



EOS R6 Mark III



Uitgebreide gebruikershandleiding

NL

Inhoudsopgave

Inleiding.	11
Inhoud van de verpakking.	12
Aanvullende informatie.	14
Compatibele accessoires.	15
Instructiehandleidingen.	16
Verkorte handleiding.	17
Over deze handleiding.	24
Gebruik van accu's en voedingsaccessoires.	26
Compatibele geheugenkaarten.	28
Veiligheidsmaatregelen.	29
Tips en waarschuwingen voor het gebruik.	33
Namen van onderdelen.	36
Software/apps.	44
Vorbereiding en basisbediening.	49
De accu opladen.	50
Accu's plaatsen/verwijderen.	54
Kaarten plaatsen/verwijderen.	57
Het scherm gebruiken.	64
De camera inschakelen.	66
RF/RF-S-lenzen bevestigen en verwijderen.	73
EF/EF-S-lenzen bevestigen en verwijderen.	77
Multifunctieschoen.	81
De zoeker gebruiken.	83
Basisbediening.	84
Menubewerkingen en -instellingen.	99
Snel instellen.	106
Bediening via het touchscreen.	112
Modus Foto's maken.	116
De opnamemodus instellen.	117
A+: Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto).	119

SCN: Speciale scène.	127
Portret.	128
Egale huid.	129
Groepsfoto.	130
Landschap.	131
Panorama-opname.	132
Sport.	134
Kinderen.	135
Pannen.	136
Close-up.	139
Voedsel.	140
Nachtportret.	141
Nachtopnamen uit hand.	143
HDR-tegenlicht.	144
Stille sluit.	146
Fv: AE met flexibele prioriteit.	147
P: AE-programma.	150
Tv: AE met sluitertijdvoorkeuze.	152
Av: AE met diafragmavoorkeuze.	154
M: Handmatige belichting.	157
B: Bulb-belichting.	160
Aangepaste opnamemodi.	162
Video-opnamemodi.	163
De opnamemodus instellen.	164
A+: Volledig automatisch opnemen (Scene Intelligent Auto).	166
SCN: Video met speciale scène.	169
Video's met egale huid.	170
Video voor close-updemo's.	171
Video-IS-modus.	172
HDR-video.	173
Automatische belichting video.	174
AE met sluitervoorkeur voor video.	176

AE met diafragmavoorkeuze voor video.	178
Handmatige videobelichting.	180
Vertraagde/snelle video-opname.	183
Fotograferen en opnemen.	187
Tabbladmenu's: Foto's maken.	191
Tabbladmenu's: Video-opname.	196
Foto-/video-opnamemodus.	202
Video-opnameformaat.	205
Opname-indeling voor video's.	219
Beeldkwaliteit foto's.	225
Dual Pixel RAW.	229
Open gate.	231
Video bijsnijden.	233
Foto bijsnijden/aspect ratio.	234
Digitale zoom.	238
Digitale teleconverter.	240
Geluidsopname.	241
Belichtingscompensatie.	256
Automatische belichtings bracketing (AEB).	258
Instellingen ISO-snelheid voor video.	260
ISO-snelheidsinstellingen voor foto's.	265
Diafragmawaarden met tussenstappen van 1/8 stop voor video's.	274
Automatisch langzame sluiters voor video's.	275
Antiknipperopname.	276
Antiknipperopname bij hoge frequenties.	278
Meetmethode.	285
AE voor onderwerpen met prioriteit tijdens AF.	287
Belichtingsvergrendeling (AE-vergrendeling).	288
Kleurenmodus.	290
Kleurruimte.	321
Micro-contrast.	323
HDR-opnamen (PQ).	324

HDR-videomodus.	325
HDR-modus.	329
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).	335
Lichte tonen prioriteit.	336
Witbalansinstellingen.	337
Witbalanscorrectie.	350
Lensafwijkiingscorrectie.	355
Ruisreductie lange sluitertijd.	363
Hoge ISO-ruisreductie.	364
Verwerving stofwisdata.	365
Vooropname-instellingen.	368
Precontinue opname.	371
Time-lapse-video's.	373
Zelfontspanner video.	384
Meervoudige belichting.	385
Scherpstelbracketing.	394
Transportmodus.	401
Intervaltimer-opname.	402
Timer posa B.	406
Stille sluitervfunctie.	408
Sluitermodus.	409
Ontspanknop zonder kaart inschakelen.	411
Tally lamp.	412
Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus).	413
Automatisch waterpas video.	420
Metadata.	421
Tijdcode.	426
Vergrote opnameweergave.	434
Meettimer.	436
Kijktijd voor beelden.	437
Hogesnelheidsweergave.	440
Weergavesimulatie.	441
Simulatie van de optische zoeker.	443

HDR/C. Log Beeldassistent.	444
Instellingen voor False Color.	448
Zebra-instellingen.	450
Weergave met opname-informatie.	452
Scherf Snel instellen.	467
Snel instellen aanpassen.	468
Weergaveframerate.	471
Zoekerweergaveformaat.	473
Omgekeerde weergave.	474
Temperatuur voor automatisch uitschakelen.	475
Stand-by: Lage resolutie.	477
Waarschuwing met begeleiding voor afsluiten.	478
Weergave tijdens HDMI-verbinding.	479
HDMI RAW-uitvoer.	481
HDMI-uitvoer bereik voor Canon Log.	483
Gegevens Creatieve hulp behouden.	484
Video's opnemen: algemeen.	485
Algemene informatie bij het maken van foto's.	491
Opnemen met Speedlites.	494
Flitsfotografie-instellingen.	501
AF/Transport.	517
Tabbladmenu's: AF (foto's).	518
Tabbladmenu's: AF (video-opnamen).	522
AF-werking.	525
Servo AF voor video's.	531
Het AF-gebied selecteren.	535
Handmatige scherpstelling.	562
Personen voor prioritering registreren.	570
Kenmerken Servo AF.	587
AF-functies aanpassen.	594
De transportmodus selecteren.	616
De zelfontspanner gebruiken.	621
Opnamen maken met de afstandsbediening.	623

Bediening aanpassen.	625
Afspelen.	630
Tabbladmenu's: Afspelen.	632
Beelden afspelen.	635
Vergrote beeldweergave.	641
Indexweergave (weergave van meerdere beelden).	646
Video afspelen.	649
De eerste en laatste scènes van een video bewerken.	653
Beeld overnemen voor 4K-video's.	656
Afspelen op een tv-toestel.	658
Beelden beveiligen.	660
Beelden wissen.	664
Foto's draaien.	671
Informatie over de oriëntatie van video's wijzigen.	673
Classificatie van beelden.	675
Beelden beveiligen tijdens het instellen van een classificatie.	682
Foto's kopiëren.	684
Printopties (DPOF).	691
RAW-beeldverwerking.	696
Creatieve hulp.	705
RAW-verwerking snel instellen.	708
Het formaat van JPEG-/HEIF-beelden wijzigen.	709
JPEG-/HEIF-beelden bijsnijden.	711
HEIF converteren naar JPEG.	715
Diavoorstelling.	720
Zoekcriteria voor beelden instellen.	723
Hervatten vanaf vorige weergave.	727
Het afspeelinformatiescherm aanpassen.	728
De overbelichtingswaarschuwing weergeven.	732
AF-puntweergave.	733
Weergaveraster.	734
Video-afspeelteller.	735

Communicatiefuncties	737
Tabbladmenu's: Communicatiefuncties	739
Verbinden met een smartphone of tablet	741
Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening	768
Verbinding maken met EOS Utility	773
Beelden uploaden naar image.canon	787
Beelden naar een FTP-server verzenden	792
Geavanceerde verbindingen	834
USB (UVC/UAC)-streaming	847
HDMI-streaming	855
Vliegtuigmodus	857
Wi-Fi-instellingen	858
Bluetooth-instellingen	862
Cameranaam	863
Foutdetails	864
Reageren op foutmeldingen	865
Instellingen GPS-systeem	877
App-selectie voor USB-verbindingen	885
Communicatie-instellingen op kaart opslaan/laden	887
Resetten van de communicatie-instellingen	891
Basiscommunicatie-instellingen	892
Opnieuw verbinden via Wi-Fi/Bluetooth	916
Bediening van het virtuele toetsenbord	918
Voorzorgsmaatregelen voor draadloze communicatie	919
Beveiliging	921
Netwerkinstellingen controleren	922
Status draadloze verbinding	923
Instellen	925
Tabbladmenu's: Instellen	926
Een opnamemethode selecteren, kaart/map	930
Bestandsnummering van foto's	941
Nummering videoclip	946

Bestandsnaamgeving.	949
Formatteren van de kaart.	955
Automatisch roteren.	958
Richtingsinformatie toevoegen aan video's.	960
Datum/tijd/zone.	961
Taal.	965
Systeemfrequentie.	966
Help.	967
Uitleg.	970
Pieptonen.	971
Volume.	972
Audiomonitor.	973
Schermhelderheid.	981
Zoekerhelderheid.	982
Schermin en zoekerkleurtoon.	983
Verfijnen en zoekerkleurtoon.	984
Schermin- en zoekerweergave.	985
UI-vergroting.	987
HDMI-resolutie.	988
Sluiter bij afsluiten.	989
Sensorreiniging.	990
Wachtwoordbeheer.	994
Energiebesparing.	999
De camera resetten.	1000
Aangepaste opnamemodus (C1–C3).	1001
Camera-instellingen op kaart opslaan/laden.	1004
Accugegevens.	1007
Copyrightinformatie.	1014
Overige informatie.	1017
Aangepaste bediening.	1018
Tabbladmenu's: Aangepaste bediening.	1019
Details over aangepaste bediening.	1022

Persoonlijke voorkeuze/My Menu.	1057
Tabbladmenu's: Persoonlijke voorkeuze.	1058
Aangepaste functie-instellingen.	1060
Tabbladmenu's: My Menu.	1072
My Menu vastleggen.	1073
Referentie.	1079
Beelden importeren naar een computer.	1080
Beelden importeren naar een smartphone.	1084
Een USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden/van stroom te voorzien.	1087
Een batterijgreep gebruiken.	1090
Problemen oplossen.	1104
Foutcodes.	1124
Informatiedisplay.	1125
Specificaties.	1141
Handelsmerken en licenties.	1195

Inleiding

Lees het volgende voordat u begint met opnamen maken

Om problemen bij de opname en ongelukken te voorkomen leest u eerst de [Veiligheidsmaatregelen](#) en [Tips en waarschuwingen voor het gebruik](#). Lees ook deze uitgebreide gebruikershandleiding zorgvuldig door om ervoor te zorgen dat u de camera correct gebruikt.

Maak enkele testopnamen en zorg ervoor dat u begrijpt wat productaansprakelijkheid inhoudt

Bekijk de beelden nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en beelden niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden overgedragen, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

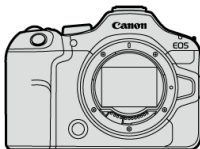
Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in sommige landen het gebruik van beelden die met de camera zijn gemaakt (of muziek/beelden met muziek die naar de geheugenkaart zijn overgedragen) voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

- [Inhoud van de verpakking](#)
- [Aanvullende informatie](#)
- [Compatibele accessoires](#)
- [Instructiehandleidingen](#)
- [Verkorte handleiding](#)
- [Over deze handleiding](#)
- [Gebruik van accu's en voedingsaccessoires](#)
- [Compatibele geheugenkaarten](#)
- [Veiligheidsmaatregelen](#)
- [Tips en waarschuwingen voor het gebruik](#)
- [Namen van onderdelen](#)
- [Software/apps](#)

Inhoud van de verpakking

Controleer voor gebruik of de volgende items in de verpakking zitten. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



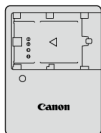
Camera

(Met cameradop (Camera Cover R-F-5) en schoenkapje ER-SC2)

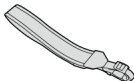


Accu LP-E6P

(met beschermdeksel)



Acculader LC-E6/LC-E6E*



Draagriem

* Acculader LC-E6 of LC-E6E is meegeleverd. (Bij de LC-E6E is een netsnoer meegeleverd.)

- Bij de camera wordt geen geheugenkaart (📷), interfacekabel of HDMI-kabel geleverd.
- Als u een lenzenset hebt gekocht, moet u controleren of de lenzen zijn meegeleverd.
- Bewaar bovengenoemde items zorgvuldig.
- U kunt software (📷) downloaden van de Canon-website.



Waarschuwing

- Wanneer u lensinstructiehandleidingen nodig hebt, downloadt u deze van de website van Canon ([🔗](#)).
Lensinstructiehandleidingen (PDF-bestanden) zijn voor lenzen die afzonderlijk worden verkocht. Indien u een lenzenset koopt, komen sommige accessoires die met de lens zijn meegeleverd, mogelijk niet overeen met de accessoires die in de instructiehandleiding voor de lens zijn weergegeven.

Aanvullende informatie

Raadpleeg de volgende website voor informatie over lenzen die compatibel zijn met de camerafuncties en voor aanvullende informatie over de camera.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Compatibele accessoires

Controleer de volgende website voor details over de nieuwste compatibele accessoires.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Instructiehandleidingen

- **Instructiehandleiding (meegeleverd met de camera)**

Lees dit voorafgaand aan het gebruik.

- **Uitgebreide gebruikershandleiding**

Volledige instructies vindt u in deze Uitgebreide gebruikershandleiding.

Raadpleeg voor de nieuwste Uitgebreide gebruikershandleiding de volgende website.

<https://cam.start.canon/C022/>



- **Lens instructiehandleidingen**

Te bekijken of downloaden vanaf de volgende website.

<https://cam.start.canon/>



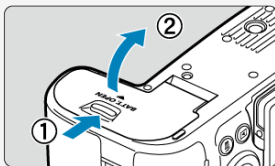
Zie [Software-instructiehandleidingen](#) voor software-instructiehandleidingen.



Opmerking

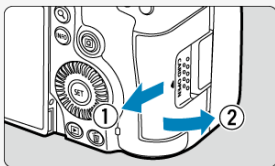
- Selecteer [: Handleiding/software URL] om de QR-code op het camerascherm weer te geven.

1. Plaats de accu (🔍).



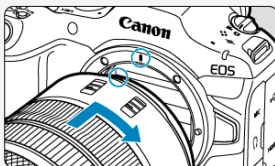
- Laad na aankoop de accu op om deze te kunnen gebruiken (🔍).

2. Plaats de kaarten (🔍).



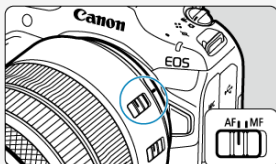
- U kunt twee kaarten plaatsen.

3. Bevestig de lens (🔍).



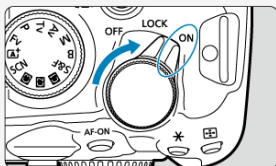
- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkering op de lens en die op de camera zich op één lijn bevinden als u de lens wilt bevestigen.

4. Stel de scherpstelmodus in op AF (🔗).

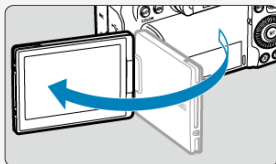


- Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op < **AF** >.
- Voor lenzen zonder scherpstelmodusknop stelt u [AF: Scherpstelmodus] in op [AF].

5. Zet de aan-/uitschakelaar op < ON > (🔗).



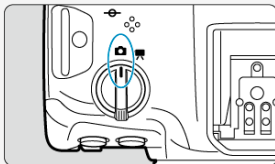
6. Klap het scherm uit (🔗).



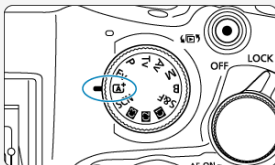
- Zie [Taal](#) wanneer het instelscherm voor taal wordt weergegeven.
- Zie [Een wachtwoord instellen](#) als het instellingenscherm voor het wachtwoord wordt weergegeven.
- Zie [Datum/tijd/zone](#) wanneer het instelscherm voor datum/tijd/zone wordt weergegeven.
- Nadat [Welkom] op het scherm is verschenen, volgt u de instructies op het scherm om de camera met uw smartphone te verbinden (🔗).

Foto's maken

1. Stel de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op  >.



2. Stel het programmeuze wiel in op  >.

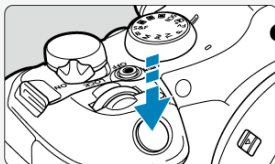


3. Stel scherp op het onderwerp ().



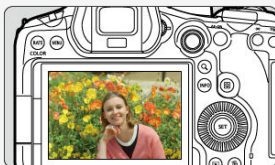
- Wanneer een gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt een AF-trackingkader [] naast de ogen.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.

4. Maak de opname (📷).



- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

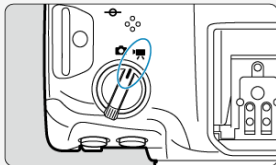
5. Bekijk de opname.



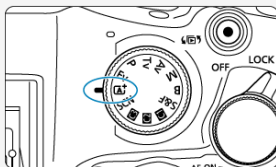
- Het gemaakte beeld wordt circa 2 seconden op het scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om het beeld nogmaals weer te geven (📷).

Video-opname

1. Stel de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op **<M>**.



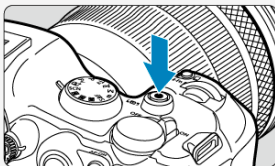
2. Stel het programmeuze wiel in op **<AF+>**.



3. Stel scherp op het onderwerp.

- De camera stelt continu scherp onder standaardinstellingen met **[Servo AF v. mov.]** in **[AF: Servo AF voor movie]** ingesteld op **[Inschak.]** (☑).

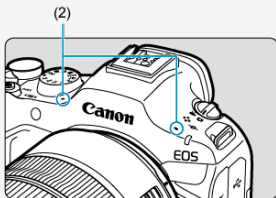
4. Neem de video op.



- Druk op de video-opnameknop om een video-opname te starten. U kunt ook beginnen met een video-opname door op [●] op het scherm te tikken.

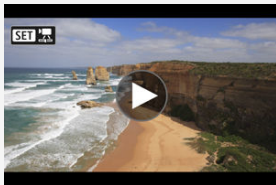


- Terwijl de video-opname bezig is, wordt rechtsboven [●REC] (1) weergegeven en knippert er een rood frame rondom het scherm.



- Geluid wordt opgenomen door de-microfoon (2).
- Druk nogmaals op de video-opnameknop om de video-opname te beëindigen. U kunt een video-opname ook beëindigen door op [■] op het scherm te tikken.

5. Bekijk de opgenomen video (🔗).



- Druk op de knop < ▶ >.
- Druk tweemaal op < SET >.

Over deze handleiding

-  [Pictogrammen in deze handleiding](#)
-  [Uitgangspunten voor bedieningsinstructies](#)

Pictogrammen in deze handleiding

	Geeft het hoofdinstelwiel aan.
	Geeft het snelinstelwiel 1 aan.
	Geeft het snelinstelwiel 2 aan.
	De multicontroller.
	Geeft de lensbedieningsring aan.
	Geeft de instelknop aan.
	Geeft de duur aan (in * seconden) van de handeling voor de ingedrukte knop, ingaand op het moment dat u de knop loslaat.

- In aanvulling op bovenstaande punten worden de pictogrammen en symbolen die op de cameraknoppen worden gebruikt en op het scherm worden weergegeven, ook in deze handleiding gebruikt bij het bespreken van de relevante handelingen en functies.

	De  rechts van de titels geeft functies aan voor foto's maken.
	De  rechts van de titels geeft functies aan voor video's opnemen.
	 rechts van titels geeft functies aan die alleen in Creatieve modi beschikbaar zijn.
	Koppelingen naar pagina's met gerelateerde onderwerpen.
	Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
	Aanvullende informatie.
	Tips en advies voor betere opnamen.
	Problemen oplossen.

Uitgangspunten voor bedieningsinstructies

- Voordat u de instructies volgt, stelt u de aan-/uitschakelaar in op < ON >  en de multifunctievergrendeling uitschakelen ().
- Aangenomen wordt dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen op de standaardinstellingen zijn ingesteld.
- Als voorbeeld is er in de illustraties in deze handleiding een RF24-105mm F4 L IS USM-lens op de camera bevestigd.
- Voorbeeldfoto's in deze handleiding zijn uitsluitend bedoeld ter illustratie.
- In de instructies wordt verondersteld dat u de instelitems kiest met het instelwiel <  > of <  >. Sommige items kunnen ook worden geselecteerd door op het scherm te tikken of door het instelwiel <  > of <  > te gebruiken.
- In verwijzingen voor het gebruik van EF- of EF-S-lenzen wordt aangenomen dat een vattingsadapter wordt gebruikt.

Gebruik van accu's en voedingsaccessoires

○: Volledig functioneel △: Deels functioneel ×: Niet compatibel

● Met één voedingsbron in de batterijgreep, of zonder batterijgreep

	Zonder batterijgreep	Batterijgreep BG-R20	Batterijgreep BG-R20EP	Batterijgreep BG-R10
Accu LP-E6P	○	○	△*1	△*2+4+5
Accu LP-E6NH/ LP-E6N	△*2+4+5	△*2+4+5	△*1+2+4+5	△*2+4+5
Accu LP-E6	×	×	×	×
DC-koppeling DR-E6P	○	○	△*1	△*2+4

● Met twee voedingsbronnen in de batterijgreep

Voedingsbron 1	Voedingsbron 2	Batterijgreep BG-R20	Batterijgreep BG-R20EP	Batterijgreep BG-R10
Accu LP-E6P	Accu LP-E6P	○	△*1	△*2+4+5+6
	Accu LP-E6NH/ LP-E6N	△*2+3+4+5+6	△*1+2+3+4+5+6	△*2+4+5+6
	Accu LP-E6	×	×	×
Accu LP-E6NH/ LP-E6N	Accu LP-E6NH/ LP-E6N	△*2+4+5+6	△*1+2+4+5+6	△*2+4+5+6
	Accu LP-E6	×	×	×
DC-koppeling DR-E6P	—	○	△*1	△*2+4

* 1: Ethernetconnectiviteit op batterijgreep BG-R20EP niet beschikbaar.

* 2: Wi-Fi-connectiviteit niet beschikbaar.

* 3: Als de accu LP-E6P en LP-E6NH/LP-E6N samen worden geïnstalleerd, kunnen het aantal beschikbare opnamen en de beschikbare bedieningstijd minder worden dan wanneer er maar één LP-E6P is geïnstalleerd.

* 4: Continue opname is trager met een of meer LP-E6NH- of LP-E6N-accu's, of met batterijgreep BG-R10 (bij gebruik van elke accu).

* 5: De resterende capaciteit van de accu kan niet volledig worden gebruikt met een of meer LP-E6NH- of LP-E6N-accu's, of met batterijgreep BG-R10 (bij gebruik van elke accu).

* 6: Als er zelfs maar één accu met geen of weinig resterende capaciteit is geïnstalleerd, kunt u mogelijk niet opnemen (geen resterende accucapaciteit).



Waarschuwing

- DC-koppeling DR-E6, koelventilator CF-R20EP en Wireless File Transmitter WFT-R10 kunnen niet worden gebruikt.



Opmerking

- Als een accu of batterijgreep met beperkte functionaliteit wordt bevestigd, wordt een bericht over beperkte werking weergegeven bij opstarten en wanneer niet-beschikbare functies worden geselecteerd.
- Gebruik voor optimale cameraprestaties de accu LP-E6P en batterijgreep BG-R20.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende kaarten kunnen met de camera worden gebruikt. **Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitieerd) met een andere camera of computer, moet u deze met deze camera formatteren (🔗).**

- **CFexpress-kaarten**

* Type B-compatibel

- **SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten**

* UHS-II- en UHS-I-kaarten zijn compatibel.



Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen

Gebruik voor video-opnamen van video's een CFexpress-kaart die VPG400 ondersteunt, of een kaart met voldoende prestaties (lees-/schrijfsnelheid hoog genoeg) voor de video-opnamekwaliteit (🔗).



Het VPG-400-logo is een certificeringsmarkering van CompactFlash Association, gebruikt onder licentie.

In deze handleiding verwijst "CFexpress-kaart" specifiek naar CFexpress-kaarten, "SD-kaart" verwijst naar alle SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten en "kaart" verwijst naar geheugenkaarten in het algemeen.

* **Er wordt geen kaart meegeleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Veiligheidsmaatregelen

Zorg dat u deze veiligheidsmaatregelen leest om het product veilig te kunnen gebruiken. Houd u aan deze veiligheidsmaatregelen om te voorkomen dat de gebruiker van het product of anderen verwondingen of letsel oplopen.



WAARSCHUWING:

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- Houd het product buiten bereik van jonge kinderen.
- Bewaar accu's/batterijen buiten bereik van kinderen.

Een draagriem rond de nek van een persoon wikkelen kan leiden tot verwurging.

Het inslikken van onderdelen of meegeleverde items van camera's of accessoires is gevaarlijk. Roep onmiddellijk medische hulp in als het wordt ingeslikt.

De accu is gevaarlijk als deze wordt ingeslikt. Roep onmiddellijk medische hulp in als het wordt ingeslikt.

● PRODUCT BEVAT EEN KNOOPCEL

Knoopcelbatterijen zijn gevaarlijk en moeten te allen tijde buiten het bereik van kinderen worden gehouden, zowel nieuw als gebruikt.

Deze batterijen kunnen binnen 2 uur of minder ernstige of fatale verwondingen veroorzaken, bij inslikken of als deze zich in enig deel van het lichaam bevinden.

Als vermoed wordt dat een batterij is ingeslikt of zich in enig deel van het lichaam bevindt, zoek direct medische hulp.

- Gebruik alleen voedingsbronnen waarvan in deze instructiehandleiding wordt aangegeven dat ze bedoeld zijn voor gebruik met dit product.
- Demonteer of wijzig het product niet.
- Stel het product niet bloot aan harde schokken of trillingen.
- Raak geen blootgelegde interne onderdelen aan.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van het product in geval van vreemde omstandigheden, zoals de aanwezigheid van rook of een vreemde geur.
- Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of verfverdunder om het product schoon te maken.
- Maak het product niet nat. Stop geen vreemde voorwerpen of vloeistoffen in het product.
- Gebruik het product niet waar mogelijk ontvlambare gassen aanwezig zijn.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

- Laat een lens of camera/camcorder met bevestigde lens niet blootliggen zonder dat de lensdop is bevestigd.

De lens kan het licht bundelen en brand veroorzaken.

- Raak het product niet aan tijdens onweer als de stekker in het stopcontact zit.

Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

- Neem de volgende veiligheidsmaatregelen in acht wanneer u in de winkel verkrijgbare accu's of bijgeleverde accupacks gebruikt.
 - Gebruik accu's/accupacks alleen voor het product waarvoor ze bedoeld zijn.
 - Verwarm accu's/accupacks niet en stel ze niet bloot aan vuur.
 - Laad accu's alleen op met goedgekeurde acculaders.
 - Stel de polen niet bloot aan vuil en zorg ervoor dat ze niet in contact komen met metalen pennen of andere metalen voorwerpen.
 - Gebruik geen lekkende accu's/accupacks.
 - Breng tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de accu's/accupacks voordat u ze weggooit.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

Indien een accu/accupack lekt en het materiaal in contact komt met uw huid of kleding, dient u de blootgestelde huid of kleding grondig af te spoelen met stromend water. In geval van contact met de ogen dient u de ogen grondig te spoelen met ruime hoeveelheden stromend water en onmiddellijk medische hulp in te roepen.

- Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht wanneer u een acculader of AC-adapter gebruikt.
 - Verwijder regelmatig met een droge doek eventueel stof dat zich op de stekker en het stopcontact ophoopt.
 - Steek de stekker van het product niet met natte handen in het stopcontact en haal de stekker niet met natte handen uit het stopcontact.
 - Gebruik het product niet als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.
 - Stel de stekker en de polen niet bloot aan vuil en zorg ervoor dat ze niet in contact komen met metalen pennen of andere metalen voorwerpen.
 - Raak tijdens onweer de acculader de AC-adapter niet aan als de stekker in het stopcontact zit.
- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer. Beschadig, breek of wijzig het netsnoer niet.
- Wikkel het product tijdens gebruik of kort na gebruik, wanneer het product nog steeds warm is, niet in doeken of andere materialen.
- Haal de stekker van het product niet uit het stopcontact door aan het netsnoer te trekken.
- Laat het product niet gedurende lange tijd aangesloten blijven op een voedingsbron.
- Laad accu's/accupacks niet op bij temperaturen buiten het bereik van 5-40 °C.

Dit kan een elektrische schok, explosie of brand veroorzaken.

- Laat het product tijdens gebruik niet langdurig in contact komen met hetzelfde gedeelte van de huid.

Zelfs als het product niet warm aanvoelt, kan dit leiden tot eerstegraads verbrandingen, zoals een rode huid of blaren. Het gebruik van een statief of vergelijkbare apparatuur wordt aanbevolen wanneer het product wordt gebruikt op warme locaties of door mensen met een slechte bloedsomloop of een minder gevoelige huid.

- Volg aanwijzingen op om het gebruik uit te schakelen op locaties waar het gebruik ervan verboden is.

Als u dit niet doet, kunt u storingen in andere apparatuur veroorzaken als gevolg van elektromagnetische golven. Dit kan zelfs ongelukken veroorzaken.

- Laat batterijen en accu's niet in de buurt van huisdieren liggen.

Als een huisdier in een accu bijt, kan dit lekkage, oververhitting of een explosie veroorzaken, met schade aan het product of brand tot gevolg.



VOORZICHTIG:

Volg onderstaande aanwijzingen op die aanzetten tot voorzichtigheid. Als u dat niet doet, kan dit resulteren in letsel of beschadiging van eigendommen.

- Gebruik de flitser niet in de buurt van de ogen.

Dit kan pijn doen aan de ogen.

- Kijk niet langdurig naar het scherm of door de zoeker (bij producten met een zoeker).

Dit kan symptomen veroorzaken die vergelijkbaar zijn met wagenziekte. Stop in dat geval onmiddellijk met het gebruik van het product en rust enige tijd voordat u het gebruik hervat.

- De flitser geeft tijdens het flitsen bijzonder veel warmte af. Houd vingers, andere delen van uw lichaam en voorwerpen uit de buurt van de flitseenheid terwijl u foto's maakt.

Dit kan brandwonden of een storing in de flitser tot gevolg hebben.

- Laat het product niet achter op locaties die worden blootgesteld aan extreem hoge of lage temperaturen.

Het product kan extreem heet/koud worden en brandwonden of letsel veroorzaken wanneer het wordt aangeraakt.

- De draagriem is alleen bedoeld voor gebruik op het lichaam. Wanneer u de draagriem met een bevestigd product aan een haak of ander voorwerp hangt, kan het product beschadigd raken. Schud daarnaast niet met het product en stel product niet bloot aan harde schokken.

- Oefen geen sterke druk uit op de lens en voorkom dat voorwerpen de lens raken.

Dit kan letsel of schade aan het product veroorzaken.

- Bevestig het product alleen op een statief dat stevig genoeg is.

- Draag het product niet wanneer het op een statief is bevestigd.

Dit kan letsel of een ongeluk veroorzaken.

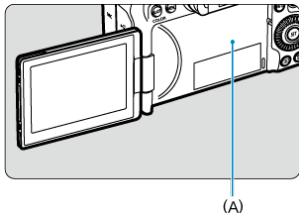
- Raak geen onderdelen aan de binnenkant van het product aan.

Dit kan letsel veroorzaken.

- Als u huidirritatie of een abnormale huidreactie ervaart tijdens of na gebruik van dit product, stop dan met het gebruik en raadpleeg een arts.



- Raak na een lange video-opname of herhaalde lange continue opname niet het schermbewaarvak (A) aan, want dit kan heet zijn. Dit kan brandwonden veroorzaken.



- De camera en de geheugenkaarten worden mogelijk warmer wanneer **[📷: Uitschakelen temp.]** op **[Hoog]** is ingesteld.
 - We adviseren het gebruik van een statief of iets dergelijks om opnamen uit de hand te vermijden. Dit kan namelijk problemen veroorzaken zoals brandwonden door lage temperatuur.
 - Raak CFexpress-kaarten onmiddellijk na het opnemen niet aan. De kaarten kunnen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken. Wacht tot de kaart is afgekoeld voordat u hem verwijdt.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt.
- Om de resistentie van de camera tegen stof en waterdruppels te vergroten houdt u het aansluitingenklepje, het accucompartimentklepje, het kaartsleufklepje en alle andere kleppen goed gesloten. Bevestig ook het schoenkapje op de multifunctieschoen.
- De camera is resistent tegen stof en waterdruppels. Dit betekent dat zand, stof, vuil of water dat per ongeluk op het apparaat valt, niet in het apparaat kan indringen. Het is echter onmogelijk om te voorkomen dat vuil, stof, water of zout helemaal niet in het apparaat indringen. Zorg ervoor dat er zo weinig mogelijk vuil, stof, water of zout op de camera terechtkomt.
- Als er water op de camera valt, veegt u dit af met een droge, schone doek. Als er vuil, stof of zout op de camera terechtkomt, veegt u dit af met een schone, goed uitgewrongen doek.
- Gebruik van de camera op stoffige of vuile plaatsen kan tot schade leiden.
- Het wordt aanbevolen de camera na gebruik te reinigen. Als u vuil, stof, water of zout op de camera laat zitten, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Als u per ongeluk de camera in het water laat vallen of als u vreest dat er vocht (water), vuil, stof of zout in de camera is terechtgekomen, neemt u direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen in de camera veroorzaken en beeldgegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer de werking van de sluiters niet met uw vinger of met andere voorwerpen. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik alleen een in de handel verkrijgbaar blaasbalgje om stof van de lens, zoeker of andere onderdelen te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contacten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan leiden tot storingen aan de camera.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de interne onderdelen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.

- Gebruik de camera niet en verwijder de lens, kaart of accu niet als zich hierop condens heeft gevormd, om schade te voorkomen. Schakel de camera uit en wacht tot het vocht volledig verdampt is voordat u het gebruik hervat. Als de camera binnenin nog koud is, zelfs wanneer de camera volledig droog is, verwijderd u de lens, kaart of accu niet totdat de camera is ingesteld op de omgevingstemperatuur.
- Verwijder de accu en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de ontspanknop zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar chemicaliën worden gebruikt die oxidatie en corrosie veroorzaken, zoals in een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, bijvoorbeeld een reis naar het buitenland, is het raadzaam de camera te laten controleren bij het dichtstbijzijnde Canon Service Center of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- De camera kan warm worden na herhaalde malen continue opname of fotograferen/ video-opnamen gedurende een langere periode. Dit is geen defect.
- Een felle lichtbron binnen of buiten het beeldgebied kan reflecties veroorzaken.
- Indien u met achtergrondbelichting opneemt, houd de zon dan voldoende weg van de beeldhoek. Houd intense lichtbronnen zoals de zon, lasers en andere intense kunstmatige lichtbronnen buiten het beeldgebied en niet in de buurt ervan. Geconcentreerd intens licht kan rook of schade veroorzaken aan de beeldsensor of aan andere interne onderdelen.
- Zet de lensdop vast om te voorkomen dat direct zonlicht of ander licht de lens binnendringt op momenten dat u niet aan het opnemen bent.

Scherm en zoeker

Het volgende heeft geen invloed op de beelden die door de camera worden opgenomen.

- Hoewel het scherm en de zoeker zijn gefabriceerd met hogeprecisie technologie en meer dan 99,99% effectieve pixels hebben, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen en kunnen er ook zwarte, rode of andere gekleurde vlekken voorkomen. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde beelden.
- Als het scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan de schermweergave langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

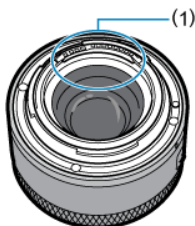
Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Houd contacten van kaarten vrij van stof en vreemde materialen. Raak contacten van kaarten niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.

- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met een sterk magnetisch veld, zoals een televisie, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.
- Kaarten kunnen warm worden na lange sessies van herhaalde continue opname of foto's maken/video's opnemen. Dit is geen defect.

Lens

- Nadat u de lens hebt losgedraaid van de camera, plaatst u de lens met de achterkant naar boven en bevestigt u de achterste lensdop om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contacten te voorkomen (1).



Vegen op de beeldsensor

Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Als er vegen zichtbaar zijn op het beeld, raden wij u aan de sensor te laten reinigen door een Canon Service Center bij u in de buurt.

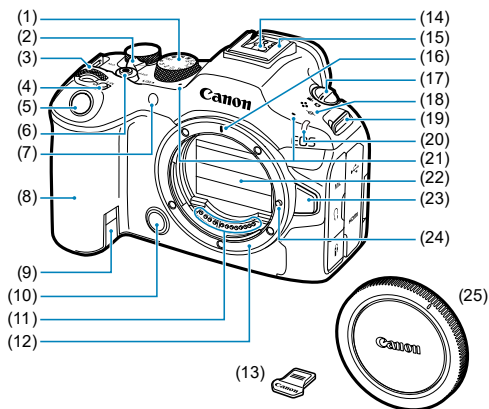
Accu

Tips bij het gebruik van de accu en de lader

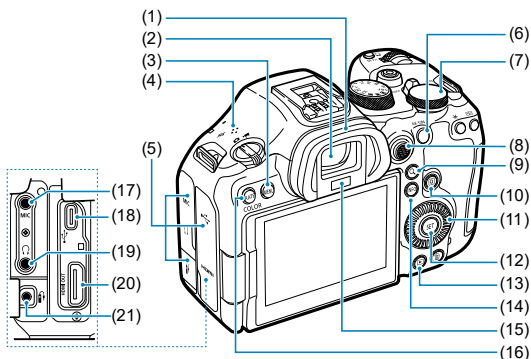
- Berg deze op een koele, droge en goed geventileerde plaats.
- Laad de accu ongeveer eenmaal per jaar op als u deze gedurende langere tijd opbergt. Probeer bij het laden van de accu niet volledig op te laden, maar slechts voor ongeveer 50% (🔋).
- Bij kamertemperatuur (+23 °C) duurt het ongeveer 60 min. om een geheel lege accu voor ongeveer 50% op te laden. De acculaadtijd is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur.
- Als de accu gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, zorgt een kleine lekstroom ervoor dat de accu, als deze niet in de camera is geplaatst, te ver ontladen wordt en niet meer gebruikt kan worden, zelfs niet na het laden.

Namen van onderdelen

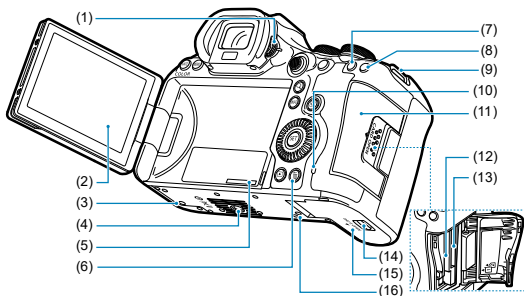
☒ [De draagriem bevestigen](#)



(1)	Programmakeuzewiel
(2)	< OFF / LOCK / ON > Aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar
(3)	<  > Hoofdin stelwiel
(4)	< M-Fn /  > Multifunctie/beelden-naar-smartphone-verzenden-knop
(5)	Ontspanknop
(6)	Video-opnameknop/<   > schakelknop video-foto afspelen
(7)	Zelfontspannerlampje/AF-hulplicht
(8)	Greep (accucompartiment)
(9)	DC-snoeruitparing
(10)	Knop voor scherptedieptecontrole
(11)	Contacten
(12)	Lensvatting
(13)	Schoenkapje
(14)	Contacten voor flitssynchronisatie
(15)	Multifunctieschoen
(16)	Markering RF lensvatting
(17)	<  /  > Schakelaar voor foto's maken/video opnemen
(18)	<  > Scherpstelvlakmarkering
(19)	Bevestigingspunt draagriem
(20)	Tally lamp
(21)	Microfoon
(22)	Sluitergordijn/beeldsensor
(23)	Lensontgrendelingsknop
(24)	Lensvergrendelingsstift
(25)	Cameradop



- | | |
|------|--|
| (1) | Oogschelp |
| (2) | Zoekeroculair |
| (3) | < MENU > Menuknop |
| (4) | Luidspreker |
| (5) | Aansluitingenklepje |
| (6) | < AF-ON > AF-startknop |
| (7) | <  > Snelinstelwiel 2 |
| (8) | <  > Multicontroller (kan ook recht worden ingedrukt) |
| (9) | < Q > Knop Vergroten/Verkleinen |
| (10) | <  > Knop voor Snel instellen |
| (11) | <  > Snelinstelwiel 1 |
| (12) | <  > Instelknop |
| (13) | <  > Afspeelknop |
| (14) | < INFO > Infoknop |
| (15) | Zoekersensor |
| (16) | < COLOR / RATE > Kleurenmodus/classificatieknop |
| (17) | < MIC > IN-aansluiting externe microfoon |
| (18) | <  > Digital-aansluiting |
| (19) | <  > Hoofdtelefoonaansluiting |
| (20) | < HDMI OUT > HDMI OUT-aansluiting |
| (21) | <  > Aansluiting afstandsbediening |



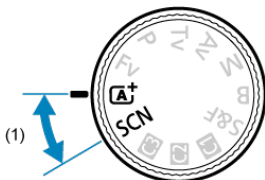
- | | |
|------|---|
| (1) | Knop voor dioptrische aanpassing |
| (2) | Scherm |
| (3) | Bevestigingsopening voor accessoires |
| (4) | Statiefbevestiging |
| (5) | Serienummer (behuizingsnummer) |
| (6) | <  > Wisknop |
| (7) | <  > AE-vergrendelknop |
| (8) | <  > AF-puntselectieknop |
| (9) | Bevestigingspunt draagriem |
| (10) | Lees-/schrijfindicator |
| (11) | Kaartsleufklepje |
| (12) | Kaartsleuf 1 |
| (13) | Kaartsleuf 2 |
| (14) | Vergrendeling accucompartimentklepje |
| (15) | Accucompartimentklepje |
| (16) | Bevestigingsopening voor accessoires |

Programmakeuzewiel

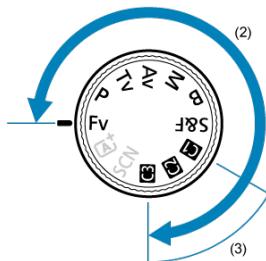
Het programmakeuzewiel bevat de Basismodi en Creatieve modi.

In basismodi bepaalt de camera de optimale instellingen voor het onderwerp of de scène. In creatieve modi kunt u opnamen maken met de gewenste belichting of andere instellingen.

(1) Basismodi



(2) Creative modi / (3) Aangepaste opnamemodus

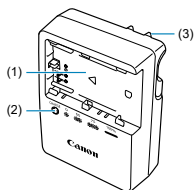


Programmamekuzewiel en opnamemodi

Programmamekuzewiel		Opnamemodus	
		< [camera icon] > Foto's maken	< [video icon] > Video-opname
Basismodi	< [A+] >	Scene Intelligent Auto	Scene Intelligent Auto-video
	< SCN > Speciale scène	Portret	Video's met egale huid Video voor close-updemo's Video-IS-modus HDR-video
		Pannen	
		Egale huid	
		Close-up	
		Groepsfoto	
		Voedsel	
		Landschap	
Creatieve modi	< Fv >	AE met flexibele prioriteit	Automatische belichting video
	< P >	AE-programma	
	< Tv >	AE met sluitervoorkeur	AE met sluitervoorkeur voor video
	< Av >	AE met diafragmavoorkeuze	AE met diafragmavoorkeuze voor video
	< M >	Handmatige belichting	Handmatige videobelichting
	< B >	Bulb-belichting	Automatische belichting video
	< S&F >	AE-programma	Vertraagde/snelle video-opname
	< [C1] > < [C2] > < [C3] > Aangepaste opnamemodus	Aangepaste opnamemodi	Aangepaste opnamemodi

Acculader LC-E6

Lader voor accu LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



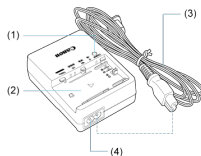
(1) Accusleuf

(2) Laadlampje

(3) Stekker

Acculader LC-E6E

Lader voor accu LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



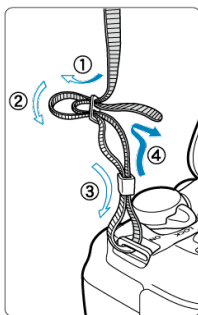
(1) Laadlampje

(2) Accusleuf

(3) Netsnoer

(4) Netsnoeraansluiting

De draagriem bevestigen



Haal het uiteinde van de riem van onderaf door het bevestigingspunt van de draagriem en steek het vervolgens door de gesp van de riem zoals afgebeeld. Trek de draagriem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

- [!\[\]\(cd3e54d951a9fb854f48e4697cf550f9_img.jpg\) Overzicht software/apps](#)
- [!\[\]\(cc729e263f29c0a76fbdc4cfe67fceb0_img.jpg\) Computersoftware installeren](#)
- [!\[\]\(90d36d418f8f7ab67431ba2525e00a5e_img.jpg\) Smartphone-apps installeren](#)
- [!\[\]\(f70e40faeec369ff477dbaef549ee05b_img.jpg\) Software-instructiehandleidingen](#)

Overzicht software/apps

Computersoftware

- **EOS Utility**

Hiermee kunt u de vastgelegde beelden overbrengen van de camera naar een aangesloten computer, verschillende camera-instellingen instellen vanaf de computer en op afstand fotograferen vanaf de computer.

- **Digital Photo Professional**

Deze software wordt aanbevolen voor gebruikers die RAW-beelden maken. Maakt het mogelijk om beelden te bekijken, te bewerken, af te drukken en nog veel meer.

- **Neural network Image Processing Tool**

Voor RAW-beeldverwerking met superieure beeldkwaliteit, waarbij deep learning wordt toegepast. Vereist een betaald abonnement.

- **Neural network Upscaling Tool**

Voor JPEG/TIFF-opscaling, waarbij deep learning wordt toegepast. Vereist een betaald abonnement.

- **Picture Style Editor**

U kunt bestaande beeldstijlen bewerken of originele beeldstijlbestanden maken en opslaan.

- **Canon XF Utility**

Voor de overdracht van videobestanden naar een computer, en voor het afspelen en de extractie van foto's.

- **Cinema RAW Development**

Voor RAW-videobewerking, -afspelen en -export.

- **Canon RAW Plugin voor Avid Media Access**

Voor het importeren van RAW-video's in Avid Media Composer.

- **Canon RAW-invoegtoepassing voor Final Cut Pro**
Voor het importeren van RAW-video's in Apple Final Cut Pro.
- **Canon-invoegtoepassing voor ProRes RAW**
Voor het importeren van RAW-video's die zijn opgenomen met Atomos-recorders in ProRes RAW-indeling in Apple Final Cut Pro.
- **MP4 Join Tool**
Voor het samenvoegen van MP4-clips die door een camera zijn opgenomen als afzonderlijke bestanden.
- **CV Metadata-invoegtoepassing voor Adobe After Effects**
Voor het toevoegen/verwijderen van lenskenmerken in de videoproductieapplicatie Adobe After Effects die gebruikmaakt van clips van Canon-camera's met Canon-lenzen die virtuele productie ondersteunen, of CV Metadata-bestanden in JSON-indeling die worden geproduceerd door de CV Metadata Extraction Tool.
- **CV Metadata Extraction Tool**
Voor het produceren van CV Metadata-bestanden in JSON-indeling voor clips van Canon-camera's met Canon-lenzen die virtuele productie ondersteunen.
- **EOS VR Utility**
Software die beelden converteert die met het EOS VR SYSTEM zijn vastgelegd in VR 180°-beelden in equidistante cilinderprojectie die kan worden bekeken en bewerkt in een VR-omgeving.
- **EOS VR-invoegtoepassing voor Adobe Premiere Pro**
Een invoegtoepassing die beelden converteert die met het EOS VR SYSTEM zijn vastgelegd in VR 180°-beelden in equidistante cilinderprojectie die kan worden gehanteerd door Adobe Premiere Pro.

Smartphone-apps

- **Camera Connect**
Hiermee kunt u de vastgelegde beelden overbrengen van de camera naar een smartphone via een bedrade of draadloze verbinding, verschillende camera-instellingen instellen vanaf de smartphone en op afstand fotograferen vanaf de smartphone.
- **Digital Photo Professional Express**
App voor RAW-beeldverwerking en beeldbewerking op een smartphone of tablet.
Vereist een betaald abonnement.
- **Content Transfer Professional**
Voor FTP-overdracht en andere bewerkingen voor vastgelegde beelden of beelden op een smartphone. Vereist een betaald abonnement.

Computersoftware installeren

Installeer altijd de laatste versie van de software. In dit geval worden eerdere versies overschreven.

Waarschuwing

- Installeer geen software terwijl de camera is verbonden met de computer. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.
- Installatie is niet mogelijk zonder internetverbinding.
- Oudere versies van de software ondersteunen geen RAW-beeldverwerking of correcte weergave voor beelden van deze camera.

1. Download de software.

- Maak vanaf een computer verbinding met internet en ga naar de volgende Canon-website.
<https://cam.start.canon/>

Afhankelijk van de software moet u mogelijk het serienummer van de camera invoeren. Het serienummer staat op de camerabehuizing.

2. Extraheer het installatieprogramma op de computer.

Voor Windows

- Klik op het weergegeven installatiebestand om het installatieprogramma te starten.

Voor macOS

- Dubbelklik op het dmg-bestand om het installatievenster te openen.
- Dubbelklik op het pictogram in dit venster om het installatieprogramma te starten.

3. Volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

Smartphone-apps installeren

- Installeer altijd de laatste versie.
- Er kunnen apps worden geïnstalleerd via Google Play of de App Store.
- U hebt vanaf de volgende Canon-website ook toegang tot Google Play en App Store.
<https://cam.start.canon/>



Bekijk de volgende website voor software-instructiehandleidingen.

- <https://cam.start.canon/>



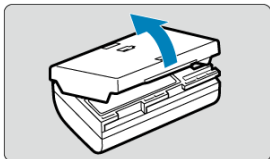
Voorbereiding en basisbediening

In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen voor het maken van opnamen en de basishandelingen van de camera beschreven.

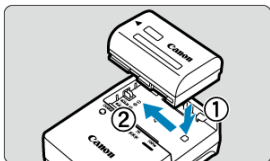
- [De accu opladen](#)
- [Accu's plaatsen/verwijderen](#)
- [Kaarten plaatsen/verwijderen](#)
- [Het scherm gebruiken](#)
- [De camera inschakelen](#)
- [RF/RF-S-lenzen bevestigen en verwijderen](#)
- [EF/EF-S-lenzen bevestigen en verwijderen](#)
- [Multifunctioneschoen](#)
- [De zoeker gebruiken](#)
- [Basisbediening](#)
- [Menubewerkingen en -instellingen](#)
- [Snel instellen](#)
- [Bediening via het touchscreen](#)

De accu opladen

1. Verwijder het beschermdeksel van de accu.



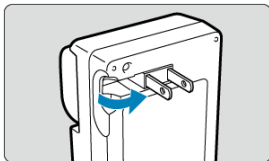
2. Plaats de accu volledig in de lader.



- Doe het tegenovergestelde om de accu te verwijderen.

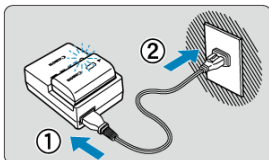
3. Laad de accu op.

LC-E6



- Klap de contactpunten van de acculader naar buiten en steek de acculader in het stopcontact.

LC-E6E



- Sluit het netsnoer aan op de lader en steek de stekker in het stopcontact.
- Het laden begint automatisch en het laadlampje knippert oranje.

Laadniveau	Laadlampje	
	Kleur	Weergave
0–49%	Oranje	Knippert eenmaal per seconde
50 - 74%		Knippert tweemaal per seconde
75% of hoger		Knippert driemaal per seconde
Volledig opgeladen	Groen	Ingeschakeld

- **Het opladen van een lege accu duurt bij kamertemperatuur (+23 °C) ca. 3 uur.**
Hoe lang het duurt om de accu op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de accu.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (+5-10 °C) langer (tot ca. 4 uur).

- **Bij aankoop is de accu niet volledig opgeladen.**

Laad de accu vóór gebruik op.

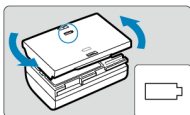
- **Het verdient aanbeveling om de accu op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**

Opgeladen accu's verliezen geleidelijk hun lading, zelfs als ze niet worden gebruikt.

- **Verwijder de accu na het opladen en verwijder de acculader uit het stopcontact.**

- **U kunt het beschermdeksel in een andere richting plaatsen om aan te geven of de accu al dan niet is opgeladen.**

Als de accu is opgeladen, bevestigt u het meegeleverde beschermdeksel zodanig dat de opening met de vorm van een accu <  > overeenkomt met het blauwe zegel op de accu. Als de accu leeg is, plaatst u het beschermdeksel in de omgekeerde richting.



- **Verwijder de accu wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de accu langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de accu verder wordt ontladen en de levensduur van de accu korter wordt. Bewaar de accu met het beschermdeksel bevestigd. Als u de accu opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de accuprestaties teruglopen.

- **De acculader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**

De acculader is compatibel met een voedingsbron van 100 VAC tot 240 VAC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningstransformatoren aan, om schade te voorkomen.

- **Als de accu snel leegraakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de accu worden vervangen.**

Controleer de laadprestatie van de accu () en schaf een nieuwe accu aan.



Waarschuwing

- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker circa 10 seconden niet aan te raken.
- De meegeleverde lader kan geen andere accu's opladen dan LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.



Opmerking

- Accu's worden niet opgeladen wanneer de resterende capaciteit voldoende is (🔋).

Accu's plaatsen/verwijderen

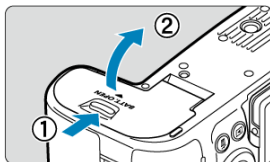
☒ [Plaatsen](#)

☒ [Verwijderen](#)

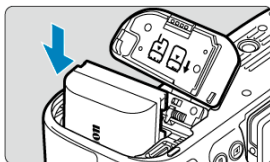
Plaats een volledig opgeladen LP-E6P-accu in de camera.

Plaatsen

1. Schuif de vergrendeling van het accucompartimentklepje en open het klepje.

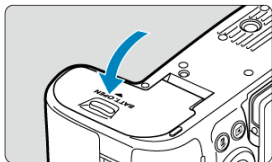


2. Plaats de accu.



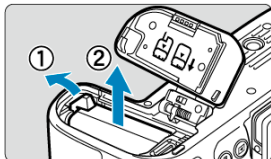
- Steek het uiteinde met de elektrische contacten in de camera.
- Schuif de accu in de camera totdat de accu vastzit.
- Zie [Gebruik van accu's en voedingsaccessoires](#) voor informatie over compatibele accu's.

3. Sluit het klepje.



- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.

1. Open het klepje en verwijder de accu.



- Druk de accuvergrendelingshendel in de richting van de pijl en verwijder de accu.
- Plaats het meegeleverde beschermdeksel (🔒) altijd op de accu om kortsluiting te voorkomen.

Kaarten plaatsen/verwijderen

 [Plaatsen](#)

 [Kaarten formatteren](#)

 [Verwijderen](#)

Deze camera accepteert twee kaarten. **Opname is mogelijk zolang er minstens één kaart in de camera zit.**

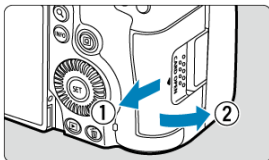
Met twee ingestoken kaarten kunt u één kaart selecteren om op te nemen, of u kunt hetzelfde beeld op beide kaarten tegelijk opnemen ().

Waarschuwing

- Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuijfe (1) van de SD-kaart omhoog staat, zodat schrijven en wissen mogelijk is.

Plaatsen

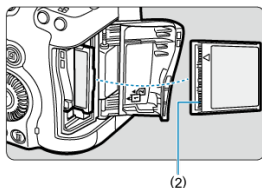
1. Verschuif het klepje om het te openen.



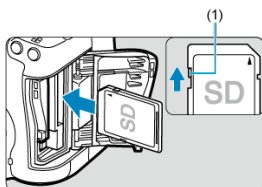
- Trek het kaartsleufklepje naar u toe om het te openen.

2. Plaats kaarten.

Kaart 1 (CFexpress-kaart)

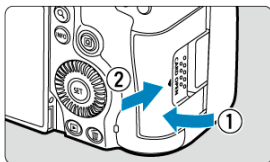


Kaart 2 (SD-kaart)



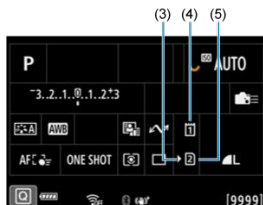
- CFexpress-kaarten worden in de sleuf aan de achterzijde geplaatst en SD-kaarten in de sleuf aan de voorzijde.
- De CFexpress-kaart card is **[1]** (kaart 1) en de SD-kaart is **[2]** (kaart 2).
- CFexpress-kaart: Steek de open zijde van de kaart (2) met de etiketzijde naar u toe in de kaartsleuf. **Verkeerde plaatsing van kaarten kan de camera beschadigen.**
- De grijze uitwerpknop voor de kaart springt naar buiten.
- SD-kaart: Plaats de-kaart met de etiketzijde naar u toe in de kaartsleuf totdat deze vastklikt.

3. Sluit het klepje.



- Sluit het klepje en schuif het zoals getoond totdat het dichtklikt.

4. Zet de aan-/uitschakelaar op < ON > (☑).



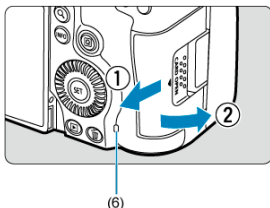
- (3) Pictogram kaartselectie
- (4) Kaart 1 (CFexpress-kaart)
- (5) Kaart 2 (SD-kaart)

- Pictogrammen van geladen kaarten worden weergegeven op het opnamescher (☑) toegankelijk door te drukken op de knop < INFO > en op het scherm Snel instellen (☑). **De camera kan opnemen op de getoonde kaarten met een kaartselectiepictogram [◀ ▶].**

Kaarten formatteren

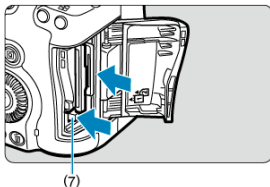
Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitieerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren ().

1. Open het klepje.



- Stel de aan-/uitschakelaar in op < OFF > en **controleer of de lees-/schrijfindicator (6) uit is.**
- Trek het kaartsleufklepje naar u toe om het te openen.
- Sluit de klep als [Opslaan...] op het scherm wordt weergegeven.

2. Verwijder de kaart.



- CFexpress-kaart: Druk op de kaartuitwerpknop (7) om de kaart te verwijderen.
- SD-kaart: Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat de kaart vervolgens los om deze uit te werpen.
- Trek de kaart recht uit de camera en sluit het klepje.

Waarschuwing

Verwijder de kaarten niet onmiddellijk na de weergave van een rood pictogram

 **terwijl u opneemt.** Kaarten kunnen heet zijn door de hoge interne temperatuur van de camera. Zet de aan-/uitschakelaar op < OFF > en stop een tijdje met het maken van opnamen voordat u de kaarten verwijderd. Het verwijderen van hete kaarten onmiddellijk na opnamen kan ertoe leiden dat u ze laat vallen en ze beschadigt. Wees voorzichtig bij het verwijderen van kaarten.



Opmerking

- Het aantal beschikbare opnamen varieert afhankelijk van resterende kaartcapaciteit en instellingen, zoals de beeldkwaliteit en ISO-snelheid.
- Het instellen van : **Ontspan sluiters zonder kaart** op **[Uitschak.]** voorkomt dat u vergeet een kaart te plaatsen ().



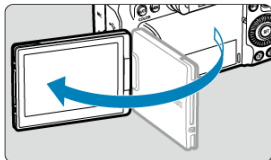
Waarschuwing

- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat beelden op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgedragen. Maak het kaartsleufklepje op dat moment niet open. Verricht nooit een van de volgende handelingen wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, om beschadiging van beeldgegevens, kaarten of de camera te voorkomen.**
 - De kaart verwijderen.
 - De accu verwijderen.
 - Met de camera schudden of slaan.
 - Een netsnoer loskoppelen of aansluiten lensvatting
(als u accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact gebruikt).
- Als op de kaart al opgenomen beelden zijn opgeslagen, kan het zijn dat het beeldnummer niet begint bij 0001 (, ).
- Als op het scherm een aan de kaart gerelateerde foutmelding wordt weergegeven, verwijderd u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.
Als u beelden op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle beelden over en formateert u de kaart met de camera (). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen. Stel de contactpunten niet bloot aan stof of water. Vuil op de contactpunten kan de werking verstoren.
- Multimediakaarten (MMC) kunnen niet worden gebruikt. (In dat geval verschijnt een kaartfoutmelding.)
- Het gebruik van UHS-II microSDHC-/SDXC-kaarten met een microSD naar SD-adaptor wordt afgeraden.
Gebruik SDHC-/SDXC-kaarten als u UHS-II-kaarten gebruikt.

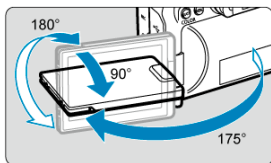
Het scherm gebruiken

U kunt de richting en hoek van het scherm wijzigen.

1. Klap het scherm uit.

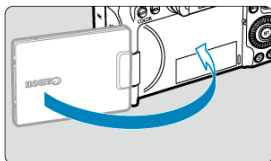


2. Draai het scherm.



- Als het scherm is uitgeklapd, kunt u het naar boven of naar beneden kantelen of het roteren zodat het naar het onderwerp toe is gericht.
- De weergegeven hoeken zijn slechts bij benadering.

3. Draai het scherm naar u toe.



- Normaal gesproken gebruikt u de camera met het scherm naar u toe gericht.



Waarschuwing

- Probeer het scherm niet met kracht in de juiste positie te plaatsen terwijl u het roteert. Hierdoor wordt te veel druk op de scharnieren gelegd.
- Als een kabel is aangesloten op de camera, is het bereik van de rotatiehoek van het uitgeklapte scherm beperkt.

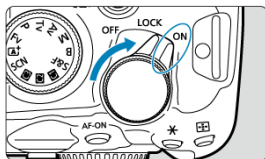


Opmerking

- Houd het scherm gesloten en naar de camerabehuizing gericht wanneer u de camera niet gebruikt. U kunt het scherm beschermen.
- Een spiegelbeeld (links/rechts omgewisseld) van onderwerpen wordt weergegeven als het scherm in de richting van onderwerpen voor de camera is gericht.

De camera inschakelen

- ☒ [De weergavetaal instellen](#)
- ☒ [Een wachtwoord instellen](#)
- ☒ [De datum, tijd en tijdzone instellen](#)
- ☒ [De camera verbinden met een smartphone](#)
- ☒ [Automatische sensorreiniging](#)
- ☒ [Indicator accuniveau](#)



- **< ON >**

De camera wordt ingeschakeld.

- **< LOCK >**

De camera wordt ingeschakeld. Multifunctievergrendeling wordt ingeschakeld (🔒).

- **< OFF >**

De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-/uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.



Opmerking

- **[Opslaan...]** wordt weergegeven als u de aan-/uitschakelaar instelt op **< OFF >** tijdens het beeldopname op de kaart, en de camera wordt uitgeschakeld nadat de opname is beëindigd.

De weergavetaal instellen

Stel de [Taal](#) in als het instelschermb **Taal**  verschijnt nadat u de camera hebt ingeschakeld.

Een wachtwoord instellen

Stel een wachtwoord in om onbevoegde toegang tot informatie op de camera te voorkomen.

! Waarschuwing

- Het instellen van een wachtwoord vormt geen beveiliging van beelden of andere gegevens op kaarten.
- Canon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor diefstal in verband met de camera of kaarten.
- Als u **[Niet meer vragen]** selecteert, zorg dan dat u derden geen toegang geeft tot de camera of informatie op de camera, zoals in de instellingen.

1. Stel het wachtwoord in.



- Voer een zescijferig getal in en selecteer **[OK]**.

2. Selecteer [OK].



Welkom

Voordat u de camera gebruikt,
stelt u een wachtwoord in

OK

3. Voer het wachtwoord opnieuw in.



Wachtwoord

Voer het wachtwoord opnieuw in
ter bevestiging

Annuleer OK

- Selecteer [OK] om het wachtwoord in te stellen.

Het scherm **[Wachtwoord]** wordt weergegeven wanneer de aan-uitschakelaar is ingesteld op < ON > of als de camera de activiteiten weer hervat na automatisch uitschakelen. Voer het ingestelde wachtwoord in.



Wachtwoord

Voer een wachtwoord in

Niet meer vragen

Reset OK

- **[Niet meer vragen]**: Selecteer deze optie als u dit scherm niet meer wilt weergeven.
- **[Reset]**: Selecteer deze optie om de camera terug te zetten op de standaardinstellingen en het wachtwoord te verwijderen.



Waarschuwing

- Zolang het wachtwoordscherm wordt weergegeven, zijn deze verbindingen niet beschikbaar totdat u het wachtwoord invoert.
 - USB-verbinding
 - Wi-Fi-verbinding
 - Bluetooth-verbinding
- Selecteer in deze situaties **[Niet meer vragen]** op het wachtwoordscherm.
 - Bij gebruik van een Bluetooth-verbinding met de aan-uitschakelaar ingesteld op **< OFF >** of tijdens automatisch uitschakelen
 - Wanneer [↗]:  **Uploaden naar image.canon** is ingesteld op **[Bij het laden van de batt. (Hi-power)]**



Opmerking

- Zie [Wachtwoordbeheer](#) voor meer informatie over bewerkingen zoals wachtwoordwijziging.

De datum, tijd en tijdzone instellen

Stel de [Datum/tijd/zone](#) in als het instelscherm [Datum/tijd/zone] verschijnt.

De camera verbinden met een smartphone

Er worden instructies weergegeven voor verbinding maken met een smartphone als u [OK] selecteert wanneer het instelscherm verschijnt (☒).



Automatische sensorreiniging

- Wanneer de aan-/uitschakelaar wordt ingesteld op < OFF >, wordt de sensor automatisch gereinigd (wat een zacht geluid kan maken). Tijdens de sensorreiniging wordt [☒] op het scherm weergegeven. Om ook automatische sensorreiniging in te schakelen als de aan-/uitschakelaar op < ON > wordt gezet, kunt u dit instellen in [☒: Sensorreiniging] (☒).
- Als u de aan-/uitschakelaar binnen korte tijd herhaaldelijk in < ON / LOCK > of < OFF > zet, wordt het [☒]-pictogram mogelijk niet weergegeven, maar dit betekent niet dat de camera een defect heeft.

Indicator accuniveau

De indicator accuniveau geeft de resterende capaciteit weer terwijl de camera aanstaat.



Weergave						
Niveau (%)	100 tot 70	69 tot 50	49 tot 20	19 tot 10	9 tot 1	0

! Waarschuwing

- De resterende capaciteit wordt onder bepaalde opnameomstandigheden mogelijk niet correct weergegeven.
- Bij lage temperaturen kunnen de accuprestaties afnemen. Houd de accu onder deze omstandigheden warm in een jaszak of een vergelijkbare omhulling totdat u deze gebruikt. Zorg er in zo'n geval voor dat de zak geen metalen voorwerpen bevat zoals sleutelbossen. Contact met metalen voorwerpen kan leiden tot kortsluiting van de accu.
- De accu raakt sneller leeg wanneer u een van de volgende handelingen verricht:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
 - Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruiken.
 - Wi-Fi-functies gebruiken.
 - Wanneer het scherm regelmatig wordt gebruikt.
 - Met de multifunctioneschoten compatibele accessoires gebruiken.
- Afhankelijk van de actuele opnameomstandigheden kan het aantal beschikbare opnamen afnemen.
- Voor de bediening van de lens wordt stroom van de accu van de camera gebruikt. Bij sommige lenzen raakt de accu sneller leeg dan bij andere.
- Bij lage omgevingstemperaturen is het wellicht niet mogelijk om opnamen te maken, zelfs wanneer het accuniveau hoog genoeg is.

📖 Opmerking

- Zie : **Accu-info** om de status van de accu te controleren ().

RF/RF-S-lenzen bevestigen en verwijderen

 [Een lens bevestigen](#)

 [Een lens verwijderen](#)



Waarschuwing

- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Stel de aan-/uitschakelaar van de camera in op < OFF > wanneer u een lens bevestigt of verwijdert.
- Als het voorste deel (de scherpstelring) van de lens tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.

Tips voor het voorkomen van vegen en stof

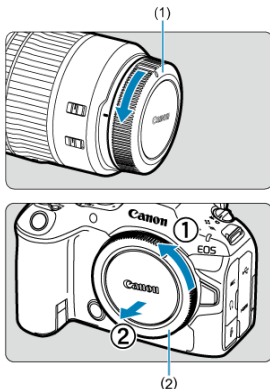
- Vervang lenzen zo snel mogelijk en op een plaats die zo veel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder lens bewaart.
- Verwijder vegen en stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.



Opmerking

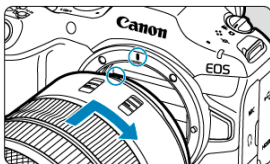
- Met RF-S-lenzen wordt een bijsnijdfactor van ongeveer 1,6× toegepast op het midden van het gewone beeldgebied.

1. Verwijder de doppen.



- Verwijder de achterste lensdop (1) en cameradop (2) door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

2. Bevestig de lens.



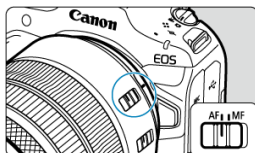
- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkering op de lens en die op de camera zich op gelijke hoogte bevinden en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

3. Stel de scherpstelmodus in op AF.

- AF staat voor Auto Focus, oftewel automatische scherpstelling.
- MF staat voor Manual Focus, oftewel handmatige scherpstelling. Automatische scherpstelling is uitgeschakeld.

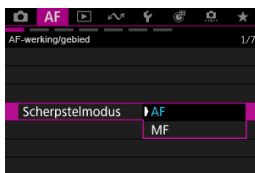
- **Voor RF-lenzen met scherpstelmodusknop**

Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.



- **Voor RF-lenzen zonder scherpstelmodusknop**

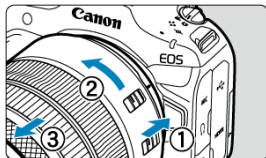
Stel [**AF**: Scherpstelmodus] in op [AF].



4. Verwijder de voorste lensdop.

Een lens verwijderen

Druk op de lensontgrendelingsknop en draai de lens in de richting van de pijl.



- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan en verwijder de lens.
- Bevestig de achterste lensdop op de lens die u hebt verwijderd.

EF/EF-S-lenzen bevestigen en verwijderen

 [Een lens bevestigen](#)

 [Een lens verwijderen](#)

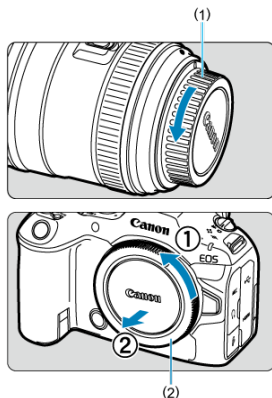
U kunt alle EF- en EF-S-lenzen gebruiken door de optionele vattingsadapter EF-EOS R te bevestigen. **De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-lenzen.**

Opmerking

- Met EF-S-lenzen wordt een bijsnijdfactor van ongeveer 1,6× toegepast op het midden van het gewone beeldgebied.

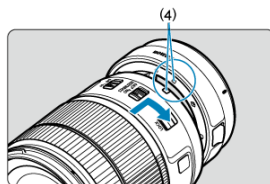
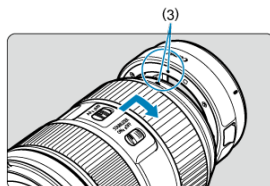
Een lens bevestigen

1. Verwijder de doppen.



- Verwijder de achterste lensdop (1) en cameradop (2) door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

2. Bevestig de lens aan de adapter.

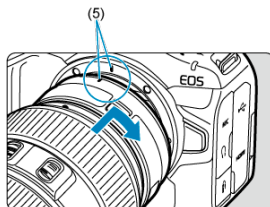


- Zorg ervoor dat de rode of witte bevestigingsmarkering op de lens zich op gelijke hoogte bevindt met die op de voedingsadapter en draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt.

(3) Rode markering

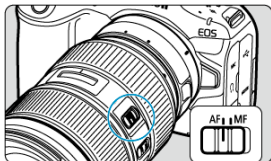
(4) Witte markering

3. Bevestig de adapter op de camera.



- Zorg ervoor dat de rode bevestigingsmarkeringen (5) op de adapter en de camera zich op gelijke hoogte bevinden en draai de lens als aangegeven door de pijl totdat hij op zijn plaats klikt.

4. Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.

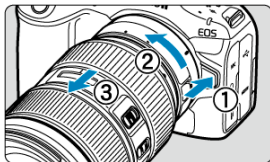


- <AF> staat voor Auto Focus, oftewel automatische scherpstelling.
- <MF> staat voor Manual Focus, oftewel handmatige scherpstelling. Automatische scherpstelling werkt dan niet.

5. Verwijder de voorste lensdop.

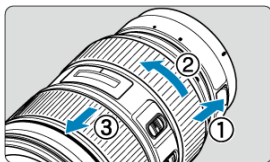
Een lens verwijderen

1. Druk op de lensontgrendelingsknop en draai de adapter in de richting van de pijl.



- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan en verwijder de lens.

2. Verwijder de lens van de adapter.



- Houd de ontgrendelknop op de adapter ingedrukt en draai de lens linksom.
- Draai de lens totdat deze niet meer verder kan en verwijder de lens.
- Bevestig de achterste lensdop op de lens die u hebt verwijderd.



Waarschuwing

- Zie [RF/RF-S-lenzen bevestigen en verwijderen](#) voor voorzorgsmaatregelen om de lens te beschermen.

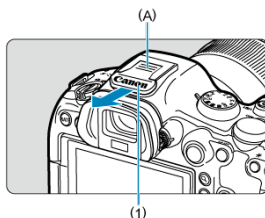
Multifunctionschoen

[De multifunctionschoen gebruiken](#)

De multifunctionschoen is een flitsschoen die spanning aan accessoires levert en geavanceerde communicatiefuncties biedt.

De multifunctionschoen gebruiken

Het schoenkapje verwijderen



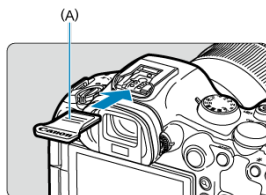
- Verwijder het schoenkapje (1) door met uw vinger op het onderdeel met label (A) te drukken zoals weergegeven in de afbeelding. Bewaar het schoenkapje na verwijdering op een geschikte plek om verlies te vermijden.

Accessoires bevestigen

- Als u accessoires bevestigt die via contacten van de multifunctionschoen communiceren, steek de bevestigingsvoet van het accessoire dan in tot deze vastklikt en verschuif de vergrendelingshendel van de bevestigingsvoet om het te bevestigen. Raadpleeg de instructiehandleiding van het accessoire voor meer informatie.
- De volgende accessoires kunnen niet rechtstreeks op de multifunctionschoen worden bevestigd.
 - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite Transmitter ST-E3-RT (versie 3)/ST-E3-RT (versie 2)/ST-E3-RT
 - Flitsschoenkabel OC-E3
 - GPS-ontvanger GP-E2
- Om de bovenstaande accessoires met de camera te gebruiken hebt u Multifunctionschoenadapter AD-E1 nodig (afzonderlijk verkrijgbaar). Raadpleeg de AD-E1-instructiehandleiding voor meer informatie.

- Als u andere accessoires bevestigt dan deze die voor normale flitsschoenen zijn ontworpen, steek de bevestigingsvoet van het accessoire dan helemaal in en verschuif de vergrendelingshendel van de bevestigingsvoet om het te bevestigen. Raadpleeg de instructiehandleiding van het accessoire voor meer informatie.
- Elektronische zoeker EVF-DC2/EVF-DC1 kan niet aan de multifunctioneschoen worden bevestigd. Proberen om de accessoires met kracht te bevestigen kan de accessoires of de multifunctioneschoen beschadigen.

Het schoenkapje bevestigen



- Nadat u accessoires van de multifunctioneschoen hebt verwijderd, bevestigt u het schoenkapje om de contacten tegen stof en water te beschermen.
- Schuif het schoenkapje volledig naar binnen door te drukken op het onderdeel met label (A) zoals weergegeven op de afbeelding.



Waarschuwing

- Bevestig accessoires op de juiste manier zoals beschreven in [Accessoires bevestigen](#). Onjuiste bevestiging kan ervoor zorgen dat de camera of accessoires niet goed werken en de accessoires kunnen van de camera vallen.
- Blaas vuil van de multifunctioneschoen met een in de handel verkrijgbare blazer of vergelijkbaar hulpmiddel.
- Als de multifunctioneschoen nat wordt, schakel de camera dan uit en laat hem drogen voordat u hem gebruikt.
- Gebruik het schoenkapje dat bij de camera is meegeleverd.

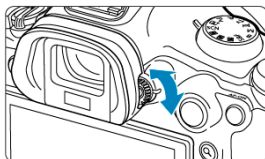
De zoeker gebruiken

[Dioptrische aanpassing](#)

Kijk door de zoeker om deze te activeren. U kunt ook de weergave beperken tot het scherm of de zoeker ().

Dioptrische aanpassing

Pas de dioptrie aan voor een heldere zoekerweergave.



- Draai de knop voor dioptrische aanpassing naar links of naar rechts.



Waarschuwing

- De zoeker en het scherm kunnen niet tegelijk worden ingeschakeld.
- Bij sommige instellingen voor de aspect ratio worden zwarte balken weergegeven aan de boven- en onderkant of aan de linker- en rechterkant van het scherm. Deze beeldgebieden worden niet opgenomen.

Basisbediening

- ☒ [De camera vasthouden](#)
- ☒ [Ontspanknop](#)
- ☒ [< !\[\]\(cd3e54d951a9fb854f48e4697cf550f9_img.jpg\) > Hoofdinstelwiel](#)
- ☒ [< !\[\]\(cc729e263f29c0a76fbdc4cfe67fceb0_img.jpg\) > Snelinstelwiel 1](#)
- ☒ [< !\[\]\(90d36d418f8f7ab67431ba2525e00a5e_img.jpg\) > Snelinstelwiel 2](#)
- ☒ [< !\[\]\(f70e40faeec369ff477dbaef549ee05b_img.jpg\) > Multicontroller](#)
- ☒ [< M-Fn / !\[\]\(ca68c0c79a5dc0026aa1d011fda2b676_img.jpg\) > Multifunctie/beelden-naar-smartphone-verzenden-knop](#)
- ☒ [< AF-ON > AF-startknop](#)
- ☒ [< LOCK > Multifunctievergrendelingsschakelaar](#)
- ☒ [< !\[\]\(caba7331972dceb944f99aa56fee2f81_img.jpg\) > Bedieningsring](#)
- ☒ [< INFO > Infoknop](#)

● Het scherm tijdens het opnemen bekijken

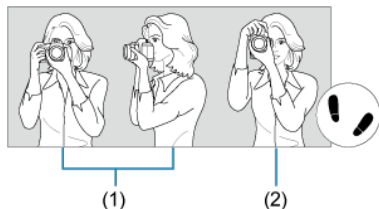
Terwijl u een opname maakt, kunt u het scherm kantelen om het in te stellen. Zie [Het scherm gebruiken](#) voor meer informatie.



- (1) Normale hoek
- (2) Lage hoek
- (3) Hoge hoek

● Opnemen door de zoeker

Voor scherpe beelden houdt u de camera stil om cameratrilling te minimaliseren.



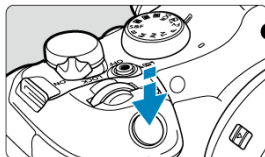
- (1) Horizontale opname
- (2) Verticale opname

1. Houd de camera met uw rechterhand stevig vast aan de cameragreep.
2. Ondersteun de lens van onderaf met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand licht op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.
6. Houd de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

Ontspanknop

De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.

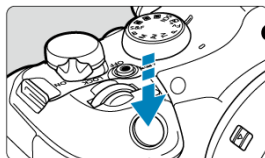
Half indrukken



Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en de diafragmawaarde instelt.

De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragmawaarde) wordt gedurende circa 8 seconden op het scherm of de zoeker weergegeven (meetimer/8).

Helemaal indrukken



De sluiters ontspannt en de opname wordt gemaakt.

● Cameratrilling voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot cameratrilling. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om cameratrilling te voorkomen:

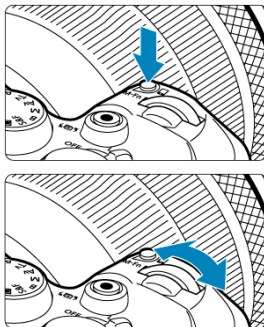
- Houd de camera stil, zoals weergegeven in [De camera vasthouden](#).
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.



Opmerking

- De camera zal nog steeds pauzeren voordat u een opname maakt als u de ontspanknop volledig indrukt zonder deze eerst tot de helft in te drukken, of als u de ontspanknop tot de helft indrukt en onmiddellijk volledig indrukt.
- Zelfs bij menuweergave of het afspelen van beelden kunt u direct teruggaan naar de opnamestand door de ontspanknop half in te drukken.

(1) Draai na het indrukken van een knop aan het instelwiel < >.



Druk op een knop zoals < M-Fn > en draai aan het wiel <  >.

Als u de ontspanknop half indrukt, gaat de camera terug naar de stand-bymodus voor opname.

- Wordt gebruikt voor bewerkingen als het instellen van de witbalans, transportmodus, flitsbelichtingscompensatie of beeldstijl.

(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.



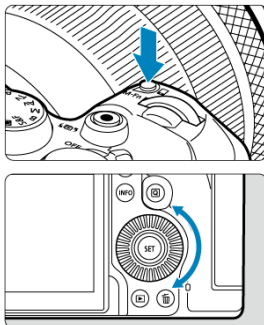
Terwijl u op het scherm of in de zoeker kijkt, draait u aan het <  > instelwiel.

- Gebruik dit wiel om de sluitertijd, de diafragma waarde, enzovoort, in te stellen.

 Opmerking

- De handelingen in (1) kunnen zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling ().

(1) Draai na het indrukken van een knop aan het instelwiel <  >.

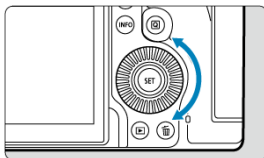


Druk op een knop zoals < M-Fn > en draai aan het wiel <  >.

Als u de ontspanknop half indrukt, gaat de camera terug naar de stand-bymodus voor opname.

- Wordt gebruikt voor bewerkingen als het instellen van de meetmethode, AF-werking, ISO-snelheid of AF-gebied.

(2) Draai alleen aan het instelwiel <  >.



Terwijl u op het scherm of in de zoeker kijkt, draait u aan het <  > instelwiel.

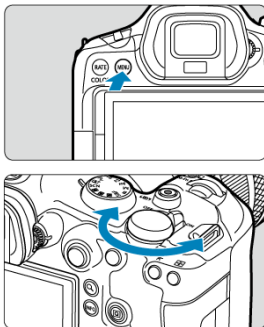
- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het instellen van de belichtingscompensatiewaarde en de diafragma-waarde-instelling voor handmatige belichting.



Opmerking

- De handelingen in (1) kunnen zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling (🔒).

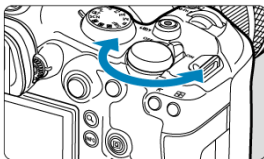
(1) Draai na het indrukken van een knop aan het instelwiel < >.



Druk op een knop zoals < **MENU** > en draai aan het wiel <  >. Als u de ontspanknop half indrukt, gaat de camera terug naar de stand-bymodus voor opname.

- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het schakelen tussen hoofdtabbladen op het menuscherm.

(2) Draai alleen aan het instelwiel < >.



Terwijl u op het scherm of in de zoeker kijkt, draait u aan het <  > instelwiel.

- Wordt gebruikt voor handelingen zoals het instellen van de ISO-snelheid.



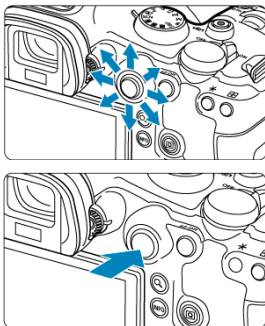
Opmerking

- De handelingen in (1) kunnen zelfs worden uitgevoerd als de bedieningselementen vergrendeld zijn met de Multifunctievergrendeling ().

< * > Multicontroller

< * > is een toets met acht richtingen en een middenknop.

Als u dit wilt gebruiken plaatst u de punt van uw duim in het midden en kantelt u de Multicontroller in een van de richtingen. Als u op de zijkant drukt, werkt dit mogelijk niet correct.



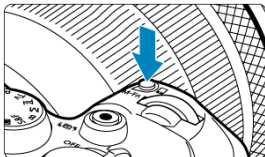
● Voorbeelden van gebruik van de Multicontroller

- Beweging van AF-punt/vergroot kader bij foto's maken of video-opname
- Witbalanscorrectie
- Beweging van positie van vergroot gebied tijdens afspelen
- Snel instellen
- Menu-items selecteren of instellen

<M-Fn / > Multifunctie/beelden-naar-smartphone-verzenden-knop

Opnamescherm

De knop <M-Fn> werkt standaard samen met wielen zodat u gebruikte instellingen voor opnamen kunt aanpassen.



Instellingen die u kunt configureren samen met wielen

- Witbalans ()
- Transportmodus* ()
- Flitsbelichtingscompensatie* ()
- Kleurenmodus ()
- Meetmethode* ()
- AF-werking* ()
- ISO-snelheid* ()
- AF-gebied ()

* Alleen beschikbaar bij foto's maken.

Gebruik met wielen

- Druk op de knop <M-Fn> om de instellingen weer te geven die u met wielen kunt configureren ()6). Druk opnieuw herhaaldelijk op de knop <M-Fn> (of draai aan het instelwiel < >) om een instelling te selecteren die u wilt configureren.
- Voor het aanpassen van de bovenste rij instelitems draait u aan het instelwiel < >.
- Voor het aanpassen van de onderste rij instelitems draait u aan het instelwiel < >.



Waarschuwing

- Geavanceerde witbalansinstellingen zoals kleurtemperatuur kunnen niet op deze manier worden geconfigureerd.



Opmerking

- Alleen de huidige modus kan op deze manier worden aangepast.
- Om het AF-gebied in te stellen kunt u ook op de knop <  > drukken en vervolgens op de knop < M-Fn >.

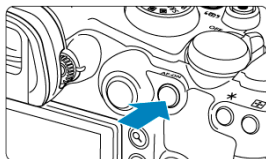
Afspeelscherm

Druk hierop om naar het instellingenscherm te gaan om beelden naar een smartphone te verzenden ().

< AF-ON > AF-startknop

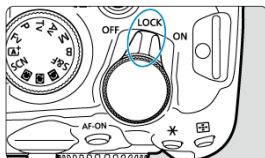
Druk hierop tijdens video-opnamen om automatische scherpstelling te activeren in Creatieve videomodi.

Bij foto's maken in Creatieve modus is het drukken op deze knop equivalent met het half indrukken van de ontspanknop.

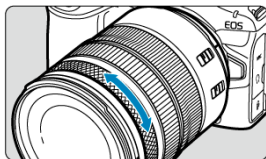


<LOCK> Multifunctievergrendelingsschakelaar

Het configureren van [🔒: Multifunctievergrendeling] (🔒) en het instellen van de aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar op <LOCK> voorkomt dat instellingen worden gewijzigd door onbedoelde aanraking van het hoofdinstelwiel, de snelinstelwielen, de multicontroller, de bedieningsring of het touchscreen.

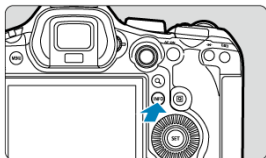


<I> > Bedieningsring



Standaard kunt u in creatieve opnamemodi belichtingscompensatie instellen (behalve in de -modus) door aan de bedieningsring van RF-lenzen of vattingsadapters te draaien terwijl u de ontspanknop half indrukt. U kunt ook een andere functie aan de bedieningsring toewijzen door te configureren in [I] in [C]: **Wielen/bedieningsring aanp** (C).

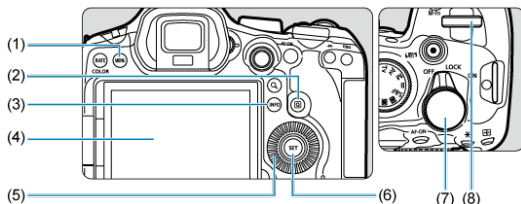
<INFO> Infoknop



Met elke druk op de knop <INFO> verandert de weergegeven informatie.

Menubewerkingen en -instellingen

- ☒ [Menuschermbasismodi](#)
- ☒ [Menuschermb creatieve modi](#)
- ☒ [Procedure voor het instellen van het menu](#)
- ☒ [Gedimde menu-items](#)



(1) < MENU >-knop

(2) < Q >-knop

(3) < INFO >-knop

(4) Scherm

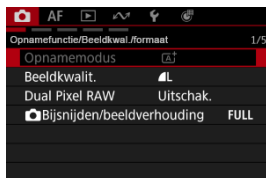
(5) < SET > Snelinstelwiel 1

(6) < SET >-knop

(7) < Snelinstelwiel 2

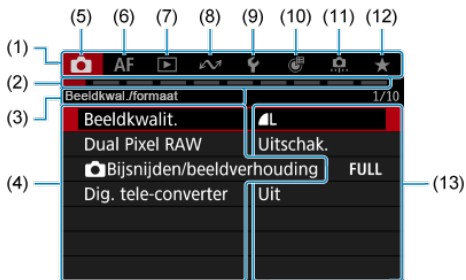
(8) < Hoofdstelwiel

Menuschermbasismodi



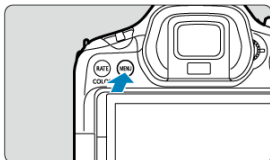
* In de basismodi worden sommige tabbladen en menu-items niet weergegeven.

Menuscherm creatieve modi



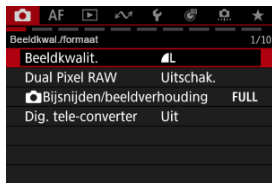
- | | |
|------|---|
| (1) | Hoofdtabbladen |
| (2) | Secundaire tabbladen |
| (3) | Naam van secundair tabblad |
| (4) | Menu-items |
| (5) | : Opnamen maken |
| (6) | AF : Automatische scherpstelling |
| (7) | : Afspelen |
| (8) | : Communicatiefuncties |
| (9) | : Instellen |
| (10) | : Aangepaste bediening |
| (11) | : Persoonlijke voorkeuze |
| (12) | : My Menu |
| (13) | Menu-instellingen |

1. Druk op de knop <MENU>.



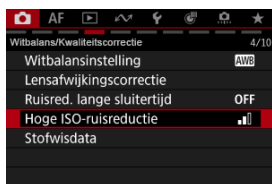
- Het menu wordt weergegeven.

