO auto) als u (1) lenzen verwisselt, (2) een Extender bevestigt of (3) een zoomlens met een variabele maximale diafragma waarde gebruikt. Deze functie voorkomt de overeenkomstige onderbelichting door de ISO-snelheid of sluitertijd (Tv-waarde) automatisch aan te passen om dezelfde belichting te behouden als vóór (1), (2) of (3).

Met **[ISO-snelheid/sluitertijd]** wordt de ISO-snelheid automatisch aangepast binnen het ISO-snelheidsbereik. Als de belichting niet kan worden gehandhaafd door de ISO-snelheid aan te passen, wordt de sluitertijd (Tv-waarde) automatisch aangepast.

- **OFF: Uitschak.**
- **ISO: ISO-snelheid**
- **ISO/Tv: ISO-snelheid/sluitertijd**
- **Tv: Sluitertijd**

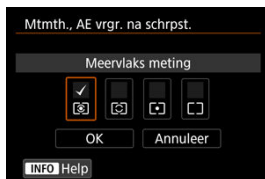
⚠ Waarschuwing

- Reageert niet op veranderingen in effectieve diafragma waarde van veranderingen in vergroting wanneer macrolenzen worden gebruikt.
- Kan niet dezelfde belichting bieden als vóór (1), (2) of (3) als de **[ISO-snelheid]** is ingesteld en de belichting niet kan worden gehandhaafd op snelheden die zijn ingesteld in **[ISO-snelh.bereik]**.
- Kan niet dezelfde belichting bieden als vóór (1), (2) of (3) als de **[Sluitertijd]** is ingesteld en de belichting niet kan worden gehandhaafd op snelheden ingesteld in **[⚙: Sluitertijdbereik instellen]**.
- De sluitertijd is beperkt tot 1/8000 als **[⚙: Sluitermodus] [Elektronisch]** is en als **[Zelfde bel. v. nieuw diafr.]** is ingesteld op **[Sluitertijd]** of **[ISO-snelheid/sluitertijd]**.

📌 Opmerking

- Werkt ook met wijzigingen in het hoogste f-getal (kleinste diafragma).
- De oorspronkelijke belichtingsinstelling wordt hersteld als u (1), (2) of (3) uitvoert met **[ISO-snelheid]**, **[ISO-snelheid/sluitertijd]** of **[Sluitertijd]** ingesteld en de ISO-snelheid, sluitertijd of diafragma waarde niet aanpast totdat u de camera hebt teruggezet naar de oorspronkelijke staat, vóór (1), (2) of (3).
- De sluitertijd kan veranderen om de belichting te behouden als de ISO-snelheid toeneemt tot een uitgebreide ISO-snelheid wanneer **[ISO-snelheid]** is ingesteld.

Mtmth., AE vrgr. na schrpst.



Voor elke meetmethode kunt u instellen of u de belichting wilt vergrendelen (AE-vergrendeling) zodra op onderwerpen is scherpgesteld met 1-beeld AF. De belichting wordt vergrendeld terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Selecteer meetmethoden voor AE-vergrendeling en voeg een vinkje toe [✓]. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

Opnamemodi beperken

U kunt de opnamemodi die kunnen worden geselecteerd beperken met de knop <MODE>.

Selecteer de beschikbare opnamemodi [Fv / P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3] en druk vervolgens op <SET> om een vinkje [✓] toe te voegen. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

! Waarschuwing

- De instellingen voor beperkte opnamemodus zijn niet toegewezen aan [C1_P], [C2_P] of [C3_P].
- De markering [✓] kan niet uit alle negen modi tegelijk worden gewist.

Meetmethoden beperken

U kunt de beschikbare meetmethoden beperken met de knop   >.

Selecteer de beschikbare meetmethoden [ /  /  / ] en druk vervolgens op <  > om een vinkje  toe te voegen. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

! Waarschuwing

- De -markering kan niet uit alle vier de modi tegelijk worden gewist.

Meting bij handm. bel.

U kunt de meetmethode instellen die u wilt gebruiken in de opnamemodus [M].

-  : **Opgegeven meetmethode**
De huidige meetmethode wordt gebruikt.
- : **Meervlaks meting**
- : **Deelmeting**
- : **Spotmeting**
- : **Centrum gew. gemiddeld**

! Waarschuwing

- Het instellen van [ /  /  / ] voorkomt dat u de meetmethode selecteert door op de knop <   > te drukken in handmatige belichting.

Sluiter tijdsbereik instellen

U kunt het sluitertijdsbereik instellen voor elke [📷: **Sluitermodus**]-optie. In de modus [Fv], [Tv] of [M] kunt u de sluitertijd handmatig instellen binnen het opgegeven bereik. In de modus [P] en [Av] of in de modus [Fv] met de sluitertijd ingesteld op [AUTO], wordt de sluitertijd automatisch ingesteld binnen uw opgegeven bereik (behalve bij video-opnamen). Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

● Mech. sluiters/elektr. 1e gordijn

- **Langste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 30 sec.-1/4000 sec.
- **Kortste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 1/8000 sec.-15 sec.

● Elektronisch

- **Langste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 30 sec.-1/32000 sec.
- **Kortste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 1/64000 sec.-15 sec.



Waarschuwing

- Als u [Kortste tijd] voor [Elektronisch] instelt op 1/64000, worden de hoogste snelheden van sneller dan 1/8000 niet beperkt in de modi [P] en [Av].
- Deze instelling is niet van toepassing op HF-antiknipperopname.

Diafragma bereik instellen

U kunt het diafragma waarde bereik instellen. In de modus [Fv], [Av], [M] of [BULB] kunt u de diafragma waarde handmatig instellen binnen het opgegeven bereik. In de modus [P] en [Tv] of in de modus [Fv] met de diafragma waarde ingesteld op [AUTO], wordt de sluitertijd automatisch ingesteld binnen uw opgegeven bereik. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

● Grootste diafr.

Instelbaar binnen het bereik f/1.0-f/64.

● Kleinste diafr.

Instelbaar binnen het bereik f/91-f/1.4.



Opmerking

- Het beschikbare diafragma waarde bereik verschilt afhankelijk van de minimale en maximale diafragma waarde van de lens.

Fijnafstelling autom. bel.



Waarschuwing

- **Gewoonlijk is deze afstelling niet vereist. Voer deze afstelling alleen uit als het nodig is. Deze aanpassing kan tot gevolg hebben dat er geen geschikte belichting kan worden verkregen.**

U kunt het standaardbelichtingsniveau nauwkeurig afstellen. Doeltreffend als beelden bij opnamen maken met automatische belichting zonder belichtingscorrectie meestal onderbelicht of overbelicht lijken.

- **OFF: Uitschak.**

- **ON: Inschak.**

Om toegang te krijgen tot het aanpassingscherm, selecteert u [**Inschak.**] en drukt u vervolgens op de < [Q] >-knop. De standaardbelichting kan worden aangepast binnen een bereik van ± 1 stop met tussenstappen van $1/8$ stop. Stel in op de positieve kant als opnames de neiging hebben onderbelicht te zijn en op de negatieve kant als ze de neiging hebben overbelicht te worden.



Waarschuwing

- Het effectieve belichtingscompensatiebereik dat beschikbaar is bij video-opname blijft ongewijzigd als u de standaardbelichting aanpast met fijnafstelling automatische belichting en alleen het standaardbelichtingsniveau wordt gewijzigd. Een belichtingscorrectiewaarde die gelijk is aan de fijnafstelling automatische belichting wordt niet toegepast op de resulterende beelden als het effectieve belichtingscompensatiebereik de video-opnamen wordt overschreden (bijvoorbeeld, een belichtingscompensatie van +1 stop wordt niet toegepast als de fijnafstelling automatische belichting is ingesteld op +1 stop en belichtingscompensatie op +3 stops).



Opmerking

- De belichtingscompensatie kan bij opnamen worden ingesteld op ± 3 stops van de aangepaste standaardbelichting.

Fijnafstelling flitsbelicht.

! Waarschuwing

- **Gewoonlijk is deze afstelling niet vereist. Voer deze afstelling alleen uit als het nodig is. Houd er rekening mee dat deze aanpassing tot gevolg kan hebben dat er geen nauwkeurige flitsbelichting kan worden verkregen.**

U kunt het standaard flitsbelichtingsniveau nauwkeurig afstellen. Effectief als de hoofdonderwerpen bij automatische flitsopnamen zonder flitsbelichtingscorrectie meestal onder- of overbelicht lijken te zijn.

- **OFF: Uitschak.**

- **ON: Inschak.**

Om toegang te krijgen tot het aanpassings scherm, selecteert u [**Inschak.**] en drukt u vervolgens op de < [Q] >-knop. Standaard flitsbelichting kan worden aangepast in een bereik van ± 1 stop met tussenstappen van 1/8 stop. Stel in op de positieve kant als hoofdonderwerpen vaak onderbelicht zijn en op de negatieve kant als ze overbelicht zijn.

Beperk aant. continue opnamen

U kunt de maximale opnamereeks voor continue opnamen beperken, zodat de camera automatisch stopt met fotograferen na het opgegeven aantal continue opnamen, terwijl u de ontspanknop ingedrukt houdt met de ingestelde continue opnamen.

U kunt 99 t/m 2 opnamen instellen. Wanneer u op de knop < [1/100] > drukt, wordt de instelling weer op [**Uitschak.**] ingesteld.

Als [**Uitschak.**] is ingesteld, kan continue opname doorgaan tot de maximale opnamereeks die wordt weergegeven in de zoeker.

Aandrijfmodi beperken

U kunt de transportmodi die kunnen worden geselecteerd beperken met de knop < **DRIVE** • **AF** >.

Selecteer de beschikbare transportmodi [□] / [M] / [M_L] / [M_L] / [M_L] / [M_L] / [S₁₀] / [S₂] en druk op < [SET] > op om een vinkje toe te voegen [✓]. Selecteer [**OK**] om de instelling vast te leggen.

! Waarschuwing

- De markering [✓] kan niet uit alle modi tegelijk worden gewist.

richting vr. instel. tv/AV

U kunt de draairichting omkeren waarin u het instelwiel moet draaien om de sluitertijd en de diafragma waarde in te stellen.

Keert de draairichting van het instelwiel <  >, <  > en <  > om in de opnamemodus **[M]** en alleen het instelwiel <  > in andere opnamemodi. De richting van het instelwiel <  > en <  > in de modus **[M]** komt overeen met de richting voor instelling van de belichtingscorrectie met de instelwielen <  > en <  > in de modi **[P]**, **[Tv]** en **[Av]**.

-  **Normaal**
-  **Omgekeerde richting**

richting vr instellen tv/AV

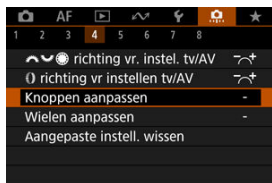
U kunt de draairichting omkeren waarin u de bedieningsring van de RF-lens en de vattingsadapter moet draaien om de sluitertijd en de diafragma waarde in te stellen.

-  **Normaal**
-  **Omgekeerde richting**

Knoppen aanpassen

U kunt veelgebruikte functies toewijzen aan cameraknoppen die gemakkelijk te gebruiken zijn. U kunt verschillende functies, voor gebruik bij het maken van foto's of video's, toewijzen aan dezelfde knop.

1. Selecteer [Knoppen aanpassen].



2. Selecteer een camerabediening.



3. Selecteer een functie om toe te wijzen.



- Druk op  om de instelling vast te leggen.
- U kunt uitgebreide instellingen configureren voor functies die zijn gemarkeerd met [**INFO**] links onderaan het scherm door op de knop < **INFO** > te drukken.



Opmerking

- De instellingen voor [: **Knoppen aanpassen**] worden niet gewist, zelfs als u [: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] selecteert. Selecteer [: **Aangepaste instell. wissen**] om de instellingen te wissen.

Functies beschikbaar voor aanpassing

AF

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie																
 Volgen starten/ stoppen				○		○	○	○	○	○	●		○			
 Meten en AF- start	○			●		○	○	○	○		○					
AF-OFF AF-stop		○	○	○		○	○	○	●	○	○	○				
 AF-puntselectie		○	○	○		○	●	○	○	○	○	○	○			
 Directe AF- puntselectie					○											●
 Directe AF- pt.sel. (tijdens meten)					○											
 Stel AF-punt in op midden		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	● ^{*3}		
 Naar ingesteld AF-punt gaan ^{*1}				○		○	○	○	○	○		○				
AF-∞ Naar ingestelde AF-functie gaan ^{*1}				○		○	○	○	○	○		○				
 Directe AF- gebiedselectie ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○			

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie			MODE	AF-ON	AF-ON		BB		L.Fn	M.Fn	M.Fn2		SET	
ONE SHOT SERVO 1-beeld AF ↔ Servo AF ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 AF-punt verplaatsen m. oogsturing ^{*1}				○		○	○	○	○		○			
 AF-punt verpl. start AF m. oogst. ^{*1}				○		○	○	○	○		○			
 Oogsturing ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	● ^{*4}	
 AF-pt verpl. lichtm. AF m. oogst. ^{*1}	●													
 Oogdetectie-AF ^{*1}				○		○	○	○	○		○			
 Oogdetectie		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Scherpstelmodus		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Peaking		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Scherpstelgeleiding		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Transportmodus ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 3: Standaard bij video-opnamen.

* 4: Standaard bij foto-opnamen.

Belichtingscompensatie

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie			MOOD	AF-ON			EB		Lfn	M-Fn	M-Fn2		SET	
AE-vergrendeling, AF-stop		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
Start meten	○			○										
AE-vergrendeling		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
AE-vergr. (vasth.)		○	○	○		● ^{*3}	○	○	○	○	○	○		
AE-vergr. (bij ingedrukte knop) ^{*1}	○													
AE-/FE-vergrendeling ^{*1}		○	○	○		● ^{*4}	○	○	○	○	○	○		
Geef AE-vergrendeling vrij		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
Bel.comp. (vasth., dr.)				○		○	○	○	○		○		○	
ISO ISO-snelheid		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie														
ISO ISO-sn. inst. (vasth., dr.)				○		○	○	○	○		○		○	
 Flitsen ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
FEL FE- vergrendeling ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 3: Standaard bij video-opnamen.

* 4: Standaard bij foto-opnamen.

Beeld

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie			MODE	AF-ON	CFP		EE		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Beeldformaat selectie* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG Directe inst. beeldkwaliteit* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG ^H Dir. inst. beeldkw (vasth.)* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Bijsnijden/ beeldverhouding* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
WB Witbalans		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Beeldstijl		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Beveiligen		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
★ Classificatie		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Opn.functie +kaart/map sel.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

Video's

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie			MODE	AF-ON	SET		BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Zebra* ²			○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Movie-opname		●	○	○		○		○	○	○	○	○		
 Servo AF voor movies gepauzeerd* ²		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij foto-opnamen.

Bewerking

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie			MODE	AF-ON			EB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Flitsfunctie- instellingen*1		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Functie-instell. instelwielen		○	○	○		○	○	○	○	●	○	○	○	
 Wissel tussen ingest. functies		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Kort drukken: LCD- verlichting Lang drukken: schakelen LCD-info												○		
 Kort drukken: schakelen LCD-info Lang drukken: LCD- verlichting												●		
 Verlichting LCD-paneel		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
 Schakelen info LCD-paneel		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○		
MODE Instellingen opnamemodus		○	●	○		○	○	○	○	○	○	○		

Functie			MODE	AF-ON			BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn		SET	
 Handm. HF-antiknipperopname (Tv)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Stille-sluiterfunctie* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Schakel scherpst./bedien.ring om		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
C Naar aangep. opnamemod.										○				
 Breedte-/dieptecontrole* ¹		○	○	○		○	○	●* ⁴	○	○	○	○	○	
AUTO Reset geselect. item in Fv-modus* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Reset Tv/Av//ISO in Fv-modus* ¹		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Scherm Snel instellen		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Vergroten/Verkleinen		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Beeld herhalen		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Vergroot beelden tijdens weergave		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

Functie			MODE	AF-ON			BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Opn.funct. reg./ oproepen ^{*1}				○		○	○	○	○		○			
MENU Menu weergeven		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Bijsnijden/ beeldverhouding		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Schakel tussen bijsnijden/aspect		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Touch Shutter ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Maak map ^{*1}		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
OVF V.A OVF sim. weerg.hulp ^{*1}										○				
 Schermhelderh. maxim. (tijd.)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Schakel uit										○	○			
 Scherm uit		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
UNLOCK Ontgrendelen bij indruk. knop								○	○		○			
 Schakelen tussen VF/ scherm		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	
 Netwerkinstell.		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie			MODE	AF-ON			BB		L-Fn	M-Fn	M-Fn2		SET	
 Knop Vergroten/ Verkleinen		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Knop Afspelen		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Knop Info		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Knop Wissen		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
 Classificatieknop		○	○	○		○	○	○	○		○	○		
OFF Geen functie (uitgeschakeld)		○	○	○	●	○	○	●*3	○	○	○	○	○	○

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 3: Standaard bij video-opnamen.

* 4: Standaard bij foto-opnamen.



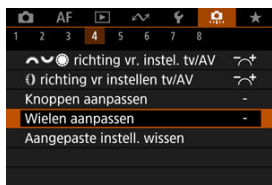
Opmerking

- **[L-Fn]**: "AF-stopknop" of "Lensfunctieknop" op supertelelenzen met Image Stabilizer (Beeldstabilisatie).

Wielen aanpassen

Veelgebruikte functies kunnen worden toegewezen aan de instelwielen <  > / <  > / <  > / <  > .

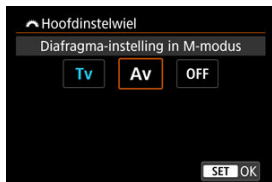
1. Selecteer [: Wielen aanpassen].



2. Selecteer een camerabediening.



3. Selecteer een functie om toe te wijzen.



- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.
- U kunt uitgebreide instellingen configureren voor functies die zijn gemarkeerd met [**INFO**] links onderaan het scherm door op de knop < **INFO** > te drukken.



Opmerking

- De instellingen voor [: **Wielen aanpassen**] worden niet gewist, zelfs als u [: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] selecteert. Selecteer [: **Aangepaste instell. wissen**] om de instellingen te wissen.

Functies beschikbaar voor instelwielen

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

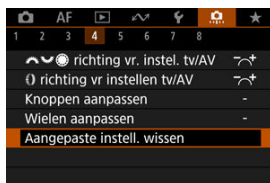
	Functie				
AF 	Selecteer AF-gebied		○	○	○
	Directe AF-puntselectie		○	○	
AF 	AF-gebied (houd meterkn. ingedr.)				○
Tv	Sluitertijd wijzigen				○
Av	Diafragmawaarde wijzigen				○
	Belichtingscompensatie		○	○	○
ISO	ISO-snelheid instellen		●	○	○
Tv 	Wijzig sluitrt. (hd mtrkn. ingd.)				○
Av 	Wijzig diafr. (hd mtrkn. ingd.)				○
	Belichtingscmp. (hd mtrkn. ingd.)				●
ISO 	Stel ISO-sn. in (hd mtrkn. ingd.)				○
	Flitsbel.comp. (houd mtrkn. ingd.)				○
Tv	Sluitertijdstel. in M-modus	●	○	○	
Av	Diafragma-instelling in M-modus	○	○	●	
WB	Witbalans selectie		○	○	○
	Selecteer kleurtemperatuur		○	○	○
	Beeldstijl		○	○	○
WB 	Selecteer WB (houd mtrkn. ingd.)				○
	Kleurtemp. (houd mtrkn. ingd.)				○
	Selecteer  (houd mtrkn. ingd.)				○
OFF	Geen functie (uitgeschakeld)	○	○	○	○



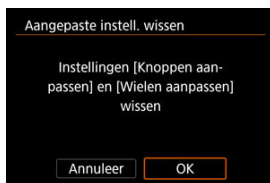
Opmerking

- Het instelwiel <  > kan niet worden aangepast in de modus [Fv].
- <  >: Bedieningsring op RF-lenzen en vatingadapters.

1. Selecteer [: Aangepaste instell. wissen].



2. Selecteer [OK].



- [Knoppen aanpassen] en [Wielen aanpassen] worden hersteld naar de standaardwaarden.

o-schakelen (P/)

U kunt de functionaliteit van de schakelaar voor foto's maken/video opnemen wijzigen. Het video-opnamescherm wordt niet weergegeven als deze functie is ingesteld op [Stille-sluitervfunctie omsch.] of [Uitschakelen]. Als u de video-opnameknop indrukt, wordt de opname van een video gestart zoals ingesteld voor de Aangepaste opnamemodus [P³].

-  : Foto maken/movie opnemen

- : Stille-sluitervfunctie omsch.

Het instellen van de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op <  >, zorgt ervoor dat [: Stille-sluitervfunctie] wordt ingesteld op [Aan].

- : Uitschakelen

Smart controller

Hiermee kunt u AF-punten verplaatsen door de smart controller te slepen nadat u op de <  > knop heeft gedrukt.

- **ON: Inschakelen**

Maakt het gebruik van de slimme controller mogelijk bij zowel verticale als horizontale opnamen.

- : alleen Alleen verticaal  uitschakelen

Schakelt het gebruik van de smart controller voor verticaal fotograferen uit. Merk op dat de smartcontroller voor verticaal fotograferen zelfs is uitgeschakeld als deze is toegewezen in [Knoppen aanpassen].

- **OFF: Uitschakelen**

Maakt het gebruik van de smart controller onmogelijk bij zowel verticale als horizontale opnamen, zelfs wanneer deze is toegewezen in [Knoppen aanpassen].

! Waarschuwing

- Deze functie is niet beschikbaar als u de [AF-ON] hebt ingesteld op [Uitschak.] in [: Knoppen aanpassen].



Opmerking

- Wanneer [**Inschakelen**] of [alleen **Alleen verticaal** ⇕ **uitschakelen**] is geselecteerd, kunt u op de knop < **Q** > drukken voor aanpassing van de gevoeligheid, wat de mate van AF-puntverplaatsing wijzigt als reactie op het slepen van de Smart controller.

Bedieningen verticale opname

Om onbedoelde handelingen te voorkomen, kunt u de bediening voor verticale opname uitschakelen: knoppen, instelwielen, de multicontroller en de smart controller bij de onderzijde van de camera.

- **ON: Aan**
- **OFF: Uit**
- **LOCK: Uitschakelen met vergrendelen**

Als u de multifunctievergrendelingsschakelaar instelt op <LOCK>, wordt de bediening vergrendeld. Merk op dat de knop voor scherptedieptecontrole voor verticaal fotograferen en multifunctieknop 2 voor verticaal fotograferen nog kunnen worden gebruikt.

Voeg bijsnijdinformatie toe

Het toevoegen van bijsnijdinformatie toont verticale lijnen voor de aspect ratio die is gespecificeerd in opname, zodat u opnamen kunt samenstellen alsof u fotografeert met een gemiddelde of grote camera (6×6 cm, 4×5 inch, enz.).

Wanneer u fotografeert, voegt de camera aspect ratio-informatie toe aan beelden voor bijsnijden in Digital Photo Professional (EOS-software), in plaats van het bijsnijden van beelden opgeslagen op de kaart.

U kunt foto's importeren naar Digital Photo Professional op een computer en eenvoudig beelden bijsnijden tot de aspect ratio die is ingesteld ten tijde van de opname.

- **OFF: Uitschak.**
- **6:6: Aspectratio 6:6**
- **3:4: Aspectratio 3:4**
- **4:5: Aspectratio 4:5**
- **6:7: Aspectratio 6:7**
- **5:6: Aspectratio 10:12**
- **5:7: Aspectratio 5:7**



Waarschuwing

- Bijsnijdinformatie wordt alleen toegevoegd als **[camera icon: camera icon] Bijsnijden/beeldverhouding** is ingesteld op **[Volledig]**.
- JPEG- of HEIF-afbeeldingen worden niet op het bijsneden formaat opgeslagen als u de camera gebruikt om RAW-beelden met bijsnijdinformatie te verwerken (🔗). In dit geval produceert RAW-verwerking JPEG- of HEIF-beelden met bijsnijdinformatie.



Opmerking

- Verticale lijnen die de door u opgegeven aspect ratio aangeven, worden op het scherm weergegeven.

Ontspanvertraging

Normaal gesproken regelt de camera de opname zodat de sluitervertragingstijd consistent is, maar door [**Verkort**] in te stellen, kunt u deze regelmatig uitschakelen om de ontspanvertraging te verkorten.

- | : **Standaard**
- | : **Verkort**



Waarschuwing

- De sluitersonspanvertragingstijd varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden, het type lens, de diafragma waarde en andere factoren.

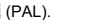
Audiocompressie

Stelt audiocompressie in voor video-opname. [**Uitschak.**] maakt een hogere audiokwaliteit mogelijk dan wanneer audio is gecompriemd, maar de bestanden zijn groter.

- **ON: Inschak.**
- **OFF: Uitschak.**



Waarschuwing

- Als u videobestanden die zijn opgenomen met [**Uitschak.**] bewerkt en deze vervolgens gecompriemd opslaat, wordt de audio ook gecompriemd.
- Audio wordt gecompriemd, zelfs als [**Uitschak.**] is geselecteerd als : **Movie-opn.form.**] is ingesteld op  (NTSC) of  (PAL).

Standaardwisoptie

In het menu Wissen kunt u instellen welke optie standaard wordt geselecteerd (☑), door te drukken op de knop <  > tijdens beelden afspelen of tijdens bekijken na opnamen.

Door het instellen van een optie anders dan **[Annuleer]**, drukt u eenvoudigweg op <  > om beelden snel te wissen.

- : **[Annuleren]** geselecteerd
- : **[Wissen]** geselecteerd
- **RAW**: **[WissenRAW]** geselecteerd
- **J/H**: **[Wissen niet-RAW]** geselecteerd.



Waarschuwing

- Let erop dat u niet per ongeluk beelden wist wanneer een andere optie dan **[Annuleer]** is ingesteld.

AV inst. zonder objectief

U kunt aangeven of de diafragmawaarde nog steeds kan worden ingesteld zonder dat er een lens is bevestigd.

- **OFF: Uitschakelen**

- **ON: Inschakelen**

De diafragmawaarde kan nog steeds worden ingesteld zonder dat er een lens is bevestigd. Handig wanneer u zich wilt voorbereiden op het maken van opnamen en u de diafragmawaarde al heeft besloten.

Ontspan sluiters zonder lens

U kunt opgeven of het maken van foto's of video's mogelijk is zonder aangesloten lens.

- **OFF: Uitschak.**
- **ON: Inschak.**

Objectief intrekken bij uit

U kunt instellen of gemotoriseerde STM-lenzen (zoals RF35mm F1.8 Macro IS STM) automatisch worden ingetrokken als de aan-uitschakelaar van de camera wordt ingesteld op <OFF>.

- **ON: Inschak.**
- **OFF: Uitschak.**

Waarschuwing

- Bij automatisch uitschakelen wordt de lens niet ingetrokken, ongeacht de instelling.
- Controleer of de lens is ingetrokken voordat u deze verwijdt.

Opmerking

- Wanneer [**Inschak.**] is ingesteld, wordt deze functie geactiveerd, ongeacht de instelling van de scherpstelmodusknop van de lens (op AF of MF).

Voeg IPTC-informatie toe

Door IPTC-informatie (International Press Telecommunications Council) toe te voegen aan de camera vanuit EOS Utility (EOS-software) kunt u deze informatie vastleggen (toevoegen) aan JPEG/HEIF/RAW-foto's op het tijdstip van opnemen. **Dit is handig bij bestandsbeheer en andere taken waarbij de IPTC-informatie wordt gebruikt.**

Zie voor instructies over het registreren van IPTC-informatie op de camera en details over de informatie die u kunt registreren de EOS Utility Instructiehandleiding.

- **OFF: Uitschak.**
- **ON: Inschak.**

Waarschuwing

- IPTC-informatie wordt niet toegevoegd wanneer u video's opneemt.



Opmerking

- Tijdens het afspelen kunt u controleren of de IPTC-informatie is toegevoegd of niet.
- U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om IPTC-informatie in beelden te controleren.
- IPTC-informatie vastgelegd in de camera wordt niet gewist als u [: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] selecteert () , maar de instelling verandert in [**Uitschak.**].

Wis pers. voorkeuze(C.Fn)

Als u [8]: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] selecteert, worden alle persoonlijke voorkeuze-instellingen gewist, behalve de volgende functies.

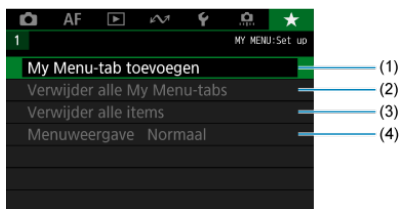
- **Knoppen aanpassen**
- **Wielen aanpassen**
- **o-schakelen** (P/ /)
- **Smart controller**



Opmerking

- Om instellingen geconfigureerd met [8]: **Knoppen aanpassen**] en [8]: **Wielen aanpassen**] te wissen, selecteert u [8]: **Aangepaste instell. wissen**].
- Instellingen voor [8]: **Fijnafstelling autom. bel.**] en [8]: **Fijnafstelling flitsbelicht.**] worden ingesteld op [Uitschak.], maar worden niet gewist wanneer [8]: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] wordt uitgevoerd. Houd er rekening mee dat hoewel informatie toegevoegd met [8]: **Voeg IPTC-informatie toe**] wordt behouden, de instelling verandert naar [Uitschak.].

Tabbladmenu's: My Menu



- (1) [My Menu-tab toevoegen](#)
- (2) [Verwijder alle My Menu-tabs](#)
- (3) [Verwijder alle items](#)
- (4) [Menuweergave](#)

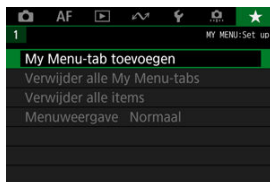
My Menu vastleggen

- ☒ [My Menu-tabbladen maken en toevoegen](#)
- ☒ [Menu-items op de My Menu-tabbladen vastleggen](#)
- ☒ [Instellingen van het tabblad My Menu](#)
- ☒ [Verwijder alle My Menu-tabbladen/Verwijder alle items](#)
- ☒ [Menuweergave-instellingen](#)

Op het tabblad My Menu kunt u menu-items en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.

My Menu-tabbladen maken en toevoegen

1. Selecteer [My Menu-tab toevoegen].



2. Selecteer [OK].



- U kunt maximaal vijf My Menu-tabbladen maken door stap 1 en 2 opnieuw uit te voeren.

Menu-items op de My Menu-tabbladen vastleggen

1. Selecteer [MY MENU*: Configureer].



2. Selecteer [Selecteer te registr. items].



3. Leg de gewenste items vast.



- Selecteer een item en druk op < (SET) >.
- Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.
- U kunt maximaal zes items vastleggen.
- Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar het scherm van stap 2.

Instellingen van het tabblad My Menu



U kunt items op het menutabblad sorteren en verwijderen en het menutabblad een andere naam geven of verwijderen.

- **Sorteer geregistreerde items**

U kunt de volgorde van de in My Menu vastgelegde items wijzigen. Selecteer [**Sorteer geregistreerde items**], selecteer een item dat u wilt verplaatsen en druk vervolgens op <  >. Met [] weergegeven, draait u aan het instelwiel <  > om het item te verplaatsen en drukt u vervolgens op <  >.

- **Verwijder geselecteerde items/Verwijder alle items op tab**

U kunt alle vastgelegde items verwijderen. [**Verwijder geselecteerde items**] verwijdert de items een voor een en [**Verwijder alle items op tab**] verwijdert alle geregistreerde items op het tabblad.