2. Selecteer een tabblad.



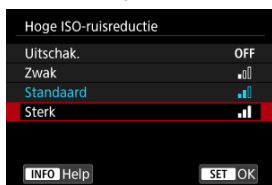
- Telkens als u het instelwiel <  > draait, wordt er van hoofdtabblad (functiegroep) gewisseld. U kunt ook van tabblad wisselen door op de knop <  > te drukken.
- Draai aan het instelwiel <  > om een secundair tabblad te selecteren.

3. Selecteer een item.



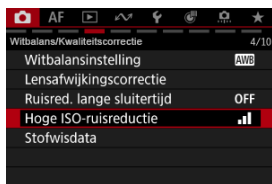
- Draai aan het instelwiel <  > om een item te selecteren en druk vervolgens op <  >.

4. Selecteer een optie.



- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren.
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.

5. Stel een optie in.



- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.

6. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar opnamestand-by.

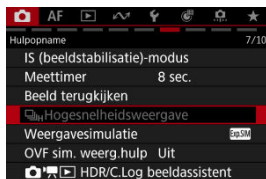


Opmerking

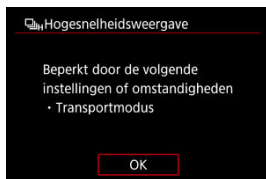
- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop < MENU > hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Menubewerkingen zijn ook mogelijk door op het menuscherm te tikken of door gebruik te maken van < ✱ >.
- Druk op de knop < MENU > om de bewerking ongedaan te maken.

Gedimde menu-items

Voorbeeld: Wanneer ingesteld op enkelbeeld transportmodus



Gedimde menu-items kunnen niet worden ingesteld. Menu-items worden gedimd weergegeven als een andere functie-instelling voorrang heeft.



U kunt de overschrijffunctie weergeven door het gedimde menu-item te selecteren en op **< (SET) >** te drukken.

Als u de instelling van de overschrijffunctie annuleert, wordt het gedimde menu-item instelbaar.

Waarschuwing

- Mogelijk ziet u niet alle overschrijffuncties voor bepaalde gedimde menu-items.

Opmerking

- Menufuncties kunnen worden teruggezet naar de standaardinstellingen in **[🔧: Camera resetten] (🔗)**.

Snel instellen

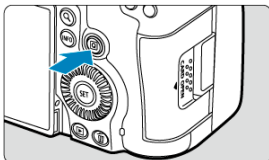
☒ [Snel instellen in Foto's maken of Afspelen](#)

☒ [Snel instellen in Video-opname](#)

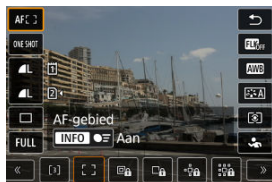
U kunt de weergegeven instellingen direct en intuïtief selecteren en instellen.

Snel instellen in Foto's maken of Afspelen

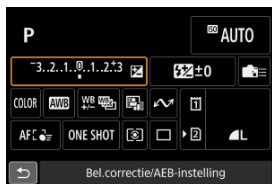
1. Druk op de knop  (bij opnamen maken: 10).



2. Selecteer een instelitem en stel uw voorkeursoptie in.



- Draai aan het instelwiel < > of druk < > omhoog of omlaag om een item te selecteren.
- Als u een instelling wilt aanpassen, draait u aan het instelwiel < > of < > of drukt u < > links of rechts. Sommige items worden ingesteld door daarna op een knop te drukken.
- U kunt de instelitems op het hierboven weergegeven scherm aanpassen in [: **Aanpassing snel instellen**] of [: **Aanpassing snel instellen** 1] ().
- Om het scherm Snel instellen te openen drukt u op de knop < > en houdt u deze ingedrukt ().

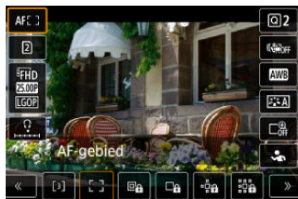


- Druk < > verticaal of horizontaal om een item te selecteren op het bovenstaande scherm.
- Draai aan het instelwiel < >, < > of < > om de instelling aan te passen. Sommige items worden ingesteld door daarna op een knop te drukken.

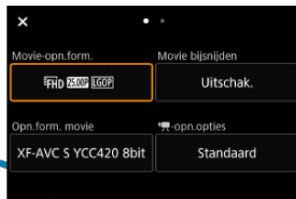
Snel instellen in Video-opname

Druk net als bij foto's maken op de knop < Q > om naar het scherm Snel instellen te gaan. Met elke druk op de knop < Q > wordt gewisseld tussen schermen als u ([✓]) [Weergave 1] en [Weergave 2] hebt geselecteerd in [📷: Scherm Snel instel.] (🔗), maar als er maar één scherm is geselecteerd, wordt alleen het geselecteerde scherm weergegeven ([✓]).

[Weergave 1]



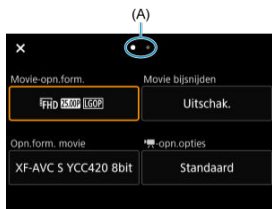
[Weergave 2]



Video-opnamescherm

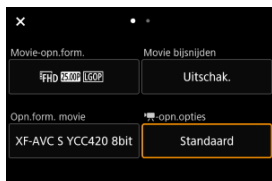
Gebruik het scherm [Weergave 1] als beschreven in [Snel instellen in Foto's maken of Afspelen](#). Gebruik het scherm [Weergave 2] als volgt.

1. Wissel van pagina's voor zover nodig.



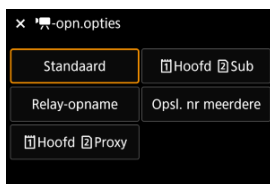
- Draai aan het instelwiel < > of < > om van pagina te wisselen.
- U kunt ook van pagina wisselen door te tikken op (A) of door naar links of rechts te vegen.

2. Selecteer een item.



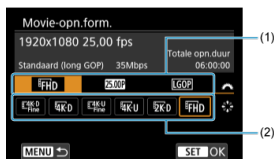
- Draai aan het wiel < > of druk verticaal of horizontaal op < > om een item te selecteren en druk vervolgens op < >.

3. Selecteer een optie.



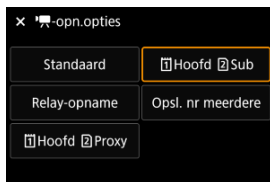
- Als u een optie wilt selecteren, draait u het instelwiel <  >, <  > of <  > of drukt u op <  > omhoog of omlaag (of soms naar links of naar rechts).

Schermb voor detailinstellingen



- Draai aan het instelwiel <  > om een tabblad (1) te selecteren.
- Gebruik <  > om de instelling te wijzigen (2).
- Druk op <  > om de selectie te bevestigen en terug te keren naar het scherm in stap 2.

4. Stel een optie in.



- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.

5. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <  > om terug te keren naar opnamestand-by.

Bediening via het touchscreen

- ☒ [Tikken](#)
- ☒ [Slepen](#)
- ☒ [Opnamen maken met de Touch Shutter](#)

Tikken

Voorbeeldscherm (Snel instellen)

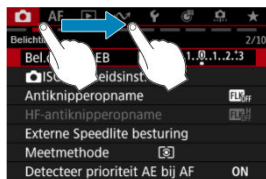


- Tik met uw vinger op het scherm (kort aanraken en dan weer loslaten).
- Als u bijvoorbeeld op **[Q]** tikt, verschijnt het scherm Snel instellen. Door op **[↶]** te tikken keert u terug naar het vorige scherm.

Opmerking

- Als u wilt dat de camera een pieptoon geeft bij aanraakbedieningen, stelt u **[🔊: Pieptoon]** in op **[Inschak.]** (.

Voorbeeldscherm (Menuschermb)

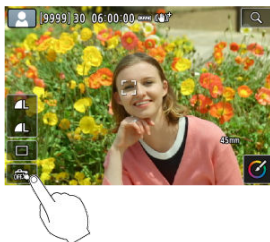


- Sleep uw vinger over het scherm.

Opnamen maken met de Touch Shutter

Door op het scherm te tikken kunt u scherpstellen en automatisch een opname maken.

1. Schakel de Touch Shutter in.



- Tik op [📷👉] op het scherm.
- Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen [📷📷] en [📷👉].
- [📷👉] (Touch shutter: inschakelen)
De camera zal scherpstellen op het gebied waarop u tikt en de opname zal worden gemaakt.
- [📷📷] (Touch shutter: uitschakelen)
Tik op een plek om scherp te stellen op het gewenste gebied. Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

2. Tik op het scherm om een opname te maken.



- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
- De camera stelt scherp (AF aanraken) met uw opgegeven AF-gebied op het punt waarop u tikt.
- Als [AF] is ingesteld, wordt het AF-punt groen wanneer de scherpstelling is bereikt en wordt de opname automatisch gemaakt.
- Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en kan de opname niet worden gemaakt. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.

! Waarschuwing

- De camera maakt opnamen in de enkelbeeldmodus, ongeacht de instelling van de transportmodus ([, [] of []).
- Door op het scherm te tikken stelt u scherp met [1-beeld AF], zelfs wanneer [AF: AF-werking] is ingesteld op [Servo AF].
- Als u op het scherm tikt in de vergrote weergave, wordt niet scherpgesteld en wordt de opname niet gemaakt.
- Wanneer u opnamen maakt door te tikken met [Duur terugkijken] in [: Beeld terugkijken] ingesteld op [Vastzetten], kunt u de volgende opname maken door de ontspanknop half in te drukken of op [] te tikken.

Opmerking

- Als u een opname met bulb-belichting wilt maken, tikt u twee keer op het scherm. Tik één keer om de belichting te starten en nog een keer om de belichting te stoppen. Zorg dat u de camera niet beweegt wanneer u op het scherm tikt.

Modus Foto's maken

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u foto's maakt.

In basismodi worden verschillende functies automatisch ingesteld voor volautomatisch opnamen maken.

- [De opnamemodus instellen](#)

Basismodi

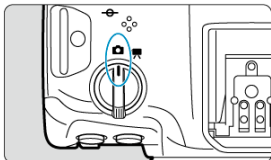
- [A+: Volautomatisch opnamen maken \(Scene Intelligent Auto\)](#)
- [SCN: Speciale scène](#)
 - [Portret](#)
 - [Egale huid](#)
 - [Groepsfoto](#)
 - [Landschap](#)
 - [Panorama-opname](#)
 - [Sport](#)
 - [Kinderen](#)
 - [Pannen](#)
 - [Close-up](#)
 - [Voedsel](#)
 - [Nachtportret](#)
 - [Nachtopnamen uit hand](#)
 - [HDR-tegenlicht](#)
 - [Stille sluiters](#)

Creatieve modi

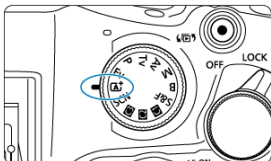
- [Fv: AE met flexibele prioriteit](#)
- [P: AE-programma](#)
- [Tv: AE met sluitervoorkeur](#)
- [Av: AE met diafragma-voorkeuze](#)
- [M: Handmatige belichting](#)
- [B: Bulb-belichting](#)
- [Aangepaste opnamemodi](#)

De opnamemodus instellen

1. Stel de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op <  >.



2. Draai aan het programmakeuzewiel om een opnamemodus te kiezen.



- Selecteer voor < **SCN** > een opnamemodus na tikken op het pictogram linksboven of het openen van het scherm [**Scène kiezen**] in [**📷: Opnamemodus**].





Opmerking

- < **S&F** > bij foto's maken correspondeert met deodus <P> (AE-programma).

A+: Volautomatisch opnamen maken (Scene Intelligent Auto)

☑ [Opnamen maken van bewegende onderwerpen](#)

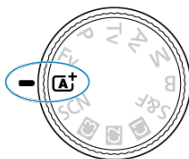
☑ [Scènepictogrammen](#)

☑ [Instellingen aanpassen](#)

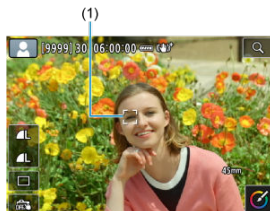
☑ [Creatieve hulp](#)

< **A+** > is een volledig automatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Bovendien past de camera de scherpstelling automatisch aan op het niet-bewegende of bewegende onderwerp door de beweging van het onderwerp te detecteren.

1. Stel het programmakeuzewiel in op < **A+** >.

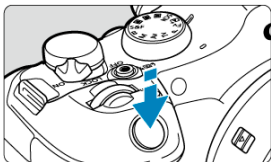


2. Richt de camera op wat u wilt opnemen (het onderwerp).



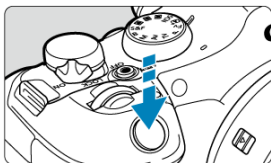
- Onder bepaalde opnameomstandigheden kan op het onderwerp een trackingkader (1) verschijnen.

3. Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- U kunt ook scherpstellen door op gezicht van een persoon of een ander onderwerp op het scherm te tikken (Touch AF).
- Als er weinig licht is, wordt indien nodig het AF-hulplicht (☑) automatisch geactiveerd.
- Nadat op het onderwerp is scherpgesteld, wordt dat AF-punt groen en begint de camera te piepen (1-beeld AF).
- Het AF-punt dat is scherpgesteld op een bewegend onderwerp, wordt blauw en volgt de beweging van het onderwerp (Servo AF).

4. Maak de opname.



- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Het gemaakte beeld wordt circa 2 seconden op het scherm weergegeven.



Waarschuwing

- Bewegingen van het onderwerp (of het onderwerp nu stilstaat of beweegt) worden mogelijk niet goed gedetecteerd voor sommige onderwerpen of opnameomstandigheden.



Opmerking

- AF-werking (1-beeld AF of Servo AF) wordt automatisch ingesteld als u de ontspanknop half indrukt. Zelfs als de camera is ingesteld op 1-beeld AF, schakelt de camera over op Servo AF als bewegingen worden gedetecteerd terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt of continue opnamen maakt.
- Door de modus <A+> te gaan de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsopgangen er indrukwekkender uitzien. Als u de voorkeur geeft aan andere kleuren, draai het programmeuze wiel dan naar <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> of <M>, selecteer een andere beeldstijl dan [A+] en maak de opname opnieuw (A+).



Wazige foto's voorkomen

- Kijk uit voor cameratrilling als u vanuit de hand fotografeert. Om cameratrilling te voorkomen kunt u een statief gebruiken. Gebruik een stevig statief dat het gewicht van de opnameapparatuur aankan. Bevestig de camera stevig op het statief.
- Overweeg het gebruik van een afstandsbediening (apart verkrijgbaar, A+) of een draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, A+).

? Veelgestelde vragen

- **Scherpstellen is niet mogelijk (aangegeven door een oranje AF-punt).**
Richt het AF-punt op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in (A+). Als u te dicht bij het onderwerp bent, gaat u iets achteruit en maakt u een nieuwe opname.
- **Na scherpstelling worden meerdere AF-punten tegelijk weergegeven.**
Er is op al deze punten scherpgesteld.
- **De weergave van de sluitertijd knippert.**
Omdat het te donker is, kan het onderwerp onscherp worden door cameratrilling (bewegingsonscherpte). Het gebruik van een statief of een Canon Speedlite uit de EL/EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar, A+) wordt aanbevolen.
- **Het onderste gedeelte van foto's die met de flitser zijn gemaakt, is onnatuurlijk donker.**
Als er een kap op de lens is bevestigd, kan deze het flitserlicht belemmeren. Als het onderwerp dichtbij is, verwijdert u de kap voordat u een flitsopname maakt.



Opmerking

- Let op het volgende als u de flitser niet gebruikt.
 - Houd de camera stabiel of gebruik een statief bij weinig licht wanneer de kans groot is dat cameratrilling optreedt. Bij gebruik van een zoomlens kunt u de onscherpte als gevolg van cameratrilling beperken door de lens naar de groothoekkant te zetten, ook bij opnamen uit de hand.
 - Als u portretten maakt bij weinig licht, zeg dan dat de modellen stil moeten blijven staan totdat u klaar bent met fotograferen. Elke beweging terwijl u foto's maakt, leidt tot wazige foto's van de geportretteerde persoon.

Opnamen maken van bewegende onderwerpen



Als u de ontspanknop half indrukt, worden bewegende onderwerpen gevolgd om ze scherp te houden.

Houd het onderwerp op het scherm terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, en druk op het beslissende moment de ontspanknop helemaal in.

Scènepictogrammen



De camera detecteert het scènetype en alles wordt automatisch ingesteld. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven. Zie [Scènepictogrammen](#) voor informatie over pictogrammen.

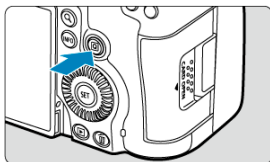
Instellingen aanpassen



Door op pictogrammen op het scherm te tikken kunt u instellingen aanpassen voor de transportmodus, de beeldkwaliteit, de touch shutter en Creatieve hulp.

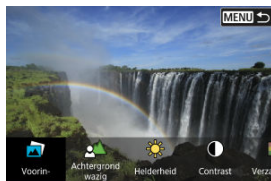
U kunt opnamen maken terwijl uw geselecteerde effecten worden toegepast.

1. Druk op de knop <Q>.



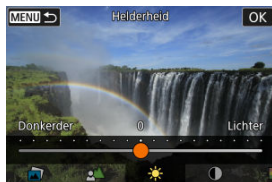
- Lees de melding en selecteer [OK].

2. Selecteer een effect.



- Selecteer een effect met het wiel <WHEEL> en druk op <SET>.

3. Selecteer het effectniveau en andere details.



- Stel in met het wiel <  > en druk op <  >.
- Als u de instelling opnieuw wilt instellen, drukt u op de knop <  > en selecteert u [OK].

Effecten van Creative Assist

- : **Voorinstelling**

Selecteer een van de vooraf ingestelde effecten.

[Verzadiging], [Kleurtoon 1] en [Kleurtoon 2] zijn niet beschikbaar bij [B&W].

- : **Achtergrond wazig**

Pas de onscherpte van de achtergrond aan. Kies hogere waarden om achtergronden scherper te maken. Kies lagere waarden om de achtergrond te vervagen. Met [AUTO] past u de onscherpte van de achtergrond aan de helderheid aan. Afhankelijk van de helderheid van de lens (f-getal) zijn sommige posities mogelijk niet beschikbaar.

- : **Helderheid**

Pas de helderheid van het beeld aan.

- : **Contrast**

Pas het contrast aan.

- : **Verzadiging**

Pas de levendigheid van kleuren aan.

- : **Kleurtoon 1**

Pas de kleurtoon voor amber/blauw aan.

- : **Kleurtoon 2**

Pas de kleurtoon voor groen/magenta aan.

- : **Monochroom**

Stel het toningeffect in voor monochrome opnamen.



Opmerking

- [Achtergrond wazig] is niet beschikbaar bij flitsfotografie.
- Deze instellingen worden opnieuw ingesteld wanneer u van opnamemodus wisselt of de aan-/uitschakelaar op < OFF > zet. Om de instellingen op te slaan stelt u : **Geg. Creatieve hulp behoud.**] in op [Inschak.].

Effecten opslaan

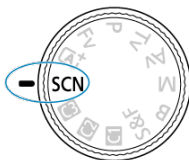
Wilt u de huidige instellingen opslaan op de camera, tik dan op [**INFO**  **Registr.**] in het instelscherm [**Creatieve hulp**]. Selecteer vervolgens [**OK**]. U kunt maximaal drie voorinstellingen opslaan als [**USER***]. Hierna moet u een bestaande voorinstelling [**USER***] overschrijven om een nieuwe te kunnen opslaan.

SCN: Speciale scène

De camera kiest automatisch geschikte instellingen wanneer u een opnamemodus voor uw onderwerp of scène selecteert.

* < **SCN** > staat voor Special Scene, oftewel Speciale scène.

1. Stel het programmakeuzewiel in op < **SCN** >.



2. Selecteer een opnamemodus (☑).



3. Stel scherp en maak opnamen.

- Opnamen maken is hetzelfde als beschreven in stap 2–4 voor [A+](#): [Volautomatisch opnamen maken \(Scene Intelligent Auto\)](#).



Opmerking

- U kunt de opnamemodus ook instellen in [: **Opnamemodus**].

Portret

Gebruik [P] (Portret) om de achtergrond onscherp te maken en de persoon die u opneemt, te laten opvallen. Ook worden de huidtinten en het haar zachter gemaakt.



Opnametips

- **Selecteer de locatie waar de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond het grootst is.**

Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Ook steekt het onderwerp beter af tegen een gelijkmatige, donkere achtergrond.

- **Gebruik een telelens.**

Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de tele-zijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen.

- **Stel scherp op het gezicht.**

Zorg er tijdens het scherpstellen voordat u de opname maakt voor dat het AF-punt op het gezicht groen oplicht. Tijdens het maken van close-ups van gezichten kunt u **[AF: Oogdetectie]** instellen op een andere optie dan **[Uitschak.]** om een opname te maken terwijl op de ogen van het onderwerp is scherpgesteld.

- **Maak continue opnamen.**

De standaardinstelling is [Lage snelheid] (Large speed). Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continu opnamen maken om de verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vast te leggen.

Egale huid

Gebruik [F5] (Egale huid) voor opnamen waarin huid mooier wordt weergegeven. Door beeldverwerking ziet de huid er gladder uit.



Opnametips

- **Stel de camera in om gezichten te detecteren.**

Als de camera het hoofdonderwerp detecteert waarop het effect voor egale huid wordt toegepast, wordt het kader weergegeven op het gezicht van het onderwerp. U kunt de doeltreffendheid van het huidegaliseringseffect verhogen door dichterbij of verder van het onderwerp te gaan staan, zodat het kader op het gezicht van het onderwerp wordt weergegeven.

- **Stel scherp op het gezicht.**

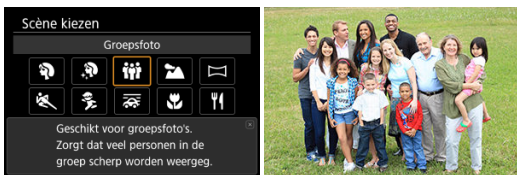
Zorg er tijdens het scherpstellen voordat u de opname maakt voor dat het AF-punt op het gezicht groen oplicht. Tijdens het maken van close-ups van gezichten kunt u **[AF: Oogdetectie]** instellen op een andere optie dan **[Uitschak.]** om een opname te maken terwijl op de ogen van het onderwerp is scherpgesteld.

Waarschuwing

- Andere gebieden dan de huid van personen kunnen worden gewijzigd, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Als het effect voor gladde huid te sterk is, zien beelden er misschien niet uit zoals verwacht. Maak eerst een paar testopnamen en bekijk de resultaten.
- Als **[-opn.opties]** in **[: Opn.functie+kaart/map sel.]** is ingesteld op **[Apart opslaan]**, worden beelden voor beide sleuven opgeslagen met dezelfde beeldkwaliteit als de instelling voor de geselecteerde kaart in **[-weergave]** in **[: Opn.functie+kaart/map sel.]**.

Groepsfoto

Gebruik [iii] (Groepsfoto) om groepen op te nemen. U kunt opnamen maken waarbij de mensen op de voor- en achtergrond scherp worden weergegeven.



💡 Opnametips

- **Gebruik een groothoeklens.**

Met zoomlenzen wordt het door uitzoomen in de buurt van de groothoekkant makkelijker om tegelijkertijd op iedereen op de voor- en achtergrond scherp te stellen. U kunt ook de scherptediepte vergroten door iets verder verwijderd van onderwerpen te staan, zodat ze volledig in het kader passen.

- **Maak een paar opnamen van de groep.**

Het is een goed idee om een paar opnamen te maken, want mensen knippen soms.



Opmerking

- Houd de camera stabiel of gebruik een statief als u binnen of bij gedimd licht fotografeert.



Waarschuwing

- De beeldhoek verandert iets omdat vertekeningscorrectie wordt toegepast.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden worden niet alle mensen scherp weergegeven.

Landschap

Gebruik [🏔️] (Landschap) voor panoramafoto's om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauw- en groentinten en scherpe en heldere beelden.



💡 Opnametips

- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekkant.**

Stel bij gebruik van een zoomlens deze in op groothoekkant om onderwerpen dichtbij en veraf scherp te krijgen. Het geeft landschappen ook meer breedte.

- **Houd de camera stil bij het opnemen van nachtopnamen.**

U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

⚠️ Waarschuwing

- Flitsfotografie is niet beschikbaar.

Panorama-opname

Gebruik [] (Panoramaopname) om panorama's op te nemen. Het panorama wordt gegenereerd door opnamen te combineren van continue opnamen terwijl u de camera in één richting beweegt en de ontspanknop volledig ingedrukt houdt.



1. Kies een opnamerichting.

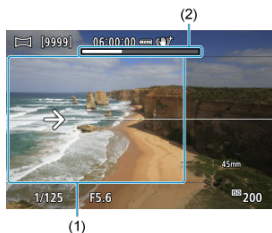


- Druk op de knop < [] > of tik op [] rechtsonder om de richting te kiezen waarin u de opname wilt maken.
- Er wordt een pijl weergegeven die de richting aangeeft waarin u de camera moet bewegen.

2. Druk de ontspanknop half in.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en stel vervolgens scherp op het onderwerp.

3. Opname.



- Druk de ontspanknop helemaal in en beweeg de camera met een constante snelheid in de richting van de pijl.
- Het duidelijk weergegeven gebied (1) wordt opgenomen.
- Er wordt een opnamevoortgangindicator (2) weergegeven.
- De opname stopt wanneer u de ontspanknop loslaat of wanneer de volledige voortgangindicator wit is.

⚠ Waarschuwing

- In sommige scènes worden beelden die u wilde opnemen, mogelijk niet opgeslagen zoals verwacht en ziet het panorama er niet uit zoals verwacht.
- De opname kan halverwege stoppen als u de camera te langzaam of te snel beweegt. Het panorama dat tot dan is opgenomen, wordt echter wel opgeslagen.
- Gebruik met het oog op grotere formaten van []-beelden een computer of ander apparaat om de formaten van panoramabeelden aan te passen als u ze print vanaf een geheugenkaart in een Canon-printer.
Als panorama's niet compatibel zijn met bepaalde software of online services, probeer dan het formaat aan te passen.
- Opnamen van de volgende onderwerpen en scènes worden mogelijk niet juist gecombineerd.
 - Bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen dichtbij
 - Scènes waarbij het contrast sterk varieert
 - Scènes met lange vlakken van dezelfde kleur of hetzelfde patroon, zoals de zee of de lucht
- Opnamen worden niet beïnvloed door correcties van wazigheid als gevolg van het heen en weer bewegen van de camera.
- Beweeg de camera langzaam wanneer u een lens met een lange brandpuntsafstand gebruikt, of wanneer u nachtopnamen bij weinig licht maakt.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van de lens wordt niet toegepast.

Sport

Gebruik [S] (Sport) om bewegende onderwerpen op te nemen, zoals hardlopers of rijdende auto's.



💡 Opnametips

- **Gebruik een telelens.**

Om opnamen vanaf een afstand mogelijk te maken wordt het gebruik van een telelens aanbevolen.

- **Volg het onderwerp binnen het gebieds-AF-kader.**

Er wordt een gebieds-AF-kader weergegeven nadat u de ontspanknop half hebt ingedrukt. Nadat op het onderwerp is scherpgesteld, wordt het AF-punt blauw.

- **Maak continue opnamen.**

De standaardinstelling is [H] (Hoge snelheid). Druk op het juiste moment de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Om het onderwerp te volgen en de verschillende bewegingen van het onderwerp vast te leggen blijft u de ontspanknop ingedrukt houden om continue opnamen te maken.

⚠ Waarschuwing

- Bij weinig licht, wanneer de kans op cameratrilling groter is, knippert de waarde van de sluitertijd in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.
- Flitsfotografie is niet beschikbaar.

Kinderen

Gebruik de modus [] (Kinderen) om actieve kinderen op te nemen die rondrennen. Dit zorgt ook voor een gezonde huidtint in de opnamen.



Opnametips

- **Volg het onderwerp binnen het gebieds-AF-kader.**

Standaard is [**AF**: **AF-gebied**] ingesteld op [**Volledig gebied-AF**]. Er worden gebieds-AF-kaders (1) weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt. Nadat op het onderwerp is scherpgesteld, wordt het AF-punt blauw.



- **Maak continue opnamen.**

De standaardinstelling is [] (Hoge snelheid). Druk op het juiste moment de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Om het onderwerp te volgen en de verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen van het onderwerp vast te leggen blijft u de ontspanknop ingedrukt houden om continue opnamen te maken.

Waarschuwing

- Door een externe flitser te gebruiken zal de continue opnamesnelheid lager liggen.

Pannan

Met pannan kunt u een snelheidsindruk geven door de achtergrond onscherp te maken.

Bevestig een lens die compatibel is met [AF-ON] (Pannan) om wazigheid van het onderwerp te verminderen en onderwerpen.



Opnametips

- **Draai de camera om het bewegende onderwerp te volgen.**

Draai de camera tijdens het maken van de opname op vloeiende wijze terwijl u het bewegende onderwerp volgt. Houd het AF-punt over het gedeelte met het bewegende onderwerp waarop u wilt scherpstellen. Druk vervolgens de ontspanknop half in, beweeg de camera om het onderwerp bij te houden en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken. Blijf hierna het onderwerp volgen met de camera.

- **Stel het niveau van achtergrondonscherpte bij de beweging in.**

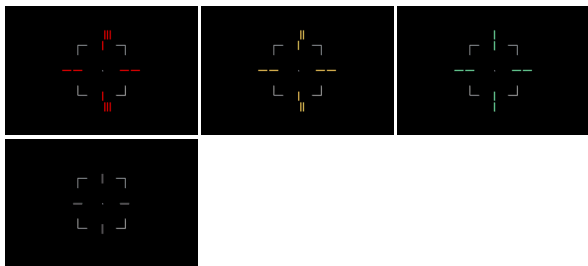
U kunt u het niveau instellen voor de achtergrondonscherpte bij de beweging [Effect] op het scherm Snel instellen. Stel in op [Effect: Max.] voor een langere sluitertijd en meer achtergrondonscherpte rondom onderwerpen. Als de onderwerponscherpte excessief is, verminder deze dan door [Effect] in te stellen op [Effect: Norm.] of [Effect: Min.].

- **Gebruik de onderwerponscherptegeleiding.**

Stel [Gids onderwerponscherpte] in op [Aan] om een geleiding weer te geven die de gedetecteerde mate van onderwerponscherpte aangeeft terwijl u de ontspanknop half indrukt, of terwijl u continue opnamen maakt en de camera beweegt.

De geleiding bestaat uit grijze lijnen en kleurcodeerde lijnen die variëren van rood naar geel naar groen, in volgorde van toenemende onscherpte.

U kunt de afstand tussen de onderwerponscherptegeleiding en het AF-punt instellen in [Positie van gids].



Opmerking

- De geleiding verschijnt wanneer een trackingframe wordt weergegeven terwijl **[AF: Vol. geb. volgen servo AF]** is ingesteld op **[Aan]**.
- Wanneer niet op de ontspanknop wordt gedrukt, worden alleen de grijze lijnen weergegeven.

Waarschuwing

- Ga naar de website van Canon () voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met .
- Sluירתijden zijn trager. Daarom is de panmodus niet geschikt, tenzij u pant terwijl u opnamen maakt.
- Opties voor AF-gebied zijn beperkt tot **[1-punt AF]**, **[Flexibele zone-AF 1]**, **[Flexibele zone-AF 2]** en **[Flexibele zone-AF 3]**.
- De standaardinstelling is . Merk op dat  niet beschikbaar is.
- Flitsfotografie is niet beschikbaar.
- Hoewel lens-IS wordt toegepast op beelden die zijn gemaakt met lenzen die de compatibel zijn met , wordt het effect niet weergegeven op het scherm terwijl u de opname maakt. (IS en correctie van onscherpte van het onderwerp worden geactiveerd op het moment dat de opname wordt gemaakt, ongeacht de IS-instelling van de lens.)
- Met lenzen die niet compatibel zijn met de modus , wordt de onscherpte van het onderwerp niet verminderd, maar wordt de sluitertijd automatisch aangepast aan de instelling **[Effect]**.
- Het door u ingestelde niveau van het effect Pannen wordt mogelijk niet toegepast bij opnamen bij fel licht (zoals op zonnige zomerdagen) of bij het opnemen van trage onderwerpen.
- De volgende onderwerpen of opnameomstandigheden kunnen de weergave van de onderwerponscherptegeleiding en geschikte onderwerponscherptecorrectie verhinderen bij lenzen die de modus  ondersteunen.
 - Onderwerpen met zeer laag contrast.
 - Onderwerpen bij weinig licht.
 - Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht.
 - Onderwerpen met zich herhalende patronen.
 - Onderwerpen met minder patronen, of met monotone patronen.
 - Onderwerpen met reflecties (zoals beelden die in glas worden gereflecteerd).
 - Onderwerpen die kleiner zijn dan het zone-AF-kader.
 - Meerdere onderwerpen die binnen een Zone-AF-kader bewegen.
 - Onderwerpen die in onregelmatige richtingen bewegen of met onregelmatige snelheden.
 - Onderwerpen die soms op onvoorspelbare wijze bewegen (zoals hardlopers die tijdens het rennen op en neer bewegen).
 - Onderwerpen met aanzienlijke snelheidsveranderingen (zoals onmiddellijk na een aanvankelijke beweging, of bij een bochtige beweging).
 - Wanneer de camera te snel of te traag beweegt.
 - Wanneer beweging van de camera niet overeenkomt met de beweging van onderwerp.
 - Bij een lange brandpuntsafstand van de lens.

Close-up

Gebruik [🌸] (Close-up) voor close-ups of voor kleine onderwerpen zoals bloemen. Gebruik een macrolens (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.



Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**

Met een eenvoudige achtergrond komen kleine objecten zoals bloemen beter tot hun recht.

- **Nader het onderwerp zo dicht mogelijk.**

Controleer de minimale focusafstand van de lens. De minimale focusafstand van de lens wordt gemeten vanaf de scherpstelvakmarkering <  > boven op de camera tot het onderwerp. Scherpstellen is niet mogelijk als u te dicht bij het onderwerp bent.

- **Gebruik bij een zoomlens de tele-zijde.**

Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomlens de tele-zijde gebruikt.

Voedsel

Gebruik [F1] (Voedsel) voor culinaire fotografie. De foto wordt scherp en aantrekkelijk. Vermindert ook de roodachtige tint van kunstlicht of vergelijkbare lichtbronnen.



💡 Opnametips

● Pas de kleurtoon aan.

Pas de kleurtoon naar wens aan in **[Kleurtoon: Koel ↔ Warm]** op het scherm Snel instellen. Stel dit in richting rood (warme tonen) om de roodachtige tint van voedsel te versterken, of stel het in richting blauw (koele tonen) om een overmatig rode tint te verminderen.

⚠ Waarschuwing

- De warme kleurweem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen in de scène zijn opgenomen, wordt de warme kleurweem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Bij opnamen maken met de flitser schakelt **[Kleurtoon: Koel ↔ Warm]** over op de standaardinstelling.
- Als er personen in het beeld zijn, wordt de huidtint mogelijk niet correct gereproduceerd.

Nachtportret

Gebruik [P] (Nacht portret) voor heldere, mooie opnamen van mensen met nachtopnamen op de achtergrond. Houd er rekening mee dat voor opnamen in deze modus **een externe flitseenheid nodig is**. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.



💡 Opnametips

- **Gebruik een groothoeklens en een statief.**

Gebruik bij een zoomlens de groothoekkant om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Omdat cameratrilling kan optreden bij het maken van opnamen uit de hand, is ook het gebruik van een statief aan te bevelen.

- **Controleer de helderheid van het beeld.**

Het wordt aanbevolen om het vastgelegde beeld meteen nadat u deze hebt gemaakt op het scherm te bekijken, zodat u de helderheid van het beeld kunt controleren. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw.

- **Gebruik ook andere opnamemodi.**

Omdat er een grotere kans is dat opnamen wazig zijn, kunt ook proberen om opnamen te maken in de modus < [A+] > of met [P].

⚠ Waarschuwing

- Vraag onderwerpen zich even niet te bewegen nadat er is geflitst.
- Scherpstellen kan moeilijk zijn als gezichten van de gefotografeerde personen er donker uitzien als u de foto maakt. Stel in een dergelijk geval de scherpstelmodus in op MF ([P]) en stel handmatig scherp.
- Automatisch scherpstellen bij avond of met een donkere achtergrond kan moeilijk zijn als er lichtpunten in het AF-punt aanwezig zijn. Stel in een dergelijk geval de scherpstelmodus in op MF ([P]) en stel handmatig scherp.
- Opnamen kunnen er iets anders uitzien in vergelijking met het voorbeeld dat op het scherm wordt weergegeven.



Opmerking

- Het zelfontspannerlampje licht kort op na opnamen in deze modus als de zelfontspanner wordt gebruikt.

Nachtopnamen uit hand

Voor nachtopnamen uit de hand zonder statief of soortgelijke apparatuur.



💡 Opnametips

● Houd de camera stabiel vast.

Houd uw ellebogen dicht bij uw lichaam om de camera stil te houden (🔒). In deze modus worden vier foto's over elkaar gelegd en gecombineerd tot één opname. Als er echter iets in een van de vier foto's aanzienlijk is verschoven door cameratrillingen, sluiten de foto's mogelijk niet goed op elkaar aan in het definitieve bestand.

⚠ Waarschuwing

- Het beeldgebied is kleiner dan in andere opnamemodi.
- RAW-beeldkwaliteit kan niet worden ingesteld.
- Flitsfotografie is niet beschikbaar.
- Automatisch scherpstellen bij avond of met een donkere achtergrond kan moeilijk zijn als er lichtpunten in het AF-punt aanwezig zijn. Stel in een dergelijk geval de scherpstelmodus in op MF (🔒) en stel handmatig scherp.
- Opnamen maken van bewegende onderwerpen kan leiden tot nabeelden van de beweging of een donker gebied rond het onderwerp.
- Beelden worden mogelijk niet correct uitgelijnd als ze een patroon hebben (bijvoorbeeld met een raster of strepen), als ze over het algemeen vlak en uniform zijn, of als ze sterk onuitgelijnd zijn vanwege cameratrilling of andere problemen.
- Het duurt enige tijd om opnamen op de kaart vast te leggen, omdat ze na de opname worden samengevoegd. [BUSY] verschijnt op het scherm terwijl beelden worden verwerkt, en opnamen is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.
- Opnamen kunnen er iets anders uitzien in vergelijking met het voorbeeld dat op het scherm wordt weergegeven.
- Als [📷-opn.opties] in [🔧: Opn.functie+kaart/map sel.] is ingesteld op [Apart opslaan], worden beelden voor beide sleuven opgeslagen met dezelfde beeldkwaliteit als de instelling voor de geselecteerde kaart in [📷-weergave] in [🔧: Opn.functie+kaart/map sel.]

HDR-tegenlicht

Gebruik [] (HDR-tegenlicht) voor scènes met tegenlicht en zowel lichte als donkere gebieden. Bij het maken van opnamen in deze modus worden drie opeenvolgende beelden met verschillende belichtingen gemaakt, die worden gecombineerd om een enkel HDR-beeld te maken waarin details in schaduwen worden weergegeven die anders verloren kunnen gaan vanwege tegenlicht.

* HDR staat voor High Dynamic Range, oftewel groot dynamisch bereik.



Opnametips

- **Houd de camera stabiel vast.**

Houd uw ellebogen dicht bij uw lichaam om de camera stil te houden (). In deze modus worden drie opnamen uitgelijnd en samengevoegd tot één opname. Als echter iets in een van de drie opnamen aanzienlijk is verschoven door cameratrilling, sluiten de opnamen mogelijk niet goed op elkaar aan in het definitieve bestand.



Waarschuwing

- Vergeleken met andere opnamemodi is het beeldgebied kleiner.
- RAW-beeldkwaliteit kan niet worden ingesteld.
- Flitsfotografie is niet beschikbaar.
- De opname wordt mogelijk niet met vloeiende gradatie, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis weergegeven.
- HDR-tegenlicht is mogelijk niet effectief bij opnamen met overmatig tegenlicht of met een zeer hoog contrast.
- Bij het maken van opnamen van voldoende heldere onderwerpen, bijvoorbeeld bij normaal verlichte scènes, kan de foto er onnatuurlijk uitzien als gevolg van het toegepaste HDR-effect.
- Opnamen maken van bewegende onderwerpen kan leiden tot nabeelden van de beweging of een donker gebied rond het onderwerp.
- De beelduitlijning werkt mogelijk niet naar behoren bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enzovoort), opnamen in één kleur of bij opnamen die erg zijn verschoven door cameratrillingen.
- Het duurt enige tijd om opnamen op de kaart vast te leggen, omdat ze na de opname worden samengevoegd. **[BUSY]** verschijnt op het scherm terwijl beelden worden verwerkt, en opnemen is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.
- Als -opn.opties] in [: **Opn.functie+kaart/map sel.**] is ingesteld op [**Apart opslaan**], worden beelden voor beide sleuven opgeslagen met dezelfde beeldkwaliteit als de instelling voor de geselecteerde kaart in [-weergave] in [: **Opn.functie+kaart/map sel.**].

Stille sluiters

Wanneer u stilte nodig hebt, kunt u opnamen maken zonder pieptonen of sluitergeluiden.



Opnametips

- **Maak enkele testopnamen.**

Overweeg vooraf enkele testopnamen te maken, want aanpassing van het diafragma van de lens en scherpstelling kan onder sommige opnameomstandigheden hoorbaar zijn.

Waarschuwing

- Ga verantwoord te werk bij het gebruik van stille opname en respecteer de privacy van personen en portretrechten.
- Beelden van snel bewegende onderwerpen kunnen er vervormd uitzien.
- Continue opname en flitsfotografie zijn niet beschikbaar.

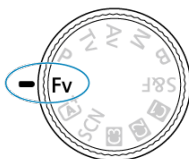
Fv: AE met flexibele prioriteit

Hiermee worden de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid ingesteld op automatisch of handmatig. Equivalent met opnamen in de modus <P>, <Tv>, <Av> of <M> zonder naar deze modi te hoeven schakelen.

* <Fv> staat voor Flexible value, oftewel flexibele waarde.

* AE staat voor Auto Exposure, oftewel automatische belichting.

1. Stel het programmakeuzewiel in op <Fv>.

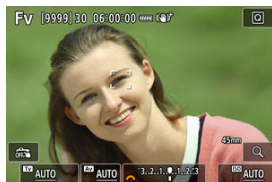


2. Stel de sluitertijd, diafragma waarde en ISO-snelheid in.



- Draai aan het instelwiel <  > om een in te stellen item te selecteren.  verschijnt links van het geselecteerde item.
- Draai aan het instelwiel <  > om de instelling in te voeren.
- Om de instelling terug te zetten op [AUTO] drukt u op de knop <  >.

3. Stel de hoeveelheid belichtingscompensatie in.



- Draai aan het instelwiel <  > en selecteer de indicator belichtingsniveau.  verschijnt links van de indicator belichtingsniveau.
- Draai aan het instelwiel <  > om de instelling in te voeren.
- Om de instelling terug te zetten op ± 0 drukt u op de knop <  >.

Combinaties van functies in de modus <Fv>

Sluitertijd	Diafragmawaarde	ISO-snelheid	Belichtingscompensatie	Opnamemodus
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Beschikbaar	Equivalent met de modus <P>
		Handmatige selectie		
Handmatige selectie	[AUTO]	[AUTO]	Beschikbaar	Equivalent met de modus <Tv>
		Handmatige selectie		
[AUTO]	Handmatige selectie	[AUTO]	Beschikbaar	Equivalent met de modus <Av>
		Handmatige selectie		
Handmatige selectie	Handmatige selectie	[AUTO]	Beschikbaar	Equivalent met de modus <M>
		Handmatige selectie	—	



Waarschuwing

- Knipperende waarden geven aan dat er een risico op onder- of overbelichting bestaat. Pas de belichting aan tot de waarde niet meer knippert.
- Langzame synchronisatie wordt niet gebruikt bij weinig licht als u de modus <Fv> hebt ingesteld om overeen te komen met de modus <P> of <Av>, ook als **[Slow sync]** in : **Externe Speedlite besturing** is ingesteld op **[1/*-30 sec. auto]***1.

* 1: De waarde van "1/*" varieert afhankelijk van de huidige instellingen.



Opmerking

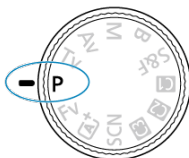
- Waarden voor sluitertijd, diafragmawaarde en ISO-snelheid die op **[AUTO]** zijn ingesteld, worden onderstreept.
- U kunt de sluitertijd, de diafragmawaarde en de ISO-snelheid instellen op **[AUTO]** en de belichtingscompensatiewaarde op **[±0]** in stap 1 of 2 door de knop > ingedrukt te houden.

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en de diafragma waarde in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen.

* <P> staat voor programma.

1. Stel het programmakeuzewiel in op <P>.



2. Stel scherp op het onderwerp.



- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- Nadat op het onderwerp is scherpgesteld, wordt een AF-punt weergegeven (groen voor 1-beeld AF of blauw voor Servo AF).
- De sluitertijd en diafragma waarde worden automatisch ingesteld.

3. Controleer het scherm.



- Zolang de belichtingswaarde niet knippert, wordt standaardbelichting gebruikt.

4. Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.



Waarschuwing

- Als de een lange sluitertijd en een lage diafragma waarde knipperen, is het onderwerp te donker.
Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.
- Als de een korte sluitertijd en een hoge diafragma waarde knipperen, is het onderwerp te helder.
Verlaag de ISO-snelheid of gebruik een ND-filter (afzonderlijk verkrijgbaar) om de hoeveelheid licht die op de lens valt te verminderen.



Opmerking

Verschillen tussen de modi <P> en <A+>

- Deodus <A+> beperkt de beschikbare functies en stelt het AF-gebied, de meetmethode en vele andere functies automatisch in om slechte opnamen te voorkomen. Deodus <P> daarentegen stelt alleen de sluitertijd en de diafragma waarde automatisch in en u kunt het AF-gebied, de meetmethode en andere functies naar wens instellen.

Programmakeuze

- In deodus <P> kunt u naar wens de door de camera automatisch ingestelde combinatie (het programma) van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen en toch dezelfde belichting handhaven. Dit heet programmakeuze.
- Met programmakeuze drukt u de ontspanknop half in en draait u vervolgens aan het wiel <  > tot de gewenste sluitertijd of diafragma waarde wordt weergegeven.
- Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd als de meettimer afloopt (de weergave van de belichtingsinstelling wordt uitgeschakeld).
- Programmakeuze kan niet worden gebruikt met de flitser.

Tv: AE met sluitervoorkeur

In deze modus stelt u de sluitertijd in en stelt de camera automatisch de diafragma waarde in om de standaardbelichting te verkrijgen die bij de helderheid van het onderwerp past. Een kortere sluitertijd kan de actie van een bewegend onderwerp als het ware bevroren. Een langere sluitertijd geeft een wazig effect, wat de indruk van beweging wekt.

* <Tv> staat voor Time value, oftewel tijdwaarde.

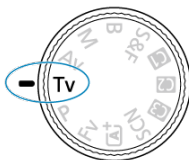


Onscherp gemaakte beweging
(Lange sluitertijd: 1/30 sec.)



Bevroren beweging
(Korte sluitertijd: 1/2000 sec.)

1. Stel het programmeuze wiel in op <Tv>.

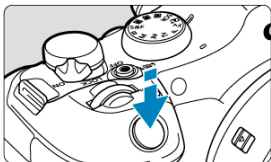


2. Stel de gewenste sluitertijd in.



- Draai aan het wiel <  > om de instelling te kiezen.

3. Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in.
- De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld.

4. Bekijk de weergave en maak een opname.



- Zolang de diafragma waarde niet knippert, wordt de standaardbelichting gebruikt.

! Waarschuwing



- Als de kleinste diafragma waarde knippert, is er sprake van onderbelichting. Draai aan het wiel <  > om een langere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert, of stel een hogere ISO-snelheid in.



- Als de hoogste diafragma waarde knippert, is er sprake van overbelichting. Draai aan het wiel <  > om een kortere sluitertijd in te stellen totdat de diafragma waarde niet meer knippert, of stel een lagere ISO-snelheid in.

📌 Opmerking

- ["] in de weergave van de sluitertijd staat voor seconden. ([0"5] → 0,5 sec., [15"] → 15 sec., enz.)

Av: AE met diafragmavoorkeuze

[Scherptedieptecontrole](#)

In deze modus stelt u de gewenste diafragma waarde in en stelt de camera automatisch de sluitertijd in om de standaardbelichting te verkrijgen die overeenkomt met de helderheid van het onderwerp. Bij een hoger f-getal (een kleiner diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond meer samen binnen de acceptabele scherpstelling. Bij een lager f-getal (een groter diafragma) vallen de voorgrond en achtergrond daarentegen minder samen binnen de acceptabele scherpstelling.

* <Av> staat voor Aperture value, oftewel diafragma waarde (diafragmaopening).

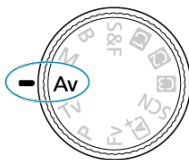


Onscherpe achtergrond
(met een lage diafragma waarde: f/5.6)



Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een hoge diafragma waarde: f/32)

-
1. Stel het programmekeuzewiel in op <Av>.

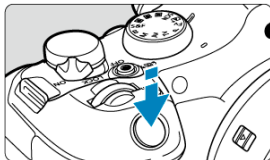


2. Stel de gewenste diafragmawaarde in.



- Draai aan het wiel <  > om de instelling te kiezen.

3. Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in.
- De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.

4. Bekijk de weergave en maak een opname.



- Zolang de sluitertijd niet knippert, wordt de standaardbelichting verkregen.

Waarschuwing

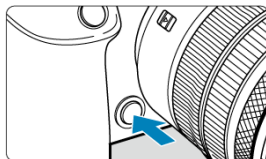
- Als een lange sluitertijd knippert, is er sprake van onderbelichting.
Draai aan het wiel <  > om de diafragmawaarde te verlagen (het diafragma te openen) totdat de sluitertijd stopt met knipperen, of stel een hogere ISO-snelheid in.
- Als een korte sluitertijd knippert, is er sprake van overbelichting.
Draai aan het wiel <  > om de diafragmawaarde te verhogen (het diafragma te sluiten) totdat de sluitertijd stopt met knipperen, of stel een lagere ISO-snelheid in.

Opmerking

Weergave van de diafragma waarde

- Hoe hoger de waarde, hoe kleiner de diafragmaopening. De weergegeven diafragma waarde kan variëren, afhankelijk van de lens. Als geen lens op de camera is bevestigd, wordt **[F00]** als diafragma waarde weergegeven.

Scherptedieptecontrole



Druk op de knop voor scherptedieptecontrole om de huidige diafragma waarde-instelling te selecteren voor de lens en het scherp gestelde gebied te controleren (scherptediepte).

Opmerking

- Hoe groter de diafragma waarde is, des te dieper het scherpstelgebied is vanaf de voorgrond tot de achtergrond.
- Het scherptediepte-effect is duidelijk te zien op beelden als u de diafragma waarde wijzigt en op de knop voor scherptedieptecontrole drukt.
- De belichting wordt vergrendeld (AE-vergrendeling) als u de knop voor scherptedieptecontrole indrukt.

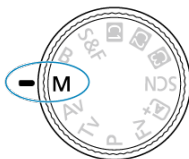
M: Handmatige belichting

Belichtingscompensatie met ISO auto

In deze modus stelt u zowel de sluitertijd als de diafragma waarde naar wens in. Raadpleeg de indicator voor het belichtingsniveau of gebruik een in de handel verkrijgbare belichtingsmeter om de belichting te bepalen.

* <M> staat voor Manual, oftewel handmatig.

1. Stel het programmakeuzewiel in op <M>.



2. Stel de ISO-snelheid in .

- Draai aan het wiel <  > om de instelling te kiezen.
- Met ISO auto kunt u belichtingscompensatie instellen .

3. Stel de sluitertijd en de diafragma waarde in.



- Voor instelling van de sluitertijd draait u aan het instelwiel <  > en voor instelling van de diafragma waarde draait u aan het instelwiel <  >.

4. Stel scherp op het onderwerp.



- Druk de ontspanknop half in.
- Controleer de markering voor het belichtingsniveau [] om te zien hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.

(1) Standaardbelichtingsindex

(2) Markering belichtingsniveau

5. Stel de belichting in en maak de opname.



- Controleer de indicator voor het belichtingsniveau en stel de gewenste sluitertijd en de diafragma waarde in.

Belichtingscompensatie met ISO auto

Als de ISO-snelheid is ingesteld op **[AUTO]** voor opnamen met handmatige belichting, kunt u belichtingscompensatie () als volgt instellen:

- Tik op de indicator voor het belichtingsniveau
- **[]: Bel.comp./AEB**
- Scherm Snel instellen
- Draai aan de bedieningsring terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt

! Waarschuwing

- De belichting is mogelijk niet als verwacht wanneer ISO auto is ingesteld, omdat de ISO-snelheid wordt aangepast om standaardbelichting te garanderen voor de door u ingevoerde sluitertijd en diafragma waarde. Stel in dat geval de belichtingscompensatie in.
- Belichtingscompensatie wordt niet toegepast bij flitseropnamen met ISO auto, zelfs als u een belichtingsbelichtingscompensatiewaarde hebt ingevoerd.



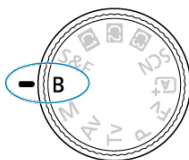
Opmerking

- In de modus <M> met ISO auto, [] (meervlaksmeting) en [: Mtmth., AE vrgr. na schrpst.] ingesteld op de standaardinstelling () , wordt de ISO-snelheid vergrendeld als u de ontspanknop half ingedrukt houdt nadat de camera heeft scherpgesteld met 1-beeld AF.
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop < > drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen.
- Wanneer u op de knop < > drukt en vervolgens een nieuwe beeldcompositie maakt, kunt u op de indicator voor het belichtingsniveau het verschil in het belichtingsniveau zien in vergelijking met de eerste keer dat u op de knop < > drukt.
- Een bestaande belichtingscompensatiewaarde blijft behouden als u overschakelt naar de modus <M> met ISO auto na gebruik van belichtingscompensatie in de modi <P>, <Tv> of <Av> ().
- Voor aanpassing 1/2 stops van belichtingscompensatie wanneer ISO auto is ingesteld en [: Belichtingsniveauverhogingen] is ingesteld op [1/2-stop], past de camera de ISO-snelheid (in stappen van 1/4 stops) en de sluitertijd aan. De weergegeven sluitertijd verandert echter niet.

B: Bulb-belichting

In deze modus blijft de sluiters open zolang u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt. Zodra u de ontspanknop loslaat, gaat de sluiters dicht. Gebruik de instelling voor bulb-belichting voor nachtopnamen, opnamen van vuurwerk, de sterrenhemel en andere opnamen waarvoor een lange belichting is vereist.

1. Stel het programmakeuzewiel in op .



2. Stel de gewenste diafragma waarde in.



- Draai aan het wiel <  > om de instelling te kiezen.

3. Maak de opname.

- De belichting blijft ingesteld zolang u de ontspanknop geheel ingedrukt houdt.
- De verstreken belichtingstijd wordt weergegeven op het scherm.



Waarschuwing

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Lange bulb-belichtingstijden produceren meer ruis in het beeld dan normaal.
- ISO 400 wordt gebruikt wanneer de camera is ingesteld op ISO auto.
- Als u de zelfontspanner gebruikt in combinatie met bulb-belichting in plaats van de bulbtimer, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt blijven houden (gedurende de vertragingstijd van de zelfontspanner en de bulb-belichtingstijd).



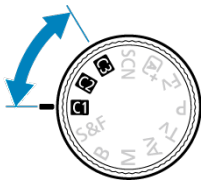
Opmerking

- De bulb-belichtingstijd kan van tevoren worden ingesteld in [: **Bulbtimer**] ().
- U kunt de ruis die veroorzaakt wordt door een lange belichtingstijd, verminderen door gebruik van [: **Ruisred. lange sluitertijd**] ().
- Bij het gebruiken van bulb-belichting wordt het aanbevolen een statief en de bulbtimer () te gebruiken.
- U kunt ook opnamen maken met bulb-belichting met de afstandsbediening RS-80E3/RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar,).
- U kunt ook opnamen maken met bulb-belichting met draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar). Wanneer u op de ontspanknop (verzendknop) van de afstandsbediening drukt, wordt de bulb-belichting onmiddellijk of na 2 seconden gestart. Druk nogmaals op de knop om de bulb-belichting te stoppen.

Aangepaste opnamemodi

U kunt opnamen maken met de camera-instellingen die zijn toegewezen aan [**📷**: **Aangep. opnamemodus (C1-C3)**] (**📷**).

< **📷1** >, < **📷2** > en < **📷3** > op het programmakeuzewiel komen overeen met [**Aangepaste opnamemodus: C1**], [**Aangepaste opnamemodus: C2**] en [**Aangepaste opnamemodus: C3**].



Video-opnamemodi

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u video's opneemt.

In basismodi worden verschillende functies automatisch ingesteld voor een volledig automatische opname.

- [De opnamemodus instellen](#)

Basismodi

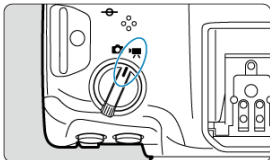
- [A+: Volautomatisch opnemen \(Scene Intelligent Auto\)](#)
- [SCN: Video met speciale scène](#)
 - [Video's met egale huid](#)
 - [Video voor close-updemo's](#)
 - [Video-IS-modus](#)
 - [HDR-video](#)

Creatieve modi

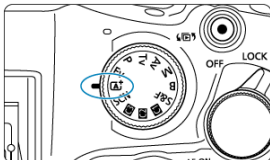
- [Automatische belichting video](#)
- [AE met sluitervoorkeur voor video](#)
- [AE met diafragmavoorkeuze voor video](#)
- [Handmatige videobelichting](#)
- [Vertraagde/snelle video-opname](#)
- [Aangepaste opnamemodi](#)

De opnamemodus instellen

1. Stel de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op <  >.



2. Draai aan het programmakeuzewiel om een opnamemodus te kiezen.



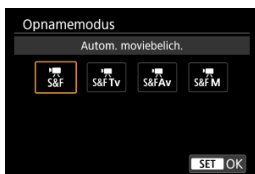
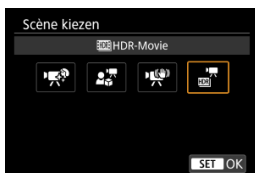
● Basismodi

Programmakeuzewiel	Opnamemodus
<  >	 : Scene Intelligent Auto-video ()
< SCN >	 : Video's met egale huid ()
	 : Video voor close-updemo's ()
	 : Video-IS-modus ()
	 : HDR-video ()

● Creatieve modi

Programmakeuzewiel	Opnamemodus
<Fv>	: Automatische belichting video ()
<P>	
	
<Tv>	: AE met sluitervoorkeuze voor video ()
<Av>	: AE met diafragma voorkeuze voor video ()
<M>	: Handmatige videobelichting ()
< C1 > < C2 > < C3 >	De werking komt overeen met uw aangepaste instellingen in [: Aangep. opnamemodus (C1-C3)]. (Standaard: <P>)
< S&F >	: Vertraagde/snelle video-opname ()

- Selecteer voor < **SCN** > of < **S&F** > een opnamemodus na tikken op het pictogram linksboven of het openen van het scherm [**Scène kiezen**] of [**Opnamemodus**] in [: **Opnamemodus**].

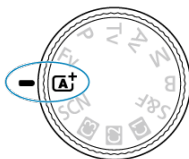


A+: Volautomatisch opnemen (Scene Intelligent Auto)

[Scènepictogrammen](#)

De camera detecteert het type scène en past alle instellingen daarop aan. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven. Zie [Scènepictogrammen](#) voor informatie over pictogrammen.

1. Stel de opnamemodus in op **[A⁺]**.

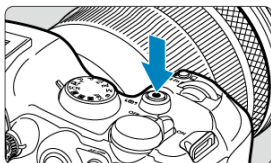


- Draai aan het programmekeuzewiel tot < **[A⁺]** >.

2. Stel scherp op het onderwerp.

- Standaard is **[AF: Servo AF v. mov.]** ingesteld op **[Inschak.]**, zodat de camera voortdurend scherp stelt ().

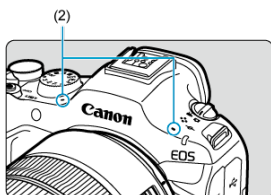
3. Neem de video op.



- Druk op de video-opnameknop om een video-opname te starten. U kunt ook met een video-opname beginnen door op [●] op het scherm (☑) te tikken.



- Terwijl de video wordt opgenomen, wordt [●REC] (1) weergegeven, heeft het scherm een rood kader en brandt de tally lamp.



- Geluid wordt opgenomen door de-microfoon (2).
- Druk nogmaals op de video-opnameknop om de video-opname te beëindigen. U kunt een video-opname ook beëindigen door op [■] op het scherm te tikken.



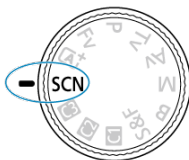
De camera detecteert het type scène en past alle instellingen daarop aan. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven. Zie [Scènepictogrammen](#) voor informatie over pictogrammen.

SCN: Video met speciale scène

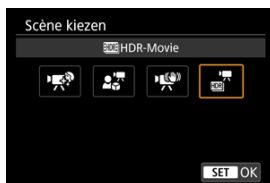
De camera kiest automatisch geschikte instellingen wanneer u een opnamemodus voor uw onderwerp of scène selecteert.

* < **SCN** > staat voor Special Scene, oftewel Speciale scène.

1. Stel het programmakeuzewiel in op < **SCN** >.



2. Selecteer een opnamemodus (☑).



3. Stel scherp en maak opnamen.

- Opnemen is hetzelfde als beschreven in stap 2 en 3 voor [A+](#): [Volautomatisch opnemen \(Scene Intelligent Auto\)](#).

Video's met egale huid

Door beeldverwerking ziet de huid er gladder uit.

Op het scherm Snel instellen kunt u het niveau instellen voor **[Egale-huideffect]** en **[AF voor close-updemo's]**, enz.

Opnametips

- **Stel scherp op het gezicht.**

Als u de camera op een gezicht richt, verschijnt een trackingkader [] op het gezicht en zal de camera het volgen. Met **[AF voor close-updemo's]** ingesteld op **[Aan]** stelt de camera scherp op het dichtstbijzijnde onderwerp, waardoor u opnamen kunt maken met elk gezicht voor de camera scherpgesteld. In dit geval wordt geen trackingkader weergegeven.

Waarschuwing

- Andere gebieden dan de huid van personen kunnen worden gewijzigd, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Als het effect voor gladde huid te sterk is, zien beelden er misschien niet uit zoals verwacht. Maak eerst een paar testopnamen en bekijk de resultaten.

Opmerking

- De instelling **[Egale-huideffect]** blijft behouden, ook als u van opnamemodus wisselt of de camera uitschakelt.

Video voor close-updemo's

U kunt onderwerpen dicht bij de camera prioriteit geven bij scherpstelling. Dit is handig bij demonstraties, productpresentaties en soortgelijke situaties.

Pas de helderheid of andere instellingen aan op het scherm Snel instellen.



Waarschuwing

- Er worden geen AF-punten weergegeven.
- U kunt onderwerpen niet handmatig selecteren.

Video-IS-modus

Hiermee kunt u video's opnemen met kiezen rminderde cameratrilling.
Pas de helderheid of andere instellingen aan op het scherm Snel instellen.



Opmerking

- Door bediening met de camera krijgt u effectieve belichtingstracking als de helderheid tussen scènes sterk verandert, bijvoorbeeld als wisselt tussen opnamen van personen en scènes.

HDR-video

U kunt video's met een hoog dynamisch bereik opnemen die details in hoge lichten of scènes met een hoog contrast behouden.

Voor meer informatie over beschikbare video-opnameformaten raadpleegt u [Specificaties](#).



Waarschuwing

- De beeldkleur en helderheid kunnen aanzienlijk veranderen gedurende een ogenblik als u instellingen voor HDR-videoopnamen verandert.



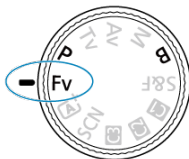
Opmerking

- U kunt ook HDR-video's opnemen door **[HDR Movie-opname]** in [:  **HDR Movie-modus**] te stellen op **[Inschak.]**.

Automatische belichting video

Belichting wordt automatisch aangepast aan de helderheid.

1. Stel de opnamemodus in op [P].

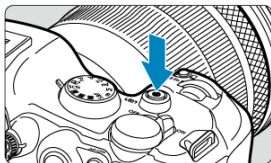


- Draai het programmakeuzewiel naar en selecteer <Fv>, <P> of .

2. Stel scherp op het onderwerp.

- Standaard is [**AF: Servo AF v. mov.**] ingesteld op [**Inschak.**], zodat de camera voortdurend scherp stelt (🔍).
- Als u op de knop < **AF-ON** > drukt, wordt standaard scherpgesteld op uw opgegeven AF-gebied.

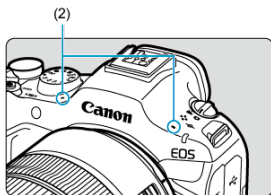
3. Neem de video op.



- Druk op de video-opnameknop om een video-opname te starten. U kunt ook met een video-opname beginnen door op  op het scherm  te tikken.



- Terwijl de video-opname bezig is, wordt rechtsboven  (1) weergegeven en knippert er een rood frame rondom het scherm.

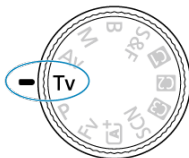


- Geluid wordt opgenomen door de-microfoon (2).
- Druk nogmaals op de video-opnameknop om de video-opname te beëindigen. U kunt een video-opname ook beëindigen door op  op het scherm te tikken.

AE met sluitervoorkeur voor video

U kunt de gewenste sluitertijd voor video-opname instellen. De ISO-snelheid en diafragmawaarden worden automatisch ingesteld voor de juiste helderheid en om standaardbelichting te verkrijgen.

1. Stel de opnamemodus in op [Tv].



- Draai aan het programmakeuzewiel tot <Tv>.

2. Stel de sluitertijd in (1).



(1)

- Stel deze in door naar het scherm te kijken terwijl u aan het wiel <  > draait.
- De instelbare sluitertijden variëren afhankelijk van de framerate.

3. Stel scherp en maak opnamen.

- Hetzelfde als stappen 2 en 3 voor [Automatische belichting video](#).



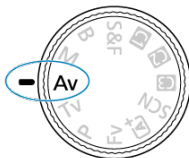
Waarschuwing

- Vermijd het aanpassen van de sluitertijd tijdens video-opname, waarbij veranderingen in de belichting worden opgenomen.
- Bij het opnemen van een video of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/25 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij tl- of ledverlichting, kan er een flinterend beeld worden opgenomen.
- Beschikbare sluitertijden variëren afhankelijk van de door u ingestelde framerate van het door u opgegeven video-opnameformaat.

AE met diafragma voorkeuze voor video

U kunt de diafragma waarde voor video-opname naar wens instellen. ISO-snelheid en de sluitertijd worden automatisch ingesteld voor de juiste helderheid om de standaardbelichting te bereiken.

1. Stel de opnamemodus in op **[Av]**.



- Draai aan het programmakeuzewiel tot **<Av>**.

2. Stel de diafragma waarde in (1).



(1)

- Stel deze in door naar het scherm te kijken terwijl u aan het wiel  draait.

3. Stel scherp en maak opnamen.

- Hetzelfde als stappen 2 en 3 voor [Automatische belichting video](#).

Waarschuwing

- Vermijd het aanpassen van de diafragma waarde tijdens video-opname, waarbij veranderingen in de belichting veroorzaakt door aanpassing van het diafragma worden opgenomen.

Opmerking

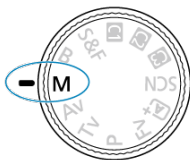
Opmerkingen voor de modi [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] en [S&F Av]

- U kunt de belichting vergrendelen (AE-vergrendeling) door op de knop < * > te drukken. Zie [Belichtingsvergrendeling \(AE-vergrendeling\)](#) voor meer informatie.
- In de modus [P] worden ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma waarde niet in de Exif-informatie van de video opgenomen.
- De camera ondersteunt automatische activering van Speedlite-ledlicht bij zwak licht. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie die is uitgerust met een ledlicht voor details.

Handmatige videobelichting

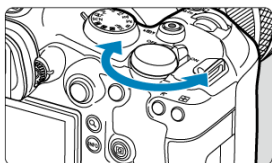
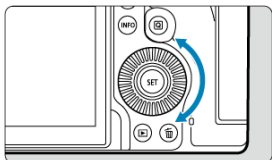
U kunt de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid voor video-opname naar wens instellen.

1. Stel de opnamemodus in op [**M**].



- Draai aan het programmekeuzewiel tot <**M**>.

2. Stel de sluitertijd, diafragmawaarde en ISO-snelheid in.



- Druk de ontspanknop half in en controleer de indicator voor het belichtingsniveau.
- Draai het wiel <  > om de sluitertijd (1) in te stellen, het wiel <  > om diafragmawaarde (2) in te stellen en het wiel <  > om de ISO-snelheid (3) in te stellen (☑).
- Beschikbare sluitertijden variëren afhankelijk van de framerate (☑).

3. Stel scherp en maak opnamen.

- Hetzelfde als stappen 2 en 3 voor [Automatische belichting video](#).



Waarschuwing

- Tijdens video-opname moet u wijziging van de sluitertijd, diafragma waarde of de ISO-snelheid vermijden, omdat dit wijzigingen in de belichting kan vastleggen of meer ruis kan veroorzaken bij hoge ISO-snelheden.
- Bij het opnemen van een video of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van circa 1/25 seconde tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.
- Als u de sluitertijd verandert terwijl u opnamen maakt bij tl- of ledverlichting, kan er een flikkerend beeld worden opgenomen.
- Beschikbare sluitertijden variëren afhankelijk van de door u ingestelde framerate van het door u opgegeven video-opnameformaat.



Opmerking

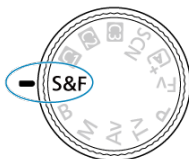
- Belichtingscompensatie met ISO Auto is als volgt instelbaar in een bereik van ± 3 stops.
 - Tik op de indicator voor het belichtingsniveau
 - Stel : **Bel.comp.** in
 - Draai aan de bedieningsring terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt
- Wanneer ISO auto is ingesteld, kunt u op de knop < * > drukken om de ISO-snelheid te vergrendelen. Na vergrendeling tijdens video-opname kan ISO-snelhedenvergrendeling worden geannuleerd door opnieuw op de knop < * > te drukken.
- U kunt het verschil controleren tussen een aanvankelijk belichtingsniveau wanneer u eerst op de knop drukt die aan < * > is toegewezen, en vervolgens weer op < * > drukt nadat u de compositie opnieuw hebt bepaald, zoals weergegeven op de indicator van het belichtingsniveau (📷).
- U kunt de ISO-snelheid handmatig instellen of **[AUTO]** selecteren om deze automatisch in te stellen.

Vertraagde/snelle video-opname

[S&F-video-opnamemodi](#)

Video's kunnen worden opgenomen voor snel of vertraagd afspelen. Er wordt geen geluid opgenomen. Stel de trage of snelle afspeelsnelheid in [: **Movie-opn.form.**] in.

1. Stel het programmakeuzewiel in op < **S&F** >.



2. Een opnamemodus selecteren ()



3. Selecteer [: **Movie-opn.form.**] ()

4. Selecteer een resolutie.



- Draai aan het instelwiel <  > om een tabblad (1) te selecteren.
- Gebruik <  > om een instelling te selecteren (2).

5. Selecteer een framerate voor opnemen.



- Draai aan het wiel <  > om een tabblad te selecteren.
- Gebruik <  > om een instelling te selecteren.

6. Selecteer een framerate voor afspelen.



- Draai aan het wiel <  > om een tabblad te selecteren.
- Gebruik <  > om een instelling te selecteren.
- De afspeelsnelheid wordt rechtsboven weergegeven.

7. Druk op < >.

Waarschuwing

- De werking en de reactiviteit van de camera kunnen trager worden bij opnamen met bepaalde combinaties van framerate en sluitertijd.
- De ingestelde framerate voor opname kan worden bijgewerkt als u [: **Movie** **bijsnijden**] wijzigt in [**Inschak.**] of een RF-S/EF-S-lens toevoegt. Controleer de instellingen voordat u opneemt.

-  : **S&F automatische videobelichting**
Belichting wordt automatisch aangepast aan de helderheid. Neem op zoals u dat zou doen voor [Automatische belichting video](#).
-  : **S&F AE met sluitervoorkeuze voor video**
Stel de gewenste sluitertijd voor vertraagde/snelle video-opname in. Neem op zoals u dat zou doen voor [AE met sluitervoorkeur voor video](#).
-  : **S&F AE met diafragma voorkeuze voor video**
Stel de gewenste diafragma waarde voor vertraagde/snelle video-opname in. Neem op zoals u dat zou doen voor [AE met diafragma voorkeuze voor video](#).
-  : **S&F handmatige videobelichting**
Stel de gewenste sluitertijd, diafragma waarde en ISO-snelheid voor vertraagde/snelle video-opname in. Neem op zoals u dat zou doen voor [Handmatige videobelichting](#).

Fotograferen en opnemen

In dit hoofdstuk worden het fotograferen en opnemen en de menu-instellingen op het tabblad Opname  beschreven.

Als u wilt wisselen tussen foto's maken en video's opnemen gebruikt u de schakelaar voor foto's maken/video opnemen ().



Waarschuwing

- Na het schakelen tussen foto's maken en video-opnamen maken, moet u de camera-instellingen opnieuw controleren voordat u opnamen gaat maken.
- Foto's maken wordt in de video-opnamemodus niet ondersteund.
- Als u tijdens foto's maken op de video-opnameknop drukt, wordt een video-opname gestart.

- [Tabbladmenu's: Foto's maken](#)
- [Tabbladmenu's: Video's opnemen](#)
- [Foto-/video-opnamemodus](#)

Foto's maken

- [Beeldkwaliteit foto's](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Foto bijsnijden/aspect ratio](#)
- [Digitale teleconverter](#) ☆
- [Belichtingscompensatie](#) ☆
- [Automatische belichtings bracketing \(AEB\)](#) ☆
- [ISO-snelheidsinstellingen voor foto's](#) ☆
- [Antiknipperopname](#) ☆
- [Antiknipperopname bij hoge frequenties](#) ☆
- [Meetmethode](#) ☆
- [AE voor onderwerpen met prioriteit tijdens AF](#)
- [Belichtingsvergrendeling \(AE-vergrendeling\)](#)
- [Kleurenmodus](#) ☆
- [Kleurruimte](#) ☆
- [Micro-contrast](#) ☆
- [HDR-opnamen \(PQ\)](#) ☆
- [HDR-modus](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Auto optimalisatie helderheid\)](#) ☆
- [Lichte tonen prioriteit](#) ☆
- [Witbalansinstellingen](#) ☆

- [Witbalanscorrectie](#) ☆
- [Lensafwijkiingscorrectie](#) ☆
- [Ruisreductie lange sluitertijd](#) ☆
- [Hoge ISO-ruisreductie](#) ☆
- [Verwerving stofwisdata](#) ☆
- [Precontinue opname](#) ☆
- [Meervoudige belichting](#) ☆
- [Scherpstelbracketing](#) ☆
- [Transportmodus](#)
- [Intervaltimer-opname](#)
- [Bulbtimer](#) ☆
- [Stille sluitfunctie](#) ☆
- [Sluitermodus](#) ☆
- [Ontspanknop zonder kaart inschakelen](#)
- [Image Stabilizer \(Beeldstabilisatie\) \(IS-modus\)](#)
- [Meettimer](#) ☆
- [Kijktijd voor beelden](#)
- [Hogesnelheidsweergave](#) ☆
- [Weergavesimulatie](#) ☆
- [Simulatie van de optische zoeker](#) ☆
- [HDR/C. Log Beeldassistent](#) ☆
- [Weergave met opname-informatie](#)
- [Snel instellen aanpassen](#) ☆
- [Weergaveframerate](#)
- [Zoekerweergaveformaat](#)
- [Omgekeerde weergave](#)
- [Temperatuur voor automatisch uitschakelen](#)
- [Gegevens Creatieve hulp behouden](#)
- [Algemene informatie bij het maken van foto's](#)
- [Opnemen met Speedlites](#)
- [Flitsfotografie-instellingen](#) ☆

Video-opname

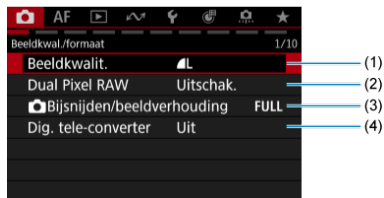
- [Video-opnameformaat](#)
- [Opname-indeling voor video's](#)
- [Open gate](#)
- [Video bijsnijden](#)
- [Digitale zoom](#)
- [Geluidsopname](#)

- [Belichtingscompensatie](#) ☆
- [Instellingen ISO-snelheid voor video](#) ☆
- [Diafragmawaarden met tussenstappen van 1/8 stop voor video's](#) ☆
- [Automatisch langzame sluitersnelheid voor video's](#) ☆
- [Antiknipperopname bij hoge frequenties](#) ☆
- [AE voor onderwerpen met prioriteit tijdens AF](#)
- [Belichtingsvergrendeling \(AE-vergrendeling\)](#)
- [Kleurenmodus](#) ☆
- [Micro-contrast](#) ☆
- [HDR-opnamen \(PQ\)](#) ☆
- [HDR-videomodus](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Auto optimalisatie helderheid\)](#) ☆
- [Lichte tonen prioriteit](#) ☆
- [Witbalansinstellingen](#) ☆
- [Witbalanscorrectie](#) ☆
- [Lensafwijkiingscorrectie](#) ☆
- [Hoge ISO-ruisreductie](#) ☆
- [Vooropname-instellingen](#) ☆
- [Time-lapse-video's](#)
- [Zelfontspanner video](#)
- [Tally lamp](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Beeldstabilisatie\) \(IS-modus\)](#)
- [Automatisch waterpas video](#)
- [Metadata](#) ☆
- [Tijdcode](#)
- [Vergrote opnameweergave](#)
- [Meettimer](#) ☆
- [HDR/C. Log Beeldassistent](#) ☆
- [Instellingen voor False Color](#) ☆
- [Zebra-instellingen](#) ☆
- [Weergave met opname-informatie](#)
- [Scherm Snel instellen](#) ☆
- [Snel instellen aanpassen](#) ☆
- [Zoekerweergaveformaat](#)
- [Omgekeerde weergave](#)
- [Temperatuur voor automatisch uitschakelen](#)
- [Stand-by: lage resolutie](#)
- [Waarschuwing met begeleiding voor afsluiten](#)
- [Weergave tijdens HDMI-verbinding](#)

- [HDMI RAW-uitvoer](#) ☆
- [HDMI-uitvoerbereik voor Canon Log](#) ☆
- [Video's opnemen: algemeen](#)

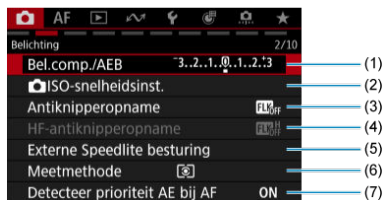
Tabbladmenu's: Foto's maken

● Beeldkwal./formaat



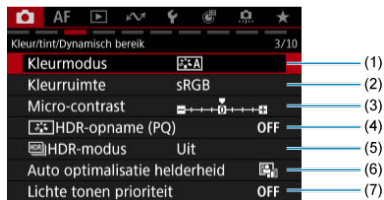
- (1) [Beeldkwalit.](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Bijsnijden/beeldverhouding](#)
- (4) [Dig. tele-converter](#) ☆

● Belichting



- (1) [Bel.comp./AEB](#) ☆
- (2) [ISO-snelheidsinst.](#) ☆
- (3) [Antiknipperopname](#) ☆
- (4) [HF-antiknipperopname](#) ☆
- (5) [Externe Speedlite besturing](#) ☆
- (6) [Meetmethode](#) ☆
- (7) [Detecteer prioriteit AE bij AF](#)

● Kleur/tint/Dynamisch bereik



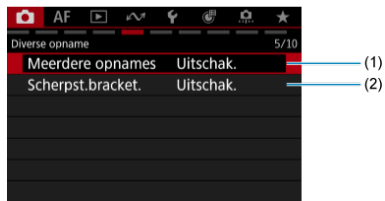
- (1) [Kleurmodus](#) ☆
- (2) [Kleurruimte](#) ☆
- (3) [Micro-contrast](#) ☆
- (4) [HDR-opname \(PQ\)](#) ☆
- (5) [HDR-modus](#) ☆
- (6) [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid](#) ☆
- (7) [Lichte tonen prioriteit](#) ☆

● Witbalans/Kwaliteitscorrectie



- (1) Witbalansinstelling
 - [Witbalansinstellingen](#)
 - [Witbalanscorrectie](#)
- (2) [Lensafwijdingscorrectie](#) ☆
- (3) [Ruisred. lange sluitertijd](#) ☆
- (4) [Hoge ISO-ruisreductie](#) ☆
- (5) [Stofwisdata](#) ☆

● Diverse opname



(1) [Meerdere opnames](#) ☆

(2) [Scherpst.bracket.](#) ☆

● Sluiterregeling



(1) [Transportmodus](#)

(2) [Pre-cont. opname](#) ☆

(3) [Intervaltimer](#)

(4) [Bulbtimer](#) ☆

(5) [Stille-sluiterfunctie](#) ☆

(6) [Sluitermodus](#) ☆

(7) [Ontspan sluiters zonder kaart](#)

● Hulpopname



- (1) [IS \(beeldstabilisatie\)-modus](#)
- (2) [Meettimer](#) ☆
- (3) [Beeld terugkijken](#)
- (4) [Hogesnelheidsweergave](#) ☆
- (5) [Weergavesimulatie](#) ☆
- (6) [OVF sim. weerg.hulp](#) ☆
- (7) [HDR/C.Log beeldassistent](#) ☆

● Hulpopname

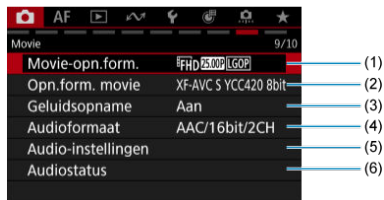


- (1) [Opname-infoscherm](#)
- (2) [Aanpassing snel instellen](#) ☆
- (3) [Wrg. framesnelh. inst.](#)
- (4) [Formaat VF-weerg.](#)
- (5) [Omg. weergave](#)
- (6) [Uitschakelen temp.](#)

Opmerking

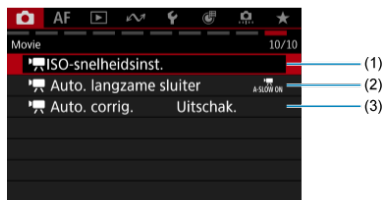
- In de modus <  > wordt **[Geg. Creatieve hulp behoud.]** weergegeven ().

● Movie



- (1) [Movie-opn.form.](#)
- (2) [Opn.form. movie](#)
- (3) [Geluidsopname](#)
- (4) [Audioformaat](#)
- (5) [Audio-instellingen](#) ☆
- (6) [Audiostatus](#)

● Movie



- (1) [ISO-snelheidsinst.](#) ☆
- (2) [Auto. langzame sluit.](#) ☆
- (3) [Auto. corrig.](#)

Tabbladmenu's: Video's opnemen

 [Informatieweergave \(video-opname\)](#)

● Opnamefunctie/Beeldkwal./formaat



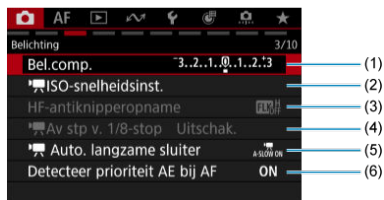
- (1) [Opnamemodus](#)
- (2) [Movie-opn.form.](#)
- (3) [Opn.form. movie](#)
- (4) [Open Gate](#) ☆
- (5) [Movie bijsnijden](#) ☆
- (6) [Digitale zoom](#)

● Geluidsopn.-instel.



- (1) [Geluidsopname](#)
- (2) [Audioformaat](#)
- (3) [Audio-instellingen](#) ☆
- (4) [Audiostatus](#)

● Belichting



- (1) [Bel.comp.](#) ☆
- (2) [ISO-snelheidsinst.](#) ☆
- (3) [HF-antiknipperopname](#) ☆
- (4) [Av stp v. 1/8-stop](#) ☆
- (5) [Auto. langzame sluitser](#) ☆
- (6) [Detecteer prioriteit AE bij AF](#)

● Kleur/tint/Dynamisch bereik



- (1) [Kleurmodus](#) ☆
- (2) [Micro-contrast](#) ☆
- (3) [HDR-opname \(PQ\)](#) ☆
- (4) [HDR Movie-modus](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid](#) ☆
- (6) [Lichte tonen prioriteit](#) ☆

● Witbalans/Kwaliteitscorrectie



(1) Witbalansinstelling

- [Witbalansinstellingen](#)
- [Witbalanscorrectie](#)

(2) [Lensafrwikkingscorrectie](#) ☆

(3) [Hoge ISO-ruisreductie](#) ☆

● Diverse opname/Sluiterregeling



(1) [Vooropname-instell.](#) ☆

(2) [Time-lapse-movie](#)

(3) [Zelfontsp. movie](#)

● Hulpopname



- (1) [Tally lamp](#) ☆
- (2) [IS \(beeldstabilisatie\)-modus](#)
- (3) [Auto. corrig.](#)
- (4) [Vergr. opn.display](#)
- (5) [Meettimer](#) ☆

● Hulpopname



- (1) [Metadata](#) ☆
- (2) [Tijdcode](#)
- (3) [HDR/C.Log beeldassistent](#) ☆
- (4) [Inst. False Color](#) ☆
- (5) [Zebrainstellingen](#) ☆

● Hulpopname



- (1) [Opname-infoscherm](#)
- (2) [Scherm Snel instel.](#) ☆
- (3) [Aanpassing snel instellen](#) [Q] 1 ☆
- (4) [Formaat VF-weerg.](#)
- (5) [Omg. weergave](#)

● Hulpopname/HDMI



- (1) [Uitschakelen temp.](#)
- (2) [Standby: lage res](#)
- (3) [Begeleiding uitsch.-waarsch.](#)
- (4) [HDMI-weergave](#)
- (5) [HDMI RAW-uitgang](#) ☆
- (6) [HDMI-uitvoer bereik voor C. Log](#) ☆

Informatieweergave (video-opname)

Zie [Informatiedisplay](#) voor informatie over de pictogrammen op het video-opnamescherm.

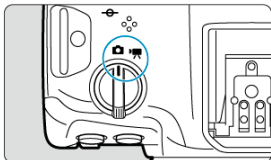


Waarschuwing

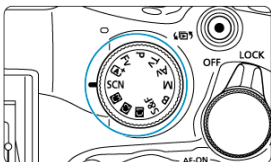
- De resterende tijd die wordt weergegeven voor video-opnamen is slechts indicatief.
- Video-opname kan worden gestopt voordat de oorspronkelijk weergegeven opnametijd is verstreken als het rode -pictogram verschijnt omdat de interne temperatuur van de camera tijdens de opname oploopt ().

Met het programmakeuzewiel ingesteld op < **SCN** > (voor foto's of video's) of < **S&F** > (voor video's) kunt u de meest geschikte scène of modus voor de opnameomstandigheden selecteren.

1. Selecteer <  > of <  > met de schakelaar voor foto's maken/video opnemen.



2. Stel het programmakeuzewiel in op < **SCN** > of < **S&F** >.



3. Selecteer [: Opnamemodus] ().

4. Selecteer een optie.

- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren en druk vervolgens op <  >.

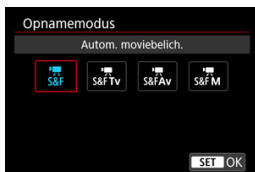
Bij foto's maken, met het programmekeuzewiel ingesteld op < SCN > ()



Bij video-opnamen, met het programmekeuzewiel ingesteld op < SCN > ()



Bij video-opnamen, met het programmekeuzewiel ingesteld op < S&F > ()



Opmerking

- Met het programmeuze wiel ingesteld op < **SCN** > of < **S&F** > kunt u ook de foto-/video-opnamemodus instellen door te tikken op het pictogram linksboven.

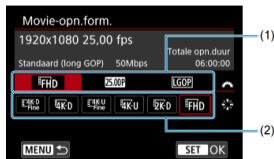


- ☒ [Framerate \(fps: frames per seconde\)](#)
- ☒ [Compressiemethode](#)
- ☒ [Opname-indeling voor video's](#)
- ☒ [4K-video-opname](#)
- ☒ [Beeldhoek voor opnamen](#)
- ☒ [Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen](#)
- ☒ [Videobestanden die groter zijn dan 4 GB](#)
- ☒ [Totale video-opnametijd en bestandsgrootte per minuut](#)
- ☒ [Limiet voor video-opnametijd](#)

U kunt de resolutie, de framerate en de compressiemethode instellen in : **Movie-opn.form.**].

Merk op dat de framerate automatisch wordt bijgewerkt zodat deze overeenkomt met de instelling voor : **Systeemfrequentie**).

1. Selecteer : **Movie-opn.form.**] ,).
2. Stel het item in.

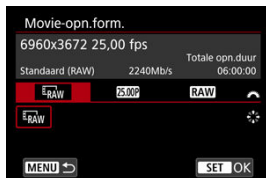


- Draai aan het instelwiel > om een tabblad (1) te selecteren.
- Druk verticaal of horizontaal op < > om de instelling (2) te wijzigen.
- Als u gereed bent, drukt u op < >.

Beschikbare resoluties

Resolutie	Beeldformaat	Aspect ratio	Beperkingen
4K-D / 4K-D Fine	4096×2160	Circa 17:9	- Fine-opties geven een betere beeldkwaliteit en lagere compressie. - Fine-opnamen zijn niet beschikbaar wanneer  Movie bijsnijden is ingesteld op [Inschak.] of met RF-S/EF-S-lenzen.
4K-U / 4K-U Fine	3840×2160	16:9	
2K-D	2048×1080	Circa 17:9	
FHD	1920×1080	16:9	

Als [📷: Opn.form. movie] is ingesteld op [RAW] (🔗)



U kunt de framerate en het type RAW instellen voor RAW-video-invoer.
De volgende combinaties van video-opnamekwaliteitsopties zijn beschikbaar.