- **Verwijder tab**

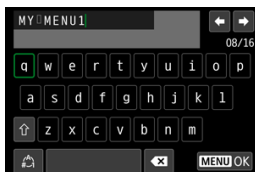
U kunt het huidige My Menu-tabblad verwijderen. Selecteer [**Verwijder tab**] om het tabblad [**MY MENU***] te verwijderen.

- **Hernoem tab**

U kunt de naam van het My Menu-tabblad wijzigen vanuit **[MY MENU*]**.

1. Selecteer [Hernoem tab].

2. Voer tekst in.



- Gebruik het instelwiel <  > of <  > of <  > om een teken te selecteren en druk vervolgens op <  > om het in te voeren.
- Door [] te selecteren, kunt u de invoermodus wijzigen.
- Selecteer [] om één teken te verwijderen of druk op de knop <  >.

3. Bevestig de invoer.

- Druk op de knop < **MENU** > en selecteer vervolgens **[OK]**.

Verwijder alle My Menu-tabbladen/Verwijder alle items



U kunt alle gemaakte tabbladen in My Menu of de My Menu-items die daarop geregistreerd zijn, verwijderen.

● Verwijder alle My Menu-tabbladen

U kunt alle My Menu-tabbladen die u hebt gemaakt, verwijderen. Wanneer u [**Verwijder alle My Menu-tabs**] selecteert, worden alle tabbladen van [**MY MENU1**] tot en met [**MY MENU5**] verwijderd en wordt het tabblad [**★**] teruggesteld op de standaardinstelling.

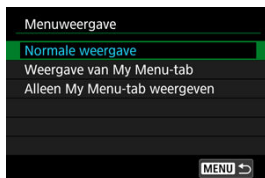
● Verwijder alle items

U kunt alle items verwijderen die zijn vastgelegd onder de tabbladen [**MY MENU1**] tot en met [**MY MENU5**]. De tabbladen zelf blijven bestaan. Wanneer [**Verwijder alle items**] wordt geselecteerd, worden alle items die op alle gemaakte tabbladen zijn vastgelegd, verwijderd.

! Waarschuwing

- Uitvoer van [**Verwijder tab**] of [**Verwijder alle My Menu-tabs**] verwijder ook tabbladnamen die gewijzigd zijn met [**Hernoem tab**].

Menuweergave-instellingen



U kunt **[Menuweergave]** selecteren om het menuscherm in te stellen dat als eerste wordt weergegeven wanneer u op de knop < **MENU** > drukt.

- **Normale weergave**

Hiermee wordt het laatst weergegeven menuscherm weergegeven.

- **Weergave van My Menu-tabblad**

Hiermee wordt My Menu weergegeven met het tabblad [**★**] geselecteerd.

- **Alleen My Menu-tab weergeven**

Beperkt de weergave tot het tabblad [**★**] (de tabbladen [**📷**]/[**AF**]/[**▶**]/[**📺**]/[**🔍**]/[**🔧**] worden niet weergegeven).

Referentie

Dit hoofdstuk biedt referentie-informatie voor camerafuncties.

- [Beelden importeren naar een computer](#)
- [Beelden importeren naar een smartphone](#)
- [Een optionele USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden](#)
- [Problemen oplossen](#)
- [Foutcodes](#)
- [ISO-snelheid tijdens video-opname](#)
- [Informatiedisplay](#)
- [Specificaties](#)

Beelden importeren naar een computer

☒ [Verbinding met een computer met een interfacekabel](#)

☒ [Een kaartlezer gebruiken](#)

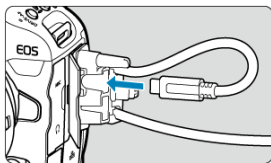
☒ [Verbinden met een computer via Wi-Fi](#)

U kunt EOS-software gebruiken om beelden van de camera naar een computer te downloaden. Dit kan op drie manieren.

Als u veel beelden gaat importeren, overweeg dan het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).

Verbinding met een computer met een interfacekabel

1. Installatie van de EOS Utility (🔗).
2. Sluit de camera aan op de computer.



- Gebruik de met de camera meegeleverde interfacekabel.
- Gebruik bij het aansluiten van de kabel op de camera de kabelbescherming (🔗) en steek de stekker in de digital-aansluiting.
- Steek het andere einde van de kabel in de USB-aansluiting van de computer (Type-C).

3. Gebruik EOS Utility om de beelden te importeren.

- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding.

Een kaartlezer gebruiken

U kunt een kaartlezer gebruiken om beelden naar een computer te importeren.

1. Installeer Digital Photo Professional (📷).
2. Plaats de kaart in de kaartlezer.
3. Gebruik Digital Photo Professional om de beelden te importeren.
 - Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding.



Opmerking

- Als u beelden van de camera via een kaartlezer naar een computer wilt downloaden zonder gebruik van de EOS-software, kopieert u de DCIM-map op de kaart naar de computer.

Verbinden met een computer via Wi-Fi

U kunt de camera via Wi-Fi verbinden met de computer en beelden in de computer importeren (🔗).



Opmerking

- Door een FTP-server aan te sluiten, kunt u beelden verzenden van de camera naar een computer (🔗).

Beelden importeren naar een smartphone

U kunt beelden van de camera naar een smartphone importeren door de smartphone met de camera te verbinden via de multifunctieschoenadapter voor smartphoneverbinding AD-P1 (afzonderlijk verkrijgbaar, alleen voor Android-telefoons) of een USB-kabel.

Vorbereiding

1. Selecteer een optie in **[☛: Kies USB-verbindingsapp] (🔗)**.
 - Selecteer **[Foto importeren/Afstandsbed.]** wanneer u verbinding maakt met een Android-smartphone of wanneer u verbinding maakt met een iPhone en de Photos-app gebruikt.
 - Schakel de camera uit wanneer u klaar bent met instellen.
2. Verbind de camera met de smartphone via een AD-P1 of een USB-kabel.
 - Als u een AD-P1 gebruikt, raadpleeg dan de instructiehandleiding bij de AD-P1.
 - Het gebruik van een Canon USB-kabel (interfacekabel IFC-100U of IFC-400U) wordt aanbevolen als u verbinding maakt met Android-smartphones.
 - Ga naar de website van Canon voor informatie over USB-kabels voor het verbinden van iPhones.

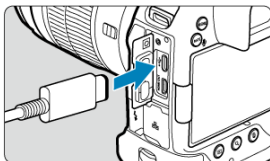
Smartphonefuncties gebruiken

1. Schakel de camera in.
2. Gebruik de smartphone om beelden te importeren.
 - Android-smartphones: Selecteer **[Canon Digital Camera ***]** in het menu **[Bestanden]** en importeer beelden naar de DCIM-map.
 - iPhones: Start de Photos-app en importeer beelden van de kaart.

Een optionele USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden

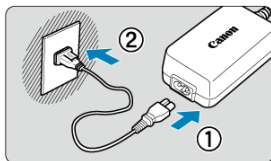
Met de USB-voedingsadapter PD-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de accu LP-E19 laden zonder deze uit de camera te verwijderen.

1. Sluit de USB-voedingsadapter aan.

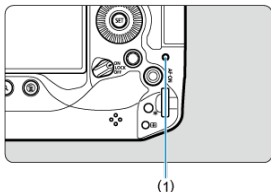


- Steek met de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF> de connector van de USB-voedingsadapter geheel in de <USB-C>-aansluiting.

2. Sluit het netsnoer aan.



- Sluit het netsnoer aan op de USB-voedingsadapter en steek het andere einde in een stopcontact.
- Het opladen begint en de lees-/schrijfindicator (1) licht groen op.
- Op het LCD-paneel wordt [⚡] weergegeven.



- Na afloop van het opladen dooft de lees-/schrijfindicator.

⚠ Waarschuwing

- Laad de accu niet langer dan 24 uur achtereen op, om deze te beschermen en in goede staat te houden.
- Opgeladen accu's verliezen geleidelijk aan hun lading, zelfs als ze niet worden gebruikt.
- Als het laadlampje niet oplicht of er treedt een probleem op tijdens het opladen (de lees-/schrijfindicator knippert groen), koppelt u het netsnoer los, plaatst u de accu opnieuw en wacht u enkele minuten voordat u de kabel opnieuw aansluit. Breng de camera naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het probleem zich blijft voordoen.
- De vereiste oplaadtijd en de geladen hoeveelheid verschillen, afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit.
- Omwille van veiligheidsredenen duurt het opladen langer bij lage temperaturen.
- U kunt de camera niet van stroom voorzien via de USB-voedingsadapter PD-E1.
- Van sommige commercieel verkrijgbare voedingsadapters is bevestigd dat ze de camera kunnen opladen en van stroom voorzien. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie (i).

Problemen oplossen

- ☒ [Stroomgerelateerde problemen](#)
- ☒ [Opnamegerelateerde problemen](#)
- ☒ [Problemen met draadloze functies](#)
- ☒ [Problemen met de bediening](#)
- ☒ [Problemen met schermweergave](#)
- ☒ [Problemen met afspelen van opnames](#)
- ☒ [Problemen met sensorreiniging](#)
- ☒ [Problemen bij aansluiten op een computer](#)
- ☒ [Problemen met de multifunctieschoen](#)

Raadpleeg bij problemen met de camera eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, breng de camera dan naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Stroomgerelateerde problemen

Accu's kunnen niet worden geladen met de acculader.

- De meegeleverde acculader LC-E19 is exclusief ontworpen voor accu LP-E19.
- In het geval van problemen met het opladen of de lader, raadpleegt u [De accu opladen](#).

Het lampje van de lader knippert snel.

- Als (1) de acculader of de accu een probleem heeft of (2) er geen communicatie met de accu kon plaatsvinden (met een accu van een ander merk dan Canon), stopt het beveiligingscircuit met opladen en knippert het laadlampje snel en constant oranje. Trek in geval van (1) de stekker van de lader uit het stopcontact, bevestig de accu opnieuw, wacht enkele minuten en steek vervolgens de stekker weer in het stopcontact. Breng de camera naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het probleem zich blijft voordoen.

Het lampje van de lader knippert niet.

- Als de interne temperatuur van de accu die in de lader is geplaatst hoog is, wordt de accu om veiligheidsredenen niet opgeladen (lampje is uit). Als de temperatuur van de accu tijdens het opladen om welke reden dan ook te hoog wordt, wordt het opladen automatisch stopgezet (lampje knippert). Wanneer de temperatuur van de accu weer daalt, wordt het opladen automatisch hervat.

Accu's kunnen niet worden geladen met de USB-voedingsadapter (apart verkocht).

- Accu's worden niet opgeladen als de aan-uitschakelaar van de camera op < ON > staat. De accu's worden echter geladen tijdens automatisch uitschakelen.
- Het laden stopt als de camera wordt bediend.

De lees-/schrijfindicator knippert tijdens het laden met de USB-voedingsadapter.

- Bij laadproblemen knippert de lees-/schrijfindicator groen en stopt een beschermingscircuit het laden. Maak in dat geval het netsnoer los, bevestig de accu opnieuw en wacht een paar minuten voordat u de stekker weer in het stopcontact steekt. Breng de camera naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het probleem zich blijft voordoen.

De lees-/schrijfindicator licht niet op tijdens het laden met de USB-voedingsadapter.

- Probeer om de USB-voedingsadapter los te maken en weer aan te sluiten.

De camera wordt niet geactiveerd, zelfs niet als de aan-uitschakelaar op < ON > staat.

- Controleer of de accu correct in de camera is geplaatst (🔍).
- Controleer of het kaartsleufklepje is gesloten (🔍).
- Laad de accu op (🔍).

De lees-/schrijfindicator blijft branden of knipperen, zelfs wanneer de aan-uitschakelaar op < OFF > staat.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een beeld op de kaart wordt opgeslagen, blijft de lees-/schrijfindicator aan of blijft deze een paar seconden knipperen. Wanneer de beeldopname is voltooid, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

[Heeft deze accu/hebben deze accu's het logo van Canon?] wordt weergegeven.

- Laad alleen echte Canon-accu's op van het type LP-E19.
- Verwijder de accu en plaats deze weer terug (🔧).
- Als de elektrische contacten van de accu vuil zijn, maakt u deze schoon met een zachte doek.

De accu raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen accu (🔧).
- Mogelijk presteert de accu niet meer helemaal naar behoren. Zie [🔧: Accu-info] om het laadprestatieniveau van de accu te controleren (🔧). Als de accuprestaties slecht zijn, vervangt u de accu door een nieuwe.
- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt
 - Gebruik van de GPS
 - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt
 - Wanneer de draadloze communicatiefuncties worden gebruikt
 - Met de multifunctieschoen compatibele accessoires gebruiken

De camera schakelt zichzelf uit.

- De functie voor automatisch uitschakelen is geactiveerd. Stel [Uitschakelen] in [🔧: Spaarstand] in op [Uitschak.] om automatisch uitschakelen te deactiveren (🔧).
- Zelfs als [Uitschakelen] is ingesteld op [Uitschak.], worden het scherm en de zoeker nog steeds uitgeschakeld als de camera niet wordt gebruikt gedurende de tijd die is ingesteld in [Scherm uit] of [Zoeker uit] (hoewel de camera zelf ingeschakeld blijft).

De lens kan niet worden bevestigd.

- Om EF- of EF-S-lenzen aan te sluiten, hebt u een vatingadapter nodig. De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-lenzen (🔗).

Er kunnen geen beelden worden gemaakt of opgeslagen.

- Controleer of de kaart correct is geplaatst (🔗).
- Schuif het schrijfbeveiligingsschuijfe van de kaart naar de stand voor schrijven/wissen (🔗).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige beelden om ruimte vrij te maken (🔗, 🔗).
- Opnemen is niet mogelijk als het AF-punt oranje wordt terwijl u probeert om scherp te stellen. Druk de ontspanknop nogmaals half in om opnieuw scherp te stellen of stel handmatig scherp (🔗, 🔗).

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie [Kaarten plaatsen/verwijderen](#) en [Foutcodes](#) als er een kaartgerelateerde foutmelding wordt weergegeven.

Wanneer de kaart in een andere camera wordt geplaatst, verschijnt er een foutmelding.

- Omdat SDXC-kaarten zijn geformatteerd in exFAT, kan er, als u een kaart met deze camera formatteert en de kaart vervolgens in een andere camera plaatst, er een foutbericht worden weergegeven en kan de kaart mogelijk niet worden gebruikt.

Het beeld is onscherp of wazig.

- Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op < AF > (🔗). Voor lenzen zonder scherpstelmodusknop stelt u [AF: Scherpstelmodus] in op [AF].
- Druk voorzichtig op de ontspanknop om cameratrilling te voorkomen (🔗).
- Met een lens die is voorzien van een schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) stelt u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) in op < ON >.
- Bij weinig licht kan de sluitertijd toenemen. Gebruik een kortere sluitertijd (🔗), stel een hogere ISO-snelheid in (🔗), gebruik een flitser (🔗) of gebruik een statief.

Ik kan de scherpstelling niet vergrendelen en de compositie van de opname niet opnieuw bepalen.

- Stel de AF-bediening in op 1-beeld AF (🔗). Opnemen met scherpstelling vergrendeld is niet mogelijk met Servo AF (🔗).

De continue opnamesnelheid is laag.

- Continue opnamen met hoge snelheid kunnen langzamer zijn, afhankelijk van het accuniveau, de omgevingstemperatuur, de flikkerreductie, de sluitertijd, de diafragma waarde, de onderwerpomstandigheden, de helderheid, AF-bediening, het type lens, het gebruik van de flitser, de opname-instellingen en andere omstandigheden. Zie [De transportmodus selecteren](#) of [Bestandsgrootte foto / Aantal beschikbare opnamen / Maximale opnamereeks voor continue opname](#) voor meer informatie.

De maximale opnamereeks is lager bij continue opnamen.

- Het maken van opnamen van complexe onderwerpen zoals grasvelden kunnen leiden tot grotere bestandsgrootten, en de feitelijke maximale opnamereeks kan lager zijn dan de richtlijnen in [Bestandsgrootte foto / Aantal beschikbare opnamen / Maximale opnamereeks voor continue opname](#).

Zelfs nadat ik de kaart heb verwisseld, is de maximale opnamereeks voor continue opname niet veranderd.

- De maximale opnamereeks die wordt weergegeven in de zoeker verandert niet wanneer u de kaart verwisselt, zelfs als het een hogesnelheidskaart betreft. De maximale opnamereeks weergegeven in [Bestandsgrootte foto / Aantal beschikbare opnamen / Maximale opnamereeks voor continue opname](#), is gebaseerd op de standaard Canon-testkaart en de feitelijke maximale opnamereeks is hoger voor kaarten met snelle schrijfsnelheden. Daarom kan de geschatte maximale opnamereeks verschillen van de feitelijke maximale opnamereeks.

Hogesnelheidsweergave is niet beschikbaar bij continue opname met Hoge snelheid.

- Raadpleeg de eisen voor hogesnelheidsweergave in [Hogesnelheidsweergave](#).

Een paar opties voor de beeldkwaliteit zijn niet beschikbaar bij bijgesneden opnamen.

- Opties voor beeldkwaliteit **M** / **S1** zijn niet beschikbaar wanneer **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld of met EF-S-lenzen.

De aspect ratio kan niet worden ingesteld.

- Aspect ratio's kunnen niet worden ingesteld voor EF-S-lenzen (**[1,6x (bijsnijden)]**) wordt automatisch ingesteld).
- Aspect ratio's kunnen niet worden ingesteld als **[: Voeg bijsnijdinformatie toe]** is ingesteld op een andere optie dan **[Uitschak.]**.

ISO 100 kan niet worden ingesteld voor het maken van foto's.

- De minimale snelheid in het ISO-snelheidsbereik is ISO 200 wanneer : **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op **[Inschak.]** of **[Vergroot]**.

Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden geselecteerd voor het maken van foto's.

- Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer : **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op **[Inschak.]** of **[Vergroot]**.
- Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer : **HDR-opname** **HDR PQ**] is ingesteld op **[Inschak.]**.
- Controleer de **[ISO-snelh.bereik]**-instelling onder :  **ISO-snelheidsinst.**.

Ik heb een verkleinde belichtingscorrectie ingesteld, maar het beeld valt nog steeds te licht uit.

- Stel : **Auto Lighting Optimizer**/: **Auto optimalisatie helderheid**] in op **[Uitschak.]** . Wanneer **[Zwak]**, **[Standaard]**, of **[Hoog]** is ingesteld, kan het beeld nog steeds licht uitvallen, zelfs wanneer u een verkleinde belichtingscorrectie of flitsbelichtingscorrectie hebt ingesteld.

Ik kan de belichtingscompensatie niet instellen wanneer zowel handmatige belichting als ISO auto zijn ingesteld.

- Zie [M: Handmatige belichting](#) om de belichtingscompensatie in te stellen.

Niet alle opties voor lensafwijkingscorrectie worden weergegeven.

- Met **[Digit. lensoptimalisatie]** ingesteld op **[Standaard]** of **[Hoog]**, worden **[Corr. chrom. afw.]** en **[DiffRACTIEcorrectie]** niet weergegeven, maar deze zijn beide ingesteld op **[Inschak.]** voor opname.
- **[Digit. lensoptimalisatie]** wordt niet weergegeven in video-opnamen.

Beelden worden niet weergegeven na opnamen met meervoudige belichting.

- Als **[Aan:ContOpn]** is ingesteld, worden beelden niet weergegeven voor controle na de opname, en beelden afspelen is niet beschikbaar .

Het gebruik van de flitser in de modus [Av] of [P] verlengt de sluitertijd.

- Stel [Slow sync] in [: Externe Speedlite besturing] in op [1/200-1/60 sec. auto] (of [1/250-1/60 sec. auto]) of [1/200 sec. (vast)] (of [1/250 sec. (vast)]) ().

De flitser werkt niet.

- Controleer of de flitseenheid goed is bevestigd op de camera.

De flitser werkt altijd op vol vermogen.

- Als u een andere flitseenheid gebruikt dan Speedlite uit de EL/EX-serie, werkt de flitser altijd op vol vermogen (.
- Wanneer de aangepaste functie-instelling voor flits voor [Flits meetmethode] is ingesteld op [TTL-flitsmeting] (automatische flits), werkt de flitser altijd op vol vermogen (.

De flitsbelichtingscorrectie kan niet worden ingesteld.

- Als flitsbelichtingscorrectie al is ingesteld op de externe Speedlite, kan flitsbelichtingscorrectie niet meer worden ingesteld op de camera. Wanneer de flitsbelichtingscorrectie van de Speedlite wordt geannuleerd (ingesteld op 0), kan de flitsbelichtingscompensatie van de camera wel worden ingesteld.

Synchronisatie op hoge snelheid is niet beschikbaar in de modus [Av] of [Fv].

- Stel [Slow sync] in [: Externe Speedlite besturing] in op een andere optie dan [1/200 sec. (vast)] (of [1/250 sec. (vast)]) (.

Opnamen met de afstandsbediening zijn niet mogelijk.

- Bij het maken van foto's stelt u de transportmodus in op [] of [] (). Voor video-opnamen stelt u [: Afst.bediening] in op [Inschak.] (.
- Controleer de positie van de ontspanningschakelaar van de afstandsbediening.
- Als u de draadloze afstandsbediening BR-E1 gebruikt, raadpleeg dan [Opnamen maken met de afstandsbediening](#) of [Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening](#).
- Als u een afstandsbediening wilt gebruiken voor time-lapse-video-opnamen, raadpleegt u [Time-lapse-videos](#).

Een wit [🔒]- of rood [🔒]-pictogram wordt weergegeven tijdens het opnemen.

- Geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. De beeldkwaliteit van foto's kan nog slechter zijn als een wit [🔒]-pictogram verschijnt. Als een rood [🔒]-pictogram wordt weergegeven, geeft dit aan dat het opnemen binnenkort automatisch stopt (🔒).

[🔒] of een rood [🔒]-pictogram wordt weergegeven tijdens video-opnamen.

- Geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Een rood [🔒]-pictogram wordt weergegeven als u blijft opnemen terwijl [🔒] wordt weergegeven. Als deze conditie aanhoudt, wordt video-opname automatisch gestopt en kunt u geen video's opnemen of foto's maken tot de camera is afgekoeld.

De video-opname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de video-opname mogelijk automatisch beëindigd. Zie [Minimale kaartvereisten](#) voor informatie over kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen. Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u wilt weten wat de schrijfsnelheid van de kaart is.
- Voer een low-level-formattering uit om de kaart te initialiseren als de opname- of leessnelheid van de kaart laag (🔒).
- Video-opname stopt automatisch als u 89 min. en 29 sec. een video met hoge framerate opneemt.

De ISO-snelheid kan niet worden ingesteld voor video-opname.

- ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld in de [📷]-opnamemodus. In deodus [📷] kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen (🔒).
- De minimale snelheid in het ISO-snelheidsbereik is ISO 200 wanneer [📷: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschak.] of [Vergroot].

Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden geselecteerd voor video-opnames.

- Controleer de [ISO-snelh.bereik]-instelling onder [📷: 📷ISO-snelheidsinst.].
- Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer [📷: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschak.] of [Vergroot].

De belichting verandert tijdens de video-opname.

- Als u tijdens de video-opname de sluitertijd of de diafragma waarde aanpast, worden de wijzigingen mogelijk in de belichting opgenomen.
- Het wordt aanbevolen een paar testvideo's op te nemen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van video-opnames. Zoomen tijdens het opnemen van video's kan veranderingen in de belichting, de opname van lensgeluiden of scherpte verlies veroorzaken.

Het beeld flakkert of er zijn horizontale strepen te zien tijdens de video-opname.

- Flikkerend beeld, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door LED-licht, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens video-opname. Bovendien kunnen veranderingen in de belichting (helderheid) of de kleurtoon worden opgenomen. In de modus [M] kan een langere sluitertijd het probleem verminderen. Het probleem kan meer zichtbaar zijn bij time-lapse-video-opnamen.

Het onderwerp ziet er vervormd uit tijdens video-opnamen.

- Als u de camera naar links of rechts beweegt ("pannen") of een bewegend onderwerp opneemt, kan het beeld er vervormd uitzien. Het probleem kan meer zichtbaar zijn bij time-lapse-video-opnamen.

Er wordt geen geluid opgenomen bij video's.

- Geluid wordt niet opgenomen in video's met hoge framerate.

De tijdcode wordt niet toegevoegd.

- Tijdcodes worden niet toegevoegd als u video's met hoge framerate opneemt met [Count up] in [Tijdcode] ingesteld op [Altijd] (☑). Er wordt geen tijdcode toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer (☑).

Tijdcode gaat sneller dan de werkelijke tijd.

- Count-up van tijdcodes tijdens video-opname met hoge framerate is gebaseerd op 29,97/25,00 fps (☑).

Ik kan geen foto's maken tijdens video-opnamen.

- Er kunnen geen foto's worden gemaakt tijdens video-opnamen. Als u foto's wilt maken, moet u stoppen met het opnemen van een video en vervolgens een opnamemodus selecteren voor foto's.

Ik kan geen video-opnamen maken tijdens het maken van foto's.

- Het is mogelijk dat u geen video-opnamen kunt maken tijdens foto-opnamen als de interne temperatuur van de camera gaat oplopen door handelingen zoals uitgebreide beeld weergave. Schakel de camera uit of neem maatregelen en wacht tot dat de camera is afgekoeld.
- Door de video-opnamekwaliteit van [96P] te verlagen, kan video-opname worden ingeschakeld.

Video-opnames maken is niet mogelijk.

- Formateer (initialiseer) de kaart met deze camera (🔧).
- Gebruik een SDXC-kaart als kaart [2].

De camera trilt.

- Beeldstabilisatie op de camera doet de camera precies trillen. Dit duidt niet op schade.

Kan niet koppelen met een smartphone.

- Gebruik een smartphone die compatibel is met Bluetooth Specification Version 4.1 of later.
- Schakel Bluetooth in vanaf het instellingenscherf van de smartphone.
- Koppelen met de camera is niet mogelijk vanaf het Bluetooth-instellingenscherf van de smartphone. Installeer de speciale app Camera Connect (gratis) op de smartphone (📱).
- Koppelen met een eerder gekoppelde smartphone is niet mogelijk als de voor een andere camera geregistreerde koppelingsinformatie op de smartphone blijft staan. Verwijder in dat geval de registratie van de camera die is behouden in de Bluetooth-instellingen op de smartphone en probeer opnieuw te koppelen (📱).

Bewerkingen zoals opnamen maken en afspelen zijn niet mogelijk.

- Met een actieve Wi-Fi-verbinding zijn handelingen zoals opnemen en afspelen misschien niet mogelijk. Verbreek de Wi-Fi-verbinding en voer de bewerking vervolgens uit.

Kan niet opnieuw verbinding maken met een smartphone.

- Als u de instellingen hebt gewijzigd of een andere instelling hebt geselecteerd, is het niet mogelijk om opnieuw verbinding te maken, zelfs wanneer u dezelfde camera en dezelfde smartphone gebruikt en ook dezelfde SSID selecteert. Verwijder in dit geval de verbindinginstellingen voor de camera uit de Wi-Fi-instellingen op de smartphone en stel de verbinding opnieuw in.
- U kunt mogelijk geen verbinding tot stand brengen als Camera Connect wordt uitgevoerd wanneer u verbindinginstellingen opnieuw configureert. Sluit in dit geval Camera Connect even af en start het vervolgens opnieuw op.

Problemen met de bediening

Instellingen veranderen wanneer ik het maken van foto's naar video-opnamen overschakel of omgekeerd.

- Afzonderlijke instellingen blijven behouden voor gebruik bij het maken van foto's en het opnemen van video's.

Instellingen kunnen niet worden aangepast met , , , , , , of .

- Stel de aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar in op **< ON >** en ontgrendel de multifunctievergrendeling .
- Controleer de instelling voor [: **Multifunctievergrendeling**] .

Instellingen kunnen niet worden aangepast met .

- Stel [:  **Smart controller**] in op [Inschakelen] of alleen [Alleen verticaal  uitschakelen].

Instellingen kunnen niet worden gewijzigd met , , of voor verticale opnamen.

- Stel [:  **Smart controller**] in op [Inschakelen].
- Stel [: **Bedieningen verticale opname**] in op [Aan] of [Uitschakelen met vergrendelen].

Aanraakbediening is niet mogelijk.

- Zorg ervoor dat de [: **Aanraakbediening**] is ingesteld op [Standaard] of [Gevoelig] .

Een knop of wiel op de camera werkt niet zoals verwacht.

- Controleer bij video-opname de instelling voor [: **Functie sluiterknop v. movies**] .
- Controleer de instellingen voor [: **Knoppen aanpassen**] en [: **Wielen aanpassen**] .

Het menuscherm geeft minder tabbladen en items weer.

- Tabbladen en items op het menuscherm variëren voor foto's en video's.

De weergave begint met [★] My Menu, of alleen het tabblad [★] wordt weergegeven.

- [Menuweergave] op het tabblad [★] is ingesteld op [Weergave van My Menu-tab] of [Alleen My Menu-tab weergegeven]. Stel [Normale weergave] (🔗) in.

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken (" _ ").

- Stel [📷: Kleurruimte] in op [sRGB]. Als [Adobe RGB] is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (🔗).

Het vierde teken in de bestandsnaam verandert.

- [📷: Bestandsnaam] wordt ingesteld op [*** + formaat]. Selecteer de unieke bestandsnaam van de camera of de bestandsnaam die is vermeld onder Gebruikersinstelling 1 (🔗).

De bestandsnummering begint niet bij 0001.

- Als op de kaart al opgenomen beelden zijn opgeslagen, kan het zijn dat het beeldnummer niet begint bij 0001 (🔗).

De opnamedatum en -tijd zijn onjuist.

- Controleer of de juiste datum en tijd zijn ingesteld (🔗).
- Controleer de tijdzone en zomertijd (🔗).

De datum en tijd staan niet op het beeld.

- De opnamedatum en -tijd worden niet op het beeld weergegeven. De datum en tijd worden opgeslagen in de beeldgegevens als opname-informatie. Bij het afdrucken van foto's kunt u deze informatie gebruiken om de datum en tijd op te nemen (🔗).

[###] wordt weergegeven.

- Als het aantal beelden op de kaart hoger is dan het maximum aantal beelden dat door de camera kan worden weergegeven, wordt [###] weergegeven.

Het scherm toont een onduidelijk beeld.

- Als het scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage temperaturen kan de schermweergave langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien, maar het zal weer normaal worden bij kamertemperatuur.

Een gedeelte van het beeld knippert zwart.

- : **Overbel. waarsch.**] is ingesteld op **[Inschak.]** .

Er wordt een rood vakje weergegeven op het beeld.

- : **AF-punt weerg.**] is ingesteld op **[Inschak.]** .

Tijdens het afspelen van beelden worden de AF-punten niet weergegeven.

- AF-punten worden niet weergegeven wanneer de volgende beeldtypen worden weergegeven:
 - Beelden die zijn gemaakt met ruisonderdrukking bij meerdere opnamen toegepast.
 - Bijgesneden beelden.
 - Beelden van HDR-opnamen met **[Beeld aut. uitl.]** ingesteld op **[Inschak.]**.

Het beeld kan niet worden gewist.

- Als het beeld is beveiligd, kan dit niet worden verwijderd .

Foto's en video's kunnen niet worden weergegeven.

- De camera kan mogelijk geen beelden weergegeven die met een andere camera zijn gemaakt.
- Video's die op een computer zijn bewerkt, kunnen niet worden afgespeeld op de camera.