Systeemfrequentie	Resolutie	Beeldformaat	Framerate	Type RAW
59,94 Hz: NTSC	RAW	6960×3672	59.94P 23.97P 24.00P 23.98P	RAW RAW+*
50,00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

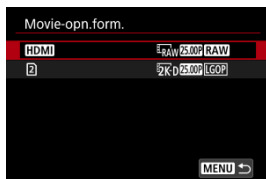
⚠ Waarschuwing

- Als u de instelling [📷: Systeemfrequentie] wijzigt, moet u ook [📷: Movie-opn.form.] opnieuw instellen.
- Normaal afspelen van 4K-bestanden of 59.94P/50.00P-video's op andere apparaten is niet altijd mogelijk, omdat afspelen verwerkingsintensief is.
- Schijnbare resolutie en ruis kunnen iets verschillen, afhankelijk van het video-opnameformaat, de opname-instellingen voor bijsnijden en de gebruikte lens.

📌 Opmerking

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u video-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (🔗).
- Video's kunnen niet worden opgenomen in HD of met VGA-kwaliteit.

Als [📷: HDMI RAW-uitgang] is ingesteld op [Aan] (🔘)



● HDMI

U kunt de framerate en het type RAW instellen voor HDMI RAW-video-uitvoer. De volgende combinaties van video-opnamekwaliteitsopties zijn beschikbaar.

Systeemfrequentie	Resolutie	Beeldformaat	Framerate	Type RAW
59,94 Hz: NTSC	RAW	6960×3672	59.94P*1 29.97P 24.00P 23.98P	RAW
50,00 Hz: PAL			50.00P*1 25.00P 24.00P	

* 1: Beschikbaar als [Movie bijsnijden] is ingesteld op [Inschak.], of met RF-S-lenzen.

● 2

U kunt tegelijk de compressiemethode van video's die op kaart 2 worden opgeslagen. De opname-indeling voor video's is [XF-AVC S YCC420 8bit] en de framerate correspondeert met de framerate-instelling voor HDMI RAW-video-uitvoer. De volgende combinaties van video-opnamekwaliteitsopties zijn beschikbaar.

Systeemfrequentie	Resolutie	Beeldformaat	Framerate	Compressie-methode
59,94 Hz: NTSC	2K-D	2048×1080	29.97P	LGOP LGOP 📶
50,00 Hz: PAL			25.00P	

! Waarschuwing

- Als u de instelling [📷: Systeemfrequentie] wijzigt, moet u ook [📷: Movie-opn.form.] opnieuw instellen.
- Normaal afspelen van 4K- of 2K-video's op andere apparaten is niet altijd mogelijk, omdat afspelen verwerkingsintensief is.
- Schijnbare resolutie en ruis kunnen iets verschillen, afhankelijk van het video-opnameformaat, de opname-instellingen voor bijsnijden en de gebruikte lens.



Opmerking

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u video-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (🔗).
- Video's kunnen niet worden opgenomen in HD of met VGA-kwaliteit.

Als [📷: Open Gate] is ingesteld op [Aan] (🔗)

Zie Open gate voor details (🔗).

Framerate (fps: frames per seconde)

- **179.8P: 179,8 fps/119.9P: 119,9 fps/59.94P: 59,94 fps/29.97P: 29,97 fps**
Ingesteld voor gebieden waar het NTSC-tv-systeem wordt gebruikt zoals Noord-Amerika, Japan, Zuid-Korea en Mexico.
- **150.0P: 150,0 fps/100.0P: 100,0 fps/50.00P: 50,00 fps/25.00P: 25,00 fps**
Ingesteld voor gebieden waar het PAL-tv-systeem wordt gebruikt zoals Europa, Rusland, China en Australië.
- **24.00P: 24,00 fps/23.98P: 23,98 fps**
Voornamelijk voor filmdoeleinden. **23.98P** (23,98 fps) is beschikbaar wanneer [🔊: Systeemfrequentie] is ingesteld op [59.94Hz:NTSC].



Waarschuwing

- De beeldhoek wordt bijgesneden bij opnamen van 2K DCI/Full HD-video's met een hogere framerate dan 120,0 fps (🔗).

Aandachtspunten voor hoge framerates van 100,0 fps of meer

- Als u start of stopt met opnemen, wordt de video een ogenblik niet bijgewerkt. Houd hier rekening mee als u video's via HDMI op externe apparaten opneemt.
- De hoogste framerate voor afspelen of HDMI-video-uitvoer is 59,94 fps ([59.94Hz:NTSC]) of 50,00 fps ([50.00Hz:PAL]).

- **Intra** : **Hoog (Intraframe)**

Comprimeert elk frame, een voor een, voor opname. Hoewel de bestanden groter zijn dan bij Long GOP, zijn de video's geschikter voor bewerken. Beschikbaar bij opnemen met een resolutie van 4K met : **Opn.form. movie**] ingesteld op **[XF-AVC S YCC422 10bit]**.

- **Intra**: **Standaard (Intraframe)**

Omdat bestanden kleiner zijn dan met **[Intra]** , zijn video-opnamen mogelijk met een kaart met dezelfde capaciteit gedurende langere perioden. Beschikbaar als : **Opn.form. movie**] is ingesteld op **[XF-AVC S YCC422 10bit]**.

- **Intra** : **Licht (Intraframe)**

Hiermee zijn kleinere bestanden mogelijk dan met **[Intra]** omdat de video's worden opgenomen met lagere bitrates, en deze video's kunnen worden afgespeeld op meer apparaten. Dit biedt een langere beschikbare opnametijd dan **[Intra]** met een kaart met zelfde capaciteit. Beschikbaar bij opnemen met een resolutie van 4K met : **Opn.form. movie**] ingesteld op **[XF-AVC S YCC422 10bit]**.

- **[LGOP]**: **Standaard (long GOP)**/**[LGOP]** : **Licht (long GOP)**

Comprimeert meerdere frames tegelijkertijd voor opname. Omdat bestanden kleiner zijn dan met intraframe, zijn video-opnamen mogelijk met een kaart met dezelfde capaciteit gedurende langere perioden.

Opname-indeling voor video's

- Zie voor details "Opname-indeling voor video's" (🔗).



Waarschuwing

- Als u de instelling [🔧: **Systeemfrequentie**] wijzigt, moet u ook [📷: **Movie-opn.form.**] opnieuw instellen.
- Normaal afspelen van 4K-bestanden of video's met hoge framerate op andere apparaten is niet altijd mogelijk, omdat afspelen verwerkingsintensief is.
- Schijnbare resolutie en ruis kunnen iets verschillen, afhankelijk van het video-opnameformaat en de gebruikte lens.



Opmerking

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u video-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (🔗).
- Video's kunnen niet worden opgenomen in HD of met VGA-kwaliteit.

4K-video-opname

- Voor het opnemen van 4K-video's is een stabiele kaart met een snelle schrijfsnelheid nodig. Zie [Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen](#) voor meer informatie.
- Video-opname in 4K zorgt voor een aanzienlijke verhoging van de belasting van de verwerking, waardoor de interne temperatuur van de camera sneller of hoger kan stijgen dan bij gewone video's. **Als er tijdens video-opnamen een wit  of rood  pictogram verschijnt, is de kaart mogelijk heet. Stop met opnemen en laat de camera afkoelen voordat u de kaart verwijderd. (Verwijder de kaart niet meteen.)**
- Uit een 4K-video kunt u een willekeurig frame kiezen die u opslaat op de kaart als JPEG-foto ().

Beeldhoek voor opnamen

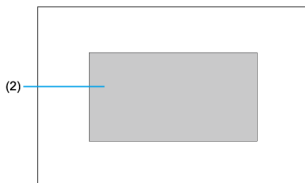
De beeldhoek voor video-opnamen varieert afhankelijk van het video-opnameformaat, de instellingen voor bijsnijden en de gebruikte lens. Hier volgen een aantal voorbeelden.

- RF- of EF-lenzen met : **Movie bijsnijden** ingesteld op **[Uitschak.]**



(1) 4K DCI Fine/4K DCI

- RF- of EF-lenzen met : **Movie bijsnijden** ingesteld op **[Inschak.]**
- RF-S- of EF-S-lenzen



(2) 4K DCI

Raadpleeg deze tabel voor de opnamebeeldhoek bij verschillende resoluties.

Resolutie	Beeldhoek voor opnamen (circa %)	
	Horizontaal	Verticaal
RAW	100	79,1
4K DCI Fine/4K DCI	100	79,1
4K DCI bijgesneden	62,1	49,1
4K UHD Fine/4K UHD	93,8	79,1
4K UHD bijgesneden	58,2	49,1
2K DCI (met een hogere framerate dan 120,0 fps)	88,3	69,8
2K DCI (met een framerate van 120,0 fps of lager)	100	79,1
2K DCI bijgesneden	62,1	49,1
Full HD (met een hogere framerate dan 120,0 fps)	82,8	69,8
Full HD (met een framerate van 120,0 fps of lager)	93,8	79,1
Full HD bijgesneden	58,2	49,1
RAW (indien ingesteld op Open gate)	100	100
MP4 (indien ingesteld op Open gate)	99,3	99,3
MP4 (proxyvideo's indien ingesteld op Open gate)	100	100
RAW (voor HDMI RAW-uitvoer)	100	79,1
RAW bijgesneden (voor HDMI RAW-uitvoer)	62,1	49,1

* De bovengenoemde waarden zijn gebaseerd op een beeldhoek van 100% voor foto's (JPEG/HEIF).



Waarschuwing

- Opname met digitale beeldstabilisatie van video's (📹) zorgt ervoor dat het beeld rond het midden van het scherm wordt bijgesneden.

Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen

Zie [Kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen](#) voor informatie over kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen.

Zie [Geschatte opnametijd, videobitrate, bestandsgrootte en minimumvereisten voor kaartprestaties](#) voor meer informatie over SD-kaarten.

Test kaarten door een paar video's op te nemen om ervoor te zorgen dat u correct kunt opnemen met het door u opgegeven formaat (🔗).

⚠ Waarschuwing

- Voorafgaand aan opname van 4K-video's, formatteert u de kaarten door [**Low level format**] te selecteren in (🔧: **Kaart formatteren**) (🔗).
- Als u voor video-opnamen een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de video niet goed wordt opgeslagen. En als u een video afspeelt op een kaart met een trage leessnelheid, wordt de video mogelijk niet goed afgespeeld.
- Gebruik voor video-opnamen hoogwaardige kaarten waarvan de schrijfsnelheid hoger is dan de bitrate.
- Wanneer video's niet normaal kunnen worden opgenomen, formatteert u de kaart en probeert u het opnieuw. Als u hiermee het probleem niet kunt oplossen, raadpleegt u de website van de fabrikant van de kaart, enzovoort.
- Het is wellicht niet mogelijk om op Sd-kaarten op te nemen, afhankelijk van het video-opnameformaat. De opname wordt niet gestart door op de video-opnameknop te drukken. Zie [Specificaties](#) voor meer informatie.

📌 Opmerking

- Aanbevolen wordt om de kaart te formatteren met de camera voordat u video-opnamen gaat maken om betere prestaties met de kaart te krijgen (🔗).
- Ga naar de website van de fabrikant van de kaart om de schrijf-/leessnelheid van de kaart te controleren.

Videobestanden die groter zijn dan 4 GB

- Afzonderlijke videobestanden die groter zijn dan 4 GB, kunnen niet op SD-kaarten worden vastgelegd.
- Met SDHC-kaarten wordt automatisch een nieuw videobestand gemaakt zodra de bestandsgrootte de 4 GB bereikt. Tijdens het afspelen worden deze bestanden automatisch na elkaar afgespeeld.
- Met CFexpress- of SDXC-kaarten worden afzonderlijke video's opgenomen als enkele bestanden, ook als ze groter zijn dan 4 GB.



Waarschuwing

- Wanneer u videobestanden die groter zijn dan 4 GB naar een computer importeert, gebruikt u ofwel EOS Utility of een kaartlezer (🔗). Mogelijk kunt u geen videobestanden opslaan die groter zijn dan 4 GB als u dit probeert met de standaardfuncties van het besturingssysteem van de computer.
- Voor elk afzonderlijk videobestand groter dan 4 GB dat u overbrengt van een SDHC-kaart naar een computer, worden meerdere bestanden weergegeven. Als het eerste bestand wordt verwijderd, kunnen de resterende videobestanden niet meer worden afgespeeld.
- Wanneer u met een interfacekabel verbinding met een computer maakt, gebruik de computer dan niet om videobestanden op de camera te verwijderen. Videobestanden worden mogelijk niet goed herkend.

Totale video-opnametijd en bestandsgrootte per minuut

Zie [Geschatte opnametijd, videobitrate, bestandsgrootte en minimumvereisten voor kaartprestaties](#).

Limiet voor video-opnametijd

Zie voor details over de maximale opnametijd per video de [Specificaties](#). De opname stopt automatisch zodra de maximale tijd is bereikt.



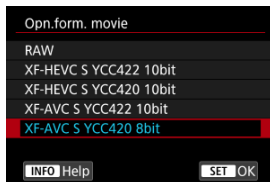
Waarschuwing

- De interne temperatuur van de camera kan oplopen en de beschikbare opnametijd kan lager zijn na het langdurig afspelen van video's of beelden.

- ☒ [RAW-video's](#)
- ☒ [XF-HEVC S- en XF-AVC S-video's](#)
- ☒ [Proxyvideo's opnemen](#)
- ☒ [Subvideo's opnemen](#)

U kunt het formaat van de opgenomen videobestanden opgeven.

1. Selecteer [: Opn.form. movie] (, ).
2. Selecteer een optie.



RAW-video's

RAW-video's bestaan uit ruwe gegevens van de beeldsensor in digitale vorm. U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-video's weer te geven en te verwerken. Raadpleeg de Digital Photo Professional-instructiehandleiding voor details.

Waarschuwing

- RAW-video's kunnen niet worden verwerkt met : **RAW-beeldverwerking**.
- **[RAW]** is in deze gevallen niet beschikbaar.
 -  **Digitale IS** in : **IS (beeldstabilisatie)-modus** is ingesteld op een andere optie dan **[Uit]**
 - : **Movie bijsnijden** is ingesteld op **[Inschak.]**
 - U verbindt de camera via USB na het selecteren van **[UVC/UAC-streaming]** in : **Kies USB-verbindingsapp**
 - Met RF-S- of EF-S-lenzen bevestigd
- Door het afspelen van RAW-video's kan de camera intern heet worden, waardoor het afspelen van de video automatisch kan stoppen.
- Overweeg het gebruik van twee kaarten als u RAW-video's opneemt, zodat u ook een proxyvideo kunt opnemen en deze kunt gebruiken voor afspelen.

Opmerking

- Het wordt aanbevolen om Digital Photo Professional (EOS-software, hierna DPP) te gebruiken om RAW-video's op een computer weer te geven.
- RAW-beelden van deze camera kunnen niet worden gebruikt met oudere versies van DPP. Download de nieuwste versie van DPP van de Canon-website en installeer deze. Dit overschrijft de vorige versie .
- RAW-video's die op deze camera zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.
- Voor prioritering van gradatie in hooglichten kunt u overwegen : **Kleurmodus** in te stellen op **[Aangepast beeld]**.

XF-HEVC S- en XF-AVC S-video's

XF-HEVC S- en XF-AVC S-video's hebben oorspronkelijke Canon-video-indelingen met extensies van respectievelijk H.265/HEVC en MPEG-4 AVC/H.264. Deze indelingen behouden beeldkwaliteit en bieden tegelijk een hoge gegevenscompressie.

Opname-indeling voor video's	Codec	Helderheid, Tint, Verzadiging (YCbCr)/ Kleurdiepte	Omschrijving	Beperkingen
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10-bits	XF-HEVC S kan worden gebruikt om 10-bits YCC 4:2:2-signalen te registreren. Er wordt van uitgegaan dat dit materiaal op een computer wordt bewerkt.	Wordt door sommige software mogelijk niet correct afgespeeld.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10-bits	XF-HEVC S kan worden gebruikt om 10-bits YCC 4:2:0-signalen te registreren.	—
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10-bits	XF-AVC S kan worden gebruikt om 10-bits YCC 4:2:2-signalen te registreren. Er wordt van uitgegaan dat dit materiaal op een computer wordt bewerkt.	Wordt door sommige software mogelijk niet correct afgespeeld.
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8-bits	XF-AVC S kan worden gebruikt om 8-bits YCC 4:2:0-signalen te registreren. Een opname-indeling met brede afspelcompatibiliteit in software.	Niet beschikbaar met   HDR-opname (PQ) ingesteld op [HDR PQ] .



Opmerking

- Overweeg een 10-bits opname-indeling voor aangepaste fotobestanden te selecteren met een kleurruimte die is ingesteld op **[C.Gamut]** of **[BT.2020]** ().

Proxyvideo's opnemen

Voor het opnemen van RAW/XF-HEVC S/XF-AVC S-video's op kaart [1] tijdens het opnemen van een versie met een kleinere bestandsgrootte op de kaart [2] stelt u [🔧-**opn.opties**] in [🔧: **Opn.functie+kaart/map sel.**] in op [1] **Hoofd** [2] **Proxy**. Dit wordt "proxyvideoopname" genoemd.

[📷: **Opn.form. movie**]-instellingen gelden voor kaart [1], waarop hoofdvideo's worden opgenomen. Voor de opname-instellingen die worden gebruikt om proxyvideo's op te nemen op kaart [2], worden de volgende instellingen automatisch ingesteld op de instellingen van kaart [1].

- Opname-indeling
- Resolutie
- Framerate

Hoofdvideo-instellingen komen overeen met de volgende, automatisch geconfigureerde proxyvideo-instellingen.

Hoofdvideo-instellingen		Proxyvideo-instellingen (automatisch ingesteld)
Opname-indeling	Beeldformaat	Beeldformaat
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4096×2160 2048×1080	2048×1080
	3840×2160 1920×1080	1920×1080
XF-AVC S YCC420 8bit XF-AVC S YCC422 10bit	4096×2160 2048×1080	2048×1080
	3840×2160 1920×1080	1920×1080
RAW	6960×3672	2048×1080

* Opname-indelingen en framerates zijn bij hoofdvideo's en proxyvideo's hetzelfde.

* Framerates kunnen niet hoger worden ingesteld dan 100,0 fps.

* Bij de methoden voor proxyvideocompressie kunt u, alleen voor bitrate, een optie kiezen voor [2] onder

[📷: **Movie-opn.form.**] ([LGOP]: **Standaard (long GOP) 16 Mbps**) of ([LGOP]: **Licht (long GOP) 9 Mbps**).

* Zie Open gate voor details wanneer [📷: **Open Gate**] is ingesteld op [Aan] (🔓).

Waarschuwing

- De opnametijd voor proxyvideo's kan net zo lang zijn als opnametijd voor hoofdvideo's.
- Als de opname stopt voor een hoofdvideo, stopt de opname ook voor de proxyvideo. Maar het opnemen van een hoofdvideo gaat door, ook wanneer de opname van een proxyvideo wegens fouten wordt gestopt.
- Pictogrammen op het video-opnamescherm geven aan of opname voor hoofd- en proxyvideo's mogelijk is.

Hoofdvideo:  (opname mogelijk),  (opname niet mogelijk)

Proxyvideo:  (opname mogelijk),  (opname niet mogelijk)

- De gradatie van de lucht, witte muren of vergelijkbare beeldgebieden wordt onder sommige opnameomstandigheden in proxyvideo's mogelijk niet vloeiend weergegeven.

Opmerking

- Op het video-opnamescherm verwijst de resterende tijd voor de video-opname naar de tijd voor hoofdvideo's. Als kaart  (voor hoofdvideo's) niet in de camera zit, verwijst de resterende tijd voor de video-opname naar de tijd voor kaart  (proxyvideo's).

Subvideo's opnemen

Voor het opnemen van RAW op kaart [1] als hoofdvideo terwijl u [4K-0_{Fine}]-video's opneemt op kaart [2] als subversie, stelt u [P-**opn.opties**] in [F: **Opn.functie+kaart/map sel.**] in op [1]Hoofd [2]Sub].

- Als u de framerate van de hoofdvideo of de compressiemethode van de subvideo wilt wijzigen, selecteert u kaart [1] of [2] op het scherm [Movie-opn.form.]. De framerates van subvideo's worden automatisch zo ingesteld dat ze overeenkomen met de hoofdvideo-instellingen.
- U kunt een opname-indeling voor subvideo's kiezen in de [2]-instelling van [P: **Opn.form. movie**].

! Waarschuwing

- De opnametijd voor subvideo's kan net zo lang zijn als opnametijd voor hoofdvideo's.
- Als de opname voor een hoofdvideo stopt, stopt de opname ook voor de subvideo. Als de opname van een van de video's wegens fouten echter stopt, kan de opname voor de andere video doorgaan.
- Pictogrammen op het video-opnamescherm geven aan of opname voor hoofd- en subvideo's mogelijk is.
Hoofdvideo: 1 (opname mogelijk), 1S (opname niet mogelijk)
Subvideo: 2 (opname mogelijk), 2S (opname niet mogelijk)

 [RAW-beelden](#)

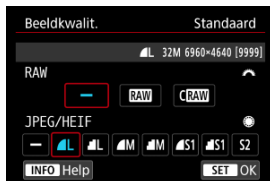
 [Richtlijnen voor instellingen voor beeldkwaliteit](#)

 [Maximale opnamereeks voor continue opname](#)

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. JPEG/HEIF-beeldkwaliteitsopties zijn als volgt:       . Voor RAW-beelden kunt u **RAW** of **CRAW** opgeven als beeldkwaliteit.

1. Selecteer : Beeldkwalit.] .

2. Stel de beeldkwaliteit in.



- Voor RAW-beelden selecteert u een optie met het wiel <  > en voor JPEG/HEIF-beelden gebruikt u het wiel <  >.
- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.

Opmerking

- HEIF is beschikbaar wanneer :  **HDR-opname (PQ)** is ingesteld op **[HDR PQ]**. U kunt deze beelden converteren naar JPEG-beelden na opname ().
-  wordt ingesteld als u zowel RAW als JPEG/HEIF instelt op **[—]**.
- Twee versies van elke opname worden opgenomen met de door u opgegeven beeldkwaliteit wanneer u zowel RAW als JPEG/HEIF hebt geselecteerd. Beide beelden hebben hetzelfde bestandsnummer, maar hebben elk een andere bestandsextensie, met .JPG voor JPEG, .HIF voor HEIF en .CR3 voor RAW.
- **S2** heeft kwaliteitsinstelling  (Fijn).
- Betekenis van pictogrammen voor beeldkwaliteit: **RAW** RAW, **CRAW** Compact RAW, JPEG, HEIF, **L** Large, **M** Medium, **S** Small.

RAW-beelden

RAW-beelden zijn onbewerkte gegevens van de beeldsensor die digitaal op de kaart worden opgeslagen als **RAW** of **CRAW**, afhankelijk van uw selectie. **CRAW** produceert RAW-beelden met kleinere bestandsgrootten dan **RAW**.

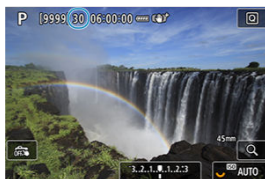
U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-beelden te verwerken. U kunt opnamen op verschillende manieren aanpassen afhankelijk van de manier waarop ze worden gebruikt, en u kunt JPEG, HEIF of andere typen beelden genereren die de effecten van deze aanpassingen weergeven.

Opmerking

- Als u RAW-beelden op een computer wilt bekijken, kunt u Digital Photo Professional (DPP) gebruiken.
- Oudere versies van DPP versie 4.x ondersteunen geen weergave, verwerking, bewerking of andere handelingen met RAW-beelden die door deze camera zijn vastgelegd. Als een vorige versie van DPP versie 4.x op uw computer is geïnstalleerd, downloadt u en installeert u de nieuwste versie van DPP van de Canon-website om deze bij te werken (), die de vorige versie zal overschrijven. Ook DPP versie 3.x of eerder ondersteunt geen weergave, verwerking, bewerking of andere bewerkingen met RAW-beelden die door deze camera zijn vastgelegd.
- RAW-beelden die op deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden weergegeven met commerciële software van derden. Neem contact op met de fabrikant van de software voor meer informatie over compatibiliteit.

Raadpleeg [Bestandsgrootte/Aantal beschikbare opnamen/Maximale opnamereeks voor continue opname](#) voor foto's maken voor meer informatie over bestandsgrootte, aantal beschikbare opnamen, maximale opnamereeks en andere geschatte waarden.

Maximale opnamereeks voor continue opname



De geschatte maximale opnamereeks wordt linksboven aan het opnamescherm weergegeven.



Opmerking

- Als de maximale opnamereeks wordt weergegeven als "99", kunt u 99 of meer continue opnamen maken. Er zijn minder opnamen beschikbaar voor een waarde van 98 of lager, en wanneer **[BUSY]** wordt weergegeven op het scherm, is het interne geheugen vol en zal de opname tijdelijk stoppen. Als u stopt met het maken van continue opnamen, neemt de maximale opnamereeks toe. Nadat alle vastgelegde beelden op een kaart zijn vastgelegd, kunt u opnieuw schieten met de maximale opnamereeks in [Bestandsgrootte/Aantal beschikbare opnamen/ Maximale opnamereeks voor continue opname](#) voor foto's maken.
- Mogelijk kunt u de tijd voor continue opname verlengen door de instellingen voor **[Beeldkwalit.]** en **[Transportmodus]** aan te passen.
 - In **[Beeldkwalit.]** selecteert u een andere optie dan **[RAW]** of **[CRAW]**.
 - Stel **[Transportmodus]** in op een andere optie dan **[H]** of **[H]**.

RAW- of **CRAW**-opnamen maken met deze optie ingeschakeld levert speciale Dual Pixel RAW-beelden op met Dual Pixel-informatie van de beeldsensor. Dit wordt het maken van Dual Pixel RAW-opnamen genoemd.

Bij het verwerken van deze beelden in Digital Photo Professional-software voor EOS-camera's kunt u gebruikmaken van de Dual Pixel-data voor het verfijnen van schijnbare resolutie (met diepte-informatie), het camerastandpunt iets verschuiven, en reflecties verminderen.

De resultaten zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden, dus raadpleeg de Digital Photo Professional-instructiehandleiding voor details over Dual Pixel RAW-kenmerken en beeldverwerking voordat u deze optie gebruikt.

1. Selecteer : Dual Pixel RAW .

2. Selecteer [Inschak.].



3. Stel de beeldkwaliteit in op **RAW** of **CRAW**.

- Stel de beeldkwaliteit in op **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG of **CRAW**+HEIF.

4. Maak de opname.

- Er wordt een RAW-opname opgeslagen die Dual Pixel-data (Dual Pixel RAW-beeld) bevat.



Waarschuwing

- Het opstarten duurt langer als de aan-/uitschakelaar op < ON > staat of als de camera de activiteiten weer hervat vanuit automatisch uitschakelen.
- De continue opnamesnelheid is langzamer als u opneemt met Dual Pixel RAW (📷). Ook de maximale opnamereeks is lager.
- De transportmodi (📷) en (📷) zijn niet beschikbaar. De modus instellen op (📷) of (📷) heeft hetzelfde effect als instellen op (📷).
- Ruis kan een beetje opvallender zijn in RAW-, RAW+JPEG- of RAW+HEIF-beelden.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar: meervoudige belichting, HDR-opnamen, scherpstelbracketing, elektronische sluiters en directe instelling beeldkwaliteit.



Opmerking

Hoeveelheid en effect van Dual Pixel RAW-correctie

- Grotere lensdiafragma's vergroten de hoeveelheid en het effect van de correctie.
- De hoeveelheid en het effect van de correctie is mogelijk onvoldoende, afhankelijk van de gebruikte lens, de opnamesituatie en andere factoren.
- De mate en het effect van de correctie variëren afhankelijk van de camerarichting (verticaal of horizontaal).
- De mate en het effect van de correctie zijn mogelijk onvoldoende onder sommige opnameomstandigheden.

Video's kunnen worden opgenomen met dezelfde aspect ratio (3:2) als **[Volledig]** foto's wanneer **[Aan]** is geselecteerd. Dit is handig als u de video's gaat exporteren met verschillende aspect ratio's voor bewerking.

1. Selecteer : Open Gate] ().

2. Selecteer een optie.



- De volgende combinaties van video-opnamekwaliteitsopties zijn beschikbaar.

Opname-indeling	Beeldformaat	Systeemfrequentie	Framerate
RAW	6960×4640	59,94 Hz: NTSC	29.97P 24.00P 23.98P
		50,00 Hz: PAL	25.00P 24.00P
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	6912×4608	59,94 Hz: NTSC	29.97P 24.00P 23.98P
		50,00 Hz: PAL	25.00P 24.00P

* Proxyvideo's worden alleen opgenomen wanneer **[Opn.form. movie]** is ingesteld op **[RAW]**. In dit geval is het beeldformaat van de proxyvideo 1920×1280.

Waarschuwing

- Open gate is uitgeschakeld wanneer een van deze functies is ingesteld of wordt gebruikt.
 - Video bijsnijden
 - HDMI RAW-uitvoer
 - Verbonden via USB met **[UVC/UAC-streaming]** geselecteerd in : **Kies USB-verbindingsapp**
 - RF-S- of EF-S-lenzen bevestigd



Opmerking

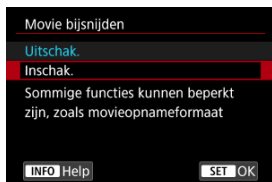
- U kunt de instelling van de aspectmarkering gebruiken als richtlijn voor het aanpassen van de beeldhoek bij opnamen.

Met RF- of EF-lenzen kunt u video's vastleggen die zijn bijgesneden rond het midden van het beeldgebied, alsof u een telelens gebruikt.

Video-opname met RF-S/EF-S-lenzen heeft hetzelfde effect als deze videobijsnijdfunctie.

1. Selecteer [: Movie bijsnijden] ().

2. Selecteer [Inschak.].



Waarschuwing

- Het midden van het scherm wordt verder bijgesneden waardoor het opnamegebied kleiner wordt als [ **Digitale IS**] in [: **IS (beeldstabilisatie)-modus**] is ingesteld op [**Aan**] of [**Vergroot**].



Opmerking

- Het opnamegebied dat beschikbaar is met video bijsnijden is hetzelfde als bij het opnemen van video's met RF-S/EF-S-lenzen.
- Zie [Beeldhoek voor opnamen](#) voor informatie over het opnamegebied.

Als u een RF- of EF-lens gebruikt, kunt u de aspect ratio wijzigen voordat u opnamen maakt. U kunt **[1,6x (bijsnijden)]** gebruiken om opnamen te maken alsof u een telelens gebruikt, omdat met deze optie het centrum van het beeld wordt vergroot (een gebied dat equivalent is aan APS-C-formaat).

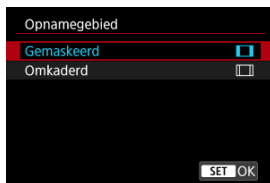
Met RF-S/EF-S-lenzen wordt automatisch **[1,6x (bijsnijden)]** ingesteld.

1. Selecteer :  **Bijsnijden/beeldverhouding** .
2. Selecteer een optie.



- Als u de opnamegebiedweergave niet wilt wijzigen, drukt u op  en gaat u naar stap 4.

3. Selecteer hoe het opnamegebied wordt weergegeven.



- Druk in het scherm in stap 2 op de knop < INFO >.
- Selecteer het weergavetype en druk vervolgens op < (SET) >.

! Waarschuwing

- Opties voor beeldkwaliteit M / M / S1 / S1 zijn niet beschikbaar wanneer [1,6x (bijsnijden)] is ingesteld, of met RF-S/EF-S-lenzen.
- Als u opnamen maakt met [1,6x (bijsnijden)] en de beeldkwaliteit op M/M/S1/S1, krijgt u L/L voor M/M- en S2 voor S1/S1-beelden.
- [1,6x (bijsnijden)] wordt bij RF-S/EF-S-lenzen automatisch gebruikt.

4. Maak de opname.

Voorbeelden van instellingen

Als FULL is ingesteld



Als $\frac{1}{1.6}$ is ingesteld of een RF-S- of EF-S-lens wordt gebruikt



Als $1:1$ is ingesteld



Als $4:3$ is ingesteld



- Als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld of een RF-S/EF-S-lens wordt gebruikt, wordt een beeld weergegeven dat ca. 1,6× is vergroot.
- Als **[1:1 (aspectratio)]**, **[4:3 (aspectratio)]** of **[16:9 (aspectratio)]** is ingesteld, wordt het beeld binnen het zwarte masker of de omtrek vastgelegd.



Waarschuwing

- **Er worden geen gebieden buiten het bijsnesneden gebied vastgelegd bij RAW-opnamen als [1,6x (bijsnijden)] is ingesteld, of met RF-S/EF-S-lenzen.**
- **[Opnamegebied]** heeft geen effect op de weergave als **[1,6x (bijsnijden)]** is ingesteld of met RF-S/EF-S-lenzen.
- **[Info: Voeg bijsnijdinformatie toe]** is alleen beschikbaar wanneer **[Volledig]** is ingesteld.
- Wanneer externe flitseenheid worden gebruikt, wordt automatisch flitserzoomen (automatische aanpassing van flitsdekking) gebaseerd op de instelling **[Info: Bijsnijden/beeldverhouding]** niet uitgevoerd.



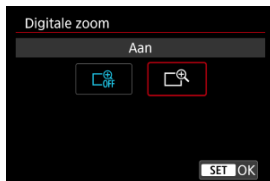
Opmerking

- Zie [Aantal pixels vastleggen](#) voor details over aantallen pixels wanneer bijsnijden of een aspect ratio is ingesteld voor foto-opnamen.
- Verticaal en horizontaal wordt bijna 100% dekking van de zichthoek gehandhaafd als bijsnijden of een aspect ratio is ingesteld.
- Informatie over de aspect ratio wordt aan RAW-beelden toegevoegd als een aspect ratio is ingesteld, die op volledige grootte worden vastgelegd. Als de RAW-beelden worden weergegeven, wordt het voor opnemen gebruikte beeldgebied met lijnen aangegeven. Merk op dat in [Diavoorstelling](#) alleen het beeldgebied wordt weergegeven.

Als het opnameformaat is ingesteld op **[FHD 29.97P]**/**[FHD 23.98P]** (NTSC) of **[FHD 25.00P]** (PAL), kunt u opnamen maken met circa 1–10× digitale zoom.

1. Selecteer **[📷: Digitale zoom]** (🔗).

2. Selecteer een optie.



- Selecteer **[Aan]** en druk vervolgens op **< (SET) >**.
- Druk op de knop **< MENU >** om het menu te sluiten.

3. Gebruik digitale zoom.



- Tik op **[W/T]** rechtsonder.
- De digitale zoombalk verschijnt.
- Tik op **[▲T]** of druk op **< * >** omhoog om in te zoomen, en tik op **[▼W]** of druk op **< * >** omlaag om uit te zoomen.
- Als u op de knop **< AF-ON >** drukt, wordt scherpgesteld met **[1-punt AF]** (vast in het midden).
- Als u digitale zoom wilt uitschakelen, selecteert u bij stap 2 **[Uit]**.

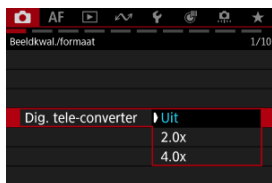


Waarschuwing

- Het gebruik van een statief wordt aanbevolen om cameratrilling te voorkomen.
- Een vergrote weergave is niet beschikbaar.
- Aangezien bij video digital zoom het beeld digitaal wordt verwerkt, zal dit er bij sterkere vergrotingen korreliger uitzien. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort, zichtbaar worden.
- Zie ook [Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld](#).
- De interne temperatuur van de camera kan stijgen en de beschikbare opnametijd verminderen.
- : **Standby: lage res** is ingesteld op **[Uitschak.]** en kan niet worden gewijzigd ().

Opnamevergroting kan worden versterkt voorbij de lensvergroting door het midden van het beeldgebied te vergroten.

1. Selecteer [📷: Dig. tele-converter] (🔗).
2. Selecteer een opnamevergroting.



- Opnamevergroting wordt niet aangepast wanneer [Uit] is geselecteerd.



Waarschuwing

- Sterkere opnamevergroting leidt tot lagere beeldkwaliteit.
- Niet beschikbaar is als de beeldkwaliteit is ingesteld op RAW.



Opmerking

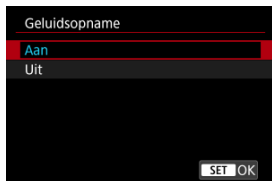
- Er wordt één AF-punt gebruikt, vast in het midden. Trackingkaders worden niet weergegeven.

- ☒ [Geluidsopname](#)
- ☒ [Audio-indeling](#)
- ☒ [Audio-instellingen](#) ☆
- ☒ [Opnamemodus](#)
- ☒ [Opnameniveau](#)
- ☒ [Windfilter](#)
- ☒ [Audioruisreductie](#)
- ☒ [Demper](#)
- ☒ [Richtbaarheid van microfoon](#)
- ☒ [Audiostatus](#)

Geluidsopname

Selecteer **[Aan]** voor geluidsopname tijdens video-opnamen. De ingebouwde microfoon wordt gebruikt voor opname, tenzij u microfoons gebruikt die extern zijn of die bedoeld zijn voor de multifunctieschoen.

1. Selecteer **[📷: Geluidsopname]** (🔗, 🔗).
2. Selecteer een optie.



- Stel het opnameniveau en andere opties in naar wens in **[📷: Audio-instellingen]** (🔗).



Waarschuwing

- Microfoons kunnen geluiden opvangen van Wi-Fi-handelingen. Voor het beste resultaat kunt u draadloze functies tijdens opnamen beter vermijden.
- Zorg ervoor dat uitgangstekkers van externe microfoons goed in de camera zijn geplaatst.
- De ingebouwde microfoon van de camera neemt mogelijk ook mechanische geluiden van de lens of geluiden van camera- en lensbediening op als AF-werkingen worden uitgevoerd of als de camera of lens wordt bediend tijdens video-opnamen. Dit kan deze geluiden verminderen als u een externe microfoon gebruikt die is uitgerust met een uitvoerplug en u deze verwijdert van de camera en de lens plaatst.
- Sluit geen ander apparaat dan een externe microfoon aan op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera.
- Geluid dat is opgenomen met een vierkanaalse opname, wordt door bepaalde software mogelijk niet goed afgespeeld.



Opmerking

- Audio wordt tevens uitgevoerd wanneer de camera is aangesloten op een televisie via HDMI, behalve wanneer dit is ingesteld op **[Uit]**. In geval van feedback van audio-uitvoer van de televisie, verplaatst u de camera verder van de televisie of vermindert u het volume.
- De volumebalans tussen L/R (links/rechts) kan niet worden aangepast.
- Geluid wordt opgenomen met een samplingfrequentie van 48 kHz.

Vierkanaalse opnamen

De camera ondersteunt vierkanaalse geluidsopnamen.

Vierkanaalse opnamen kunnen bestaan uit combinaties van de volgende bronnen.

- Microfoon die is ontworpen voor een multifunctieschoen (2 kanalen) + ingebouwde microfoon (2 kanalen)
- Microfoon die is ontworpen voor een multifunctieschoen (2 kanalen) + externe microfoon (2 kanalen)
- Twee externe microfoons (2 kanalen per stuk)
- Twee interne microfoons (2 kanalen per stuk)



Waarschuwing

- Videobestanden die zijn opgenomen terwijl **[LPCM/24bit/4CH]** is geselecteerd, worden door bepaalde software (🔗) mogelijk niet correct afgespeeld.

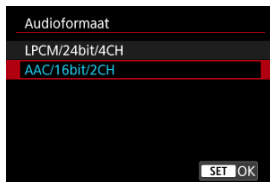


Opmerking

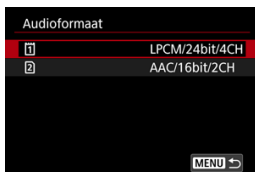
- Als u wilt weten welke microfooningang momenteel is ingeschakeld, gaat u naar **[📷: Audiostatus]** (🔗).
- Als er een microfoon wordt gebruikt die is bedoeld voor de multifunctieschoen, wordt deze toegewezen aan kanaal 1 en 2, en wordt de ingebouwde microfoon toegewezen aan kanaal 3 en 4.
- Als u zowel een externe microfoon gebruikt als een microfoon die bedoeld is voor de multifunctieschoen, wordt de laatste toegewezen aan kanaal 1 en 2, en de eerste aan kanaal 3 en 4.

U kunt de audio-indeling kiezen die bij video-opnamen voor het geluid wordt gebruikt.

1. Selecteer [📷: Audioformaat] (🔍, 🔍).
2. Selecteer een optie.



- U kunt afzonderlijke audio-indelingen instellen voor kaart [1] en [2] wanneer [🔊-opn.opties] in [🔧: Opn.functie+kaart/map sel.] is ingesteld op ([1]Hoofd [2]Proxy).



Als u kaart [1] instelt op [AAC/16bit/2CH], wordt kaart [2] beperkt tot [AAC/16bit/2CH].

- U kunt de audio-indeling voor kaart [2] instellen wanneer [🔊-opn.opties] in [🔧: Opn.functie+kaart/map sel.] is ingesteld op ([1]Hoofd [2]Sub). Kaart [1] is beperkt tot [LPCM/24bit/4CH].



Waarschuwing

- De audio-indeling van HDMI-uitvoer wanneer : **HDMI RAW-uitgang**] is ingesteld op **[Aan]**, is beperkt tot **[LPCM/16bit/2CH]**.
- Door **[LPCM/24bit/4CH]** te selecteren wordt een vierkanaalse geluidsopname ingeschakeld. Als u **[AAC/16bit/2CH]** instelt, wordt de opname beperkt tot twee kanalen (met één microfoon).
- Geluid dat is opgenomen met een vierkanaalse opname, wordt door bepaalde software mogelijk niet goed afgespeeld.

Configureer bij deze instellingen microfoons voor geluidsopname. Raadpleeg ook de instructiehandleiding van de microfoon bij het gebruik van microfoons die extern zijn of die zijn ontworpen voor een multifunctieschoen.

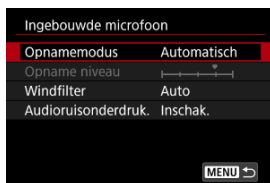
1. Selecteer **[📷: Audio-instellingen]** (🔗, 🔗).
2. Selecteer het apparaat dat u wilt gebruiken.



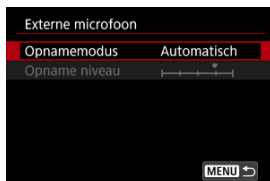
- **Ingebouwde microfoon**
Instellingen configureren voor de ingebouwde microfoon.
- **Externe microfoon**
Instellingen configureren voor externe microfoons die gebruikmaken van de IN-aansluiting van de externe microfoon.
- **Invoer hot shoe**
Instellingen configureren voor microfoons die zijn ontworpen voor een multifunctieschoen.

3. Stel het item in.

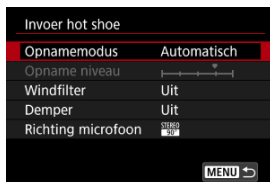
Bij instelling op [Ingebouwde microfoon]



Bij instelling op [Externe microfoon]



Bij instelling op [Invoer hot shoe]



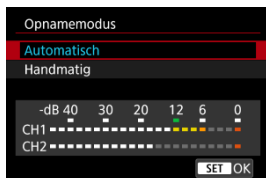
- De beschikbare instellingen variëren met de gebruikte microfoon.



Waarschuwing

- Voor het verminderen van geluid wordt er even geen geluid opgenomen tijdens het wijzigen van de instellingen [Opnamemodus], [Windfilter] of [Demper].

Opnamemodus



● Automatisch

Het geluidsopnameniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling werkt automatisch in reactie op het geluidsniveau.

● Handmatig

U kunt het geluidsopnameniveau aanpassen. Pas het niveau aan in **[Opname niveau]**.



Waarschuwing

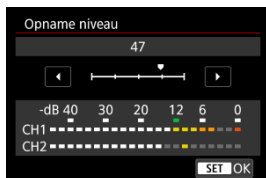
- Verander de instellingen voor **[Opnamemodus]** niet bij het luisteren via een hoofdtelefoon. Dat kan een plotseling luide uitvoer veroorzaken die uw oren kan schaden.



Opmerking

- Opnameniveaus worden weergegeven in een niveaumeter onder aan het scherm.

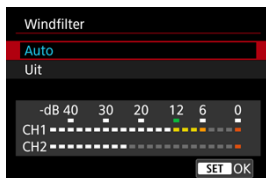
Opnameniveau



Beschikbaar wanneer **[Opnamemodus]** is ingesteld op **[Handmatig]**.

Als u het geluidsopnameniveau wilt aanpassen, draait u aan het instelwiel < ⌚ > terwijl u naar de niveaumeter kijkt. Kijk op de piekenindicator en pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms rechts van de markering 12 (-12 dB) oplicht voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan 0, wordt het geluid vervormd.

Windfilter



Beschikbaar wanneer u de ingebouwde microfoon gebruikt, of de multifunctieschoenmicrofoons die compatibel zijn met windfilters. Ingesteld op **[Auto]** (of **[Aan]**) om geluidsvervorming te verminderen bij winderige buitenopnamen. Wanneer de windfilterfunctie is geactiveerd, worden ook lage bastonen verminderd.

Audioruisreductie

Bij opnamen met de ingebouwde microfoon vermindert deze functie mechanisch geluid van de lens veroorzaakt door autofocus en witte ruis.

- **Uitschak.**
Schakelt audioruisreductie uit.
- **Inschak.**
Schakelt audioruisreductie in.
- **Sterk**
Vermindert ruis meer dan met **[Inschak.]**.



Waarschuwing

- De audiokwaliteit kan anders zijn wanneer ingesteld op **[Inschak.]** dan wanneer ingesteld op **[Uitschak.]**.
- Hoewel **[Sterk]** ruis meer vermindert dan met **[Inschak.]**, kan deze optie ook een grotere impact hebben op de audiokwaliteit.
- De effectiviteit van audioruisreductie audio varieert per lens.
- Door de vermindering van witte ruis kunnen andere geluiden beter hoorbaar worden.
- Test opnamen van tevoren, want de effectiviteit van audioruisreductie en de veranderingen in audiokwaliteit variëren op basis van de opnameomstandigheden en de opnameomgeving.
- Om audioruis in de uitvoer van de hoofdtelefoon te verminderen configureert u **[Audiomonitoring]** (🔊).

Demper

De demper is een functie voor het onderdrukken van geluidsvervorming vanwege harde geluiden tijdens opnamen. Als u microfoons gebruikt die zijn ontworpen voor een multifunctioneschoen, kan deze functie worden in- of uitgeschakeld. Raadpleeg de instructiehandleiding voor de microfoon voor meer informatie.

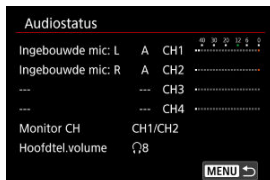
Richtbaarheid van microfoon

Beschikbaar bij het gebruik van multifunctioneschoenmicrofoons waarvoor de richting kan worden gewijzigd. Raadpleeg de instructiehandleiding voor de microfoon voor meer informatie.

Audiostatus

Geeft de audiostatus aan, zoals de actieve microfoon en het volume van de hoofdtelefoon.

1. Selecteer [: Audiostatus] (,).
2. Controleer de informatie naar behoefte.



Opmerking

- [Monitor CH] geeft kanalen aan die zijn ingesteld in [Monitor CH opn.] voor [Hoofdtelefoon] in [: Audiomonitor].

U kunt de belichtingscompensatie instellen naar de positieve of negatieve kant om beelden lichter of donkerder te maken in relatie tot de standaardbelichting die is bepaald door de camera.

In deze opnamemodi is belichtingscompensatie beschikbaar.

Video's opnemen: [P] [Tv] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Foto's maken: <Fv><P><Tv><Av><M>

Belichtingscompensatie aanpassen terwijl u naar het scherm kijkt

Video's opnemen: stel in door aan het wiel <◉> te draaien.

Foto's maken: druk de ontspanknop half in, controleer de indicator van het belichtingsniveau en stel in door aan het wiel <◉> te draaien.

- **Langere belichting, voor lichtere beelden**



- **Verminderde belichting, voor donkerdere beelden**



Instelling van het menu

Selecteer [: **Bel.comp./AEB**] (bij foto's maken) of [: **Bel.comp.**] (bij video's opnemen) en stel de hoeveelheid belichtingscompensatie op dit scherm in.





Opmerking

- Als tijdens het maken van foto's belichtingscompensatie is ingesteld, wordt het pictogram  weergegeven. Dit wordt altijd weergegeven tijdens video-opnamen.
- Als u de belichtingscompensatie wilt annuleren, zet u het belichtingsniveau terug naar de standaardbelichtingsindex () of 0.
- Voor details over belichtingscompensatie in de volgende gevallen raadpleegt u [Belichtingscompensatie met ISO auto](#).
 - In de modus <M> bij gebruik van ISO auto
 - In de modus [M] bij gebruik van ISO auto
- Zie [Fv: AE met flexibele prioriteit](#) voor informatie over belichtingscompensatie in de modus <Fv>.
- De belichtingscompensatiewaarde blijft van toepassing, zelfs nadat u de aan-/uitschakelaar op <OFF> hebt gezet.

Bij belichtingsbracketing worden drie opeenvolgende beelden vastgelegd met verschillende belichtingen door de sluitertijd, diafragmawaarde en ISO-snelheid automatisch aan te passen.

* AEB staat voor Auto Exposure Bracketing, oftewel automatische belichtings bracketing.

1. Selecteer [: Bel.comp./AEB] ().

2. Stel het AEB-bereik in.



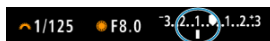
- Draai aan het wiel <  > om het AEB-bereik (1) in te stellen. Door het wiel <  > te draaien stelt u ook de hoeveelheid belichtingscompensatie in.
- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.
- Als u het menu sluit, wordt het AEB-bereik weergegeven op het scherm.

3. Maak de opname.

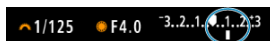
Standaardbelichting



Verminderde belichting



Langere belichting



- De drie bracketed opnamen worden overeenkomstig de opgegeven transportmodus in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, verminderde belichting en langere belichting.
- AEB wordt niet automatisch geannuleerd. Om AEB te annuleren volgt u stap 2 om de weergave van het AEB-bereik uit te schakelen.

Waarschuwing

- Belichtingscompensatie in AEB is mogelijk minder effectief wanneer  **Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**  is ingesteld op een andere optie dan **[Uitschak.]**.

Opmerking

-  knippert in de linker benedenhoek van het scherm tijdens AEB.
- Als de transportmodus is ingesteld op , moet u de ontspanknop driemaal indrukken voor elke opname. In de modus ,  of  houdt u de ontspanknop volledig ingedrukt om drie beelden vast te leggen, de ene na de andere, voordat de camera automatisch stopt met fotograferen. Als  of  is ingesteld, worden drie achtereenvolgende opnamen vastgelegd na een vertraging van 10 seconden. Als  is ingesteld, worden drie achtereenvolgende opnamen vastgelegd na een vertraging van 2 seconden.
- U kunt AEB instellen in combinatie met de belichtingscompensatie .
- AEB is niet beschikbaar bij flitsfotografie of bulb-belichting, of bij scherpstelbracketing.
- AEB wordt automatisch geannuleerd als u een van de volgende dingen doet: de aan-uitschakelaar op **< OFF >** zetten of wanneer de flitser volledig is opgeladen.

 [Max voor auto](#)

  [Max voor auto](#)

In de modus [M] of [S&M] kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen. U kunt ook ISO auto selecteren.

Instellen met een instelwiel

1. Stel de ISO-snelheid in.



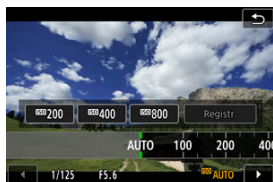
- Stel dit in door aan het instelwiel <  > te draaien als een beeld op het scherm wordt weergegeven.
- Selecteer [AUTO] om de ISO-snelheid automatisch in te stellen.
- Als [AUTO] is geselecteerd, wordt de werkelijk ingestelde ISO-snelheid weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Zie [ISO-snelheid \(aanbevolen belichtingsindex\) in foto video-opname](#) voor informatie over het bereik van ISO auto.

Instellen vanuit een scherm met opties voor ISO-snelheid

1. Tik op de weergave van de ISO-snelheid.



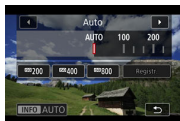
2. Stel de ISO-snelheid in.



- Draai aan het wiel  of druk op  naar links of rechts om een ISO-snelheid te selecteren. Er zijn ook geregistreerde waarden beschikbaar.
- U kunt veelgebruikte ISO-snelheidsinstelwaarden registreren door een andere optie op te geven dan **[AUTO]** en **[Registr.]** te selecteren.

Opmerking

- Kan ook worden ingesteld op het scherm **[ISO-snelheid]** in : **[ISO-snelheidsinst.]**.
- Kan ook worden ingesteld op **[AUTO]** door te drukken op de knop **< INFO >** op het scherm **[ISO-snelheid]**.



Richtlijnen voor de ISO-snelheid

- Lage ISO-snelheden beperken de beeldruis, maar kunnen onder sommige opnameomstandigheden het risico vergroten van cameratrilling en onscherpte van het onderwerp, of het gebied beperken waarop is scherpgesteld (minder scherptediepte).
- Met hoge ISO-snelheden kunt u opnemen bij weinig licht en bij een groter scherpstelgebied (meer scherptediepte), maar ze kunnen ook de beeldruis versterken.

Waarschuwing

- Beeldruis (zoals korreligheid, lichtpuntjes of strepen), onregelmatige kleuren of kleurverschuiving kunnen zichtbaar zijn bij hoge ISO-snelheden, bij hoge temperaturen of bij lange belichtingstijden.
- Normale beeldopnamen zijn misschien niet mogelijk onder omstandigheden die een extreme hoeveelheid ruis veroorzaken, zoals een combinatie van een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur en lange belichting.
- Zie [Algemene aandachtspunten bij video-opname](#) voor informatie over een hoge ISO-snelheid.

Max voor auto

U kunt de maximale ISO-snelheid instellen bij video-opnamen instellen in de modus [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] of [S&F Av], of met ISO auto in de modus [M] of [M].

1. Selecteer [ISO-snelheidsinst.] (,).

2. Selecteer [Max voor auto].



3. Selecteer de ISO-snelheid.



Max voor auto

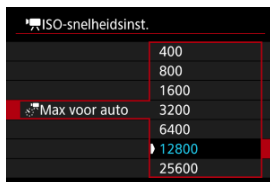
U kunt de maximale ISO-snelheid bij 4K-time-lapse-/Full HD-time-lapse-video-opnamen in de modus [, [] of [] of in de modus [] met ISO auto instellen.

1. Selecteer [:  ISO-snelheidsinst.] (, ).

2. Selecteer [ Max voor auto].



3. Selecteer de ISO-snelheid.



☒ [ISO-snelheidsbereik bij handmatige instelling](#)

☒ [ISO-snelheidsbereik bij ISO auto](#)

☒ [Maximale sluitertijd voor ISO auto](#)

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op het gewenste omgevingslichtniveau. In de basismodi wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld.

Instellen met een instelwiel

1. Stel de ISO-snelheid in.



- Stel dit in door aan het instelwiel <  > te draaien als een beeld op het scherm wordt weergegeven.
- Selecteer **[AUTO]** om de ISO-snelheid automatisch in te stellen.
- Als **[AUTO]** is geselecteerd, wordt de werkelijk ingestelde ISO-snelheid weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Zie [ISO-snelheid \(aanbevolen belichtingsindex\) bij het maken van foto's](#) voor informatie over het bereik van ISO auto.



Opmerking

- ISO-snelheid kan ook met het wiel <  > worden ingesteld door op de knop < **M-Fn** > te drukken om de optie voor ISO-snelheid te selecteren terwijl een beeld wordt weergegeven.

Instellen vanuit een scherm met opties voor ISO-snelheid

1. Tik op de weergave van de ISO-snelheid.



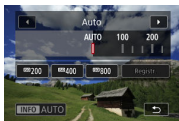
2. Stel de ISO-snelheid in.



- Draai aan het wiel <  > of druk op <  > naar links of rechts om een ISO-snelheid te selecteren. Er zijn ook geregistreerde waarden beschikbaar.
- U kunt veelgebruikte ISO-snelheidsinstelwaarden registreren door een andere optie op te geven dan **[AUTO]** en **[Registr.]** te selecteren.

Opmerking

- Kan ook worden ingesteld op het scherm **[ISO-snelheid]** in **[CAMERA: ISO-snelheidsinst.]**.
- Kan ook worden ingesteld op **[AUTO]** door te drukken op de knop **< INFO >** op het scherm **[ISO-snelheid]**.



Richtlijnen voor de ISO-snelheid

- Lage ISO-snelheden beperken de beeldruis, maar kunnen onder sommige opnameomstandigheden het risico vergroten van cameratrilling en onscherpte van het onderwerp, of het gebied beperken waarop is scherpgesteld (minder scherptediepte).
- Hoge ISO-snelheden maken opnamen bij weinig licht, een groter scherptegelgebied (meer scherptediepte) en een groter flitsbereik mogelijk, maar ze kunnen ook de beeldruis versterken.

Opmerking

- Om het bereik van de handmatige ISO-snelheidsinstelling uit te breiden van L (equivalent met ISO 50) naar H (equivalent met ISO 102400), moet u **[ISO-snelh.bereik]** aanpassen in **[CAMERA: ISO-snelheidsinst.]** .

Waarschuwing

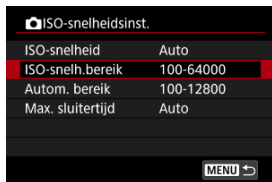
- Beeldruis (lichtpuntjes of strepen) en onregelmatige kleuren kunnen toenemen en de schijnbare resolutie kan afnemen bij H (equivalent met ISO 102400), omdat dit een uitgebreide ISO-snelheid is.
- Aangezien L (gelijk aan ISO 50) een uitgebreide ISO-snelheidsinstelling is, wordt het dynamisch bereik iets kleiner vergeleken met de standaardinstelling.
- Wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur, lange belichtingstijd of meervoudige belichting, beeldruis (korreligheid, lichtpuntjes, strepen, enzovoort), onregelmatige kleuren en kleurwijzigingen zichtbaarder worden.
- Normale beeldopnamen zijn misschien niet mogelijk onder omstandigheden die een extreme hoeveelheid ruis veroorzaken, zoals een combinatie van een hoge ISO-snelheid, hoge temperatuur en lange belichting.
- Als u een hoge ISO-snelheid en de flitser gebruikt om een onderwerp te fotograferen dat zich dichtbij bevindt, kan de opname overbelicht zijn.

ISO-snelheidsbereik bij handmatige instelling

U kunt het bereik van de handmatige ISO-snelheid instelling instellen (de minimum- en maximumgrenzen).

1. Selecteer [📷: 📷ISO-snelheidsinst.] (🔗).

2. Selecteer [ISO-snelh.bereik].



3. Stel [Minimum] in.



- Selecteer het vakje [Minimum] en druk vervolgens op < (SET) >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op < (SET) >.

4. Stel [Maximum] in.

ISO-snelh.bereik

Minimum	Maximum
100	64000

OK Annuleer

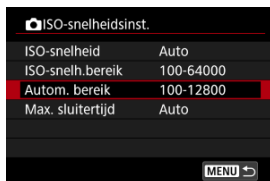
- Selecteer het vakje **[Maximum]** en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op <  >.

5. Selecteer [OK].

ISO-snelheidsbereik bij ISO auto

U kunt de het automatische ISO-snelheidsbereik instellen voor ISO Auto.

1. Selecteer [Autom. bereik].



2. Stel [Minimum] in.



- Selecteer het vakje **[Minimum]** en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op <  >.

3. Stel [Maximum] in.



- Selecteer het vakje **[Maximum]** en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer de ISO-snelheid en druk vervolgens op <  >.

4. Selecteer [OK].



Opmerking

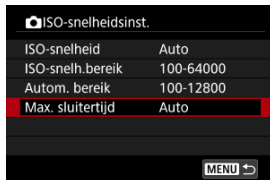
- De instellingen **[Minimum]** en **[Maximum]** functioneren ook als de minimum- en maximumsnelheid voor veiligheidsshift van de ISO-snelheid (Ⓔ).

Maximale sluitertijd voor ISO auto

U kunt de langste sluitertijd voor ISO auto instellen om te voorkomen dat automatisch ingestelde sluitertijden te lang worden.

Dit is effectief in de modus <P> of <Av> bij het met een groothoeklens vastleggen van onderwerpen die bewegen of bij gebruik van een telelens. Dit kan ook zorgen voor vermindering van cameratrilling en wazige onderwerpen.

1. Selecteer [Max. sluitertijd].



2. Stel de gewenste langste sluitertijd in.

Auto



- Als u **[Auto]** selecteert, draait u aan het instelwiel <  > voor instelling van het verschil ten opzichte van de standaardsnelheid (op **Langer** of **Korter**) en drukt u vervolgens op <  >.

Handmatig



- Als u **[Handmatig]** selecteert, draait u aan het instelwiel <  > om de sluitertijd te selecteren. Druk vervolgens op <  >.



Waarschuwing

- Indien geen juiste belichting kan worden verkregen wanneer de maximumlimiet voor ISO-snelheid is ingesteld op **[Autom. bereik]**, wordt een sluitertijd ingesteld die langer is dan de **[Max. sluitertijd]** om de standaardbelichting te verkrijgen.
- Deze functie wordt niet toegepast bij flitsopnamen.



Opmerking

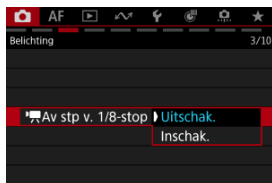
- Wanneer **[Auto (Standaard)]** is ingesteld, is de langste sluitertijd het omgekeerde van de brandpuntsafstand van de lens. Een enkele stap van **[Langer]** naar **[Korter]** is gelijk aan een enkele stop van de sluitertijd.

Diafragmawaarden met tussenstappen van 1/8 stop voor video's



Diafragmawaarden kunnen worden ingesteld met in stappen van 1/8 stop voor video-opnamen met RF-lenzen. Beschikbaar in de modi [M], [Av], [S&F M] of [S&F Av] de opnamemodus.

1. Selecteer [CAMERA]: [Av stp v. 1/8-stop] (Ⓢ).
2. Selecteer een optie.



U kunt kiezen of u video's wilt opnemen die helderder zijn en minder last hebben van beeldruis dan wanneer ze zijn ingesteld op **[Uitschak.]** door de sluitertijd automatisch te verlengen bij weinig licht.

Beschikbaar in de opnamemodus **[Pv]** of **[Av]**. Van toepassing wanneer de framerate van het video-opnameformaat **59.94P** of **50.00P** is.

1. Selecteer **[CAM: P Auto. langzame sluiters]** (v, v).
2. Selecteer een optie.



- **Uitschak.**

Hiermee kunt u video's opnemen met soepelere, meer natuurlijke bewegingen, minder last van trillingen van het onderwerp dan wanneer u deze instelt op **[Inschak.]**. Merk op dat video's bij zwak licht donkerder kunnen zijn dan wanneer ze zijn ingesteld op **[Inschak.]**.

- **Inschak.**

Hiermee kunt u helderdere video's opnemen dan wanneer ingesteld op **[Uitschak.]** door de sluitertijd automatisch te verkorten tot 1/30 sec. (NTSC) of 1/25 sec. (PAL) bij zwak licht.

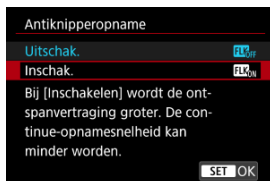
Opmerking

- Aanbevolen wordt om dit in te stellen op **[Uitschak.]** bij het opnemen van bewegende onderwerpen bij zwak licht of als nabebelden zoals sporen optreden.

Ongelijke belichting en kleur kunnen het gevolg zijn als u continue opnamen maakt met korte sluitertijden onder flikkerende lichtbronnen zoals tl-licht, als gevolg van ongelijke verticale belichting. Met antiknipperopnamen kunt u opnamen maken waarbij belichting en kleuren minder worden beïnvloed door flikkeren.

1. Selecteer [📷: Antiknipperopname] (🔗).

2. Selecteer [Inschak.].



3. Maak de opname.



Waarschuwing

- Als **[Inschak.]** is ingesteld en u opnamen maakt onder een flikkerende lichtbron, kan de ontspanvertraging van de sluitser langer worden.
- Flikkering bij een andere frequentie dan 50 Hz of 60 Hz kan niet worden gedetecteerd. Als de flikkeringsfrequentie van de lichtbron verandert tijdens continue opname, kunnen de effecten van de flikkering bovendien niet worden verminderd.
- In de modi **<Fv>**, **<P>**, of **<Av>** kan de kleurtoon van vastgelegde beelden verschillen als de sluitertijd verandert tijdens continue opname of als u meerdere opnamen van dezelfde scène maakt met verschillende sluitertijden. U kunt inconsistente kleurtonen voorkomen door opnamen te maken in de modi **<Fv>**, **<Tv>** of **<M>** met een vaste sluitertijd.
- De kleurtoon van vastgelegde beelden kan verschillen tussen **[Inschak.]** en **[Uitschak.]**.
- Sluitertijd, diafragmawaarde en ISO-snelheid kunnen veranderen als u met opnemen begint met AE-vergrendeling.
- Als het onderwerp zich tegen een donkere achtergrond bevindt of als er fel licht in het beeld is, worden flikkeringen mogelijk niet correct gedetecteerd.
- Flikkerreductie is bij speciale verlichting niet altijd mogelijk.
- Afhankelijk van de lichtbron worden flikkeringen mogelijk niet correct gedetecteerd.
- Afhankelijk van de lichtbronnen of opnameomstandigheden wordt het verwachte resultaat mogelijk niet verkregen, ook niet als u deze functie gebruikt.
- De belichting bij het maken van opnamen met de flitser kan variëren.



Opmerking

- Vooraf testopnamen maken wordt aanbevolen.
- Detecteer flikkeren handmatig als het scherm flinkt (bijvoorbeeld omdat de lichtbron verandert) door op de knop **<Q>** te drukken, **[Antiknipperopname]** te selecteren en op de knop **<INFO>** te drukken.

 [Aanbevolen Tv-instelling](#)

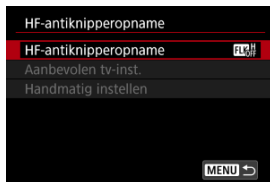
 [Handmatige instelling](#)

Beelden kunnen strepen bevatten als u onder lichtbronnen opneemt die op hoge frequenties flikkeren. Dankzij antiknipperopname bij hoge frequenties kunt u foto's maken met geschikte sluitertijden voor flikkeringen van hoge frequenties, wat het effect van deze flikkeringen op beelden minimaliseert.

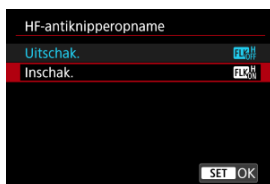
Waarschuwing

- De belichting bij foto's maken kan variëren.
- Voordat u antiknipperopnames bij hoge frequenties maakt, kunt u overwegen [: **Zelfde bel. v. nieuw diafr.**] in te stellen op [ISO-snelheid].

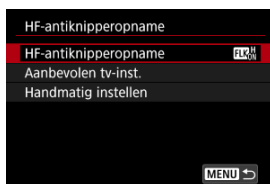
1. Stel het programmakeuzewiel in op <Tv> of <M>.
2. Selecteer [: HF-antiknipperopname] (, ).
3. Selecteer [HF-antiknipperopname].



4. Selecteer [Inschak.].



5. Selecteer een item.



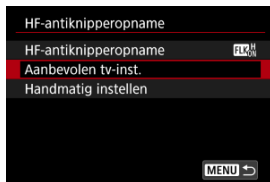
Aanbevolen Tv-instelling

De camera detecteert lichtbronnen van 50,0-2011,2 Hz en geeft een geschikte sluitertijd weer voor opnamen onder lichtbronnen die op hoge frequenties flikkeren. Vervolgens kunt u op de aangegeven sluitertijd overschakelen.

1. Stel de gewenste sluitertijd in.

- Stel de sluitertijd in waarmee u wilt opnemen. Voor lichtbronnen die op hoge frequenties flikkeren, bepaalt de camera een geschikte sluitertijd in de buurt van deze waarde.

2. Selecteer [Aanbevolen tv-inst.].



3. Selecteer [OK].



- Dit kan de nauwkeurigheid van hogefrequentieflickerdetectie verbeteren om gebieden met strepen zoveel mogelijk te vergroten.

4. Schakel over op de aangegeven sluitertijd.



- Selecteer [Ja] om op de aanbevolen sluitertijd over te schakelen.
- Als u [Ja (ga naar Tv-instel.)] selecteert, wordt het scherm [Handmatig instellen] weergegeven. Ga naar stap 2 in [Handmatige instelling](#).

5. Maak de opname.

⚠ Waarschuwing

- U kunt de weergave van de sluitertijd instellen binnen het bereik van 1/50,0–1/8192,0 sec.
- Doe het volgende als [Geen knipperen gedetecteerd] wordt weergegeven, of als schakelen tussen sluitertijden strepen niet wegneemt.
 - Stel de aanbevolen Tv-optie opnieuw in.
 - Wijzig de richting van de camera, bijvoorbeeld door hem ongeveer 90° te draaien, en stel dan de aanbevolen Tv-optie in.
 - Probeer de optie voor handmatig instellen
- Onder deze condities kan hogefrequentieflickerdetectie minder nauwkeurig zijn.
 - Scènes met herhalende patronen (met bijvoorbeeld een rooster of strepen)
 - Constant bewegende onderwerpen
 - Extreem heldere of donkere scènes
 - Scènes met meerdere lichtbronnen
 - Scènes met kleine flikkerende lichtbronnen
 - Lichtbronnen die op lagere frequenties flikkeren



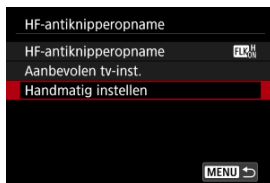
Opmerking

- De weergave van de betreffende video's wordt niet bijgewerkt als er een aanbevolen Tv-instelling wordt toegepast voor flikkering met hoge frequenties tijdens HDMI-uitvoer van 4K-video's.

Handmatige instelling

Controleer het scherm op beeldgebieden die worden aangetast door lichtbronnen die op hoge frequenties fllikeren en zoek een geschikte sluitertijd.

1. Selecteer [Handmatig instellen].



2. Wijzig de sluitertijd.



- Doe het volgende als strepen niet verdwijnen met de sluitertijd die door de aanbevolen Tv-instelling is ingesteld.
 - Draai aan het instelwiel <  >. Met het instelwiel <  > kunt u de sluitertijd die is ingesteld door de aanbevolen Tv-instelling, verhogen ($\times 2$, $\times 3$, $\times 4$, enzovoort) of verlagen ($1/2\times$, $1/3\times$, $1/4\times$, enzovoort).
 - Draai aan het instelwiel <  > om de instelling af te stellen.
- Als hierdoor de strepen niet verdwijnen, wijzigt u de richting van de camera, bijvoorbeeld door hem ongeveer 90° te draaien, en stel dan de aanbevolen Tv-optie in.

3. Opname.



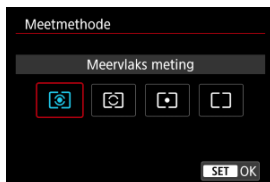
Waarschuwing

- De sluitertijden die u handmatig kunt instellen, liggen in een bereik van 1/50,0–1/8192,0 sec.
- De maximale flitssynchronisatiesnelheid bij flitsfotografie is beperkt tot 1/181,0 sec.
- Donkere lenzen kunnen weergave van de juiste weergavesimulatie verhinderen.
- De beeld weergave op het scherm of in de zoeker kan verschillen van de daadwerkelijke opnameresultaten. Maak vooraf enkele testopnamen.

Er zijn vier meetmethoden beschikbaar om de helderheid van het onderwerp te meten. Meestal wordt meervlaksmeting aanbevolen. In de basismodi wordt meervlaksmeting automatisch ingesteld.

1. Selecteer [📷: Meetmethode] (🔗).

2. Selecteer een optie.



● [📷]: **Meervlaks meting**

Een algemene meetmethode die zelfs geschikt is voor onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.

● [📷]: **Deelmeting**

Dit is nuttig wanneer er veel helderdere lichten rond het onderwerp zijn als gevolg van tegenlicht, enzovoort. Het deelmeetgebied wordt aangegeven op het scherm.

● [📷]: **Spotmeting**

Effectief bij het meten van een specifiek gedeelte van het onderwerp. Het spotmetingsgebied wordt op het scherm aangeduid.

● [📷]: **Centrum gew. gemiddeld**

De meting over het scherm wordt gemiddeld, waarbij het midden van het scherm zwaarder weegt.

Opmerking

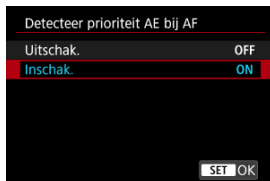
- De camera zal de belichting standaard als volgt instellen.
Bij  houdt u de ontspanknop half ingedrukt om de belichtingswaarde te vergrendelen (AE-vergrendeling) na scherpstelling van de camera met 1-beeld AF.
Met  wordt de belichtingswaarde ingesteld op het moment dat de foto wordt genomen (zonder vergrendeling van de belichtingswaarde wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt).
- Met : **Mtmth., AE vrgr. na schrpst.**  kunt u instellen of u de belichting al dan niet wilt vergrendelen (AE-vergrendeling) zodra op onderwerpen is scherpgesteld met 1-beeld AF.

Voert metingen uit voor onderwerpen die zijn gedetecteerd op basis van de instelling

[**AF**: Te detect. onderw.].

1. Selecteer [: Detecteer prioriteit AE bij AF] (,).

2. Selecteer een optie.



- [**Inschak.**]: Metingen zijn gebaseerd op het AF-punt of AF-gebied waar het onderwerp is gedetecteerd.
- [**Uitschak.**]: Metingen zijn gebaseerd op het hele scherm.



Waarschuwing

- Bij het maken van foto's is [**Inschak.**] alleen beschikbaar als [: Meetmethode] is ingesteld op [**Meervlaks meting**].
- Heeft geen effect tijdens handmatige scherpstelling (MF).

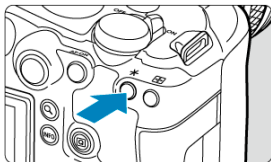
[Effect van AE-vergrendeling](#)

Als u wilt blijven opnemen met dezelfde belichting, bijvoorbeeld als u de focus en de belichting afzonderlijk wilt instellen, kunt u op de knop < * > drukken voor AE-vergrendeling. AE-vergrendeling is geschikt voor het opnemen van bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.

1. Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- De belichtingswaarde wordt weergegeven.

2. Druk op de knop < * > (ⓘ8).



- Een pictogram [*****] wordt in de linker benedenhoek van het scherm weergegeven om aan te geven dat de belichting is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Telkens wanneer u op de knop < * > drukt, wordt de huidige belichtingsinstelling vergrendeld.

3. Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.



- Als u nog meer foto's wilt maken terwijl u de AE-vergrendeling behoudt, houdt u de knop <  > ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een foto te maken.



Opmerking

- AE-vergrendeling is niet mogelijk bij bulb-belichting.

Effect van AE-vergrendeling

Meetmethode	AF-puntselectie	
	Automatische selectie	Handmatige selectie
	Belichting gecentreerd op het scherpgestelde AF-punt is vergrendeld.	Belichting gecentreerd op het geselecteerde AF-punt is vergrendeld.
	Centrum gewicht belichting is vergrendeld.	

* Wanneer  is ingesteld terwijl de scherpstelmodusknop van de lens is ingesteld op < MF >, is centrum gewicht belichting vergrendeld.

[Beeldstijl](#)

[Kleurenfilter](#)

[Custom Picture](#)

U kunt de gewenste beeldkenmerken voor uw video of foto instellen via het menu Beeldstijl, Kleurenfilter of Custom Picture.

1. Selecteer [: Kleurmodus] (,).

2. Selecteer een optie.



- Druk op de knop < **INFO** > om naar het corresponderende menu te gaan.

Door een voorinstelling beeldstijl te selecteren kunt u effectieve beeldkenmerken krijgen.



Kenmerken van beeldstijlen

● **Automatisch**

De kleurtoon wordt automatisch aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er levendig uit, zoals voor blauwe luchten, bomen en struiken, en zonsondergangen.

Opmerking

- Gebruik een andere beeldstijl als de gewenste kleurtoon niet wordt verkregen met **[Automatisch]**.

● **Standaard**

Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Geschikt voor de meeste scènes.

● **Portret**

Voor egale huidtinten, met net iets minder scherpte. Geschikt voor portretten in close-up.

De huidtint kan worden aangepast door wijziging van de **[Kleurtoon]**, zoals beschreven is in [Instellingen en effecten](#).

● **Landschap**

Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere beelden. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.

● **Gedetailleerd**

Voor een gedetailleerde weergave van fijne contouren en subtiele texturen van het onderwerp. De kleuren zullen iets levendiger zijn.

- **Neutraal**

Voor het later retoucheren op een computer. Maakt beelden gedempt, met minder contrast en natuurlijke kleurtonen.

- **Natuurlijk**

Voor het later retoucheren op een computer. Natuurgetrouwe weergave van de werkelijke kleuren van onderwerpen zoals gemeten bij daglicht met een kleurtemperatuur van 5200 K. Maakt beelden gedempt, met minder contrast.

- **Monochroom**

Voor zwart-witbeelden.



Waarschuwing

- Kleurenbeelden kunnen niet worden hersteld uit JPEG/HEIF-beelden die zijn gemaakt met de beeldstijl **[Monochroom]**.

- **Gebruiker 1-3**

U kunt een nieuwe stijl toevoegen die is gebaseerd op instellingen die vooraf zijn ingesteld, zoals **[Portret]** of **[Landschap]** of een beeldstijlbestand, en deze vervolgens naar wens aanpassen (). Opnamen gemaakt met een stijl die u nog niet hebt aangepast, hebben dezelfde kenmerken als de standaardinstelling **[Automatisch]**.

Symbolen

Pictogrammen op het selectiescherm voor beeldstijl zijn aanduidingen van **[Sterkte]**, **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]** en **[Contrast]**, alsook voor andere parameters. De nummers geven de waarden weer voor deze instellingen voor de betreffende beeldstijl.

Beeldstijl	G.G.G.O.S.	Beeldstijl	G.G.G.O.S.
Automatisch	4,*,*,0,0,0	Gedetailleerd	4,*,*,0,0,0
Standaard	4,*,*,0,0,0	Neutraal	0,*,*,0,0,0
Portret	3,*,*,0,0,0	Natuurlijk	0,*,*,0,0,0
Landschap	5,*,*,0,0,0	Monochroom	4,*,*,0,N,N
Gedetailleerd	4,*,*,0,0,0	Gebruiker 1	Automatisch
Neutraal	0,*,*,0,0,0	Gebruiker 2	Automatisch
INFO Detail-inst.	SET OK	INFO Detail-inst.	SET OK

	Scherpte	
		Sterkte
		Details
		Drempel
	Contrast	
	Verzadiging	
	Kleurtoon	
	Filtereffect (Monochroom)	
	Toningeffect (Monochroom)	

! Waarschuwing

- Voor video-opname wordt "*" aangegeven voor de parameters **[Details]** en **[Drempel]** van **[Scherpte]**. **[Details]** en **[Drempel]** kunnen niet worden ingesteld voor video-opname.

Aanpassen van beeldstijlen

U kunt elke beeldstijl aanpassen door de standaardinstellingen te wijzigen. Voor meer informatie over aanpassing van **[Monochroom]** raadpleegt u [\[Monochroom aanpassen\]](#).

1. Selecteer [📷: Kleurmodus] (🔗, 🔗).
2. Selecteer [Beeldstijl].



- Selecteer en druk vervolgens op de knop <INFO>.

- ### 3. Selecteer een beeldstijl.



- Selecteer de beeldstijl die u wilt aanpassen en druk vervolgens op de knop **<INFO>**.

4. Selecteer een optie.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op **< SET >**.
- Voor meer informatie over instellingen en effecten raadpleegt u [Instellingen en effecten](#).

5. Stel het effectniveau in.



- Pas het effectniveau aan en druk vervolgens op **< SET >**.



- Druk op de knop **< MENU >** om de aangepaste instelling op te slaan en terug te keren naar het selectiescherm voor Beeldstijl.
- Alle instellingen waarvoor u de standaardwaarden wijzigt, worden weergegeven in blauw.

Opmerking

- Voor video-opname kunnen **[Details]** en **[Drempel]** voor **[Scherpte]** niet worden ingesteld (niet weergegeven).
- Door bij stap 3 **[Stand.inst.]** te selecteren kunt u de standaardparameterinstellingen van de respectieve beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de aangepaste beeldstijl, selecteert u eerst de aangepaste beeldstijl en maakt u vervolgens de opnamen.

Instellingen en effecten

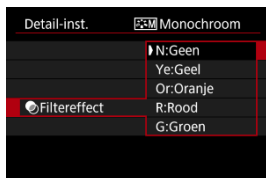
	Scherpte		
		Sterkte	0: Zwak benadrukken van de contouren
		Details * ¹	1: Fijn
		Drempel * ²	1: Zwak
	Contrast		-4: Laag contrast
	Verzadiging		-4: Lage verzadiging
	Kleurtoon		-4: Roodachtige huidtint

* 1: Geeft de dikte van de rand aan waarop de verbetering van toepassing is. Hoe kleiner het getal, hoe fijner de contouren die kunnen worden benadrukt.

* 2: Contrastdrempel tussen de randen en de omringende beeldgebieden, die bepalend is voor de randverbetering. Hoe kleiner het getal, hoe meer de contouren worden benadrukt wanneer het verschil in contrast laag is. Ruis is echter meer zichtbaar wanneer het getal kleiner is.

Monochroom aanpassen

Filtereffect



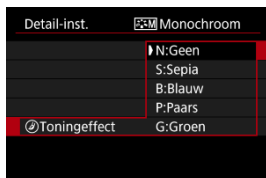
U kunt op een monochroom beeld witte wolken of groene bomen meer laten afsteken door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N:Geen	Normaal zwart-witbeeld zonder filtereffecten.
Ye:Geel	Blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or:Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R:Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G:Groen	Huidtinten en lippen zien er zachter uit. Groene boombladeren zien er levendiger en helderder uit.

Opmerking

- Door **[Contrast]** te verhogen wordt het filtereffect opvallender.

Toningeffect



Door een toningeffect toe te passen kunt u een monochroom beeld in de geselecteerde kleur maken. Dit is handig wanneer u onvergetelijke beelden wilt maken.

Beeldstijlen registreren

U kunt een basis beeldstijl selecteren, zoals **[Portret]** of **[Landschap]**, de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder **[Gebruiker 1]** - **[Gebruiker 3]**. Dat is handig wanneer u meerdere beeldstijlen maakt met verschillende instellingen.

1. Selecteer **[Kleurmodus]** (📷, 📷).
2. Selecteer **[Beeldstijl]**.



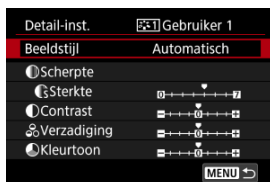
- Selecteer [📷] en druk vervolgens op de knop < INFO >.

3. Selecteer **[Gebruiker *]**.



- Selecteer **[Gebruiker *]** en druk vervolgens op de knop < INFO >.

4. Druk op **< (SET) >**.



- Met **[Beeldstijl]** geselecteerd drukt u op **< (SET) >**.

5. Selecteer een basis beeldstijl.



- Selecteer de basis beeldstijl en druk vervolgens op **< (SET) >**.

6. Selecteer een optie.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op **< (SET) >**.

7. Stel het effectniveau in.



- Pas het effectniveau aan en druk vervolgens op < **SET** >.
- Zie [Aanpassen van beeldstijlen](#) voor meer informatie.



- Druk op de knop < **MENU** > om de aangepaste instelling op te slaan en terug te keren naar het selectiescherm voor Beeldstijl.
- De basis beeldstijl wordt rechts van **[Gebruiker *]** weergegeven.
- De blauwe stijlnamen in **[Gebruiker *]** zijn gewijzigd ten opzichte van de standaardwaarden.

Waarschuwing

- Als een beeldstijl al is vastgelegd onder **[Gebruiker *]**, worden de parameterinstellingen van de eerder vastgelegde, door de gebruiker gedefinieerde beeldstijl, gewist wanneer u de basis beeldstijl wijzigt.
- U kunt de standaard stijl en instellingen voor **[Gebruiker *]** herstellen door **[Basis instell.]** te selecteren in [: Camera resetten].

Opmerking

- Om opnamen te maken met een vastgelegde beeldstijl selecteert u de geregistreerde **[Gebruiker *]** en maakt u de opname.

U kunt effecten aan beelden toevoegen door Vooraf ingestelde filters te selecteren.

1. Selecteer [: Kleurmodus] (,).
2. Selecteer [Kleurfilter].



- Selecteer [] en druk vervolgens op de knop <INFO>.

3. Selecteer een kleurenfilter.



Filter	Effect	Aanbevolen scènes
 St StoryTeal&Orange	Mat met groenblauwe schaduwen en amberkleurige hooglichten	Scènes overdag met hoog contrast en andere scènes met contrast, zoals goedverlichte ruimten
 St StoryMagenta	Mat met een algeheel magenta filtereffect	
 St StoryBlue	Mat met een algeheel blauw filtereffect	
 Pa PaleTeal&Orange	Groenblauwe schaduwen en amberkleurige hooglichten	Scènes met contrast die wat amberkleuren of geelachtige kleuren bevatten
 Re RetroGreen	Vervaagd met een algeheel groen filtereffect	Oude gebouwen, stadsgezichten
 Se Sepiatone	Vervaagd met een algeheel sepia filtereffect	
 Ac AccentRed	Alle kleuren behalve roodtinten zijn vervaagd	Scènes met wat roodachtige kleuren
 Ta TastyWarm	Hoge verzadiging en heldere middentonen, met algehele warme kleuren	Scènes met voedsel en dranken in warme tonen
 Ta TastyCool	Hoge verzadiging en heldere middentonen, met algehele koele kleuren	Scènes met voedsel en dranken in koele tonen
 Br BrightAmber	Laag contrast, lichte schaduwen terwijl de sfeer donker blijft, en warme kleuren	Zwak verlichte scènes met lichtbronnen in warme tonen
 Br BrightWhite	Laag contrast, lichte schaduwen terwijl de sfeer donker blijft, en koele kleuren	
 Cc ClearLightBlue	Laag contrast, heldere schaduwen, met algeheel blauw	Stadsgezichten op een heldere avond, scènes binnenshuis
 Cc ClearPurple	Laag contrast, heldere schaduwen, met algeheel paars	
 Cc ClearAmber	Laag contrast, heldere schaduwen, met algeheel amber	

Waarschuwing

- Het is mogelijk dat bij kleurenfilters beelden niet worden weergegeven met een vloeiende gradatie en dat er ruis ontstaat.
- Het is mogelijk dat u bij bepaalde camera-instellingen of onderwerpen niet de verwachte kleuren krijgt.

Met Custom Picture-bestanden op de camera kunt u kleurtonen van video-opnamen aanpassen door een combinatie van instellingen toe te passen (gamma/kleurruimte, kleurenmatrix en Look Files), voornamelijk als voorbereiding op nabewerking.

- U kunt een aangepast fotobestand selecteren om video's op te nemen met de beeldkenmerken die u wilt.
- Vooraf ingestelde Custom Picture-bestanden kunnen worden bewerkt om nieuwe te maken.
- Voor het aanpassen van videokleurtonen kunt u Look Files registreren.



Waarschuwing

- Door het toepassen van aangepaste fotobestanden kan het meetniveau worden gewijzigd.

Custom Picture-bestanden selecteren

1. Selecteer [📷: Kleurmodus] (🔗).
2. Selecteer [Aangepast beeld].

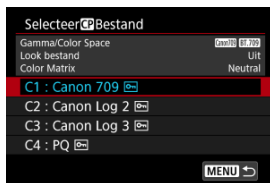


- Selecteer [CP] en druk vervolgens op de knop < INFO >.

3. Selecteer [SelecteerCPBestand].



4. Selecteer een aangepast fotobestand.



Custom Picture-bestand	Gamma-/kleurruimte	Look File	Kleuren-matrix	Overzicht
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Uit	Neutral	Wijder dynamisch bereik dan BT.709 Standard Geschikt voor weergave op BT.709-compatibele monitors Ook geschikt zonder nabewerking
C2: Canon Log 2	Canon Log 2 / C.Gamut	Uit	Neutral	Maakt gebruik van Canon Log 2-gamma; nabewerking vereist Betere tonaliteit in donkere beeldgebieden dan Canon Log 3
C3: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Uit	Neutral	Maakt gebruik van Canon Log 3-gamma; nabewerking vereist Behoudt Canon Log-kenmerken en breidt tegelijk het dynamisch bereik uit
C4: PQ	PQ / BT.2020	Uit	Neutral	Maakt gebruik van een HDR-gammacurve die compatibel is met de ITU-R BT.2100 (PQ)-standaard (bij 8-bits opnamen, gelijk aan de ITU-R BT.2100 (PQ)-standaard)
C5: HLG	HLG / BT.2020	Uit	Neutral	Maakt gebruik van een HDR-gammacurve die compatibel is met de ITU-R BT.2100 (HLG)-standaard (bij 8-bits opnamen, gelijk aan de ITU-R BT.2100 (HLG)-standaard)
C6: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Uit	Video	Geschikt voor weergave op BT.709-compatibele monitors Maakt gebruik van een gammacurve die compatibel is met de ITU-R BT.709-standaard
C7 tot C20 (User07 tot User20)	Canon 709 / BT.709	Uit	Neutral	Wijder dynamisch bereik dan BT.709 Standard Geschikt voor weergave op BT.709-compatibele monitors Ook geschikt zonder nabewerking

Aangepaste beelden bewerken

U kunt de instellingen van het geselecteerde aangepaste fotobestand bewerken.

1. Selecteer [📷: Kleurmodus] (🔗).

2. Selecteer [Aangepast beeld].



- Selecteer [CP] en druk vervolgens op de knop < INFO >.

3. Selecteer [BewerkenCPBestand].



- Voor het bewerken van een beveiligd ([🔒]) aangepast fotobestand selecteert u [Niet beveiligen] bij [Beveiligen] om bewerking in te schakelen.



4. Bewerk de instellingen naar wens.



- Selecteer een instelling die u wilt bewerken en pas deze aan in het weergegeven scherm (☑).
- Als u een bewerkt aangepast fotobestand wilt opslaan met een nieuwe naam, selecteert u [**Hernoem**] en voert u een naam in.
- Als u de bewerking wilt resetten, selecteert u [**Resetten**] en selecteert u vervolgens het aangepaste fotobestand dat u wilt resetten.
- Voor instructies voor Look Files raadpleegt u [Look Files gebruiken](#).