Alleen bepaalde beelden kunnen worden weergegeven.

- De beelden zijn gefilterd voor afspelen met : **Beeldzoekvoork. instellen**] . Wis de voorkeuren voor beelden zoeken.

Mechanische geluiden of geluiden van camerabedieningen zijn hoorbaar tijdens het afspelen van video's.

- De ingebouwde microfoon van de camera neemt mogelijk ook mechanische geluiden van de lens of geluiden van camera- en lensbediening op als AF-bedieningen worden uitgevoerd of als de camera of lens wordt bediend tijdens video-opnamen. Dit kan deze geluiden verminderen als u een externe microfoon gebruikt die is uitgerust met een uitvoerplug en u deze verwijderd van de camera en de lens plaatst.

Video afspelen wordt automatisch beëindigd.

- Langdurig video's afspelen of video's afspelen bij hoge omgevingstemperatuur kan de interne temperatuur van de camera doen stijgen en het afspelen van video's kan automatisch stoppen.

Als dit gebeurt, wordt het afspelen uitgeschakeld totdat de interne temperatuur van de camera daalt, dus schakel de camera uit en laat de camera een tijdje afkoelen.

Het lijkt alsof de video tijdelijk blijft stilstaan.

- Een drastische verandering in het belichtingsniveau tijdens video-opname met automatische belichting, kan ertoe leiden dat de opname tijdelijk stopt tot de helderheid zich stabiliseert. Gebruik in dat geval modus [M] (☑).

De video wordt vertraagd afgespeeld.

- Aangezien video's met hoge framerate worden opgeslagen als 29,97/25,00 fps, worden ze vertraagd afgespeeld.

Er verschijnt geen beeld op de televisie.

- Controleer of [📺: Videosysteem] is ingesteld op [Voor NTSC] of [Voor PAL] voor het videosysteem van uw televisie.
- Controleer of de connector van de HDMI-kabel volledig in de aansluiting is gestoken (☑).

Er zijn verschillende videobestanden voor één video-opname.

- Wanneer de bestandsgrootte van de video 4 GB bereikt, wordt er automatisch een ander filmbestand gemaakt (☑). Als u echter een SDXC-kaart gebruikt die is geformatteerd met de camera, kunt u video's als één bestand opslaan zelfs als deze groter zijn dan 4 GB.

De kaartlezer herkent de kaart niet.

- Afhankelijk van de kaartlezer en het besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct herkend. Sluit in dat geval de camera op de computer aan met de interfacekabel en importeer de beelden op de computer met EOS Utility (EOS-software) (☑).

Afbeeldingen kunnen niet worden aangepast of bijgesneden.

- Met deze camera kunt u geen JPEG **S2**-beelden, RAW-beelden of opnamen met beeldovername van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's, groter of kleiner maken (🔗).
- Met deze camera kunt u geen RAW-beelden of opnamen met beeldovername van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's bijsnijden (🔗).

Het beeld vertoont lichte puntjes.

- Op vastgelegde beelden kunnen witte, rode of blauwe lichtpuntjes verschijnen als de sensor is beïnvloed door kosmische stralen of gelijksoortige factoren. Dit kan worden verminderd door te kiezen voor [**Reinig nu** 🔧: Sensorreiniging] (🔗).

De sluiters maakt een geluid tijdens het reinigen van de sensor.

- Hoewel er na [Reinig nu ).

Automatische sensorreiniging werkt niet.

- Door de aan-uitschakelaar herhaaldelijk en snel achter elkaar op < ON > en < OFF > te zetten, wordt het pictogram [).

Problemen bij aansluiten op een computer

Ik kan geen beelden naar een computer importeren.

- Installeer EOS Utility (EOS-software) op de computer (🔗).
- Zorg ervoor dat het hoofdvenster van EOS Utility wordt weergegeven.
- Controleer de versie van de app.

De communicatie tussen de aangesloten camera en computer werkt niet.

- Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt, stelt u [: Time-lapse-movie] in op [Uitschak.] (🔗).

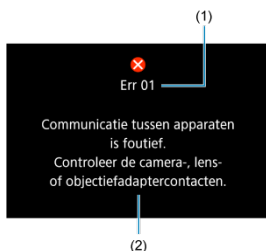
Problemen met de multifunctieschoen

Er werd een bericht op het scherm weergegeven toen ik een accessoire bevestigde.

- Als [**Communicatiefout Sluit accessoire opnieuw aan**] wordt weergegeven, bevestig het accessoire dan opnieuw. Als dit bericht opnieuw wordt weergegeven nadat u het accessoire opnieuw hebt bevestigd, zorg dan dat de aansluitingen van de multifunctieschoen en het accessoire schoon en droog zijn. Als u het vuil of vocht niet kunt verwijderen, neem dan contact op met een Canon Service Center.
- Als [**Status accessoire niet beschikbaar**] wordt weergegeven, controleer dan de aansluitingen van de multifunctieschoen en het accessoire en verzeker u dat het accessoire niet is beschadigd.

Ik kan geen USB op de camera gebruiken terwijl ik de multifunctieschoenadapter voor smartphoneverbinding AD-P1 gebruik.

- De USB-poort van de camera is niet beschikbaar terwijl de multifunctieschoenadapter voor smartphoneverbinding AD-P1 in gebruik is. Ontkoppel AD-P1 om de USB-poort van de camera te gebruiken.



(1) Foutnummer

(2) Oorzaak en tegenmaatregelen

Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutmelding weergegeven. Volg de instructies op het scherm.

Als het probleem aanhoudt, noteer dan de foutcode (Err xx) en dien een serviceverzoek in.

ISO-snelheid tijdens video-opname

In de modus [P], [Tv] en [Av]

- De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld binnen het bereik van ISO 100-25600.
- Als u [Max voor auto] in [CAM: ISO-snelheidsinst.] instelt op [H(102400)] (🔗) wordt de maximumsnelheid in het automatische instelbereik uitgebreid tot H (gelijk aan ISO 102400).
- De minimale snelheid in het automatische instelbereik is ISO 200 wanneer [CAM: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschak.] of [Vergroot] (🔗). De maximumgrens wordt niet uitgebreid, zelfs wanneer uitbreiding is ingesteld op [Max voor auto].
- De minimale snelheid in het automatische instelbereik is ISO 800 als [CAM: Instellingen Canon Log] is ingesteld op [Aan (CLOG3)] (🔗). ISO 100–400 staat voor een verhoogde ISO-snelheid (L).

In de modus [M]

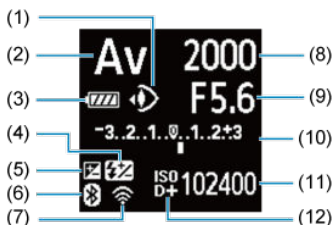
- Met ISO-snelheid ingesteld op [AUTO] wordt de snelheid automatisch ingesteld binnen een bereik van ISO 100-25600.
- Als u [Max voor auto] in [CAM: ISO-snelheidsinst.] instelt op [H(102400)] (🔗) wordt de maximumsnelheid in het automatische instelbereik uitgebreid tot H (gelijk aan ISO 102400).
- U kunt de ISO-snelheid handmatig instellen binnen het bereik van ISO 100-25600. Als u [ISO-snelh.bereik] in [CAM: ISO-snelheidsinst.] instelt op [H(102400)] (🔗), wordt de maximumsnelheid in het automatische instelbereik uitgebreid tot H (gelijk aan ISO 102400).
- De minimale snelheid in het automatische of handmatige instelbereik is ISO 200 wanneer [CAM: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschak.] of [Vergroot] (🔗). Ook als de uitbreiding van de ISO-snelheid is ingesteld, zal de maximumgrens niet worden uitgebreid.
- De minimale snelheid in het automatische instelbereik is ISO 800 als [CAM: Instellingen Canon Log] is ingesteld op [Aan (CLOG3)] (🔗). ISO 100–400 staat voor een verhoogde ISO-snelheid (L).

Informatiedisplay

- ☒ [LCD-paneel](#)
- ☒ [Scherm voor het maken van foto's](#)
- ☒ [Video-opnamescherm](#)
- ☒ [Afspeelscherm](#)

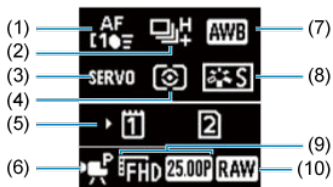
LCD-paneel

Stand-byscherm 1 voor foto/video



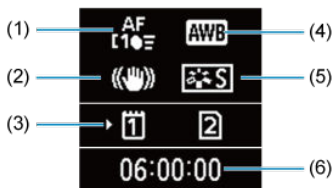
- | | |
|------|---|
| (1) | Oogbediening |
| (2) | Opnamemodus |
| (3) | Accuniveau |
| (4) | Flitsbelichtingscorrectie |
| (5) | Belichtingscorrectie |
| (6) | Bluetooth-functie |
| (7) | Wi-Fi /wired LAN |
| (8) | Sluiterijd |
| (9) | Diafragmawaarde |
| (10) | Indicator belichtingsniveau/Belichtingscorrectiewaarde/AEB-bereik |
| (11) | ISO-snelheid |
| (12) | Lichte tonen prioriteit |

Stand-byscherm 2 voor foto/video



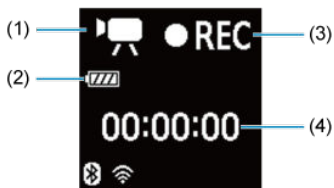
(1)	AF-gebied
(2)	Transportmodus
(3)	AF-bediening
(4)	Meetmethode
(5)	Kaartsleuf
(6)	Video-opnamemodus
(7)	Witbalans
(8)	Beeldstijl
(9)	Video-opnameformaat
(10)	Opname-indeling voor video's

Stand-byscherm 3 voor video



- | | |
|-----|---|
| (1) | AF-gebied |
| (2) | Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus) |
| (3) | Kaartsleuf |
| (4) | Witbalans |
| (5) | Beeldstijl/Canon Log |
| (6) | Beschikbare video-opnametijd |

Video-opname in uitvoering



(1) Video-opnamemodus

(2) Accuniveau

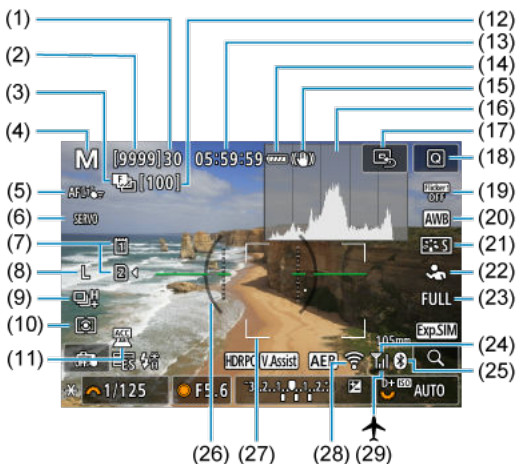
(3) Opname in uitvoering/opname op afstand in uitvoering (10-bits, via HDMI)

(4) Verlopen opnametijd

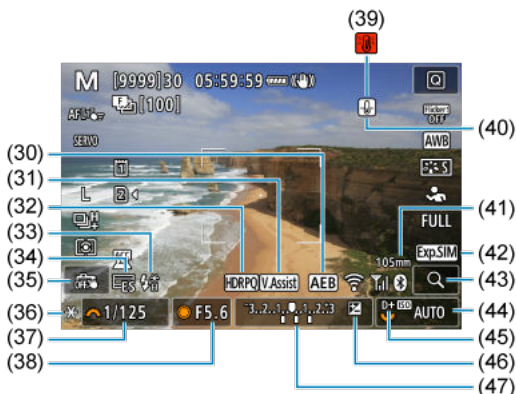
Scherm voor het maken van foto's

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.



(1)	Maximale opnamereeks
(2)	Aantal beschikbare opnamen/sec. tot opname met zelfontspanner
(3)	Scherpstelbracketing/HDR/Meervoudige belichting/Ruisonderdrukking bij meerdere opnamen/Bulbtimer/Intervaltimer
(4)	Opnamemodus
(5)	AF-gebied
(6)	AF-bediening
(7)	Kaart
(8)	Beeldkwaliteit
(9)	Transportmodus
(10)	Meetmethode
(11)	Accessoire compatibel met de multifunctieschoen bevestigd
(12)	Aantal opnamen voor scherpstelbracketing, meervoudige belichting of intervaltimer
(13)	Beschikbare video-opnametijd
(14)	Accuniveau
(15)	Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus)
(16)	Histogram (Helderheid/RGB)
(17)	AF-punt instellen op midden
(18)	Knop voor Snel instellen
(19)	Antiknipperopname
(20)	Witbalans/Witbalanscorrectie
(21)	Beeldstijl
(22)	Te detecteren onderwerp
(23)	Foto bijsnijden/aspect ratio
(24)	Wi-Fi-siginaalsterkte
(25)	Bluetooth-functie
(26)	Digitaal waterpas
(27)	AF-punt (Flexible Zone-AF 1)
(28)	Wi-Fi-functie
(29)	Vliegtuigmodus



(30) AEB/FEB

(31) Beeldassistent

(32) HDR PQ

(33) Flitser gereed/FE-vergrendeling/Synchronisatie met hoge snelheid

(34) Elektronische sluitser

(35) Touch Shutter/Map maken

(36) AE-vergrendeling

(37) Waarschuwing Sluiterijd/Multifunctievergrendeling

(38) Diafragma waarde

(39) Waarschuwing voor oververhitting

(40) Waarschuwing voor beeldkwaliteit foto's

(41) Brandpuntsafstand

(42) Weergavesimulatie

(43) Knop Vergroten

(44) ISO-snelheid

(45) Lichte tonen prioriteit

(46) Belichtingscorrectie

(47) Indicator belichtingsniveau



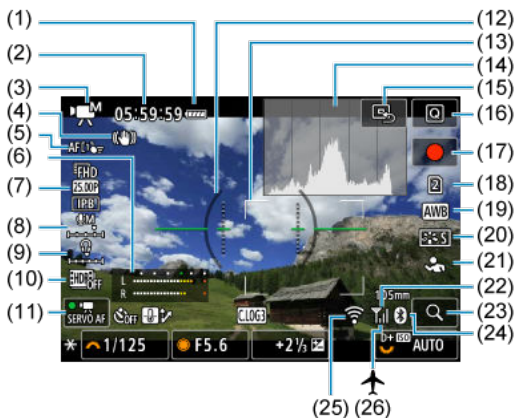
Opmerking

- U kunt de informatie opgeven die wordt weergegeven als reactie op het indrukken van de knop <INFO> (🔗).
- De digitale waterpas wordt niet weergegeven wanneer de camera via HDMI op een televisie is aangesloten.
- Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

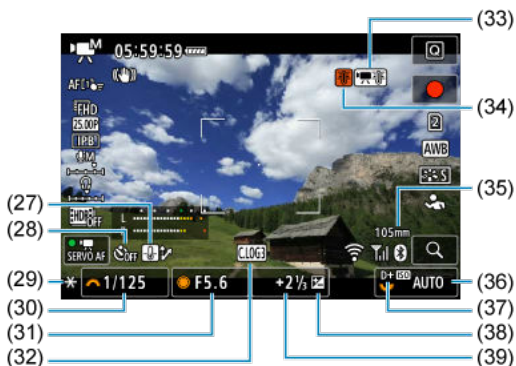
Video-opnamescherm

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.



(1)	Accuniveau
(2)	Beschikbare video-opnametijd/verlopen opnameduur
(3)	Opnamemodus
(4)	Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus)
(5)	AF-gebied
(6)	Niveau-indicator geluidsopname (handmatige ingang)
(7)	Video-opnameformaat
(8)	Geluidsopnameniveau (handmatige ingang)
(9)	Volume hoofdtelefoon
(10)	HDR-video
(11)	Servo AF voor video's
(12)	Digitaal waterpas
(13)	AF-punt (Flexible Zone-AF 1)
(14)	Histogram (Helderheid/RGB)
(15)	AF-punt instellen op midden
(16)	Knop voor Snel instellen
(17)	 Video-opnameknop
(18)	Kaart voor opname/afspelen
(19)	Witbalans/Witbalanscorrectie
(20)	Beeldstijl
(21)	Te detecteren onderwerp
(22)	Wi-Fi-signaalsterkte
(23)	Knop Vergroten
(24)	Bluetooth-functie
(25)	Wi-Fi-functie
(26)	Vliegtuigmodus



- | | |
|------|---|
| (27) | Oververhittingscontrole |
| (28) | Zelfontspanner video |
| (29) | AE-vergrendeling |
| (30) | Sluittijd |
| (31) | Diafragma waarde |
| (32) | Canon Log |
| (33) | Oververhitting |
| (34) | Waarschuwing voor oververhitting |
| (35) | Brandpuntsafstand |
| (36) | ISO-snelheid |
| (37) | Lichte tonen prioriteit |
| (38) | Belichtingscorrectie |
| (39) | Indicator belichtingsniveau (meetniveaus) |



Waarschuwing

- U kunt de informatie opgeven die wordt weergegeven als reactie op het indrukken van de knop <INFO> (i).
- De digitale waterpas wordt niet weergegeven wanneer de camera via HDMI op een televisie is aangesloten.
- De digitale waterpas, de rasterlijnen en het histogram kunnen niet worden weergegeven tijdens de video-opnamen (en als ze momenteel worden weergegeven, wist video-opnamen het scherm).
- De beschikbare tijd per opname verandert in verstreken tijd nadat de video-opname is begonnen.



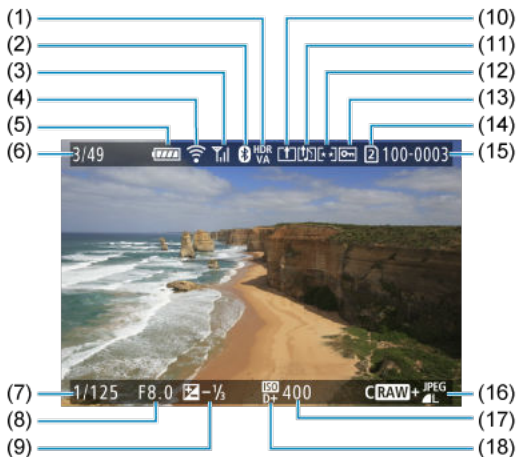
Opmerking

- Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.

Weergave basisinformatie voor foto's



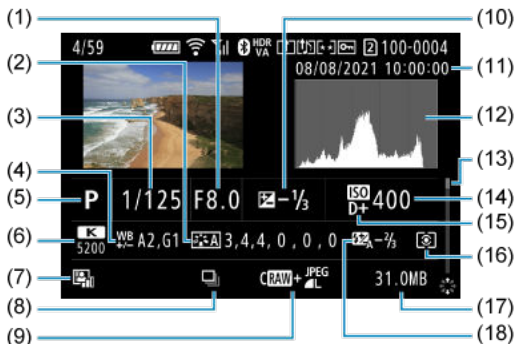
(1)	HDR-beeldassistent
(2)	Bluetooth-functie
(3)	Wi-Fi-signaalsterkte
(4)	Wi-Fi-functie
(5)	Accuniveau
(6)	Huidig beeldnummer/Totaal aantal beelden/Aantal gevonden beelden
(7)	Sluittijd
(8)	Diafragmawaarde
(9)	Belichtingscorrectiewaarde
(10)	Reeds naar een computer/smartphone verzonden
(11)	Spraakmemo
(12)	Classificatie
(13)	Beeldbeveiliging
(14)	Kaartnummer
(15)	Mapnummer - Bestandsnummer
(16)	Beeldkwaliteit/Bewerkt beeld/Bijsnijden/Beeld overnemen
(17)	ISO-snelheid
(18)	Lichte tonen prioriteit



Waarschuwing

- Als het beeld is gemaakt met een andere camera, wordt bepaalde opname-informatie mogelijk niet weergegeven.
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om beelden die zijn gemaakt met deze camera op andere camera's weer te geven.

Weergave gedetailleerde informatie voor foto's



(1)	Diafragma waarde
(2)	Beeldstijl/Canon Log/Instellingen
(3)	Sluittijd
(4)	Witbalanscorrectie/bracketing
(5)	Opnamemodus/Meerdere opnamen/Beeld overnemen
(6)	Witbalans
(7)	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
(8)	Eerste beeld van scène
(9)	Beeldkwaliteit/Bewerkte opname/Trimmen
(10)	Belichtingscorrectiewaarde
(11)	Opnamedatum en -tijd
(12)	Histogram (Helderheid/RGB)
(13)	Schuifbalk
(14)	ISO-snelheid
(15)	Lichte tonen prioriteit
(16)	Meetmethode
(17)	Bestandsgrootte
(18)	Waarde flitsbelichtingscorrectie/Reflectie/HDR-opname/Ruisreductie bij meerdere opnamen

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Weergave basisinformatie voor foto's](#), die hier niet worden weergegeven.

* Voor beelden die zijn vastgelegd in RAW+JPEG/HEIF-opname, geeft dit de RAW-bestandsgrootte aan.

* Lijnen die het beeldgebied aangeven, worden weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met aspect ratio ingesteld (4:3) en met RAW- of RAW+JPEG ingesteld als beeldkwaliteit.

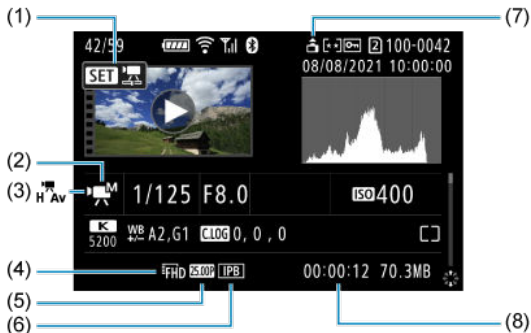
* Beelden met toegevoegde bijsnijdinformatie worden bijgesneden weergegeven.

* Tijdens het maken van opnamen met flitser zonder flitsbelichtingscorrectie wordt (⚡) weergegeven.

* (⚡) geeft beelden aan die zijn gemaakt met indirecte flitser.

- * De hoeveelheid afstelling van dynamisch bereik wordt weergegeven voor beelden opgenomen in HDR-opname.
- * [] geeft beelden aan die zijn vastgelegd tijdens opname met meervoudige belichting.
- * [] geeft beelden aan die zijn verwerkt met ruisonderdrukking bij meerdere opnamen.
- * [] geeft testopnamen aan voor time-lapse-video's.
- * [] wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen door uitvoer van RAW-beeldverwerking, formaat wijzigen, trimmen of beeld overnemen.
- * [] geeft beelden aan die zijn bijgesneden en vervolgens opgeslagen.
- * JPEG's die zijn geconverteerd vanuit HEIF-bestanden, zijn gelabeld met [**JPEG↓**] (wanneer ze zijn gemaakt op deze camera met firmwareversie 1.2.0 of later).

Weergave gedetailleerde informatie voor video's



- | | |
|-----|---------------------------------------|
| (1) | Video afspelen |
| (2) | Video-opnamemodus |
| (3) | Hoge framerate |
| (4) | Video-opnameformaat |
| (5) | Video-framerate |
| (6) | Compressiemethode voor video's |
| (7) | Informatie over de richting van video |
| (8) | Opnametijd/tijdcode |

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Weergave basisinformatie voor foto's](#) en [Weergave gedetailleerde informatie voor foto's](#), die hier niet worden weergegeven.



Opmerking

- Tijdens video afspelen wordt “*,” weergegeven voor de parameters [Details] en [Drempel] van [Scherpte] in [Beeldstijl].

Specificaties

Type

Type: Digitale niet-reflex AF/AE-camera met enkele lens

Lensvatting: RF-vatting van Canon

Compatibele lenzen: Canon RF-lensgroep

* Met gebruik van vattingadapter EF-EOS R: Canon EF-lenzen of EF-S-lenzen (exclusief EF-M-lenzen)

Brandpuntsafstand van de lens: Dezelfde als de brandpuntsafstand die is aangeduid op de lens

* Met gebruik van EF-S-lenzen: Circa 1,6 maal de aangegeven brandpuntsafstand

Beeldsensor

Type: Achterverlichte stacked CMOS-sensor met volledig beeld

Effectieve pixels ^{*1,2}	Max. circa 24,1 megapixels
Totaal aantal pixels ^{*1}	circa 26,7 megapixel
Schermgrootte	Circa 36,0 × 24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Ondersteund

* 1: Afgerond naar de dichtstbijzijnde 100.000 pixels.

* 2: Met gebruik van RF- of EF-lenzen.

Het aantal effectieve pixels is mogelijk lager bij sommige lenzen en beeldverwerking.

Opnamesysteem

Beeldopnameformaat: Voldoet aan Design rule for Camera File System 2.0 en Exif 2.31*

* Ondersteunt tijdschilinformatie

Beeldtype en extensie

Beeldtype		Extensie
Foto's	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	C-RAW	
Video's	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

Foto's maken

Aantal pixels voor foto's

Beeldformaat		Resolutie (pixels)				
		Aspect ratio				
		3:2	1,6× (bijsnijden)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	L	24,0 megapixel (6000 × 4000)	Circa 9,3 megapixel (3744 × 2496)	16,0 megapixel (4000 × 4000)	Circa 21,3 megapixel ² (5328 × 4000)	Circa 20,2 megapixel ² (6000 × 3368)
	M	Circa 10,6 megapixel (3984 × 2656)		Circa 7,1 megapixel (2656 × 2656)	Circa 9,5 megapixel (3552 × 2664)	Circa 8,9 megapixel ² (3984 × 2240)
	S1	Circa 5,9 megapixel (2976 × 1984)		Circa 3,9 megapixel (1984 × 1984)	Circa 5,3 megapixel (2656 × 1992)	Circa 5,0 megapixel ² (2976 × 1680)
	S2	Circa 3,8 megapixel (2400 × 1600)	Circa 3,8 megapixel (2400 × 1600)	Circa 2,6 megapixel (1600 × 1600)	Circa 3,4 megapixel ² (2112 × 1600)	Circa 3,2 megapixel ² (2400 × 1344)
RAW	RAW/CRAW	24,0 megapixel (6000 × 4000)	Circa 9,3 megapixel (3744 × 2496)	24,0 megapixel ² (6000 × 4000)		

* Waarden voor vastgelegde pixels worden afgerond op 100.000.

* RAW-/C-RAW-beelden worden gegenereerd in [3:2] en de ingestelde aspect ratio wordt toegevoegd.

* JPEG-beelden worden gegenereerd met de ingestelde aspect ratio.

* Deze waarden voor aspect ratio (M / S1 / S2) en het aantal pixels zijn ook van toepassing wanneer het formaat wordt gewijzigd.

* 1: Beeldhoek van circa 1,6 keer de brandpuntsafstand.

* 2: Aspect ratios verschillen licht voor deze beeldformaten.

Bestandsgrootte foto / Aantal beschikbare opnamen / Maximale opnamereeks voor continue opname

Bij gebruik van de elektronische sluiters

Beeldkwaliteit		Bestands- grootte [circa MB]	Beschikbare opnamen [circa] ^{*1}	Maximale opnamereeks [circa]		
				CFexpress- kaart ^{*1}	SD-kaart ^{*2}	SD-kaart ^{*3} [Hi-speed]
JPEG ^{*4}	L	8,7	37560	540	410	530
	M	4,7	67860	530	530	530
	S1	3,2	99010	530	530	530
	S2	1,9	163960	530	530	530
HEIF ^{*5}	L	8,1	34800	460	420	450
	M	4,7	59400	580	560	560
	S1	3,4	85030	590	560	560
	S2	1,8	143310	590	560	570
RAW ^{*4}	RAW	29,3	11860	150	150	150
	CRAW	15,1	24130	420	320	420
RAW+JPEG ^{*4}	RAW +L	29,3+8,7	9010	150	140	150
	CRAW +L	15,1+8,7	14690	400	260	330
RAW+HEIF ^{*5}	RAW +L	29,1+8,1	7970	150	140	150
	CRAW +L	15,4+8,1	12240	290	290	290

* 1: Het aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks CFexpress-kaart zijn van toepassing op CFexpress-kaarten van 325 GB volgens Canon-teststandaarden.

* 2: Maximale opnamereeks voor SD-kaarten is van toepassing op 32 GB UHS-I SD-kaarten volgens Canon-teststandaarden.

* 3: Maximale opnamereeks voor Hi-speed SD-kaarten is van toepassing op 32 GB UHS-II SD-kaarten volgens Canon-teststandaarden.

* 4: Bij instelling op [HDR-opname **HDR PQ**: Uitschak.].

* 5: Bij instelling op [HDR-opname **HDR PQ**: Inschak.].

* Maximale opnamereeks zoals gemeten onder voorwaarden volgens Canon-teststandaarden (continue opname met hoge snelheid+ in 1-beeld AF-modus, JPEG/HEIF-beeldkwaliteit van 8, ISO 100 en beeldstijl standaard).

* Bestandsgrootte, aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks zijn afhankelijk van opnameomstandigheden (inclusief bijsnijden/aspect ratio, JPEG/HEIF-beeldkwaliteit, onderwerp, het merk van de geheugenkaart, de ISO-snelheid, beeldstijl en persoonlijke voorkeuze).

Bij het gebruik van de mechanische sluiters/elektronisch eerste gordijn

Beeldkwaliteit		Bestands- grootte [circa MB]	Beschikbare opnamen [circa] ¹	Maximale opnamereeks [circa]		
				CFexpress- kaart ¹	SD-kaart ²	SD-kaart ³ [Hi-speed]
JPEG ⁴	L	Zie "Bij gebruik van de elektronische sluiters".		1.000 of meer	980	1.000 of meer
	M			1.000 of meer	1.000 of meer	1.000 of meer
	S1			1.000 of meer	1.000 of meer	1.000 of meer
	S2			1.000 of meer	1.000 of meer	1.000 of meer
HEIF ⁵	L			1.000 of meer	950	1.000 of meer
	M			1.000 of meer	1.000 of meer	1.000 of meer
	S1			1.000 of meer	1.000 of meer	1.000 of meer
	S2			1.000 of meer	1.000 of meer	1.000 of meer
RAW ⁴	RAW			1.000 of meer	160	290
	CRAW			1.000 of meer	410	1.000 of meer
RAW+JPEG ⁴	RAW+L			1.000 of meer	140	140
	CRAW+L			1.000 of meer	300	770
RAW+HEIF ⁵	RAW+L			300	150	170
	CRAW+L			600	310	600

* 1: Het aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks CFexpress-kaart zijn van toepassing op CFexpress-kaarten van 325 GB volgens Canon-teststandaarden.

* 2: Maximale opnamereeks voor SD-kaarten is van toepassing op 32 GB UHS-I SD-kaarten volgens Canon-teststandaarden.

* 3: Maximale opnamereeks voor Hi-speed SD-kaarten is van toepassing op 32 GB UHS-II SD-kaarten volgens Canon-teststandaarden.

* 4: Bij instelling op [HDR-opname **HDR PQ**: Uitschak.].

* 5: Bij instelling op [HDR-opname **HDR PQ**: Inschak.].

* Maximale opnamereeks zoals gemeten onder voorwaarden volgens Canon-teststandaarden (continue opname met hoge snelheid+ in 1-beeld AF-modus, JPEG/HEIF-beeldkwaliteit van 8, ISO 100 en beeldstijl standaard).

* Bestandsgrootte, aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks zijn afhankelijk van opnameomstandigheden (inclusief bijsnijden/aspect ratio, JPEG/HEIF-beeldkwaliteit, onderwerp, het merk van de geheugenkaart, de ISO-snelheid, beeldstijl en persoonlijke voorkeuze).