5. Beveilig het beeld.



- Als u klaar bent met bewerken, selecteert u [**Beveiligen**].

Custom Picture-instellingen

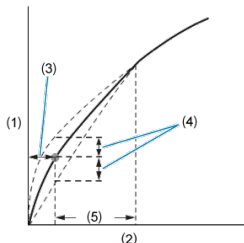
Met [Bewerken  Bestand] kunt u de volgende items instellen.

Instelitem		Omschrijving
Gamma/Color Space Combinatie van gammacurve en kleurruimte instellen		
Gamma	(1) Uitvoer (2) Invoer	Graph (1) shows three gamma curves: BT.709 Standard (dashed line), HLG (solid line), and Canon 709 (dotted line). The curves start at (0,0) and rise steeply before leveling off. The Canon 709 curve is the highest, followed by BT.709 Standard, and then HLG. Graph (2) shows three gamma curves: Canon Log 2 (dashed line), Canon Log 3 (dotted line), and PQ (solid line). The curves start at (0,0) and rise steeply before leveling off. The Canon Log 3 curve is the highest, followed by Canon Log 2, and then PQ.
	Canon Log 3	Gamma dat Canon Log-kenmerken behoudt, maar met uitgebreid dynamisch bereik Vereist beeldverwerking tijdens nabewerking
	Canon Log 2	Gamma met rijkere gradatie in donkere beeldgebieden dan Canon Log 3 Vereist beeldverwerking tijdens nabewerking
	PQ	HDR-gamma dat compatibel is met de ITU-R BT.2100 (PQ)-standaard (bij 8-bits opnamen gelijk aan de ITU-R BT.2100 (PQ)-standaard)
	HLG	HDR-gamma dat compatibel is met de ITU-R BT.2100 (HLG)-standaard (bij 8-bits opnamen gelijk aan de ITU-R BT.2100 (HLG)-standaard)
	BT.709 Standard	Gamma dat compatibel is met de ITU-R BT.709-standaard Geschikt voor weergave op BT.709-compatibele monitors
	Canon 709	Gamma met een breed dynamisch bereik dat ook geschikt is zonder nabewerking Geschikt voor weergave op BT.709-compatibele monitors
Kleurruimte	C.Gamut	Kleurruimte ontwikkeld door Canon op basis van beeldsensorkenmerken, met een breder kleurgamut dan BT.2020 Ook aanbevolen bij conversie naar de ACES2065-1-kleurruimte
	BT.2020	Kleurruimte compatibel met de ITU-R BT.2020-standaard voor UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Standaard kleurruimte compatibel met sRGB-standaarden

Color Matrix Instelling van reproduceerbare kleuren		
Neutral		Natuurgetrouwe kleurproductie
Production Camera		Cinematische kleurproductie
Video		Kleurproductie met contrast voor tv-uitzendingen
Look bestand Gebruik van Look Files		
Aan		Schakelt kleuraanpassing op basis van Look Files in
Uit		Schakelt kleuraanpassing op basis van Look Files uit
Look bestand instelling Look File-registratie/-verwijdering		
Registreer		Registreert Look Files (cube-indeling) naar aangepaste fotobestanden
Verwijder		Verwijdert Look Files die zijn geregistreerd naar aangepaste fotobestanden
HLG Color Hybrid Log-Gamma (HLG)-kleurinstelling Beschikbaar wanneer het gamma [Gamma/Color Space] is ingesteld op [HLG] en de kleurruimte [BT.2020] is		
BT.2100		Kleur is gelijk aan ITU-R BT.2100
Vivid		Kleur is gelijk aan "traditionele kleur" in ITU-R BT.2390
Black Zwartniveau aanpassen Niet beschikbaar met [Gamma/Color Space] ingesteld op [Canon Log 3]		
Master Pedestal	-50 tot +50	Verhoogt of verlaagt het zwartniveau. Hogere waarden verhelderen donkere beeldgebieden, maar verlagen het contrast. Negatieve waarden maken zwarte tinten donkerder.
Master Black Red Master Black Green Master Black Blue	-50 tot +50	Corrigeert een rode, groene of blauwe kleurzeem in zwarte tinten

Black Gamma**Lagere gammacurvecorrectie, voor donkere beeldgebieden****Verhoogt of verlaagt het zwarte deel van de gammacurve in de volgende bereiken****Beschikbaar als [Gamma/Color Space] is ingesteld op [BT.709 Standard]**

- (1) Uitvoer
- (2) Invoer
- (3) Punt
- (4) Niveau
- (5) Bereik



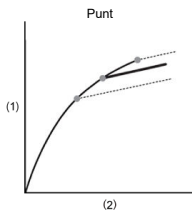
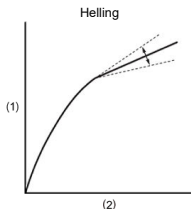
Level	-50 tot +50	Stelt de hoogte van het lagere deel van de gammacurve in
Range	-20 tot +50	Stelt het aanpassingsbereik in relatie tot [Point] in
Point		Stelt de vertexpositie in
Low Key Saturation		
Aanpassing van kleurverzadiging in donkere beeldgebieden		
Activate	Aan, Uit	Aanpassing is ingeschakeld indien ingesteld op [On]
Level	-50 tot +50	Stelt de hoeveelheid aanpassing in

Knee

Compressie van heldere beeldgebieden om uitgeknipte hooglichten te verhinderen
 Beschikbaar als [Gamma/Color Space] is ingesteld op [BT.709 Standard]

(1) Uitvoer

(2) Invoer



Activate	Aan, Uit	Aanpassing voor elke instelling is ingeschakeld indien ingesteld op [On]
Slope	-35 tot +50	Past de helling boven het kniepunt aan
Point	50 tot 109	Past het kniepunt aan
Saturation	-10 tot +10	Past de kleurverzadiging aan in heldere beeldgebieden

Sharpness Aanpassing van scherpte		
Level	-10 tot +50	Verhoogt of verlaagt het niveau van randscherpte
Detail Frequency	-8 tot +8	Stelt de centrumfrequentie voor randverbetering in Bij hogere waarden wordt de frequentie verhoogd en beelden verscherpt
Coring Level	-30 tot +50	Stelt de contrastdrempel in tussen de randen en de omringende beeldgebieden, die bepalend is voor de randverbetering Hogere waarden verhinderen benadrukking van subtiele details en reduceren ruis
Limit	-50 tot +50	Beperkt de hoeveelheid randverbetering
Noise Reduction Reductie van beeldruis		
Automatic	Aan, Uit	Automatisch aangepast indien ingesteld op [On]
Spatial Filter	Uit, 1 tot 12	Vermindert ruis door een soft-focusachtig effect op het hele beeld toe te passen Hoewel er geen artefacten worden geproduceerd, wordt het beeld als geheel verzacht wanneer dit wordt ingesteld op een andere optie dan [Off]
Frame Correlation	Uit, 1 tot 3	Vermindert ruis door huidige en eerdere beelden (velden) te vergelijken wanneer dit wordt ingesteld op een andere optie dan Uit Hoewel de ogenschijnlijke resolutie niet wordt beïnvloed, kunnen bewegende onderwerpen resulteren in artefacten
Skin Detail Instellingen voor huidverzachtiging Bepaalt huidtintdetectie en ruisreductie Gedetecteerde huidtintgebieden worden weergegeven met een zebbrapatroon		
Effect Level	Uit, Laag, Midden, Hoog	Stelt het niveau in van de huidverzachtende filter, met [High] als hoogste niveau
Hue	-16 tot +16	Stelt de te detecteren huidtint in
Chroma	0 tot 31	Stelt de te detecteren verzadiging van huidtinten in
Area		Stelt het te detecteren kleurbereik van huidtinten in
Y Level		Stelt de te detecteren helderheid van huidtinten in
Color Matrix Tuning Kleurtonen van beelden verfijnen		
Gain	-50 tot +50	Past de kleurintensiteit aan
Phase	-18 tot +18	Past tinten aan
R-G	-50 tot +50	Past de tint aan tussen cyaan en groen en tussen rood en magenta
R-B		Past de tint aan tussen cyaan en blauw en tussen rood en geel
G-R		Past de tint aan tussen magenta en rood en tussen groen en cyaan
G-B		Past de tint aan tussen magenta en blauw en tussen groen en geel
B-R		Past de tint aan tussen geel en rood en tussen blauw en cyaan
B-G		Past de tint aan tussen geel en groen en tussen blauw en magenta

Color Correction Instellingen voor het corrigeren van beeldgebieden met bepaalde kleurkenmerken Gebieden voor correctie worden dienovereenkomstig gedetecteerd Met de geconfigureerde instellingen worden niet-gedetecteerde gebieden weergegeven in neutrale kleuren (behalve bij het aanpassen van [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] en [Area B Revision Phase])		
Select Area	Uit, Gebied A, Gebied B, Gebied A en B	Geeft gebieden (A of B) op voor kleurcorrectie Gebied A wordt gecorrigeerd als dit is ingesteld op [Area A] Gebied B wordt gecorrigeerd als dit is ingesteld op [Area B] Beide gebieden worden gecorrigeerd als dit is ingesteld op [Area A&B]
Area A Setting Phase	0 tot 31	Stelt de kleurenfase in van gebied A
Area A Setting Chroma		Stelt de verzadiging in van gebied A
Area A Setting Area		Stelt het kleurenbereik in van gebied A
Area A Setting Y Level		Stelt de helderheid in van gebied A
Area A Revision Level	-50 tot +50	Stelt de hoeveelheid correctie in die moet worden toegepast op de verzadiging in gebied A
Area A Revision Phase	-18 tot +18	Stelt de hoeveelheid correctie in die moet worden toegepast op de kleurenfase in gebied A
Area B Setting Phase	0 tot 31	Stelt de kleurenfase in van gebied B
Area B Setting Chroma		Stelt de verzadiging in van gebied B
Area B Setting Area		Stelt het kleurenbereik in van gebied B
Area B Setting Y Level		Stelt de helderheid in van gebied B
Area B Revision Level	-50 tot +50	Stelt de hoeveelheid correctie in die moet worden toegepast op de verzadiging in gebied B
Area B Revision Phase	-18 tot +18	Stelt de hoeveelheid correctie in die moet worden toegepast op de kleurenfase in gebied B
Other Functions [Over 100%] bepaalt hoe de camera omgaat met signalen van meer dan 100% Beschikbaar als [Gamma/Color Space] is ingesteld op [BT.709 Standard]		
Over 100%	Through	Ongewijzigde uitvoer
	Press	Comprimeert signalen tot 108% zodat ze op een niveau van 100% liggen
	Clip	Verwijderd delen van signalen van meer dan 100%

Custom Picture-instellingen controleren

U kunt instellingen voor aangepaste fotobestanden bekijken via het menu **[Aangepast beeld]**.

1. Selecteer **[: Kleurmodus]** (.
2. Selecteer **[Aangepast beeld]**.

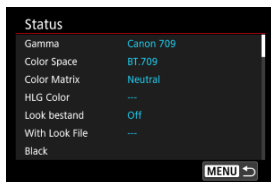


- Selecteer **[** en druk vervolgens op de knop **<INFO>**.

3. Selecteer **[Status]**.



4. Controleer de instellingen.



Custom Picture-bestanden opslaan en laden

Bewerkte aangepaste fotobestanden kunnen op een kaart worden opgeslagen en worden gebruikt met andere camera's van hetzelfde model.

1. Selecteer een aangepast fotobestand om (☑) op te slaan.
2. Selecteer [Opslaan☑Bestand].



3. Selecteer een optie.



- **Opslaan op kaart**

Slaat het bewerkte aangepaste fotobestand op. Selecteer een bestemming en vervolgens [OK].

Er kunnen maximaal 20 bestanden worden opgeslagen. **[Nieuw bestand]** wordt weergegeven wanneer u het bestand opslaat, tenzij er al meer dan 20 bestanden zijn opgeslagen. Als er 20 bestanden zijn opgeslagen, worden de bestanden overschreven door nieuw opgeslagen bestanden.

- **Laden van kaart**

Laadt een aangepast fotobestand van een kaart. Selecteer het te laden bestand en vervolgens [OK].

Look Files gebruiken

U kunt 17- of 33-raster 3D LUT-bestanden in cube-indeling van de Blackmagic Design-applicatie DaVinci Resolve als Look Files registreren in aangepaste fotobestanden om de kleurtoon aan te passen van de video's die u opneemt.

Look Files registreren

Voordat u begint, moet het te registreren Look File naar een kaart zijn gekopieerd.

1. Plaats de kaart in de camera.
2. Selecteer een aangepast fotobestand (🔒).
3. Selecteer [Bewerken🔒Bestand].

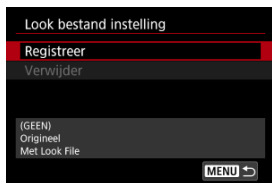


- Voor het bewerken van een beveiligd (🔒) aangepast fotobestand selecteert u [Niet beveiligen] bij [Beveiligen] om bewerking in te schakelen.
- Als u tegelijk een aangepast fotobestand bewerkt en een Look File registreert, voer de registratie van de Look File dan als laatste.

4. Selecteer [Look bestand instelling].



5. Selecteer [Registreer].



- U ziet een lijst van de Look Files op de kaart.

6. Selecteer een Look File.

7. Selecteer na het toepassen van de Look File de gamma/kleurruimte.

8. Selecteer [OK].

⚠ Waarschuwing

- De volgende Look Files zijn niet compatibel.
 - Invoerbereik buiten een bereik van 0–1 in de header ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 MB of groter, of met namen van meer dan 65 tekens (inclusief bestandsextensie)
 - Met bestandsnamen die niet-ondersteunde tekens bevatten
Ondersteunde tekens: 0–9, a–z, A–Z, onderstreping (_), koppelstreepje (-), punt (.) of spatie van 1 byte
 - Gegevenssectie bevat waarden buiten een bereik van 0–1
- Kleurtonen worden alleen correct geconverteerd als er een geschikte gamma/ kleurruimte wordt gebruikt voor in- en uitvoer.
- Er kan geen geregistreerde Look File worden gebruikt als u de instellingen **[Gamma/Color Space]**, **[HLG Color]** of **[Over 100%]** na de registratie wijzigt.
- Signalen boven de 100% of onder de 0% moeten niet worden gebruikt met **[Gamma/Color Space]** ingesteld op **[BT.709 Standard]**. Voordat u Look Files registreert voor eventuele signalen boven 100% die u gaat gebruiken, selecteert u **[Press]** in **[Over 100%]**.
- Geregistreerde Look Files worden toegepast op RAW-videominiaturen, maar worden niet toegepast tijdens afspelen.

Look Files gebruiken voor kleuraanpassing

U kunt geregistreerde Look Files gebruiken voor kleuraanpassing.

1. Selecteer op het scherm [Bewerken  Bestand] de optie [Look bestand].

2. Selecteer [Aan].

- Voor het uitschakelen van kleuraanpassing op basis van Look Files, selecteert u [Uit].

Look Files verwijderen

1. Selecteer een aangepast fotobestand ().

2. Selecteer [Bewerken  Bestand].



4. Selecteer [Verwijder].

5. Selecteer [OK].

Canon Log-beeldkwaliteit

- Met Canon Log kunnen de lucht, witte muren en gelijksoortige onderwerpen last hebben van ruis of ongelijkmatige gradatie, belichting of kleuren, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden. Ook in donkere beeldgebieden kunnen strepen of ruis zichtbaar zijn.
- Ruis kan opvallender worden als u het contrast verhoogt of beelden op vergelijkbare manieren bewerkt.
- Neem vooraf een paar testvideo's op en controleer de resultaten.
- De beeldkwaliteit kan verbeteren als u de ISO-snelheid wijzigt, of als u bij de nabewerking kleurafstemming uitvoert.



Waarschuwing

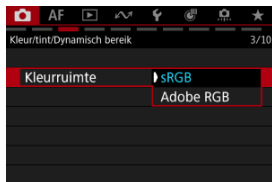
- Ruis kan optreden bij beeldranden als **[Corr. helderh. randen]** in **[📷: Lensafwijdingscorrectie]** is ingesteld op **[Inschak.]** wanneer Canon Log is ingesteld.
- Histogrammen met **[📷: 📷📊 HDR/C.Log beeldassistent]** ingesteld op aan, zijn niet gebaseerd op conversie voor Beeldassistent-weergave. Beeldgebieden in het histogram die grijs zijn, geven grofweg signaalwaarden aan die niet worden gebruikt.

[Adobe RGB](#)

Het bereik van reproduceerbare kleuren wordt “kleurruimte” genoemd. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen.

In de modus <  > is [sRGB] automatisch ingesteld.

1. Selecteer [: Kleurruimte] ().
2. Stel een optie voor de kleurruimte in.



- Selecteer [sRGB] of [Adobe RGB] en druk vervolgens op <  >.

Deze kleurreimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere professionele toepassingen. Aanbevolen bij het gebruik van apparatuur zoals schermen die compatibel zijn met Adobe RGB of printers die compatibel zijn met DCF 2.0 (Exif 2.21 of later).



Opmerking

- Bestandsnamen van foto's die in de Adobe RGB-kleurreimte zijn gemaakt, beginnen met _.
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding (EOS-software) voor meer informatie over het ICC-profiel.

U kunt het micro-contrast van het beeld aanpassen, dat wordt bepaald door het contrast van de beeldranden.

Stel deze optie in naar de negatieve kant om de beelden zachter te laten lijken of naar de positieve kant voor een scherpere weergave.

1. Selecteer [: Micro-contrast] (, ).

2. Stel het effectniveau in.



Waarschuwing

- Instelling van het micro-contrast kan de gebieden rond de grenzen van beelden met een hoog contrast donkerder of lichter maken.
- Het effect van deze instelling wordt niet weergegeven op beelden op het scherm bij het maken van foto's.

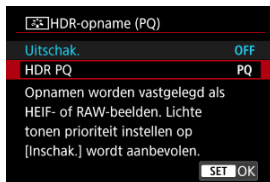
Met  **HDR-opname (PQ)** kunt u HDR-beelden opnemen met behoud van details in highlights en schaduwpartijen en volgens de PQ-specificatie (dit verwijst naar de gammacurve van hetingangssignaal voor HDR-beeldweergave) zoals gedefinieerd in ITU-R BT.2100 en SMPTE ST.2084.



Opmerking

- Vastgelegd als HEIF- of RAW-beelden.
- Gebruik voor optimale weergave een HDR-weergaveapparaat.
- Weergave varieert afhankelijk van de monitorprestaties.

1. Selecteer   **HDR-opname (PQ)** (, ).
2. Selecteer **[HDR PQ]**.



Waarschuwing

- **[HDR PQ]** is niet beschikbaar als  **Opn.form. movie** is ingesteld op **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Het uiterlijk op HDR-weergaveapparaten kan verschillen van dat op niet-HDR-weergaveapparaten.
- Beeldgebieden in het histogram die grijs zijn, geven grofweg signaalwaarden aan die niet worden gebruikt.
-   **Wrg. framesnelh. inst.** is automatisch ingesteld op **[Vloeiend]**.

 [Schaduwcompensatie](#)

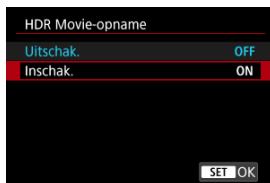
 [Verzadiging](#)

 [Maximale helderheid beperken](#)

U kunt video's met een hoog dynamisch bereik opnemen die details in hoge lichten of scènes met een hoog contrast behouden.

1. Selecteer :  **HDR Movie-modus** .

2. Stel **[HDR Movie-opname]** in op **[Inschak.]**.



Waarschuwing

- De ISO-snelheid wordt automatisch ingesteld binnen het bereik van ISO 400-12800.
- Met HDR-video-opname kunnen de lucht, witte muren en gelijksoortige onderwerpen last hebben van ruis of ongelijke gradatie, belichting of kleuren, afhankelijk van het onderwerp of de opnameomstandigheden. Ook in donkere beeldgebieden kunnen strepen of ruis zichtbaar zijn.
- Neem vooraf een paar testvideo's op en controleer de resultaten.
- De beeldkwaliteit kan verbeteren als u de ISO-snelheid of de instellingen voor : **Hoge ISO-ruisreductie** of **[Schaduwcompensat.]** wijzigt.

Opmerking

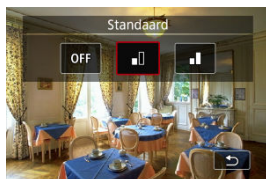
- Voor een nog betere reproductie van heldere beeldgebieden kunt u de camera ook op :  **HDR-opname (PQ)**  instellen.

Schaduwcompensatie

U kunt schaduwen en andere donkere beeldgebieden helderder maken met [Schaduwcompensat.].



- Selecteer op het volgende scherm een optie terwijl u de resultaten vooraf bekijkt.

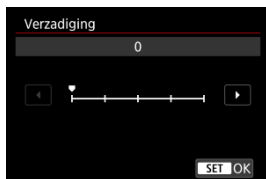


Waarschuwing

- Ruis kan toenemen en de vermeende resolutie kan veranderen onder bepaalde opnameomstandigheden. Onderwerpen zoals de lucht of witte muren worden mogelijk niet met een vloeiende gradatie weergegeven en kleuren kunnen onregelmatig zijn.
- Ook in donkere beeldgebieden kunnen strepen zichtbaar zijn. Deze ruis kan ook optreden bij lage ISO-snelheden, maar door het wijzigen van de ISO-snelheid of de instellingen van [📷: Hoge ISO-ruisreductie] of [Schaduwcompensat.] valt dit mogelijk minder op.

Verzadiging

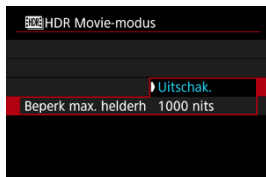
U kunt de algehele kleurintensiteit aanpassen door het gebruik van [Verzadiging].



- Voor het selecteren van een aanpassingswaarde gebruikt u het instelwiel <  > of <  >.
- Druk op <  > als u klaar bent.

Maximale helderheid beperken

Deze instelling is beschikbaar wanneer [📷: 📺] **HDR-opname (PQ)** is ingesteld op [HDR PQ].



- Met **[Uitschak.]** is maximumhelderheid niet beperkt. Aanbevolen wanneer u beelden op een monitor bekijkt die beelden met een helderheid van meer dan 1000 nits ondersteunt.
- Met **[1000 nits]** is de maximumhelderheid beperkt tot ongeveer 1000 nits.

 [Bewegende onderwerpen](#)

 [Dynamisch bereik](#)

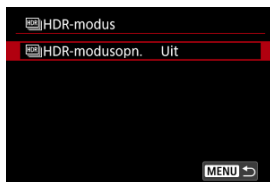
U kunt foto's met een hoog dynamisch bereik opnemen die details in hooglichten of scènes met een hoog contrast behouden. Selecteer Bewegende onderwerpen voor scènes met onderwerpen in beweging of Dynamisch bereik voor opnamen van landschappen en stillevenen.

Voor betere gradatie in donkere beeldgebieden bieden HDR-opnamen een HDR-beeld dat compenseert voor verlies van detail in deze gebieden door meerdere beelden samen te voegen die zijn gemaakt met een breed bereik aan belichtingen per opname. HDR-beelden worden opgenomen als HEIF's of JPEG's.

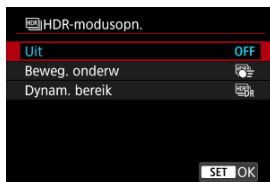
* HDR staat voor High Dynamic Range, oftewel groot dynamisch bereik.

1. Selecteer   HDR-modus .

2. Selecteer  HDR-modusopn.].



3. Selecteer een optie.

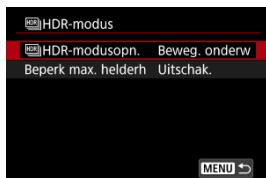


- Voor normale, niet-HDR-opnamen selecteert u [Uit].

4. Maak de opname.

- Druk de ontspanknop volledig in. Meerdere vastgelegde beelden per opname worden samengevoegd tot één HDR-beeld dat op de kaart wordt vastgelegd.

Bewegende onderwerpen



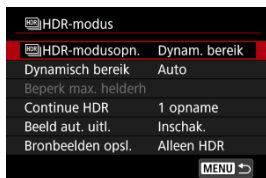
Geschikt bij het opnemen van onderwerpen in beweging. Voor elke opname worden beelden samengevoegd die zijn gemaakt met een breed bereik aan belichtingen.

- **Beperk max. helderh**

Alleen beschikbaar als [📷: 📷 HDR-opname (PQ)] is ingesteld op [HDR PQ].

Met [Uitschak.] is maximumhelderheid niet beperkt. Aanbevolen wanneer u beelden op een monitor bekijkt die beelden met een helderheid van meer dan 1000 nits ondersteunt.

Met [1000 nits] is de maximumhelderheid beperkt tot ongeveer 1000 nits.



Geschikt voor opnamen van landschappen en stillevens. Voor elke opname worden drie beelden met verschillende belichtingen binnen (standaardbelichting, onderbelichting en overbelicht) gemaakt en automatisch samengevoegd.

- **Dynamisch bereik**

Als u **[Auto]** selecteert, wordt het dynamisch bereik automatisch ingesteld, afhankelijk van het algehele kleurtoonbereik van het beeld.

Hoe hoger het getal, des te groter het dynamisch bereik.

- **Beperk max. helderh**

Alleen beschikbaar als   **HDR-opname (PQ)** is ingesteld op **[HDR PQ]**.

Met **[Uitschak.]** is maximumhelderheid niet beperkt. Aanbevolen wanneer u beelden op een monitor bekijkt die beelden met een helderheid van meer dan 1000 nits ondersteunt.

Met **[1000 nits]** is de maximumhelderheid beperkt tot ongeveer 1000 nits.

- **Continue HDR**

Met **[1 opname]** wordt HDR-opname automatisch geannuleerd nadat u klaar bent met opnamen maken.

Met **[Elke opname]**, HDR-opname gaat door totdat u  **HDR-modusopn.** instelt op **[Uitschak.]**.

- **Beeld aut. uitl.**

Selecteer **[Inschak.]** voor het maken van opnamen uit de hand. Selecteer **[Uitschak.]** wanneer u een statief gebruikt.

- **Bronbeelden opsl.**

Als u de drie vastgelegde beelden en het resulterende HDR-beeld wilt opslaan, selecteert u **[Alle beelden]**.

Als u alleen het HDR-beeld wilt opslaan, selecteert u **[Alleen HDR]**.

Waarschuwing

- De flitser wordt tijdens het maken van HDR-opnamen niet gebruikt.
- AEB is niet beschikbaar.
- Het kan zijn dat onderwerpen zoals de lucht of witte muren niet met een vloeiende gradatie, maar met ruis of onregelmatige belichting of kleuren worden weergegeven.
- HDR-opname onder tl-licht of ledverlichting kan problemen zoals onregelmatige belichting of kleuren in HDR-beelden veroorzaken vanwege de flikkerende lichtbron. U kunt de effecten van flikkeren mogelijk verminderen door  **Antiknipperopname**] in te stellen op **[Inschak.]** of  **HF-antiknipperopname**] op **[Inschak.]**.  **HF-antiknipperopname**] is niet beschikbaar wanneer **[Dynam. bereik]** is ingesteld.
- De kortste sluitertijd bij HDR-opname met een elektronische sluitser is 1/8000 sec.
- Als  **Opn.opties**] in  **Opn.functie+kaart/map sel.**] is ingesteld op **[Apart opslaan]**, worden beelden voor beide sleuven opgeslagen met dezelfde beeldkwaliteit als de instelling voor de geselecteerde kaart in  **weergave**] in  **Opn.functie+kaart/map sel.**].

Aandachtspunten bij instelling op **[Dynam. bereik]**

- Als u HDR-beelden maakt met **[Beeld aut. uittl.]** ingesteld op **[Inschak.]**, worden geen gegevens over de AF-puntweergave  en geen stofwisdata  aan de opname toegevoegd.
- Als u HDR-opnamen uit de hand maakt terwijl **[Beeld aut. uittl.]** is ingesteld op **[Inschak.]**, worden de beeldranden iets bijgesneden en de resolutie iets verlaagd. Als de opnamen niet goed kunnen worden uitgelijnd als gevolg van bijvoorbeeld cameratrilling, dan werkt de functie voor automatische beelduitlijning niet. Wanneer u opnamen maakt met zeer hoge (of zeer lage) belichtinginstellingen, werkt de automatische beelduitlijning mogelijk niet goed.
- Als u HDR-opnamen uit de hand maakt terwijl **[Beeld aut. uittl.]** is ingesteld op **[Uitschak.]**, dan worden de drie beelden mogelijk niet correct uitgelijnd en is het HDR-effect wellicht gereduceerd. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Wanneer meerdere beelden worden gemaakt, worden instellingen zoals sluitertijd en ISO-snelheid automatisch ingesteld. Om deze reden zullen zelfs in de modi **<Fv>**, **<Tv>** of **<M>** de sluitertijd en ISO-snelheid veranderen volgens de snelheid die u hebt opgegeven.
- Om cameratrilling te voorkomen kan een hoge ISO-snelheid worden ingesteld.
- Automatische beelduitlijning werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.) en opnamen in één kleur.
- Met HDR-opnamen worden de beelden samengevoegd en opgeslagen op de kaart. Dit kan enige tijd in beslag nemen. **[BUSY]** verschijnt op het scherm terwijl beelden worden verwerkt, en opnemen is niet mogelijk tot de verwerking is voltooid.

Aandachtspunten bij instelling op **[Beweg. onderw]**

- Onderwerpen kunnen vervormd lijken in opnamen van snel bewegende onderwerpen die zijn gemaakt met  **Sluitermodus**] ingesteld op **[Elektronisch **].

Opmerking

- Elektronisch eerste-gordijn- en elektronische sluitermodi zijn beschikbaar als HDR is ingesteld op **[Beweg. onderw.]**.
- Het instellen van de HDR-modus op **[Dynam. bereik]** geeft RAW HDR-beelden met de volgende beeldkwaliteit.
 - :  **HDR-opname (PQ)** ingesteld op **[Uitschak.]**: JPEG-kwaliteit
 - :  **HDR-opname (PQ)** ingesteld op **[HDR PQ]**: HEIF-kwaliteitHDR-beeldkwaliteit in RAW+JPEG- of RAW+HEIF-opnamen komt overeen met de JPEG- of HEIF-beeldkwaliteit die u hebt opgegeven.
- Er wordt geen belichtingssimulatie uitgevoerd, ook niet met : **Weergavesimulatie** ingesteld op een andere optie dan **[Uitschak.]**, wanneer HDR is ingesteld op **[Beweg. onderw.]** of **[Dynam. bereik]**.

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)



Helderheid en contrast kunnen automatisch worden gecorrigeerd als opnamen donker lijken of het contrast te hoog of te laag is.

1. Selecteer [📷: Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid] (👉, 👉).
2. Stel een correctieoptie in.



! Waarschuwing

- Ruis kan toenemen en de vermeende resolutie kan veranderen onder bepaalde opnameomstandigheden.
- Als het effect van Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) te sterk is en de opname komt niet overeen met uw gewenste helderheid, stelt u in op [Zwak] of [Uitschak.].
- Indien een andere optie dan [Uitschak.] is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscompensatie of flitsbelichtingscompensatie de opnamen donkerder te maken, kunnen de beelden nog steeds licht uitvallen. Indien u een donkere belichting wilt, stelt u deze optie in op [Uitschak.].

📷 Opmerking

- Als u het inschakelen van [📷: Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid] zelfs in de modus <M> of mogelijk wilt maken, drukt u op de knop <INFO> in stap 2 om het vinkje [✓] voor [Uitges. in modus M of B] weg te halen.

U kunt overbelichte, uitgeknipte hooglichten verminderen.

1. Selecteer : Lichte tonen prioriteit] (, ).

2. Stel een optie in.



- **[Inschak.]**: dit verbetert de gradatie in hooglichten. De gradatie tussen grijs tinten en hoge lichten wordt geleidelijker.
- **[Vergroot]**: dit beperkt overbelichte hooglichten onder bepaald opnameomstandigheden nog meer dan **[Inschak.]**.

Waarschuwing

- De ruis kan iets toenemen.
- Het beschikbare ISO-bereik begint bij ISO 200. Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden ingesteld.
- Met **[Vergroot]** zien de resultaten er in sommige scènes niet volgens verwachting uit.

Opmerking

- : Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op **[Uitschak.]** wanneer : **[HDR]** HDR-modus] is ingesteld, ook als u : **[HDR-opname (PQ)]** instelt op **[HDR PQ]**.

[\[AWB\] Automatische witbalans](#)

[\[\] Handmatige witbalans](#)

[\[K\] Kleurtemperatuur](#)

[Schokloze witbalans](#)

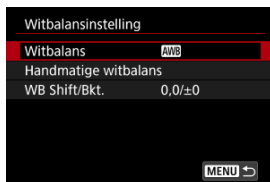
[AWB-reactie](#)

Witbalans (WB) zorgt ervoor dat witte gebieden er wit uitzien. Bij de instelling Auto **[AWB]** (Sfeerprioriteit) of **[AWBW]** (Witprioriteit) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling Auto geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.

In basismodi wordt **[AWB]** automatisch ingesteld (behalve **[P]**, waarvoor **[AWBW]** wordt ingesteld).

1. Selecteer [: Witbalansinstelling] (,).

2. Selecteer [Witbalans].



3. Selecteer een optie.



- Draai aan het instelwiel <  > om een witbalansoptie te selecteren.



Opmerking

- Zie **[AWB]** Automatische witbalans () voor instructies voor het instellen van **[AWB]** en **[AWBW]**.
- U kunt een kleurtemperatuur toewijzen aan **[K1]**, **[K2]**, **[K3]** of **[K4]**. Selecteer **[K1]** – **[K4]** en draai vervolgens het wiel <  > om de waarde aan te passen.

(Circa)

Weergave	Modus	Kleurtemperatuur (K: Kelvin)
AWB	Auto (Sfeerprioriteit)	3000–7000
AWBW	Auto (Witprioriteit)	
	Daglicht	5200
	Schaduw	7000
	Bewolkt, schemer, zonsondergang	6000
	Kunstlicht	3200
	Wit TL licht	4000
	Bij gebruik van Flitser	Automatisch ingesteld*
	Custom	2000–10000
K	Kleurtemperatuur	2500–10000

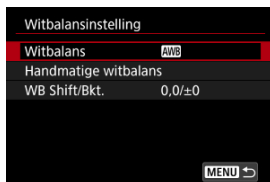
* Van toepassing op Speedlites met een functie voor overdracht van kleurtemperatuur. In andere gevallen wordt de kleurtemperatuur vast ingesteld op circa 6000 K.

Met **[AWB]** (Sfeerprioriteit) kunt u de intensiteit van de warme kleurzweem van het beeld vergroten wanneer u scènes in kunstlicht opneemt.

Als u **[AWBW]** (Witprioriteit) selecteert, kunt u de intensiteit van de warme kleurzweem van het beeld verkleinen.

1. Selecteer **[📷: Witbalansinstelling]** (🔗, 🔗).

2. Selecteer **[Witbalans]**.



3. Selecteer **[AWB]**.



- Zorg dat **[AWB]** geselecteerd is en druk op de knop **<INFO>**.

4. Selecteer een optie.



! Waarschuwing

Aandachtspunten bij instelling op [AWB/W] (witprioriteit)

- De warme kleurzeem van onderwerpen kan vervagen.
- Als meerdere lichtbronnen in de scène zijn opgenomen, wordt de warme kleurzeem van het beeld mogelijk niet verminderd.
- Als u de flitser gebruikt, zal de kleurtoon dezelfde zijn als bij [AWB] (Sfeerprioriteit).

Met handmatige witbalans kunt u de witbalans handmatig instellen voor de specifieke lichtbron van de opnamelocatie. Zorg ervoor dat u deze procedure uitvoert onder de lichtbron op de plaats van opname.

Registratie van een beeld op een kaart

1. Fotografeer een wit voorwerp.



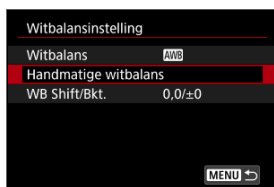
- Richt de camera op een vlak wit voorwerp zodat het scherm met wit is gevuld.
- Stel de camera in op handmatige scherpstelling (🔍) en maak de opname zodat het witte voorwerp standaardbelichting heeft.
- U kunt elke willekeurige witbalansinstelling gebruiken.

⚠ Waarschuwing

- Een correcte witbalans wordt mogelijk niet verkregen als uw beeld sterk afwijkt van de standaardbelichting.
- Deze beelden kunnen niet worden geselecteerd: opnamen die zijn gemaakt met de beeldstijl ingesteld op **[Monochroom]**, bijgesneden beelden of beelden met een creatief filter, en opnamen die met een andere camera zijn gemaakt.

2. Selecteer [📷: Witbalansinstelling] (🔍, 🔍).

3. Selecteer [Handmatige witbalans].

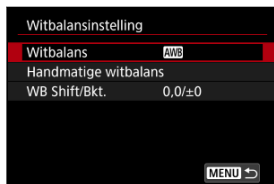


4. Importeer de witbalansgegevens.

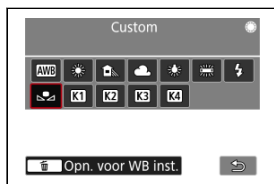


- Draai aan het wiel <  > om het in stap 1 vastgelegde beeld te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer [OK] om de gegevens te importeren.

5. Selecteer [Witbalans] in [: Witbalansinstelling].

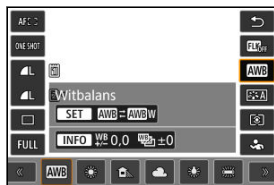


6. Selecteer [📷].



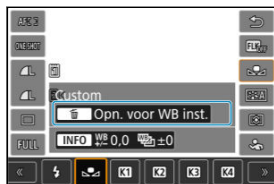
Witbalansen opnemen en opslaan

1. Druk op de knop $\langle Q \rangle$.
2. Selecteer een witbalansinstelling.



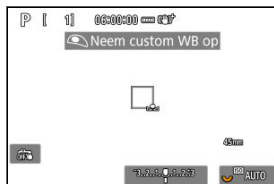
- Draai aan het instelwiel $\langle \odot \rangle$ of druk $\langle * \rangle$ omhoog of omlaag om een optie te selecteren.

3. Selecteer [Opn. voor WB inst.].



- Draai aan het instelwiel $\langle \odot \rangle$ om $\langle \text{WB icon} \rangle$ te selecteren en druk vervolgens op de knop $\langle \text{trash icon} \rangle$.

4. Fotografeer een wit voorwerp.



- Richt de camera op een vlak wit voorwerp zodat het scherm met wit is gevuld.
- Stel de camera in op handmatige scherpstelling (M) en maak de opname zodat het witte voorwerp standaardbelichting heeft.
- De handmatige witbalans wordt op de camera geregistreerd.

! Waarschuwing

- Een correcte witbalans wordt mogelijk niet verkregen als uw beeld sterk afwijkt van de standaardbelichting.

Opmerking

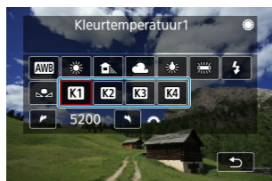
- In plaats van een opname van een wit voorwerp te maken kunt u ook een opname van een grijskaart of een standaard reflector met 18% grijs (in de handel verkrijgbaar) maken.

U kunt een waarde instellen voor de kleurtemperatuur van de witbalans.

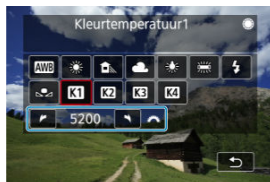
1. Selecteer [📷: Witbalansinstelling] (🔍, 🔍).
2. Selecteer [Witbalans].



3. Selecteer een kleurtemperatuur.



4. Stel de kleurtemperatuur in.



- Draai aan het instelwiel <  > om de kleurtemperatuur te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- De kleurtemperatuur kan worden ingesteld van circa 2500 K tot 10.000 K (in stappen van 100 K).



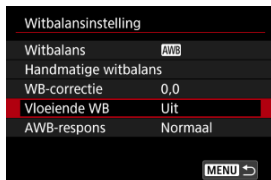
Opmerking

- Wanneer u de kleurtemperatuur instelt voor een kunstmatige lichtbron, moet u indien nodig ook de witbalanscorrectie (meer magenta of meer groen) instellen.
- Bij het instellen van **[K]** op een waarde die wordt gemeten met een in de handel verkrijgbare kleurtemperatuurmeter, maakt u vooraf enkele testopnamen en past u de instelling zo nodig aan om het verschil tussen de kleurtemperatuurmeter en de camera te compenseren.

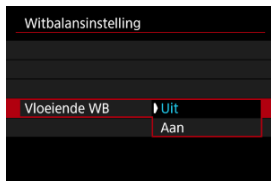
Hierdoor ontstaat een soepele overgang wanneer de witbalans wordt bijgewerkt nadat de witbalansinstellingen zijn gewijzigd.

1. Selecteer [📷: Witbalansinstelling] (🔗).

2. Selecteer [Vloeiende WB].



3. Selecteer een optie.

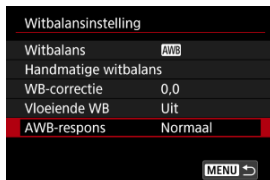


- Als u [Uit] selecteert, worden eventuele wijzigingen in de witbalansinstellingen onmiddellijk toegepast.

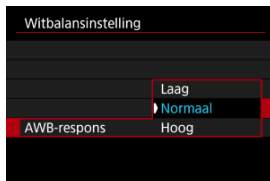
U kunt de reactiviteit van automatische witbalans instellen. Kies uit drie reactiviteitsniveaus degene die past bij de opnameomstandigheden.

1. Selecteer : Witbalansinstelling .

2. Selecteer [AWB-respons].



3. Selecteer een optie.



- Selecteer [Laag], [Normaal] of [Hoog].

[Witbalanscorrectie](#)

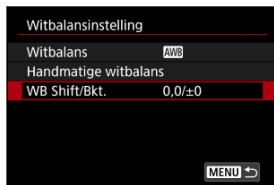
[Automatische witbalansbracketing](#)

U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter.

Witbalanscorrectie

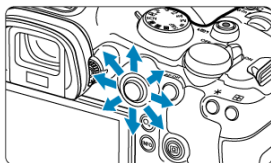


1. Selecteer [: Witbalansinstelling] (,).
2. Selecteer [WB Shift/Bkt.].

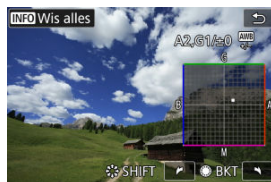


- Selecteer in de video-opnamemodus [WB-correctie].

3. Stel de witbalanscorrectie in.



Voorbeeldinstelling: A2, G1



- Gebruik <  > om het symbool "■" op het scherm naar de gewenste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De witbalans wordt gecorrigeerd in de richting waarin u de markering verplaatst.
- De richting en hoeveelheid correctie worden rechtsboven in het scherm aangegeven.
- Als u op de knop < INFO > drukt, worden alle instellingen voor [WB Shift/Bkt.] geannuleerd.
- Druk op <  > om de instelling af te sluiten.

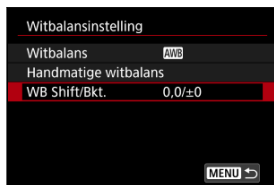
Opmerking

- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan circa 5 mired van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: maateenheid voor kleurtemperatuur die wordt gebruikt voor waarden zoals de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

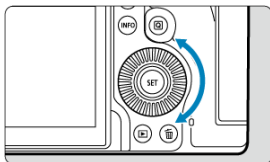
Met witbalansbracketing (WB-BKT) kunt u drie beelden tegelijk vastleggen met verschillende kleurtonen.

1. Selecteer [: Witbalansinstelling] ().

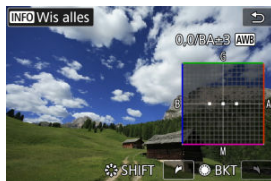
2. Selecteer [WB Shift/Bkt.].



3. Stel de witbalansbracketing in.



Voorbeeldinstelling: B/A-afwijking, ± 3 niveaus



- Als u aan het instelwiel <  > draait, verandert de markering ■ op het scherm in ■ ■ ■ (3 punten). Als u het hoofdinstelwiel naar rechts draait, wordt B/A-bracketing ingesteld en als u het wiel naar links draait, is de instelling magenta/groen (M/G).
- De richting en hoeveelheid bracketing worden rechtsboven in het scherm aangegeven.
- Als u op de knop < INFO > drukt, worden alle instellingen voor [WB Shift/Bkt.] geannuleerd.
- Druk op <  > om de instelling af te sluiten.



Waarschuwing

- Tijdens witbalansbracketing is de maximale opnamereeks voor continue opnamen lager.
- Het vastleggen van beelden op de kaart duurt langer dan bij normale opnamen.



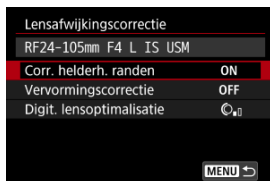
Opmerking

- De bracketingvolgorde is: (1) Standaard witbalans, (2) Meer blauw (B) en (3) Meer amber (A), of (1) Standaard witbalans, (2) Meer magenta (M) en (3) Meer groen (G).
- U kunt ook de witbalanscorrectie en AEB samen met witbalansbracketing instellen.
- Het witbalanspictogram knippert om aan te geven dat de witbalansbracketing is ingesteld.
- U kunt de bracketingvolgorde (☑) en het aantal opnamen (☑) voor de witbalansbracketing wijzigen.
- Bracket staat voor bracketing.

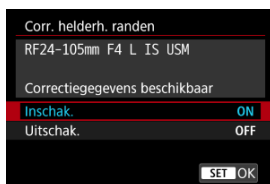
- ☒ [Correctie helderheid randen](#)
- ☒ [Vertekeningcorrectie](#)
- ☒ [Focuswijzigingscorrectie](#)
- ☒ [Digitale lensoptimalisatie](#)
- ☒ [Correctie chromatische aberratie](#)
- ☒ [Diffractiecorrectie](#)

Lichtverval, beeldvertekening en andere problemen kunnen worden veroorzaakt door optische kenmerken van de lens. De camera kan deze verschijnselen corrigeren door gebruik te maken van [Lensafwijkingscorrectie].

1. Selecteer [📷: Lensafwijkingscorrectie] (🔍, 🔍).
2. Selecteer een optie.



3. Selecteer een instelling.



- Controleer of de naam van de bevestigde lens en **[Correctiegegevens beschikbaar]** worden weergegeven.
- Als **[Correctiegeg. niet beschikbaar]** of  wordt weergegeven, raadpleegt u [Digitale lensoptimalisatie](#).

Correctie helderheid randen

Vignettering (donkere hoeken van afbeeldingen) kan worden gecorrigeerd.



Waarschuwing

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van een beeld ontstaan.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.



Opmerking

- De toegepaste mate van correctie is lager dan de maximale correctie die kan worden toegepast met Digital Photo Professional (EOS-software).

Vertekeningscorrectie

Vertekening (beeldkromming) kan worden gecorrigeerd.



Waarschuwing

- Het aangeven van de vertekeningscorrectie kan de beeldhoek licht veranderen, met als gevolg beelden die een beetje zijn gesneden en iets minder scherp lijken.
- De hoeveelheid van het bijgesneden beeld kan verschillen tussen foto's en video's.



Opmerking

- Met RF-lenzen wordt vertekeningscorrectie tijdens video-opnamen ondersteund.

Fluctuaties van de beeldhoek door wijzigingen in de scherpstelpositie tijdens video-opnamen kunnen worden verminderd.

Deze functie kan worden geconfigureerd wanneer **[Vervormingscorrectie]** is ingesteld op **[Inschak.]**.



Waarschuwing

- **[Correctie Focus Breathing]** wordt niet weergegeven bij het foto's maken.
- Toepassing van focuswijzigingscorrectie verkleint de beeldhoek. De mate van verkleining hangt af van de opnameomstandigheden.
- Test de focuswijzigingscorrectie voorafgaand aan gebruik, omdat de beeldbewerking invloed kan hebben op de schijnbare resolutie en ruis.
- Optimale correctie wordt toegepast op basis van de positie van de schakelaar voor scherpteafstandsbereik op de lens. (De correctie wordt ook toegepast in de modus MF.) Er wordt geen correctie toegepast op verschillen tussen de daadwerkelijke scherpteafstand en het bereik van de schakelaar.
- U kunt video's opnemen met abrupte wijzigingen in de beeldhoek als u tijdens de opname de schakelaar voor scherpteafstandsbereik verplaatst.
- Er kunnen correctieartefacten optreden, afhankelijk van de lens en opnameomstandigheden.
- Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met deze functie (.

Diverse afwijkingen van de optische eigenschappen van een lens kunnen worden gecorrigeerd, samen met diffractie en door low-passfilter veroorzaakt resolutieverlies.

Als [**Correctiegeg. niet beschikbaar**] of [>] wordt weergegeven door [**Digit. lensoptimalisatie**], kunt u EOS Utility gebruiken om de correctiegegevens voor de lens aan de camera toe te voegen. Raadpleeg de EOS Utility-instructiehandleiding voor meer informatie.



Waarschuwing

- Beeldverwerking na afloop van opnamen duurt langer wanneer [**Hoog**] is ingesteld (waardoor de lees-/schrijfindicator langer blijft branden).
- De maximale opnamereeks is kleiner met [**Hoog**]. Beeldopname op de kaart duurt ook langer.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie. Beeldranden kunnen ook duidelijker worden weergegeven. Pas naar behoefte de scherpte van de beeldstijl aan of stel [**Digit. lensoptimalisatie**] in op [**Uitschak.**] voor de opname.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor video-opname wordt [**Digit. lensoptimalisatie**] niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)
- Het effect van digitale lensoptimalisatie kan niet op het scherm worden gecontroleerd tijdens de opname.



Opmerking

- Met [**Digit. lensoptimalisatie**] ingesteld op [**Standaard**] of [**Hoog**], worden [**Corr. chromat. afw.**] en [**Diffractiecorrectie**] niet weergegeven, maar deze zijn beide ingesteld op [**Inschak.**] voor opname.

Correctie chromatische aberratie

Chromatische aberratie (kleurranden rond onderwerpen) kan worden gecorrigeerd.



Opmerking

- **[Corr. chromat. afw.]** wordt niet weergegeven wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld op **[Standaard]** of **[Hoog]**.

DiffRACTIEcorrectie

DiffRACTIE (scherp te verlies door het diafragma) kan worden gecorrigeerd.

Waarschuwing

- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.
- Voor video-opname wordt **[DiffRACTIEcorrectie]** niet weergegeven. (Correctie is niet mogelijk.)
- Het effect van diffRACTIEcorrectie kan niet op het scherm worden gecontroleerd tijdens de opname.

Opmerking

- "DiffRACTIEcorrectie" corrigeert niet alleen verminderde resolutie veroorzaakt door diffRACTIE, maar ook door de low-passfilter en andere factoren. Op deze manier is correctie ook effectief bij wijd geopend diafragma.
- **[DiffRACTIEcorrectie]** wordt niet weergegeven wanneer **[Digit. lens optimalisatie]** is ingesteld op **[Standaard]** of **[Hoog]**.

Waarschuwing

Algemene voorzorgsmaatregelen voor lensafwijkiingscorrectie

- Lensafwijkiingscorrectie kan niet worden toegepast op bestaande JPEG-/HEIF-beelden.
- Wanneer u een niet-Canon-lens gebruikt, wordt aanbevolen om de correcties in te stellen op **[Uitschak.]**, zelfs als **[Correctiegegevens beschikbaar]** wordt weergegeven.
- Bij vergroting van de randen van het beeld kan een deel van het beeld worden weergegeven dat niet wordt opgenomen.
- De hoeveelheid correctie (met uitzondering van diffRACTIEcorrectie) is minder voor lenzen die geen informatie over de afstand geven.



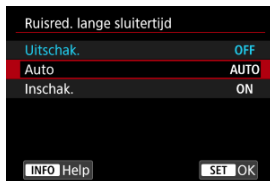
Opmerking

Algemene opmerkingen voor lensafwijkingscorrectie

- Het effect van lensafwijkingscorrectie varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opnameomstandigheden. Daarnaast is het effect soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opnameomstandigheden, enz.
- Als de correctie niet goed te zien is, is het raadzaam het beeld te vergroten en te controleren.
- Correcties kunnen worden toegepast, ook wanneer een Extender of Life-Size Converter is bevestigd.
- Als de correctiegegevens voor de bevestigde lens niet in de camera zijn vastgelegd, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op **[Uitschak.]** (behalve bij diffractiecorrectie).
- Raadpleeg indien nodig eveneens de EOS Utility-instructiehandleiding.

Ruis zoals lichtpunten of strepen die zich kan voordoen bij lange belichtingen met een sluitertijd van één seconde of langer, kan worden verminderd.

1. Selecteer : Ruisred. lange sluitertijd .
2. Stel een reductieoptie in.



- **Auto**

Bij beelden met een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer er ruis wordt gedetecteerd die typerend is voor lange belichting. Deze instelling is in de meeste gevallen afdoende.

- **Inschak.**

Ruisreductie wordt toegepast voor alle beelden met belichtingstijden van 1 seconde of langer. Met de instelling **[Inschak.]** kan er ruis worden onderdrukt die met de instelling **[Auto]** niet kan worden gedetecteerd.

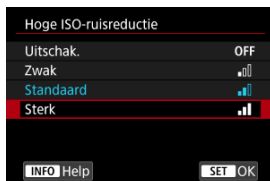
Waarschuwing

- Met **[Auto]** of **[Inschak.]** ingesteld kan ruisreductie na opname net zo lang duren als de belichting voor de opname.
- Beelden zien er mogelijk korreliger uit met de instelling **[Inschak.]** dan met de instelling **[Uitschak.]** of **[Auto]**.
- **[BUSY]** wordt weergegeven bij ruisreductie, en het opnamescherm wordt niet weergegeven tot het verwerken is voltooid, waarna u weer kunt opnemen.

U kunt de gegenereerde beeldruis verminderen. Deze functie is met name effectief bij het maken van opnamen met hoge ISO-snelheden. Bij opnamen met lage ISO-snelheden kan de ruis in de donkerdere gedeelten van het beeld (de schaduwpartijen) verder worden gereduceerd.

1. Selecteer [: Hoge ISO-ruisreductie] (, ).

2. Stel het niveau in.



● **Laag, Standaard, Hoog**

De camera past een hoeveelheid ruisreductie toe volgens het door u opgegeven niveau.

 [Vorbereiding](#)

 [Stofwisdata toevoegen](#)

Stofwisdata die worden gebruikt om stofplekken rw verwijderen, kunnen op beelden worden toegepast. Digital Photo Professional (EOS-software) gebruikt de stofwisdata om stofplekken automatisch te verwijderen.

Vorbereiding

- Gebruik een RF- of EF-lens.
- Zorg voor een effen wit voorwerp, zoals een vel papier.
- Stel de brandpuntsafstand van de lens in op 50 mm of meer.
- Stel de scherpstelmodus in op MF  en stel handmatig scherp bij oneindig (∞). Als de lens geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van de lens en draait u de scherpstelring helemaal met de klok mee.

1. Selecteer : Stofwisdata .

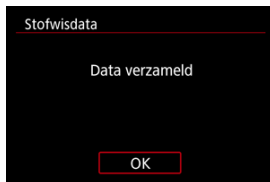
2. Selecteer [OK].



3. Fotografeer een effen wit voorwerp.



- Maak opnamen met effen wit voorwerp (zoals een nieuw vel wit papier) dat het scherm vult op een afstand van 20–30 cm.
- Aangezien het beeld niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.



- Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt er een foutmelding weergegeven. Selecteer **[OK]** wanneer u de informatie in [Voorbereiding](#) hebt gelezen en maak de opname vervolgens opnieuw.

De camera zal de verkregen stofwisdata vanaf nu op alle opnamen toepassen. Het wordt aanbevolen om stofwisdata te verkrijgen voordat u opnamen maakt.

Raadpleeg de Digital Photo Professional Instructiehandleiding voor informatie over het gebruik van dit programma (EOS-software) voor het verwijderen van stofplekken.

De bestandsgrootte wordt doorgaans niet beïnvloed door stofwisdata die worden toegepast op beelden.

Waarschuwing

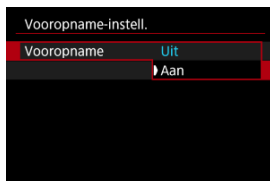
- Als het object een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien en zodoende de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door Digital Photo Professional (EOS-software) nadelig beïnvloeden.
- Stofwisdata worden niet toegepast op opnamen die onder de volgende omstandigheden zijn gemaakt.
 - Als :  **HDR-modus** is ingesteld op **[Dynam. bereik]**
 - Wanneer **[Vervormingscorrectie]** in : **Lensafwijkiingscorrectie** is ingesteld op **[Inschak.]**

Bij vooropname is de automatische video-opname al een opgeven hoeveelheid tijd bezig voordat u de handmatige opname start.

Deze voorafgaande opname wordt vooropname genoemd. De camera neemt automatisch op tijdens de stand-by bij video-opnamen.

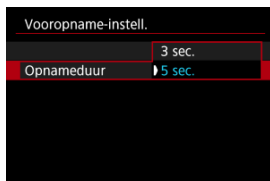
1. Selecteer [📷: Vooropname-instell.] (🔗).

2. Selecteer [Vooropname].



- Selecteer [Aan].

3. Selecteer [Opnameduur].



- Selecteer de tijdsduur voor vooropnamen voordat de opname handmatig wordt gestart.

4. Neem de video op.

- Maak de video zoals u zou doen bij normale video-opnamen.
- Video's worden opgenomen met het vooraf opgenomen deel toegevoegd.

Waarschuwing

Beperkingen tijdens vooropname

- De volgende items worden niet weergegeven op het video-opnamescherm.
 - Histogram
 - Sommige instellingen van Snel instellen (tijdens vooropnamen is de functionaliteit beperkt)
- Aanraakgeluiden worden niet afgespeeld.
- Door de volgende bewerkingen en camerastatus wordt een vooropname gepauzeerd. Terwijl een vooropname gepauzeerd is, knippert **[PRE  PRE]** rechtsboven in het video-opnamescherm.
 - Een lens bevestigen en verwijderen
 - Verbinden via HDMI*
 - De camera uit-/inschakelen*
 - Het kaartsleufklepje openen/sluiten*
 - Laag resterend accuniveau
 - Hoge cameratemperatuur

* In deze gevallen knippert het pictogram niet terwijl de vooropname is gepauzeerd.
-  **Standby: lage res** is ingesteld op **[Uit]** en kan niet worden gewijzigd ().

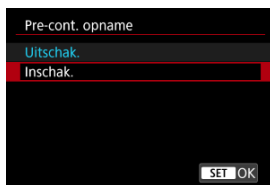


Opmerking

- De huidige informatie wanneer de opname start, wordt toegepast op de Exif-informatie van de video.

Met deze functie is automatisch opnemen in de transportmodus [] al in uitvoering voordat u de ontspanknop volledig indrukt, nadat u deze een ogenblik half hebt ingedrukt. [PRE:] wordt tijdens precontinue opname op het opnamescherm weergegeven.

1. Selecteer [📷: Pre-cont. opname] (🔖).
2. Selecteer [Inschak.].



Waarschuwing

- Gebruik kaarten met 4 GB of meer vrije ruimte.
- De beeldweergave wordt tijdens precontinue opname mogelijk niet onmiddellijk bijgewerkt.
- De intervallen van ontspanvertraging en continue opname kunnen variëren.
- Het aantal beschikbare opnamen komt mogelijk niet overeen met het weergegeven getal.
- Als er plotselinge veranderingen zijn in de afstand tussen onderwerpen en de camera terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt mogelijk niet op de onderwerpen scherpgesteld.
- Als u precontinue opname gebruikt met een bijna lege accu, worden beelden mogelijk niet correct opgenomen.
- Langere sluitertijden dan 1/30 zijn niet beschikbaar.
- Overweeg in de modus <M> om opnamen te maken met ISO auto.
- Met zoomlenzen met een variabel maximaal diafragma kan de belichting veranderen als u zoomt terwijl u de ontspanknop half of helemaal indrukt.
- Terwijl afbeeldingen worden opgenomen op een kaart en precontinue opname wordt gepauzeerd, wordt in het beeldgebied [PRE - Ook met zoomlenzen met een constant variabel maximaal diafragma kan de belichting veranderen als u zoomt terwijl u de ontspanknop half of helemaal indrukt. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie (.
- Door het inschakelen van precontinue opname wordt flitsfotografie uitgeschakeld.
- Als [Digit. lensoptimalisatie] in [: Lensafwijdingscorrectie] is ingesteld op [Hoog], wordt dit gewijzigd in [Standaard].

Opmerking

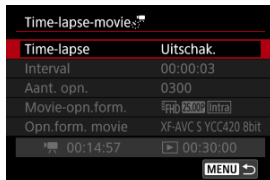
- Bij opnamen wordt de elektronische sluiters gebruikt.
- De tijdsduur van voorafgaande opnamen varieert afhankelijk van de continue opnamesnelheid. (Zo neemt de camera bij een continue opnamesnelheid van ca. 40 opnamen/sec. ongeveer gedurende 0,5 sec. op voordat u de knop volledig indrukt.)

Foto's die zijn gemaakt met het door u opgegeven interval, kunnen automatisch worden gecombineerd om een time-lapse-video te maken. Een time-lapse-video geeft weer hoe een onderwerp verandert in een veel kortere tijd dan de daadwerkelijke tijd. Dit is efficiënt bij de observatie op een vast punt van een steeds veranderende scène, groeiende planten, de beweging van hemellichamen, enzovoort.

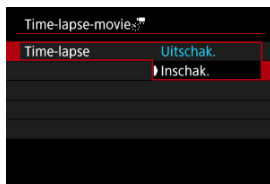
Merk op dat de framerate automatisch wordt bijgewerkt zodat deze overeenkomt met de instelling voor [F: Systeefrequentie] (F).

1. Selecteer [CAM: Time-lapse-movie] (F).

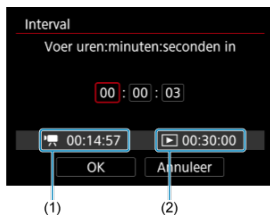
2. Selecteer [Time-lapse].



3. Selecteer een optie.

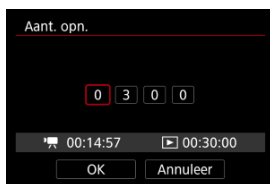


4. Stel de opname-interval in.



- Houd rekening met (1) de vereiste tijd [] en (2) de afspeeltijd [] terwijl u dit instelt.
- Druk op om in te stellen.
- Gebruik het wiel of of om een waarde in te stellen en druk vervolgens op . (Hiermee gaat u terug naar .)
- Selecteer [**OK**] om de instelling vast te leggen.

5. Stel het aantal opnamen in.



- Houd rekening met de vereiste tijd [] en de afspeeltijd [] terwijl u dit instelt.
- Selecteer het cijfer.
- Druk op < > om < > in te stellen.
- Gebruik het wiel < > of < > of < > om een waarde in te stellen en druk vervolgens op < >. (Hiermee gaat u terug naar < >.)
- Controleer of de afspeeltijd ([]) niet rood wordt weergegeven.
- Selecteer [**OK**] om de instelling vast te leggen.



Opmerking

- Als het aantal opnamen is ingesteld op 3600, duurt de time-lapse-video circa 2 min. in NTSC en circa 2 min. 24 sec. in PAL.

6. Selecteer het gewenste video-opnameformaat.

- De beschikbare video-opnameformaten (een combinatie van resolutie, framerate en compressie) worden weergegeven.

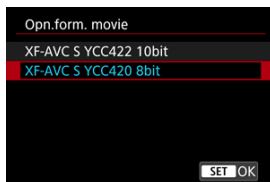
• Bij instelling op [59.94Hz:NTSC]:

4K-U 29.97P Intra 4K-U 29.97P Intra
 4K-U 29.97P Intra FHD 29.97P Intra

• Bij instelling op [50.00Hz:PAL]:

4K-U 25.00P Intra 4K-U 25.00P Intra
 4K-U 25.00P Intra FHD 25.00P Intra

7. Selecteer een opname-indeling voor video's.



- De beschikbare opname-indelingen voor video's worden vermeld.

8. Stel [Aut. belichting] in.



● Vast 1e beeld

Wanneer u de eerste opname maakt, wordt een meting uitgevoerd om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. De belichtingsinstelling voor de eerste opname wordt ook toegepast op alle volgende opnamen. Overige opnamegerelateerde instellingen voor de eerste opname worden ook toegepast op alle volgende opnamen.

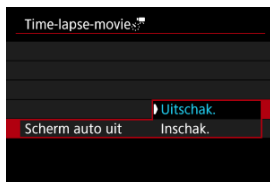
● Elk beeld

Een meting wordt ook uitgevoerd voor elke volgende opname om de belichting automatisch aan te passen aan de helderheid. Merk op dat als functies voor beeldstijl en witbalans die zijn ingesteld op **[Auto]**, automatisch worden ingesteld voor elke volgende opname.

Waarschuwing

- Aanzienlijke veranderingen in de helderheid tussen opnamen kunnen verhinderen dat de camera opnamen maakt op het opgegeven interval wanneer **[Interval]** is ingesteld op minder dan 3 sec. en **[Aut. belichting]** is ingesteld op **[Elk beeld]**.

9. Stel [Scherm auto uit] in.



● Uitschak.

Zelfs tijdens time-lapse-video-opnamen wordt de opname weergegeven. (Het scherm wordt alleen tijdens het opnemen uitgeschakeld.) Houd er rekening mee dat het scherm uitschakelt ongeveer 30 minuten nadat het opnemen is begonnen.

● Inschak.

Het scherm wordt uitgeschakeld ongeveer 10 sec. nadat het opnemen is begonnen.

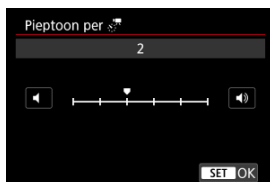
! Waarschuwing

- Zelfs als [**Scherm auto uit**] is ingesteld op [**Uitschak.**], wordt het scherm uitgeschakeld tijdens de belichting. Merk ook op dat beelden mogelijk niet worden weergegeven als het interval tussen opnamen te kort is.

📌 Opmerking

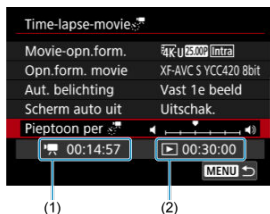
- Tijdens time-lapse-video-opnamen kunt u op de knop < **INFO** > drukken om het scherm in of uit te schakelen.

10. [Pieptoon per].



- Stel [0] in om te voorkomen dat de camera een pieptoon geeft bij elke opname.

11. Controleer de instellingen.



- **Vereiste tijd (1)**

Geeft de vereiste tijd aan voor het maken van het ingestelde aantal opnamen met het ingestelde interval. Indien dit meer is dan 24 uur, wordt "**** dagen" weergegeven.

- **Afspeeltijd (2)**

Geeft de video-opnametijd aan (gelijk aan de vereiste tijd voor afspelen).

12. Sluit het menu.

- Druk op de knop < MENU > om het menuscherm af te sluiten.

13. Maak een testopname.



- Druk op de knop **< INFO >** en controleer opnieuw de vereiste tijd (1) en het interval (2) die op het scherm worden weergegeven.
- Stel net als bij het maken van foto's de functies voor belichting en opname in en druk op de knop **< AF-ON >** om scherp te stellen.
- Druk de ontspanknop helemaal in om een testopname te maken die op de kaart wordt opgeslagen als een foto.
- Als het volgende scherm wordt weergegeven, controleert u de resultaten van de opnamen en selecteert u **[OK]**.

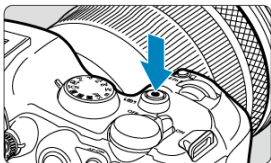


- Herhaal deze stap als u nog testopnamen wilt maken.

Opmerking

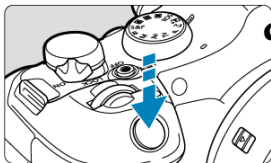
- Testopnamen worden vastgelegd in JPEG -kwaliteit.
- U kunt de maximumgrens voor Auto ISO instellen in de modus **[P]**, **[Tv]** en **[Av]** of in de modus **[M]** met ISO Auto, in de optie **[S:] Max voor auto** van **[C:] ISO-snelheidsinst.** .
- Als u **[Half ingedrukt]** in **[C:] Functie sluiterknop v. movies]** hebt ingesteld op **[Meten+ Servo AF]**, wordt dit automatisch gewijzigd in **[Meten+1-beeld AF]** wanneer u time-lapse-video-opnamen instelt.

14. Druk op de video-opnameknop.



- De camera is nu klaar om te beginnen met de opname van een time-lapse-video.
- Als u wilt terugkeren naar stap 13, drukt u nogmaals op de video-opnameknop.

15. Maak de time-lapse-video.



- **Druk de ontspanknop helemaal in om de opname van de time-lapse-video te starten.**
- Automatische scherpstelling werkt niet tijdens time-lapse-video-opname.
- Er wordt een opnamepictogram "●" op het scherm weergegeven terwijl de time-lapse-video wordt opgenomen.
- Als het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, wordt de time-lapse-video-opname stopgezet.
- **Om het opnemen van time-lapse-video's te annuleren stelt u [Time-lapse] in op [Uitschak].**



Opmerking

- U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Het wordt aanbevolen om vooraf testopnamen en zelfs time-lapse-testvideo's te maken zoals in stap 13.
- Voor het annuleren van een lopende time-lapse-video-opname drukt u op de video-opnameknop. De time-lapse-video-opname tot nu toe wordt op de kaart opgeslagen.
- Als de vereiste tijd voor de opname meer dan 24 uur is, maar niet meer dan 48 uur, wordt "2 dagen" weergegeven. Als drie of meer dagen vereist zijn, wordt het aantal dagen aangegeven in stappen van 24 uur.
- Zelfs wanneer de afspeeltijd van de time-lapse-video minder is dan 1 seconde, wordt nog steeds een videobestand gemaakt. De afspeeltijd wordt in dit geval weergegeven als [00'00"].
- Als de opnametijd lang duurt, wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Voor time-lapse-video's in Full HD worden YCbCr 4:2:0-kleursampling (8-bits) en de BT.709-kleurruimte gebruikt.

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Time-lapse-video's kunnen niet worden opgenomen wanneer de camera op een computer is aangesloten met de interfacekabel of wanneer een HDMI-kabel is aangesloten.
- Servo AF voor video's functioneert hier niet.
- Als de sluitertijd 1/30 seconde of langer is, wordt de belichting van de video mogelijk niet correct weergegeven (kan afwijken van de belichting van de resulterende video).
- Zoom niet met de lens tijdens time-lapse-video-opname. Als u dit wel doet, kan het beeld onscherp worden, kan de belichting wijzigen of kan de lensafwijdingscorrectie mogelijk niet juist functioneren.
- Het opnemen van time-lapse-video's bij flitskend licht kan merkbaar flitsen op het scherm veroorzaken en beelden kunnen worden vastgelegd met horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting.
- Beelden weergegeven als time-lapse-video's kunnen er anders uitzien dan de definitieve video (in details zoals onregelmatige helderheid door flitsende lichtbronnen, of ruis door een hoge ISO-snelheid).
- Wanneer u een time-lapse-video-opname maakt bij weinig licht, kan het beeld dat wordt weergegeven tijdens het opnemen afwijken van de opname die in werkelijkheid in de video is opgenomen. In dergelijke gevallen knippert het pictogram **[Exp.SIM]**.
- Als u de camera van links naar rechts beweegt (panning) of een bewegend onderwerp opneemt terwijl u een time-lapse-video-opname maakt, kan het beeld er extreem vervormd uitzien.
- Tijdens time-lapse-video-opnamen werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet. Bovendien kunt u de opnamefunctie- en menufunctie-instellingen niet aanpassen, kunt u geen opnamen afspelen, enzovoort.
- Er wordt geen geluid opgenomen voor time-lapse-video's.
- Om het opnemen van time-lapse-video's te starten of stoppen kunt u de ontspanknop helemaal indrukken, ongeacht de instelling voor **[ Functie sluiterknop v. movies]**.
- Aanzienlijke veranderingen in de helderheid tussen opnamen kunnen verhinderen dat de camera opnamen maakt op het opgegeven interval wanneer **[Interval]** is ingesteld op minder dan 3 sec. en **[Aut. belichting]** is ingesteld op **[Elk beeld]**.
- Als de sluitertijd langer is dan het opname-interval (zoals bij een lange belichting) of als een lange sluitertijd automatisch wordt ingesteld, neemt de camera mogelijk niet op met het ingestelde interval. Opnamen kan tevens worden voorkomen door opname-intervallen die vrijwel gelijk zijn aan de sluitertijd.
- Als de volgende geplande opname niet mogelijk is, wordt deze overgeslagen. Dit kan de opnametijd van de gemaakte time-lapse-video korter maken.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het opname-interval vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.
- De vastgelegde beelden worden niet opgenomen als foto's. Zelfs wanneer u de time-lapse-video-opname annuleert nadat één opname is gemaakt, wordt deze opgenomen als een videobestand.

- Stel : **Time-lapse-movie**] in op **[Uitschak.]** als u de camera met de interfacekabel aansluit op een computer en u EOS Utility (EOS-software) gebruikt. Andere opties dan **[Uitschak.]** verhinderen dat de camera met de computer kan communiceren.
- Beeldstabilisatie wordt niet toegepast bij time-lapse-video-opnamen.
- Het opnemen van time-lapse-video-opnamen stopt als bijvoorbeeld de aan-/uitschakelaar op **< OFF >** wordt gezet en de instelling wordt veranderd in **[Uitschak.]**.
- Zelfs wanneer er een flitser wordt gebruikt, zal deze niet flitsen.
- De volgende handelingen annuleren stand-by voor time-lapse-video-opnamen en wisselen de instelling naar **[Uitschak.]**.
 - **[Basis instell.]** selecteren in **[Camera resetten]**
 - Stel het programmekeuzewiel in op **< SCN >** of **< S&F >**.
- Als u de time-lapse-video-opname start terwijl het witte pictogram voor temperatuur   wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van de time-lapse-video afnemen. Het wordt aanbevolen dat u de time-lapse-video-opname start nadat het witte pictogram  verdwijnt (als de interne temperatuur van de camera is gedaald).
- Met **[Aut. belichting]** ingesteld op **[Elk beeld]**, worden de ISO-snelheid, sluitertijd en diafragma waarde mogelijk niet opgenomen in de Exif-informatie van de time-lapse-video in bepaalde opnamemodi.

Opmerking

- U kunt de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om time-lapse-video-opnamen te starten en te stoppen.

Met draadloze afstandsbediening BR-E1

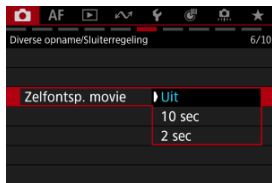
- Koppel eerst de draadloze afstandsbediening BR-E1 met de camera .
- Nadat u enkele testopnamen hebt gemaakt en de camera klaar is voor opname (zoals in stap 14, ), stelt u de schakelaar voor de ontspantijd/video-opname op de BR-E1 in op **<•>** (onmiddellijk ontspannen) of **<2>** (vertraging van 2-sec.).
- Als de schakelaar van de afstandsbediening is ingesteld op **<  >**, kan de time-lapse-video-opname niet starten.

Instelling camerastatus/ afstandsbediening	<•> Onmiddellijk ontspannen <2> 2-sec. vertraging	<  > Video-opname
Testopnamescherm	Testopname	Naar stand-by voor opname
Stand-by voor opname	Opname wordt gestart	Naar testopnamescherm
Tijdens time-lapse-video-opnamen	Opname wordt beëindigd	Opname wordt beëindigd

Video-opnamen kunnen worden gestart door de zelfontspanner.

1. Selecteer [📷: Zelfontsp. movie] (🔗).

2. Selecteer een optie.



3. Neem de video op.

- Nadat u op de video-opnameknop hebt gedrukt of op [●] hebt getikt, produceert de camera een pieptoon en wordt het aantal resterende seconden tot opname weergegeven.



Opmerking

- Om de zelfontspanner uit te schakelen tikt u op het scherm of drukt u op < (SET) >.

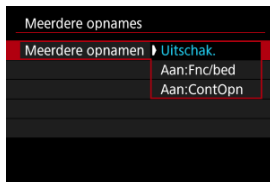
[☑ Meervoudige belichting samenvoegen met een JPEG-beeld dat al op de kaart is opgeslagen](#)

[☑ Meervoudige belichting controleren en verwijderen tijdens het fotograferen](#)

Bij meervoudige belichting (2 tot 9) kunt u zien hoe de beelden tot één opname worden samengevoegd.

1. Selecteer [: Meerdere opnames] ().

2. Stel [Meerdere opnamen] in.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer [**Uitschak.**] om te stoppen met opnamen met meervoudige belichting.
- **Aan:Fnc/bed**
Handig bij het bekijken van de resultaten van elke meervoudige belichting terwijl u opnamen maakt. Continue opnamesnelheid is met deze optie trager.
- **Aan:ContOpn**
Gebruikt voor continue meervoudige belichting van bewegende onderwerpen. Deze bewerkingen zijn tijdens continue opname niet beschikbaar: weergave van het menuscherm, beelden bekijken na opnemen, beelden afspelen en laatste beeld ongedaan maken (). Houd er rekening mee dat de enkelvoudige belichtingen die voor het samenvoegen worden gebruikt, worden verwijderd en alleen de opname met meervoudige belichting wordt opgeslagen.

3. Stel [Meerdere opn] in.



- Selecteer een samenvoegoptie en druk op < (SET) >.

- **Additief**

De belichting van één opname wordt cumulatief toegevoegd. Stel op basis van [**Aantal opnames**] een negatieve belichtingscompensatie vast. Volg deze basisrichtlijnen voor het instellen van de belichtingscompensatiewaarde.

Richtlijnen voor het instellen van de belichtingscompensatie op basis van het aantal opnamen

Twee belichtingen: -1 stop, drie belichtingen: -1,5 stops, vier belichtingen: -2 stops

- **Gemiddeld**

Op basis van het [**Aantal opnames**] wordt een negatieve belichtingscompensatie automatisch ingesteld als u meervoudige belichting gebruikt. Bij meervoudige belichtingen van dezelfde scène biedt automatische belichting een standaardbelichting achter het onderwerp.

- **Helder/Donker**

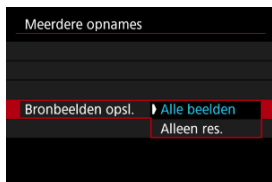
De helderheid (of duisternis) van het basisbeeld en toegevoegde beelden worden op dezelfde positie vergeleken, en heldere (of donkere) delen worden behouden. Sommige overlappende kleuren kunnen vermengd raken, afhankelijk van de relatieve helderheid (of duisternis) van de beelden.

4. Stel [Aantal opnames] in.



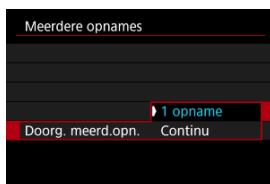
- Stel het aantal opnames in en druk vervolgens op < (SET) >.

5. Specificeer welke beelden moeten worden opgeslagen.



- Als u alle enkelvoudige belichtingen en het beeld met meervoudige belichting wilt opslaan, selecteert u [**Alle beelden**]. Druk vervolgens op < (SET) >.
- Als u alleen het beeld met meervoudige belichting wilt opslaan, selecteert u [**Alleen res.**] en drukt u op < (SET) >.

6. Stel [Doorg. meerd.opn.] in.



- Selecteer een optie en druk vervolgens op **< SET >**.
- Met **[1 opname]** wordt opnamen maken met meervoudige belichting automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt.
- Met **[Continu]** blijft u opnamen maken met meervoudige belichting tot de instelling in stap 2 wordt ingesteld op **[Uitschak.]**.

7. Maak de eerste opname.



- Wanneer **[Aan:Fnc/bed]** is ingesteld, wordt het vastgelegde beeld weergegeven.
- Het pictogram **[L]** knippert.
- Het aantal resterende belichtingen wordt ter referentie aangeduid op het scherm (1).
- Wanneer u op de knop **< [▶] >** drukt, kunt u het vastgelegde beeld bekijken **[☑]**.

8. Maak de volgende opname.

- Beelden die tot dan toe zijn vastgelegd, worden samengevoegd weergegeven. Als u alleen de beeld weergave wilt weergeven, drukt u herhaaldelijk op de knop **<INFO>**.
- Opnamen maken met meervoudige belichting stopt wanneer het ingestelde aantal opnamen is gemaakt.



Waarschuwing

- Beeldruis, kleurverschuiving of strepen kunnen zichtbaar zijn bij meervoudige belichting, afhankelijk van de onderwerpen en de opnameomstandigheden.
- Bij meervoudige belichting geldt: hoe meer belichtingen er plaatsvinden, hoe groter de kans is op ruis, afwijkende kleuren en strepen in de opnamen.
- Opnamen maken met meervoudige belichting wordt geannuleerd als u de aan-/uitschakelaar op **<OFF>** zet of accu's of kaarten vervangt.
- Opnamen maken met meervoudige belichting wordt beëindigd als u de opnamemodus instelt op **<A+>**, **<C1>**, **<C2>** of **<C3>** of overschakelt naar video's opnemen.
- Wanneer u de camera met een pc verbindt, kunt u geen opnamen maken met meervoudige belichting. Wanneer u de camera tijdens het fotograferen met een pc verbindt, wordt opnamen maken met meervoudige belichting beëindigd.
- **Wrg. framesnelh. inst.** is vergrendeld op **[Vloeiend]** wanneer **[Meerdere opnamen]** is ingesteld op een andere optie dan **[Uitschak.]**.
- Als **-opn.opties** in **Opn.functie+kaart/map sel.** is ingesteld op **[Apart opslaan]**, worden beelden voor beide sleuven opgeslagen met dezelfde beeldkwaliteit als de instelling voor de geselecteerde kaart in **-weergave** in **Opn.functie+kaart/map sel.**



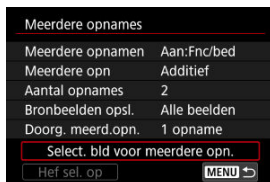
Opmerking

- Met **[Aan:Fnc/bed]** kunt u op de knop **<▶>** drukken om de opname met meervoudige belichting tot dat moment te bekijken, en kunt u de eerdere enkelvoudige belichting verwijderen ().
- Als opname-informatie bevat de opname met meervoudige belichting informatie die is vastgelegd voor de laatste opname.

Meervoudige belichting samenvoegen met een JPEG-beeld dat al op de kaart is opgeslagen

U kunt een JPEG-beeld dat is vastgelegd op de kaart, selecteren als de eerste afzonderlijke opname. Het geselecteerde JPEG-beeld blijft intact.

1. Selecteer [Select. bld voor meerdere opn.].



2. Selecteer het eerste beeld.

- Draai aan het instelwiel <  > om het eerste beeld te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer [OK].
- Het bestandsnummer van het geselecteerde beeld wordt onder in het scherm weergegeven.

3. Maak de opname.

- Wanneer u het eerste beeld selecteert, wordt het aantal resterende belichtingen zoals ingesteld bij **[Aantal opnames]** met 1 verlaagd.

Beelden die u kunt selecteren

U kunt een JPEG-beeld selecteren dat onder dezelfde beeldhoek is gemaakt als de eerste geselecteerde JPEG.

● Beelden vastgelegd met een full-frame beeldhoek

Beelden die zijn gemaakt met RF/EF-lenzen en met :  **Bijsnijden/beeldverhouding**] ingesteld op **[Volledig]**

● Beelden vastgelegd met APS-C-beeldhoek

- Beelden die zijn gemaakt met RF/EF-lenzen en met :  **Bijsnijden/beeldverhouding**] ingesteld op **[1,6x (bijsnijden)]**
- Beelden die zijn gemaakt met RF-S/EF-S-lenzen



Waarschuwing

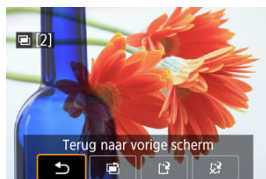
- De volgende beelden kunnen niet worden geselecteerd.
 - RAW- of HEIF-beelden
 - JPEG-beelden in de afmetingen **M / S1 / S2**
 - Beelden met :  **Bijsnijden/beeldverhouding**] ingesteld op een andere optie dan **[Volledig]** of **[1,6x (bijsnijden)]**
 - Beelden van andere camera's
- Beelden die niet kunnen worden samengevoegd, worden mogelijk wel weergegeven.



Opmerking

- U kunt ook een JPEG-beeld selecteren voor gebruik bij opnamen maken met meervoudige belichting.
- Selecteer **[Hef sel. op]** om de beeldselectie op te heffen.
- De kleurruimte die is ingesteld voor het eerste beeld, is ook van toepassing op de volgende beelden.

Meervoudige belichting controleren en verwijderen tijdens het fotograferen



Voor weergave van de opname met meervoudige belichting tot nu toe, controleert u de belichting en kijkt u hoe de beelden worden samengevoegd. U kunt op de knop <  > drukken voordat u uw opgegeven aantal belichtingen afrondt (wanneer [Aan:Fnc/bed] is ingesteld, maar niet met [Aan:ContOpn]).

Als u op de knop <  > drukt, worden de bewerkingen weergegeven die u kunt uitvoeren tijdens opnamen maken met meervoudige belichting.

Optie	Omschrijving
 Terug naar vorige scherm	Het scherm voordat u op de knop <  > drukt, wordt opnieuw weergegeven.
 Laatste beeld ongedaan maken	Wist het laatste beeld dat u hebt gemaakt (zodat u deze kunt vervangen door een nieuwe foto). Het aantal resterende belichtingen wordt met 1 verhoogd.
 Opslaan en afsluiten	Wanneer [Bronbeelden opsl.: Alle beelden] is ingeschakeld, worden alle beelden met enkelvoudige belichtingen en het beeld met meervoudige belichting die tot nu toe zijn gemaakt opgeslagen en wordt opname met meervoudige belichting afgesloten. Wanneer [Bronbeelden opsl.: Alleen res.] is ingeschakeld, wordt alleen het beeld met meervoudige belichting die tot nu toe is gemaakt opgeslagen en wordt opname met meervoudige belichting afgesloten.
 Afsluiten zonder opslaan	Sluit opnamen maken met meervoudige belichting af zonder dat het beeld wordt opgeslagen.

Waarschuwing

- Tijdens het maken van opnamen met meervoudige belichting kunt u alleen opnamen met meervoudige belichting weergeven.

? Veelgestelde vragen

- **Zijn er beperkingen ten aanzien van de beeldkwaliteit?**

Meervoudige belichtingen worden vastgelegd als JPEG-beelden []. Zelfs wanneer [ : **Beeldkwalit.**] op alleen RAW is ingesteld, worden deze beelden vastgelegd als JPEG-beelden [].

- **Kan ik beelden samenvoegen die al op de kaart staan?**

Wanneer [**Select. bld voor meerdere opn.**] is ingeschakeld, kunt u de eerste opname met enkelvoudige belichting selecteren uit de beelden die op de kaart zijn vastgelegd (). Het samenvoegen van meerdere beelden die al op de kaart zijn vastgelegd, is niet mogelijk.

- **Hoe worden bestanden met meervoudige belichting genummerd?**

Als de camera is ingesteld om alle beeldbestanden op te slaan, krijgen de opnamen met meervoudige belichting een naam mee met het volgende nummer na het nummer van de laatste enkelvoudige belichting die is gebruikt om ze te maken.

- **Is automatisch uitschakelen mogelijk tijdens opnamen maken met meervoudige belichting?**

Tijdens opnamen maken met meervoudige belichting werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet. Merk op dat voordat u begint met opnamen maken met meervoudige belichting, Automatisch uitschakelen automatisch van kracht wordt op het tijdstip dat is ingesteld in de optie [**Uitschakelen**] van [ : **Spaarstand**], waardoor het maken van opnamen met meervoudige belichting wordt geannuleerd.

Met scherpstelbracketing kunt u continue opnamen maken waarbij de brandpuntafstand automatisch wijzigt na elke opname. Met deze beelden kunt u één scherpe opname maken van een opname met een diepe scherptediepte. U kunt ook een compositie maken met behulp van een applicatie die dieptecompositie ondersteunt, zoals Digital Photo Professional (EOS-software).

1. Selecteer : Scherpst.bracket.] .

2. Stel [Scherpst.bracket.] in.



- Selecteer [Inschak.].

3. Stel [Aantal opnamen] in.



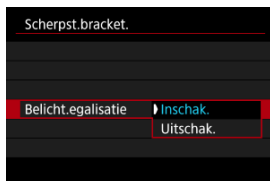
- Geef het aantal beelden op dat per opname wordt vastgelegd.
- Instelbaar binnen het bereik [2]–[999].

4. Stel [Scherpstelstap] in.



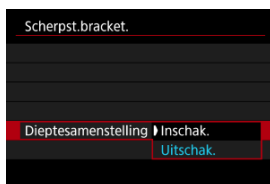
- Geef op hoeveel de scherpstelling verplaatst moet worden. Deze hoeveelheid wordt automatisch aangepast volgens de diafragma waarde op het moment van de opnamen. Grotere diafragma waarden vergroten de scherpstelverschuiving en zorgen ervoor dat scherpstelbracketing een groter bereik dekt onder dezelfde scherpstelstap en hetzelfde aantal opnamen.
- Druk na het voltooien van de instelling op < (SET) >.

5. Stel [Belicht.egalisatie] in.



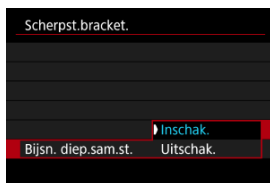
- Door in te stellen op [Inschak.] worden wijzigingen in de helderheid van het beeld tijdens scherpstelbracketing onderdrukt om te compenseren voor verschillen tussen de weergegeven en de werkelijke diafragma waarde (werkelijk f-getal) dat varieert per scherpstelpositie.
- Selecteer [Uitschak.] als u liever niet wilt compenseren voor veranderingen in de helderheid van beelden tijdens scherpstelbracketing. Gebruik deze optie voor andere doeleinden dan diepte compositie van de vastgelegde beelden in Digital Photo Professional (DPP).

6. Stel [Dieptesamenstelling] in.



- Selecteer [**Inschak.**] voor dieptecompositie in de camera. Zowel het beeld met dieptecompositie als het bronbeeld worden opgeslagen.
- Selecteer [**Uitschak.**] als u geen dieptecompositie in de camera wilt uitvoeren. Alleen vastgelegde beelden worden opgeslagen.

7. Stel [Bijsn. diep.sam.st.] in.



- Selecteer [**Inschak.**] om bij te snijden voorafgaand aan het maken van composities, om beelden zonder voldoende beeldhoek voor te bereiden op compositie-uitlijning door ze tot de juiste beeldhoek te snijden.
- Selecteer [**Uitschak.**] als u geen dieptecompositie op deze beelden wilt uitvoeren.

8. Opname.

- Als u uw opnamen in een nieuwe map wilt opslaan, tikt u op [] en selecteert u [OK].
- Stel scherp op het dichtstbijzijnde uiteinde van het scherpstelbereik van uw voorkeur en druk de ontspanknop helemaal in.
- Zodra het maken van de opnamen begint, laat u de ontspanknop los.
- De camera maakt continue opnamen waarbij de scherpstelpositie richting oneindig wordt verplaatst.
- Het maken van de opnamen stopt na het door u opgegeven aantal beelden of op het verste uiteinde van het scherpstelbereik.
- Om het maken van opnamen te annuleren drukt u ontspanknop nogmaals helemaal in.

Waarschuwing

- Scherpstelbracketing is bedoeld voor het maken van foto's met een statief.
- Opnamen met een grotere beeldhoek worden aanbevolen. Na de dieptecompositie kunt u het beeld indien nodig bijsnijden.
- Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met deze functie (🔗).
- Geschikte instellingen van **[Scherpstelstap]** kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp. Een ongeschikte instelling voor **[Scherpstelstap]** kan ongelijkmatigheden in samengestelde beelden veroorzaken of het maken van opnamen kan langer duren omdat er meer opnamen worden gemaakt. Maak enkele testopnamen om te bepalen welke instelling voor **[Scherpstelstap]** geschikt is.
- Flitsfotografie is niet beschikbaar.
- Het maken van opnamen bij flitskend licht kan ongelijkmatige beelden veroorzaken. U kunt betere resultaten verkrijgen door in dit geval de sluitertijd te verlengen.
- Scherpstelbracketing is niet beschikbaar als de camera op de modus handmatige scherpstelling is ingesteld (🔗).
- Het annuleren van beelden die worden gemaakt, kan belichtingsproblemen in het laatste beeld veroorzaken. Vermijd het gebruik van het laatste beeld wanneer u de beelden combineert in Digital Photo Professional.
- De kortste sluitertijd bij scherpstelbracketing is 1/8000 sec.
- Dieptecompositie wordt geannuleerd als u het accucompartiment of kaartsleufklepje opent, of als de resterende accucapaciteit te laag wordt. Na annulering worden compositiebeelden niet opgeslagen.
- Dieptecompositie kan mislukken voor beelden met patronen (met een raster of strepen bijvoorbeeld) of beelden die over het algemeen vlak en uniform zijn.
- Bij het maken van meerdere opnamen begint u met dichterbij scherpstellen en stelt u geleidelijk verder weg scherp.
- Een te grote afstand bij het verplaatsen van de scherpstelpositie tussen meerdere opnamen kan oneffenheid in dieptecompositiebeelden veroorzaken, of ervoor zorgen dat de compositie mislukt.
- Dieptecompositie is bedoeld voor niet-bewegende onderwerpen. Daarom kan het opnemen van bewegende onderwerpen effectieve dieptecompositie verhinderen.
- Dieptecompositie van beelden met meerdere onderwerpen kan mislukken als uw opnamen bijvoorbeeld met de onderwerpen ver van elkaar verwijderd zijn samengesteld.
- Druk op de knop <INFO> om de uitvoering van dieptecompositie te annuleren. Bij annulering wordt het samengestelde beeld verwijderd, maar worden alle bronbeelden opgeslagen.
- Bij dieptecompositie worden de optimale beelden van de opnamen geselecteerd en door de camera gecombineerd. Niet alle opnamen worden gecombineerd om het compositiebeeld te maken.



Opmerking

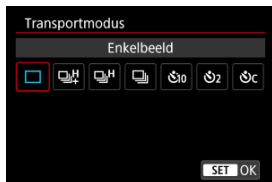
- Het gebruik van een statief, afstandsbediening (apart verkrijgbaar, ) of een draadloze afstandsbediening (apart verkrijgbaar, ) wordt aanbevolen.
- Voor de beste resultaten stelt u de diafragma waarde in op een bereik van f/5.6–11 voordat u opnamen maakt.
- Details zoals de sluitertijd, de diafragma waarde en de ISO-snelheid worden bepaald door voorwaarden voor de eerste opname.
- : **Scherpst.bracket.**] wordt teruggezet naar **[Uitschak.]** als u de aan-/uitschakelaar instelt op < OFF >.

Instellingen beeldkwaliteit dieptecompositie en beelden opgeslagen

- Compositiebeelden worden als JPEG- of HEIF-beelden opgeslagen met beeldkwaliteit **L**. RAW-compositiebeelden worden niet gegenereerd.
- Als [ **opn.opties**] in [: **Opn.functie+kaart/map sel.**] is ingesteld op [**Apart opslaan**], worden beelden voor beide sleuven opgeslagen met dezelfde beeldkwaliteit als de instelling voor de geselecteerde kaart in [ **-weergave**] in [: **Opn.functie +kaart/map sel.**].

In het menu kunt u opties voor de transportmodus kiezen. Zie voor details "De transportmodus selecteren" ([🔗](#))

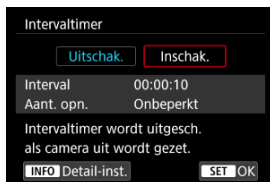
1. Selecteer [: Transportmodus] ([🔗](#)).
2. Selecteer een optie.



Met de intervaltimer kunt u het opname-interval en het aantal opnamen instellen zodat de camera herhaaldelijk afzonderlijke opnamen maakt volgens uw interval totdat het door u opgegeven aantal opnamen is gemaakt.

1. Selecteer [: Intervaltimer] ().

2. Selecteer [Inschak.].



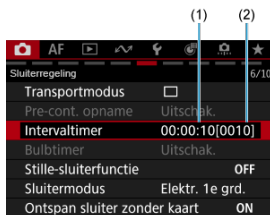
- Selecteer [Inschak.] en druk vervolgens op de knop <INFO>.

3. Stel het opname-interval en het aantal opnamen in.



- Selecteer een optie om in te stellen (uren : minuten : seconden / aantal opnamen).
- Druk op < (SET) > om [] weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op < (SET) >. (Hiermee gaat u terug naar [].)
- **Interval**
Instelbaar binnen het bereik [00:00:01]–[99:59:59].
- **Aant. opn.**
Instelbaar binnen het bereik [0001]–[9999]. Als u de intervaltimer voor onbepaalde tijd wilt behouden totdat u deze annuleert, selecteert u [Onbeperkt].

4. Selecteer [OK].



- De instellingen voor intervaltimer worden weergegeven op het menuscherm.
(1) Interval
(2) Aantal opnamen

5. Maak de opname.

- De eerste opname wordt gemaakt en het maken van opnamen gaat door volgens de instellingen voor de intervaltimer.
- Tijdens intervaltimer-opnamen knippert **[TIMER]**.
- Nadat het ingestelde aantal opnamen is gemaakt, worden de intervaltimer-opnamen stopgezet en automatisch geannuleerd.



Opmerking

- U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
- Vooraf testopnamen maken wordt aanbevolen.
- Zelfs tijdens intervaltimer-opnamen kunt u nog steeds zoals gewoonlijk opnamen maken door de ontspanknop helemaal in te drukken. Houd er rekening mee dat de camera circa 5 seconden vooraf zal voorbereiden voor de volgende intervaltimer-opname, waardoor handelingen zoals het aanpassen van opname-instellingen, het openen van menu's en het afspelen van beelden tijdelijk zal worden verhinderd.
- Als de volgende intervaltimer-opname niet mogelijk is omdat de camera opnamen maakt of beelden verwerkt, wordt deze overgeslagen. Hierdoor worden er minder opnamen gemaakt dan opgegeven.
- Zelfs tijdens intervaltimerbediening wordt automatisch uitschakelen geactiveerd na circa 8 seconden van inactiviteit, zolang **[Uitschakelen]** onder **[⚡: Spaarstand]** niet is ingesteld op **[Uitschak.]**.
- Dit kan ook worden gecombineerd met AEB, witbalansbracketing en meervoudige belichting.
- Als u intervaltimer-opnamen wilt stopzetten, selecteer dan **[Uitschak.]** of zet de aan-/uitschakelaar op **< OFF >**.

Waarschuwing

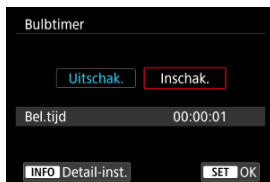
- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Door over te schakelen naar de AF-scherpstelmodus voorkomt u dat de camera opnamen maakt als er niet op onderwerpen is scherpgesteld. Overweeg de modus in te stellen op handmatige scherpstelling en handmatig scherp te stellen voordat u opneemt.
- Als de opnametijd lang duurt, wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Door opnamen met lange belichtingstijden te maken of sluitertijden te gebruiken die langer zijn dan het opname-interval, voorkomt u dat opnamen worden gemaakt op het opgegeven interval. Hierdoor worden er minder opnamen gemaakt dan opgegeven. Door sluitertijden te gebruiken die bijna hetzelfde zijn als het opname-interval, kan ook het aantal opnamen afnemen.
- Als de tijd die nodig is om op de kaart op te nemen, langer is dan het opname-interval vanwege de ingestelde opnamefuncties of kaartprestaties, kunnen sommige opnamen niet worden gemaakt met de ingestelde intervallen.
- Als u de flitser gebruikt bij intervaltimer-opnamen, stel dan een interval in dat langer is dan de laadtijd van de flitser. Te korte intervallen kunnen ervoor zorgen dat de flitser niet aangaat.
- Te korte intervallen kunnen ervoor zorgen dat geen opnamen worden gemaakt of dat er niet automatisch wordt scherpgesteld.
- Onder al deze omstandigheden wordt de intervaltimer geannuleerd en verandert de instelling in **[Uitschak.]**.
 - De aan-uitschakelaar is ingesteld op **<OFF>**
 - Het programmeerwiel verandert in ****, **<C1>**, **<C2>** of **<C3>**
 - De camera wordt overgezet naar video opnemen
 - EOS Utility (EOS-software) wordt gebruikt
- Tijdens intervaltimer-opnamen kunt u met een Speedlite geen opnamen maken met de afstandsbediening of de functie ontspannen op afstand gebruiken.

U kunt de belichtingstijd voor bulb-belichting vooraf instellen. Dankzij deze functie hoeft u de ontspanknop niet ingedrukt te houden bij het maken van opnamen met bulb-belichting om cameratrilling te voorkomen.

Houd er rekening mee dat de bulbtimer alleen kan worden ingesteld en geactiveerd in de modus (bulb-belichting).

1. Selecteer [: Bulbtimer] ().

2. Selecteer [Inschak.].



- Selecteer [Inschak.] en druk vervolgens op de knop <INFO>.

3. Stel de belichtingstijd in.



- Selecteer een optie (uren : minuten : seconden).
- Druk op <SET> om [] weer te geven.
- Stel een waarde in en druk vervolgens op <SET>. (Hiermee gaat u terug naar [].)

4. Selecteer [OK].



5. Maak de opname.

- Nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt, gaat de bulb-belichting door gedurende de door u opgegeven tijd.
- [**TIMER**] en de belichtingstijd worden tijdens bulbtimer-opnamen op het scherm weergegeven.
- Als u de timerinstelling wilt wissen, stelt u bij stap 2 [**Uitschak.**] in.



Waarschuwing

- Bulb-belichting stopt als u de ontspanknop helemaal indrukt en deze loslaat tijdens de timer.
- Bulb-belichting blijft zelfs na de opgegeven belichtingstijd doorgaan als u de ontspanknop helemaal blijft indrukken. (Dit heeft prioriteit op het automatische stoppen wanneer de door u opgegeven belichtingstijd is verstreken.)
- De bulbtimer wordt gewist (en keert terug naar [**Uitschak.**]) wanneer u van opnamemodus wisselt.

Schakelt sluitergeluiden, bedieningsgeluiden en het afgaan en verlichten van de flitser en andere lichtbronnen uit.

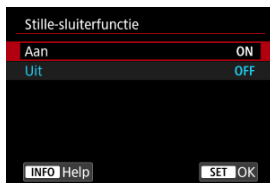
De volgende instellingen worden gebruikt en kunnen niet worden gewijzigd.

- Sluitermodus: **[Elektronisch **
- Sluitergeluid, scherpstelpieptoon: alleen hoofdtelefoonuitvoer
- Touchgeluiden, zelfontspannergeluiden: stil
- Sluiter bij afsluiten: open
- Ruisreductie lange sluitertijd: **[Uitschak.]**
- Flitsen: **[Uitschak.]**
- AF-hulplicht: **[Uitschak.]**
- Lampje zelfontspanner/afstandsbediening: niet verlicht

Overweeg de pieptoon van de vooraf ingestelde scherpstelling uit te schakelen als u lenzen met vooraf ingestelde scherpstelling gebruikt.

1. Selecteer : **Stille-sluiterfunctie** ().

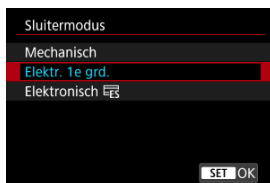
2. Selecteer **[Aan]**.



U kunt de methode voor ontspanning van de ontspanknop kiezen.

1. Selecteer [: Sluitermodus] ().

2. Selecteer een optie.



● **Mechanisch**

Bij het fotograferen wordt de mechanische sluiters geactiveerd. Aanbevolen bij het maken van opnamen met het diafragma van een heldere lens die wijd open is.

● **Elektr. 1e grd.**

Onscherpte door cameratrilling kan onder sommige opnameomstandigheden meer worden verminderd dan met de mechanische sluiters. Flitsynchronisatiesnelheid kan hoger worden ingesteld dan met de mechanische sluiters.

● **Elektronisch**

Maaft zachter geluid en minder vibratie mogelijk van sluitbediening vergeleken met een mechanische sluiters of elektronisch eerste gordijn. Aanbevolen bij het maken van opnamen met het diafragma van een heldere lens die wijd open is.

Kortste sluitertijd kan korter worden ingesteld dan met een mechanische sluiters of elektronisch eerste gordijn.

- Met [] of [] knippert op het scherm een wit kader wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.
- Sluitbedieningen gaan gepaard met pieptonen. U kunt pieptonen uitschakelen in [: Pieptoon].

Waarschuwing

- Met de camera ingesteld op **[Elektr. 1e grd.]** kunnen onder bepaalde opnameomstandigheden onscherpe beeldgebieden onvolledig zijn wanneer u opneemt dicht bij maximaal diafragma met een korte sluitertijd. Als de weergave van onscherpe beeldgebieden u niet bevalt, kunt u betere resultaten krijgen door als volgt op te nemen:
 - Fotograferen met een andere optie dan **[Elektr. 1e grd.]**.
 - De sluitertijd verlengen
 - De diafragmawaarde vergroten
- Als u [: **Stille-sluitersfunctie**] instelt op **[Aan]**, wordt de sluitermodus ingesteld op **[Elektronisch $\overline{\text{EES}}$]**.
- Inzoomen tijdens het continue opname kan veranderingen in de belichting veroorzaken, zelfs bij hetzelfde f/-nummer. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie ().
- Overweeg afhankelijk van de gebruikte lens om opnamen te maken met **[Elektr. 1e grd.]** of **[Elektronisch $\overline{\text{EES}}$]** om effectieve beeldstabilisatie te garanderen. Raadpleeg de lensinstructiehandleiding voor meer informatie.

Aandachtspunten bij instelling op **[Elektronisch $\overline{\text{EES}}$]**

- De continue opnamesnelheid kan langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Beelden zijn mogelijk niet voldoende belicht als de diafragmawaarde verandert in de modus **<P>** (AE-programma), **<Tv>** (AE met sluitertijdvoorkeuze) of **<Fv>** (AE met flexibele prioriteit).
- Met sommige lenzen en in bepaalde opnameomstandigheden kunnen het scherpstellen van de lens en het aanpassen van het diafragma hoorbaar zijn.
- Er kunnen lichtstrepen worden weergegeven en vastgelegde beelden kunnen lichte en donkere strepen bevatten als u opnamen maakt met een elektronische sluiters tijdens het flitsen door andere camera's of onder tl-verlichting of andere flikkerende lichtbronnen.
- Er kunnen strepen in de zoeker of op het scherm verschijnen als u onder flikkerende lichtbronnen opneemt.

Stel dit in op [Uitschak.] om opnamen te verhinderen tenzij er kaarten in de camera zitten.

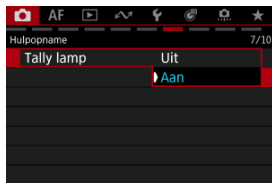
1. Selecteer [📷: Ontspan sluiters zonder kaart] (🔗).
2. Selecteer [Uitschak.].



De tally lamp brandt of knippert om de camerastatus aan te geven.

1. Selecteer [📷: Tally lamp] (🔗).

2. Selecteer een optie.



- Als dit is ingesteld op **[Aan]**, gaat de tally lamp als volgt branden of knipperen.

Brandt	Video-opname in uitvoering
Knippert snel	• Kan geen video's opnemen omdat de accu bijna leeg is of omdat er onvoldoende vrije ruimte op de kaart is • Hoge interne cameratemperatuur vanwege warme opnameomstandigheden of langdurige video-opnamen
Knippert langzaam	U kunt nu tot 6 minuten aan video-opnamen maken.

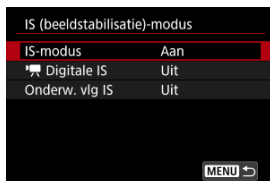


[Brandpuntsafstand](#)

Beeldstabilisatie reduceert cameratrilling tijdens video's opnemen en foto's maken. De beschikbare functies tijdens video's opnemen en foto's maken zijn verschillend.

1. Selecteer [: IS (beeldstabilisatie)-modus] (,).
2. Selecteer de optie en stel deze in.

Video-opname



Foto's maken



● **IS-modus (video's/foto's,)**

Activeert beeldstabilisatie door lens-IS te gebruiken. Weergegeven wanneer IS-lenzen zonder IS-schakelaar worden gebruikt. Niet weergegeven voor andere lenzen.

Als u IS-lenzen met een IS-schakelaar gebruikt, stelt u de IS-schakelaar in op < ON >.

● **Movie Digital IS (digitale beeldstabilisatie van video's) (video's/foto's)**

Activeert beeldstabilisatie met de functie voor elektronische IS-modus.

• **Uit**

Beeldstabilisatie met Digitale beeldstabilisatie van video's is uitgeschakeld.

• **Aan ()**

Cameratrillingen worden gecorrigeerd. Het beeld wordt iets vergroot.

• **Vergroot ()**

In vergelijking met wanneer [Aan] is ingesteld, worden krachtigere cameratrillingen gecorrigeerd. Het beeld wordt sterker vergroot.

● **Onderwerptracking-IS (video's,)**

Activeert beeldstabilisatie die onderwerpen op een relatief vaste plek op het scherm houdt.

Bevestig een lens die compatibel is met digitale beeldstabilisatie van video's en stel [IS-modus] en [Onderw. vlg IS] in op [Aan].

Tik op het te volgen onderwerp om een trackingkader weer te geven (vergrendeld) [] en start de onderwerptracking-IS.

[Schermcenter] activeert beeldstabilisatie die de gevolgde onderwerpen ongeveer in het midden van het scherm houdt.

[Sel. positie] activeert beeldstabilisatie om het onderwerp op dezelfde positie als waar erop is getikt.

● **Foto-IS (foto's)**

[Altijd]: biedt voortdurende beeldstabilisatie. [Alleen voor opn]: beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van opname.

- Hoe breder de beeldhoek (groothoek) is, des te effectiever is de stabilisatie. Hoe smaller de beeldhoek (telefoto) is, des te minder effectief is de stabilisatie.
- Bij gebruik van een statief wordt instellen van Digitale beeldstabilisatie van video's op **[Uit]** aangeraden.
- Overweeg **[Uit]** in te stellen wanneer u een TS-E-lens of fisheylens gebruikt.
- In sommige gevallen biedt dit mogelijk niet voldoende stabilisatie voor bepaalde lenzen.
- **[IS-modus]** is niet beschikbaar voor lenzen met een IS-schakelaar (: **IS (beeldstabilisatie)-modus**) kan niet worden gebruikt bij foto's maken). Gebruik in plaats daarvan de IS-schakelaar op de lens.
- De weergave gaat terug naar de status van voor de activering van IS wanneer u de IS-schakelaar van een lens instelt op **< OFF >**. Hierdoor lijkt de weergave misschien onstabiel, afhankelijk van de omstandigheden die zijn gestabiliseerd.

Digitale beeldstabilisatie van video's

- Digitale beeldstabilisatie van video's werkt niet wanneer de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens is ingesteld op **< OFF >**.
- Als u bij niet-IS-lenzen optie  **Digitale IS** instelt op **[Aan]** of **[Vergroot]**, wordt **[IS-modus]** ook ingesteld op **[Aan]**.
- Hoewel video's ook kunnen worden opgenomen met digitale beeldstabilisatie van video's bij het gebruik van RF-S- of EF-S-lenzen of Video bijsnijden, wordt het beeldgebied verder verkleind.
- Met de framerate ingesteld op 100,0 fps of hoger biedt digitale beeldstabilisatie van video's mogelijk te weinig stabilisatie bij opnamen met een macrolens dicht bij de kortste focusafstand.
- Stabilisatie door digitale beeldstabilisatie van video's is mogelijk minder effectief bij bepaalde video-opnameformaten.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het onderwerp duidelijk vaag worden (het onderwerp ziet er tijdelijk onscherp uit) als gevolg van de effecten van Digitale beeldstabilisatie van video's.
- Aangezien het beeld is vergroot, ziet het er korreliger uit. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort, zichtbaar worden.

Onderwerptracking IS

- Voor instructies over het selecteren van onderwerpen om te volgen raadpleegt u "Volgen met een knop" en "Te detecteren onderwerp" (🔍, 📷).
- Wanneer de vergrendeling van het trackingdoel is geannuleerd, vergrendelt u het onderwerp opnieuw als trackingdoel.
- De volgende soorten onderwerpen of opnameomstandigheden kunnen een goede onderwerptracking verhinderen.
 - Onderwerpen met zeer laag contrast.
 - Onderwerpen bij weinig licht.
 - Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht.
 - Er zijn twee of meer mogelijke onderwerpen op het scherm om te volgen.
 - Het te volgen onderwerp is (deels) verborgen.
 - Als er fluctuaties zijn in de afmetingen van het onderwerp.
 - Als er wijzigingen zijn in de kleur of helderheid van het onderwerp.
 - Als het onderwerp vaak van houding verandert.
 - Wanneer de camera te snel of te traag beweegt.
 - Wanneer de beweging van de camera niet overeenkomt met de beweging van het onderwerp.
 - Bij een lange brandpuntsafstand van de lens.
- Het effect van de stabilisatie van de positie van het onderwerp neemt toe naarmate de weergavehoek breder wordt (groothoekzijde) en neemt af naarmate de beeldhoek smaller wordt (tele-zijde).
- Omdat onderwerptracking-IS het beeld vergroot, ziet het beeld er korreliger uit. Ook kunnen dan ruis, lichtvlekken, enzovoort, zichtbaar worden.
- Hoewel video's ook kunnen worden opgenomen met onderwerptracking-IS bij gebruik van RF-S- of EF-S-lenzen of video bijsnijden, wordt het beeldgebied verder verkleind.



Opmerking

- Overweeg **[IS-modus voor movie]** (📷) te gebruiken als u bijvoorbeeld schakelt tussen het opnemen van personen en scènes tijdens beweging.
- Bij het gebruik van de functie Onderwerptracking-IS wordt aangeraden de camera tijdens het opnemen gelijkmatig te bewegen om het te volgen onderwerp op de volgende locaties te houden.
Als dit is ingesteld op **[Schermcenter]**: in de buurt van het midden van het scherm
Als dit is ingesteld op **[Sel. positie]**: positie tijdens tikken
- Bij sommige lenzen is een nog effectievere stabilisatie (aangegeven met "+" naast het IS-pictogram) mogelijk wanneer de IS van de lens wordt gebruikt in combinatie met IS op de camera. Ga naar de website van Canon voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met deze functie (📷).

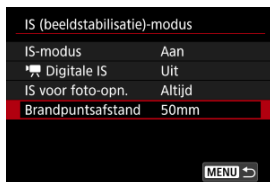
Onderwerptracking IS

- Het pictogram Onderwerptracking-IS wordt wit weergegeven terwijl de onderwerptracking-IS actief is. Als deze functie niet actief is, wordt het pictogram grijs weergegeven.

Brandpuntsafstand

Beeldstabilisatie op basis van de brandpuntsafstand van uw opgegeven lens is mogelijk door de brandpuntsafstand in te stellen bij het gebruik van lenzen die geen ondersteuning bieden voor lenscommunicatie.

1. Selecteer [Brandpuntsafstand].



2. Stel de brandpuntsafstand in.



- Draai aan het instelwiel $\odot$ om het cijfer van de brandpuntsafstand te selecteren.
- Druk op $\odot$ om $\square$ weer te geven.
- Stel het gewenste nummer in en druk vervolgens op $\odot$. (Hiermee gaat u terug naar $\square$.)

3. Selecteer [OK].



Waarschuwing

- Stel [: **Ontspan sluiters zonder lens**] in op [**Inschak.**]. [**Uitschak.**] voorkomt beeldstabilisatie.
- [**Brandpuntsafstand**] wordt niet weergegeven wanneer lenzen zijn bevestigd die ondersteuning bieden voor lenscommunicatie.



Opmerking

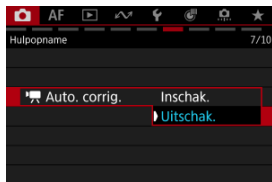
- Brandpuntsafstand kan worden ingesteld in een bereik van 1-1000 mm (in tussenstappen van 1 mm).

Automatisch waterpas helpt video's recht te houden tijdens de opname.

! Waarschuwing

- Stel [🗨️ Digitale IS] in [📷: IS (beeldstabilisatie)-modus] op [Uit].

1. Selecteer [📷: 🗨️ Auto. corrig.] (🔍, 🔍).
2. Selecteer een optie.



 [Vorbereitung voor het insluiten van XML-bestanden](#)

 [XML-bestanden insluiten](#)

 [Metadata-instellingen wissen](#)

 [Metadatastatus controleren](#)

 [Custom Picture-bestanden insluiten](#)

Videobestanden kunnen worden ingesloten met metadata die voldoen aan de NewsML-G2-specificatie. Voordat u begint, moeten de in te sluiten metadata op een kaart zijn opgeslagen.



Opmerking

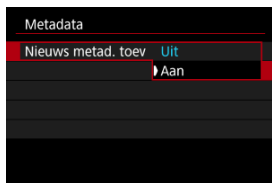
- Metadata kunnen ook worden ingesloten met de mobiele app Content Transfer Professional.
- Instellingen in : **Metadata** worden uitgeschakeld wanneer metadata worden ingesloten met Content Transfer Professional.

Vorbereitung voor het insluiten van XML-bestanden

1. Sla het XML-bestand op in de map [XMLTAG] op rootniveau van de kaart.
 - Maak een XML-bestand en sla het op volgens de NewsML-G2-specificatie.
 - Als u een XML-bestand selecteert om in te sluiten, kunt u selecteren uit meer dan 100 bestanden.
2. Laad een kaart in een kaartsleuf 2 .

1. Selecteer [: Metadata] ().

2. Stel [Nieuws metad. toev] in op [Aan].



3. Selecteer [Nieuws metadata].



- Deze optie is alleen beschikbaar als er een kaart is geplaatst.

4. Selecteer de metadata.

- Draai aan het instelwiel <  > om een keuze te maken.
- De eerste 8 tekens van de XML-bestandsnaam worden op het scherm weergegeven met een voorbeeld van de gegevens zelf.

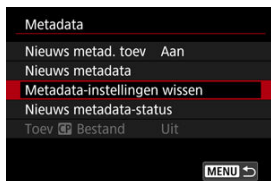
5. Selecteer [OK].

- De metadata zijn in de camera geregistreerd.

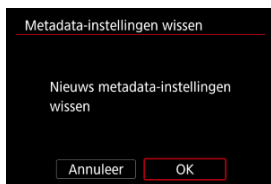
Metadata-instellingen wissen

U kunt metadata die op de camera zijn geregistreerd, wissen (verwijderen).

1. Selecteer [Metadata-instellingen wissen].



2. Selecteer [OK].



- Metadata die op de camera zijn geregistreerd, worden gewist.

Metadatatstatus controleren

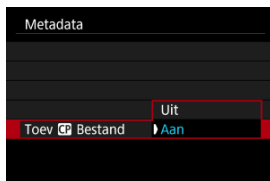
U kunt metadata die op de camera zijn geregistreerd, bekijken.

1. Selecteer [Nieuws metadata-status].



2. Controleer de informatie naar behoefte.

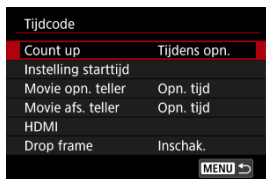
1. Selecteer [📷: Metadata] (🔗).
2. Selecteer een optie.



- ☒ [Count Up](#)
- ☒ [Instelling starttijd](#)
- ☒ [Video-opnameteller](#)
- ☒ [Video-afspeelteller](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Drop frame](#)
- ☒ [Type gebruikersbit](#)

Tijdcodes registreren automatisch de tijd terwijl video's worden opgenomen. Tijdcodes registreren altijd het aantal verstreken uren, minuten, seconden en frames. Ze worden hoofdzakelijk gebruikt bij het bewerken van video's.

Om de tijdcode in te stellen gebruikt u [: **Tijdcode**].



Waarschuwing

- Tijdcodes worden mogelijk niet goed weergegeven als video's worden afgespeeld op andere apparaten dan de camera.

Count Up

- **Tijdens opn.**

De tijdcode loopt alleen tijdens video-opname. Tijdcodes in elk opgenomen videobestand lopen door van de laatste tijdcode in het voorafgaande bestand.

- **Altijd**

De tijdcode blijft lopen, zelfs wanneer u niet opneemt.



Waarschuwing

- Wanneer u instelt op **[Altijd]**, veranderen tijdcodes mee met wijzigingen in de instellingen voor tijd, zone of zomertijd (🕒).

Instelling starttijd

U kunt de starttijd van de tijdcode instellen.

- **Handmatige instelling**

Hiermee kunt u elk beginuur, minuten, seconden en frames instellen.

- **Resetten**

Zet de tijd die is ingesteld met **[Handmatige instelling]** of **[Instellen op cameratijd]** terug naar "00:00:00." of "00:00:00:" (⌚).

- **Instellen op cameratijd**

Komt overeen met de uur, het minuut en de seconde ingesteld als tijd op de camera. Stelt de framewaarde in op "00".

U kunt selecteren hoe u de tijd wilt weergeven op het video-opnamescherm.

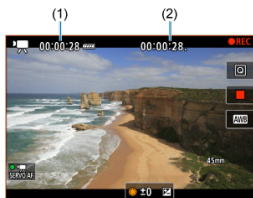
- **Opn. tijd**

Wanneer opname in stand-by staat, wordt de resterende opnametijd weergegeven.

Tijdens het opnemen wordt de tijd weergegeven die er is verstreken sinds het begin van de video-opname (1).

- **Tijdcode**

Geeft de tijdcode weer tijdens het opnemen van video's (2).



Video-afspeelteller

U kunt selecteren hoe de tijd wordt weergegeven op het videoafspeelscherm.

- **Opn. tijd**

Geeft de opnametijd of afspeeltijd weer tijdens het video afspelen.

- **Tijdcode**

Geeft de tijdcode weer tijdens het video afspelen.



Opmerking

- Aan videobestanden worden altijd tijdcodes toegevoegd, ongeacht de instelling voor **[Movie opn. teller]**.
- De instelling **[Movie afs. teller]** in **[📷: Tijdcode]** is gekoppeld aan de **[▶: Movie afs. teller]**, zodat deze instellingen altijd overeenkomen.
- Tijdens de video-opname of het afspelen van video's wordt de frameteller niet weergegeven.

● **Tijdcode**

U kunt tijdcodes aan video's toevoegen terwijl u ze via HDMI opneemt op een extern apparaat.

- **Uit**

Er wordt geen tijdcode toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer.

- **Aan**

Er worden tijdcodes toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer. Wanneer **[Aan]** is ingesteld, wordt **[Opname opdracht]** weergegeven.

● **Opname opdracht**

Voor HDMI-video-uitvoer die is opgenomen door een extern apparaat, kunt u de opname synchroniseren naar het moment waarop u video-opname op de camera start en stopzet.

- **Uit**

Opnemen wordt door het externe apparaat gestart en gestopt.

- **Aan**

Opname op een extern apparaat wordt gesynchroniseerd met het starten/stopzetten van opname op de camera.



Waarschuwing

- Neem contact op met de fabrikant van het apparaat om te bepalen of het externe opnameapparaat compatibel is met **[Tijdcode]** en **[Opname opdracht]**-functies.
- Zelfs wanneer **[Tijdcode]** is ingesteld op **[Uit]**, kunnen externe opnameapparaten tijdcodes toevoegen aan video's, afhankelijk van hun specificaties. Voor details over apparaatspecificaties die van belang zijn voor het toevoegen van tijdcodes aan HDMI-invoer kunt u contact opnemen met de fabrikant van het apparaat.

Drop frame

De frameteller van de tijdcode veroorzaakt een verschil tussen de werkelijke tijd en de tijdcode als de framerate is ingesteld op **119.9P** (119,9 fps), **59.94P** (59,94 fps) of **29.97P** (29,97 fps). Het verschil wordt automatisch gecorrigeerd wanneer **[Inschak.]** is ingesteld.

- **Inschak.**

De afwijking wordt automatisch gecorrigeerd door tijdcodenummers over te slaan (DF: Drop frame).

- **Uitschak.**

De afwijking wordt niet gecorrigeerd (NDF: Non-drop frame).
Tijdcodes worden als volgt weergegeven.

- **Inschakelen (DF)**

00:00:00. (Afspelen: 00:00:00.00)

- **Uitschakelen (NDF)**

00:00:00. (Afspelen: 00:00:00.00)

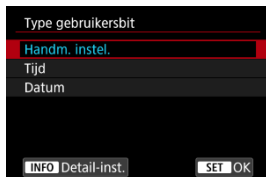


Opmerking

- Het instelitem voor **[Drop frame]** wordt niet weergegeven wanneer de framerate is ingesteld op **23.98P** (23,98 fps) en wanneer **[🔊: Systeefrequentie]** is ingesteld op **[50.00Hz:PAL]**.

Type gebruikersbit

U kunt informatie naar keuze toevoegen (een 8-cijferige hexadecimale waarde, de tijd of de datum) aan de gebruikersbit van de tijdcode.



● Handm. instel.

Selecteer **[Handm. instel.]** en druk vervolgens op de knop **<INFO>**.



- Draai aan het wiel **<⌚>** om het cijfer voor de invoer te selecteren en druk vervolgens op **<SET>**. Draai aan het wiel **<⌚>** om gegevens te selecteren en druk op **<SET>** om uw selectie te bevestigen.
- U kunt letters of cijfers invoeren binnen het bereik 0–9 en A–F.
- Als u alle cijfers wilt instellen op 0, drukt u op de knop **<INFO>**.
- Selecteer **[OK]** om de instelling toe te passen.

● Tijd

Registreert de uur, de minuut en de seconde die op de camera zijn ingesteld. Zo wordt 23:59:59 geregistreerd als 00 23 59 59.

● Datum

Registreert de ingestelde datum op de camera. Zo wordt 19 mei 2024 geregistreerd als 20 24 05 19.

Vergrote weergave is tijdens video-opname beschikbaar voor beelden op het scherm of in de zoeker, zodat u de scherpstelling of andere details kunt controleren. Vergroting van de weergave heeft geen invloed op opgenomen video's of HDMI-video-uitvoer.

1. Selecteer : **Vergr. opn.display** .

2. Stel in op **Aan** / .



3. Vergroot het beeld.

- Tik op op het opnamescherm of druk op de knop .
- Telkens wanneer u op tikt of op de knop drukt die is toegewezen aan **[Vergr. opn.disp. omwis.]**, verandert de vergrotingsverhouding van 2× naar 5× naar 10×.
- De vergrote positie wordt gecentreerd in het geleidingskader dat wordt gebruikt voor AF-punten of gezichtsdetectie, of anders wordt de eerder vergrote positie gebruikt.

4. Het vergrote gebied verplaatsen.

- Gebruik om het vergrote gebied naar wens te verplaatsen.
- Om het vergrote gebied te centreren drukt u helemaal in.
- Als u wilt teruggaan naar de werkelijke grootte tikt u op of drukt u op de knop .

Waarschuwing

- Deze functie is in deze omstandigheden niet beschikbaar of is beperkt.
 - Instellen voor 4K-video-opname met framerates van **[100.0P]** of hoger
 - Instellen voor 4K-S&F-video-opname met framerates van **[72S&F]** of hoger
 - VR-lens bevestigd
 - **[📷: Open Gate]** is ingesteld op **[Aan]** en **[📷: Opn.form. movie]** is ingesteld op een andere optie dan **[RAW]** (beperkt tot een vergroting van 2×)
- Gegevens over helderheid worden tijdens vergrote weergave niet getoond, ook niet als u op de knop < **INFO** > op het opnamescherm drukt.

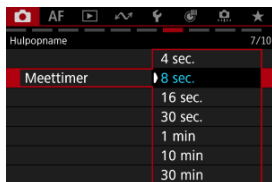
Aandachtspunten wanneer **[📷: Vergr. opn.display]** is ingesteld op **[Aan (📷/📷)]**

- Servo AF voor video's gaat verder in het geselecteerde AF-gebied als dit al was ingeschakeld toen de vergrote weergave werd geactiveerd. Beeldgebieden buiten het AF-gebied kunnen eveneens worden vergroot.
- Tijdens vergrote weergave worden geen AF-punten getoond.
- Het vergroten van de weergave terwijl video-opname op stand-by staat, heeft hetzelfde effect als vergrote opnameweergave.
- De bediening tijdens opnamen maken in stand-by is anders dan bij normale vergrote weergave. Voor details over de bediening wanneer **[📷: Vergr. opn.display]** is ingesteld op **[Uit]**, raadpleegt u [Vergrote weergave](#).
- Alleen het vergrote gebied beweegt, niet de AF-punten, als u tijdens vergroting **[Directe AF-puntselectie]** of **[Stel AF-punt in op midden]** uitvoert.
- Vergroting kan niet worden bediend vanuit Camera Connect of EOS Utility.

U kunt instellen hoe lang de meettimer actief is (wat de duur van de belichtingswaardeweergave/AE-vergrendeling bepaalt) nadat hij is geactiveerd door een actie zoals het half indrukken van de ontspanknop.

1. Selecteer [: Meettimer] (, ).

2. Stel een tijdoptie in.



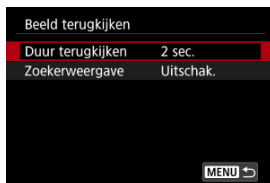
 [Duur terugkijken](#)

 [Zoekerweergave](#)

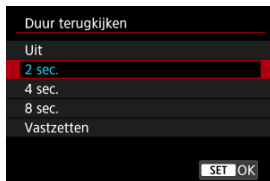
Duur terugkijken

Om het beeld onmiddellijk na opname op het scherm te laten blijven stelt u in op **[Vastzetten]** en als u het beeld niet wilt weergeven, stelt u in op **[Uit]**.

1. Selecteer **[: Beeld terugkijken]** ().
2. Selecteer **[Duur terugkijken]**.



3. Stel een tijdoptie in.





Opmerking

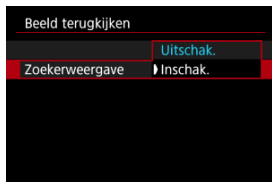
- Wanneer **[Vastzetten]** is ingesteld, worden beelden weergegeven gedurende de tijd die is ingesteld in de optie **[Scherm uit]** van [: **Spaarstand**].

Zoekerweergave

Stel dit in op **[Inschak.]** zodat uw opnamen in de zoeker worden weergegeven direct nadat u de opname hebt gemaakt.

1. Selecteer **[📷: Beeld terugkijken]** (🔗).

2. Selecteer **[Zoekerweergave]**.



● Selecteer een optie.

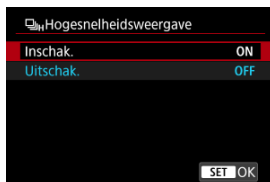


Opmerking

- Instellingen van **[Zoekerweergave]** worden van kracht wanneer **[Beeld terugkijken]** is ingesteld op een andere optie dan **[Uit]**.

Hogesnelheidsweergave die wisselt tussen elke opname en het live-beeld is beschikbaar bij opnemen in [H] (continue opname met hoge snelheid) de transportmodus en in een andere sluitermodus dan elektronische sluiters.

1. Selecteer [H: Hogesnelheidsweergave] (H).
2. Selecteer een optie.



- Selecteer [Inschak.] voor de weergave die wisselt tussen elke opname en het live-beeld.

Waarschuwing

- Beelden kunnen golven of flakkeren tijdens hogesnelheidsweergave. Dat treedt vaker op bij korte sluitertijden. Maar dit heeft geen invloed op de opnameresultaten.
- Hogesnelheidsweergave wordt niet uitgevoerd voor sluitertijden die langer zijn dan 1/30 sec., diafragma waarden die groter zijn dan f/11, omstandigheden waarbij automatische scherpstelling moeilijk is, flitsen of ISO vergroten. Het kan ook stoppen terwijl u opneemt.
- In de volgende gevallen is hogesnelheidsweergave niet beschikbaar.
 - Met [H: OVF sim. weerg.hulp] ingesteld op [Aan]
 - Als u [H: Weergavesimulatie] instelt op [Uitschak.] of [Alleen belicht. tijdens DOF]

Met weergavesimulatie komt de helderheid van het beeld en de scherptediepte beter overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opnamen.

1. Selecteer  **Weergavesimulatie** .
2. Selecteer een optie.



- **Belichting+DOF** (SIM)

De helderheid van het beeld en de scherptediepte komen sterk overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opnamen. Wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt de helderheid van het beeld dienovereenkomstig aangepast. Ook wijzigingen van de diafragma-instellingen wijzigen de scherptediepte.

- **Belichting** (Exp.SIM)

De helderheid van het beeld komt sterk overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opnamen. Wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt de helderheid van het beeld dienovereenkomstig aangepast.

- **Alleen belicht. tijdens** **DOF** (Exp.SIM)

Normaal wordt het beeld weergegeven met de standaardhelderheid zodat het gemakkelijk te zien is. Alleen als u de knop voor scherptedieptecontrole indrukt en vasthoudt, komt de helderheid van het beeld overeen met de werkelijke helderheid (belichting) van uw opname en kunt u de scherptediepte controleren.

- **Uitschak. (OFF)**

Het beeld wordt weergegeven met de standaardhelderheid zodat het gemakkelijk te zien is. Ook wanneer u belichtingscompensatie instelt, wordt het beeld met de standaardhelderheid weergegeven.



Waarschuwing

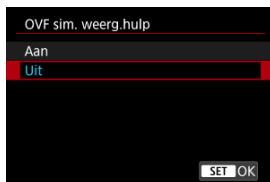
Opmerkingen over [Belichting+DOF]

- Het beeld kan bij sommige sluitertijden flikkeren.
- Bij EF-lenzen kan deze instelling de ontspanvertraging de vergroten.
- De weergegeven scherptediepte dient slechts ter indicatie. Voor een preciezere scherptediepte-indicatie drukt u op de knop voor scherptedieptecontrole.
- [Belichting+DOF] is niet beschikbaar bij sommige lenzen.
-  knippert als belichting of scherptediepte niet kan worden gesimuleerd, of als beide niet kunnen worden gesimuleerd.
-  wordt gedimd als simulatie van belichting of scherptediepte stopt, of als beide simulaties stoppen.
- Zoomen met bepaalde lenzen kan de belichting wijzigen. Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie ([🔗](#)).
- Het controleren van de scherptediepte wordt geannuleerd als u de ontspanknop half indrukt.

Natuurlijke zoeker- en schermweergave die lijkt op het beeld van een optische zoeker is beschikbaar voor foto's maken. Beelden die worden weergegeven met deze functie ingesteld op **[Aan]** kunnen verschillen van de werkelijke opnameresultaten.

1. Selecteer : **OVF sim. weerg.hulp** .

2. Selecteer een optie.



Waarschuwing

- Als u deze functie instelt op **[Aan]**, wordt : **Weergavesimulatie** ingesteld op **[Uitschak.]**.
- Simulatie van optische zoeker wordt voor weergave gebruikt als deze functie in HDR-opnamen is ingesteld op **[Aan]**.
- Simulatie van de optische zoeker wordt niet gebruikt tijdens weergave op externe monitors, met inbegrip van weergave op een externe monitor en het camerascherm.
- Afhankelijk van instellingschermen wordt simulatie van optische zoeker mogelijk niet gebruikt voor weergave.
- Weergave komt in sommige gevallen mogelijk niet overeen met een optische zoeker.
- Tijdens continue opname kan de weergave veranderen bij sommige combinaties van transport- en sluitersmodi.

Opmerking

- Niet beschikbaar als de camera is ingesteld om meervoudige belichting op te nemen.

 [Weergavecondities Beeldassistent](#)

 [Weergave-instellingen Beeldassistent](#)

Het uiterlijk van beelden bij HDR-opnamen () with [: HDR-opname (PQ)] of bij opnamen met aangepaste beelden () , zoals weergegeven op het camerascherm, de zoeker of niet-HDR-weergaveapparaten die zijn aangesloten via HDMI, kan worden aangepast zodat ze lijken op het uiterlijk van HDR-weergaveapparaten.

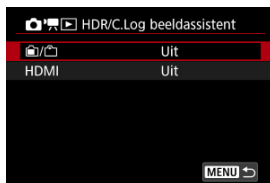
Waarschuwing

- Opgenomen video's zien er anders uit op het scherm.

Weergavecondities Beeldassistent

- [: HDR-opname (PQ)] is ingesteld op [HDR PQ]
 - [Gamma/Color Space] in [Aangepast beeld] is als volgt ingesteld
 - Canon Log 2 / C.Gamut
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020
- * HLG staat voor Hybrid Log-Gamma.
- De volgende gamma/kleurruimte is geselecteerd in [Look Files registreren](#) voordat u [Look bestand] instelt op [Aan]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Selecteer [📷: 📷📺📺 HDR/C.Log beeldassistent] (🔗, 🔗).
2. Selecteer de scherm- of zoekerweergave.



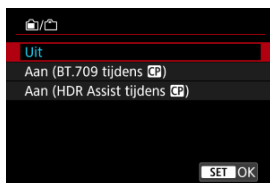
Gebruik de weergave Beeldassistent op het scherm [📺] en in de zoeker [📷].



Gebruik de weergave Beeldassistent op niet-HDR-weergaveapparaten die zijn verbonden via HDMI.

3. Selecteer een optie.

Scherm en zoeker



- **Aan (BT.709 tijdens CP)**

Als de camera is ingesteld op [HDR PQ], worden geconverteerde beelden weergegeven die lijken op hoe de beelden eruit zouden zien op een HDR-weergaveapparaat.

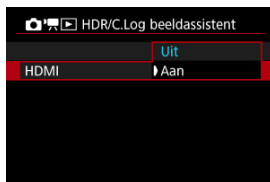
Beeldweergave met een aangepast beeld betreft een basisconversie naar een standaard gamma/kleurruimte.

- **Aan (HDR Assist tijdens CP)**

Als de camera is ingesteld op [HDR PQ], worden geconverteerde beelden weergegeven die lijken op hoe de beelden eruit zouden zien op een HDR-weergaveapparaat.

Beeldweergave met een aangepast beeld betreft een conversie waardoor onderwerpen met gemiddelde helderheid eruitzien zoals ze er op een HDR-weergaveapparaat zouden uitzien.

[HDMI]



- Selecteer [Aan].



Waarschuwing

- Simulatie van optische zoeker wordt voor weergave gebruikt als [📷: OVF sim. weerg.hulp] is ingesteld op [Aan].



Opmerking

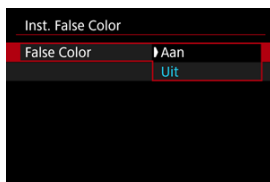
- [VAssist] wordt weergegeven op het informatieweergavescherm tijdens video-opname met Beeldassistent.
- Beeldassistent tevens gebruikt met vergrote weergave.
- Beeldassistent-weergave-instellingen hebben geen invloed op de opgenomen beelden.

[Weergave van valse kleuren](#)

Kleurgecodeerd display in zes kleuren op basis van het helderheidsniveau wordt op het scherm weergegeven tijdens de video-opname. Dit kan helpen de belichting aan te passen.

1. Selecteer [: Inst. False Color] ().

2. Selecteer [False Color].



- Selecteer [**Aan**].

3. Pas de belichting aan voor zover nodig ().

- Pas de belichting aan, zo nodig met behulp van de beschrijvingen van valse kleuren in [Weergave van valse kleuren](#).

Weergave van valse kleuren

Weergave van valse kleuren is beschikbaar voor beelden op het camerascherm. U kunt details over weergave van valse kleuren ook controleren in [Index False Color].

Kleur	Betekenis
Rood	Wit knipsel
Geel	Vlak voor wit knipsel
Roze	Eén stop over 18% grijs
Groen	18% grijs
Blauw	Vlak boven zwart knipsel
Paars	Zwart knipsel
Neutrale kleur	Helderheid anders dan hierboven



Waarschuwing

- Kleuren die het helderheidsniveau aangeven, kunnen veranderen als het scherm wisselt tussen opnamestand-by en video-opname, en bij bepaalde opname-instellingen.
- De volgende functies zijn niet beschikbaar als de camera op valse kleuren is ingesteld.
 - Kleurenfilter
 - Time-lapse-video's
 - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
 - Zebra-weergave
 - Beeldassistent voor HDR/Canon Log
 - HDR-videomodus
 - MF-peaking



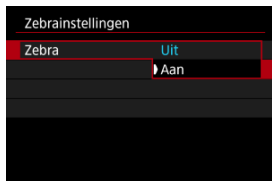
Opmerking

- Met [📷: HDMI-weergave] ingesteld op [📺] wordt de weergave van valse kleuren toegepast op externe monitors die zijn verbonden via HDMI, en wordt er geen beeld op het camerascherm weergegeven.
- Met [📷: HDMI-weergave] ingesteld op een andere optie dan [📺] wordt de weergave van valse kleuren toegepast op het camerascherm, en tonen externe monitors die via HDMI zijn verbonden, het actuele beeld.

Om u te helpen de belichting aan te passen voor of tijdens video-opnamen kunt u een gestreept patroon boven en rond beeldgebieden met een opgegeven helderheid weergeven.

1. Selecteer **[📷: Zebrainstellingen]** (🔗).

2. Selecteer **[Zebra]**.



- Selecteer **[Aan]**.

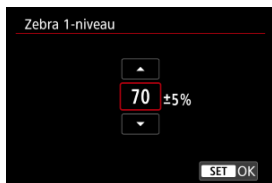
3. Selecteer **[Zebrapatroon]**.



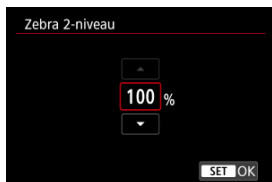
- **[Zebra 1]**: geeft linkshellende strepen weer rond gebieden met de opgegeven helderheid.
- **[Zebra 2]**: geeft rechtshellende strepen weer boven gebieden die de opgegeven helderheid overschrijden.
- **[Zebra 1+2]**: geeft zowel **[Zebra 1]** als **[Zebra 2]** weer. **[Zebra 1]**-weergave krijgt voorrang als de weergavegebieden **[Zebra 1]** en **[Zebra 2]** elkaar overlappen.

4. Stel het niveau in.

Zebra 1-niveau



Zebra 2-niveau



- Stel dit in door aan het instelwiel <  > of <  > te draaien of <  > omhoog of omlaag te drukken.
- Als u gereed bent, drukt u op <  >.



Opmerking

- De maximale helderheidswaarde bereikt niet de 100% wanneer HDR-PQ is ingesteld. De maximale helderheidswaarde varieert afhankelijk van de instellingen voor [: **Lichte tonen prioriteit**] en [**Beeldstijl**].
- Het is aanbevolen het zebra weergaveniveau vooraf te controleren wanneer u [**Zebrapatroon**] instelt.
- De maximale helderheidswaarde bereikt niet de 100% wanneer het gamma [**Aangepast beeld**] is ingesteld op [**Canon Log 2**] of [**Canon Log 3**].

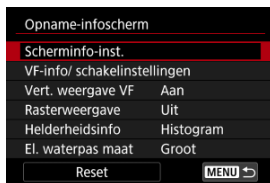
Weergave met opname-informatie

- ☒ [Informatie op het scherm aanpassen](#)
- ☒ [Informatie in de zoeker aanpassen](#)
- ☒ [Verticale zoekerweergave](#)
- ☒ [Raster](#)
- ☒ [Gegevens over helderheid](#)
- ☒ [Grootte digitale waterpas](#)
- ☒ [Weergave vrije kaartruimte \(%\)](#)
- ☒ [Lensinfo weergave](#)
- ☒ [Nadruk van de opname](#)
- ☒ [Instelling van aspectmarkering](#)
- ☒ [Instellingen wissen](#)

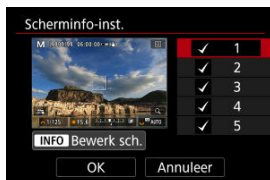
U kunt de details en schermen met informatie aanpassen die tijdens het opnemen wordt weergegeven op het scherm of in de zoeker.

1. Selecteer [: Opname-infoscherm] (,).

2. Selecteer [Scherminfo-inst.].



3. Selecteer schermen.



- Gebruik het wiel < > of < > of druk op < > omhoog of omlaag om informatieschermen te selecteren die u op de camera wilt weergegeven.
- Voor informatie die u niet wilt weergegeven, drukt u op < > om het vinkje [] te wissen.
- Druk op de knop < INFO > om het scherm te bewerken.

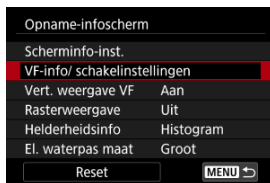
4. Bewerk het scherm.



- Draai aan het wiel <  > of <  > of druk op <  > omhoog of omlaag om opties te selecteren voor weergave op het scherm.
- Voor items die u niet wilt weergeven, drukt u op <  > om het vinkje [✓] te wissen.
- Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

1. Selecteer [: Opname-infoscherm] (,).

2. Selecteer [VF-info/ schakelinstellingen].



3. Selecteer schermen.



- Draai het wiel < > of < > of druk op < > omhoog of omlaag om informatieschermen te selecteren die u in de zoeker wilt weergegeven.
- Voor informatie die u niet wilt weergegeven, drukt u op < > om het vinkje [] te wissen.
- Druk op de knop < INFO > om het scherm te bewerken.

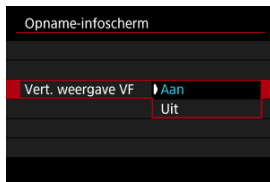
4. Bewerk het scherm.



- Draai het wiel > of < > of druk op < > omhoog of omlaag om opties te selecteren voor weergave op het informatiescherm in de zoekker.
- Voor items die u niet wilt weergeven, drukt u op < > om het vinkje [✓] te wissen.
- Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

U kunt selecteren hoe zoekerinformatie wordt weergegeven als u staande foto's maakt.

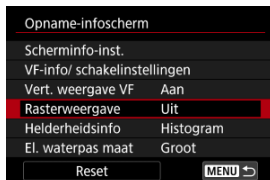
1. Selecteer [: Opname-infoscherm] ().
2. Selecteer [Vert. weergave VF].



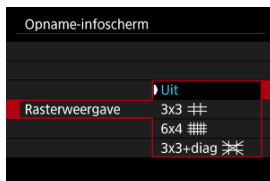
- **Aan**
Informatie wordt automatisch gedraaid zodat deze gemakkelijker te lezen is.
- **Uit**
Informatie wordt niet automatisch gedraaid.

Op het scherm kan een raster worden weergegeven.

1. Selecteer [📷: Opname-infoscherm] (🔗, 🔗).
2. Selecteer [Rasterweergave].



3. Selecteer een optie.

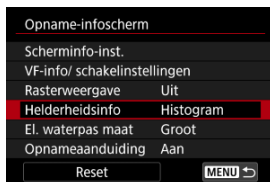


U kunt de indeling instellen voor informatie over helderheid (histogram of waveform monitor) die beschikbaar is wanneer op de knop <INFO> wordt gedrukt terwijl opnamen maken in stand-by staat.

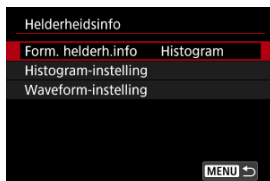
* De waveform monitor is beschikbaar tijdens video-opnamen.

1. Selecteer [: Opname-infoscherm] (,).

2. Selecteer [Helderheidsinfo].



3. Selecteer een optie.



● **Form. helderh.info**

Stel de gewenste weergave voor video-opnamen in: [**Histogram**] of [**Waveform mon.**]. Tijdens het maken van foto's is alleen [**Histogram**] beschikbaar.

● **Histogram-instelling**

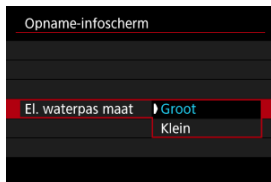
Selecteer het type histogram ([**Helderheid**] of [**RGB**]) en de weergavegrootte ([**Groot**] of [**Klein**]).

● **Waveform-instelling**

Selecteer het type curve ([**Lijn**] of [**RGB**]).

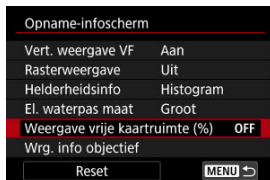
U kunt de weergavegrootte van de digitale waterpas selecteren.

1. Selecteer [: Opname-infoscherm] (, ).
2. Selecteer [El. waterpas maat].

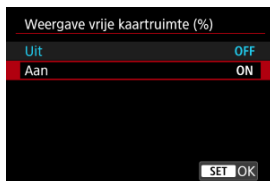


U kunt de vrije ruimte van de kaart op het scherm weergeven.

1. Selecteer [: Opname-infoscherm] ().
2. Selecteer [Weergave vrije kaartruimte (%)].



3. Selecteer [Aan].

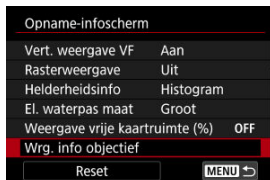


Opmerking

- Tijdens het maken van foto's of het schrijven naar kaarten wordt het aantal beschikbare opnamen getoond in plaats van de vrije ruimte.

U kunt informatie over de gebruikte lens weergeven.

1. Selecteer [📷: Opname-infoscherm] (🔗, 🔗).
2. Selecteer [Wrg. info objectief].



3. Selecteer een optie.



- **Wrg. scherpst.afst.**

U kunt bij het gebruik van RF- of RF-S-lenzen de scherpstelafstand weergeven. In de weergave van de scherpstelafstand kunt u de timing en maateenheid selecteren.

- **Wrg. brandpt.afst.**

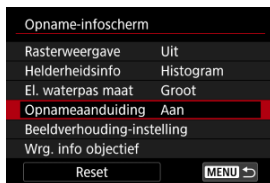
U kunt de brandpuntsafstand van de gebruikte lens weergeven.

- **Var. hoeveelheid SA**

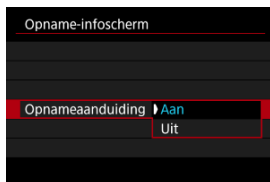
U kunt de hoeveelheid ingestelde correctie weergeven wanneer u lenzen met sferische aberratiecontrole gebruikt.

* SA: sferische aberratie

1. Selecteer [📷: Opname-infoscherm] (🔗).
2. Selecteer [Opnameaanduiding].



3. Selecteer een optie.



- **Aan**

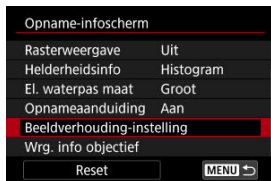
De schermranden zijn rood verlicht terwijl de video-opname bezig is.

- **Uit**

Er wordt geen kader weergegeven om aandacht te vragen voor de lopende opname.

Als u de aspect ratio gaat wijzigen bij het bewerken van de opgenomen video, kunt u maximaal twee aspectmarkeringen op het video-opnamescherm weergeven (tijdens standby en opname) om na bewerking de uiteindelijke beeldhoek te kunnen zien.

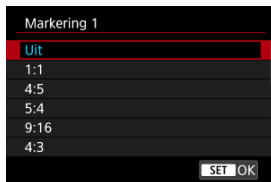
1. Selecteer : Opname-infoscherm .
2. Selecteer [Beeldverhouding-instelling].



3. Selecteer aspectmarkeringen.



4. Selecteer een optie.



- Selecteer een weergaveoptie.



Opmerking

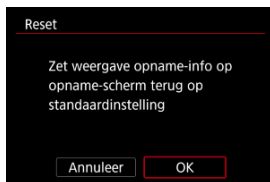
- Markeringen worden tijdens het afspelen van de video niet getoond (opgenomen video's krijgen geen tags met aspectmarkeringsinformatie).
- Elke markering wordt in een andere kleur weergegeven.

1. Selecteer [: Opname-infoscherm] (,).

2. Selecteer [Reset].



3. Selecteer [OK].



U kunt wijzigen welke weergaven van Snel instellen () tijdens video-opnamen beschikbaar zijn.

1. Selecteer : Scherm Snel instel.] ().
2. Selecteer de te gebruiken weergave.



- Draai aan het wiel <  > of <  > of druk op <  > omhoog of omlaag om de weergaveopties van Snel instellen te selecteren.
- Voor items die u niet wilt weergeven, drukt u op <  > om het vinkje [✓] te wissen. De [✓]-markering kan niet uit alle items tegelijk worden gewist.
- Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

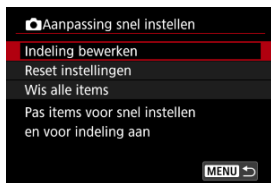
[☑ Het resetten van het scherm Aangepast Snel instellen of Wis alle items](#)

De items en lay-out van Snel instellen zijn aanpasbaar.

1. Selecteer [: Aanpassing snel instellen] ().

- Selecteer in de video-opnamemodus [Aanpassing snel instellen ] (.

2. Selecteer [Indeling bewerken].



3. Selecteer de te verwijderen items.



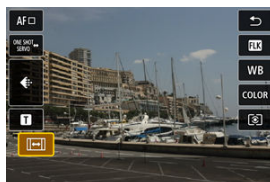
- Draai aan het wiel <  > of <  > of druk verticaal of horizontaal op <  > om items te selecteren voor verwijderen, en druk vervolgens op <  >.
- Items op het scherm Snel instellen zijn met een vinkje gelabeld. Items zonder vinkje worden verwijderd.

4. Selecteer de toe te voegen items.



- Draai aan het wiel <  > of <  > of druk verticaal of horizontaal op <  > om items te selecteren voor toevoeging, en druk vervolgens op <  >.
- Druk op de knop < **INFO** > om de lay-out te wijzigen.

5. Wijzig de lay-out.



- Draai aan het wiel <  > of druk op <  > omhoog of omlaag om een item te selecteren voor verplaatsing, en druk vervolgens op <  >.



- Draai aan het wiel <  > of druk op <  > omhoog of omlaag om een item te selecteren en druk vervolgens op de knop <  >.
- Druk op de knop < **MENU** > om de instelling te sluiten.

6. Selecteer [Opslaan en afsluiten].

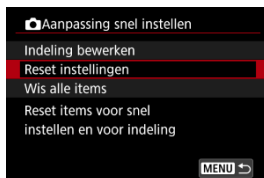


7. Controleer het scherm.



- Druk op de knop < **Q** > om het scherm te controleren met uw instellingen toegepast.

Het resetten van het scherm Aangepast Snel instellen of Wis alle items



- Selecteer [**Reset instellingen**] om de standaard items en lay-out van het scherm Snel instellen te herstellen.
- Selecteer [**Wis alle items**] om alle items van de lay-out te verwijderen, zodat geen scherm Snel instellen wordt weergegeven wanneer op de knop < **Q** > wordt gedrukt.

U kunt bij het maken van foto's de weergaveframerate voor het opnamescherm instellen. Kies of u accustroom wilt besparen of een hoge framerate voor de weergave wilt gebruiken.

1. Selecteer [📷: 📷/📷Wrg. framesnelh. inst.] (🔗).
2. Selecteer een optie.



Bij instelling op [Vloeierend]



- Door op de knop <INFO> te drukken en een vinkje toe te voegen kunt u locaties met weinig licht aan de scenario's toevoegen om lagere weergaveframerates te onderdrukken.



Waarschuwing

- Opnemen met weinig licht met [**Lagere framerate onderdr.**] ingesteld voor opnameschermweergave kan de prestaties als volgt beïnvloeden.
 - Sneller accuverbruik
 - Minder opnamen beschikbaar
 - Lagere helderheid van de beeld weergave
 - Moeite met automatische scherpstelling
 - Lagere meetprecisie
 - Lagere flikkerdetectieprecisie
 - Lagere onderwerpdetectieprecisie

U kunt selecteren hoe informatie in de zoeker wordt gepresenteerd.

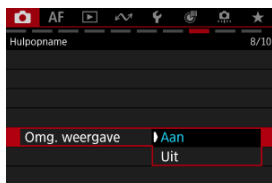
1. Selecteer [: Formaat VF-weerg.] (, ).

2. Selecteer een optie.



Er kan een spiegelbeeld worden weergegeven als u opnamen maakt met het scherm naar het onderwerp gedraaid (richting de voorkant van de camera).

1. Selecteer [ Omg. weergave] (, ).
2. Selecteer [Aan].



- Selecteer [**Uit**] als u de weergave niet wilt omkeren terwijl het scherm naar het onderwerp is gericht.

Waarschuwing

- De weergave van de waveform monitor is onder bepaalde omstandigheden niet beschikbaar (bijvoorbeeld bij bepaalde camerarichtingen) wanneer deze functie vóór video-opnamen is ingesteld op [**Uit**].

U kunt de maximale temperatuur voor de camerabehuizing instellen waarbij de camera automatisch wordt uitgeschakeld. Als u dit niveau hoger instelt dan de standaardtemperatuur, kan dit de beschikbare opnametijd verlengen doordat bepaalde bedrijfsbeperkingen worden opgeheven.

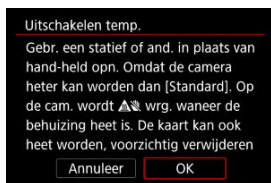
1. Selecteer [: Uitschakelen temp.] (, ).

2. Selecteer [Hoog].



- Met [Hoog] wordt de maximumtemperatuur hoger ingesteld dan de standaardinstelling.

3. Selecteer [OK].





Waarschuwing

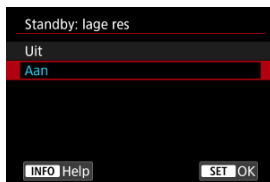
- De camera en de geheugenkaarten worden mogelijk warmer wanneer : **Uitschakelen temp.**] op [Hoog] is ingesteld.
 - Zodra de camerabehuizing warm wordt, verschijnt  op het scherm als waarschuwing.
 - We adviseren het gebruik van een statief of iets dergelijks om opnamen uit de hand te vermijden. Dit kan namelijk problemen veroorzaken zoals brandwonden door lage temperatuur.
 - Raak kaarten niet onmiddellijk na het opnemen aan. De kaarten kunnen heet zijn, wat brandwonden kan veroorzaken. Wacht tot de kaart is afgekoeld voordat u hem verwijdt.

Stel in op **[Aan]** om accustroom te besparen en een stijgende cameratemperatuur tijdens stand-by te reguleren.

Op die manier kunt u gedurende een langere periode video-opnamen maken.

1. Selecteer **[ Standby: lage res] ().**

2. Selecteer een optie.



Waarschuwing

- De beeldkwaliteit op het stand-byscherm kan verschillen van de beeldkwaliteit op het scherm tijdens video-opnamen.
- Wanneer u start met video-opname is het mogelijk dat de beeldweergave korte tijd op het huidige frame blijft staan in plaats van te worden bijgewerkt.
- Als u digitale zoom instelt op **[Aan]**, is deze instelling beperkt tot **[Uit] ().**

Er kan een waarschuwing met begeleiding voor uitschakelen worden weergegeven wanneer u de camera opstart (over automatisch afsluiten vanwege hoge interne temperatuur onder bepaalde video-opnameomstandigheden). Als u liever geen waarschuwing met begeleiding voor afsluiten hebt, stelt u [: **Begeleiding uitsch.-waarsch.**] in op [**Uit**].

1. Selecteer [: **Begeleiding uitsch.-waarsch.**] ().
2. Selecteer een optie.



U kunt opgeven hoe video's worden weergegeven wanneer ze via HDMI op een extern apparaat worden opgenomen. De video-uitvoer zelf komt overeen met de instelling voor  **Movie-opn.form.**].

1. Selecteer  **HDMI-weergave** .
2. Selecteer een optie.



-  +  (**weergave/menudisplay: **)
Video's worden weergegeven op de camera en op het apparaat dat is verbonden via HDMI. Camerahandelingen zoals beelden afspelen of menuweergave worden op de camera weergegeven.
-  +  (**weergave/menudisplay: **)
Video's worden weergegeven op de camera en op het apparaat dat is verbonden via HDMI. Camerahandelingen zoals beelden afspelen of menuweergave worden via HDMI op het andere apparaat weergegeven.
- 
Video's en camerahandelingen zoals beelden afspelen of menuweergave worden via HDMI op het andere apparaat weergegeven. Het camerascherm is gedeactiveerd. Wat op het andere apparaat via HDMI wordt weergegeven, wordt opgenomen, dus als u de opnamen wilt beperken video's, drukt u op de knop < INFO > om alleen video's weer te geven.

Waarschuwing

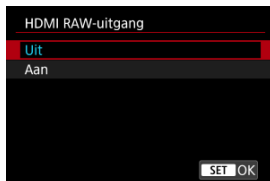
- De resolutie en framerate van HDMI-uitgang worden automatisch aangepast om te passen bij het video-opnameformaat.
- HDMI-uitgang zonder informatie voorkomt weergave van waarschuwingen over de kaartopslagruimte, het accuniveau of hoge interne temperatuur (🔗) via HDMI.
- Tijdens HDMI-uitgang kan het even duren voordat het volgende beeld wordt weergegeven wanneer u overschakelt van en naar een video met een ander opnameformaat of andere framerate.
- Vermijd het bedienen van de camera bij het opnemen van video's naar externe apparaten, waardoor informatie kan worden weergegeven in de HDMI-video-uitvoer.
- Helderheid en kleur van video's die zijn opgenomen met de camera kunnen er anders uitzien dan die van HDMI-video-uitvoer die is opgenomen door externe apparaten, afhankelijk van de weergeaveomgeving.

Opmerking

- Als u HDMI-uitvoer langer dan 30 min. wilt voortzetten, selecteert u [ + ] (**weergave/menudisplay: **) of [ + ] (**weergave/menudisplay: **) en stelt u [**Uitschakelen**] in [: **Spaarstand**] in op [**Uitschak.**] (🔗).
- Als u de weergegeven informatie wilt wijzigen, drukt u op de knop <INFO>.
- Er kunnen tijdcodes worden toegevoegd aan de HDMI-video-uitvoer (🔗).
- Audio wordt ook uitgevoerd via HDMI, behalve wanneer [**Geluidsoptname**] wordt ingesteld op [**Uitschak.**].

Stel in op **[Aan]** voor RAW-video-uitvoer vanaf de HDMI-aansluiting naar compatibele apparaten.

1. Selecteer : HDMI RAW-uitgang .
2. Selecteer een optie.



- Als de opname begint, worden de video's ook op de kaart **[2]** (indien aanwezig in de camera) opgenomen in XF-AVC-indeling.
- U kunt opnamen op externe opnameapparaten beperken als de kaart **[2]** niet is ingevoerd, door **[Opname opdracht]** in te stellen op **[Aan]** .
- Stel de video-opnamekwaliteit in : **Movie-opn.form.]** .

Waarschuwing

- Video's worden niet correct weergegeven, tenzij het verbonden apparaat compatibel is met de HDMI RAW-output van de camera.
- **[HDMI RAW-uitgang]** is niet beschikbaar in de **[P/A]**-modus.
- **[Kleurmodus]** voor HDMI RAW-uitvoer is beperkt tot **[Aangepast beeld]**.
- Beeldweergave op externe opnameapparaten komt overeen met de apparaatinstellingen en verschilt van het display op de camera.
- Video's opgenomen op kaart **[2]** komen overeen met de opname-instellingen die op de camera zijn geconfigureerd.
- Sommige beperkingen zijn van toepassing op de volgende functies als de camera op HDMI RAW-output is ingesteld.
 - **[ISO-snelheidsinst.]** op het tabblad **[ISO]**
 - **[Opn.functie+kaart/map sel.]** op het tabblad **[F]**
- De volgende functies zijn niet beschikbaar als de camera op HDMI RAW-output is ingesteld.
 - **[HDR-opnamen (PQ)]**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
 - Lichte tonen prioriteit
 - Beeldstijl
 - Micro-contrast
 - Vooropname-instellingen
 - Digitale beeldstabilisatie van video's
 - HDMI-weergave
 - HDMI-resolutie
 - HDMI-uitvoer bereik voor Canon Log
 - Vergrote beeldweergave

Opmerking

- U kunt tijdcode toevoegen in uitvoer naar apparaten die compatibel zijn met RAW-video's door **[Tijdcode]** in de instelling **[HDMI: Tijdcode]** **[HDMI]** in te stellen op **[Aan]**. Met **[Opname opdracht]** ingesteld op **[Aan]** kunt u ook het starten en stoppen van video-opnamen op compatibele externe apparaten besturen door video-opname op de camera te starten en stoppen **[Stop]**.

U kunt het uitvoerbereik van videosignalen selecteren via een HDMI-verbinding.

1. Selecteer : HDMI-uitvoer bereik voor C. Log .

2. Selecteer een optie.



● **Volledig bereik prioriteit geven**

Waar mogelijk wordt uitvoer met volledig bereik gebruikt. Het uitvoerbereik wordt automatisch aangepast aan de weergavespecificaties.

● **Nauw bereik**

Er wordt uitvoer met smal bereik (videobereik) gebruikt.

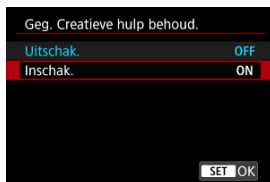
 Waarschuwing

- Deze instelling is uitgeschakeld wanneer : **HDMI RAW-uitgang** is ingesteld op **[Aan]**.

Als u de instellingen voor Creatieve hulp opslaat die zijn gebruikt in de modus < **A**⁺ >, kunt u bij volgende opnamen de stap voor het opnieuw selecteren van het effect overslaan.

1. Selecteer [: Geg. Creatieve hulp behoud.] ().

2. Selecteer [Inschak.].



Video's opnemen: algemeen

- [☑ Hulpweergave voor opname](#)
- [☑ Waarschuwingindicatorweergave tijdens opnamen maken](#)
- [☑ Algemene aandachtspunten bij video-opname](#)

Hulpweergave voor opname

Er kan een waarschuwing met begeleiding voor afsluiten worden weergegeven wanneer u de camera opstart, nadat instellingen zijn aangepast of in andere situaties (🔗).



De hulp waarschuwt dat de camera intern warm kan worden als video's onder de huidige omstandigheden worden opgenomen en dat als u doorgaat met opnemen, de camera mogelijk automatisch uitgaat.

Als u gedurende langere tijd opneemt, overweeg dan de instellingen in de hulp aan te passen (video-opnameformaat), zodat u kunt opnemen zonder dat de camera hulp weergeeft.

Als u liever opneemt zonder de instellingen te wijzigen, let dan op waarschuwingindicatoren die worden weergegeven terwijl u opneemt.

Waarschuwingindicatorweergave tijdens opnamen maken

Tijdens foto's maken of video's opnemen wordt een indicator met 10 niveaus (1) weergegeven in geval van overmatige interne temperatuur van de camera.



Naarmate de interne temperatuur stijgt, breidt het niveau van de indicator uit naar rechts. Hoe snel het niveau toeneemt, hangt af van de opnameomstandigheden. Niveaus 1-7 worden wit weergegeven, maar zodra de temperatuur niveau 8 bereikt, verandert de kleur.



 flitst rood als u blijft opnemen nadat de indicator niveau 9 heeft bereikt, die in het oranje wordt weergegeven. Een flitsend pictogram geeft aan dat de camera spoedig automatisch wordt uitgeschakeld.



Er wordt een bericht weergegeven als u blijft opnemen terwijl het pictogram flitst en de camera gaat automatisch uit.

- **Volgende opnamen**

Om met dezelfde instellingen te blijven opnemen laat u de camera uit en een tijdje afkoelen. De camera kan opnieuw oververhitten als u verdergaat met opnemen.

Waarschuwing

Aandachtspunten bij video-opname

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.
- Als u gedetailleerde opnamen maakt van iets, kunnen moiré en valse kleuren ontstaan.
- Als **[AWB]** of **[AWBW]** is ingesteld en de ISO-snelheid of de diafragma waarde tijdens de video-opname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Als u een video-opname maakt bij tl- of ledverlichting, kan het videobeeld flikkeren.
- Als u automatisch scherpstelt met een USM-lens tijdens het maken van video-opnamen bij weinig licht, kunnen horizontale strepen voorkomen in de video. Een zelfde soort ruis kan zich voordoen als u handmatig scherpstelt met bepaalde typen lenzen met een elektronische scherpstelling.
- Het wordt aanbevolen een paar testvideo's op te nemen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van video-opnamen. Zoomen tijdens het opnemen van video's kan veranderingen in de belichting of lensgeluiden veroorzaken die worden opgenomen, een ongelijkmatig geluidsniveau, onnauwkeurige lensafwijkkingscorrectie of scherpteverlies.
- Grote diafragma waarden kunnen het scherpstellen vertragen of verhinderen dat er goed wordt scherpgesteld.
- Het uitvoeren van AF tijdens video-opname kan de volgende problemen veroorzaken: aanzienlijk tijdelijk verlies van scherpte, opname van veranderingen in de helderheid van de video, tijdelijke stopzetting van de video-opname of opname van mechanische lensgeluiden.
- Voorkom dat u de ingebouwde microfoons met uw vingers of andere voorwerpen afdekt.
- Het aansluiten of loskoppelen van een HDMI-kabel tijdens video-opname beëindigt de opname.
- Raadpleeg zo nodig ook [Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's](#).
- De camera kan warm worden tijdens video-opnamen wanneer deze verbonden is met Wi-Fi. Gebruik een statief of neem andere maatregelen om te voorkomen dat u opnamen uit de hand moet maken.
- De beeldkwaliteit kan lager zijn wanneer u video's opneemt onder een combinatie van omstandigheden zoals hoge ISO-snelheden, hoge temperaturen, lange sluitertijden of weinig licht.
- Door langdurig achter elkaar video's op te nemen kan de interne temperatuur van de camera toenemen en de beeldkwaliteit verslechteren. Schakel de camera indien mogelijk uit wanneer u geen video's opneemt.

Opname- en beeldkwaliteit

- Als de bevestigde lens voorzien is van Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) op **< ON >** zet, is de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) altijd actief, zelfs als u de ontspannop niet half indrukt. Dit gebruikt accustroom, waardoor de totale video-opnametijd kan afnemen. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) instelt op **< OFF >**.
- Als de helderheid verandert terwijl u een video opneemt met automatische belichting, dan kan het lijken of de video tijdelijk stopt. In dergelijke gevallen neemt u video's op met handmatige belichting.
- Als er een zeer felle lichtbron in het beeld is, wordt het lichte gebied mogelijk zwart weergegeven op het scherm.
- Beeldruis of onregelmatige kleuren kunnen optreden wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, hoge temperaturen, lange sluitertijden of bij zwak licht.
- Video- en audiokwaliteit van opgenomen video's kan op andere apparaten slechter zijn en kan mogelijk niet worden afgespeeld, ook als de apparaten de indelingen XF-HEVC/XF-AVC ondersteunen.
- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens video-opnamen rechts in het scherm mogelijk een indicator weergegeven. De indicator geeft aan hoeveel gegevens er nog niet op de kaart opgeslagen zijn (resterende capaciteit van het interne buffergeheugen) en het neemt sneller toe naar mate de kaart langzamer is. Als de indicator (2) vol raakt, wordt de video-opname automatisch gestopt.



(2)

- Als de kaart een snelle schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator niet weergegeven of het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks stijgen. Maak eerst een paar testvideo's om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.
- Als de indicator aangeeft dat de kaart vol is en de video-opname automatisch stopt, kan het gebeuren dat het geluid aan het einde van de video niet goed wordt opgenomen.
- Als de schrijfsnelheid van de kaart te laag is (als gevolg van fragmentatie) en de indicator wordt weergegeven, kunt u de schrijfsnelheid verhogen door de kaart te formatteren.
- In donkere beeldgebieden kunnen strepen of ruis zichtbaar zijn, afhankelijk van de instellingen van **[Aangepast beeld]**, **[Hoge ISO-ruisreductie]** of **[Schaduwcompensat.]**, vanwege het effect van instellingen die het dynamisch bereik, de gammacurve en soortgelijke details bepalen. Neem vooraf een paar testvideo's op en controleer de resultaten.
- De beeldkwaliteit kan verbeteren als u de ISO-snelheid of de instellingen voor **[Hoge ISO-ruisreductie]** of **[Schaduwcompensat.]** wijzigt, of als u bij de nabewerking kleurafstemming uitvoert.

Audiobeperkingen

- In de modus [AF-ON] gelden de volgende beperkingen.
 - Voor ongeveer de laatste twee frames wordt geen geluid opgenomen.
 - Wanneer u video's afspeelt in Windows, lopen het beeld en geluid van de video mogelijk niet helemaal synchroon.



Opmerking

Opmerkingen bij het maken van video-opnamen

- Telkens wanneer u een video opneemt, wordt een nieuw videobestand gemaakt op de kaart.
- Zichthoek (dekking) is ca. 100%.
- U kunt ook scherpstellen door op de knop < AF-ON > te drukken.
- U kunt het starten/stopzetten van de video-opname door volledig indrukken van de ontspanknop mogelijk maken door instelling van [Voll. ingedrukt] voor [CAM: Functie sluiterknop v. movies] op [Start/stop mov.-opn.] (CAM).
- Voorinstelling van de scherpte tijdens video-opnamen is beschikbaar bij het gebruik van (super)telelenzen die zijn voorzien van deze functie en die op de markt zijn gebracht in en na de tweede helft van 2011.
- Geluidsopname (CAM) voor details over het gebruik van een ingebouwde of externe microfoon.

Algemene informatie bij het maken van foto's

 [Informatieweergave bij foto's maken](#)

 [Algemene aandachtspunten bij het maken van foto's](#)

Informatieweergave bij foto's maken

Zie [Informatiedisplay](#) voor informatie over de pictogrammen die voor het maken van foto's worden weergegeven.



Opmerking

- Als het pictogram **[Exp.SIM]** in het wit wordt weergegeven, betekent dit dat uw opnamen ongeveer even helder zullen zijn als het weergegeven beeld.
- Als het pictogram **[Exp.SIM]** knippert, betekent dit dat het beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden met een andere helderheid wordt weergegeven dan het daadwerkelijke opnameresultaat. Het daadwerkelijke beeld wordt echter met de belichtingsinstelling gemaakt. De ruis kan in het Live View-beeld zichtbaarder zijn dan in de daadwerkelijke opname.
- Weergavesimulatie is bij bepaalde opname-instellingen niet mogelijk. Het pictogram **[Exp.SIM]** en het histogram worden grijs weergegeven. Het beeld wordt op het scherm weergegeven met de standaardhelderheid. Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.
- Er wordt geen histogram weergegeven wanneer  **Weergavesimulatie**  is ingesteld op **[Uitschak.]** of **[Alleen belicht. tijdens  DOF]**.

! Waarschuwing

- Richt de camera niet op een intense lichtbron, zoals de zon of een intense kunstmatige lichtbron. Hierdoor kan schade ontstaan aan de beeldsensor of de interne onderdelen van de camera.

Beeldkwaliteit

- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (zoals lichte puntjes en strepen) op de opname zichtbaar zijn.
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen ruis en afwijkende kleuren in het beeld tot gevolg hebben.
- Het maken van regelmatige opnamen gedurende een langere periode kan een hoge interne temperatuur veroorzaken en de beeldkwaliteit beïnvloeden. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Als u opnamen maakt met een lange belichtingstijd terwijl de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de beeldkwaliteit afnemen. Stop met het maken van opnamen en wacht een paar minuten voordat u verdergaat.

Wit [🔥]-waarschuwpictogram voor interne temperatuur

- Het witte pictogram [🔥] geeft een hoge interne cameratemperatuur aan, die wordt veroorzaakt door factoren als langdurige opnamen of gebruik in een warme omgeving.
- Het witte pictogram [🔥] geeft aan dat de beeldkwaliteit van foto's zal verslechteren. Stop met het maken van opnamen en laat de camera afkoelen.
- Opnemen met lage ISO-snelheden in plaats van hoge snelheden wordt aanbevolen wanneer een wit pictogram [🔥] wordt weergegeven.
- Door langdurig opnamen maken bij een hoge temperatuur verschijnt het witte pictogram [🔥] eerder. Schakel de camera altijd uit als u geen opnamen maakt.
- Als de interne temperatuur van de camera hoog is, kan de kwaliteit van beelden met een hoge ISO-snelheid of lange belichting achteruitgaan, zelfs voordat het witte pictogram [🔥] wordt weergegeven.

Indicator voor oververhitte camera

- Als de camera warm begint te worden, wordt de temperatuurindicator [🌡️] weergegeven.
Zie [Waarschuwingindicatorweergave tijdens opnamen maken](#) voor meer informatie over het verband tussen de indicatorweergave en de werking van de camera.

Opnameresultaten

- In de vergrote weergave worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Als u de foto in de vergrote weergave maakt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer naar de normale weergave terug voordat u een foto maakt.

- De opname wordt gemaakt met het beeldgebied van de normale weergave, ook als u de opname maakt in de vergrote weergave.

Beelden en weergave

- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in het getoonde beeld mogelijk niet de helderheid van het vastgelegde beeld weergegeven.
- Hoewel er bij beelden bij weinig licht (zelfs bij lage ISO-snelheden) ruis zichtbaar kan zijn, zal er minder ruis in uw foto's zijn vanwege verschillen in beeldkwaliteit tussen weergegeven beelden en vastgelegde beelden.
- Het scherm kan flikkeren als de lichtbron (verlichting) verandert. Stop in dat geval tijdelijk met opnemen en ga door met de gewenste lichtbron.
- De juiste weergave van de helderheid kan tijdelijk ontbreken als de camera in een andere richting wordt gericht. Wacht met het maken van opnamen totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Als er een zeer felle lichtbron in het beeld is, wordt het lichte gebied mogelijk zwart weergegeven op het scherm.
- Bij weinig licht kunnen heldere instellingen voor : **Schermhelderheid** ruis of onregelmatige kleuren in beelden veroorzaken. De ruis of onregelmatige kleuren wordt echter niet in op het vastgelegde beeld opgeslagen.
- Wanneer u het beeld vergroot, lijkt dit mogelijk scherper dan het daadwerkelijke beeld.

Lens

- Als de bevestigde lens voorzien is van Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) en u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) op **< ON >** zet, is de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. De Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) gebruikt accustroom en kan het maximum aantal beschikbare opnamen doen afnemen, afhankelijk van de opnameomstandigheden. Wanneer de Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) niet nodig is, bijvoorbeeld bij gebruik van een statief, wordt aanbevolen dat u de schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) instelt op **< OFF >**.
- Met EF-lenzen is de voorinstelling van de scherpte tijdens opnamen alleen beschikbaar bij het gebruik van (super) telelenzen voorzien van deze functie en op de markt gebracht in en na de tweede helft van 2011.



Opmerking

- De zichthoek is circa 100% (waarbij de beeldkwaliteit is ingesteld op JPEG/).
- Als de camera gedurende langere perioden niet wordt gebruikt, gaat het scherm automatisch uit na de tijd die is ingesteld in **[Scherm uit]** of **[Zoeker uit]** onder : **Spaarstand**. De camera wordt vervolgens automatisch uitgeschakeld na de tijd die is ingesteld in **[Uitschakelen]** ().
- Gebruik een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel om beelden op een televisie weer te geven (). Houd er rekening mee dat geen geluid wordt uitgevoerd.

- ☒ [EL/EX-serie Speedlites voor EOS-camera's](#)
- ☒ [Canon Speedlites die niet tot de EL/EX-serie behoren](#)
- ☒ [Niet-Canon-flitseenheden](#)
- ☒ [Snelle-flitsgroepsbediening](#)
- ☒ [FE-geheugenfunctie](#)

EL/EX-serie Speedlites voor EOS-camera's

Eigenschappen van de EL/EX-serie Speedlites (apart verkrijgbaar) kunnen worden gebruikt bij flitseropnamen met de camera.

Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EL/EX-serie voor instructies.

Synchronisatiesnelheid

Flitssynchronisatiesnelheden variëren afhankelijk van de combinatie van camera-instellingen.

Camera-instelling		Flitssynchronisatiesnelheid
Sluitermodus	Bijsnijden/beeldverhouding	
Mechanisch	FULL	1/200 sec.
	1,6*	1/250 sec.
Elektr. 1e grd.	FULL	1/250 sec.
	1,6*	1/320 sec.

* Equivalent met formaat APS-C



Opmerking

- Voor een snellere flitssynchronisatiesluitertijd in de modus **[Elektr. 1e grd.]** stelt u : **Synchronisatiesnelheidvoorkeur** in op **[Inschak.]**).

Flitsbelichtingscompensatie

U kunt de flitsuitvoer aanpassen (flitsbelichtingscompensatie). Terwijl er een beeld op het scherm wordt weergegeven, drukt u op de knop < M-Fn > en gebruikt u een instelwiel om de hoeveelheid flitsbelichtingscompensatie (☑) in te stellen. U kunt de flitsbelichtingscompensatie instellen op ± 3 stops met tussenstappen van 1/3 stop.

FE-vergrendeling

Hiermee kunt u zorgen voor een geschikte flitsbelichting voor een bepaald gedeelte van het onderwerp. Richt het midden van de zoeker op het onderwerp, druk op de knop < * > op de camera, bepaal de compositie en maak de foto.