Video-opname

Opname-formaat voor video's: MP4, RAW

Geschatte opnametijd, bitsnelheid voor video's en bestandsgrootte

Canon Log 3: Uit, HDR PQ: Uit

Video-opnameformaat			Totale opnametijd (bij benadering)			Videobit-snelheid (Circa Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
6K RAW	59,94 fps 50,00 fps	RAW (standaard)	3 min.	13 min.	50 min.	2600	18728
		RAW (licht)	4 min.	18 min.	1 uur 13 min.	1800	13006
	29,97 fps 25,00 fps	RAW (standaard)	4 min.	16 min.	1 uur 6 min.	2000	14376
		RAW (standaard)	5 min.	21 min.	1 uur 22 min.	1600	11503
	29,97 fps 25,00 fps	RAW (licht)	9 min.	37 min.	2 uur 26 min.	900	6508
		RAW (licht)	11 min.	46 min.	3 uur 3 min.	720	5209
4K DCI	59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	9 min.	36 min.	2 uur 21 min.	940	6734
		IPB (standaard)	36 min.	2 uur 27 min.	9 uur 35 min.	230	1656
		IPB (licht)	1 uur 10 min.	4 uur 40 min.	18 uur 17 min.	120	869
	29,97 fps 25,00 fps 24,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 min.	1 uur 12 min.	4 uur 42 min.	470	3373
		IPB (standaard)	1 uur 10 min.	4 uur 40 min.	18 uur 17 min.	120	869
		IPB (licht)	2 uur 18 min.	9 uur 14 min.	36 uur 6 min.	60	440
	119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 min.	18 min.	1 uur 10 min.	1880	13447

Video-opnameformaat			Totale opnametijd (bij benadering)			Videobit-snelheid (Circa Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/ min.)	
			64 GB	256 GB	1 TB			
4K UHD	59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	9 min.	36 min.	2 uur 21 min.	940	6734	
		IPB (standaard)	36 min.	2 uur 27 min.	9 uur 35 min.	230	1656	
		IPB (licht)	1 uur 10 min.	4 uur 40 min.	18 uur 17 min.	120	869	
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 min.	1 uur 12 min.	4 uur 42 min.	470	3373	
		IPB (standaard)	1 uur 10 min.	4 uur 40 min.	18 uur 17 min.	120	869	
		IPB (licht)	2 uur 18 min.	9 uur 14 min.	36 uur 6 min.	60	440	
	119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 min.	18 min.	1 uur 10 min.	1880	13447	
Full HD	59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	47 min.	3 uur 8 min.	12 uur 14 min.	180	1298	
		IPB (standaard)	2 uur 18 min.	9 uur 14 min.	36 uur 6 min.	60	440	
		IPB (licht)	3 uur 53 min.	15 uur 34 min.	60 uur 49 min.	35	261	
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	1 uur 33 min.	6 uur 12 min.	24 uur 16 min.	90	655	
		IPB (standaard)	4 uur 30 min.	18 uur 2 min.	70 uur 27 min.	30	226	
		IPB (licht)	11 uur 35 min.	46 uur 23 min.	181 uur 13 min.	12	88	
	239,76 fps 200,00 fps	ALL-I	12 min.	50 min.	3 uur 16 min.	680	4864	
119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	23 min.	1 uur 34 min.	6 uur 10 min.	360	2575		
Time-lapse-movies	4K UHD	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	18 min.	1 uur 12 min.	4 uur 43 min.	470	3362
	Full HD		1 uur 34 min.	6 uur 19 min.	24 uur 41 min.	90	644	

* Bitsnelheid: is alleen van toepassing op video-output, niet op audio of metadata.

* Dezelfde waarde is van toepassing op 4K-DCI, 4K-UHD en Full HD, ongeacht of **[Movie bijsnijden]** is ingesteld op **[Inschak.]** of **[Uitschak.]**.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

* Geluid wordt niet opgenomen voor ongeveer de laatste twee frames wanneer de compressiemethode voor video-opnamekwaliteit IPB of IPB Licht (audio: AAC is) of **[C.Fn 6 Audiocompressie]** is ingesteld op **[Inschak.]**. Bovendien kunnen de video en het geluid enigszins afwijken qua synchronisatie wanneer video's in Windows worden weergegeven.

Canon Log 3: Aan of HDR PQ: Aan

Video-opnameformaat			Totale opnametijd (bij benadering)			Videobit-snelheid (Circa Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
6K RAW	59,94 fps 50,00 fps	RAW (standaard)	3 min.	13 min.	50 min.	2600	18728
		RAW (licht)	4 min.	18 min.	1 uur 13 min.	1800	13006
	29,97 fps 25,00 fps	RAW (standaard)	4 min.	16 min.	1 uur 6 min.	2000	14376
		RAW (standaard)	5 min.	21 min.	1 uur 22 min.	1600	11503
	29,97 fps 25,00 fps	RAW (licht)	9 min.	37 min.	2 uur 26 min.	900	6508
		RAW (licht)	11 min.	46 min.	3 uur 3 min.	720	5209
4K DCI	59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	8 min.	34 min.	2 uur 13 min.	1000	7164
		IPB (standaard)	24 min.	1 uur 39 min.	6 uur 30 min.	340	2443
		IPB (licht)	49 min.	3 uur 18 min.	12 uur 57 min.	170	1227
	29,97 fps 25,00 fps 24,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 min.	1 uur 12 min.	4 uur 42 min.	470	3373
		IPB (standaard)	49 min.	3 uur 18 min.	12 uur 57 min.	170	1227
		IPB (licht)	1 uur 38 min.	6 uur 34 min.	25 uur 40 min.	85	619
4K UHD	119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 min.	18 min.	1 uur 10 min.	1880	13447
	59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	8 min.	34 min.	2 uur 13 min.	1000	7164
		IPB (standaard)	24 min.	1 uur 39 min.	6 uur 30 min.	340	2443
		IPB (licht)	49 min.	3 uur 18 min.	12 uur 57 min.	170	1227
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 min.	1 uur 12 min.	4 uur 42 min.	470	3373
		IPB (standaard)	49 min.	3 uur 18 min.	12 uur 57 min.	170	1227
		IPB (licht)	1 uur 38 min.	6 uur 34 min.	25 uur 40 min.	85	619
	119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 min.	18 min.	1 uur 10 min.	1880	13447

Video-opnameformaat			Totale opnametijd (bij benadering)			Videobit-snelheid (Circa Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
Full HD	59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	36 min.	2 uur 27 min.	9 uur 35 min.	230	1656
		IPB (standaard)	1 uur 33 min.	6 uur 12 min.	24 uur 16 min.	90	655
		IPB (licht)	2 uur 45 min.	11 uur 2 min.	43 uur 7 min.	50	369
	29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	1 uur 2 min.	4 uur 9 min.	16 uur 16 min.	135	977
		IPB (standaard)	3 uur 3 min.	12 uur 13 min.	47 uur 45 min.	45	333
		IPB (licht)	5 uur 1 min.	20 uur 7 min.	78 uur 37 min.	28	202
	239,76 fps 200,00 fps	ALL-I	9 min.	36 min.	2 uur 21 min.	940	6723
	119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	18 min.	1 uur 12 min.	4 uur 43 min.	470	3362
Time-lapse-movies	4K UHD	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	18 min.	1 uur 12 min.	4 uur 43 min.	470
	Full HD			1 uur 3 min.	4 uur 12 min.	16 uur 27 min.	135

* Bitsnelheid: is alleen van toepassing op video-output, niet op audio of metadata.

* Dezelfde waarde is van toepassing op 4K-DCI, 4K-UHD en Full HD, ongeacht of **[Movie bijsnijden]** is ingesteld op **[Inschak.]** of **[Uitschak.]**.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

* Geluid wordt niet opgenomen voor ongeveer de laatste twee frames wanneer de compressiemethode voor video-opnamekwaliteit IPB of IPB Licht (audio: AAC is) of **[C.Fn 6 Audiocompressie]** is ingesteld op **[Inschak.]**. Bovendien kunnen de video en het geluid enigszins afwijken qua synchronisatie wanneer video's in Windows worden weergegeven.

Minimale kaartvereisten (video-opnamen) [Schrijf-/Leessnelheid]

Video-opnameformaat			CFexpress-kaart	SD-kaart	
			8-bits / 10-bits	8-bits	10-bits
6K RAW	59,94 fps 50,00 fps	RAW (standaard)	CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s of hoger]		
		RAW (licht)			
	29,97 fps 25,00 fps	RAW (standaard)			
		RAW (standaard)			
	29,97 fps 25,00 fps	RAW (licht)	CFexpress 2.0 Type-B [200 MB/s of hoger]		
		RAW (licht)			
4K	59,94 fps 50,00 fps	ALL-I		CFexpress 2.0	
		IPB (standaard)	UHS Speed Class 3 of hoger		Video Speed Class V60 of hoger
		IPB (licht)			
	29,97 fps 25,00 fps 24,00 fps 23,98 fps	ALL-I	Video Speed Class V60 of hoger		
		IPB (standaard)			UHS Speed Class 3 of hoger
		IPB (licht)			
	119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/s of hoger]		

Video-opnameformaat			CFexpress-kaart	SD-kaart			
			8-bits / 10-bits	8-bits	10-bits		
Full HD		59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	CFexpress 2.0	UHS Speed Class 3 of hoger		
					IPB (standaard)	SD Speed Class 10 of hoger	UHS Speed Class 3 of hoger
		29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I		UHS Speed Class 3 of hoger		
					IPB (standaard)	SD Speed Class 6 of hoger	
						IPB (licht)	SD Speed Class 4 of hoger
		239,76 fps 200,00 fps	ALL-I		CFexpress 2.0 Type-B [200 MB/s of hoger]	Video Speed Class V90 of hoger	
					119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	CFexpress 2.0
Time-lapse-movies	4K UHD	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	CFexpress 2.0	Video Speed Class V60 of hoger	Video Speed Class V60 of hoger	
	Full HD				UHS Speed Class 3 of hoger	UHS Speed Class 3 of hoger	

Ingebouwde en externe microfoons

Ingebouwde microfoon: Monomicrofoon

Externe microfoon: Verbonden met de multifunctieschoen of stereo mini-aansluiting van 3,5 mm

Opnamemedia

Opnamemedia:

CFexpress-geheugenkaart

* Type B

* VPG400-ondersteuning

SD-geheugenkaart

* Compatibel met UHS-II

Automatische scherpstelling

Scherpstelmethode: Dual Pixel CMOS AF

Scherpstelling

	Foto's maken	Video-opname
AF-bediening	1-beeld AF Servo AF	1-beeld AF Servo AF voor video's
Handmatige scherpstelling (MF)	Ondersteund	Ondersteund

Lenscompatibiliteit gebaseerd op AF-gebied: Raadpleeg de Canon-website ([🔗](#))

Aantal beschikbare AF-gebieden voor automatische selectie

AF-gebied		Horizontaal: Ca. 100%, verticaal: circa 100%
Aantal AF-zones	Foto's	Max. 1053 zones (39 × 27)
	Video's	Max. 819 zones (39 × 21)

* Kan verschillen afhankelijk van de instellingen.

Selecteerbare posities voor AF-punt

AF-gebied		Horizontaal: Ca. 90%, verticaal: circa 100%
Aantal posities	Foto's	Max. 4779 posities (81×59)
	Video's	Max. 3969 posities (81×49)

* Wanneer ingesteld op [1-punt AF] en geselecteerd door middel van de multicontroller.

Bereik helderheid scherpstelling (foto's): EV -7,5 tot 20 (met een f/1.2-lens*, middelste AF-punt en 1-beeld AF, bij kamertemperatuur en ISO 100)

* Behalve RF-lenzen met een DS-coating (Defocus Smoothing)

Bereik helderheid scherpstelling (video's): EV -4,5 tot 20 (met een f/1.2-lens*, middelste AF-punt en 1-beeld AF, bij kamertemperatuur, ISO 100 en 29,97 fps)

* Behalve RF-lenzen met een DS-coating (Defocus Smoothing)

Oogbediening

De functie kan worden gebruikt voor foto's maken, maar niet voor video-opnamen.

Detectietype: Gezichtsvelddetectie door middel van hoornvliesreflecties (purkinjebeelden) verkregen via infrarode leds en een beeld van de pupil van de gebruiker

Zoeker

Type: OLED kleuren elektronische zoeker

Schermgrootte: Circa 12,7 mm (0,5 inch)

Aantal dots: circa 5.760.000 beeldpunten

Vergroting/beeldhoek: Circa 0,76× / circa 35,7° (met een 50 mm-lens bij oneindig, -1 m⁻¹)

Dekking: Circa 100% (bij L-beeldformaat, een aspect ratio van 3:2 en gezichtspunt van circa 23 mm)

Oogafstand: Circa 23 mm (bij -1 m⁻¹ vanaf het einde van de oculairlens)

Dioptrische aanpassing: Ca. -4,0 tot +2,0 m⁻¹ (dpt)

Scherm

Type: TFT LCD-kleurenscherm

Schermgrootte: Circa 80,1 mm (3,2 inch) (aspect ratio van 3:2)

Aantal dots: circa 4.150.000 beeldpunten

Beeldhoek: circa 170° verticaal en horizontaal

Dekking: Circa 100% verticaal en horizontaal (bij L-beeldformaat en een aspect ratio van 3:2)

Touchscreen: Capacitief

LCD-paneel

Type: Reflectief Memory-LCD

Weergaveformaat: Dot-matrixdisplay

Aantal dots: 128 × 128 beeldpunten

HDMI-uitgang

HDMI-video-/audio-uitgang: HDMI micro OUT-aansluiting (Type D)

* HDMI CEC niets ondersteund

HDMI-resolutie: Auto/1080p

Belichting

Meetfuncties onder verschillende opnameomstandigheden

Optie		Foto's maken	Video-opname
Meetsensor		Meting met 384 zones (24×16) met uitvoersignalen van de beeldsensor ^{*1}	
Opnamemodus		Fv / P / Tv / Av / M / BULB / C1 / C2 / C3	P / Tv / Av / M / C1 / C2 / C3
Meetmethode	Meervlaksmeting	○	○ * Wanneer gezichten worden gedetecteerd
	Deelmeting	○ * Circa 5,9% in het midden van het scherm	
	Spotmeting	○ * Circa 2,9% in het midden van het scherm	
	Centrum gewicht gemiddeld	○	○ * Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd * Wanneer ingesteld op Canon Log 3
Meten helderheidsbereik (bij kamertemperatuur, ISO 100)		BW -3 tot 20	BW -1 tot 20

* 1: Dit is ook van toepassing wanneer ingesteld op [1,6x (bijsnijden)].

ISO-snelheid (aanbevolen belichtingsindex) in foto-opnamen

Handmatige instelling ISO-snelheid voor foto's

	ISO-snelheid
Normale ISO-snelheid	ISO 100-102400 (met tussenstappen van 1/3 of 1 stop)
Uitgebreide ISO-snelheid	L (gelijk aan ISO 50), H (gelijk aan ISO 204800)

* Wanneer ingesteld op [Lichte tonen prioriteit], is het bereik van handmatige instelling ISO 200–102400.

* Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden ingesteld in HDR-modus of tijdens HDR-opname (HDR PQ).

Bereik van de handmatige ISO-snelheid instelling voor foto's

ISO-snelheidsbereik	ISO-snelheid
Minimum	L (gelijk aan ISO 50) tot ISO 102400 (in tussenstappen van 1 stop)
Maximum	ISO 100 tot H (gelijk aan ISO 204800 in tussenstappen van 1 stop)

Bereik van de automatische ISO-snelheid instelling voor foto's

Automatisch bereik	ISO-snelheid
Minimum	ISO 100-51200 (met tussenstappen van 1 stop)
Maximum	ISO 200-102400 (met tussenstappen van 1 stop)

Details voor ISO Auto voor foto's

Opnamemodus	Geen flitser	Een flitser gebruiken
P	ISO 100 ^{*1} . ^{*2} –102400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1} . ^{*2} –6400 ^{*2} . ^{*3}
Tv		
Av		
M		
BULB	ISO 400 ^{*4}	ISO 400 ^{*4}

* 1: ISO 200 wanneer ingesteld op **[Lichte tonen prioriteit: Inschak./Vergroot]**.