Waarschuwing

- Sommige Speedlites kunnen niet rechtstreeks op deze camera worden bevestigd. Zie [Multifunctieschoen](#) voor meer informatie.
- Het instellen van [📷: **Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] (☑) op een optie anders dan [Uitschak.] kan nog steeds lichte beelden opleveren, zelfs als u lagere flitsbelichtingscompensatie hebt ingesteld voor donkerdere beelden.
- Synchronisatie met hoge snelheid kan strepen in beelden veroorzaken. Om de strepen te verminderen, kan het volgende helpen:
 - Verwijder de Speedlite verder van de camera.
 - De sluitertijd verlengen
 - Stel [📷: **Sluitermodus**] in op [Mechanisch].



Opmerking

- U kunt flitsbelichtingscompensatie ook instellen op het scherm Snel instellen (☑) of in de instelling [Flits functie instellingen] van [📷: **Externe Speedlite besturing**] (☑).
- De camera kan bepaalde Speedlites automatisch inschakelen als de camera wordt ingeschakeld. Raadpleeg de instructiehandleiding van Speedlite die deze functie ondersteunt voor details.

Canon Speedlites die niet tot de EL/EX-serie behoren

- Wanneer Speedlites uit de EZ-, E-, EG-, ML- en TL-serie worden ingesteld op de automatische A-TTL- of TTL-flitsmodus, werkt de flitser alleen op volledig vermogen. Stel de opnamemodus van de camera in op <M> of <Av> en pas de diafragma waarde aan voordat u de opname maakt.
- Als u een Speedlite gebruikt die over een handmatige flitsmodus beschikt, maakt u de opname in de handmatige flitsmodus.

Synchronisatiesnelheid

De synchronisatiesnelheid voor niet-Canon-flitseenheden varieert per sluitmodus. Controleer voor de opnamen of flitssynchronisatie goed wordt uitgevoerd.

 Sluitermodus]-instelling	Synchronisatiesnelheid
Mechanisch	1/200 sec. of trager
Elektr. 1e grd.	1/250 sec. of trager

Met grote studioflitseenheden is de flitsduur langer dan die van een compacte flitser en afhankelijk van het model. Voordat u gaat fotograferen, moet u controleren of de flitssynchronisatie correct wordt uitgevoerd door enkele testopnamen te maken met een synchronisatiesnelheid van ongeveer 1/60 seconden tot 1/30 seconden.

Snelle-flitsgroepsbediening

Als u het opnamescherm bekijkt bij draadloze multiflitsfotografie, kunt u de instellingen voor elke flitsgroep configureren door te drukken op de knop die is toegewezen aan **[Snelle-flitsgroepen bedienen]** in **[☞: Knoppen aanpassen voor opn.]**. Dit voorbeeld is gebaseerd op het toewijzen van de knop <M-Fn> **[☞]**.

1. Stel de flitsmodus in op <Gr> (individuele groepsbediening) als voorbereiding op draadloze multiflitsfotografie.

- Raadpleeg voor details de instructiehandleidingen van flitseenheden die draadloze multiflitsfotografie ondersteunen.

2. Druk tijdens stand-by op de knop <M-Fn>.



- De instellingen (flitsmodus en flitsbelichtingscompensatie) voor elke flitsgroep worden weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <☉> om een flitsgroep (A–E) te selecteren voor configuratie.
- Draai aan het instelwiel <☼> om de flitsmodus in te stellen.
- Draai aan het instelwiel <☼> om de flitsuitvoer of flitsbelichtingscompensatie aan te passen.

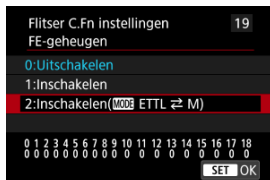


Opmerking

- Het instellingscherm **[Snelle-flitsgroepen bedienen]** kan worden weergegeven in de modi <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> of .
- Als Speedlites zijn ingesteld op een andere flitsmodus dan <Gr> (individuele groepsbediening), wordt door een druk op de knop <M-Fn> het scherm **[Flits functie instellingen]** weergegeven.

U kunt de flitsuitvoer die is vastgelegd in de flitsmodus [ETTL] instellen als de flitsuitvoer voor [M] door te drukken op de knop die is toegewezen aan [ETTL ↔ M (met FEM ingeschakeld)] in [☞: Knoppen aanpassen voor opn.]. Dit voorbeeld is gebaseerd op het toewijzen van de knop <M-Fn> (☞).

1. Stel de camerafunctie FE-geheugen in.



- Wijzig [FE-geheugen] in [Flitser C.Fn instellingen] naar [2:Inschakelen(MODE ETTL ↔ M)] (☞).
- Raadpleeg voor de instelprocedure met de flits de instructiehandleidingen van flitseenheden (behalve de EL-1) die FE-geheugen ondersteunen.

2. Maak opnamen met de flitsmodus ingesteld op [ETTL].

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

3. Druk tijdens stand-by op de knop <M-Fn>.

- De flitsmodus gaat naar [M] en de flitsuitvoer die in stap 2 is vastgelegd, wordt weergegeven.
- Als u na opnemen in de flitsmodus [M] opnieuw op de knop <M-Fn> drukt, gaat de modus naar [ETTL] en wordt de waarde voor flitsbelichtingscompensatie weergegeven.
- Als u de flitsuitvoer of de flitsbelichtingscompensatie wilt wijzigen, voert u bewerkingen uit met de flits of stelt u in via [Flits functie instellingen] (☞).



Opmerking

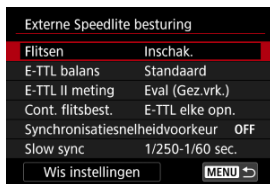
- De FE-geheugenfunctie is beschikbaar in de modi <P>, <Tv>, <Av>, <M> en .
- Momenteel wordt bij Speedlites alleen in de modus [ETTL] of [M] van flitsmodus gewisseld door op de knop <M-Fn> te drukken.

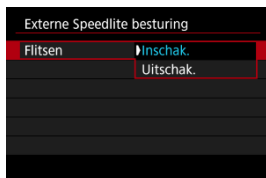
- ☒ [Flitsen](#)
- ☒ [E-TTL-balans](#)
- ☒ [E-TTL II-flitslichtmeting](#)
- ☒ [Continue flitsbesturing](#)
- ☒ [Prioriteit van synchronisatiesnelheid](#)
- ☒ [Langzame synchronisatie](#)
- ☒ [Flitsfunctie-instellingen](#)
- ☒ [Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor flitser](#)
- ☒ [Flitsfunctie-instellingen wissen/alle Speedlite-persoonlijke voorkeuzen wissen](#)

Functies van Speedlites uit de EL/EX-serie die compatibel zijn met flitsfunctie-instellingen kunnen worden ingesteld via een cameramenu-scherm. Bevestig de Speedlite op de camera en schakel de Speedlite in voordat u de flitsfuncties instelt.

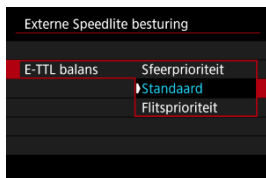
Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over functies van de Speedlite.

1. Selecteer : Externe Speedlite besturing .
2. Selecteer een optie.





Voor inschakeling van flitseropnamen stelt u [**Inschak.**] in. Als u alleen het AF-hulplicht van de Speedlite wilt gebruiken, stelt u [**Uitschak.**] in.



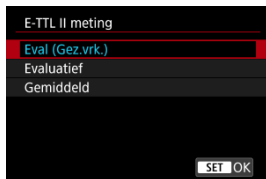
U kunt de weergave (balans) voor flitseropnamen naar wens instellen. Met deze instelling kunt u de ratio van omgevingslicht instellen op Speedlite-lichtuitvoer.

- Stel de balans in op [**Sfeerprioriteit**] voor een kleinere proportie flitseroutput en het gebruik van omgevingslicht voor levensechte opnamen met een natuurlijke sfeer. Dit is met name handig voor opname van donkere scènes (bijvoorbeeld binnenshuis). Na overschakeling naar de modus <P> of <Av> kunt u overwegen [**Slow sync**] in [**📷: Externe Speedlite besturing**] in te stellen op [**1/*-30 sec. auto**]*¹ en een opname te maken met langzame synchronisatie.
- Stel de balans in op [**Flitsprioriteit**] om van de flitser de voornaamste lichtbron te maken. Nuttig voor het verminderen van schaduwen door omgevingslicht op onderwerpen en op de achtergrond.

* 1: De waarde van "1/*" varieert afhankelijk van de huidige instellingen.

⚠ Waarschuwing

- Voor sommige scènes kan [**Sfeerprioriteit**] dezelfde resultaten opleveren als [**Standaard**].



- Stel in op **[Eval (Gez.vrk.)]** voor flitslichtmetingen die geschikt zijn voor opnamen van mensen.
- Stel deze optie in op **[Evaluatief]** voor flitslichtmeting die de nadruk legt op het flitsen bij continue opnamen.
- Als **[Gemiddeld]** is ingesteld, wordt een gemiddelde flitsbelichting voor de gehele gemeten scène gebruikt.



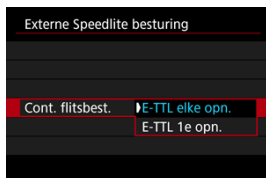
Opmerking

- Afhankelijk van de scène kan flitsbelichtingscompensatie nodig zijn.



Waarschuwing

- Zelfs wanneer **[Eval (Gez.vrk.)]** ingesteld is, kunnen sommige onderwerpen en opnameomstandigheden soms toch niet het verwachte resultaat opleveren.

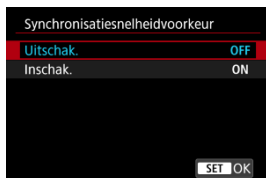


- Stel deze optie in op **[E-TTL elke opn.]** om voor elke opname een flitslichtmeting uit te voeren.
- Stel deze optie in op **[E-TTL 1e opn.]** om alleen voor de eerste opnamen voorafgaand aan continue opnamen flitslichtmeting uit te voeren. Het flitssterkteniveau voor de eerste opnamen wordt toegepast op alle volgende opnamen. Handig bij het prioriteren van continue opnamesnelheid zonder dat de opnamen opnieuw worden samengesteld.

! Waarschuwing

- Elke beweging van het onderwerp tijdens continue opname kan belichtingsproblemen veroorzaken.
- **[E-TTL 1e opn.]** is ingesteld wanneer **[: Sluitermodus]** is ingesteld op **[Elektr. 1e grd.]** of **[Mechanisch]** in **[]** de transportmodus.

Prioriteit van synchronisatiesnelheid



Bij flitsfotografie kunt u een snellere synchronisatiesnelheid gebruiken dan de normale.

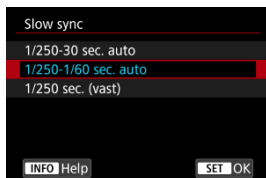
- Beschikbaar wanneer **[Flitsmodus]** is ingesteld op **[E-TTL II-flitsmeting]**.
- Flitssynchronisatiesnelheden variëren als volgt wanneer deze functie is ingesteld op **[Inschak.]**, afhankelijk van de combinatie van andere camera-instellingen.

Camera-instelling		Flitssynchronisatiesnelheid (snelst)
Sluitermodus	 Bijsnijden/beeldverhouding	
Elektr. 1e grd.	FULL	1/320 sec.
	 1.6*	1/400 sec.

* Equivalent met formaat APS-C

Opmerking

- Ook van toepassing met Speedlite 580EX II of later wanneer **[Flitsmodus]** is ingesteld op **[Handmatig flitsen]**.
- Flitseenheden flitsen mogelijk niet met het ingestelde flitssterkeniveau als de hoogste flitssynchronisatiesnelheid wordt gebruikt met **[Flitsmodus]** ingesteld op **[Handmatig flitsen]**.
- Heeft geen effect in de sluitermodus **[Mechanisch]**.
- De volgende Speedlites ondersteunen **[Synchronisatiesnelheidvoorkeur]**.
 - Speedlite 430EX III/470EX-AI/600 EX II-RT
 - Speedlite EL-serie
 - Macro Ring Lite MR-14EX II/Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- In sommige opnameomstandigheden kan onderbelichting optreden wanneer **[Synchronisatiesnelheidvoorkeur]** is ingesteld op **[Inschak.]**.
- Er wordt mogelijk geen geschikte belichting verkregen met **[Synchronisatiesnelheidvoorkeur]** ingesteld op **[Inschak.]** als de ontvanger-Speedlites in bij fotograferen met draadloze radiotransmissie zijn ingesteld op een positieve belichtingscompensatiewaarde.



U kunt de flitssynchronisatiesnelheid voor flitseropnamen instellen in de modus <P> of <Av>. De maximale flitssynchronisatiesnelheid varieert afhankelijk van de combinatie van instellingen voor [📷: Sluitermodus] en [📷: 📷Bijsnijden/beeldverhouding].

● 1/*-30 sec. auto

De sluitertijd wordt automatisch ingesteld binnen het volgende bereik om hem aan de helderheid aan te passen. Ook synchronisatie met hoge snelheid kan worden gebruikt.

Sluitermodus	📷Bijsnijden/beeldverhouding	Sluitertijd
Mechanisch	FULL	1/200–30 sec.
	1.6*	1/250–30 sec.
Elektr. 1e grd.	FULL	1/250–30 sec.
	1.6*	1/320–30 sec.

* Equivalent met formaat APS-C

● 1/*-1/60 sec. auto

Voorkomt dat er automatisch een lange sluitertijd wordt ingesteld bij weinig licht. Effectief voor het voorkomen van wazige onderwerpen en cameratrilling. Licht van de flitser biedt standaardbelichting voor onderwerpen, maar houd er rekening mee dat de achtergronden donker kunnen zijn.

● **1/* sec. (vast)**

De sluitertijd wordt als volgt vastgesteld, wat doeltreffender is tegen onscherpe opnamen en cameratrilling dan met [**1/*-1/60 sec. auto**]. In slechte lichtomstandigheden wordt de achtergrond van het onderwerp echter wel donkerder dan met [**1/*-1/60 sec. auto**].

Sluitermodus	 Bijsnijden/beeldverhouding	Sluitertijd
Mechanisch	FULL	1/200 sec.
	 1.6*	1/250 sec.
Elektr. 1e grd.	FULL	1/250 sec.
	 1.6*	1/320 sec.

* Equivalent met formaat APS-C

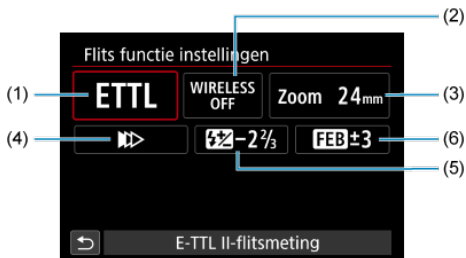
 Waarschuwing

- Synchronisatie op hoge snelheid is niet beschikbaar in de modus <P> of <Av> wanneer deze is ingesteld op [**1/* sec. (vast)**].

Flitsfunctie-instellingen

De weergegeven informatie op het scherm, de positie van de weergave en de beschikbare opties variëren afhankelijk van het model Speedlite, de persoonlijke voorkeuze-instellingen, de flitsmodus en andere factoren. Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over functies van de Speedlite.

Weergavevoorbeeld



- | | |
|-----|---|
| (1) | Flitsmodus |
| (2) | Draadloze functies/Regeling flitsverhouding (RATIO) |
| (3) | In-/uitzoomen flitser (flitsdekking) |
| (4) | Sluitersynchronisatie |
| (5) | Flitsbelichtingscompensatie |
| (6) | Flitsbelichtingsbracketing |

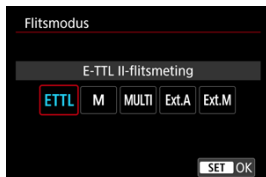


Waarschuwing

- Functies zijn beperkt bij het gebruik van Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel zijn met flitsfunctie-instellingen.

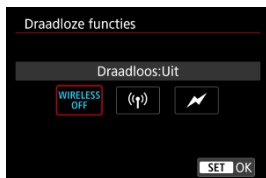
Flitsmodus

U kunt de flitsmodus selecteren die geschikt is voor flitsfotografie.



- **[E-TTL II-flitsmeting]** is de standaardmodus voor het maken van opnamen met de automatische flitser met Speedlites uit de EL/EX-serie.
- **[Handmatig flitsen]** wordt gebruikt wanneer u het **[Flitssterkteniveau]** van de Speedlite zelf wilt instellen.
- Raadpleeg voor informatie over andere flitsmodi de instructiehandleiding van een Speedlite die met de betreffende flitsmodus compatibel is.

Draadloze functies



U kunt radio- of optische draadloze transmissie gebruiken om opnamen te maken met draadloze meervoudige flitslichttechniek.

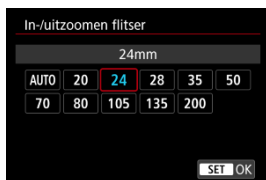
Raadpleeg voor meer informatie over wireless flitsen de instructiehandleiding van een Speedlite die compatibel is met wireless flitsfotografie.

Regeling flitsverhouding (RATIO)



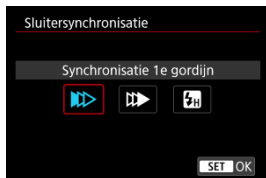
Met een macroflitser kunt u de flitsverhouding regelen.
Raadpleeg de instructiehandleiding van de macroflitser voor meer informatie over de regeling van de flitsverhouding.

In-/uitzoomen flitser (flitsdekking)



Omdat Speedlites een flitskop hebben die kan zoomen, kunt u de flitsdekking instellen.

Sluitersynchronisatie



Stel deze optie normaliter in op **[Synchronisatie 1e gordijn]**, zodat er direct na de opnamen wordt geflitst.

Stel deze optie in op **[Synchronisatie 2e gordijn]** en gebruik lange sluitertijden voor natuurlijk ogende opnamen van bewegingsspooren van het onderwerp, zoals de koplampen van een auto.

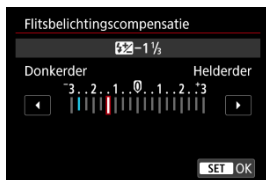
Stel deze optie in op **[Hogesnelheidssynchronisatie]** voor flitsfotografie bij kortere sluitertijden dan de flitssynchronisatietijd. Dit is effectief bij het maken van opnamen met een open diafragma in de modus <Av> om bijvoorbeeld bij daglicht de achtergrond achter onderwerpen buitenshuis te vervagen.



Waarschuwing

- Stel tijdens het gebruik van 2e-gordijnsynchronisatie de sluitertijd in op 1/30 seconde of langer. Als de sluitertijd is ingesteld op 1/40 seconde of korter, wordt 1e-gordijnsynchronisatie automatisch toegepast, zelfs als **[Synchronisatie 2e gordijn]** is ingesteld.

Flitsbelichtingscompensatie



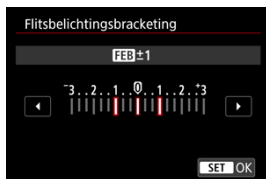
Net zoals de belichtingscompensatie instelbaar is, kunt u ook de flitseroutput instellen.



Opmerking

- Als flitsbelichtingscompensatie op de Speedlite is ingesteld, kunt u de flitsbelichtingscompensatie niet op de camera instellen. Als de flitsbelichtingscompensatie met zowel de camera als de Speedlite is ingesteld, heeft de instelling van de Speedlite voorrang op die van de camera.

Flitsbelichtingsbracketing

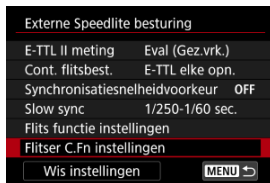


Speedlites die zijn uitgerust met flitsbelichtingsbracketing (FEB), kunnen de externe flitseroutput automatisch wijzigen, aangezien er drie opnamen tegelijk worden gemaakt.

Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor flitser

Zie de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over de persoonlijke voorkeuzen van de Speedlite.

1. Selecteer [Flitser C.Fn instellingen].



2. Stel de gewenste functies in.



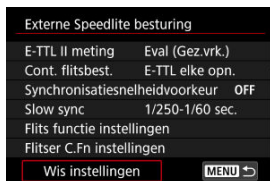
- Draai aan het wiel < > of < > of druk op < > naar links of rechts om een getal te selecteren en druk vervolgens op < >.
- Draai aan het wiel < > of < > of druk op < > omhoog of omlaag om een optie te selecteren en druk vervolgens op < >.

! Waarschuwing

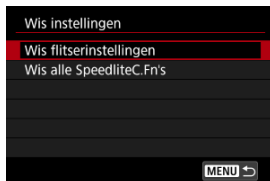
- Speedlites uit de EX-serie werken altijd op vol vermogen als de aangepaste functie [Flits meetmethode] is ingesteld op [1:TTL] (automatische flits).
- De persoonlijke voorkeuze-functie van de Speedlite (P.Fn) kan niet worden ingesteld of geannuleerd op het scherm [: Externe Speedlite besturing] op de camera. Stel deze direct in op de Speedlite.

Flitsfunctie-instellingen wissen/alle Speedlite-persoonlijke voorkeuzen wissen

1. Selecteer [Wis instellingen].



2. Selecteer de instellingen die u wilt wissen.



- Selecteer [**Wis flitserinstellingen**] of [**Wis alle SpeedliteC.Fn's**].
- Selecteer [**OK**] op het bevestigingsscherm om alle flitsinstellingen of persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen.

AF/Transport

Dit hoofdstuk beschrijft de werking van de automatische scherpstelling en de transportmodi en introduceert de menu-instellingen op het tabblad AF [**AF**].



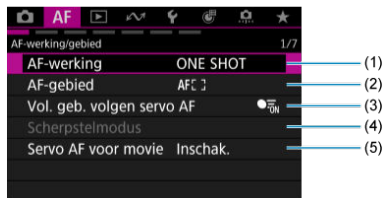
Opmerking

- < **AF** > staat voor Auto Focus, oftewel automatische scherpstelling. < **MF** > staat voor Manual Focus, oftewel handmatige scherpstelling.

- [Tabbladmenu's: AF \(foto's\)](#)
- [Tabbladmenu's: AF \(video-opnamen\)](#)
- [AF-werking](#) ☆
- [Servo AF voor video's](#)
- [Het AF-gebied selecteren](#)
- [Handmatige scherpstelling](#) ☆
- [Personen voor prioritering registreren](#) ☆
- [Kenmerken Servo AF](#) ☆
- [AF-functies aanpassen](#)
- [De transportmodus selecteren](#)
- [De zelfontspanner gebruiken](#)
- [Opnamen maken met de afstandsbediening](#)
- [Bediening aanpassen](#) ☆

Tabbladmenu's: AF (foto's)

● AF-werking/gebied



- (1) [AF-werking](#) ☆
- (2) [AF-gebied](#) ☆
- (3) [Vol. geb. volgen servo AF](#) ☆
- (4) [Scherpstelmodus](#)
- (5) [Servo AF voor movie](#)



Opmerking

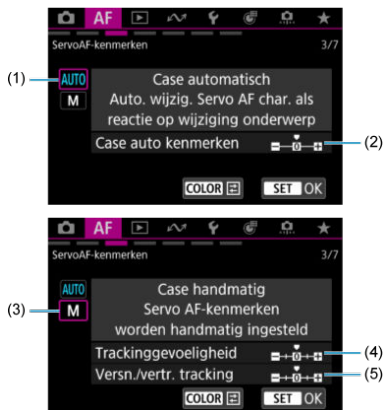
- [Scherpstelmodus] wordt weergegeven wanneer lenzen zonder scherpstelmodusknop zijn gebruikt.

● Onderwerpdetectie



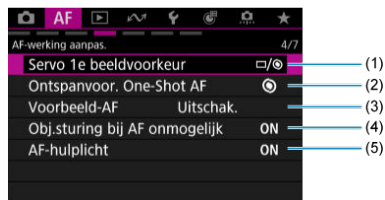
- (1) [Te detect. onderw.](#) ☆
- (2) [Oogdetectie](#)
- (3) [Prioriteit registr. mensen](#) ☆

● ServoAF-kenmerken



- (1) [Case automatisch](#) ☆
- (2) [Case auto kenmerken](#) ☆
- (3) [Case handmatig](#) ☆
- (4) [Trackinggevoeligheid](#) ☆
- (5) [Versn./vertr. tracking](#) ☆

● AF-werking aanpas.



- (1) [Servo 1e beeldvoorkeur](#) ☆
- (2) [Ontspanvoor. One-Shot AF](#) ☆
- (3) [Voorbeeld-AF](#)
- (4) [Obj.sturing bij AF onmogelijk](#) ☆
- (5) [AF-hulplicht](#)

● Aangepaste bedien.



- (1) [Beperk AF-gebieden](#) ☆
- (2) [AF-punt op basis van richting](#) ☆
- (3) [Te detect. onderwerp beperken](#) ☆
- (4) [L/R-oogdetectie](#) ☆

● MF-gerelateerd



- (1) [MF-peaking-instellingen](#) ☆
- (2) [Scherpstelgeleiding](#)
- (3) [Objectief elektronische MF](#) ☆
- (4) [Knop \[eye icon\]: MF-vergroting wissen](#) ☆

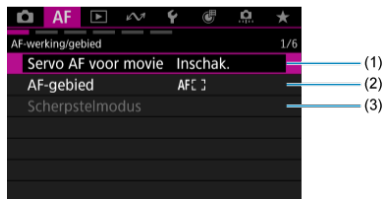
● Diverse instellingen/Diverse instellingen



(1) [Registr/roep AF-gerelateerde inst op](#) ☆

Tabbladmenu's: AF (video-opnamen)

● AF-werking/gebied



(1) [Servo AF voor movie](#)

(2) [AF-gebied](#) ☆

(3) [Scherpstelmodus](#)



Opmerking

- **[Scherpstelmodus]** wordt weergegeven wanneer lenzen zonder scherpstelmodusknop zijn gebruikt.

● Onderwerpdetectie



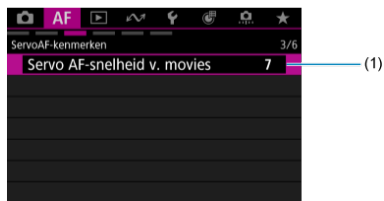
(1) [Te detect. onderw.](#) ☆

(2) [Oogdetectie](#)

(3) [Prioriteit registr. mensen](#) ☆

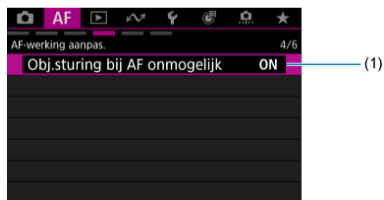
(4) [Gevoeligh. omschak. onderwerp](#) ☆

● ServoAF-kenmerken



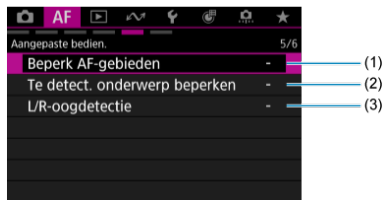
(1) [Servo AF-snelheid v. movies](#) ☆

● AF-werking aanpas.



(1) [Obj.sturing bij AF onmogelijk](#) ☆

● Aangepaste bedien.

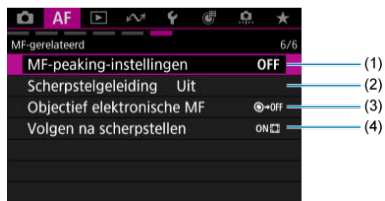


(1) [Beperk AF-gebieden](#) ☆

(2) [Te detect. onderwerp beperken](#) ☆

(3) [L/R-oogdetectie](#) ☆

● MF-gerelateerd



- (1) [MF-peaking-instellingen](#) ☆
- (2) [Scherpstelgeleiding](#)
- (3) [Objectief elektronische MF](#) ☆
- (4) [Volgen na scherpstellen](#) ☆

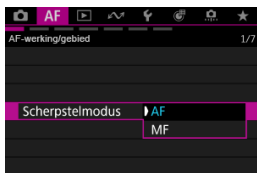
- ☒ [1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen](#)
- ☒ [Servo AF voor bewegende onderwerpen](#)
- ☒ [AI Focus AF-modus overschakelen naar Automatic AF-modus](#)

U kunt de eigenschappen selecteren voor de AF-werking die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp passen.

1. Stel de scherpstelmodus in op AF.

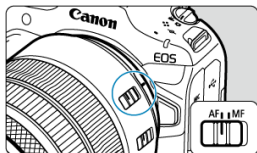
- Voor RF-lenzen zonder scherpstelmodusknop

Stel [**AF**: Scherpstelmodus] in op [AF].



- Voor RF-lenzen met scherpstelmodusknop

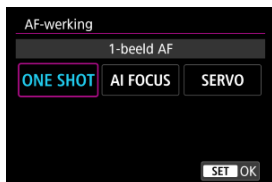
Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <AF>.



2. Selecteer **[AF: AF-werking]**.



3. Selecteer een optie.



Opmerking

- Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje. Maak bij het gebruik van 1-beeld AF een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen, of raadpleeg [Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld](#).
- Met Servo AF maakt de camera opnamen, zelfs wanneer niet op onderwerpen is scherpgesteld.

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen

Deze AF-werking is geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- De scherpstelling blijft behouden terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt zodat u een nieuwe beeldcompositie kunt maken voordat u de opname maakt.



Opmerking

- Als [AF: Pieptoon] is ingesteld op [Uitschak.], hoort u geen pieptoon als het scherpstellen is voltooid.
- Zie [Lens elektronische MF](#) wanneer u een lens gebruikt die elektronische handmatige scherpstelling ondersteunt.

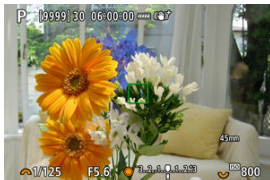
Opnamen met de scherpstelvergrendeling

Als u opnamen maakt met de scherpstelvergrendeling, kunt u scherpstellen met 1-beeld AF voordat u de compositie opnieuw bepaalt en de opname maakt.

1. Richt het AF-punt op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de ontspanknop half in.



2. Nadat u op het onderwerp hebt scherpgesteld, houdt u de ontspanknop half ingedrukt en bepaalt u de compositie opnieuw.



3. Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-werking is geschikt voor bewegende onderwerpen. Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp.

- Het AF-punt wordt blauw wanneer Servo AF actief is. De pieptoon klinkt zelfs niet als op het onderwerp is scherpgesteld.
- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.



Waarschuwing

- Nauwkeurig scherpstellen is mogelijk niet mogelijk bij hoge diafragmawaarden of op basis van de lens, de afstand tot het onderwerp en hoe snel het onderwerp beweegt.
- Als u de zoom bedient tijdens continue opnamen, gaat de scherpstelling mogelijk verloren. Zoom eerst, maak een nieuwe beeldcompositie en maak dan de opname.
- Overweeg om foto's te maken met 1-beeld AF als Servo AF-werking niet stabiel is voor stille onderwerpen.

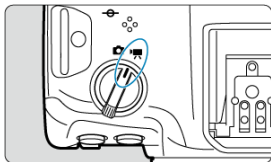
AI Focus AF-modus overschakelen naar Automatic AF-modus

De AF-modus wordt automatisch overgeschakeld van [**1-beeld AF**] naar [**Servo AF**] op basis van onderwerpstatus terwijl u de ontspanknop half indrukt of continue opnamen maakt.

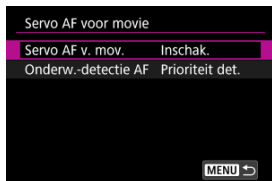
[Onderwerpdetectie-AF](#)

Als deze functie is ingeschakeld, stelt de camera voortdurend scherp op het onderwerp tijdens video-opname.

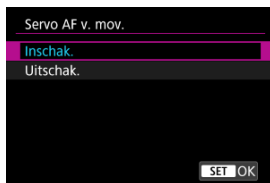
1. Stel de schakelaar voor foto's maken/video opnemen op >.



2. Selecteer [**AF**: Servo AF voor movie] (,).
3. Selecteer [Servo AF v. mov.].



4. Selecteer een optie.



● Inschak.

- De camera stelt voortdurend scherp op het onderwerp.
- Als u de scherpte op een specifieke positie wilt houden of als u liever geen mechanische geluiden van de lens vastlegt, kunt u Servo AF voor video's tijdelijk stopzetten door te tikken op **[Srv. AF v. mov. gepauz.]** (1) linksonder op het scherm.



- Servo AF voor video's wordt hervat als u terugkeert naar video-opnamen nadat u bedieningen hebt uitgevoerd zoals het drukken op de knop **<MENU>** of **<▶>** of het wijzigen van het AF-gebied.

● Uitschak.

- Als u op de knop **<AF-ON>** drukt, wordt standaard scherpgesteld op uw opgegeven AF-gebied.
- Door op de ontspanknop half in te drukken wordt standaard de meting gestart.

Waarschuwing

Aandachtspunten bij instelling op [Servo AF v. mov.: Inschak.]

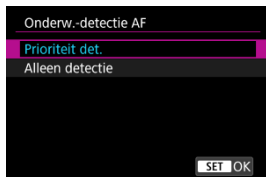
- **Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld**
 - Een snel bewegend onderwerp dat de camera nadert of van de camera af beweegt.
 - Een onderwerp dat zich op korte afstand van de camera beweegt.
 - Bij opnamen met een hogere diafragma waarde.
 - Zie ook [Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld](#).
- Aangezien de lens constant wordt aangedreven en er accustroom wordt verbruikt, wordt de mogelijke video-opnametijd korter.
- De ingebouwde microfoon van de camera neemt mogelijk ook mechanische geluiden van de lens of geluiden van camera- en lensbediening op als AF-werkingen worden uitgevoerd of als de camera of lens wordt bediend tijdens video-opnamen. Dit kan deze geluiden verminderen als u een externe microfoon gebruikt die is uitgerust met een uitvoerplug en u deze verwijdt van de camera en de lens plaatst.
- Servo AF voor video's wordt gepauzeerd tijdens zoomen of vergrote weergave.
- Als een onderwerp tijdens een video-opname de camera nadert of van de camera af beweegt, of als u de camera horizontaal of verticaal beweegt ("pannen"), kan het opgenomen beeld kortstondig uittrekken of krimpen (de beeldvergroting verandert).

Opmerking

- Zie [Functie sluiterknop v. movies](#) om de werking van de ontspanknop te wijzigen.

Onderwerpdetectie-AF

U kunt opgeven of u Servo AF voor video's wilt gebruiken die is ingesteld in [**AF: Te detect. onderw.**] (☑) is niet gedetecteerd.



- **Prioriteit det.**

Servo AF voor video's wordt gebruikt voor automatisch geselecteerde onderwerpen binnen het gebied dat is ingesteld in [**AF: AF-gebied**] (☑).

Onderwerpen die zijn ingesteld in [**AF: Te detect. onderw.**] worden geprioriteerd voor automatische selectie.

- **Alleen detectie**

Servo AF voor video's wordt alleen gebruikt voor onderwerpen die zijn ingesteld in [**AF: Te detect. onderw.**]. Servo AF voor video's stopt als er geen onderwerp is gedetecteerd.

Het AF-gebied selecteren

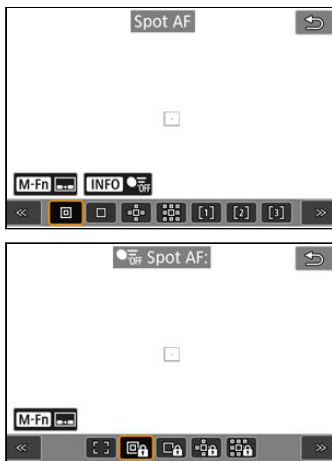
- ☒ [AF-gebied](#)
- ☒ [Het AF-gebied selecteren](#)
- ☒ [Servo AF met volledig gebiedstracking](#) ☆
- ☒ [Te detecteren onderwerp](#) ☆
- ☒ [Oogdetectie](#)
- ☒ [Volgen met een knop](#)
- ☒ [Scherpstelmodus](#)
- ☒ [AF-punten of zone-AF-kaders handmatig instellen](#)
- ☒ [Vergrote weergave](#)
- ☒ [Tips voor AF-opname](#)
- ☒ [Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld](#)
- ☒ [AF-bereik](#)

AF-gebied

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u het AF-gebied bedient als **[AF: Vol. geb. volgen servo AF]** is ingesteld op **[Uit]**.

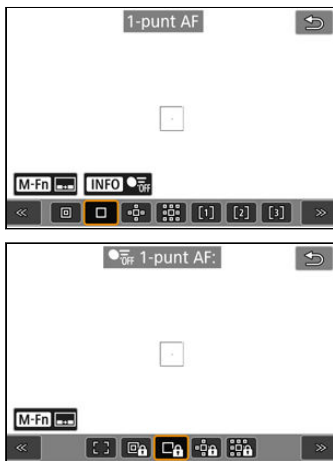
- Selecteer het AF-gebied door te drukken op de knop **< [AF] >** en vervolgens op **< M-Fn >**.
- U kunt **[AF: Vol. geb. volgen servo AF]** **[Aan]** of **[Uit]** wisselen door te drukken op de knop **< INFO >**.
- Servo AF voor **[□], [□], [□] of [□]** blijft scherpgesteld op onderwerpen met **[AF: Vol. geb. volgen servo AF]** ingesteld op **[Uit]** en **[AF: Te detect. onderw.]** ingesteld op **[Geen]**.

[□]: Spot AF / [□]: Off Spot AF:



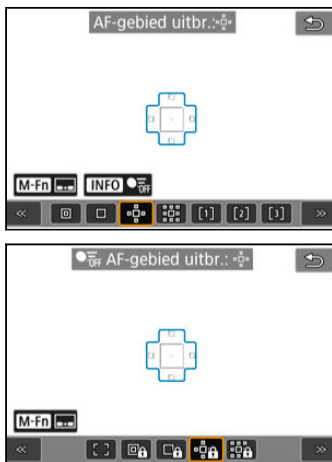
De camera stelt scherp op een kleiner gebied dan 1-punt AF.

: 1-punt AF / :  1-punt AF:



De camera stelt scherp met één AF-punt [].

AF-gebied uitbr.: / AF-gebied uitbr.: AF-gebied uitbr.:

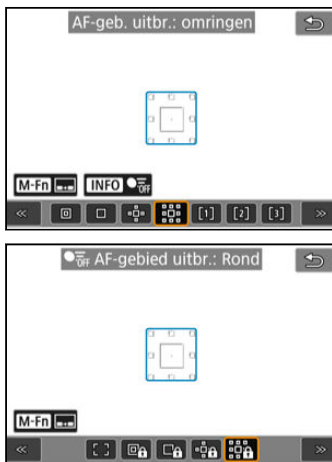


Stelt scherp met behulp van één AF-punt (□) en het AF-gebied dat hier in blauw wordt aangegeven. Effectief voor bewegende onderwerpen, die moeilijk te volgen zijn met 1-punt AF.

Scherpstellen op uw favoriete onderwerp is eenvoudiger dan met Flexibele zone-AF.

Wanneer Servo AF wordt gebruikt, stelt u eerst scherp met behulp van een AF-punt (□).

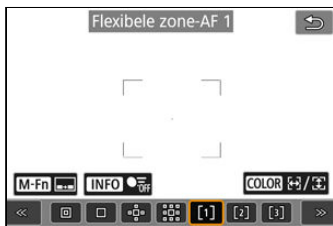
AF-geb. uitbr.: omringen / AF-gebied uitbr.: Rond



Stelt scherp met één AF-punt  en het omliggende AF-gebied dat hier blauw is omlijnd, wat het gemakkelijker maakt om scherp te stellen op bewegende onderwerpen dan met AF-gebied uitbreiden: .

Wanneer Servo AF wordt gebruikt, stelt u eerst scherp met behulp van een AF-punt .

[1]: Flexibele zone-AF 1



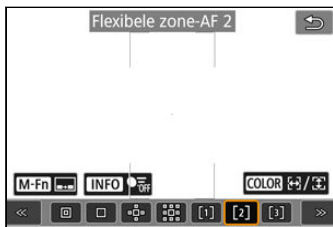
Met Flexible zone-AF 1 kunt u het formaat van het Zone-AF-kader [] () vrij instellen. Gebruikt autoselectie AF Zone AF-kaders om een groter gebied te dekken dan AF-gebied uitbreiden, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden en ook effectief voor bewegende onderwerpen.

Standaard is een vierkant Zone AF-kader ingesteld.

Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt [] weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

[2]: Flexibele zone-AF 2



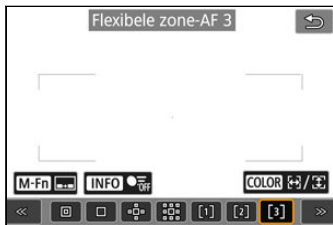
Met Flexible zone-AF 2 kunt u de grootte van het Zone-AF-kader [] () vrij instellen. Gebruikt autoselectie AF Zone AF-kaders om een groter gebied te dekken dan AF-gebied uitbreiden, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden en ook effectief voor bewegende onderwerpen.

Standaard is een verticaal rechthoekig Zone AF-kader ingesteld.

Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt  weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

[3]: Flexibele zone-AF 3



Met Flexible zone-AF 3 kunt u het formaat van het Zone-AF-kader  () vrij instellen. Gebruikt autoselectie AF Zone AF-kaders om een groter gebied te dekken dan AF-gebied uitbreiden, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden en ook effectief voor bewegende onderwerpen.

Standaard is horizontaal rechthoekig Zone AF-kader ingesteld.

Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt  weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

Volledig gebied-AF (standaard)



Gebruikt autoselectie AF in een AF-kader van een volledig gebied om een groter gebied te dekken dan Flexibele zone-AF, wat het scherpstellen gemakkelijker maakt dan met 1-punt AF/AF-gebied uitbreiden/Flexibele zone-AF en ook effectief voor bewegende onderwerpen. Scherpstelgebieden worden niet alleen bepaald op basis van het dichtstbijzijnde onderwerp, maar ook op basis van diverse andere omstandigheden zoals gezichten (van mensen of dieren), voertuigen, beweging van het onderwerp en afstand van het onderwerp.

Als u de ontspanknop half indrukt, wordt ☐ weergegeven over AF-punten waarop is scherpgesteld.

U kunt het AF-gebied selecteren dat bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. Zie "Handmatige scherpstelling" (🔍) als u de voorkeur geeft aan handmatig scherpstellen.

1. Selecteer **[AF: AF-gebied]** (🔍, 🔍).

2. Selecteer het AF-gebied.



- Het scherm hierboven wordt weergegeven als **[AF: AF-punt op basis van richting]** (🔍) is ingesteld op **[Aparte AF-ptn:gebied+pt]**. Afzonderlijke AF-gebieden instellen na het kiezen van verticale en horizontale kantelingen.



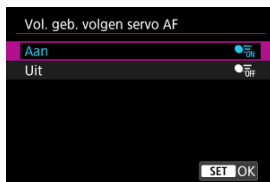
Opmerking

- Om het AF-gebied in te stellen kunt u ook op de knop <🔍> drukken en vervolgens op de knop <M-Fn>.

U kunt instellen of u wilt overschakelen naar onderwerptracking in het volledige gebied tijdens Servo AF (terwijl de ontspanknop half is ingedrukt met **[AF: AF-werking]** ingesteld op **[Servo AF]**).

1. Selecteer **[AF: Vol. geb. volgen servo AF]** (🔗).

2. Selecteer een optie.



● **Aan**

Het AF-gebied schakelt over op AF voor volledig gebied om onderwerpen over het hele schermgebied te volgen terwijl de ontspanknop half is ingedrukt.

● **Uit**

Onderwerpen worden alleen binnen AF-punten gevolgd wanneer de ontspanknop half of helemaal is ingedrukt.

U kunt de voorwaarden specificeren voor de automatische selectie van het hoofdonderwerp dat gevolgd moet worden.

Als u een andere optie selecteert dan **[Geen]**, wordt een trackingkader [] weergegeven voor het gedetecteerde hoofdonderwerp. Het trackingkader beweegt om onderwerpen te volgen die beginnen te bewegen.

U kunt opnamen maken met scherpstelling op de ogen van het onderwerp door

[AF: Oogdetectie] in te stellen op een andere optie dan **[Uitschak.]** (🔗).



● **Automatisch**

Automatische selectie van het hoofdonderwerp om te volgen uit alle mensen, dieren of voertuigen in de scène.

● **Mensen**

Detecteert personen en geeft prioriteit aan detectieresultaten voor personen als hoofdonderwerpen om te volgen.

Detectiedoelen menselijke gezichten, hoofden of lichamen, en trackingkaders worden getoond over elk gedetecteerd gezicht of hoofd.

Als menselijke gezichten, hoofden of lichamen niet kunnen worden gedetecteerd, volgt de camera mogelijk andere lichaamsdelen.

● **Dieren**

Detecteert dieren (honden, katten, vogels of paarden) en mensen, waarbij de detectie van dieren prioriteit krijgt bij het bepalen van de hoofdonderwerpen om te volgen.

Voor dieren probeert de camera gezichten of lichamen te detecteren en er wordt een trackingkader over gedetecteerde gezichten getoond.

Wanneer het gezicht of het volledige lichaam van een dier niet kan worden gedetecteerd, kan de camera een deel van het lichaam volgen.

● Voertuigen

Detecteert voertuigen (sportwagens en motoren, vliegtuigen en treinen) en mensen, waarbij de detectie van dieren prioriteit krijgt bij het bepalen van de hoofdonderwerpen om te volgen.

Bij voertuigen probeert de camera belangrijke details of het volledige voertuig te detecteren (of bij treinen de voorkant) en wordt er een trackingkader over deze gedetecteerde details getoond.

Als belangrijke details of het volledige voertuig niet kunnen worden gedetecteerd, volgt de camera mogelijk andere delen van het voertuig.

Druk op de knop < **INFO** > om Puntdetectie voor belangrijke details van voertuigen in of uit te schakelen.

● Geen

De camera bepaalt het hoofdonderwerp automatisch op basis van uw compositie van foto's, zonder voorwerpen te detecteren.

Trackingkaders worden niet weergegeven.



Waarschuwing

- De volgende soorten onderwerpen kunnen niet worden gedetecteerd.
 - Extreem groot of klein
 - Te licht of te donker
 - Gedeeltelijk verborgen
 - Moeilijk te onderscheiden van de achtergrond
 - Verhuld door regen, sneeuw of stofwolken
- De houding van mensen, of de kleur of vorm van hun kleding, kan detectie verhinderen. Trackingkaders kunnen ook voor andere onderwerpen dan mensen verschijnen.
- De camera detecteert mogelijk honden, katten, vogels of paarden niet, afhankelijk van de soort, de vorm of de houding. Er kunnen ook trackingkaders verschijnen voor dieren die erop lijken of onderwerpen die geen dieren zijn.
- De camera detecteert mogelijk twee- of vierwielige voertuigen, vliegtuigen of treinen niet, afhankelijk van het model, de kleur, de vorm of de positie. Er kunnen ook trackingkaders verschijnen voor voertuigen die erop lijken of onderwerpen die geen voertuigen zijn.



Opmerking

- Als u de ontspanknop half indrukt voor onderwerpselectie, kunt u de volgende onderwerpen kiezen. In scènes zonder relevante onderwerpen volgt de camera andere voorwerpen, ongeacht de instelling [**Te detect. onderw.**].
 - **Automatisch**
Mensen, dieren, voertuigen
 - **Mensen**
Mensen, dieren, voertuigen
(Dieren en voertuigen worden alleen gedetecteerd terwijl tracking bezig is.)
 - **Dieren**
Dieren, mensen
 - **Voertuigen**
Voertuigen, mensen
- In [**AF: Te detect. onderwerp beperken**] kunt u de beschikbare detectie-instellingsopties beperken tot de opties van uw voorkeur.
- Als de camera moeite om het onderwerp van uw voorkeur te detecteren wanneer u mensen, dieren of voertuigen opneemt met [**Automatisch**], is het misschien makkelijker als u de insteloptie kiest voor speciaal dat onderwerp.
- Als u AF wilt beperken tot uw gespecificeerde AF-gebied, stelt u [**AF: Vol. geb. volgen servo AF**] in op [**Uit**] en [**AF: Te detect. onderw.**] op [**Geen**].

Handmatige selectie van een onderwerp voor scherpstelling

1. Kijk naar het trackingkader.



- Richt de camera op het onderwerp. Een AF-punt (of zone AF-kader) verschijnt op het scherm als u [**AF: AF-gebied**] hebt ingesteld op een andere optie dan [**Volledig gebied-AF**]. In dit geval moet u het AF-punt op het onderwerp richten.
- Op elk gedetecteerd onderwerp verschijnt een trackingkader [].
- Trackingkaders [] die van AF-punten zijn verwijderd, worden doorgaans grijs weergegeven.
- Zodra het gevolgde onderwerp in de buurt van een AF-punt is, zelfs als het zich buiten het AF-punt bevindt, wordt het trackingkader wit (wat het onderscheidt als een actief kader) en is selectie als het hoofdonderwerp mogelijk.
- Grijs weergave van trackingkaders [] zijn niet van toepassing bij video-opname.



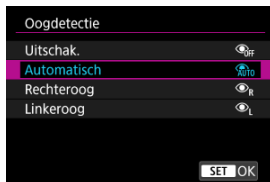
Waarschuwing

- Door op het scherm te tikken stelt u scherp met **[1-beeld AF]**, ongeacht de instelling van de AF-werking.
- Als het gezicht van het onderwerp erg onscherp is, is gezichtsdetectie niet mogelijk. Stel handmatig scherp (📐) zodat het gezicht kan worden herkend en voer vervolgens AF uit.
- AF kan onderwerpen of gezichten van personen mogelijk niet detecteren aan de randen van het scherm. Bepaal de compositie opnieuw om het onderwerp te centreren of breng het onderwerp dichterbij het midden.

U kunt opnemen terwijl op de ogen van personen of dieren wordt scherpgesteld.

1. Selecteer **[AF: Oogdetectie]** (👁️, 👁️).

2. Selecteer een optie.



● **Uitschak.**

Er wordt geen oogdetectie uitgevoerd.

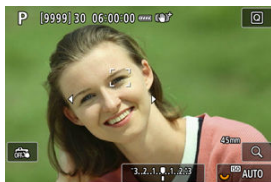
● **Automatisch**

Het oog voor AF-werking wordt automatisch geselecteerd na oogdetectie.

● **Rechteroog/Linkeroog**

Geeft prioriteit aan het geselecteerde oog voor AF, na oogdetectie. Als het oog aan de kant met prioriteit niet wordt gedetecteerd, wordt het andere oog voor AF gebruikt.

3. Richt de camera op het onderwerp.



- Er wordt een trackingkader weergegeven rond de ogen.
- Om een oog te kiezen om op scherp te stellen als **[AF: AF-gebied]** is ingesteld op **[Volledig gebied-AF]** tikt u op het scherm of gebruikt u **< * >**. Wanneer u **< * >** gebruikt, verandert het trackingkader opnieuw in **[AF: AF-gebied]**.
- U kunt ook op het scherm tikken om een oog te kiezen als **[AF: AF-gebied]** is ingesteld op **[Volledig gebied-AF]** of als er wordt gevolgd.
- Als het door u geselecteerde oog niet wordt gedetecteerd, wordt er automatisch een oog geselecteerd om op scherp te stellen.

4. Maak de opname.

! Waarschuwing

- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden worden ogen van onderwerpen niet altijd correct gedetecteerd, of wordt het linker- of rechteroog van een onderwerp niet altijd correct geprioriteerd.
- Ogen worden niet gedetecteerd als **[AF: Te detect. onderw.]** is ingesteld op **[Geen]**.

📌 Opmerking

- In **[AF: L/R-oogdetectie]** kunt u de beschikbare detectie-instellingsopties beperken tot de opties van uw voorkeur.

U kunt op de knop <  > drukken om onderwerpen zonder trackingkader  te volgen.

1. Kijk naar het trackingkader.



- Zodra u de camera op een onderwerp richt, verschijnt een trackingkader.
- Richt het AF-punt op het onderwerp als u een andere optie hebt geselecteerd dan **[Volledig gebied-AF]** in **[AF: AF-gebied]**.
- Met AF-gebied uitbreiden:  of AF-gebied uitbreiden: omringen worden ook naastgelegen AF-punten weergegeven.
- Met Flexibele zone-AF wordt het gekozen zone AF-kader weergegeven.

2. Druk op < >.



- Het trackingkader verandert in [], dat vergrendelt op dat onderwerp om het te volgen en het voorwerp op het scherm volgt als het beweegt. Als u tracking wilt annuleren, drukt u nogmaals op <  >.
- Het trackingkader verandert in [] als meerdere onderwerpen kunnen worden gedetecteerd, en u kunt <  > gebruiken om een onderwerp te kiezen waarop u wilt scherpstellen.
- Zodra het volgen begint, wordt het onderwerp op het volledige scherm gevolgd, ongeacht het opgegeven AF-gebied.

3. Maak de opname.

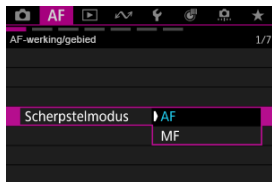


Opmerking

- De positie van AF-gebieden en -punten wanneer het volgen stopt tijdens de standbymodus voor opname, komt overeen met de positie voordat er werd gevolgd.
- Als de tracking stopt terwijl de ontspanknop half of helemaal is ingedrukt, keert het AF-gebied terug naar de toestand van voor de tracking, maar blijft het AF-punt gecentreerd in het trackingkader op het moment dat de tracking is gestopt (tijdens [Servo AF]).

U kunt instellen hoe de camera scherpstelt.

1. Selecteer **[AF: Scherpstelmodus]** (📷, 📹).
2. Selecteer een optie.



- **AF**
De camera werkt in de automatische scherpstelmodus.
- **MF**
De camera werkt in de modus handmatige scherpstelling.



Waarschuwing

- **[AF: Scherpstelmodus]** wordt onder deze omstandigheden niet weergegeven.
 - Wanneer lenzen met een scherpstelmodusknop zijn bevestigd
 - Wanneer lenzen zijn bevestigd die uitsluitend voor handmatige scherpstelling zijn ontworpen
 - Wanneer geen lens is bevestigd
- Wanneer **[MF]** is ingesteld, worden AF-punten verborgen tijdens weergave met basisinformatie en wordt een MF-pictogram weergegeven.

AF-punten of zone-AF-kaders handmatig instellen

U kunt het AF-punt handmatig instellen. Schermen zoals deze worden weergegeven wanneer Flexible zone-AF 1 is ingesteld.

1. Controleer het AF-punt.



(1)

- Het AF-punt (1) wordt weergegeven.

2. Verplaats het AF-punt.



- Gebruik $\langle \text{AF-Point} \rangle$ om het AF-punt te verplaatsen naar de plaats waar u wilt scherpstellen (maar let op: bij sommige lenzen beweegt het AF-punt mogelijk niet naar de rand van het scherm).
- Om het AF-punt te centreren drukt u $\langle \text{AF-Point} \rangle$ helemaal in of tikt u op $\langle \text{Center} \rangle$.
- U kunt ook scherpstellen door op een positie op het scherm te tikken.
- U kunt de grootte van Zone-AF-kaders voor Flexible zone-AF aanpassen door op de knop $\langle \text{Zone-AF} \rangle$ > en vervolgens op de knop < COLOR > $\langle \text{Color} \rangle$ te drukken.

Vergrote weergave

U kunt de scherpstelling controleren door op de knop < Q > te drukken om de weergave met ca. 5× of 10× te vergroten.

- De vergroting is gecentreerd op het trackingkader wanneer het trackingkader wit is (als een actief kader) na onderwerpdetectie.
De vergroting is gecentreerd op het AF-punt (in het midden van het scherm) wanneer onderwerpen worden gedetecteerd en het trackingkader grijs is, of wanneer er geen onderwerpen kunnen worden gedetecteerd.
- Automatische scherpstelling wordt uitgevoerd met vergrote weergave als u de ontspanknop half indrukt.
- Wanneer Servo AF of AI Focus AF is ingesteld, wordt de normale weergave voor scherpstellen hersteld als u de ontspanknop half indrukt in de vergrote weergave.



Waarschuwing

- Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u terug naar de normale weergave en gebruikt u AF.
- Als u AF uitvoert in de normale weergave en vervolgens de vergrote weergave gebruikt, wordt mogelijk geen nauwkeurige scherpstelling bereikt.
- De AF-snelheid is bij de normale weergave en de vergrote weergave verschillend.
- Preview AF en Servo AF voor video's zijn niet beschikbaar in de vergrote weergave.
- In de vergrote weergave kan het vanwege cameratrillingen lastiger zijn om scherp te stellen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Tips voor AF-opname

- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Voor en na het automatisch scherpstellen kan de helderheid van het beeld veranderen.
- Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan het langer duren voordat de camera scherpstelt of kan de continue opnamesnelheid lager liggen.
- Als de lichtbron tijdens het opnemen verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Start de camera in dat geval opnieuw en hervat het opnemen met AF onder de lichtbron die u gaat gebruiken.
- Als scherpstellen met AF niet mogelijk is, stel dan handmatig scherp (ⓘ).
- Voor onderwerpen aan de rand van het scherm die enigszins onscherp zijn, kunt u proberen om het onderwerp (of het AF-punt of het zone AF-kader) scherp te krijgen, waarna u de opname opnieuw instelt.
- Bij bepaalde lenzen kan het langer duren om scherp te stellen met automatische scherpstelling of wordt nauwkeurige scherpstelling mogelijk niet bereikt.

Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met laag contrast, zoals een blauwe lucht en of effen, platte oppervlakken of in andere gevallen wanneer hoge lichten of schaduwpartijen geen detail meer hebben.
- Onderwerpen bij weinig licht.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (bijvoorbeeld vensters in een wolkenkrabber of toetsenborden).
- Dunne lijnen en onderwerpcontouren.
- Onder lichtbronnen met constant veranderende helderheid, kleuren of patronen.
- Nachtopnamen of opnamen met felle lichtpunten.
- Het beeld flinkt bij tl-verlichting of bij ledlampverlichting.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het scherm.
- Sterk reflecterende onderwerpen of onderwerpen met veel tegenlicht (bijvoorbeeld auto's met een sterk reflecterend oppervlak).
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf door een AF-punt worden gedekt (bijvoorbeeld een dier in een kooi).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en niet stil kunnen houden vanwege cameratrillingen of een onscherp onderwerp.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focuslens een soft-focus effect wordt toegepast.
- Wanneer een speciale-effectfilter wordt gebruikt.
- Ruis (lichte puntjes, strepen, enzovoort) is zichtbaar op het scherm tijdens AF.

Het beschikbare bereik voor automatische scherpstelling varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de instellingen voor de aspect ratio, het video-opnameformaat en Digitale beeldstabilisatie van video's.

 [MF-peaking \(benadrukken van de contouren\) instellen](#)

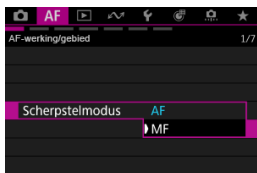
 [Focusgeleider](#)

Als scherpstellen niet mogelijk is met automatische scherpstelling, kunt u het beeld vergroten en handmatig scherpstellen.

1. Stel de scherpstelmodus in op MF.

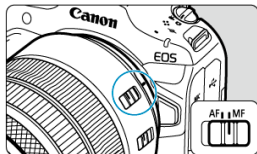
- Voor RF-lenzen zonder scherpstelmodusknop

Stel [**AF**: Scherpstelmodus] in op [MF].



- Voor RF-lenzen met scherpstelmodusknop

Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op <MF>.



2. Vergroot het beeld.



- Bij elke druk op de knop < Q > verandert de vergrotingsverhouding als volgt.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Het vergrote gebied verplaatsen.



- Gebruik < * > om het vergrote gebied in positie te brengen voor het scherpstellen.
- Om het vergrote gebied te centreren drukt u < * > helemaal in.

4. Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar het vergrote beeld kijkt, aan de scherpestelling op de lens om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop < Q > om naar de normale weergave terug te keren.



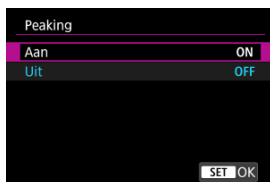
Opmerking

- In de vergrote weergave is de belichting vergrendeld.
- Zelfs bij handmatig scherpstellen kunt u Touch Shutter gebruiken om opnamen te maken.

MF-peaking (benadrukken van de contouren) instellen

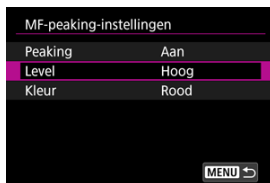
Randen van onderwerpen waarop is scherpgesteld, kunnen in kleur worden weergegeven om het scherpstellen te vereenvoudigen. U kunt de omtrekkleuren instellen en de gevoeligheid (niveau) van de randdetectie aanpassen.

1. Selecteer **[AF: MF-peaking-instellingen]** (🔍, 🔍).
2. Selecteer **[Peaking]**.



- Selecteer **[Aan]**.

3. Stel **[Level]** en **[Kleur]** in.



- Stel dit naar wens in.

Waarschuwing

- In vergrote weergave wordt peakingweergave niet getoond.
- Tijdens HDMI-uitgang wordt peakingweergave niet weergegeven op apparatuur die is aangesloten via HDMI. Houd er rekening mee dat peaking-weergave op het camerascherm wordt getoond wanneer  **HDMI-weergave** is ingesteld op een andere optie dan .
- MF-pieken kunnen moeilijk te onderscheiden zijn bij hoge ISO-snelheden, vooral wanneer ISO vergroten is ingesteld. Verlaag indien nodig de ISO-snelheid of stel **[Peaking]** in op **[Uit]**.

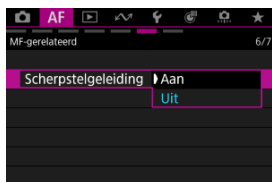
Opmerking

- De peakingweergave op het scherm wordt niet in de beelden vastgelegd.
- MF-pieken kunnen bij de volgende instellingen moeilijk te onderscheiden zijn. Stel     **HDR/C.Log beeldassistent** in zoals nodig.
 - Met het **[Aangepast beeld]**-gamma ingesteld op **[Canon Log 2]**, **[Canon Log 3]** of  **HDR-opname (PQ)**
 - Met   **HDR-opname (PQ)** ingesteld op **[HDR PQ]**

Het instellen van [**AF: Scherpstelgeleiding**] op [**Aan**] biedt een geleidingskader dat laat zien in welke richting en in hoeverre de scherpstelling moet worden aangepast.

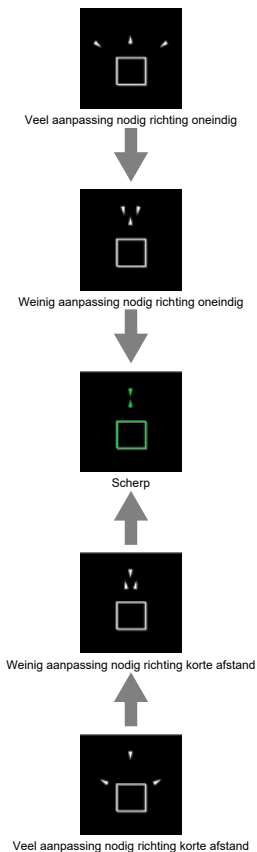
1. Selecteer [**AF: Scherpstelgeleiding**] (🔍, 🔍).

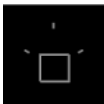
2. Selecteer [**Aan**].



- Om het geleidingskader weer te geven op het gezicht van de een persoon die als hoofdonderwerp is gedetecteerd, stelt u [**AF: Te detect. onderw.**] in op een andere optie dan [**Geen**]. U kunt ook het geleidingskader weergeven bij de ogen van de persoon die is gedetecteerd als hoofdonderwerp door [**AF: Oogdetectie**] in te stellen op een andere optie dan [**Uitschak.**].
- Nadat u op de knop < [🔍] > hebt gedrukt, kunt u < [🔍] > gebruiken om het geleidingskader te verplaatsen in de richting die u indrukt.
- Om het geleidingskader in te stellen nadat u het hebt verplaatst met < [🔍] >, drukt u op < [SET] >.
- U kunt het geleidingskader ook verplaatsen en instellen door op het scherm te tikken.
- Om het geleidingskader te centreren tikt u op [🔍] of drukt u < [🔍] > helemaal in.

Het geleidingskader geeft als volgt de huidige scherpstelposititie en de afstelling aan.





Afstelinformatie niet gedetecteerd

Waarschuwing

- Onder moeilijke opnameomstandigheden voor AF (AF) wordt het geleidingskader mogelijk niet correct weergegeven.
- Bij hogere diafragmawaarden is de kans groter dat de correcte weergave van het geleidingskader wordt verhinderd.
- Als het geleiderkader wordt weergegeven, worden geen AF-punten weergegeven.
- Het geleiderkader wordt niet weergegeven in deze omstandigheden.
 - Wanneer de scherpstelmodus is ingesteld op AF op de camera of lens
 - Als de weergave vergroot is
 - Wanneer digitale zoom is ingesteld
- Het geleidingskader wordt niet correct weergegeven tijdens het verschuiven of kantelen van TS-E-lenzen.

Opmerking

- De teller van automatisch uitschakelen van de camera telt niet de tijd mee die wordt besteed aan het aanpassen van de scherpstelling met de elektronische scherpstelling van een lens.

Personen voor prioritering registreren

- ☒ [Personen registreren door een foto van hen te maken](#) ☆
- ☒ [Personen registreren via beelden op kaarten](#)
- ☒ [Weergeven wanneer geregistreeerde gezichten zijn gedetecteerd](#)
- ☒ [De prioriteit van geregistreeerde personen wijzigen of verwijderen](#)
- ☒ [Gezichtsdetectie van geregistreeerde personen inschakelen](#)
- ☒ [Alle geregistreeerde personen wissen](#)
- ☒ [Geregistreeerde gegevens op kaarten opslaan/laden](#)

U kunt mensen op de camera registreren zodat de camera hun gezicht probeert te detecteren en scherpstellen, helderheid en kleurtonen voor hen te prioriteren tijdens opnamen. Voor het registreren van een gezicht kunt u een foto van iemand maken of een foto op de kaart gebruiken.



Waarschuwing

- De camera slaat beelden van gezichten en gerelateerde informatie op die met deze functie zijn geregistreeerd. Verwijder alle geregistreeerde informatie voordat u de camera afvoert of aan iemand anders overdraagt.
- Houd bij gebruik van deze functie rekening met de noodzaak om persoonlijke gegevens te beschermen en te voldoen aan de privacyregelgeving, bijvoorbeeld door mensen om toestemming te vragen voordat u hun gegevens registreert. Canon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor problemen met persoonlijke gegevens als gevolg van deze functie.

1. Selecteer [**AF**: Prioriteit registr. mensen] (🔍, 📷).

2. Selecteer een optie.



1. Selecteer [Neem foto en registreer].

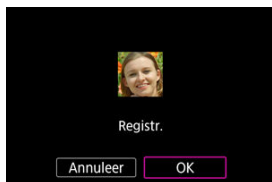


2. Richt het kader op het gezicht van de persoon die u wilt registreren en maak de foto.



- Fotografeer bij voldoende licht met het onderwerp naar u toe gericht.
- Vraag onderwerpen om te poseren met een natuurlijke gezichtsuitdrukking voordat u een opname maakt.
- Voor het beste resultaat kunt u uw onderwerp vragen om hoeden, maskers, zonnebrillen of andere bedekking af te doen voordat u de foto maakt.
- De nauwkeurigheid van de detectie wordt mogelijk verbeterd als u gezichten vlak voor de opname registreert.
- Onder deze opnameomstandigheden is de detectie mogelijk minder nauwkeurig en is het misschien niet mogelijk om gezichten te registreren.
 - Gezichten zijn te klein in relatie tot het scherm
 - Gezichten zijn deels overschaduwd
 - Gezichten zijn deels verborgen
 - Gezichten worden weergegeven op een computer- of smartphonescherf

3. Selecteer [OK].



- Het weergegeven beeld ziet er mogelijk anders uit dan de compositie van de opname die u in stap 2 hebt gemaakt, maar dit heeft geen invloed op de nauwkeurigheid van de detectie.

U kunt JPEG- of HEIF-beelden gebruiken. Verwerk eventuele RAW-beelden die u gaat gebruiken tot JPEG's voordat u ze op de kaart opslaat.

Waarschuwing

- Bij de volgende beelden is de detectie mogelijk minder nauwkeurig en is het misschien niet mogelijk om gezichten te registreren.
 - Gezichten zijn deels verborgen
 - Gezichten zijn deels overschaduwd
 - Gezichten worden weergegeven op een computer- of smartphonescherm

Opmerking

- Voor het beste resultaat kunt u ervoor zorgen dat gezichten op de afbeeldingen aan de volgende richtlijnen voldoen.
 - Goed belicht en naar u toe gericht
 - Zonder hoeden, maskers, zonnebrillen of andere bedekking
 - Natuurlijke gezichtsuitdrukking
 - Gezichten zijn niet te klein of te groot in relatie tot het scherm

1. Selecteer [Reg. mensen van afb. kaart].

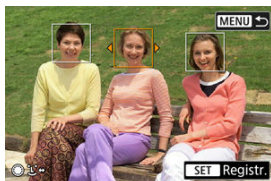


2. Schakel over naar afspelen.



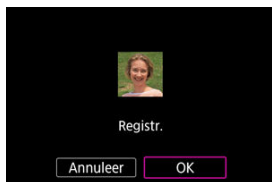
- Druk op < (SET) >.

3. Selecteer een gezicht.



- Voor foto's met meerdere personen kunt u de wielen < (face icon) > of < (asterisk icon) > gebruiken om het oranje kader over het te registreren gezicht te verplaatsen.
- Druk op < (SET) >.

4. Selecteer [OK].



- Als het volgende scherm is verschenen, kunt u het gezicht van een andere persoon registreren.



Weergeven wanneer geregistreerde gezichten zijn gedetecteerd

Een wit kader met [👤] verschijnt op elk geregistreerd gezicht dat op het opnamescherm wordt gedetecteerd. [👤] wordt niet weergegeven als 1-beeld AF of Servo AF wordt gebruikt.



Waarschuwing

- Detectie kan onder de volgende omstandigheden minder nauwkeurig zijn.
 - Onderwerpen zijn niet direct naar u toe gericht
 - Gezichten zijn te licht of te donker
 - Gezichten zijn te klein of te groot in relatie tot het scherm
 - Onderwerpen hebben een gezichtsuitdrukking die te veel verschilt van de geregistreerde beelden
 - Onderwerpen bewegen te veel
 - Gezichten worden bedekt door een hoed, masker, zonnebril of ander object
 - Gezichten zien er heel anders uit dan in de geregistreerde beelden
- Niet-geregistreerde personen worden soms ten onrechte gedetecteerd als geregistreerde personen op wie ze lijken.
- Als gezichten van geregistreerde personen niet worden gedetecteerd of als de detectie niet nauwkeurig is, kunt u de geregistreerde informatie wissen en het gezicht opnieuw registreren.



Opmerking

- Als [AF: Te detect. onderw.] is ingesteld op een andere optie dan [Mensen], wordt prioriteit gegeven aan het opgegeven onderwerp in de instelling.

De prioriteit van geregistreerde personen wijzigen of verwijderen



U kunt de prioriteit voor detectie wijzigen door de volgorde van geregistreerde personen te veranderen. U kunt ook geregistreerde personen verwijderen.

Prioriteit voor detectie wijzigen

1. Selecteer [Prior mensen reg wijz./verw.].



2. Selecteer het gezicht van een geregistreerde persoon.



- Selecteer met het wiel <  > of <  > en druk vervolgens op <  >.

3. Wijzig de prioriteit.



- Verplaats met het wiel < > of < > en druk vervolgens op < >.
- Als u klaar bent met het wijzigen van de prioriteit, drukt u op de knop < MENU >.

Geregistreerde personen verwijderen

1. Selecteer het gezicht van een geregistreerde persoon.

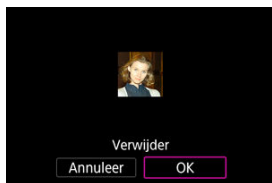


- Selecteer met het wiel < > of < > en druk vervolgens op < >.

2. Druk op de knop < >.



3. Selecteer [OK].



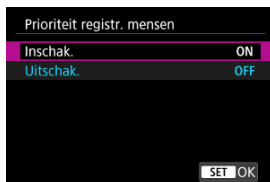
- Druk op de knop < MENU > om af te sluiten.



1. Selecteer [Prioriteit registr. mensen].



2. Selecteer [Inschak.].



Alle geregistreerde personen wissen

Verwijder alle geregistreerde informatie voordat u de camera afvoert of aan iemand anders overdraagt.

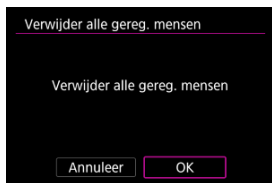
1. Selecteer [Verwijder alle gereg. mensen].



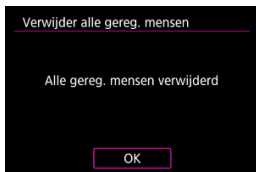
2. Druk op < [SET] >.



3. Selecteer [OK].



- Druk op < (SET) >.



Opmerking

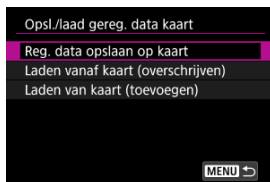
- Door het uitvoeren van **[Resetten fabrieksinstellingen]** in **[🔧: Camera resetten]** wordt eveneens de informatie van alle geregistreerde personen gewist.

U kunt gegevens van geregistreerde gezichten op een kaart opslaan. Geregistreerde gegevens die door een EOS R6 Mark III-camera zijn opgeslagen, kunnen ook worden geladen vanaf een kaart.

1. Selecteer [Opsl./laad gereg. data kaart].



2. Selecteer [Reg. data opslaan op kaart].



- Selecteer [**Reg. data opslaan op kaart**] om de geregistreerde gegevens van de camera op de kaart op te slaan.
- Als u de naam van het bestand met geregistreerde gegevens wilt wijzigen voordat u het opslaat, drukt u op de knop < **INFO** > op het volgende scherm.



- Voor het laden van geregistreerde gegevens van de kaart en voor het overschrijven van bestaande gegevens op de camera selecteert u [**Laden vanaf kaart (overschrijven)**]. Alle bestaande, geregistreerde gegevens op de camera worden verwijderd.
- Als u geregistreerde gegevens van de kaart aan de camera wilt toevoegen, selecteert u [**Laden van kaart (toevoegen)**]. Er worden geen bestaande, geregistreerde gegevens van de camera verwijderd.
 - De geregistreerde gegevens worden geladen vanaf de persoon met de hoogste prioriteit.
 - Zodra de camera vol is met geregistreerde gegevens, worden er geen gegevens meer geladen.

[Case Auto](#)

[Case Manual](#)

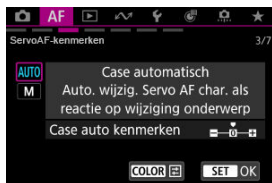
Opnemen met optimale Servo AF voor uw onderwerp of opnamesituatie is eenvoudig.

Case Auto



U kunt Servo AF-trackingparameters (trackinggevoeligheid en tracking van versnelling/vertraging) instellen voor het onderwerp en de opnamesituatie.

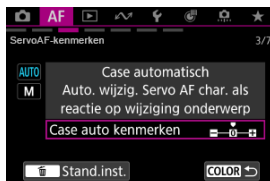
1. Selecteer **[AF: Case automatisch]**.



- Draai aan het instelwiel < > om **[AUTO]** te selecteren en druk vervolgens op < >.
- De Case is ingesteld op automatisch en **[AUTO]** wordt blauw weergegeven.

2. Pas [Case auto kenmerken] aan.

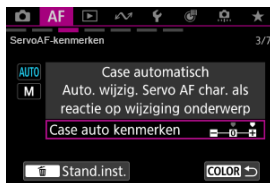
- Druk op de knop < COLOR >. De geselecteerde parameter is paars omlijnd.



- Druk op < (SET) > om [Case auto kenmerken] te selecteren.



- Voor het selecteren van een aanpassingswaarde gebruikt u het instelwiel < (rotary) > of < (touch) >.
- De standaardinstellingen worden aangegeven door een lichtgrijs (light gray) pictogram.
- Druk op < (SET) > als u klaar bent.



- Druk op de knop < COLOR > om terug te keren naar het scherm van stap 1.

Case Auto-trackingparameters



Het is misschien gemakkelijker om scherp te stellen als u de standaardinstelling voor Case Auto aanpast.

- **0**

Standaardinstelling. Over het algemeen aanbevolen, als een optie die in veel situaties handig is.

- **Vergrendeld: -1**

Blijft zoveel mogelijk scherpgesteld op het gevolgde onderwerp, ook als er tijdelijk objecten in de weg staan, of als het onderwerp na een plotselinge beweging bij AF-punten vandaan gaat.

- **Gevoelig: +1**

Dit maakt het voor de camera gemakkelijker om te wisselen tussen gevolgde onderwerpen als u bijvoorbeeld achtereenvolgens verschillende onderwerpen wilt opnemen.

U kunt Servo AF-trackingparameters instellen zoals nodig voor de opnameomstandigheden.

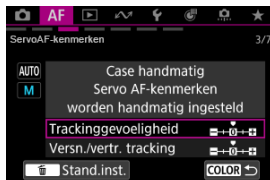
1. Selecteer **[AF: Case handmatig]**.



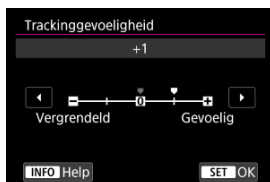
- Draai aan het instelwiel < > om **[M]** te selecteren en druk vervolgens op < >.
- De Case is ingesteld op handmatig en **[M]** wordt blauw weergegeven.

2. Pas [Case handmatig]-trackingparameters aan.

- Druk op de knop < COLOR >. De geselecteerde parameter is paars omlijnd.



- Gebruik het wiel <  > of <  > om een instelling te selecteren die u wilt aanpassen, en druk op <  >.

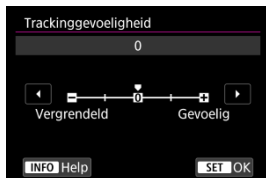


- Voor het selecteren van een aanpassingswaarde gebruikt u het instelwiel <  > of <  >.
- De standaardinstellingen worden aangegeven door een lichtgrijs  pictogram.
- Druk op <  > als u klaar bent.



- Druk op de knop < COLOR > om terug te keren naar het scherm van stap 1.

Trackinggevoeligheid



Instelling voor Servo AF-trackinggevoeligheid van het onderwerp in reactie op niet-onderwerpen die over AF-punten bewegen of onderwerpen die van AF-punten afwijken.

- **0**

Standaardinstelling. Geschikt voor bewegende onderwerpen in het algemeen.

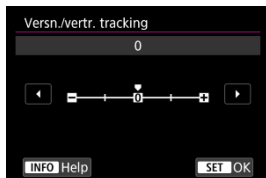
- **Vergrendeld: -2/-1**

De camera blijft proberen scherp te stellen op het onderwerp, zelfs als niet-onderwerpen over AF-punten bewegen of als het onderwerp van de AF-punten afwijkt. De instelling -2 zorgt ervoor dat de camera het doelonderwerp langer blijft volgen dan bij de instelling -1. Als de camera echter op het verkeerde onderwerp scherpstelt, duurt het wellicht iets langer om over te schakelen en op het gewenste doelonderwerp scherp te stellen.

- **Gevoelig: +2/+1**

De camera kan opeenvolgend scherpstellen op onderwerpen op verschillende afstanden die binnen het bereik van de AF-punten vallen. Dit is ook effectief als u altijd wilt scherpstellen op het onderwerp dat zich het dichtst bij u bevindt. De instelling +2 is gevoeliger dan de instelling +1 wanneer u op het volgende onderwerp scherpstelt. De kans is echter groter dat de camera op een onbedoeld onderwerp scherpstelt.

Versnellen/vertragen tracking



Instelling voor trackinggevoeligheid van het onderwerp als reactie op plotselinge, aanzienlijke veranderingen in snelheid, zoals wanneer onderwerpen plotseling beginnen of stoppen met bewegen.

- **0**

Geschikt voor onderwerpen die met een stabiele snelheid bewegen (minimale wijzigingen in de bewegingssnelheid).

- **-2/-1**

Geschikt voor onderwerpen die met een stabiele snelheid bewegen (minimale wijzigingen in de bewegingssnelheid). Dit is nuttig wanneer 0 is ingesteld waardoor de scherpstelling instabiel is door een kleine beweging van het onderwerp of een obstakel voor het onderwerp.

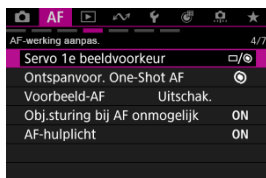
- **+2/+1**

Dit is effectief voor onderwerpen die plotselinge bewegingen maken, plotseling versnellen of vaart minderen of plotseling stoppen. Zelfs wanneer de snelheid van het bewegende onderwerp plotseling aanzienlijk verandert, blijft de camera op het doelonderwerp scherpstellen. De kans is bijvoorbeeld veel kleiner dat de camera scherpstelt achter een onderwerp dat plotseling op u af komt, of voor een naderend onderwerp dat plotseling niet meer beweegt. Met de instelling +2 kan de camera grote veranderingen in de snelheid van het bewegende onderwerp beter volgen dan met de instelling +1.

Omdat de camera gevoelig is voor de kleinste bewegingen van het onderwerp, kan de scherpstelling kortstondig onstabiel zijn.

AF-functies aanpassen

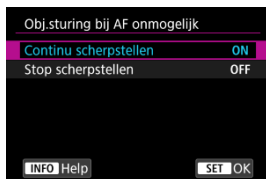
- ☒ [\[AF-werking aanpas.\]](#)
- ☒ [\[AF-werking aanpas.\] \(bij foto'smaken\)](#)
- ☒ [\[Aangepaste bedien.\]](#)
- ☒ [\[Aangepaste bedien.\] \(bij foto'smaken\)](#)
- ☒ [\[MF-gerelateerd\]](#)
- ☒ [\[MF-gerelateerd\] \(bij foto'smaken\)](#)
- ☒ [\[MF-gerelateerd\] \(bij video-opnamen\)](#)
- ☒ [\[Diverse instellingen/Diverse instellingen\]](#)
- ☒ [\[Onderwerpdetectie\] \(bij video-opnamen\)](#)
- ☒ [\[ServoAF-kenmerken\] \(bij video-opnamen\)](#)



U kunt de AF-functies tot in detail configureren, afhankelijk van uw opnamestijl of onderwerp.

Lensbediening als AF niet beschikbaar is ☆

U kunt de lensbediening specificeren die van toepassing is wanneer automatisch scherpstellen op een onderwerp niet mogelijk is.



● ON: Continu scherpstellen

Als er niet met automatische scherpstelling kan worden scherpgesteld, blijft de lens naar de nauwkeurige scherpstelling zoeken.

● OFF: Stop scherpstellen

Als de automatische scherpstelling start, maar het resultaat onacceptabel is of achterwege blijft, wordt de lenssturing niet uitgevoerd. Dit voorkomt dat het beeld extreem onscherp wordt door de lenssturing.

! Waarschuwing

- **[Stop scherpstellen]** wordt aanbevolen voor supertelelenzen of andere lenzen die een groot gebied dekken, om vertraging bij het zoeken naar de juiste lenssturing te voorkomen als de opname erg onscherp wordt.

Servo 1e beeldvoorkeur ☆

U kunt kenmerken van de AF-werking en ontspanvertraging instellen voor de eerste timing opname met Servo AF.



- : **Gelijke voorkeur**

Er wordt gelijke prioriteit gegeven aan scherpstellen en ontspanvertraging.

- : **Ontspannen**

Als u op de ontspanknop drukt, wordt de foto direct genomen, ook als de scherpstelling nog niet is voltooid. Handig wanneer u prioriteit wilt geven aan het vastleggen van het beslissende moment, in plaats van aan de scherpstelling.

- : **Scherpstellen**

Als u op de ontspanknop drukt, wordt de foto pas gemaakt wanneer er is scherpgesteld. Dit is nuttig als u wilt scherpstellen voordat u de beeldopname maakt.



Opmerking

- Voor de tweede en daaropvolgende opnamen bij continue opname wordt prioriteit gegeven aan de ontspanvertraging.

Ontspanvoorkeur 1-beeld AF ☆

U kunt opgeven of de voorkeur moet worden gegeven aan scherpstellen of aan de sluitertijd voor 1-beeld AF (behalve bij opnemen met de Touch Shutter).



- **🎯: Scherpstellen**

De opname wordt pas gemaakt nadat op het onderwerp is scherpgesteld. Dit is nuttig als u wilt scherpstellen voordat u de beeldopname maakt.

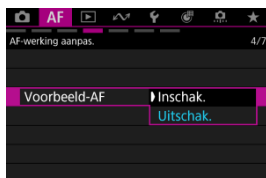
- **□: Ontspannen**

Geeft voorrang aan de ontspanknop boven de scherpstelling. Handig als het vastleggen van het beslissende moment het belangrijkste is.

Merk op dat de camera opnamen maakt ongeacht of het onderwerp scherp is of niet.

Preview AF

Zorg over het algemeen voor scherpstelling op onderwerpen voordat u begint met opnemen. Als dit is ingesteld op **[Inschak.]**, is de camera klaar om direct scherp te stellen als u de ontspanknop half indrukt.

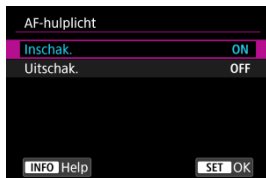


Waarschuwing

- Er zijn minder opnamen beschikbaar wanneer dit op **[Inschak.]** is ingesteld, omdat de lens continu wordt aangestuurd en er accustroom wordt verbruikt.

AF-hulplicht

U kunt het AF-hulplicht van de camera of een Speedlite voor EOS-camera's in- of uitschakelen.



- **ON: Inschak.**

Schakelt gebruik van het AF-hulplicht in als dat nodig is.

- **OFF: Uitschak.**

Schakelt gebruik van het AF-hulplicht uit. Stel dit in als het AF-hulplicht niet moet worden geactiveerd.



Waarschuwing

- Speedlite AF-hulplicht is ingeschakeld als de aangepaste functie [**AF: AF-hulplicht**] is ingesteld op [**Uitschak.**].

Beperken AF-gebieden ☆

U kunt de beschikbare AF-gebieden beperken tot de gebieden die u normaal gebruikt. Selecteer beschikbare AF-gebieden en druk op <  > om een vinkje [✓] toe te voegen. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen. Zie [AF-gebied](#) voor informatie over AF-gebieden.



! Waarschuwing

- De [✓]-markering kan niet uit alle items tegelijk worden gewist.

📖 Opmerking

- Een sterretje rechts van [**AF: Beperk AF-gebieden**] geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

Te detecteren onderwerp beperken ☆

U kunt de beschikbare instellingsopties in [**AF: Te detect. onderw.**] beperken tot de opties van uw voorkeur. Selecteer een optie die u wilt uitsluiten en druk op <  > om [] te wissen. Selecteer [**OK**] om de instelling vast te leggen.



Waarschuwing

- De []-markering kan niet uit alle items tegelijk worden gewist.

Opmerking

- Een sterretje rechts van [**AF: Te detect. onderwerp beperken**] geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

Detectie van linker-/rechteroog ☆

U kunt de beschikbare instellingsopties in [**AF: Oogdetectie**] beperken tot de opties van uw voorkeur. Selecteer een optie die u wilt uitsluiten en druk op <  > om [] te wissen. Selecteer [**OK**] om de instelling vast te leggen.



Waarschuwing

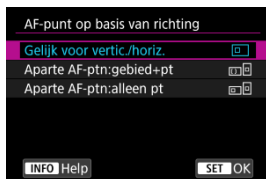
- De []-markering kan niet uit alle items tegelijk worden gewist.

Opmerking

- Een sterretje rechts van [**AF: L/R-oogdetectie**] geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

AF-punten op basis van richting ☆

U kunt afzonderlijke soorten AF-gebieden of posities van AF-punten instellen voor verticale en horizontale opnamen.



- Gelijk voor vertic./horiz.**

Dezelfde AF-punten of Zone-AF-kaders in dezelfde AF-gebieden worden voor zowel verticale als horizontale opnamen gebruikt.

- Aparte AF-ptn:gebied+pt**

Afzonderlijke soorten AF-gebieden of afzonderlijke posities van AF-punten of Zone AF-kaders kunnen worden ingesteld voor elke camerarichting ((1) Horizontaal, (2) Verticaal met de cameragreep omhoog, (3) Verticaal met de cameragreep omlaag)). Dit is handig bij het automatisch overschakelen naar andere soorten AF-gebieden of posities van AF-punten of Zone-AF-kaders op basis van de camerarichting. AF-gebieden en AF-punten of Zone-AF-kaders die u toewijst aan elk van de drie camerarichtingen, blijven behouden.

- Aparte AF-ptn:alleen pt**

Afzonderlijke AF-punten of Zone-AF-kaders kunnen worden ingesteld voor elke camerarichting ((1) Horizontaal, (2) Verticaal met de cameragreep omhoog, (3) Verticaal met de cameragreep omlaag). Dit is handig bij het automatisch overschakelen naar andere posities van AF-punten of Zone-AF-kaders op basis van de camerarichting. Posities van AF-punten en Zone-AF-kaders die u toewijst aan elk van de drie camerarichtingen, blijven behouden.



Waarschuwing

- De standaardinstelling van **[Gelijk voor vertic./horiz.]** wordt hersteld als u **[Basis instell.]** selecteert in **[Afzond. instell. resetten]** in **[Camera resetten]**).
- Instellingen voor de oriëntaties (1)–(3) zijn gewist en Volledig AF-gebiedstracking is geselecteerd als optie voor AF-gebied.
- De instelling kan gewist worden als u een andere lens plaatst.

Lens elektronische MF ☆

Voor bevestigde lenzen die elektronische handmatige scherpstelling ondersteunen, kunt u de werking van handmatige scherpstelling opgeven.



● OFF: Uitschakelen

Handmatige scherpstelling is uitgeschakeld als de scherpstelmodusknop van de lens is ingesteld op < AF >.

● OFF: Uitschakelen na One-Shot

Schakelt handmatige scherpstelling uit na 1-beeld AF-werking wanneer [Ontspanknop half ingedrukt] in [: Knoppen aanpassen voor opn.] is ingesteld op een andere optie dan [Meten en AF-start].

● ON: One-Shot→ingeschakeld

U kunt na 1-beeld AF handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt.

● One-Shot→ingesch. (vergr.)

U kunt na 1-beeld AF handmatig scherpstellen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt. U kunt het scherpstelgebied vergroten en de scherpstelling handmatig aanpassen door aan de scherpstelring op de lens te draaien.

● ON: Inschakelen (Ware grootte)

Handmatige scherpstelling is altijd beschikbaar wanneer de camera aan staat en een lens heeft die compatibel is met [Elektronische full-time MF].

Voor lenzen die niet compatibel zijn met [Elektronische full-time MF], moet aan de volgende voorwaarden worden voldaan.

- Bij foto's maken is [AF: Voorbeeld-AF] ingesteld op [Uitschak.]
- Bij video-opnamen is [AF: Servo AF voor movie] gepauzeerd of ingesteld op [Uitschak.]

● **Inschak. (een opn→vergroten)**

Hiermee hebt u **[Inschakelen (Ware grootte)]**-functionaliteit en kunt u na 1-beeld AF-werkingen het scherpgestelde gebied vergroten door de scherpstelring op de lens te draaien.

 Waarschuwing

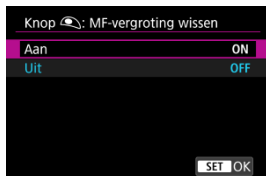
- Met **[One-Shot→ingesch. (vergr.)]** kan de weergave mogelijk niet worden vergroot, zelfs niet als u de scherpstelring op de lens draait terwijl u de ontspanknop tot de helft indrukt onmiddellijk na de opname. In dat geval kunt u de weergave vergroten door de ontspanknop los te laten, op de weergave **[Q]** te wachten en vervolgens de ontspanknop half in te drukken terwijl u aan de scherpstelring op de lens draait.

 Opmerking

- Raadpleeg de lens instructiehandleiding van de lens voor details over specificaties voor handmatige scherpstelling van uw lens.
- Ga naar de website van Canon () voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met **[Elektronische full-time MF]**.

MF-vergroting annuleren met de knop

Als u deze functie instelt op **[Aan]**, kunt u de vergrote weergave annuleren door de ontspanknop half in te drukken wanneer u foto's maakt in de MF-scherpstelmodus. De functie is handig als u, na het gebruik van de vergrote weergave de scherpstelling of andere details wilt controleren, snel de beeldhoek wilt aanpassen voordat u opnamen maakt.



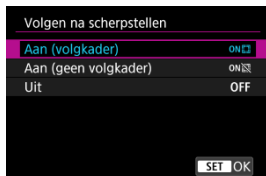
Waarschuwing

- Geldt niet voor vergrote weergave van lens elektronische MF.

Tracking na scherpstellen ☆

Voor video-opnamen in de AF-scherpstelmodus kunt u op andere onderwerpen scherpstellen door de scherpstelring op de lens te draaien. Zodra u stopt met draaien aan de scherpstelring, wordt op het scherpgestelde onderwerp een trackingkader  weergegeven.

Er wordt alleen een trackingkader  weergegeven als er op een onderwerp is scherpgesteld.



- **ON : Aan (volgkader)**

Door draaien aan de scherpstelring op de lens wordt een oranje trackingkader weergegeven op het onderwerp dat is geselecteerd voor scherpstelling. Met elke draai aan de scherpstelring wordt het trackingkader verplaatst naar een onderwerp met een andere scherptediepte en wordt van scherpstelling gewisseld.

Er wordt ook van scherpstelling gewisseld tijdens vergrote weergave met : **Vergr. opn.display**] ingesteld op **Aan** (/)], maar er wordt geen trackingkader weergegeven.

- **ON : Aan (geen volgkader)**

Activeert de functie zonder de frameweergave te volgen.

- **OFF: Uit**

Deactiveert de functie.



Waarschuwing

- Onderwerpen die bewegen die waarop nergens is scherpgesteld, kunnen niet worden geselecteerd.
- Onderwerpen kunnen alleen worden geselecteerd als ze zich op verschillende scherptediepten bevinden, wat voorkomt dat er landschappen of vergezichten worden geselecteerd.
- Het is wellicht niet mogelijk om gebieden te selecteren met een klein verschil in scherptediepte, afhankelijk van de brandpuntsafstand, de diafragmawaarde, de opnameafstand of andere onderwerpomstandigheden.
- Door het gebruik van een scherpstelring terwijl deze functie actief is, schakelt het selecteren van onderwerpen door aanraking en knopbediening voor het starten of stoppen van tracking uit.

Opmerking

- Met deze functie kunt u van hoofdonderwerp wisselen met een scherpstelring wanneer **[Objectief elektronische MF]** is ingesteld en aan de volgende voorwaarden wordt voldaan.
 - **[AF: AF-gebied]** is ingesteld in een bereik van **[Flexibele zone-AF 1]** tot **[Flexibele zone-AF 3]** of **[Volledig gebied-AF]**
 - **[📷: Digitale zoom]** is ingesteld op **[Uit]**
 - **[📷: Vergr. opn.display]** is ingesteld op **[Uit]** en de vergrote weergave is niet actief
 - De knop **< AF-ON >** wordt niet ingedrukt
- Zie [Lens elektronische MF](#) voor meer informatie over **[AF: Objectief elektronische MF]**.
- **Met [Servo AF v. mov.] ingesteld op [Inschak.]**
U kunt het hoofdonderwerp wisselen met de scherpstelring van RF-lenzen die compatibel zijn met **[Elektronische full-time MF]** wanneer **[AF: Objectief elektronische MF]** is ingesteld op **[Inschakelen (Ware grootte)]** of **[Inschak. (een opn→vergroten)]**.
- **Met [Servo AF v. mov.] ingesteld op [Uitschak.], of met [Srv. AF v. mov. gepauz.] ingesteld**
U kunt het hoofdonderwerp wisselen met de scherpstelring van RF-lenzen die compatibel zijn met **[Elektronische full-time MF]** en **[AF: Objectief elektronische MF]** wanneer **[AF: Objectief elektronische MF]** is ingesteld op een andere optie dan **[Uitschakelen]**. Deze functie is alleen actief wanneer **[Half ingedrukt]** in **[📷: Functie sluitknop v. movies]** is ingesteld op een andere optie dan **[Alleen meten]** als **[AF: Objectief elektronische MF]** is ingesteld op **[Inschakelen (Ware grootte)]** of **[Inschak. (een opn→vergroten)]**.
- Ga naar de website van Canon ([🌐](#)) voor meer informatie over lenzen die compatibel zijn met **[AF: Objectief elektronische MF]** en **[Elektronische full-time MF]**.
- Als er meerdere onderwerpen met dezelfde scherptediepte zijn, is de bediening als volgt.
 - Onderwerpen die zijn ingesteld in **[AF: Te detect. onderw.]**, krijgen voorrang.
 - Als er meerdere onderwerpen aanwezig zijn die in **[AF: Te detect. onderw.]** zijn ingesteld, krijgen de onderwerpen in het centrum van het AF-gebied voorrang.
 - Als er andere onderwerpen aanwezig zijn met een onderwerp ingesteld in **[AF: Te detect. onderw.]**, krijgt dat onderwerp voorrang.
- De reactiviteit van de scherpstelring van de RF-lens kan worden aangepast in **[📷: Gevl. MF-schrpst.ring RF-obj.]** ([🔧](#)).

AF-gerelateerde instellingen registreren/oproepen ☆

U kunt de huidige AF-instellingen opslaan en ze allemaal tegelijk toepassen.

Waarschuwing

- De huidige camera-instellingen worden vermeld op het scherm in stap 4, dat wordt gebruikt om instellingen te registreren. De vermelde items op dit scherm kunnen niet worden gewijzigd.
- De volgende **[AF]**-tabbladitems zijn voor deze functie niet beschikbaar.
 - Ontspanvoorkeur 1-beeld AF
 - Preview AF
 - AF-hulplicht
 - MF-peaking-instellingen
 - Focusgeleider

Registreren

1. Selecteer **[AF: Registr/roep AF-gerelateerde inst op]** ().
2. Selecteer **[Registreer instellingen]**.



3. Selecteer een naam voor de instellingen.



-  wordt weergegeven bij namen waarvoor nog geen AF-instellingen zijn geregistreerd.
- Druk op de knop < INFO > de naam van de instellingen te wijzigen.

4. Selecteer de AF-instellingen die u wilt registreren.



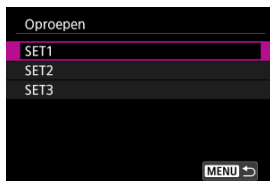
- Alle geselecteerde AF-instellingen worden geregistreerd. Voor het wissen of opnieuw selecteren van instellingen draait u aan het instelwiel <  > om de instelling te selecteren, en drukt u op <  >.
- Als u klaar bent met het kiezen van instellingen, selecteert u [OK].

Oproepen

1. Selecteer [**AF**: Registr/roep AF-gerelateerde inst op] (🔗).
2. Selecteer [Oproepen].

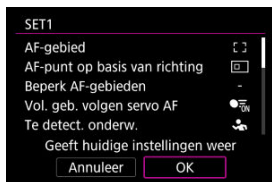


3. Selecteer een naam voor de instellingen.



- Draai aan het instelwiel < 🔄 > om een naam te selecteren en druk op < SET > om uw selectie te bevestigen.

4. Controleer de geregistreerde details en selecteer [OK].



- U kunt < * > gebruiken om door het scherm te scrollen tijdens het controleren van geregistreerde details.

Gevoeligheid voor het wisselen van onderwerp ☆

U kunt instellen hoe gemakkelijk de scherpstelling wisselt bij detectie van een nieuw onderwerp tijdens video-opnamen. Hoe hoger de waarde, hoe gemakkelijker er van onderwerp wordt gewisseld.



● Laag

Met deze niveaus is de kans kleiner dat de camera een ander onderwerp gaat volgen als het hoofdonderwerp de AF-punten verlaat. Hoe lager de waarde, hoe lager de reactiviteit van de camera.

Dit is effectief wanneer u wilt voorkomen dat de AF-punten snel iets anders volgen dan het beoogde onderwerp tijdens pannen of wanneer er een obstakel voor de AF-punten komt.

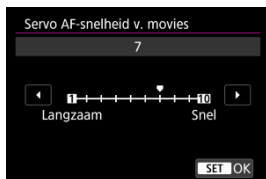
● Hoog

Deze niveaus maken de camera reactiever voor onderwerpen die door het AF-punt worden verkregen. Hoe groter de waarde, hoe reactiever de camera.

Dit is effectief wanneer u een onderwerp wilt blijven volgen dat snel naar of van de camera af beweegt, of wanneer u wilt dat de camera gemakkelijk van onderwerp wisselt.

Servo AF-snelheid voor video's ☆

U kunt de AF-snelheid voor Servo AF voor video's instellen. Deze functie is ingeschakeld met **[Servo AF v. mov.]** in **[AF: Servo AF voor movie]** ingesteld op **[Inschak.]** wanneer u lenzen gebruikt die compatibel zijn met een langzame overgang van scherpstelling tijdens video-opnamen.*



De AF-snelheid kan aan uw opnamestijl worden aangepast in een bereik van 1–10.

* Lenzen die een langzame overgang van de scherpstelling tijdens video-opnamen ondersteunen

USM- en STM-lenzen die in en na 2009 op de markt zijn gekomen, zijn compatibel.

Raadpleeg de website van Canon voor meer informatie ([🔗](#)).



Waarschuwing

- Bij bepaalde lenzen wordt de snelheid mogelijk niet gewijzigd, zelfs niet wanneer u de AF-snelheid aanpast.



Opmerking

- Bediening wanneer inactief gelijk is aan wanneer **[AF-snelheid]** is ingesteld op **[7]**.



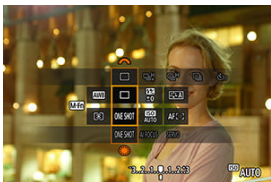
De camera heeft transportmodi voor enkele opnamen en continue opnamen. U kunt de transportmodus selecteren die bij de scène of het onderwerp past.

1. Druk op de knop <M-Fn> (⌘6).



- Druk op de knop **< M-Fn >** als een beeld op het scherm wordt weergegeven.

2. Selecteer de optie transportmodus.



- Druk op de knop **<M-Fn>** om het transportmodusitem te selecteren.

3. Selecteer de transportmodus.



- Draai aan het instelwiel <  > om een keuze te maken.

- : **Enkelbeeld**

Wanneer u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, wordt er slechts één opname gemaakt.

- : **Continue opname met hoge snelheid +**

Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, kunt u terwijl u hem ingedrukt houdt continu opnamen maken zoals hieronder beschreven, op basis van de instelling

: **Sluitermodus**.

- **[Mechanisch]**: max. circa 12 opnamen per seconde
- **[Elektr. 1e grd.]**: max. circa 12 opnamen per seconde
- **[Elektronisch **]: max. circa 40 opnamen per seconde.

- : **Continue opname met hoge snelheid**

Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, kunt u terwijl u hem ingedrukt houdt continu opnamen maken zoals hieronder beschreven, op basis van de instelling

: **Sluitermodus**.

- **[Mechanisch]**: max. circa 6,2 opnamen per seconde
- **[Elektr. 1e grd.]**: max. circa 8,2 opnamen per seconde
- **[Elektronisch **]: max. circa 20 opnamen per seconde.

- : **Continue opname met lage snelheid**

Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, kunt u terwijl u hem ingedrukt houdt continu opnamen maken zoals hieronder beschreven, op basis van de instelling

: **Sluitermodus**.

- **[Mechanisch]**: max. circa 3,0 opnamen per seconde
- **[Elektr. 1e grd.]**: max. circa 3,0 opnamen per seconde
- **[Elektronisch **]: max. circa 5,0 opnamen per seconde.

-  10: Zelfontspanner: 10 sec. /  2: Zelfontspanner: 2 sec. /  C: Zelfontspanner: continue opname

Voor details over opnamen maken met de zelfontspanner raadpleegt u De zelfontspanner gebruiken ([🔗](#)).

Waarschuwing

-  circa 12 opnamen per seconde continue opnamesnelheid mogelijk indien ingesteld op **[Elektr. 1e grd.]** of **[Mechanisch]** onder deze omstandigheden.
 - Kamertemperatuur (+23 °C)
 - Volledig opgeladen LP-E6P (continue opnamesnelheid kan lager worden bij gebruik van accu's met zwakkere laadprestaties)
 - Sluittijd: 1/1000 sec. of sneller
 - Wi-Fi-verbinding: Niet verbonden
 - Flickerreductie: geen
 - Flitser gebruiken: Geen
 - Accessoires die compatibel zijn met de multifunctieschoen bevestigd: geen
 - Een lens gebruiken die compatibel is met de maximale snelheid bij continue opname en maximaal diafragma

- Met  zijn circa 40 opnamen per seconde continue opnamesnelheid mogelijk wanneer dit is ingesteld op **[Elektronisch ** onder deze omstandigheden.
 - Sluittijd: 1/40 sec. of sneller
 - Flickerreductie: geen

Merk op dat de continue opnamesnelheid minder dan 40 opnamen per seconde kan zijn als tijdens continue opname een van de volgende dingen gebeurt.

- Overschakelen op de opnamemodus **<P>** of **<Tv>**, of instellingen toepassen waardoor de diafragmawaarde wordt gewijzigd in de modus **<Fv>**
- Zoomen wordt uitgevoerd
- Handmatige scherpstelling wordt uitgevoerd
- Servo AF verandert de positie waarop is scherpgesteld
- Er wordt een andere voedingsbron dan accu LP-E6P of DC-koppeling DR-E6P gebruikt
- Verschillende factoren kunnen de continue opnamesnelheid veranderen, zoals accuniveau, temperatuur, sluitertijd, diafragmawaarde, onderwerpomstandigheden, helderheid, AF-werking, type lens, gebruik van de flitser en opname-instellingen.
- Bezoek de Canon-website voor informatie over lenzen die de maximale snelheid bij continue opname ondersteunen ().
- Continue opnamesnelheid met Servo AF kan lager zijn afhankelijk van de onderwerpomstandigheden of de gebruikte lens.
- Als u opnamen maakt onder een flikkerende lichtbron, is de continue opnamesnelheid mogelijk lager.
- Als het interne geheugen tijdens continue opnamen vol raakt, kan de continue opnamesnelheid afnemen omdat er tijdelijk geen opnamen meer kunnen worden gemaakt (.
- Onder sommige opnameomstandigheden kan de continue opnamesnelheid trager zijn en kan de beeld weergave in de zoeker of op het scherm stoppen.



Opmerking

- De continue opnamesnelheid die voor elke transportmodus wordt aangegeven, is de snelheid onder standaard camera-instellingen.

Gebruik de zelfontspanner wanneer u zelf op de foto wilt, zoals bij een herdenkingsfoto.

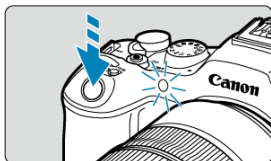
1. Druk op de knop <M-Fn> (ⓘ6).

- Druk op de knop <M-Fn> als een beeld op het scherm wordt weergegeven.

2. Selecteer de optie transportmodus.



4. Maak de opname.



- Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.
- Om de bediening te controleren kijkt u naar het zelfontspannerlampje, luistert u naar pieptonen of kijkt u naar de aftelling in seconden op het scherm.
- Het knipperen van het zelfontspannerlampje neemt toe en de camera laat snelle pieptonen horen ca. 2 seconden voordat de opname wordt gemaakt.



Waarschuwing

- Met [C] kunnen sommige instellingen bij continue opname het opname-interval verlengen, zoals de beeldkwaliteit en het gebruik van een flitser.



Opmerking

- [2] wordt gebruikt om te beginnen met opnamen maken zonder de camera aan te raken (om cameratrilling te voorkomen) wanneer de camera op een statief is gemonteerd voor bijvoorbeeld foto's of opnamen met lange belichtingstijden.
- Het wordt aanbevolen om na het maken van opnamen met de zelfontspanner het beeld weer te geven (✓) om de scherpstelling en belichting te controleren.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf wilt maken, gebruikt u scherpstelvergrendeling (✓) op een object dat zich tijdens de opname op ongeveer dezelfde afstand als uzelf bevindt.
- Om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen, tikt u op het scherm of drukt u op <SET>.
- Tijd voor automatisch uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld voor opnamen maken met de afstandsbediening.



 [Draadloze afstandsbediening BR-E1](#)

 [Afstandsbediening RS-80E3/RS-60E3](#)

Voor het maken van opnamen met de afstandsbediening kunt u de draadloze afstandsbediening BR-E1 of de afstandsbediening RS-80E3/RS-60E3 (respectievelijk Bluetooth- en kabelverbindingen; afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken.

Draadloze afstandsbediening BR-E1

U kunt opnamen maken tot op een afstand van circa 5 meter van de camera. Koppel eerst de camera en BR-E1 () .

Raadpleeg de instructiehandleiding van de BR-E1 voor bedieningsinstructies.



Opmerking

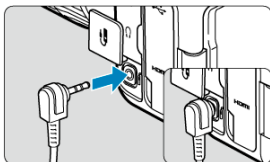
- Tijd voor automatisch uitschakelen kan worden verlengd als de camera is ingesteld voor opnamen maken met de afstandsbediening.
- BR-E1 kan ook worden gebruikt voor video-opname. Zelfs bij het maken van foto's kunt u video's opnemen door de afstandsbedieningsschakelaar op videomodus te zetten.

Afstandsbediening RS-80E3/RS-60E3

Nadat u deze schakelaar hebt verbonden met de camera, kunt u hiermee op afstand fotograferen via een kabelverbinding.

Raadpleeg de instructiehandleiding van de RS-80E3/RS-60E3 voor bedieningsinstructies.

1. Open het aansluitingenklepje.
2. Sluit de stekker aan op de aansluiting voor de afstandsbediening.



- ☒ [Wisselen tussen AF-gebieden met het instelwiel < !\[\]\(2824aab9645d9fab95bae27ff6828dab_img.jpg\) >](#)
- ☒ [Eén onderwerp uit meerdere mensen kiezen met < !\[\]\(0fbf3ad74a6c8dc44ba9ea17fc2aca5e_img.jpg\) >](#)
- ☒ [Het formaat van het zone AF-kader aanpassen](#)

In dit gedeelte worden de manieren beschreven om AF-werking aan te passen. U kunt ook een combinatie van de aangepaste instellingen gebruiken.

Wisselen tussen AF-gebieden met het instelwiel < >

AF-gebiedselectie kan worden toegewezen aan het instelwiel <  >.

1. Selecteer [] in [: Wielen/bedieningsring aanp].



2. Selecteer [Selecteer AF-gebied].



- U kunt nu tussen AF-gebieden schakelen met het snelinstelwiel <  >.



Opmerking

- Voordat u tussen Flexible zone-AF 1-3 schakelt, wordt het aanbevolen uw Zone-AF-kader in uw voorkeursformaat wijzigen ().

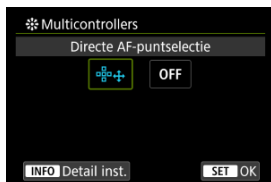
Eén onderwerp uit meerdere mensen kiezen met < * >

U kunt een onderwerp uit meerdere mensen kiezen om het trackingkader op die persoon te vergrendelen.

Opmerking

- Voor deze aanpassing moeten een aantal andere instellingen als volgt worden ingesteld.
 - [AF-gebied]: [Volledig gebied-AF]
 - [Vol. geb. volgen servo AF]: [Aan]
 - [Te detect. onderw.]: [Mensen]
 - [Oogdetectie]: anders dan [Uitschak.]

1. Selecteer in [: Knoppen aanpassen voor opn.] de optie [Directe AF-puntselectie].



2. Druk op de knop < INFO > en selecteer in [Direct sel. bij druk op *] de optie [AF-tracking vol. geb. start/stop].



3. Druk de ontspanknop half in en laat hem vervolgens los.



- Er wordt een trackingkader (◀ ▶) weergegeven als meerdere onderwerpen worden gedetecteerd.

4. Gebruik < * > om het onderwerp van uw voorkeur in te stellen.



- Druk < * > recht in of druk hem naar links of rechts.
Het trackingkader verandert in [◀ ▶] en vergrendelt om dat onderwerp te volgen.
- Tik op [OFF] of druk op < * > om het vergrendelde volgen op te heffen.

ⓘ Waarschuwing

- [◀ ▶] wordt tijdens Servo AF niet aan beide kanten van het kader weergegeven, ook niet als er meerdere onderwerpen zijn gedetecteerd.
- Tijdens Servo AF is het niet mogelijk om naar een ander type onderwerp te schakelen dan het gevolgde onderwerp.

Het formaat van het zone AF-kader aanpassen

U kunt de grootte van het weergegeven Zone-AF-kader aanpassen voor Flexible zone-AF 1-3.

1. Druk op de knop $\langle \text{AF-ON} \rangle$ > tijdens de schermweergave van de opname.



2. Druk herhaaldelijk op de knop $\langle \text{M-Fn} \rangle$, selecteer Flexible zone-AF 1, 2 of 3 en druk op de knop $\langle \text{COLOR} \rangle$.



3. Pas het formaat van het zone AF-kader aan.



- Gebruik het instelwiel $\langle \text{ZOOM} \rangle$ > of $\langle \text{WHEEL} \rangle$ > om de grootte van het Zone-AF-kader aan te passen en druk vervolgens op $\langle \text{SET} \rangle$ >.
- Druk op de knop $\langle \text{INFO} \rangle$ > om de standaardinstelling te herstellen.

Afspelen

In dit hoofdstuk worden onderwerpen behandeld met betrekking tot weergave (het laten zien van foto's en video's), en worden de menu-instellingen op het tabblad Afspelen [▶] geïntroduceerd.



Waarschuwing

- Normale weergave of configuratie op deze camera is misschien niet mogelijk voor opnamen die op andere camera's zijn vastgelegd, of voor beelden van deze camera die op een computer zijn bewerkt of hernoemd.
- Beelden die niet kunnen worden gebruikt met afspeelfuncties, kunnen worden weergegeven.

- [Tabbladmenu's: Afspelen](#)
- [Beelden afspelen](#)
- [Vergrote beeldweergave](#)
- [Indexweergave \(weergave van meerdere beelden\)](#)
- [Video afspelen](#)
- [De eerste en laatste scènes van een video bewerken](#)
- [Beeld overnemen voor 4K-video's](#)
- [Afspelen op een tv-toestel](#)
- [Beelden beveiligen](#)
- [Beelden wissen](#)
- [Foto's draaien](#)
- [Informatie over de oriëntatie van video's wijzigen](#)
- [Classificatie van beelden](#)
- [Beelden beveiligen tijdens het instellen van een classificatie](#)
- [Foto's kopiëren](#)
- [Printopties \(DPOF\)](#)
- [RAW-beeldverwerking](#) ☆
- [Creatieve hulp](#)
- [RAW-verwerking snel instellen](#) ☆
- [Het formaat van JPEG-/HEIF-beelden wijzigen](#)
- [JPEG-/HEIF-beelden bijsnijden](#)
- [HEIF converteren naar JPEG](#) ☆
- [Diavoorstelling](#)
- [Zoekcriteria voor beelden instellen](#)
- [Hervatten vanaf vorige weergave](#)
- [Het afspeelinformatiescherm aanpassen](#)

- [De overbelichtingswaarschuwing weergeven](#)
- [AF-puntweergave](#)
- [Weergaveraster](#)
- [Video-afspeelteller](#)

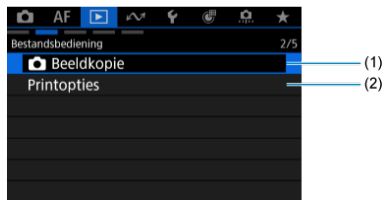
Tabbladmenu's: Afspelen

● Bestandsbediening



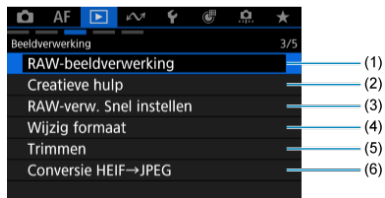
- (1) [Beveilig beelden](#)
- (2) [Wis beelden](#)
- (3) [Foto's roteren](#)
- (4) [Movierotatiegeg. wijzigen](#)
- (5) [Classificatie](#)
- (6) [Beveilig bij inst. classif.](#)

● Bestandsbediening



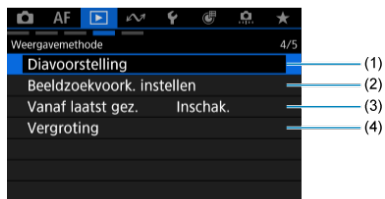
- (1) [Beeldkopie](#)
- (2) [Printopties](#)

● Beeldverwerking



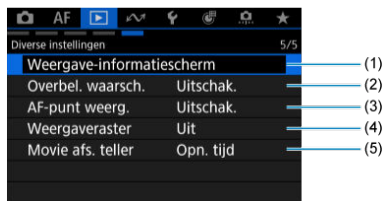
- (1) [RAW-beeldverwerking](#) ☆
- (2) [Creatieve hulp](#)
- (3) [RAW-verw. Snel instellen](#) ☆
- (4) [Wijzig formaat](#)
- (5) [Trimmen](#)
- (6) [Conversie HEIF→JPEG](#) ☆

● Weergavemethode



- (1) [Diavoorstelling](#)
- (2) [Beeldzoekvoork. instellen](#)
- (3) [Vanaf laatst gez.](#)
- (4) [Vergroting](#)

● Diverse instellingen



(1) [Weergave-informatiescherm](#)

(2) [Overbel. waarsch.](#)

(3) [AF-punt weerg.](#)

(4) [Weergaveraster](#)

(5) [Movie afs. teller](#)

Beelden afspelen

- ☒ [Weergave van één opname](#)
- ☒ [Weergave met opname-informatie](#)
- ☒ [Afspelen via touchscreen](#)

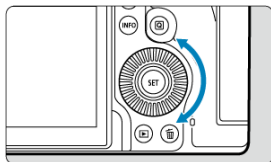
Weergave van één opname

1. Schakel over naar afspelen.



- Druk op de knop <  >.
- Het laatst vastgelegde of weergegeven beeld wordt getoond.

2. Blader door beelden.



- Draai aan het instelwiel <  > om door beelden te bladeren. Video's en foto's worden achter elkaar afgespeeld, ongeacht welke het eerst is opgenomen.
- Druk op de knop <  > om de recentste video af te spelen, of om de foto weer te geven met het hoogste bestandsnummer en opgeslagen in de map met het hoogste mapnummer.
- Telkens als u op de knop < INFO > drukt, verandert de weergave.

Geen informatie



Weergave met basisinformatie



Weergave met opname-informatie

3. Het afspelen van beelden afsluiten.

- Druk op de knop < [Play] > om het afspelen van beelden af te sluiten en terug te keren naar de stand-bymodus voor opnamen.



Opmerking

- Lijnen die het beeldgebied aangeven, worden weergegeven op RAW-beelden die zijn vastgelegd met [Camera: Bijsnijden/beeldverhouding] ingesteld op [1:1], [4:3] of [16:9] ([Settings]).
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met [Camera: Beeldzoekvoork. instellen] ([Settings]), worden alleen de gefilterde beelden weergegeven.
- Bij weergave van beelden die zijn vastgelegd met [Camera: Voeg bijsnijdinformatie toe] en die zijn ingesteld op een andere optie dan [Uitschak.] ([Settings]), worden er lijnen weergegeven die het beeldgebied aanduiden.

Weergave met opname-informatie

Wanneer het opname-informatieschermbord wordt weergegeven (a), kunt u < ⏮ > omlaag of omhoog drukken om andere informatie weer te geven. U kunt de weergegeven informatie ook aanpassen, in [a]: **Weergave-informatieschermbord** (a).

Afspelen via touchscreen

De camera beschikt over een touchscreen dat u kunt aanraken om het afspelen te bedienen. Ondersteunde aanraakhandelingen lijken op degene die gebruikt worden met smartphones en gelijksortige apparaten. Druk eerst op de knop <  > om afspelen via touchscreen voor te bereiden.

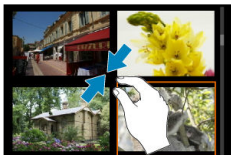
Blader door beelden



Opnamesprong



Indexweergave



Vergrote weergave



Opmerking

- U kunt de weergave ook vergroten door met een vinger te dubbeltikken.

Vergrote beeldweergave

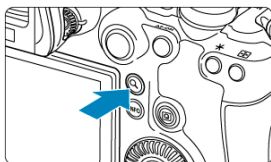
☒ [Het aanvankelijke vergrotingspercentage instellen](#)

☒ [De aanvankelijke vergrotingspositie instellen](#)

☒ [Vergroting voor volgende beelden](#)

U kunt de weergave van uw vastgelegde beelden vergroten.

1. Vergroot het beeld.

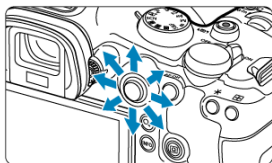


- Druk op de knop < Q >.



- De vergrote weergave wordt geactiveerd. De positie van het vergrote gebied (1) wordt rechtsonder op het scherm weergegeven, samen met [🔍 Q].
- Als u beelden wilt vergroten, draait u het instelwiel < ⚙️ > rechtsom.
- Om de vergroting te verminderen draait u het instelwiel < ⚙️ > linksom. Blijf aan het instelwiel draaien voor de indexweergave (🔍).

2. Verschuif het beeld.



- Scroll in elke willekeurige richting over het vergrote beeld met <  >.
- Druk op de knop <  > of < MENU > om de vergrote weergave af te sluiten.



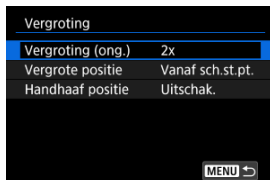
Opmerking

- Als u wilt overschakelen naar andere beelden met behoud van de vergrote weergave, draait u aan het instelwiel <  >.
- Vergroting is niet beschikbaar voor video's.
- U kunt beelden ook vergroten door <  > recht in te drukken. Dit heeft hetzelfde effect als de knop <  >.

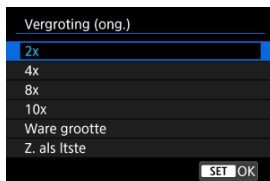
Het aanvankelijke vergrotingspercentage instellen

U kunt het aanvankelijk vergrotingspercentage instellen.

1. Selecteer [: Vergroting] ().
2. Selecteer [Vergroting (ong.)].



3. Selecteer een optie.

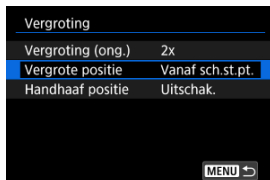


- **2x, 4x, 8x, 10x**
Vergrote weergave begint bij het geselecteerde vergrotingspercentage.
- **Ware grootte**
Geeft beelden in essentie weer met volledige grootte, op basis van de pixels.
- **Z. als ltste**
Vergrote weergave wordt hervat met hetzelfde percentage als de laatste keer dat u vergrote weergave hebt afgesloten door op de knop <  > of < Q > te drukken.

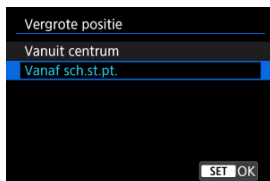
De aanvankelijke vergrotingspositie instellen

U kunt de aanvankelijke vergrotingspositie instellen.

1. Selecteer [: Vergroting] ().
2. Selecteer [Vergrote positie].



3. Selecteer een optie.



- **Vanuit centrum**

Vergrote weergave start bij het midden van het scherm.

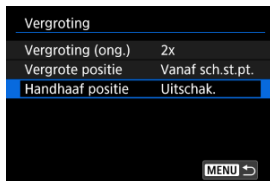
- **Vanaf sch.st.pt.**

Vergrote weergave start bij het AF-punt waarop is scherpgesteld. Als de foto is gemaakt met handmatige scherpstelling, start de vergrote weergave bij het midden van het scherm.

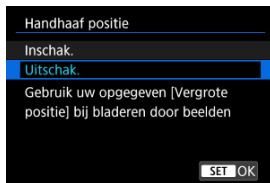
Vergroting voor volgende beelden

U kunt opgeven of u dezelfde positie voor vergrote weergave wilt behouden, of de ingestelde positie in **[Vergrote positie]** wilt gebruiken bij het weergeven van volgende beelden.

1. Selecteer **[▶: Vergroting] (Ⓢ)**.
2. Selecteer **[Handhaaf positie]**.



3. Selecteer een optie.



- **Inschak.**

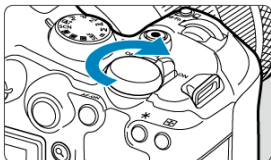
De huidige vergrote positie wordt behouden bij het weergeven van volgende beelden in vergrote weergave.

- **Uitschak.**

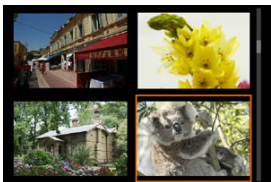
De positie ingesteld in **[Vergrote positie]** wordt gebruikt bij het weergeven van volgende beelden in vergrote weergave.

Indexweergave (weergave van meerdere beelden)

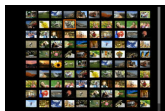
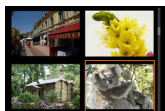
1. Schakel over naar de indexweergave.



- Draai tijdens de opnameweergave het instelwiel <  > linksom.



- De 4-beeldindexweergave verschijnt. Het geselecteerde beeld wordt gemarkeerd met een oranje kader.
- Door het instelwiel <  > verder linksom te draaien verandert de weergave van 9 naar 36 naar 100 beelden. Als u het instelwiel rechtsom draait, wordt de weergave achtereenvolgens ingesteld op 100, 36, 9, 4 en weergave van één opname.

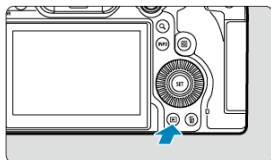


2. Blader door beelden.



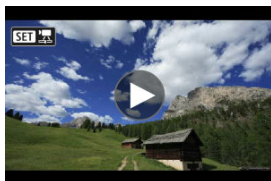
- Gebruik het wiel <  > of de <  > om het oranje kader voor de beeldselectie te verplaatsen.
- Druk in de indexweergave op <  > om het geselecteerde beeld in een weergave van één opname weer te geven.

1. Schakel over naar afspelen.

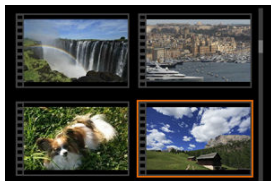


- Druk op de knop <  >.

2. Selecteer een video.



- Draai aan het instelwiel <  > om een video te selecteren die u wilt afspelen.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram [**SET** > linksboven in het scherm aan dat het een video is.



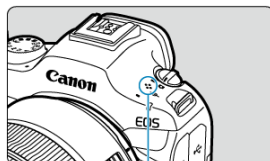
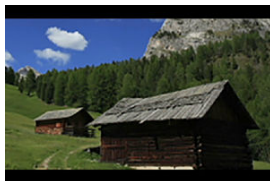
- In de indexweergave geven perforaties links van een miniatuur aan dat het een video is. Video's kunnen niet worden weergegeven vanuit de indexweergave. Druk op <  > om over te schakelen naar weergave van één opname.

3. Druk in de weergave van één opname op < (SET) >.

4. Speel de video af.



- Druk op < (SET) > of tik op [▶].



(1)

- De video wordt afgespeeld. Geluid wordt afgespeeld via de luidspreker (1).
- U kunt de weergave onderbreken en het videoafspeelpaneel openen door op < (SET) > te drukken. Druk opnieuw op de knop om het afspelen te hervatten.
- Druk op < * > omhoog of omlaag om het volume aan te passen (zelfs tijdens afspelen).

Videoafspeelpaneel



Optie	Afspeelopties
Achteruit springen	Hiermee springt de video telkens wanneer u op < > links drukt, ca. 1 seconde achteruit. Als u < > links ingedrukt houdt, wordt de video teruggespoeld.
Vorige beeld	Geeft het vorige beeld weer telkens wanneer u het instelwiel < > naar links draait.
Afspelen	Door op < > te drukken kunt u overschakelen tussen afspelen en stoppen.
Volgende beeld	Geeft het volgende beeld weer telkens wanneer u het instelwiel < > naar rechts draait.
Vooruit springen	Hiermee springt de video telkens wanneer u op < > rechts drukt, ca. 1 seconde vooruit. Als u < > rechts ingedrukt houdt, wordt de video snel doorgespoeld.
	Afspeelpositie
uu:mm:ss	Afspeeltijd (uren:minuten:seconden, wanneer [Movie afs. teller] is ingesteld op [Opn. tijd])
uu:mm:ss.ff (DF) uu:mm:ss:ff (NDF)	Tijdcode (uren:minuten:seconden:frames, wanneer [Movie afs. teller] is ingesteld op [Tijdcode])
Volume	Druk op < > omhoog of omlaag om het volume van de luidspreker () aan te passen.
	Druk op de knop < > om naar het volgende scherm te gaan ()
MENU	Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar de weergave van één opname.



Bediening afwezig op het vorige scherm is als volgt.

Optie	Afspeelopties
Bewerken	Hiermee opent u het bewerkingsscherm (🔗).
Vertraagd	Pas de vertraagde snelheid aan door aan het instelwiel < ⚙️ > te draaien. De vertraagde snelheid wordt rechtsboven in het scherm aangegeven.
Beeld overnemen	Beschikbaar wanneer u 4K-video's afspelt. Hiermee kunt u het huidige kader overnemen en opslaan als een JPEG- of HEIF-foto (🔗).
MENU	Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar het vorige scherm.

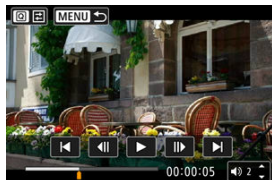
Waarschuwing

- Pas het volume aan met de bedieningsknoppen van de televisie wanneer de camera is aangesloten op een televisie voor het afspelen van video's (🔗), omdat het volume niet kan worden aangepast door te drukken op < 🎵 > omhoog of omlaag.
- Video afspelen kan stoppen als de leessnelheid van de kaart te laag is of als videobestanden beschadigde frames bevatten.

De eerste en laatste scènes van een video bewerken

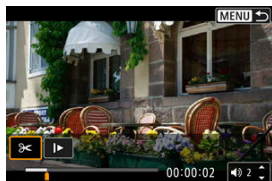
U kunt de eerste en laatste beelden van een video bewerken in tussenstappen van circa 1 seconde.

1. Onderbreek video afspelen.

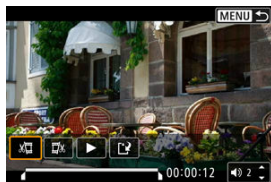


- Het videoafspeelpaneel verschijnt.

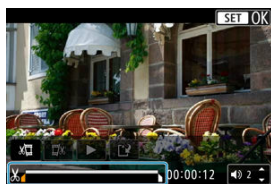
2. Druk op de knop <Q> en selecteer vervolgens [Q].



3. Geef aan welk deel moet worden verwijderd.

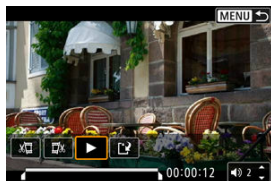


- Selecteer [✂] (Snijden begin) of [□] (Snijden eind).



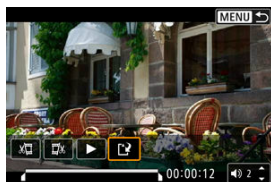
- Druk op < ⏮ > links of rechts om één frame terug of vooruit te gaan. Blijf op de multicontroller drukken om de frames snel terug te spoelen of snel vooruit te spoelen. Elke draai van het instelwiel < ⚙ > gaat één frame terug of vooruit.
- Nadat u hebt bepaald welk deel u wilt verwijderen, drukt u op < SET >. Het deel dat door een lijn onder in het scherm is gemarkeerd, blijft over.

4. Controleer de bewerkte video.



- Selecteer [▶] (afspelen) om de bewerkte video af te spelen.
- Ga terug naar stap 3 om het bewerkte deel te wijzigen.
- Druk op de knop < MENU > om het bewerken te annuleren.

5. Sla op.



- Selecteer [⏏].
- Het scherm voor opslaan wordt weergegeven.
- Selecteer [**Nieuw bestand**] om de bewerkte video op te slaan en terug te gaan naar het videoafspeelscherm.

! Waarschuwing

- Aangezien bewerkingen in stappen van circa 1 sec. worden uitgevoerd (op de positie aangegeven met [⏏] onder aan het scherm) kan de exacte positie waar video's worden bijgesneden, afwijken van de positie die u hebt aangegeven.
- Video's die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet met deze camera worden bewerkt.
- Bewerking van de eerste en laatste scene is niet beschikbaar voor video's die zijn gesplitst omdat ze groter waren dan 4 GB.
- U kunt geen video's bewerken wanneer de camera is aangesloten op een computer.
- Overweeg het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact voor langdurige videobewerking.

Beeld overnemen voor 4K-video's

In 4K-video's kunt u afzonderlijke frames selecteren om op te slaan als JPEG- of HEIF-foto's. Dit wordt "beeld overnemen" genoemd.

1. Selecteer een 4K-video of een 4K-time-lapse-video.



- Draai aan het instelwiel <  > en selecteer een video met 4K-kwaliteit.
- Druk in de indexweergave op <  > om over te schakelen naar de weergave van één opname.

2. Druk in de weergave van één opname op < >.

- Het videoafspeelpaneel verschijnt.

3. Selecteer een frame dat u als foto wilt opslaan.



- Gebruik het videoafspeelpaneel om het frame te selecteren dat u als foto wilt opslaan.
- Zie [Videoafspeelpaneel](#) voor instructies over het videoafspeelpaneel.

4. Druk op de knop < [Q] > en selecteer vervolgens [].



5. Sla op.



- Selecteer [OK] om het huidige frame op te slaan als een JPEG-foto. HEIF-beelden worden opgeslagen als u beelden opslaat van video's die zijn opgenomen met [📷: 📷HDR-opname (PQ)] ingesteld op [HDR PQ].
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer.

6. Selecteer het weer te geven beeld.

- Selecteer [Originele film bekijken] of [Overgenomen foto bekijken].

! Waarschuwing

- Beeldovername is niet mogelijk bij de volgende 4K-video's.
 - Video's die zijn opgenomen met [📷: Kleurmodus] ingesteld op [Aangepast beeld]
 - Video's die zijn opgenomen met andere camera's
 - Video's die zijn opgenomen met [📷: Open Gate] ingesteld op [Aan]
- Beeldovername werkt niet wanneer de camera is aangesloten op een computer.

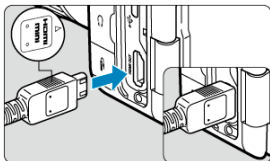
Afspelen op een tv-toestel

Door de camera met een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel op een televisie aan te sluiten kunt u de vastgelegde foto's en video's op de televisie weergeven.

Als het beeld niet op het tv-scherm wordt weergegeven, controleert u of

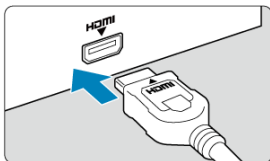
[🔊: Systeemfrequentie] correct is ingesteld op [59.94Hz:NTSC] of [50.00Hz:PAL]
(afhankelijk van het videosysteem van uw televisie).

1. Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.



- Sluit de HDMI-kabel aan op de < **HDMI OUT** >-aansluiting van de camera.

2. Sluit de HDMI-kabel aan op de televisie.

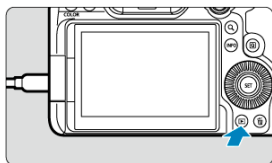


- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van de televisie.

3. Zet de televisie aan en verwissel de video-ingang van de televisie om de aangesloten poort te selecteren.

4. Zet de aan-/uitschakelaar van de camera op < ON >.

5. Druk op de knop < ▶ >.



- De beelden worden nu weergegeven op de televisie, zonder dat er iets op het camerascherm wordt weergegeven.
- De beelden worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

Waarschuwing

- Pas het videogeluidsvolume van de televisie aan. Het geluidsvolume kan niet met de camera worden aangepast.
- Schakel, voordat u de kabel tussen de camera en de tv aansluit of verwijdert, de camera en de tv uit.
- Op bepaalde tv-toestellen worden de weergegeven beelden mogelijk afgesneden.
- Sluit geen andere apparaten aan op de < **HDMI OUT** >-aansluiting van de camera. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Sommige tv's geven de beelden mogelijk niet weer vanwege incompatibiliteit.
- Bediening via het touchscreen wordt niet ondersteund als de camera is aangesloten op een tv.

Opmerking

- Het kan even duren voordat de beelden worden weergegeven. Stel [ **HDMI-resolutie**] in op een andere optie dan [**Auto**] () om vertraging te voorkomen. Als de kaart video's bevat die met verschillende instellingen zijn opgenomen, kan het even duren voordat sommige beelden worden weergegeven.

Beelden beveiligen

- ☒ [Afzonderlijke beelden beveiligen](#)
- ☒ [Het bereik van te beveiligen beelden opgeven](#)
- ☒ [Alle beelden in een map of op een kaart beveiligen](#)

U kunt belangrijke beelden beveiligen om te voorkomen dat ze gewist worden.

! Waarschuwing

- Als u de kaart formatteert () , worden beveiligde opnamen ook gewist.

📌 Opmerking

- Als een beeld eenmaal is beveiligd, kan dit niet meer worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle beelden wist () , blijven alleen de beveiligde opnamen over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige beelden wilt wissen.

Afzonderlijke beelden beveiligen

1. Selecteer [: Beveilig beelden] ().
2. Selecteer [Selecteer beelden].



3. Selecteer het beeld dat u wilt beveiligen.

- Draai aan het instelwiel <  > om een beeld te selecteren dat u wilt beveiligen.

4. Beveilig het beeld.



- Druk op <  > om het geselecteerde beeld te beveiligen, waarna het wordt gelabeld met een -pictogram (1) bovenin het scherm.
- Als u de beveiliging wilt opheffen en het -pictogram wilt wissen, drukt u nogmaals op <  >.
- Als u nog een beeld wilt beveiligen, herhaalt u stap 3 en 4.

Het bereik van te beveiligen beelden opgeven

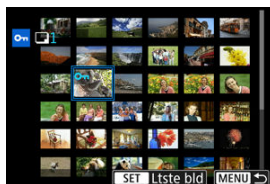
Terwijl u de beelden in de indexweergave bekijkt, kunt u het eerste en het laatste beeld voor een bereik opgeven om alle opgegeven beelden tegelijk te beveiligen.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



- Selecteer [Selecteer reeks] in [Beveilig beelden].

2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). De beelden in het opgegeven bereik worden beveiligd en het pictogram [Beveilig beelden] verschijnt.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te beveiligen, herhaalt u stap 2.

Alle beelden in een map of op een kaart beveiligen

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk beveiligen.



- Wanneer u **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** selecteert in **[Beveilig beelden]**, worden alle beelden in de map of op de kaart beveiligd.
- Als u de beveiliging wilt annuleren, selecteert u **[Wis bev. beelden in map]** of **[Wis bev. alle beelden op kaart]**.
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[Beeldzoekvoork. instellen]**, verandert de weergave naar **[Alle gev. bldn]** end **[Wis alle bev.]**.



- Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden die gefilterd zijn door de zoekcriteria beveiligd.
- Als u **[Wis alle bev.]** selecteert, wordt de beveiliging van alle gefilterde beelden geannuleerd.

Opmerking

- Het beveiligen of opheffen van de beveiliging van beelden door selectie van **[Alle beelden op kaart]** of **[Wis bev. alle beelden op kaart]** geldt voor de kaart die is geselecteerd in **[Opn.functie+kaart/map sel.]** (in ofwel **[Opn./weerg.]** of **[Weergave.]**).

Beelden wissen

- ☒ [Beelden een voor een wissen](#)
- ☒ [Selectie \(\[✓\]\) van Meerdere beelden tegelijk wissen](#)
- ☒ [Het bereik opgeven van de te wissen beelden](#)
- ☒ [Alle beelden in een map of op een kaart wissen](#)

U kunt overbodige beelden één voor één of in een batch selecteren en wissen. Beveiligde opnamen (🔒) worden niet gewist.

Waarschuwing

- Als een beeld eenmaal is gewist, kan dit niet meer worden teruggehaald. Wis een beeld pas als u zeker weet dat u dit niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke beelden om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist.

Beelden een voor een wissen

1. Druk op de knop <  >.

2. Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Draai aan het instelwiel <  > om het beeld te selecteren dat u wilt wissen.

3. Druk op de knop < >.



4. Wis de beelden.

JPEG/HEIF/RAW-beelden of video's



- Selecteer [**Wissen**].

RAW+JPEG/RAW+HEIF-beelden



- Selecteer een optie.
- Beeldenreeksen vastgelegd in de transportmodus [, [] of [] worden gewist als u tijdens afspelen [**Wis scène waarin beeld zit**] selecteert.

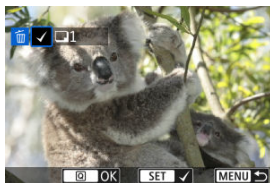
Selectie ([✓]) van Meerdere beelden tegelijk wissen

Door vinkjes toe te voegen aan de te wissen beelden kunt u al die beelden in één keer wissen.

1. Selecteer [ : Wis beelden] ().
2. Selecteer [Selecteer en wis beelden].



3. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel <  > om het te wissen beeld te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Als u nog een opname wilt selecteren om te wissen, herhaalt u stap 3.
- Druk op de knop <  >.

4. Wis de beelden.



- Selecteer [OK].

Het bereik opgeven van de te kennen beelden

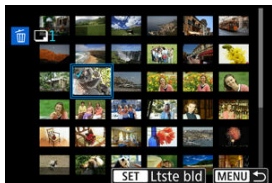
Terwijl u de beelden in de indexweergave bekijkt, kunt u het eerste en het laatste beeld voor een bereik opgeven om alle opgegeven beelden tegelijk te kennen.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



- Selecteer [Selecteer reeks] in []: Wis beelden].

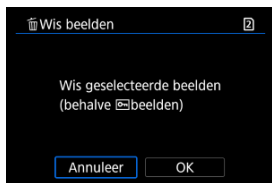
2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Als u nog een opname wilt selecteren om te kennen, herhaalt u stap 2.

3. Druk op de knop <Q>.

4. Wis de beelden.



- Selecteer **[OK]**.

Alle beelden in een map of op een kaart wissen

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen.



- Wanneer u [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**] selecteert in [**Wis beelden**], worden alle beelden in de map of op de kaart gewist.
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met [**Beeldzoekvoork. instellen**] () , verandert de weergave naar [**Alle gev. bldn**].



- Als u [**Alle gev. bldn**] selecteert, worden alle beelden die gefilterd zijn door de zoekcriteria gewist.

Opmerking

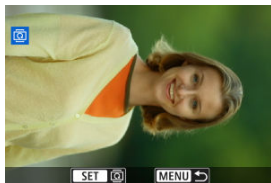
- Als u alle beelden, met inbegrip van beveiligde opnamen, wilt wissen, dient u de kaart te formatteren ().
- Beelden wissen door het selecteren van [**Alle beelden op kaart**] geldt voor de kaart die is geselecteerd in [**Opn.functie+kaart/map sel.**] (in ofwel [**Opn./weerg.**]/[**Opn.-opn./weerg.**] of [**Opn.-weergave**]/[**Opn.-weergave**]).

Foto's draaien

U kunt deze functie gebruiken om het getoonde beeld in de gewenste positie te draaien.

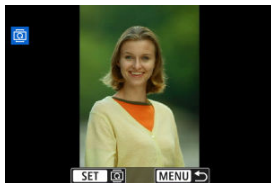
1. Selecteer : Foto's roteren .

2. Selecteer een beeld dat u wilt roteren.



- Draai aan het instelwiel  om het beeld te selecteren.

3. Draai het beeld.



- Elke keer dat u op  > drukt, wordt het beeld als volgt rechtsom gedraaid: 90° → 270° → 0°.
- Als u nog een beeld wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.



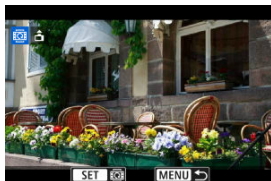
Opmerking

- Als u voorafgaand aan het maken van foto's de optie [: **Auto. roteren**] hebt ingesteld op [**Aan**] () , hoeft u het beeld niet meer met deze functie te roteren.
- Als het geroteerde beeld tijdens het afspelen van beelden niet geroteerd wordt weergegeven, stelt u [: **Auto. roteren**] in op [**Aan**].
- Video's kunnen niet worden gedraaid.

Informatie over de oriëntatie van video's wijzigen

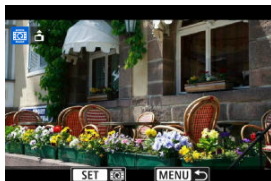
U kunt informatie over de richting voor video afspelen handmatig bewerken (om te bepalen welke kant naar boven staat).

1. Selecteer []: Movierotatiegeg. wijzigen] ().
2. Selecteer een video.



- Draai aan het instelwiel < > om een video te selecteren waarvan u de oriëntatie-informatie wilt wijzigen.

3. Wijzig de oriëntatie-informatie.



- Wanneer u de camera en het -pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm ziet, drukt u op < > om op te geven welke kant naar boven moet. Telkens wanneer u op < > drukt, worden de rotatiegegevens van de video als volgt bewerkt: [] → [] → [].



Waarschuwing

- Video's worden horizontaal weergegeven op de camera en via HDMI-video-uitvoer, ongeacht de instelling [: rotatiegegevens **Rotatiegeg.**  **toev.**] ().
- Informatie over de oriëntatie van video's die zijn opgenomen met andere camera's, kan niet worden bewerkt met deze camera.

Classificatie van beelden

☒ [Individuele beelden classificeren met de knop < RATE >](#)

☒ [Individuele beelden classificeren via het menu](#)

☒ [Classificeren door het bereik op te geven](#)

☒ [Alle beelden in een map of op een kaart classificeren](#)

U kunt beelden classificeren door ze te beoordelen op een schaal van 1 tot 5 ($\frac{[\star]}{[\star \star]} / \frac{[\star \star]}{[\star \star \star]} / \frac{[\star \star \star]}{[\star \star \star \star]} / \frac{[\star \star \star \star]}{[\star \star \star \star \star]}$). Deze functie heet classificatie.

* Wanneer u beelden classificeert, kunt u deze beter ordenen.

Individuele beelden classificeren met de knop < RATE >

1. Selecteer het beeld dat u wilt classificeren.

- Druk op de knop  > om over te schakelen naar beelden afspelen.
- Draai aan het instelwiel  > om het beeld te selecteren dat u wilt classificeren.

2. Classificeer het beeld.



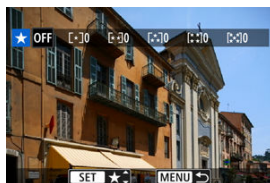
- Druk op de knop < **RATE** > om het beeld een classificatie te geven.
- Als u nog een beeld wilt classificeren, herhaalt u stap 1 en 2.

1. Selecteer [▶]: Classificatie] (Ⓜ).

2. Selecteer [Selecteer beelden].



3. Selecteer het beeld dat u wilt classificeren.



- Draai aan het instelwiel < ⌚ > om het beeld te selecteren dat u wilt classificeren.

4. Classificeer het beeld.



- Druk op <  >. Er wordt een blauw markeringskader weergegeven, zoals getoond in het bovenstaande scherm.
- Draai aan het instelwiel <  > om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens <  >.
- Als u een classificatie aan het beeld toevoegt, wordt het nummer naast de ingestelde classificatie met één opgehoogd.
- Als u nog een beeld wilt classificeren, herhaalt u stap 3 en 4.

Classificeren door het bereik op te geven

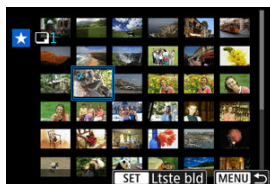
Terwijl u de beelden in de indexweergave bekijkt, kunt u het eerste en het laatste beeld voor een bereik opgeven om alle opgegeven beelden tegelijk te classificeren.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



- Selecteer [Selecteer reeks] in []: Classificatie].

2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Herhaal stap 2 om nog meer beelden te selecteren.

3. Druk op de knop <[Q]>.

4. Classificeer het beeld.



- Draai aan het wiel <  > om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens **[OK]**.
Alle beelden in het opgegeven bereik worden tegelijk beoordeeld (dezelfde classificatie).

Alle beelden in een map of op een kaart classificeren

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk classificeren.



- Wanneer u onder : **Classificatie**] de optie **[Alle beelden in map]** of **[Alle beelden op kaart]** selecteert, worden alle beelden in de map of op de kaart beoordeeld.



- Draai aan het hoofdstelwiel <  > om een classificatie te selecteren en selecteer vervolgens **[OK]**.
- Wanneer u geen beelden beoordeelt of de classificatie annuleert, selecteert u **[OFF]**.
- Als de zoekcriteria zijn ingesteld met : **Beeldzoekvoork. instellen**] (), verandert de weergave naar **[Alle gev. bldn]**.



- Als u **[Alle gev. bldn]** selecteert, worden alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd volgens opgave geclassificeerd.



Opmerking

- Waarden naast classificaties worden weergegeven als [###] als meer dan 1000 beelden die classificatie hebben.

Beelden beveiligen tijdens het instellen van een classificatie

Als u beelden een bepaald classificatieniveau geeft, zijn na de classificatie mogelijk automatisch beveiligd.

1. Selecteer [▶]: Beveilig bij inst. classific.] (🔒).

2. Druk op de knop <INFO>.

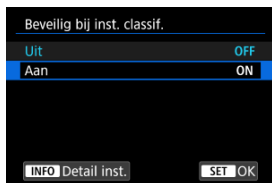
- Het scherm [Detail-instellingen] wordt weergegeven.

3. Selecteer de classificatieniveaus die u wilt beveiligen.



- Gebruik het wiel <🌀> om classificatieniveaus te selecteren die u wilt beveiligen.
- Steeds wanneer u op <SET>, drukt, wordt een vinkje [✓] gewist of toegepast.
- Herhaal deze stap om een vinkje [✓] toe te voegen aan alle classificatieniveaus die u wilt beveiligen en selecteer [OK].

4. Selecteer [Aan].



Opmerking

- Deze beelden blijven beveiligd, ook wanneer u de classificatie verwijdt.

Foto's kopiëren

 [Afzonderlijke beelden kopiëren](#)

 [Kopiëren van een reeks beelden](#)

 [Alle beelden in een map of op een kaart kopiëren](#)

U kunt de beelden op één kaart naar de andere kaart kopiëren om een kopie ervan op te slaan.

Alle beelden in een map of op een kaart kunnen ook tegelijkertijd worden gekopieerd.



Waarschuwing

- Video's die met deze camera zijn opgenomen, kunnen niet worden gekopieerd.
- Overweeg voor het kopiëren van veel beelden het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).
- Als de doelmap of -kaart al een beeld bevat met hetzelfde bestandsnummer, worden **[Sla beeld over en ga door]**, **[Vervang bestaand beeld]** en **[Annuleer kopie]** weergegeven. Selecteer een kopieermethode en druk vervolgens op **< (SET) >**.
 - **[Sla beeld over en ga door]**: Beelden met hetzelfde bestandsnummer worden overgeslagen en niet gekopieerd.
 - **[Vervang bestaand beeld]**: Beelden met hetzelfde bestandsnummer (inclusief beveiligde opnamen) worden overschreven.

Voor het overschrijven van beelden met informatie over de printopties  moet u de printopties opnieuw instellen.

- Informatie over de printopties en beeldoverdracht worden niet meegekopieerd met de kopieën van de beelden.
- Tijdens het kopiëren is het niet mogelijk om opnamen te maken. Selecteer **[Annuleer]** voordat u een opname maakt.



Opmerking

- Beelden worden gekopieerd van de kaart die is geselecteerd in **[☛: Opn.functie +kaart/map sel.]** (in ofwel **[📷-opn./weerg.]**/**[🗨️-opn./weerg.]** of **[📷-weergave]**/**[🗨️-weergave]**).
- Kopieën van afbeeldingen hebben dezelfde bestandsnaam als het originele beeld.
- Met **[Sel.beeld]** kunnen beelden in meerdere mappen niet tegelijkertijd worden gekopieerd. Selecteer beelden die u wilt kopiëren uit één map tegelijk.

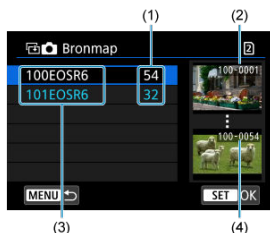
1. Selecteer []: [Beeldkopie] ().

2. Selecteer [Sel.beeld].



- Controleer de bron- en doelkaartnummers en de vrije ruimte op de doelkaart.
- Selecteer [Sel.beeld] en druk vervolgens op < (SET) >.

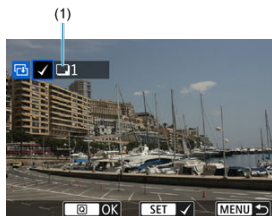
3. Selecteer de map.



- (1) Aantal beelden in de map
- (2) Laagste bestandsnummer
- (3) Mapnaam
- (4) Hoogste bestandsnummer

- Selecteer de bronmap en druk vervolgens op < (SET) >.
- Wanneer u de map selecteert, raadpleeg dan de beelden die rechts op het scherm worden weergegeven.

4. Selecteer een beeld dat u wilt kopiëren.



(1) Totaal aantal geselecteerde opnamen

- Draai aan het instelwiel <  > om een beeld te selecteren dat u wilt kopiëren en druk vervolgens op <  >.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te kopiëren, herhaalt u stap 4.

5. Druk op de knop < >.

6. Selecteer [OK].



- Controleer de doelkaart en druk op [OK].

7. Selecteer de doelmap.



- Selecteer de map waarnaar u het beeld wilt kopiëren en druk op **< (SET) >**.
- Als u een nieuwe map wilt maken, selecteert u **[Maak map]**.

8. Selecteer [OK].



- Controleer de informatie van de bronkaart en doelkaart en selecteer vervolgens **[OK]**.

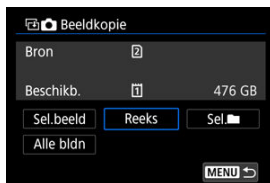


- De resultaten worden weergegeven nadat het kopiëren is voltooid. Selecteer **[OK]** om terug te keren naar het scherm van stap 2.

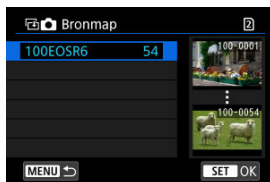
Kopiëren van een reeks beelden

U kunt alle opgegeven beelden tegelijk kopiëren door de eerste en laatste beelden in een reeks te selecteren in de indexweergave van de beelden.

1. Selecteer [Reeks].

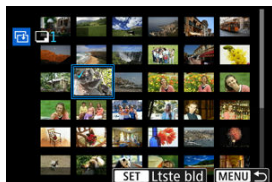


2. Selecteer de map.



- Selecteer de bronmap en druk vervolgens op < (SET) >.
- Wanneer u de map selecteert, raadpleeg dan de beelden die rechts op het scherm worden weergegeven.

3. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te kopiëren, herhaalt u stap 3.

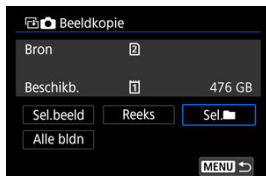
4. Druk op de knop <Q>.

- Beelden in het opgegeven bereik worden nu gekopieerd.

Alle beelden in een map of op een kaart kopiëren

U kunt alle beelden in een map of op een geheugenkaart tegelijk kopiëren.

Door selectie van [Sel. ] of [Alle bldn] in []:  **Beeldkopie**] worden alle beelden gekopieerd die het bevat.



Printopties (DPOF)

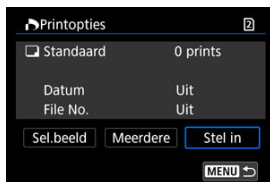
 [De printopties instellen](#)

 [Beelden selecteren voor printen](#)

Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u beelden die op de kaart staan, printen volgens uw printinstructies, zoals de beeldselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere beelden in één batch printen of printopties maken voor een foto-ontwikkelaar. U kunt het printtype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden geprint, enzovoort. De printinstellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd om te worden geprint. (Ze kunnen niet voor elk beeld afzonderlijk worden ingesteld.)

De printopties instellen

1. Selecteer [: Printopties] .
2. Selecteer [Stel in].

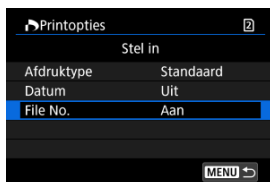


3. Stel de gewenste opties in.

- Stel de opties **[Afdruktype]**, **[Datum]** en **[File No.]** in.

Afdruktype		Standaard	Er wordt een beeld geprint per vel.
		Index	Er worden meerdere miniatuurbeelden geprint per vel.
		Beide	Er worden zowel standaard- als indexprints gemaakt.
Datum	Aan	Bij [Aan] wordt de vastgelegde datum van het vastgelegde beeld geprint.	
	Uit		
File No.	Aan	Bij [Aan] wordt het bestandsnummer geprint.	
	Uit		

4. Verlaat de instelling.



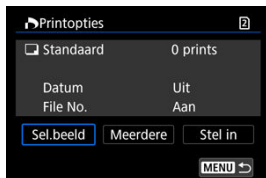
- Druk op de knop **< MENU >**.
- Selecteer vervolgens **[Sel.beeld]** of **[Meerdere]** om de te printen beelden te selecteren.



Waarschuwing

- Als u een beeld met een groot beeldformaat print met behulp van de instelling **[Index]** of **[Beide]** (☑), wordt bij bepaalde printers de indexprint mogelijk niet geprint. Verklein in dat geval het formaat van het beeld (☑) en druk de indexprint vervolgens af.
- Zelfs als **[Datum]** en **[File No.]** zijn ingesteld op **[Aan]**, kan het zijn dat de datum of het bestandsnummer niet wordt geprint. Dit is afhankelijk van de printtype-instelling en de printer.
- Als het printtype is ingesteld op **[Index]**, kunnen **[Datum]** en **[File No.]** niet allebei tegelijk worden ingesteld op **[Aan]**.
- Wanneer u printen maakt met DPOF, gebruikt u de kaart waarvoor specificaties voor printopties zijn ingesteld. Afdrukken met de opgegeven printopties is niet mogelijk als u alleen de beelden van de kaart ophaalt om deze te printen.
- Mogelijk kunnen bepaalde met DPOF compatibele printers en photofinishers de beelden niet printen zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg bij gebruik van een printer de instructiehandleiding van de printer. Wanneer u een beroep doet op een foto-ontwikkelaar, vraag de service dan op voorhand aan.
- Gebruik deze camera niet om printinstellingen te configureren voor beelden met DPOF-instellingen die met een andere camera zijn geconfigureerd. Alle printopties kunnen mogelijk onbedoeld worden overschreven. Ook kan het zijn dat printopties niet mogelijk zijn. Dit is afhankelijk van het opnametype.

Beelden selecteren



Selecteer en specificeer de beelden een voor een.

Druk op de knop < MENU > om de printopties op de kaart op te slaan.

● Standaard/Beide



(1) Aantal

(2) Totaal aantal geselecteerde opnamen

Druk op < SET > om het getoonde beeld te printen. Door aan het instelwiel < > te draaien kunt u het afdrukaantal instellen op maximaal 99 exemplaren.

● Index



(3) Vinkje

(4) Indexpictogram

Druk op < SET > om het vakje van een vinkje [✓] te voorzien. Het beeld wordt aan de indexprint toegevoegd.

Meerdere beelden selecteren

- **Selecteer reeks**



Selecteer **[Selecteer reeks]** in **[Meerdere]**. Door de eerste en de laatste beelden van de reeks te selecteren worden alle beelden in de reeks geselecteerd met een vinkje [✓] en wordt van elk beeld één exemplaar gespecificeerd voor printen.

- **Alle beelden in een map**

Selecteer **[Markeer alles in de map]** en selecteer de map. Er worden printopties voor één print van alle beelden in de map opgegeven.

Als u **[Verwijder alles in de map]** selecteert en de map selecteert, worden de printopties voor alle beelden in die map geannuleerd.

- **Alle beelden op een geheugenkaart**

Als u **[Markeer alles op de kaart]** selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden op de kaart gespecificeerd voor printen.

Als u **[Verwijder alles op de kaart]** selecteert, worden de printopties voor alle beelden op de kaart gewist.

Als de zoekcriteria zijn ingesteld met **[Beeldzoekvoork. instellen]** (🔍), en u **[Meerdere]** selecteert, verandert de weergave naar **[Markeer alle gevonden beelden]** en **[Wis mark. v. alle gev. beelden]**.

- **Alle gevonden beelden**

Als u **[Markeer alle gevonden beelden]** selecteert, wordt één exemplaar van alle beelden die door de zoekcriteria zijn gefilterd gespecificeerd voor printen.

Als u **[Wis mark. v. alle gev. beelden]** selecteert, worden alle printopties van de gefilterde beelden gewist.

⚠ **Waarschuwing**

- RAW/HEIF-beelden en video's kunnen niet voor printen worden geselecteerd. Houd er rekening mee dat RAW/HEIF-beelden en video's niet worden gespecificeerd voor printen, ook als u alle beelden specificeert met **[Meerdere]**.

[Vergrote weergave](#)

[Verwerking van beelden met een gespecificeerde aspect ratio](#)

[RAW-beeldverwerkingsopties](#)

U kunt **RAW**- of **CRAW**-beelden verwerken met de camera om JPEG- of HEIF-beelden te maken. De RAW-beelden blijven hetzelfde als wanneer ze zijn gemaakt, zodat u de verwerkingsopties kunt aanpassen om meerdere JPEG's of HEIF's te maken.

U kunt tevens Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om RAW-beelden te bewerken.



Waarschuwing

- Verwerking tot HEIF is niet beschikbaar voor **RAW**- of **CRAW**-beelden die zijn gemaakt met uitgebreide ISO-snelheid (L of H).

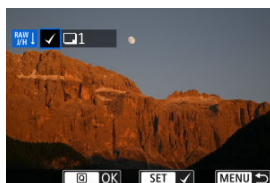
1. Selecteer : RAW-beeldverwerking .

2. Selecteer een optie en selecteer vervolgens beelden.



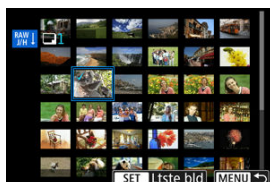
- U kunt meerdere beelden selecteren om in één keer te verwerken.

Selecteer beelden



- Draai aan het snelinstelwiel <  > om de te verwerken beelden te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Druk op de knop <  >.

Selecteer reeks



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Als u andere beelden wilt verwerken, herhaalt u deze stap.
- Druk op de knop <  >.

3. Stel de gewenste verwerkingsopties in.

Opname-instellingen gebr.

- Beelden worden verwerkt met opname-instellingen op het moment van vastleggen.
- Beelden die zijn vastgelegd met [CAMERA: HDR-opname (PQ)] ingesteld op [HDR PQ], worden verwerkt om HEIF's te maken, en beelden die zijn vastgelegd met deze functie ingesteld op [Uitschak.] worden verwerkt om JPEG's te maken.

Verwerking instellen→JPEG/Verwerking instellen→HEIF

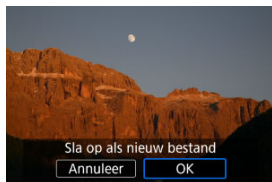


- Gebruik het wiel < [] > of < [] > om een item te selecteren.
- Draai aan het wiel < [] > om de instelling te verwisselen.
- Druk op < [] > om het scherm met functie-instellingen te openen.
- Om de instellingen te resetten drukt u op de knop < [] > en selecteert u [OK] nadat een bevestigingsbericht is weergegeven.

Vergelijkingsscherm

- U kunt overschakelen tussen de schermen [Na wijziging] en [Opname-instellingen] door op de knop < INFO > te drukken en aan het instelwiel < [] > te draaien.
- Items in oranje op het scherm [Na wijziging] zijn bewerkt sinds het moment van vastleggen.
- Druk op de knop < MENU > om naar het scherm met verwerkingsopties terug te gaan.

4. Sla op.



- Wanneer u [**Verwerking instellen**→**JPEG**] of [**Verwerking instellen**→**HEIF**] gebruikt, selecteert u [] (Opslaan).
- Lees de melding en selecteer [**OK**].
- Als er andere beelden te verwerken zijn, selecteert u [**Ja**].

5. Selecteer het weer te geven beeld.



- Selecteer [**Origineel beeld**] of [**Bewerkt beeld**].
- Uw geselecteerde beeld wordt weergegeven.

Vergrote weergave

U kunt beelden die worden weergegeven voor [**Verwerking instellen**→**JPEG**] of [**Verwerking instellen**→**HEIF**] vergroten door op de knop < Q > te drukken. Het vergrotingspercentage hangt af van de instelling [**Beeldkwalit.**]. Met < * > kunt u door het vergrote beeld scrollen.

Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u nogmaals op de knop < Q >.



Waarschuwing

- Resultaten van verwerking wanneer [**Digit. lensoptimalisatie**] is ingesteld op [**Hoog**] worden alleen toegepast in vergrote weergave. De resultaten worden niet toegepast in normale weergave.

Verwerking van beelden met een gespecificeerde aspect ratio

JPEG- of HEIF-beelden met de opgegeven beeldverhouding, worden gemaakt wanneer u RAW-beelden verwerkt die zijn vastgelegd met :  **Bijsnijden/beeldverhouding** () ingesteld op [1:1 (**aspectratio**)], [4:3 (**aspectratio**)] of [16:9 (**aspectratio**)].

- ± 0 **Aanpassing helderheid**

U kunt de helderheid van het beeld aanpassen met maximaal ± 1 stop in stappen van 1/3 stop.

- **Witbalans** ()

U kunt de witbalans selecteren. Wanneer u [**AWB**] selecteert, kunt u ook [**Auto: Sfeerprioriteit**] of [**Auto: Witprioriteit**] selecteren. Als u [**K**] selecteert, kunt u de kleurtemperatuur instellen.

- **Beeldstijl** ()

U kunt de beeldstijl selecteren. U kunt de scherpte, het contrast en andere parameters instellen.

* [, , ] en [] zijn niet beschikbaar wanneer [**Verwerking instellen**→**HEIF**] is ingesteld.

- ± 0 **Micro-contrast** ()

U kunt het micro-contrast instellen binnen het bereik -4 tot en met +4.

* Niet beschikbaar wanneer [**Verwerking instellen**→**HEIF**] is ingesteld.

- **Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid** ()

U kunt gegevens voor Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) opgeven.

- **Hi ISO ruisreductie** ()

U kunt de verwerking van ruisreductie instellen voor hoge ISO-snelheden. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld ()

- **Beeldkwalit.** ()

U kunt de beeldkwaliteit instellen wanneer u een JPEG- of HEIF-beeld maakt.

- **sRGB Kleurruimte** ()

U kunt sRGB of Adobe RGB selecteren. Omdat het scherm van de camera niet compatibel is met Adobe RGB, zal het verschil in het beeld nauwelijks waarneembaar zijn, ongeacht de kleurruimte die is ingesteld.

* [**HDR PQ**] wordt weergegeven wanneer [**Verwerking instellen**→**HEIF**] is ingesteld, maar het is geen optie die geselecteerd kan worden.

● **Lensafw. correctie**

• **Corr. helderh. randen**

Een verschijnsel dat ervoor zorgt dat de hoeken van afbeeldingen er donkerder uitzien als gevolg van de fysieke eigenschappen van de lens, kan worden gecorrigeerd. Indien **[Inschak.]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld  en bekijkt u de hoeken van het beeld. Er wordt minder correctie toegepast dan bij maximale correctie met Digital Photo Professional (EOS-software, ). Als het effect van de correctie niet goed zichtbaar is, gebruikt u Digital Photo Professional om de correctie van de helderheid van de randen toe te passen.

• **Vervormingscorrectie**

De vervorming van het beeld als gevolg van lenseigenschappen kan worden gecorrigeerd. Indien **[Inschak.]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. De randen van het beeld zijn bijgesneden in het gecorrigeerde beeld. Omdat de beeldresolutie iets lager lijkt, past u de scherpte indien nodig aan met de parameterinstelling scherpte van de beeldstijl.

• **Digit. lensoptimalisatie**

Corrigeer lensafwijkingen, diffractie en scherpteverlies door gebruik van een low-passfilter door toepassing van optische ontwerpwaarden. U kunt het effect van de instelling van deze optie op **[Hoog]** of **[Standaard]** controleren met vergrote weergave . Zonder vergroting wordt het effect niet toegepast wanneer Digitale lensoptimalisatie is ingesteld op **[Hoog]**. Als u **[Hoog]** of **[Standaard]** selecteert, worden beelden verwerkt alsof zowel chromatische aberratie als diffractie zijn ingesteld op **[Inschak.]**, hoewel deze opties niet worden weergegeven.

• **Corr. chrom. afw.**

Chromatische aberraties (kleurranden langs de omtrek van het onderwerp) als gevolg van fysieke eigenschappen van de lens kunnen worden gecorrigeerd. Indien **[Inschak.]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld .

• OFF **Diffractiecorrectie**

De diffractie door het diafragma van de lens, waardoor het beeld minder scherp wordt, kan worden gecorrigeerd. Indien **[Inschak.]** is ingesteld, wordt het gecorrigeerde beeld weergegeven. Als het effect niet goed te zien is, vergroot u het beeld .



Waarschuwing

- Verwerking van RAW-beelden in de camera levert niet exact hetzelfde resultaat op als verwerking van RAW-beelden met Digital Photo Professional (EOS-software).
- Als u **[Aanpassing helderheid]** uitvoert, worden ruis, strepen, enzovoort mogelijk versterkt met de effecten van de aanpassing.
- Wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld, kan de ruis toenemen door de effecten van correctie.
- Wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld, kunnen de beeldranden worden benadrukt, onder bepaalde opnameomstandigheden. Pas de scherpte van de beeldstijl zo nodig aan.
- Verwerking kan even duren wanneer **[Digit. lensoptimalisatie]** is ingesteld op **[Hoog]**.



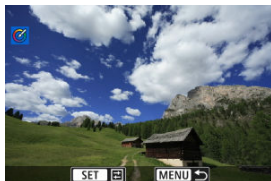
Opmerking

- Het effect van lensafwijkingscorrectie varieert afhankelijk van de gebruikte lens en de opnameomstandigheden. Daarnaast is het effect soms moeilijk te zien, afhankelijk van de gebruikte lens, de opnameomstandigheden, enz.
- RAW-video's kunnen niet worden verwerkt. Verwerk deze met Digital Photo Professional (EOS-software).

Creatieve hulp

U kunt RAW-beelden verwerken door uw voorkeurseffecten toe te passen en deze op te slaan als JPEG-bestanden.

1. Selecteer []: Creatieve hulp ().
2. Selecteer een beeld.

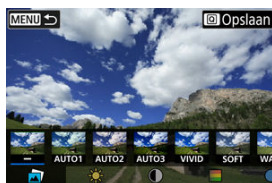


- Draai aan het snelinstelwiel < () > om de te verwerken beelden te selecteren en druk vervolgens op < () >.

3. Selecteer een effect.



- Draai aan het instelwiel <  > om een effect te selecteren.



- Door [**Voorinstelling**] te selecteren en op <  > te drukken kunt u [**VIVID**], [**SOFT**] en andere vooraf ingestelde effecten kiezen. [**AUTO1**], [**AUTO2**] en [**AUTO3**] zijn effecten die door de camera worden aanbevolen op basis van de beeldomstandigheden.



- U kunt effecten zoals [**Helderheid**] of [**Contrast**] selecteren door op <  > te drukken en vervolgens het wiel <  > te draaien.
- Druk op <  > wanneer de aanpassing is voltooid.



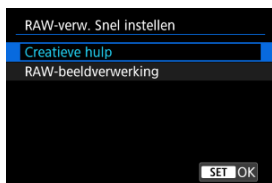
- Om de instellingen te resetten drukt u op de knop <  > en selecteert u [OK] nadat een bevestigingsbericht is weergegeven.
- Druk op de knop <  > om het effect te bevestigen.

4. Selecteer [OK] om het beeld op te slaan.

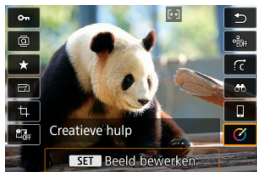


U kunt het type RAW-beeldverwerking selecteren dat vanaf het scherm Snel instellen wordt uitgevoerd.

1. Selecteer : RAW-verw. Snel instellen] .
2. Selecteer een optie.

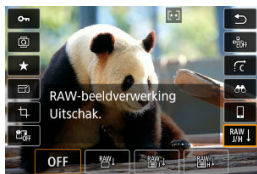


● Creatieve hulp



RAW-verwerking die uw voorkeurseffect toepast .

● RAW-beeldverwerking



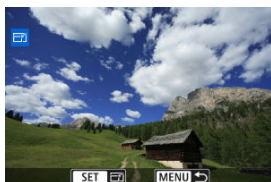
RAW-verwerking volgens de voorwaarden die u opgeeft .

Het formaat van JPEG-/HEIF-beelden wijzigen

U kunt het formaat van een JPEG- of HEIF-beeld wijzigen om het aantal pixels te verminderen en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het formaat wijzigen is beschikbaar voor **L**, **M** of **S1** JPEG- of HEIF-beelden (in formaten behalve **S2**), inclusief beelden die zijn vastgelegd in RAW+JPEG- en RAW+HEIF-opnamen. Houd er rekening mee dat formaatwijziging niet beschikbaar is voor **S2**-beelden, RAW-foto's of -opnamen, of afbeeldingen met beeldovername van 4K-video's.

1. Selecteer []: Wijzig formaat] ().

2. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel < > om het beeld te selecteren voor formaatwijziging.
- Druk op < > om de beeldformaten weer te geven.

3. Selecteer het gewenste beeldformaat.



- Selecteer het gewenste beeldformaat (1).

4. Sla op.



- Selecteer [**OK**] om het beeld met gewijzigd formaat op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer vervolgens [**OK**].
- Als u het formaat van nog een beeld wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.

JPEG-/HEIF-beelden bijknippen

U kunt een opgenomen JPEG- of HEIF-beeld bijknippen en afzonderlijk opslaan. RAW-beelden en beelden van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's kunt u niet bijknippen.

1. Selecteer [ : Trimmen] ().

2. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel <  > om het beeld te selecteren dat u wilt bijknippen.
- Druk op <  > om het bijknijdkader weer te geven.

3. Stel het bijsnijdkader in.



- Het beeldgebied dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt bijgesneden.

- **De grootte van het bijsnijdkader wijzigen**

Draai aan het instelwiel <  > om de grootte van het bijsnijdkader te wijzigen. Hoe kleiner het bijsnijdkader, hoe meer vergroot het bijgesneden beeld eruit zal zien.

- **Corrigerende kanteling**

U kunt de beeldkanteling corrigeren met $\pm 10^\circ$. Draai aan het instelwiel <  > om [] te selecteren en druk vervolgens op < (SET) >. Terwijl u de kanteling controleert aan de hand van het raster, draait u aan het instelwiel <  > (in tussenstappen van $0,1^\circ$) of tikt u op de linker- of rechterpijl (in tussenstappen van $0,5^\circ$) in de linkerbovenhoek van het scherm om de kanteling te corrigeren. Druk na de kantelcorrectie op < (SET) >.

- **De aspect ratio en richting van het bijsnijdkader wijzigen**

Draai aan het instelwiel <  > en selecteer []. Iedere keer dat u op < (SET) > drukt, wordt de aspect ratio van het bijsnijdkader gewijzigd.

- **Het bijsnijdkader verplaatsen**

Gebruik <  > om het bijsnijdkader verticaal of horizontaal te verplaatsen.

4. Controleer het beeldgebied dat moet worden bijgesneden.



- Draai aan het instelwiel <  > om  te selecteren en druk vervolgens op <  >. Het bij te snijden beeldgebied wordt weergegeven.

5. Sla op.



- Draai aan het instelwiel <  > om  te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Selecteer **[OK]** om het bijgesneden beeld op te slaan.
- Controleer de bestemmingsmap en het beeldbestandsnummer en selecteer vervolgens **[OK]**.
- Als u nog een beeld wilt bijsnijden, herhaalt u stap 2 t/m 5.



Waarschuwing

- De positie en grootte van het bijsnijdkader kan veranderen, afhankelijk van de hoek ingesteld voor de kantelcorrectie.
- Wanneer een bijgesneden beeld wordt opgeslagen, kan dit niet opnieuw worden verkleind of bijgesneden.
- Gegevens over de AF-puntweergave () en stofwisdata () worden niet toegevoegd aan de bijgesneden beelden.
- Beschikbare aspect ratio's variëren afhankelijk van het gebruik van [: Trimmen] of [: Voeg bijsnijdinformatie toe].

[Afzonderlijke beelden converteren](#)

[Het bereik opgeven van de te converteren beelden](#)

U kunt HEIF-beelden die zijn opgenomen in HDR-opname converteren en ze opslaan als JPEG-beelden.



Opmerking

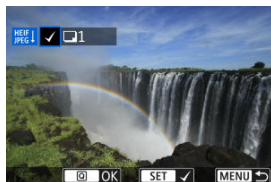
- Sommige scènes kunnen er na conversie anders uitzien als de originele en geconverteerde beelden worden vergeleken.
- Conversie is niet beschikbaar voor bijgesneden beelden of voor beelden van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's.
- HEIF-beelden die naar JPEG's zijn geconverteerd, krijgen het label [JPEG↓].

Afzonderlijke beelden converteren

1. Selecteer [▶: Conversie HEIF→JPEG] ().
2. Selecteer [Selecteer beelden].

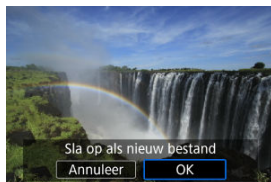


3. Selecteer een beeld.



- Draai aan het instelwiel <  > om een HEIF-beeld te selecteren voor conversie naar JPEG en druk vervolgens op <  >.
- Als u nog een beeld wilt selecteren om te converteren, herhaalt u stap 3.
- Druk op de knop <  > om te converteren naar JPEG.

4. Sla op.



- Selecteer [**OK**] om het JPEG-beeld op te slaan.
- Als er andere beelden te converteren zijn, selecteert u [**Ja**].

5. Selecteer de beelden die voor weergave moeten worden gebruikt.

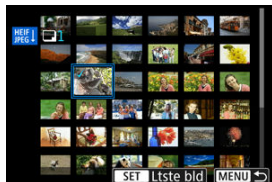


- Selecteer [**Origineel beeld**] of [**Bewerkt beeld**].
- Uw geselecteerde beeld wordt weergegeven.

1. Selecteer [Selecteer reeks].



2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Herhaal stap 2 om nog meer beelden te selecteren.

3. Druk op de knop <Q>.

4. Sla op.



- Selecteer **[OK]** om het JPEG-beeld op te slaan.
- Als er andere beelden te converteren zijn, selecteert u **[Ja]**.

5. Selecteer de beelden die voor weergave moeten worden gebruikt.



- Selecteer **[Origineel beeld]** of **[Bewerkt beeld]**.
- Uw geselecteerde beeld wordt weergegeven.

Diavoorstelling

U kunt de beelden op de kaart weergeven als een automatische diavoorstelling.

1. Geef de beelden op die u wilt afspelen.

- Als u alle beelden op de kaart wilt afspelen, gaat u naar stap 2.
- Als u wilt opgeven welke beelden in de diavoorstelling moeten worden weergegeven, filtert u de beelden met [: **Beeldzoekvoork. instellen**] ().

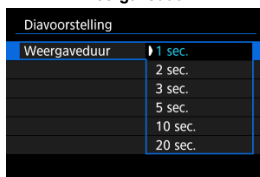
2. Selecteer [: Diavoorstelling] ().

3. Stel de gewenste afspeelopties in.

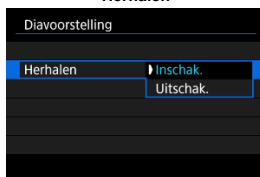


- Selecteer [**Stel in**].
- Stel de instellingen [**Weergaveduur**] en [**Herhalen**] (herhaald afspelen) in voor de foto's.
- Druk wanneer u klaar bent met instellen op de knop < **MENU** >.

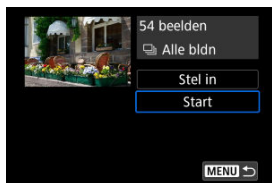
Weergaveduur



Herhalen



4. Start de diavoorstelling.



- Selecteer **[Start]**.
- Nadat de tekst **[Laden van beeld...]** is weergegeven, begint de diavoorstelling.
- Eerst worden alle video's afgespeeld, daarna alle foto's.

5. Beëindig de diavoorstelling.

- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instellingenscherf, drukt u op de knop **< MENU >**.