* 2: Varieert afhankelijk van de instellingen **[Maximum]** en **[Minimum]** voor **[Autom. bereik]**.

* 3: ISO 1600 bij gebruik van een lens die niet compatibel is met "variabele instelling van maximale ISO Auto-limiet voor E-TTL".

* 4: Indien dit buiten het instellingsbereik valt, wordt dit gewijzigd in de waarde die het dichtst bij ISO 400 ligt.

Variabele instelling van maximale ISO Auto-limiet voor E-TTL: Ondersteund

ISO-snelheid (aanbevolen belichtingsindex) in foto video-opname

Handmatige instelling ISO-snelheid voor video's (in M-modus)

	Canon Log 3	ISO-snelheid
Normale ISO-snelheid	Uit	ISO 100-25600 (met tussenstappen van 1/3 of 1 stop)
	Aan	ISO 800-25600 (met tussenstappen van 1/3 of 1 stop)
Uitgebreide ISO-snelheid	Uit	H (gelijk aan ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 of 102400)
	Aan	L (gelijk aan ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 of 640) H (gelijk aan ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 of 102400)

* Als de maximale ISO-snelheid handmatig wordt ingesteld, komt die overeen met de instelling **[ISO-snelh.bereik]**.

* Wanneer ingesteld op **[Lichte tonen prioriteit]**, is het bereik van de instelling ISO 200–25600.

* Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar in HDR PQ, HDR, RAW of video-opname met hoge framerate.

* H-uitbreiding is niet beschikbaar wanneer ingesteld op RAW-video-opname met Canon Log 3, maar L-uitbreiding is beschikbaar.

* Het standaard instellingsbereik wanneer ingesteld op Canon Log 3 is L en ISO 800-25600.

Automatische instelling ISO-snelheid voor video's (in modus P / Tv / Av en in M-modus met ISO Auto)

	Canon Log 3	ISO-snelheid
Normale ISO-snelheid	Uit	ISO 100-25600 (met tussenstappen van 1/3 of 1 stop)
	Aan	ISO 800-25600 (met tussenstappen van 1/3 of 1 stop)
Uitgebreide ISO-snelheid	Uit	H (gelijk aan ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 80000 of 102400)
	Aan	

* Als de maximale ISO-snelheid automatisch wordt ingesteld, komt die overeen met de instelling **[Max voor auto]**.

* Wanneer ingesteld op **[Lichte tonen prioriteit]**, is het bereik van de instelling ISO 200–25600.

* Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar in HDR PQ, HDR, RAW of video-opname met hoge framerate.

Bereik van de handmatige ISO-snelheid instelling voor video's

ISO-snelheidsbereik	ISO-snelheid
Minimum	ISO 100–25600 of H (gelijk aan ISO 51200 in tussenstappen van 1 stop)
Maximum	ISO 200–25600 of H (gelijk aan ISO 51200 of 102400 in tussenstappen van 1 stop)

Maximale automatische ISO-instelling voor video's

	ISO-snelheid
Max voor auto	ISO 6400–25600 of H (gelijk aan ISO 51200 of 102400 in tussenstappen van 1 stop)
[Time-lapse-movie] Max voor auto	ISO 400-25600

Sluiter

Foto's maken

Type:

Rollende sluiter, met gebruik van de beeldsensor

Elektronisch gestuurde focal-planesluiter

Sluitermodus: Mechanische sluiter / Elektronisch 1e-gordijn / Elektronische sluiter

Sluitertijd

Mechanische sluiter / Elektronisch 1e-gordijn	1/8000 tot 30 sec. (in tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop), bulb-belichting
Elektronische sluiter	1/64000 sec., 1/32000 sec., 1/16000 sec., 1/12800 sec., 1/10000 sec. of 1/8000 sec. tot 30 sec. (in tussenstappen van 1/3 of 1/2 stops), bulb-belichting

* Bij opname met elektronische sluiter zijn sluitertijden van 1/10000 sec. of sneller alleen beschikbaar in de modus Tv of M (tot 1/8000 sec. in modus Fv, P of Av).

* Aanpassingen door de camera wanneer de sluitertijd is ingesteld op 1/64000 of 1/32000 sec. bij opname met elektronische sluiter kunnen onder sommige opnameomstandigheden betrekking hebben op de diafragma waarde of ISO-snelheid, want blootstelling kan niet worden aangepast in tussenstap van 1/3 of 1/2 stop.

* De maximumsluitertijd is 1/8000 sec. in HDR-modus of met scherpstelbracketing of snelle synchronisatie, of wanneer deze is ingesteld om dezelfde belichting te behouden wanneer de diafragma waarde wijzigt.

X-synchronisatiesnelheid

Mechanische sluiter	1/200 sec.
Elektronisch 1e gordijn	1/250 sec.
Elektronische sluiter	1/180 sec.

Video-opname

Type: Rollende sluiter, met gebruik van de beeldsensor

Sluitertijd: 1/4000–1/25* sec.

* Varieert afhankelijk van de framerate; zie voor meer informatie [Sluitertijd](#).

Video's in modus Tv of M: 1/4000–1/8* sec.

* Varieert afhankelijk van de opnamemodus en framerate.

* De minimumsnelheid is 1/125 sec. (NTSC) of 1/100 sec. (PAL) wanneer ingesteld op [Hoge framerate: Inschak.].

Beeldstabilisatie (IS-modus): Beschikbaar

Transport

Transportmodus en continue opnamesnelheid

Transportmodi	AF-bediening	Mechanische sluiters	Elektronisch 1e gordijn	Elektronische sluiters
Enkelbeeld		o	o	o
Continue opname met hoge snelheid+	1-beeld AF	Maximaal circa 12 opnamen per seconde	Maximaal circa 12 opnamen per seconde	Maximaal circa 30 opnamen per seconde
	Servo AF			
Continue opname met hoge snelheid	1-beeld AF	Maximaal circa 6,0 opnamen per seconde	Maximaal circa 8,0 opnamen per seconde	Maximaal circa 15 opnamen per seconde
	Servo AF			
Continue opname met lage snelheid	1-beeld AF	Maximaal circa 3,0 opnamen per seconde	Maximaal circa 3,0 opnamen per seconde	Maximaal circa 3,0 opnamen per seconde
	Servo AF			
Continue opname met aangepaste hoge snelheid	1-beeld AF			Maximaal circa 195 opnamen per seconde
	Servo AF			
Zelfontspanner: 10. sec. / afstandsbediening		o	o	o
Zelfontspanner: 2. sec. / afstandsbediening		o	o	o

Externe flitser

Contacten van de accessoireschoen: 21 pins voor accessoires compatibel met de multifunctieschoen, 5 pins voor X-synchronisatie en communicatie

Afspelen

Optie	Foto	Video
AF-puntweergave	○	
Weergaveraster	Uit / 3×3 / 6×4 / 3×3+diag	
Vergrote weergave	1,5×–10× (15 levels)	
Zoekcriteria voor beelden instellen	Zoekcriteria Classificatie / Datum / Map / Beveiliging / Type bestand (1) / Type bestand (2)	
Classificaties	OFF / ★ tot ★★★★★ Beelden selecteren/Selecteer reeks/Alle beelden in map/Alle beelden op kaart/Alle gevonden beelden	
Beveilig beelden	Beelden selecteren / Selecteer reeks / Alle beelden in map / Wis beveiliging alle beelden in map / Alle beelden op kaart / Wis beveiliging alle beelden op kaart / Alle gevonden beelden / Wis beveiliging alle gevonden beelden	
RAW-beeldverwerking in de camera	Ondersteund	
Formaat wijzigen	Ondersteund	
Bijsnijden	Ondersteund	

Beeld overnemen van 4K-video's

Individuele frames in 4K-video's die met de camera zijn opgenomen, kunnen worden opgeslagen als JPEG- of HEIF-foto's.

4K	DCI	Circa 8,8 megapixel (4096 × 2160)
	UHD	Circa 8,3 megapixel (3840 × 2160)

* Beeldovername is niet beschikbaar voor RAW-video's of Canon Log 3-video's.

* Van normale video's worden foto's opgeslagen als JPEG's, en van HDR-PQ-video's als HEIF-beelden.

* Beeldovername van 4K ALL-I, IPB (standaard) en IPB (licht) wordt ondersteund.

* Formaat wijzigen of bijsnijden in de camera wordt niet ondersteund voor geëxtraheerde foto's.

Printopties (DPOF)

voldoet aan DPOF-versie 1.1

Externe interface

Digital-aansluiting

Type terminal: USB Type-C™

Transmissie: SuperSpeed Plus USB (USB 3.2 Gen 2)-equivalent

Applicaties:

Voor computercommunicatie / smartphonecommunicatie

Voor opladen in de camera met USB-voedingsadapter PD-E1

* Het is niet mogelijk om de camera in te schakelen terwijl PD-E1 wordt gebruikt.

Ethernet-aansluiting: RJ-45-aansluiting

HDMI-uitgangsterminal: HDMI micro OUT-aansluiting (Type D)

Externe microfooningang: Compatibel met stereoministekkers van 3,5 mm, plug-invoeding

Hoofdtelefoonaansluiting: Compatibel met stereoministekkers van 3,5 mm

Aansluiting afstandsbediening: N3-type terminal

Voedingsbron

Accu

Compatibele accu's	LP-E19
Gebruikte hoeveelheid	1

Laden via USB: Met de USB-voedingsadapter PD-E1

AC-voedingsbron

AC-adapter	AC-E19
DC-koppeling	DR-E19

Aantal beschikbare opnamen

Opnamemethode	Temperatuur	Beschikbare opnamen (ong.)	
		Energiebesparing	Vloeiend
Zoeker	+23°C	620	440
Scherf		860	760

* Met gebruik van een nieuwe, volledig opgeladen LP-E19 en het opnemen op een SD-kaart, gebaseerd op CIPA-richtlijnen.

Beschikbare bedieningstijd

Gebruiksomstandigheden			Temperatuur	Beschikbare bedieningstijd
Beschikbare tijd voor bulb-belichting			+23°C	Circa 8 uur en 30 min.
Tijd beschikbaar voor Live View-opnamen * Het scherm gebruiken			+23°C	Circa 5 uur en 40 min.
Tijd beschikbaar voor video-opnamen * Servo AF voor video's: Uitschakelen	6K RAW-video's (29,97 fps)		+23°C	Circa 3 uur en 10 min.
			0°C	Circa 3 uur
	4K DCI	• IPB (standaard) • 29,97 fps/25,00 fps • Zonder video bijsnijden	+23°C	Circa 3 uur en 20 min.
			0°C	Circa 3 uur en 10 min.
	Full HD		+23°C	Circa 5 uur en 20 min.
			0°C	Circa 5 uur
Tijd beschikbaar voor continue afspelen	Video's (normale weergave)		+23°C	Circa 6 uur en 20 min.

* Bij gebruik van een volledig opgeladen LP-E19 en het opnemen op een CFexpress-kaart.

Accugegevens

Resterende capaciteit	In tussenstappen van 1% Indicator met 5 niveaus
Aantal opnamen	Ondersteund
Laadprestatie	3 niveaus

Afmetingen en gewicht

Afmetingen

(W) × (H) × (D)	Circa 150,0 × 142,6 × 87,2 mm
-----------------	-------------------------------

* Op basis van CIPA-richtlijnen.

Gewicht

Behuizing (inclusief accu en CFexpress-kaart) * Op basis van CIPA-richtlijnen.	Ong. 1015 g
Alleen behuizing	Circa 822 g

* Exclusief cameradop, oogschelp of multifunctieschoenkapje.

Gebruiksomgeving

Gebruikstemperatuur: 0–40°C

Operationele luchtvochtigheid: 85% of lager

GPS

Positiegegevens	Lengtegraad, breedtegraad, hoogte en UTC-tijd
Positie-update-interval	Elke sec. / Elke 5 sec. / Elke 10 sec. / Elke 15 sec. / Elke 30 sec. / Elke min. / Elke 2 min. / Elke 5 min.
Ondersteunde GPS-signalen	Ondersteunt de volgende GPS-signalen • Amerikaanse GPS-satellieten • Russische GLONASS-satellieten • Japanse MICHIBIKI Quasi-Zenith-satellieten * Foutcorrectiefuncties met gebruik van meerdere MICHIBIKI-satellieten worden niet ondersteund.
Loggegevens	NMEA-formaat Elke 24 uur wordt een bestand gegenereerd in de ingestelde tijdzone van de datum en tijd. Gebruikers kunnen loggegevens naar een computer kopiëren en de opnamelocaties en gereisde route bekijken op een kaart die op de computer wordt getoond.
Positiegegevens behouden	10 min. / 30 min. / 1 uur / 3 uur / 6 uur / Onbeperkt

Wi-Fi-communicatie (Wireless LAN)

Ondersteuningsstandaarden (gelijk aan standaarden IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Wi-Fi-standaard	Overdrachtsmethode	Maximale koppelingssnelheid
IEEE 802.11b	DS-SS-modulatie	11 Mbps
IEEE 802.11g	OFDM-modulatie	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps
IEEE 802.11a		54 Mbps
IEEE 802.11ac		86.7 / 200 / 433.3 Mbps

Overdrachtsfrequentie (centrale frequentie)

2.4 GHz band

Frequentie	2412 tot 2462 MHz
Kanalen	1 tot 11 kanalen

5 GHz band

Frequentie	5180 tot 5825 MHz
Kanalen	36 tot 165 kanalen

* De specificaties variëren per land/regio.

Methoden voor verificatie en gegevensversleuteling

Verbindingsmethode	Verificatie	Encryptie
Camera access point	WPA2/WPA3-Personal	AES
	Open	Uitschakelen
Infrastructuur	Open	WEP
		Uitschakelen
	Shared Key	WEP
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	TKIP AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	

Bluetooth

Compatibiliteit met standaarden: Conform Bluetooth-specificatie versie 5.0 (BLE-technologie, Bluetooth Low Energy)

Overdrachtsmethode: GFSK-modulatie

- Alle bovenstaande gegevens zijn gebaseerd op de testnormen van Canon en de testcriteria en richtlijnen van CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- De bovenstaande afmetingen en het gewicht zijn gebaseerd op CIPA-richtlijnen (met uitzondering van gewicht voor alleen camerabehuizing).
- De specificaties en de vormgeving van het product kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Als er zich een probleem voordoet met een niet-Canon-lens die is bevestigd op de camera, dient u contact op te nemen met de fabrikant van de betreffende lens.

 [Handelsmerken](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Accessoires](#)

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- App Store en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Google Play en Android zijn handelsmerken van Google LLC.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de VS en andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- QR Code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- CFexpress is een handelsmerk van de CFA (CompactFlash Association).
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- USB Type-C™ en USB-C™ zijn handelsmerken van USB Implementers Forum.
- Het Wi-Fi CERTIFIED-logo en het Wi-Fi Protected Setup-symbool zijn handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Het Bluetooth®-woordmerk en de Bluetooth-logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van deze merken door Canon Inc. is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van hun respectievelijke eigenaars.
- Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van de respectieve eigenaren.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Kennisgeving wordt in het Engels weergegeven, zoals vereist.

Het gebruik van echte Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product is zodanig ontworpen dat het optimale prestaties levert wanneer het wordt gebruikt in combinatie met originele Canon-accessoires. Het is zeer raadzaam dit product te gebruiken met originele Canon-accessoires.

Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals defecten, brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door storingen van accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



Waarschuwing

- Accu LP-E19 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een incompatibele acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Controleer de volgende website voor details over compatibele accessoires.

- <https://cam.start.canon/H002/>