Opmerking

- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op **< (SET) >**. Tijdens het pauzeren wordt **[||]** in de linkerbovenhoek van het scherm weergegeven. Druk nogmaals op **< (SET) >** om verder te gaan met de diavoorstelling.
- U kunt tijdens het automatisch afspelen van foto's op de knop **< INFO >** drukken om het weergaveformaat te wijzigen **(P)**.
- Tijdens video afspelen kan het volume worden aangepast door te drukken op **< * >** omhoog of omlaag.
- Tijdens automatisch afspelen of wanneer afspelen is gepauzeerd, kunt u aan het instelwiel **< (WHEEL) >** draaien om een ander beeld te bekijken.
- Tijdens het automatische afspelen wordt de camera niet automatisch uitgeschakeld.
- De weergaveduur kan verschillen, afhankelijk van het beeld.

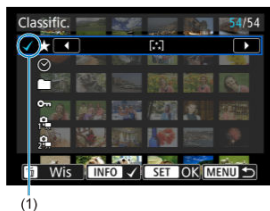
Zoekcriteria voor beelden instellen

[De zoekvoorkeuren wissen](#)

U kunt de beeld weergave aan de hand van zoekcriteria filteren. Nadat u de voorkeuren voor beelden zoeken hebt ingesteld, kunt u alleen de gevonden beelden afspelen en weergeven. U kunt tevens beschermen, classificeren, een diavoorstelling weergeven, wissen en andere handelingen toepassen op gefilterde beelden.

1. Selecteer [: Beeldzoekvoork. instellen] ().

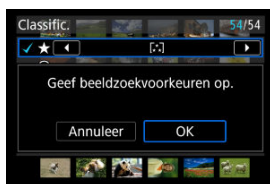
2. Stel de zoekvoorkeuren in.



- Draai aan het instelwiel < > om een optie te selecteren.
- Draai aan het instelwiel < > om de instelling in te voeren.
- Een vinkje [✓] (1) wordt links van de optie toegevoegd. (Opgegeven als het zoekcriterium.)
- Als u de optie selecteert en op de knop < INFO > drukt, wordt het vinkje [✓] verwijderd (wat de zoekvoorwaarde annuleert).
- Druk na het voltooien van de instelling op < >.

Optie	Omschrijving
★ Classific.	Geeft beelden weer met de geselecteerde conditie (classificatie).
Datum	Geeft beelden weer die zijn gemaakt op de geselecteerde opnamedatum.
Map	Geeft beelden weer in de geselecteerde map.
Beveiligen	Geeft beelden weer met de geselecteerde voorwaarde (beveilig).
Type bestand (1)	Geeft beelden weer van het geselecteerde bestandstype.
Type bestand (2)	

3. Pas de zoekvoorkeuren toe.



- Lees de weergegeven melding en selecteer [OK]. Het zoekcriterium wordt opgegeven.

4. Geef de gevonden beelden weer.



(2)

- Druk op de knop <  >.
Alleen de beelden die overeenkomen met de ingestelde voorkeuren (gefilterd) worden afgespeeld.
Als de beelden voor weergave zijn gefilterd, heeft het scherm een gele buitenrand (2).



Waarschuwing

- Als geen van de beelden aan de zoekcriteria voldoet, kunt u niet op <  > drukken bij stap 3.
- Bij video's worden zoekacties uitgevoerd op bestanden in de map XFVC of CRM. Het zoeken wordt niet uitgevoerd op videobestanden in de DCIM-map.



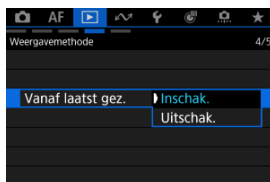
Opmerking

- Zoekcriteria kunnen worden gewist na bewerkingen waarbij de camera aan/uit wordt geschakeld of de kaart wordt gewisseld en beelden worden bewerkt, toegevoegd of gewist.
- De tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd terwijl het scherm : **Beeldzoekvoork. instellen**] wordt weergegeven.

De zoekvoorkeuren wissen

Open het scherm van stap 2 en druk vervolgens op de knop <  > om alle zoekcriteria te wissen.

1. Selecteer [▶]: Vanaf laatst gez.] (🔗).
2. Selecteer een optie.



- [Inschak.]: Afspelen wordt hervat vanaf het laatst weergegeven beeld (behalve wanneer u zojuist bent gestopt met opnemen).
- [Uitschak.]: Wanneer de camera opnieuw wordt opgestart, wordt afspelen hervat vanaf de meest recente opname.

Het afspeelinformatiescherm aanpassen

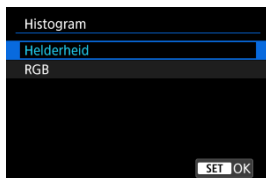
[Histogram](#)

U kunt schermen en de bijbehorende informatie opgeven die tijdens het afspelen van beelden worden getoond.

1. Selecteer []: Weergave-informatiescherm] ().
2. Plaats een vinkje [✓] naast het aantal weer te geven schermen.



- Selecteer nummers met het instelwiel <  >.
- Steeds wanneer u op <  >, drukt, wordt een vinkje [✓] gewist of toegepast.
- Herhaal deze stappen om een vinkje [✓] toe te voegen aan het nummer van elk weer te geven scherm en selecteer vervolgens [OK].
- U kunt de geselecteerde informatie openen door tijdens afspelen op de knop < INFO > te drukken of door <  > omhoog of omlaag te gebruiken wanneer een scherm met opname-informatie () wordt weergegeven.



De histogrammen tonen de signaalniveaus over het gehele toonbereik. Helderheidsweergave (voor het controleren van het algemene belichtingsniveau en de algemene gradatie) en RGB-weergave (voor het controleren van de verzadiging en gradatie van rood, groen en blauw) zijn beschikbaar. U kunt het weergegeven histogram wisselen door op de knop < INFO > te drukken wanneer [INFO] wordt weergegeven in de linker benedenhoek van het scherm [▶]: **Weergave-informatiescherm**.

● [Helderheid]-weergave

Dit histogram is een grafiek die de verdeling van het helderheidsniveau van het beeld weergeeft, waarbij de horizontale as het helderheidsniveau aangeeft (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as het aantal pixels bij elk helderheidsniveau. Hoe meer pixels er aan de linkerkant zijn, hoe donkerder het beeld en hoe meer pixels er aan de rechterkant zijn, hoe helderder het beeld. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, gaan details in schaduwen verloren en als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, gaan details in de hoge lichten verloren. De tussengelegen gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van het beeld en het helderheidshistogram van het beeld kunt u het patroon van het belichtingsniveau en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Normale helderheid



Helder beeld

● [RGB]-weergave

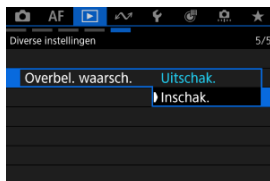
Dit histogram is een grafiek die de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in het beeld weergeeft (RGB of rood, groen en blauw), waarbij de horizontale as het helderheidsniveau van de kleur aangeeft (donkerder aan de linkerkant en helderder aan de rechterkant) en de verticale as het aantal pixels bij het helderheidsniveau van elke kleur. Hoe meer pixels er aan de linkerkant zijn, hoe donkerder en minder uitgesproken de kleur en hoe meer pixels er aan de rechterkant zijn, hoe helderder en verzadigder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de bijbehorende kleurinformatie, en als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zal de kleur te verzadigd zijn, zonder gradatie. Aan de hand van het RGB-histogram van een beeld kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en ook de witbalansverschuiving controleren.

De overbelichtingswaarschuwing weergeven

U kunt een knipperende weergave voor overbelichte gedeelten op het afspeelscherm. Voor meer detail in de knipperende gedeelten waarvoor u de gradatie waarheidsgetrouw wilt reproduceren, stelt u de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde en maakt u de foto opnieuw voor een beter resultaat.

1. Selecteer [ : Overbel. waarsch.] ().

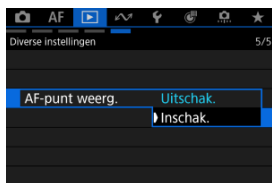
2. Selecteer [Inschak.].



AF-puntweergave

U kunt de AF-punten afspelen die u hebt gebruikt om scherp te stellen. Deze worden op het afspeelscherm met rode contouren aangeduid.

1. Selecteer [▶]: AF-punt weerg. (🔍).
2. Selecteer [Inschak.].

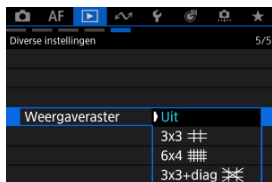


Weergaveraster

U kunt een raster over foto's weergeven bij weergave van één opname op het afspeelscherm. Deze functie is handig om de verticale en horizontale kanteling en de compositie van het beeld te controleren.

1. Selecteer [▶]: Weergaveraster] (🔍).

2. Selecteer een optie.



Opmerking

- Als panoramische beelden worden weergegeven, worden een enkele verticale en horizontale lijn weergegeven als [Weergaveraster] op een andere optie is ingesteld dan [Uit].

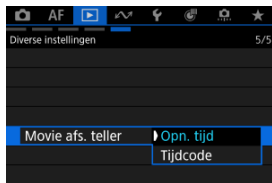


Video-afspeelteller

U kunt selecteren hoe de tijd wordt weergegeven op het videoafspeelscherm.

1. Selecteer [▶]: Movie afs. teller] (🔗).

2. Selecteer een optie.



● **Opn. tijd**

Geeft de opnametijd of afspeeltijd weer tijdens het video afspelen.



● **Tijdcode**

Geeft de tijdcode weer tijdens het video afspelen.





Opmerking

- De instelling [**Movie afs. teller**] in [: **Tijdcode**] is gekoppeld aan de [: **Movie afs. teller**], zodat deze instellingen altijd overeenkomen.
- Tijdens de video-opname of het afspelen van video's wordt de frameteller niet weergegeven.

Communicatiefuncties

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u beelden kunt verzenden, opnamen kunt maken op afstand en andere handelingen met de communicatiefuncties kunt uitvoeren.



Waarschuwing

Belangrijk

- Let op: Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade veroorzaakt door onjuiste draadloze communicatie-instellingen bij gebruik van de camera. Daarnaast is Canon niet aansprakelijk voor eventueel ander verlies of schade als gevolg van het gebruik van de camera. Zorg bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties voor adequate beveiliging, naar uw eigen inzicht en op uw eigen risico. Canon is niet aansprakelijk voor eventueel verlies of schade als gevolg van onbevoegde toegang of andere schendingen.

- [Tabbladmenu's: Communicatiefuncties](#)
- [Verbinden met een smartphone of tablet](#)
- [Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening](#)
- [Verbinding maken met EOS Utility](#)
- [Beelden uploaden naar image.canon](#)
- [Beelden naar een FTP-server verzenden](#)
- [Geavanceerde verbindingen](#)
- [USB \(UVC/UAC\)-streaming](#)
- [HDMI-streaming](#)
- [Vliegtuigmodus](#)
- [Wi-Fi-instellingen](#)
- [Bluetooth-instellingen](#)
- [Cameranaam](#)
- [Foutdetails](#)
- [Reageren op foutmeldingen](#)
- [Instellingen GPS-systeem](#)
- [App-selectie voor USB-verbindingen](#)
- [Communicatie-instellingen op kaart opslaan/laden](#)
- [Resetten van de communicatie-instellingen](#)
- [Basiscommunicatie-instellingen](#)
- [Opnieuw verbinden via Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Bediening van het virtuele toetsenbord](#)
- [Voorzorgsmaatregelen voor draadloze communicatie](#)
- [Beveiliging](#)

- [Netwerkinstellingen controleren](#)
- [Status draadloze verbinding](#)

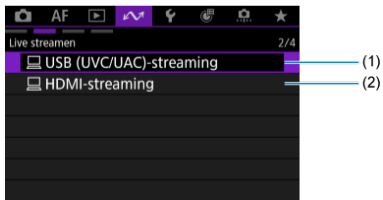
Tabbladmenu's: Communicatiefuncties

● Netwerkfunctie



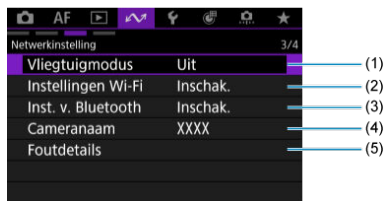
- (1) [Verb. met smartphone \(tablet\)](#)
- (2) [Verb. m. draadl.afstandsb.](#)
- (3) [Verbinden met EOS Utility](#)
- (4) [Uploaden naar image.canon](#)
- (5) [Beelden naar FTP-server verz.](#)
- (6) [Geavanceerde verbinding](#)

● Live streamen



- (1) [USB \(UVC/UAC\)-streaming](#)
- (2) [HDMI-streaming](#)

● Netwerkinstelling



- (1) [Vliegtuigmodus](#)
- (2) [Instellingen Wi-Fi](#)
- (3) [Inst. v. Bluetooth](#)
- (4) [Cameranaam](#)
- (5) [Foutdetails](#)

● Diverse instellingen



- (1) [Instellingen GPS-systeem](#)
- (2) [Kies USB-verbindingsapp](#)
- (3) [Com-inst. opsl./lad. op kaart](#)
- (4) [Reset communicatie-instell.](#)

! Waarschuwing

- Sommige menu-items kunnen niet worden geconfigureerd terwijl de camera via een interfacekabel is verbonden met computers of andere apparaten.
- De Wi-Fi-verbinding wordt verbroken als u de aan-/uitschakelaar van de camera op **<OFF>** zet of als u het kaartsleuf-/accucompartimentklepje opent.
- Als een Wi-Fi-verbinding is ingesteld, werkt de camerafunctie voor automatisch uitschakelen niet.

Verbinden met een smartphone of tablet

-  [De smartphone voorbereiden](#)
-  [Bluetooth-koppeling en Wi-Fi-verbinding met Smartphones](#)
-  [Hoofdfuncties van Camera Connect](#)
-  [Een Wi-Fi-verbinding onderhouden als de camera is uitgeschakeld](#)
-  [Apparaten voor verbindingen bewerken/verwijderen](#)
-  [Opnieuw verbinden met gebruik van verbindinginformatie](#)
-  [Automatische beeldoverdracht naar een smartphone tijdens opname](#)
-  [Beelden verzenden naar een smartphone vanaf de camera](#)

U kunt het volgende doen nadat u de camera hebt gekoppeld met een smartphone.

- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen via alleen de smartphone .
- Een Wi-Fi-verbinding tot stand brengen met de camera ook als deze is uitgeschakeld .
- Beelden van geotags voorzien met GPS-informatie verkregen door de smartphone .
- De camera op afstand bedienen vanaf een smartphone .

U kunt ook de volgende handelingen uitvoeren nadat u de camera via Wi-Fi met een smartphone hebt verbonden.

- Beelden opzoeken en opslaan op de camera via een smartphone .
- De camera op afstand bedienen vanaf een smartphone .
- Beelden naar een smartphone verzenden vanaf de camera .



Opmerking

- U kunt ook een geavanceerde Wi-Fi-verbinding met smartphones maken zonder Bluetooth te gebruiken .

Bluetooth en Wi-Fi op een smartphone inschakelen

Schakel Bluetooth en Wi-Fi in vanaf het instellingenscherf van de smartphone. Houd er rekening mee dat koppelen met de camera niet mogelijk is vanaf het Bluetooth-instellingenscherf van de smartphone.

Camera Connect installeren op een smartphone

De speciale Camera Connect-app (gratis) moet zijn geïnstalleerd op de smartphone waarop Android of iOS is geïnstalleerd.

- Gebruik de nieuwste versie van het besturingssysteem van de smartphone.
- Camera Connect kan worden geïnstalleerd via Google Play of de App Store. Google Play en de App Store zijn tevens bereikbaar met de QR-codes die verschijnen als de camera via Wi-Fi wordt gekoppeld of verbonden met een smartphone.



Opmerking

- Raadpleeg de downloadsite van Camera Connect voor informatie over de besturingssysteemversies die door Camera Connect worden ondersteund.
- Voorbeeldschermen en andere informatie in deze handleiding komen mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke gebruikersinterface-elementen na updates van de camerafirmware, Camera Connect, Android of iOS.

1. Selecteer []: **Verb. met smartphone (tablet)** ().
2. Selecteer **[Voeg apparaat voor verbinding toe]**.



- Als u tijdens opnamen maken de beelden automatisch naar een smartphone overbrengt, stelt u **[Verzend naar smartphone na opname]** () in.

3. Selecteer [OK].



- Dit scherm wordt niet weergegeven als [Instellingen Wi-Fi] en [Inst. v. Bluetooth] al op [Inschak.] staan.



- Als de camera al aan een ander apparaat is gekoppeld, wordt een bericht weergegeven.

4. Druk op < [SET] >.



5. Begin met koppelen.



- Druk op <  > om de koppeling te starten.
- Als Camera Connect niet is geïnstalleerd, gebruikt u de smartphone om de QR-code op het scherm te scannen, gaat u naar Google Play of App Store om Camera Connect te installeren, en drukt u op <  > om te beginnen met koppelen.

6. Start Camera Connect.

- Volg de instructies in de app om de camera voor koppeling te selecteren.

7. Zet een Bluetooth-verbinding op.



- Als er een bericht op de smartphone verschijnt, gebruikt u de smartphone zoals aangegeven.



- Druk op < (SET) >.

8. Voltooi het verbindingsproces.



- Druk op <  >.



- De naam van het verbonden apparaat wordt weergegeven.

Waarschuwing

- De camera kan niet via Bluetooth met twee of meer apparaten tegelijkertijd worden verbonden. Zie [Opnieuw verbinden via Wi-Fi/Bluetooth](#) als u een andere smartphone wilt gebruiken voor de Bluetooth-verbinding.
- Denk eraan dat het accuniveau de volgende keer dat u de camera wilt gebruiken, laag kan zijn omdat Bluetooth-verbindingen accu stroom gebruiken, ook als de camera uit is of als automatisch uitschakelen is geactiveerd.

Problemen met koppelen oplossen

- Het behouden van koppelingsrecords voor eerder gekoppelde camera's op uw smartphone voorkomt dat deze met deze camera worden gekoppeld. Voordat u probeert opnieuw te koppelen, verwijdert u de koppelingsrecords voor eerder gekoppelde camera's vanaf het Bluetooth-instellingenscherf van uw smartphone.

9. Tik op een Camera Connect-functie.

- Zie [Hoofdfuncties van Camera Connect](#) voor de functies van Camera Connect.
- Tik op een Camera Connect-functie om een Wi-Fi-verbinding te starten.

10. Bevestig dat de apparaten zijn verbonden via Wi-Fi.

- Nadat een Wi-Fi-verbinding is ingesteld, gaat het camerascherm naar stand-by voor opnamen.
- Als u []: **Verb. met smartphone (tablet)**] selecteert, wordt het scherm [**Communiceren**] op de camera () weergegeven.



De Wi-Fi-verbinding met een smartphone is nu voltooid.

- Als u de Wi-Fi-verbinding wilt verbreken, selecteert u [**Verbreken**] op het scherm [**Communiceren**].
- Als u de Wi-Fi-verbinding afsluit, wisselt de camera naar de Bluetooth-verbinding.
- Voor het herstellen van de verbinding start u Camera Connect en tikt u op de gewenste functie.

[Communiceren]-scherm



- **Verzend naar smartphone na opname**

Opnamen kunnen automatisch naar een smartphone worden overgedragen (🔗).

- **Bevestig Wi-Fi-instellingen**

U kunt details over instellingen voor Wi-Fi-verbindingen controleren.

- **Foutdetails**

Als er Wi-Fi-verbindingfouten optreden, kunt u de foutdetails controleren (🔗).

- **Verbreken**

Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Images on camera/Beelden op camera

- U kunt beelden bekijken, verwijderen en classificeren.
- Beelden kunnen op een smartphone worden opgeslagen.
- Effecten kunnen op RAW-beelden worden toegepast en op een smartphone worden opgeslagen.

Remote live view shooting/Op afstand Live View-opnames

- Biedt de mogelijkheid op afstand beelden te maken terwijl u live op de smartphone kijkt.

Auto transfer/Automatische overdracht

- Hiermee kunnen camera- en app-instellingen worden aangepast voor automatische overdracht van uw opnamen (🔗).

Bluetooth remote controller/Afstandsbediening met Bluetooth

- Biedt de mogelijkheid de camera op afstand te bedienen vanaf een smartphone die via Bluetooth is verbonden. (Niet beschikbaar bij verbinding via Wi-Fi.)
- Automatisch uitschakelen is uitgeschakeld terwijl u de afstandsbediening met Bluetooth gebruikt.

Instellingen voor datum/tijd op de camera

- Instellingen voor datum/tijd op de camera kunnen worden gewijzigd.

Updating camera firmware/Camerafirmware updaten

- Hiermee worden camerafirmware-updates ingeschakeld.



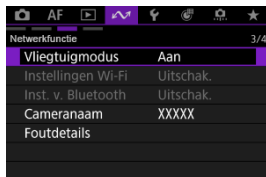
Opmerking

- Voor details over andere functies kunt u het hoofdscherm van Camera Connect bekijken.

Een Wi-Fi-verbinding onderhouden als de camera is uitgeschakeld

Ook als de camera uit is, kunt u een smartphone gebruiken om door beelden op de camera te bladeren of om andere handelingen uit te voeren, zolang de camera via Bluetooth aan een smartphone is gekoppeld.

Als u de verbinding met de camera via Wi-Fi/Bluetooth niet wilt behouden wanneer deze is uitgeschakeld, stelt u [📶: **Vliegtuigmodus**] in op [Aan] of stelt u [📶: **Inst. v. Bluetooth**] in op [Uitschak.].



Waarschuwing

- Deze functie kan niet meer worden gebruikt als de draadloze instellingen zijn gereset of als de smartphone-verbindingsinformatie is gewist.

Apparaten voor verbindingen bewerken/verwijderen

Sluit de Wi-Fi-verbinding voordat u verbindinginstellingen voor andere apparaten bewerkt of verwijderd.

1. Selecteer [ Verb. met smartphone (tablet)] ().

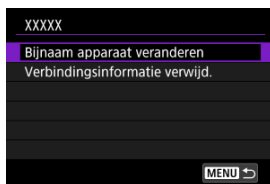
2. Selecteer [Apparaat bewerken/verwijderen].



3. Selecteer het beoogde apparaat.



4. Selecteer een optie.



Bijnamen van apparaten wijzigen

U kunt de bijnaam veranderen van apparaten waarmee de camera verbinding maakt.

Verbindingsinformatie verwijderen

U kunt de verbindinginformatie verwijderen.

Opnieuw verbinden met gebruik van verbindingsinformatie

De geconfigureerde verbindingsinformatie kan worden gebruikt om opnieuw verbinding te maken.

1. Selecteer []:  Verb. met smartphone (tablet)] (.

2. Selecteer het apparaat voor de verbinding.



- Selecteer de verbindingsoptie in de lijst met eerdere verbindingen.

3. Volg de instructies op het scherm om de camera met het apparaat te verbinden.

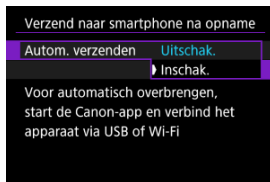
Automatische beeldoverdracht naar een smartphone tijdens opname

Uw opnamen kunnen automatisch worden verzonden naar een smartphone. Voordat u deze stappen doorloopt, moet u zorgen dat de Wi-Fi-verbinding tussen camera en de smartphone is beëindigd.

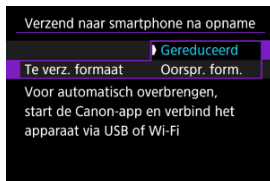
1. Selecteer [✓]: [Verb. met smartphone (tablet)] (📱).
2. Selecteer [Verzend naar smartphone na opname].



3. Stel [Autom. verzenden] in op [Inschak.].



4. Stel [Te verz. formaat] in.



Beelden verzenden naar een smartphone vanaf de camera

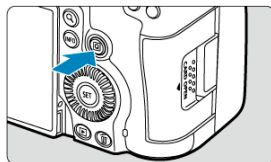
U kunt de camera gebruiken om beelden te verzenden naar een smartphone die is verbonden via Wi-Fi.

Het menuscherm weergeven

1. Schakel over naar afspelen.



2. Druk op de knop **<Q>**.



3. Selecteer [Bld. n. smartphone vrz.].



- Als u deze stap uitvoert terwijl u verbonden bent via Bluetooth, wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd een Wi-Fi-verbinding te maken. Druk op $\langle \text{SET} \rangle$ en tik vervolgens op een Camera Connect-functie om verbinding te maken via Wi-Fi, en start vervolgens opnieuw vanaf stap 1.

4. Blader door beelden.



- Draai aan het instelwiel $\langle \odot \rangle$ om de te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op $\langle \text{SET} \rangle$.
- Beelden kunnen met een aanraking worden geselecteerd in de indexweergave (☑).

5. Druk op < >.

- Het menu wordt weergegeven.



De grootte instellen van de beelden die u wilt verzenden

1. Selecteer [Te verz. formaat].



- Selecteer het beeldformaat dat u wilt verzenden.





Opmerking

- Bij het verzenden van meerdere beelden kunt u voorafgaand aan de verzending op het bevestigingsscherm ook **[Te verz. formaat]** zo nodig wijzigen.
- Het selecteren van het gereduceerde formaat voor foto's is van toepassing op alle foto's die op dat moment worden verzonden. Merk op dat foto's met formaat **S2** niet verkleind worden.

Het huidige beeld verzenden

1. Selecteer [Wrg. bld. vrz.].



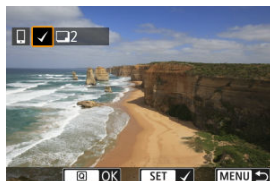
- Druk op < (SET) > met **[Wrg. bld. vrz.]** geselecteerd om het beeld direct te verzenden.

Beelden selecteren en verzenden

1. Selecteer [Gesel. verz.].

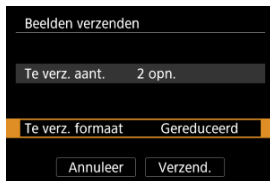


2. Selecteer de beelden die u wilt verzenden.



- Draai aan het instelwiel <  > om de te verzenden beelden te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Nadat u de beelden die u wilt verzenden hebt geselecteerd drukt u op de knop <  >.

3. Selecteer een optie.



- [Te verz. formaat] () kan desgewenst worden gewijzigd.

4. Selecteer [Verzend.].

Beelden verzenden

Te verz. aant.

2 opn.

Te verz. formaat

Gereduceerd

Annuleer

Verzend.

Een opgegeven bereik aan beelden verzenden

1. Selecteer [Reeks verzend.].



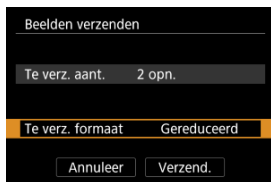
2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Herhaal deze stap om de selectie op te heffen.

3. Druk op de knop <Q>.

4. Selecteer een optie.



Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

- [Te verz. formaat] (🔗) kan desgewenst worden gewijzigd.

5. Selecteer [Verzend.].



Beelden verzenden

Te verz. aant. 2 opn.

Te verz. formaat Gereduceerd

Annuleer Verzend.

Alle beelden op een kaart verzenden

1. Selecteer [Alle op krt vrz.].



2. Selecteer een optie.



- [Te verz. formaat] (☑) kan desgewenst worden gewijzigd.

3. Selecteer [Verzend.].



Beelden verzenden die zijn gevonden via zoeken

Alle beelden die aan de zoekcriteria voldoen zoals ingesteld in : **Beeldzoekvoork. instellen**) tegelijk verzenden. Zie [Zoekcriteria voor beelden instellen](#) voor meer informatie over : **Beeldzoekvoork. instellen**).

1. Selecteer [Alle gev. vrz.].



2. Selecteer een optie.



- [Te verz. formaat]  kan desgewenst worden gewijzigd.

3. Selecteer [Verzend.].



Beeldoverdracht beëindigen



- Druk op de knop < **MENU** > op het scherm voor beeldoverdracht.
- Als u de Wi-Fi-verbinding wilt verbreken, selecteert u [**Verbreken**] op het scherm [**Communiceren**].

! Waarschuwing

- Tijdens de beeldoverdracht kunnen geen opnamen worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop van de camera helemaal in.

Opmerking

- Als u de beeldoverdracht wilt annuleren, selecteert u [**Annuleer**] tijdens de overdracht.
- U kunt maximaal 999 bestanden tegelijk selecteren.
- Het is raadzaam om gedurende een Wi-Fi-verbinding de energiebesparingsfunctie van de smartphone uit te schakelen.
- Wanneer u een accu als voeding voor de camera gebruikt, moet de accu volledig opgeladen zijn.

Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening

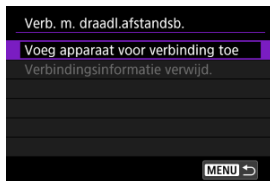
 [Verbindingsinformatie verwijderen](#)

 [Opnieuw verbinden met gebruik van verbindinginformatie](#)

Deze camera kan ook via Bluetooth worden verbonden met de draadloze afstandsbediening BR-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar, ) voor opnamen maken met de afstandsbediening.

1. Selecteer []: Verb. m. draadl.afstandsb.] ()

2. Selecteer [Voeg apparaat voor verbinding toe].



3. Selecteer [OK].



- Dit scherm wordt niet weergegeven als de Bluetooth-instelling al op [Inschak.] staat.



- Als de camera al aan een ander apparaat is gekoppeld, wordt een bericht weergegeven. Selecteer [OK] om de huidige Bluetooth-verbinding te beëindigen.

4. Koppel de apparaten.



- Wanneer het bovenstaande scherm wordt weergegeven, houdt u de knoppen <W> en <T> op de draadloze afstandsbediening ten minste 3 seconden tegelijkertijd ingedrukt.
- Druk op <ET> zodra u een bevestiging ziet dat de camera aan de draadloze afstandsbediening is gekoppeld.

5. Stel de camera in voor opnamen maken met de afstandsbediening.

- Raadpleeg voor volgende instructies de instructiehandleiding van de draadloze afstandsbediening.



Waarschuwing

- Bluetooth-verbindingen gebruiken accustroom ook nadat automatisch uitschakelen op de camera is geactiveerd.



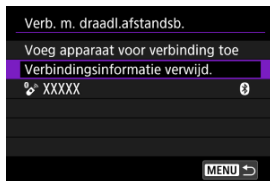
Opmerking

- Als u geen gebruik maakt van Bluetooth, adviseren we u [✓]: **Inst. v. Bluetooth** in te stellen op [**Uitschak.**] (🔗).

Verbindingsinformatie verwijderen

U kunt de verbindinginformatie verwijderen. Hierdoor wordt de koppeling voor eventueel verbonden draadloze afstandsbedieningen geannuleerd.

1. Selecteer [: Verb. m. draadl.afstandsb.] ().
2. Selecteer [Verbindingsinformatie verwijd.].



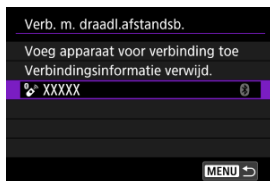
3. Selecteer [OK].



Opnieuw verbinden met gebruik van verbindingsinformatie

Bij koppeling via Bluetooth met een ander apparaat kan de camera de verbindingsinformatie gebruiken om opnieuw te verbinden.

1. Selecteer []: **Verb. m. draadl.afstandsrb.** ().
2. Selecteer het apparaat.



3. Druk op   >.



Verbinding maken met EOS Utility

- ☒ [De camera met EOS Utility bedienen](#)
- ☒ [Apparaten voor verbindingen bewerken/verwijderen](#)
- ☒ [Opnieuw verbinden met gebruik van verbindinginformatie](#)
- ☒ [Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen \(Direct Transfer\)](#)
- ☒ [RAW+JPEG of RAW+HEIF-beelden overbrengen](#)
- ☒ [Onderschriften maken en registreren](#)

In deze sectie wordt beschreven hoe u de camera via Wi-Fi met een computer verbindt en hoe u de camera bedient met EOS-software of andere speciale software. Installeer de laatste versie van software op de computer voordat u een Wi-Fi-verbinding instelt. Raadpleeg de handleiding van de computer voor de gebruikershandleiding voor de computer.

De camera met EOS Utility bedienen

Met EOS Utility (EOS-software) kunt u beelden importeren vanaf de camera, de camera bedienen en andere handelingen uitvoeren.

Stappen op de camera (1)

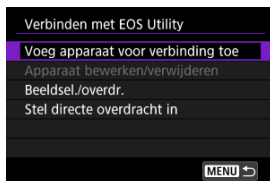
1. Selecteer [ Verbinden met EOS Utility] ().

2. Selecteer [OK].

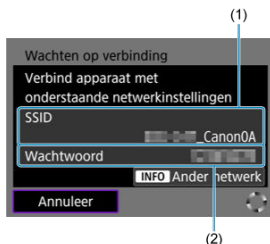


- Dit scherm wordt niet weergegeven als [WIFI]: **Instellingen Wi-Fi** al is ingesteld op [Inschak.].

3. Selecteer [Voeg apparaat voor verbinding toe].



4. Controleer de SSID (netwerknnaam) en het wachtwoord.



- Controleer de SSID (1) en het wachtwoord (2) die op de camera worden weergegeven.
- Als u van netwerk wilt wisselen, drukt u op <INFO>. Zie [Basiscommunicatie-instellingen](#) voor instructies over het configureren van communicatiefuncties.

5. Selecteer de SSID en voer het wachtwoord in.

Computerscherm (voorbeeld)

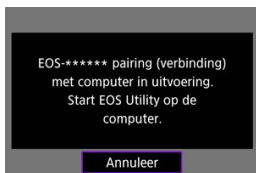


- Selecteer op het instelscherm van de computer de SSID die in stap 4 is gemarkeerd in [Stappen op de camera \(1\)](#).
- Voer als wachtwoord het gecontroleerde wachtwoord in stap 4 in [Stappen op de camera \(1\)](#) in.

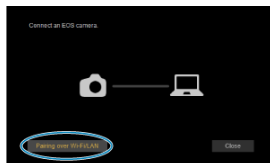
6. Selecteer [OK].



- Het volgende bericht wordt weergegeven. "*****" staat voor de laatste zes cijfers van het MAC-adres van de camera waarmee u verbinding maakt.

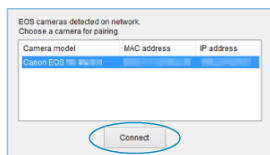


7. Start de EOS Utility.
8. Klik in EOS Utility op [Pairing over Wi-Fi/LAN].



- Als een bericht wordt weergegeven met betrekking tot de firewall, selecteert u [Yes/Ja].

9. Klik op [Connect/Verbinden].



- Selecteer de camera waarmee u verbinding wilt maken en klik op [Connect/Verbinden].

10. Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.



- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Het scherm [ **Communiceren**] wordt op de camera weergegeven ().

De camera en de computer zijn nu verbonden.

- Bedien de camera met de EOS Utility op de computer.
- Zie [Opnieuw verbinden via Wi-Fi/Bluetooth](#) voor het herstellen van de verbinding via Wi-Fi.

[Communiceren]-scherm



- **Beeldsel./overdr.**

U kunt de camera gebruiken om beelden naar een computer te verzenden (📧).

- **Stel directe overdracht in**

U kunt het formaat van beelden voor overdracht naar een computer opgeven (📧).

- **Bevestig Wi-Fi-instellingen**

U kunt details over instellingen voor Wi-Fi-verbindingen controleren.

- **Foutdetails**

Als er Wi-Fi-verbindingfouten optreden, kunt u de foutdetails controleren (📧).

- **Verbreken**

Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

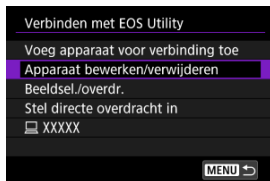
⚠ Waarschuwing

- Als de Wi-Fi-verbinding wordt verbroken terwijl u op afstand een video opneemt, gebeurt het volgende.
 - Elke video-opname die actief is in de video-opnamemodus blijft doorgaan.
 - Elke video-opname die actief is bij het maken van foto's stopt.
- U kunt de camera niet gebruiken om opnamen te maken in de modus foto's maken wanneer deze is ingesteld op de video-opnamemodus in EOS Utility.
- Als een Wi-Fi-verbinding met EOS Utility is ingesteld, zijn bepaalde functies niet beschikbaar.
- Bij opnamen op afstand wordt de AF-snelheid mogelijk minder.
- Afhankelijk van de communicatiestatus wordt de beeld weergave of de ontspanknop vertraagd.
- Als u Live View-opnamen op afstand maakt, is de beeldtransmissiesnelheid lager dan bij een interfacekabelverbinding. Daardoor kunnen bewegende onderwerpen niet vloeiend worden vastgelegd.

Apparaten voor verbindingen bewerken/verwijderen

Sluit de Wi-Fi-verbinding voordat u verbindinginstellingen voor andere apparaten bewerkt of verwijdert. In deze sectie worden items behandeld die niet worden beschreven in [De camera met EOS Utility bedienen](#).

1. Selecteer [ Verbinden met EOS Utility] ().
2. Selecteer [Apparaat bewerken/verwijderen].

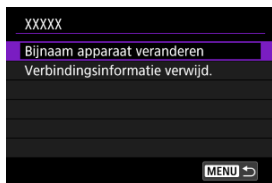


3. Selecteer het apparaat.



- Selecteer het apparaat voor de verbinding en druk op .

4. Selecteer een optie.



Bijnamen van apparaten wijzigen

U kunt de bijnaam veranderen van apparaten waarmee de camera verbinding maakt.

Verbindingsinformatie verwijderen

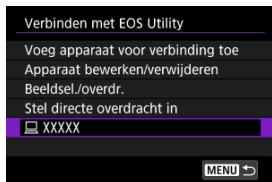
U kunt de verbindinginformatie verwijderen.

Opnieuw verbinden met gebruik van verbindingsinformatie

De geconfigureerde verbindingsinformatie kan worden gebruikt om opnieuw verbinding te maken.

1. Selecteer [ Verbinden met EOS Utility] ().

2. Selecteer het apparaat voor de verbinding.



- Selecteer de verbindingsoptie in de lijst met eerdere verbindingen.

3. Volg de instructies op het scherm om de camera met het apparaat te verbinden.

Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen (Direct Transfer)

Als de camera met een computer is verbonden (via Wi-Fi of een interfacekabel) en het EOS Utility-hoofdvenster wordt weergegeven, kunt u de camera gebruiken om beelden over te brengen naar een computer.

! Waarschuwing

- Als u veel beelden gaat overbrengen, overweeg dan het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).

Open het scherm [Beeldsel./overdr.]

1. Selecteer [🔌: 🖨️ Verbinden met EOS Utility] (🔗).
2. Selecteer [Beeldsel./overdr.].



- Het scherm [Beeldsel./overdr.] wordt weergegeven.



- Voor details over het scherm [Beeldsel./overdr.] raadpleegt u [Het scherm \[Beeldsel./overdr.\] gebruiken.](#)

RAW+JPEG of RAW+HEIF-beelden overbrengen

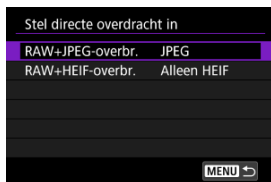
Voor RAW+JPEG-beelden of RAW+HEIF-beelden kunt u opgeven welk beeld u wilt overbrengen.

1. Selecteer []:  Verbinden met EOS Utility ().

2. Selecteer [Stel directe overdracht in].



3. Selecteer het type beelden dat u wilt overbrengen.



- **RAW+JPEG-overbr.**

Kies tussen [JPEG], [RAW] of [RAW+JPEG].

- **RAW+HEIF-overbr.**

Kies tussen [Alleen HEIF], [RAW] of [RAW+HEIF].



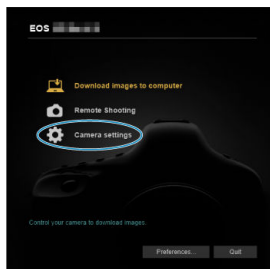
Waarschuwing

- Sommige menu-items zijn niet beschikbaar tijdens de beeldoverdracht.

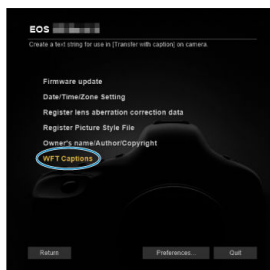
Onderschriften maken en registreren

U kunt onderschrijven maken en deze op de camera registreren om deze te gebruiken zoals beschreven in [Een onderschrift bijvoegen vóór overdracht](#).

1. Start EOS Utility en selecteer [Camera settings/Camera-instellingen].



2. Selecteer [WFT Captions/WFT-bijchriften].



3. Voer de onderschriften in.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Gebruik maximaal 31 tekens (in ASCII-indeling).
- Selecteer **[Load settings/Laadinstellingen]** om gegevens voor onderschriften op te vragen die zijn opgeslagen op de camera.

4. Stel de onderschriften in op de camera.

13	12
14	13
15	14

- Selecteer **[Apply to camera/Op camera toepassen]** om de nieuwe onderschriften op de camera te registreren.

Beelden uploaden naar image.canon

Koppel de camera met image.canon om beelden rechtstreeks vanaf de camera te verzenden.

- Een smartphone met een browser en internetverbinding is vereist.
 - Voor instructies over het gebruik van image.canon-diensten en gegevens over landen en regio's waar deze dienst beschikbaar is, gaat u naar de image.canon-site (<https://image.canon/>).
 - Afzonderlijke kosten voor een internetverbinding en access point zijn mogelijk van toepassing.
-

1. Selecteer [ Uploaden naar image.canon] ().

2. Selecteer [OK].



- Dit scherm wordt niet weergegeven als [ Instellingen Wi-Fi] al is ingesteld op [Inschak.].

3. Selecteer [Verbinden].



- Als de specifieke app niet is geïnstalleerd, selecteert u [Installeren].

4. Selecteer [OK].

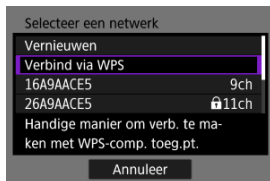


5. Scan de QR-code met de speciale app.



- Selecteer [OK].

6. Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.



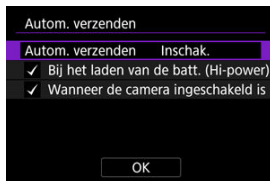
- Zie [Basiscommunicatie-instellingen](#) voor instructies over het configureren van communicatiefuncties.

7. Bevestig dat het nummer in de speciale app wordt weergegeven.



- Selecteer **[OK]**.

8. Stel automatische beeldoverdracht in.



- **[Bij het laden van de batt. (Hi-power)]**: automatische verzending start wanneer de camera uit is en via USB is verbonden met een voedingsbron om op te laden. Als de resterende capaciteit aanvankelijk laag was, zal automatische verzending starten nadat de camera een tijdje is opgeladen.
- **[Wanneer de camera ingeschakeld is]**: Automatische verzending start wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Selecteer **[OK]** en druk vervolgens op <  >.

9. Voltooi de instellingen.

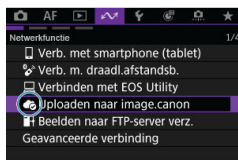


- Het instellingenmenu wordt weergegeven (☑).



Opmerking

- Het pictogram [☁] verandert in [☁📶].



10. Controleer de specifieke app.

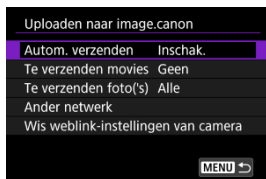
- Controleer of de cameramodelnaam in de app is geregistreerd.



Opmerking

- Geüploade beelden worden gedurende 30 dagen op image.canon opgeslagen in het originele beeldformaat, zonder opslagbeperkingen.

[Uploaden naar image.canon]-scherm



- **Autom. verzenden**
U kunt de instellingen voor automatisch verzenden wijzigen.
- **Te verzenden movies**
U kunt het type te uploaden video's selecteren.
- **Te verzenden foto('s)**
U kunt het type te uploaden foto's selecteren.
- **Ander netwerk**
U kunt de instellingen voor Wi-Fi-verbindingen wijzigen.
- **Wis weblink-instellingen van camera**
U kunt de instellingen van de cameraweblink wissen.

Beelden naar een FTP-server verzenden

- ☒ [Verbindingsinstellingen voor FTP-server configureren](#)
- ☒ [Apparaten voor verbindingen bewerken/verwijderen](#)
- ☒ [Opnieuw verbinden met gebruik van verbindinginformatie](#)
- ☒ [Beelden afzonderlijk overbrengen](#)
- ☒ [Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen](#)
- ☒ [Het scherm \[!\[\]\(a22ba4e13c745edbf29e51af246c4c12_img.jpg\) Beeldsel./overdr.\] gebruiken](#)
- ☒ [Een onderschrift bijvoegen vóór overdracht](#)
- ☒ [Automatisch opnieuw proberen wanneer overdracht mislukt](#)
- ☒ [De energiebesparingsfunctie gebruiken](#)
- ☒ [Beelden beveiligen na overdracht](#)
- ☒ [Overgebrachte beelden weergeven](#)
- ☒ [Beeld overdragen met Content Transfer Professional](#)

Door een FTP-server aan te sluiten kunt u beelden verzenden van de camera naar een computer.

Met FTP-overdracht kunt u elk beeld automatisch overbrengen naar de FTP-server terwijl u opnamen maakt, of kunt u opnamen in batches overbrengen.

Verbindingsinstellingen voor FTP-server configureren

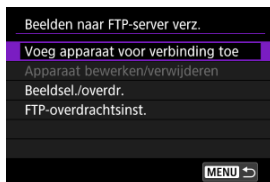
Importeer een rootcertificaat (🔒) voor veilige FTP-overdracht met een rootcertificaat.

1. Selecteer [🔒: 📶 Beelden naar FTP-server verz.] (🔒).
2. Selecteer [OK].

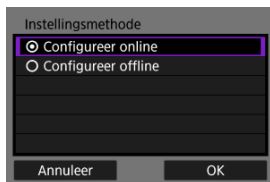


- Dit scherm wordt niet weergegeven als [🔒: Instellingen Wi-Fi] al is ingesteld op [Inschak.].

3. Selecteer [Voeg apparaat voor verbinding toe].

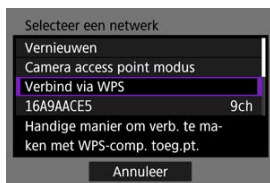


4. Selecteer een optie.



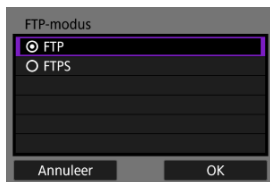
- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Als u **[Configureer offline]** selecteert, blijft de camera na configuratie onverbonden met het netwerk.

5. Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.



- Zie [Basiscommunicatie-instellingen](#) voor instructies over het configureren van communicatiefuncties.

6. Selecteer een optie.



- Selecteer **[FTPS]** voor veilige FTP-overdracht met een rootcertificaat.
- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.

7. Configureer de FTP-serverinstellingen.

FTP server

Adres instelling

Poortnummer instellen 00021

Adres
192.168.1.20

Annuleer OK

- Selecteer [**Adres instelling**] of [**Poortnummer instellen**] en druk vervolgens op <  > om het instellingenscherf weer te geven.
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.

8. Selecteer een optie.

Passieve modus

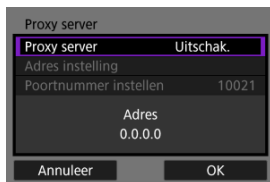
☒ Inschak.

☐ Uitschak.

Annuleer OK

- Schakel deze instelling in bij netwerkomgevingen die zijn beveiligd met een firewall.
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.
- Als fout 41 (Kan niet verbinden met FTP server) wordt weergegeven terwijl u de verbinding configureert, wordt dit mogelijk opgelost door [**Passieve modus**] in te stellen op [**Inschak.**].

9. Configureer de instellingen voor de proxyserver.

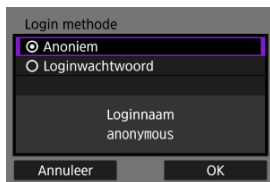


The screenshot shows a 'Proxy server' configuration window. It has a title bar 'Proxy server'. Inside, there are three sections: 1. A section with 'Proxy server' on the left and a toggle switch 'Uitschak.' on the right. 2. A section with 'Adres instelling' on the left and 'Poortnummer instellen' on the right, with the value '10021' next to it. 3. A section with 'Adres' on the left and the value '0.0.0.0' on the right. At the bottom, there are two buttons: 'Annuleer' and 'OK'.

Proxy server	
Proxy server	Uitschak.
Adres instelling	Poortnummer instellen 10021
Adres	0.0.0.0
Annuleer OK	

- Weergegeven als u **[FTP]** als FTP-modus hebt geselecteerd.
- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.

10. Selecteer een optie.



Login methode

☒ Anoniem

☐ Loginwachtwoord

Loginnaam
anonymous

Annuleer OK

- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.



Opmerking

- Als u **[Loginwachtwoord]** hebt geselecteerd, geeft u de naam en het wachtwoord op.



Loginnaam

Voer de loginnaam van de
FTP-server in
(tot 32 tekens)

anonymous

Annuleer OK

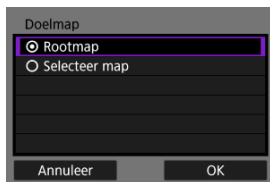


Wachtwoord

Voer het wachtwoord van de
FTP-server in
(tot 32 tekens)

Annuleer OK

11. Geef een doelmap op.

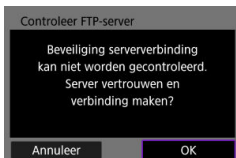


- Selecteer [**Rootmap**] om beelden op te slaan in de rootmap zoals opgegeven in de FTP-serverinstellingen (🔗).
- Selecteer [**Selecteer map**] om het instelscherm te openen.
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.

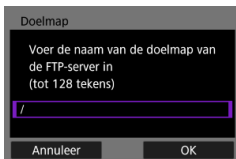


Opmerking

- Selecteer [**OK**] om de doelserver te vertrouwen als het volgende bericht verschijnt.



- Als u [**Selecteer map**] hebt geselecteerd, geeft u de naam van de bestemmingsmap op.



12. Druk op < >.



- De FTP-instellingen worden opgeslagen.
- Dit scherm wordt niet weergegeven als u [**Configureer offline**] hebt geselecteerd als configuratiemethode.

De verbindinginstellingen voor FTP-overdracht zijn nu geconfigureerd.



Opmerking

- Als er beelden voor overdracht zijn geselecteerd, wordt het volgende scherm weergegeven. Selecteer [**OK**] om de beelden over te dragen ().



[H+Communiceren]-scherm



● Beeldsel./overdr.

Opnamen kunnen naar een FTP-server worden overgedragen (🔗).

● Overbrengen met onderschrift

U kunt een geregistreerd onderschrift toevoegen aan elk beeld voordat u het overbrengt (🔗).

● FTP-overdrachtsinst.

U kunt de instellingen configureren die gerelateerd zijn aan FTP-overdracht en energiebesparing.

- [Autom. overbr.](#)
- [Beelden v. overdracht](#)
- [Overbrengen met SET](#)
- [Rootcertif. ins.](#)
- [Energiebesparing](#)
- [Beveilig beelden](#)

● Bevestig Wi-Fi-instellingen

U kunt details over instellingen voor Wi-Fi-verbindingen controleren.

● Foutdetails

Als er netwerkverbindingsofouten optreden, kunt u de foutdetails controleren (🔗).

● Verbreken

Beëindigt de netwerkverbinding.

Een rootcertificaat voor FTPS importeren

Als u [FTPS] gekozen hebt in de FTP-modus bij het configureren van verbindinginstellingen, moet het rootcertificaat dat wordt gebruikt voor de FTP-server, geïmporteerd worden naar de camera.

- U kunt alleen het rootcertificaat met de bestandsnaam "ROOT.CER", "ROOT.CRT" of "ROOT.PEM" kunnen in de camera worden geïmporteerd.
- U kunt slechts één rootcertificaatbestand importeren op de camera. Plaats vooraf een kaart waarop het rootcertificaatbestand staat.
- De prioriteitskaart die is geselecteerd voor [📷-opn./weerg.], [📺-opn./weerg.], [📷-weergave] of [📺-weergave] in [🔧: Opn.functie+kaart/map sel.], wordt gebruikt om een certificaat te importeren.
- Het is misschien niet mogelijk om servers te vertrouwen waarmee u verbinding probeert te maken in FTPS-verbindingen met een zelfondertekend certificaat.

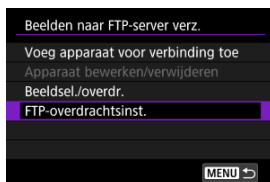
1. Selecteer [🔍: 📷 Beelden naar FTP-server verz.] (🔗).

2. Selecteer [OK].



- Dit scherm wordt niet weergegeven als [🔍: Instellingen Wi-Fi] al is ingesteld op [Inschak.].

3. Selecteer [FTP-overdrachtsinst.].



4. Selecteer [Rootcertif. ins.].



5. Selecteer [Rootcertif. laden van kaart].



6. Selecteer [OK].



- Het rootcertificaat is geïmporteerd.
- Druk op < (SET) > op het bevestigingsscherm om terug te gaan naar het scherm [Rootcertif. ins.] screen.



Opmerking

- Om het rootcertificaat te verwijderen dat naar de camera is geïmporteerd, selecteert u [**Verwijder rootcertificaat**] op het scherm in stap 5. Om te controleren aan wie het is uitgegeven en door wie, de geldigheidsduur en andere informatie, selecteert u [**Details rootcertif. bekijken**].

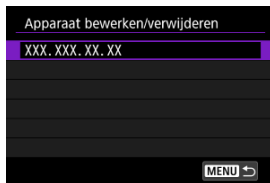
Apparaten voor verbindingen bewerken/verwijderen

Sluit de Wi-Fi-verbinding voordat u verbindinginstellingen voor andere apparaten bewerkt of verwijderd. In deze sectie worden items behandeld die niet worden beschreven in [Verbindingsinstellingen voor FTP-server configureren](#).

1. Selecteer [:  Beelden naar FTP-server verz.] ().
2. Selecteer [Apparaat bewerken/verwijderen].

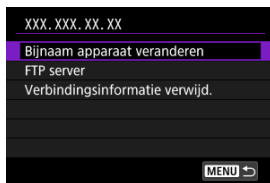


3. Selecteer het apparaat.



- Selecteer het apparaat voor de verbinding en druk op <  >.

4. Selecteer een optie.



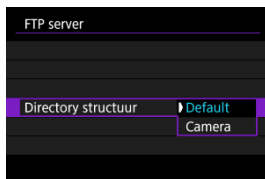
Bijnamen van apparaten wijzigen

U kunt de bijnaam veranderen van apparaten waarmee de camera verbinding maakt.

FTP-server

U kunt FTP-serverinstellingen configureren.

Mappenstructuur



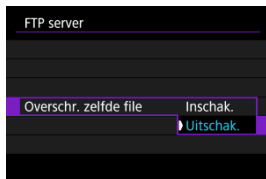
● Default

De serverrootmap wordt gebruikt voor de opslag van beelden. Als u in de rootmap een submap hebt gemaakt door de instelling voor **[Doelmap]** te wijzigen, worden beelden in die map opgeslagen.

● Camera

Hiermee wordt in de rootmap voor beeldopslag op de server automatisch een mappenstructuur gemaakt die overeenkomt met die van de camera (bijvoorbeeld A/DCIM/100EOSR6). Als u in de rootmap een submap hebt gemaakt door de instelling voor **[Doelmap]** te wijzigen, wordt er in die map automatisch een mappenstructuur gemaakt voor het opslaan van opnamen, bijvoorbeeld A/DCIM/100EOSR6.

Hetzelfde bestand overschrijven



- **Inschak.**

Bestanden met dezelfde naam in de doelmap op de FTP-server worden overschreven door overgedragen bestanden.

- **Uitschak.**

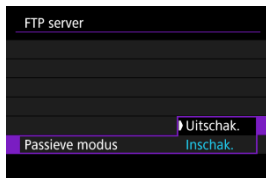
Als er al een bestand met dezelfde naam in de doelmap op de FTP-server staat, wordt het nieuwe bestand opgeslagen met een extensie die bestaat uit een onderstrepingsteken en een nummer, bijvoorbeeld IMG_0003_1.JPG.



Opmerking

- Ook als [**Inschak.**] is geselecteerd wanneer u beelden opnieuw verzendt die aanvankelijk niet konden worden overgedragen, worden bestaande beelden in sommige gevallen mogelijk niet overschreven. Als dit gebeurt, wordt het nieuwe bestand opgeslagen met een extensie die bestaat uit een onderstrepingsteken, een letter en een cijfer, bijvoorbeeld IMG_0003_a1.JPG.

Betrouwbare doelservers



Stel in op [**Inschak.**] als u de voorkeur geeft aan een verbinding met FTP-servers, zelfs als het vertrouwen niet kan worden vastgesteld op basis van het gebruikte rootcertificaat. Neem in dit geval passende veiligheidsmaatregelen.

Verbindingsinformatie verwijderen

U kunt de verbindinginformatie verwijderen.

Opnieuw verbinden met gebruik van verbindingsinformatie

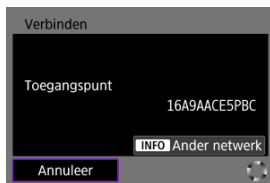
De geconfigureerde verbindingsinformatie kan worden gebruikt om opnieuw verbinding te maken.

1. Selecteer [ Beelden naar FTP-server verz.] ().

2. Selecteer het apparaat.



3. De camera is verbonden met het access point.



- Als u van netwerk wilt wisselen, drukt u op < INFO >.



- Zodra de camera is verbonden met de FTP-server, drukt u op <  >.

Beelden afzonderlijk overbrengen

- ☒ [Automatische overdracht na elke opname](#)
- ☒ [Formaten of typen van beelden opgeven die u wilt overbrengen](#)
- ☒ [Het huidige beeld overbrengen](#)

Automatische overdracht na elke opname

Elk beeld kan direct nadat het is gemaakt, automatisch worden overgebracht naar de FTP-server. U kunt foto's blijven maken terwijl beelden worden overgebracht.

- Voordat u opnamen maakt, moet u controleren of de camera is voorzien van een geheugenkaart. Indien u beelden maakt zonder deze op te slaan, kunnen deze niet worden overgebracht.
- Automatische overdracht van video's tijdens opname wordt niet ondersteund. Na de opname brengt u de video's over zoals beschreven in [Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen](#) of [Een onderricht bijvoegen vóór overdracht](#).

1. Selecteer [📶: 📶 Beelden naar FTP-server verz.] (📶).
2. Selecteer [FTP-overdrachtsinst.].



3. Selecteer [Autom. overbr.].



4. Selecteer [Inschak.].



5. Maak de opname.

- Het vastgelegde beeld wordt overgebracht naar de FTP-server.

Waarschuwing

- Opnamen kunnen niet worden gewist tijdens beeldoverdracht.

Opmerking

- Vastgelegde beelden worden ook opgeslagen op de kaart.
- Beelden waarvoor de overdracht mislukt of wordt onderbroken, worden automatisch overgebracht nadat de verbinding is hersteld (). Deze beelden kunnen ook later handmatig worden overgebracht in batches ().
- Er wordt niet herhaaldelijk geprobeerd om beelden automatisch over te dragen als er netwerkinstellingen (zoals FTP-serverinstellingen) zijn gewijzigd voordat de automatische FTP-overdracht begint.

Formaten of typen van beelden opgeven die u wilt overbrengen

U kunt opgeven welke beelden moeten worden overgezet bij het opnemen van beelden met verschillende formaten naar de beide kaarten, of bij het maken van RAW+JPEG- of RAW+HEIF-beelden.

1. Open het scherm [FTP-overdrachtsinst.].

- Volg de stappen 1-2 in [Automatische overdracht na elke opname](#).

2. Selecteer [Beelden v. overdracht].



3. Selecteer het formaat van de beelden die u wilt overbrengen.



- **Aparte JPEG's**
Kies [Kleiner JPEG] of [Groter JPEG].
- **Aparte HEIF's**
Kies [Kleiner HEIF] of [Groter HEIF].

4. Selecteer het type beelden dat u wilt overbrengen.



- **Opnemen RAW+JPEG**

Kies tussen [JPEG], [RAW] of [RAW+JPEG].

- **Opnemen RAW+HEIF**

Kies tussen [Alleen HEIF], [RAW] of [RAW+HEIF].



Opmerking

- [Aparte JPEG's] of [Aparte HEIF's] bepaalt het overgedragen beeldformaat als [Opn.opties] in [☛: Opn.functie+kaart/map sel.] is geselecteerd met een verschillende beeldkwaliteit voor elke kaart (☑).
- Wanneer in de camera is ingesteld dat RAW-beelden worden vastgelegd op de ene kaart en JPEG- en HEIF-bestanden op de andere kaart, geeft u in de instelling [Opnemen RAW+JPEG] of [Opnemen RAW+HEIF] aan welke beelden moeten worden overgebracht. Geef op dezelfde manier uw overdrachtvoorkeur op wanneer RAW+JPEG-afbeeldingen of RAW+HEIF-afbeeldingen tegelijkertijd op één kaart worden opgenomen.
- Vastgelegde beelden worden ook opgeslagen op de kaart.
- Wanneer beelden van dezelfde grootte tegelijkertijd op beide kaarten worden opgenomen, worden beelden opgenomen op de prioriteitskaart die is geselecteerd voor [☛: weergave] in [☛: Opn.functie+kaart/map sel.] overgebracht.

Het huidige beeld overbrengen

Hiermee kunt u het beeld dat u bekijkt overbrengen door eenvoudigweg op de knop <  > te drukken. U kunt foto's blijven maken terwijl beelden worden overgebracht.

1. Open het scherm [FTP-overdrachtsinst.].

- Volg de stappen 1-2 in [Automatische overdracht na elke opname](#).

2. Selecteer [Overbrengen met SET].



3. Selecteer [Inschak.].



4. Selecteer een beeld.

- Druk op de camera op de knop <  >.
- Selecteer een beeld dat u wilt overbrengen en druk vervolgens op <  > om het beeld over te brengen.
- Video's kunnen niet op deze manier worden overgebracht. Wanneer u een video selecteert en op <  > drukt, verschijnt het videoafspeelpaneel.

Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen

Na opname kunt u meerdere beelden selecteren en ze allemaal tegelijk overbrengen, of u kunt niet-verzonden beelden of beelden overbrengen die niet eerder konden worden verzonden.

U kunt tijdens het overbrengen gewoon foto's blijven maken.



Waarschuwing

- Overdracht wordt in de volgende gevallen onderbroken.
 - Video-opname in uitvoering
 - Vooropname in uitvoering
 - [📷: Standby: lage res] is ingesteld op [Uit]
- Als u veel beelden gaat overbrengen, overweeg dan het gebruik van een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar).

1. Selecteer [↖: 📷+ Beelden naar FTP-server verz.] (🔗).

2. Selecteer [Beeldsel./overdr.].



- Het scherm [📷+ Beeldsel./overdr.] wordt weergegeven.
- Voor details over het scherm [📷+ Beeldsel./overdr.] raadpleegt u [Het scherm \[📷+ Beeldsel./overdr.\] gebruiken.](#)

Het scherm [Beeldsel./overdr.] gebruiken

- ☒ [Meerdere beelden \(\[✓\]\) selecteren voor overdracht](#)
- ☒ [Een bereik van beelden opgeven voor overdracht](#)
- ☒ [Alle beelden naar een map overdragen](#)
- ☒ [Alle beelden naar een geheugenkaart overbrengen](#)

In het scherm [Beeldsel./overdr.] kunt u meerdere beelden selecteren en deze allemaal tegelijk overdragen.

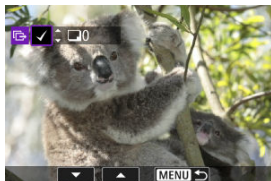
Meerdere beelden ([✓]) selecteren voor overdracht

Door vinkjes aan de geselecteerde beelden toe te voegen kunt ze deze allemaal tegelijk overdragen.

1. Selecteer [Sel.beeld].



2. Selecteer het beeld dat u wilt overdragen.



- Gebruik het instelwiel <  > om het te verzenden beeld te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Gebruik het instelwiel <  > om een vinkje [✓] linksboven in het scherm toe te voegen en druk vervolgens op <  >.
- Draai het instelwiel <  > linksom voor weergave van drie beelden. Als u wilt terugkeren naar de weergave van één opname, draait u het instelwiel <  > rechtsom.
- Herhaal stap 2 als u nog meer beelden wilt selecteren voor overdracht.
- Druk na het selecteren van de beelden op de knop < MENU >.

3. Selecteer [Overbr.].



4. Selecteer [OK].



- De geselecteerde beelden worden overgebracht naar de FTP-server.

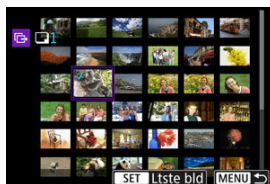
Een bereik van beelden opgeven voor overdracht

U kunt meerdere beelden overdragen door een bereik op te geven.

1. Selecteer [Reeks].



2. Geef het bereik van de beelden op.



- Selecteer het eerste beeld (beginpunt).
- Selecteer vervolgens het laatste beeld (eindpunt). Een vinkje [✓] wordt toegevoegd aan alle beelden binnen het bereik tussen het eerste en het laatste beeld.
- Herhaal stap 2 om nog meer beelden te selecteren.
- Druk na het selecteren van de beelden op de knop < MENU >.

3. Selecteer [Overbr.].



4. Selecteer [OK].



- De geselecteerde beelden worden overgebracht naar de FTP-server.

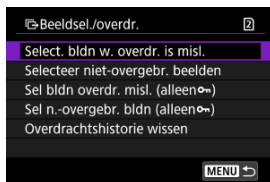
Alle beelden naar een map overdragen

U kunt alle beelden tegelijk naar een map overdragen.

1. Selecteer [Sel.



2. Selecteer een selectiemethode.



- **Select. bldn w. overdr. is misl.**

Hiermee worden alle beelden geselecteerd in de geselecteerde map waarvoor de overdracht is mislukt.

- **Selecteer niet-overgebr. beelden**

Hiermee worden alle niet-verzonden beelden in de geselecteerde map geselecteerd.

- **Sel bldn overdr. misl. (alleen)**

Hiermee worden alle beveiligde beelden geselecteerd in de geselecteerde map waarvoor de overdracht is mislukt.

- **Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**

Hiermee worden alle niet-verzonden, beveiligde beelden in de geselecteerde map geselecteerd.

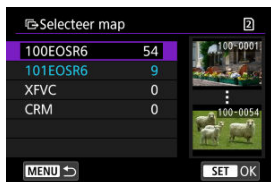
- **Overdrachtshistorie wissen**

Hiermee wordt de overdrachtshistorie van de beelden in de geselecteerde map gewist.

Opmerking

- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Selecteer niet-overgebr. beelden**] selecteren en alle beveiligde beelden in de map nogmaals verzenden.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**] selecteren en alle beveiligde opnamen in de map nogmaals verzenden.

3. Selecteer de map.



4. Selecteer [OK].



- Geselecteerde beelden worden geregistreerd in **[Bldn over te brengen]**.

5. Selecteer [Overbr.].



6. Selecteer [OK].



- De geselecteerde beelden worden overgebracht naar de FTP-server.

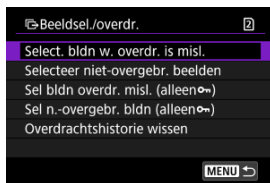
Alle beelden naar een geheugenkaart overbrengen

U kunt alle beelden op een geheugenkaart tegelijk overbrengen.

1. Selecteer [Alle bldn].



2. Selecteer een selectiemethode.



- **Select. bldn w. overdr. is misl.**

Hiermee worden alle beelden geselecteerd op de kaart waarvoor de overdracht is mislukt.

- **Selecteer niet-overgebr. beelden**

Hiermee worden alle niet-verzonden beelden op de kaart geselecteerd.

- **Sel bldn overdr. misl. (alleen)**

Hiermee worden alle beveiligde beelden geselecteerd op de kaart waarvoor de overdracht is mislukt.

- **Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**

Hiermee worden alle niet-verzonden, beveiligde beelden op de kaart geselecteerd.

- **Overdrachtshistorie wissen**

Hiermee wordt de overdrachtshistorie van de beelden op de kaart gewist.



Opmerking

- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Selecteer niet-overgebr. beelden**] selecteren en alle beelden die op de kaart zijn opgenomen nogmaals verzenden.
- Wanneer de overdrachtshistorie is gewist, kunt u [**Sel n.-overgebr. bldn (alleen)**] selecteren en alle beveiligde opnamen die op de kaart zijn opgenomen opnieuw verzenden.

3. Selecteer [OK].



- Geselecteerde beelden worden geregistreerd in **[Bldn over te brengen]**.

4. Selecteer [Overbr.].



5. Selecteer [OK].



- De geselecteerde beelden worden overgebracht naar de FTP-server.

Een ondorschrift bijvoegen vóór overdracht

U kunt een geregistreerd ondorschrift toevoegen aan elk beeld voordat u dit overbrengt. Dit is bijvoorbeeld handig als u de ontvanger op de hoogte wilt stellen van het aantal printen dat u wilt hebben. Onderschrift kan ook worden toegevoegd aan beelden die zijn opgeslagen op de camera.

- Onderschriften die zijn toegevoegd aan beelden kunt u bekijken door de Exif-informatie te controleren in de gebruikersopmerkingen.
- Onderschrift kan worden gemaakt en geregistreerd met EOS Utility (🔗).

1. Selecteer [🔗: 📶 Beelden naar FTP-server verz.] (🔗).

2. Selecteer [Overbrengen met ondorschrift].

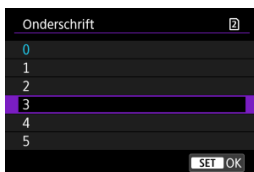


- Het laatst weergegeven beeld wordt getoond.

3. Specificeer het onderschrift.



- Selecteer [**Onderschrift**] en selecteer op het weergegeven scherm de inhoud van het onderschrift.



4. Selecteer [**Overbr.**].



- Het beeld wordt overgebracht met het onderschrift.



Waarschuwing

- Andere beelden kunnen niet geselecteerd worden vanaf het [**Overbrengen met onderschrift**]-scherm. Indien u een ander beeld wilt selecteren voor overdracht met een onderschrift, geeft u dit beeld weer voordat u deze stappen volgt.

Automatisch opnieuw proberen wanneer overdracht mislukt

Als de overdracht mislukt, knippert het pictogram Wi-Fi tijdelijk. In dit geval wordt het volgende scherm weergegeven wanneer u op de knop < MENU > drukt en [↖:  **Beelden naar FTP-server verz.**] selecteert.

Raadpleeg [Reageren op foutmeldingen](#) om de weergegeven fout op te lossen.



Nadat u het probleem hebt opgelost, worden de beelden die aanvankelijk niet konden worden verzonden, automatisch overgebracht. Wanneer deze optie is ingeschakeld, wordt een mislukte overdracht automatisch opnieuw geprobeerd, zowel wanneer automatische overdracht wordt gebruikt als wanneer vastgelegde beelden via FTP worden overgebracht. Als u de beeldoverdracht annuleert of de camera uitschakelt, wordt niet automatisch opnieuw geprobeerd beelden over te dragen.

Ga naar [Meerdere beelden tegelijkertijd overbrengen](#) en breng beelden over zoals gewenst.

De energiebesparingsfunctie gebruiken

Wanneer [Inschak.] is ingesteld en er gedurende een bepaalde periode geen beeld wordt overgebracht, wordt de camera afgemeld bij van de FTP-server en wordt de Wi-Fi-verbinding verbroken. De verbinding wordt automatisch hersteld als de camera weer gereed is voor beeldoverdracht. Als u de Wi-Fi-verbinding liever niet verbreekt, stel dan [Uitschak.] in.

1. Selecteer [↖:  Beelden naar FTP-server verz.] ().

2. Selecteer [FTP-overdrachtsinst.].



3. Selecteer [Energiebesparing].



Beelden beveiligen na overdracht

Voor het automatisch beveiligen van beelden die via FTP worden overgedragen, stelt u dit in op [Inschak.] (☑).

1. Selecteer [↖: 📁 Beelden naar FTP-server verz.] (☑).

2. Selecteer [FTP-overdrachtsinst.].



3. Selecteer [Beveilig beelden].



Overgebrachte beelden weergeven

Beelden die zijn overgebracht naar de FTP-server, worden opgeslagen in de volgende map, zoals opgegeven in de FTP-serverinstellingen.

Doelmap voor de FTP-server

- Volgens de standaardinstellingen van de FTP-server worden beelden opgeslagen in de **[C-schijf] → [lnetpub]-map → [ftproot]-map** of in een submap van deze map.
- Indien de rootmap van de overdrachtsbestemming is gewijzigd in de FTP-serverinstellingen, dient u de FTP-serverbeheerder te vragen waar de beelden naar worden overgebracht.

Beeld overdragen met Content Transfer Professional

Door middel van de smartphone-app Content Transfer Professional kunt u beelden van de camera naar FTP-servers overdragen via een mobiele netwerkverbinding.

Zie [Software/apps](#) voor informatie over de app.

Geavanceerde verbindingen

☒ [Verbinden met een smartphone of tablet](#)

☒ [Camera Control API \(CCAPI\) gebruiken](#)

Verbinden met een smartphone of tablet

U kunt een directe Wi-Fi-verbinding met een smartphone tot stand brengen en Camera Connect gebruiken om de camera te bedienen.

1. Selecteer [: Geavanceerde verbinding] ().
2. Selecteer [OK].



- Dit scherm wordt niet weergegeven als [: Instellingen Wi-Fi] al is ingesteld op [Inschak.].

3. Selecteer [Verb. met smartphone (tablet)].



4. Selecteer [Voeg apparaat voor verbinding toe].



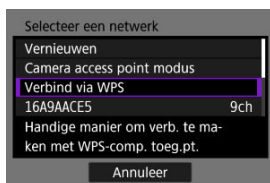
- Als u tijdens opnamen maken de beelden automatisch naar een smartphone overbrengt, stelt u [**Verzend naar smartphone na opname**] (📶) in.

5. Begin met zoeken naar access points.



- Druk op < (SET) > om te zoeken als Camera Connect al op de smartphone is geïnstalleerd.
- Als Camera Connect niet is geïnstalleerd, gebruikt u de smartphone om de QR-code op het scherm te scannen, gaat u naar Google Play of App Store om Camera Connect te installeren, en drukt u op < (SET) > om te beginnen met zoeken.

6. Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.



- Zie [Basiscommunicatie-instellingen](#) voor instructies over het configureren van communicatiefuncties.

7. Start Camera Connect en tik op de camera naam.

8. Selecteer [OK].



- Het scherm **[Communiceren]** wordt op de camera weergegeven (🔗).



[Communiceren]-scherm



- **Verzend naar smartphone na opname**

Opnamen kunnen automatisch naar een smartphone worden overgedragen (🔗).

- **Bevestig Wi-Fi-instellingen**

U kunt details over instellingen voor Wi-Fi-verbindingen controleren.

- **Foutdetails**

Als er Wi-Fi-verbindingsfouten optreden, kunt u de foutdetails controleren (🔗).

- **Verbreken**

Verbreekt de Wi-Fi-verbinding.

Camera Control API (CCAPI) gebruiken

Voordat u een applicatie gebruikt of een ander product waarin de Camera Control API (CCAPI) wordt toegepast,* bereidt u de camera voor op CCAPI-bediening door deze te verbinden met de smartphone, tablet of computer die u gaat gebruiken.

* Camera Control API is an HTTP-gebaseerde applicatieprogrammeringsinterface voor het bedienen van Canon-camera's via een netwerk.

Naar het instellingenschermb

1. Selecteer [: Geavanceerde verbinding] ().
2. Selecteer [OK].



- Dit scherm wordt niet weergegeven als de Wi-Fi-instelling al op [Inschak.] staat.

3. Selecteer [Camera Control API].



- Geef de cameranaam op nadat [Registreer een bijnaam ter identificatie van de camera. Deze bijnaam wordt voor Wi-Fi- en Bluetooth- verbindingen gebruikt.] wordt weergegeven.

Een poortnummer instellen

1. Selecteer een optie.



- **Poortnr. (HTTP)**

Het HTTP-poortnummer kan naar wens worden gewijzigd.

- **Poortnr. (HTTPS)**

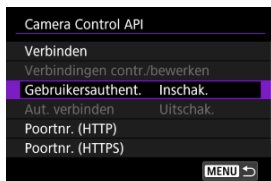
Het HTTPS-poortnummer kan naar wens worden gewijzigd.

- **HTTPS**

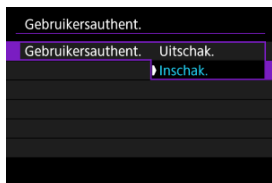
Stel dit in op **[Uitschak.]** wanneer u HTTP gebruikt.

Gebruikersverificatie configureren

1. Selecteer **[Gebruikersauthent.]**.



2. Selecteer het gebruik van gebruikersverificatie.



- Als u [Inschak.] hebt geselecteerd, geeft u de [Gebruikersnaam] en het [Wachtwoord] op in [Account bewerken].

3. Selecteer [Account bewerken].



4. Stel de gebruikersnaam in.



- Druk op <SET> om het virtuele toetsenbord (📄) te openen en voer de gebruikersnaam in.
- Na de invoer selecteert u [OK].

5. Stel het wachtwoord in.



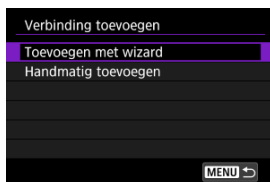
- Druk op < (ESC) > om het virtuele toetsenbord () te openen en voer het wachtwoord in.
- Na de invoer selecteert u [OK].

De verbinding configureren

1. Selecteer [Verbinden].

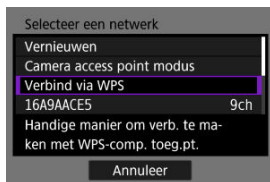


2. Selecteer [Toevoegen met wizard].



- Voor het configureren van verbindingdetails selecteert u [Handmatig toevoegen].

3. Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.



- Maak verbinding met een access point via Wi-Fi. Zie [Basiscommunicatie-instellingen](#) voor instructies over het configureren van communicatiefuncties.

4. Stel de gebruikersnaam in.



- Druk op < (SET) > om het virtuele toetsenbord (⌨) te openen en voer de gebruikersnaam in.
- Selecteer [OK] om naar het volgende scherm te gaan.

5. Stel het wachtwoord in.



- Druk op < ⓈⓉ > om het virtuele toetsenbord (📄) te openen en voer het wachtwoord in.
- Selecteer [OK] om naar het volgende scherm te gaan.

6. Breng een Wi-Fi-verbinding tot stand.



- Als het bovenstaande scherm op de camera verschijnt, gebruikt u de smartphone, computer of een ander apparaat om naar de aangegeven URL te gaan vanuit de applicatie die is ontwikkeld voor camerabediening.



- De weergave van het bovenstaande scherm op de camera geeft aan dat er verbinding is gemaakt.
- Als u de verbinding wilt beëindigen, selecteert u [Verbreken].

[Communiceren]-scherm

Vanuit het scherm **[Communiceren]** zijn de volgende handelingen beschikbaar.



- **Bevestig Wi-Fi-instellingen**

U kunt details over instellingen voor Wi-Fi-verbindingen controleren.

- **Foutdetails**

Als er Wi-Fi-verbindingfouten optreden, kunt u de foutdetails controleren (🔗).

- **Verbreken**

Verbreekt de verbinding.

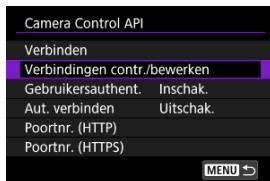
Instellingen wijzigen

U kunt de instellingen wijzigen wanneer de camera niet is verbonden.

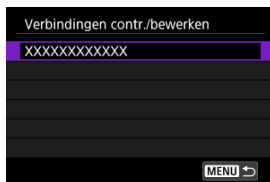
Verbindingen controleren/bewerken

Controleer of bewerk verbindinginstellingen.

1. Selecteer **[Verbindingen contr./bewerken]**.



2. Selecteer het beoogde apparaat.



3. Selecteer items die u wilt controleren of wijzigen.



● **Wireless LAN**

U kunt de SSID (netwerknnaam) en details als de verbindingsmethode, beveiliging en versleutelingstype wijzigen.

● **TCP/IPv4**

U kunt de TCP/IPv4-instellingen wijzigen.

● **TCP/IPv6**

U kunt de TCP/IPv6-instellingen wijzigen.

● **Verbinding controleren**

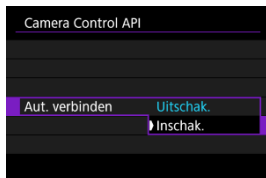
U kunt de verbindinginstellingen controleren.

● **Verbinding verwijderen**

U kunt de verbindinginstellingen wissen.

Automatisch verbinden

Door het selecteren van [**Inschak.**] wordt automatisch een verbinding gemaakt wanneer de camera de eerstvolgende keer opnieuw wordt opgestart.



USB (UVC/UAC)-streaming

- ☒ [Voeding via USB inschakelen](#)
- ☒ [De Streaming-grootte instellen](#)
- ☒ [AF instellen voor close-updemo's](#)

Selecteer deze optie als u UVC/UAC-compatibele applicaties gaat gebruiken via een USB-verbinding met een computer of ander apparaat.

1. Ga naar video opnemen (🔗).
2. Selecteer [🔗: 🖥️ USB (UVC/UAC)-streaming] (🔗).
3. Selecteer [OK].



4. Verbind de camera met een USB-kabel met het andere apparaat.



- Verbind de camera met het apparaat met een USB-kabel nadat dit bericht is verschenen.

5. Start de toepassing op het apparaat.

- Controleer de video-ingang op het verbonden apparaat.
- **[LIVE]** wordt op het opnamescherm weergegeven terwijl de video door de toepassing wordt weergegeven.



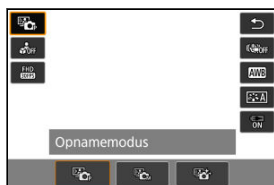
Waarschuwing

- Overweeg het gebruik van voeding via USB of een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar) als u de camera langere tijd achter elkaar gebruikt.
- Als geluid van de externe microfoon afleidend is, probeer de microfoon dan te plaatsen aan de zijde van de camera met de IN-aansluiting van de externe microfoon, zo ver mogelijk van de camera verwijderd.
- De camera wordt warmer tijdens het streamen. Gebruik een standaard of statief of neem andere maatregelen om te voorkomen dat u opnamen uit de hand moet maken.
- Tijdens het streamen worden er geen beelden op de kaart opgeslagen (maar de camera moet een kaart bevatten).
- Test de streaming van tevoren om te controleren of het beeld rechtop staat en de juiste oriëntatie heeft, en pas de oriëntatie zo nodig aan.
- Audio-uitvoer is LPCM/16-bits/2CH (kanaal 1 en 2), ook als  **Audioformaat** is ingesteld op **[LPCM/24bit/4CH]**.

Voeding via USB inschakelen

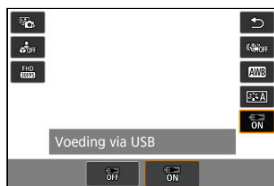
Door voeding via USB in te schakelen kunt u de camera van voeding voorzien via een computer of ander apparaat. Voltooi deze instelling na het verbinden van de apparaten via USB.

1. Tik op **[Q]** op het video-opnamescherm.



- Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

2. Selecteer **[Voeding via USB]**.



3. Selecteer **[Aan]**.





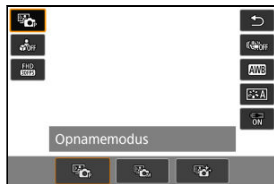
Waarschuwing

- Kan niet worden ingesteld terwijl **[LIVE]** op het opnamescherm wordt weergegeven.
- **[Aan]** is niet beschikbaar als **[Streaming-grootte]** is ingesteld op **[^{4K}_{60FPS}]** of **[^{4K}_{60FPS}]**.
- Verbind met een apparaat dat voldoet aan specificaties voor voeding via USB en dat een uitvoer heeft van ten minste 1,5 A bij 5 V DC.
- Gebruik een USB-kabel die voldoet aan de specificaties voor voeding via USB. We raden aan dat u een origineel Canon-product gebruikt (interfacekabel IFC-100U).
- Het resterend accuniveau kan afnemen als er stroom wordt geleverd aan de camera. Gebruik een volledig opgeladen accu om te voorkomen dat de accustroom te laag wordt.

De Streaming-grootte instellen

U kunt de streamingindeling instellen. Voltooi deze instelling na het verbinden van de apparaten via USB.

1. Tik op **[Q]** op het video-opnamescherm.



- Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

2. Selecteer **[Streaming-grootte]**.



- Druk op **<SET>** om het scherm **[Streaming-grootte]** weer te geven.

3. Wijzig de instellingen van de streamingindeling naar wens.



- Selecteer **[OK]** en sluit na weergave van een bericht opnieuw de USB-kabel aan.

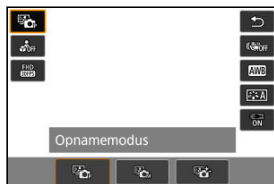
! Waarschuwing

- Kan niet worden ingesteld terwijl er wordt gestreamd.
- **[4K 60FPS]** en **[4K 30FPS]** zijn niet beschikbaar als **[Voeding via USB]** is ingesteld op **[Aan]**.
- **[4K 60FPS]** is niet beschikbaar als **[Opnamemodus]** is ingesteld op **[Egale-huidfilm]**.

AF instellen voor close-updemo's

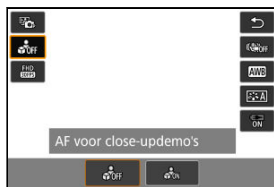
Als **[AF voor close-updemo's]** is ingesteld op **[Aan]**, stelt de camera scherp op onderwerpen dichtbij, waardoor u opnamen kunt maken met elk gezicht voor de camera scherpgesteld. In dit geval wordt geen trackingkader weergegeven. Voltooi deze instelling na het verbinden van de apparaten via USB.

1. Tik op **[Q]** op het video-opnamescherm.

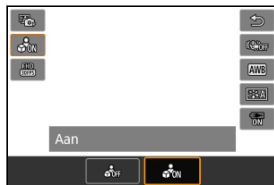


- Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

2. Selecteer **[AF voor close-updemo's]**.



3. Selecteer **[Aan]**.





Waarschuwing

- Er worden geen AF-punten weergegeven.
- U kunt onderwerpen niet handmatig selecteren.

HDMI-streaming

Selecteer deze optie als u met een HDMI-compatibel apparaat gaat streamen via een HDMI-verbinding.

1. Ga naar video opnemen (📷).
2. Selecteer [↖️]: 🖥️ HDMI-streaming (📷).
3. Selecteer [OK].



4. Verbind de camera met een HDMI-kabel met het andere apparaat.



5. Start de toepassing op het apparaat.

- Controleer de video-ingang op het verbonden apparaat.

Waarschuwing

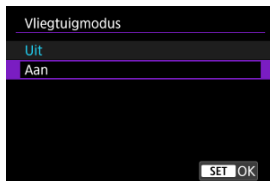
- Audio-uitvoer is LPCM/16-bits/2CH (kanaal 1 en 2), ook als : **Audioformaat**] is ingesteld op **[LPCM/24bit/4CH]**.
- Overweeg het gebruik van voeding via USB of een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar) als u de camera langere tijd achter elkaar gebruikt.
- Het resterend accuniveau kan afnemen als er stroom wordt geleverd aan de camera. Gebruik een volledig opgeladen accu om te voorkomen dat de accustroom te laag wordt.
- Als geluid van de externe microfoon afleidend is, probeer de microfoon dan te plaatsen aan de zijde van de camera met de IN-aansluiting van de externe microfoon, zo ver mogelijk van de camera verwijderd.
- De camera wordt warmer tijdens het streamen. Gebruik een standaard of statief of neem andere maatregelen om te voorkomen dat u opnamen uit de hand moet maken.
- Tijdens het streamen worden er geen beelden op de kaart opgeslagen (maar de camera moet een kaart bevatten).
- Test de streaming van tevoren om te controleren of het beeld rechtop staat en de juiste oriëntatie heeft, en pas de oriëntatie zo nodig aan.
- De resolutie en framerate van HDMI-uitgang worden automatisch aangepast om te passen bij het video-opnameformaat.
Voor de werkelijke resolutie en framerate controleert u het video-opnamescherm.
- De volgende beperkingen zijn van toepassing op HDMI-video-uitvoer wanneer : **Movie-opn.form.**] is ingesteld op 4K of groter.
 - Het formaat 4K wordt gebruikt.
 - De maximale framerate is 59,94 fps (NTSC) of 50,00 fps (PAL).
- De framerate met : **Movie-opn.form.**] ingesteld op 2048×1080 of 1920×1080 is beperkt tot 59,94 fps (NTSC) of 50,00 fps (PAL). Geconfigureerde framerates van 29,97/23,98 fps (NTSC) of 25,00 fps (PAL) worden omlaaggetrokken naar respectievelijk 59,94 fps (NTSC) of 50,00 fps (PAL).
Als een formaat van 2048×1080 is geselecteerd, worden boven- en onderaan zwarte letterboxbalken weergegeven.
- Als : **Open Gate**] is ingesteld op **[Aan]**, worden links en rechts van de HDMI-video-uitvoer zwarte balken weergegeven.

Vliegtuigmodus

U kunt de Wi-Fi- en Bluetooth-functies tijdelijk uitschakelen.

1. Selecteer [: Vliegtuigmodus] ().

2. Stel [Aan] in.



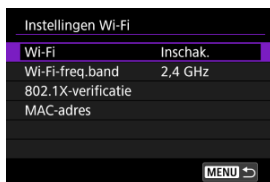
- [] wordt weergegeven op het scherm.



Opmerking

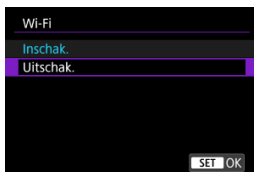
- [] wordt mogelijk niet weergegeven bij foto's maken, video-opnamen of afspelen afhankelijk van de weergave-instellingen. Als dit niet wordt weergegeven, drukt u herhaaldelijk op de knop <INFO> om gedetailleerde informatie weer te geven.

1. Selecteer [↖: Instellingen Wi-Fi] (🔗).
2. Selecteer een optie.



● Wi-Fi

Stel in op [Uitschak.] waar het gebruik van elektronische en draadloze apparaten verboden is, zoals in een vliegtuig of ziekenhuis.



● Wi-Fi-freq.band

Selecteer zo nodig de frequentieband in voor de modus Camera access point. Deze frequentieband geldt ook voor Wi-Fi-verbindingen die zijn gemaakt met Bluetooth-functies.



- **802.1X-verificatie**

Zie [802.1X-verificatie](#) voor meer informatie.

- **MAC-adres**

U kunt het MAC-adres van de camera weergeven.



Waarschuwing

Video's overbrengen

- Videobestanden zijn groot en het overbrengen van grote bestanden via Wi-Fi kan enige tijd in beslag nemen. Zorg, zoals beschreven in [Voorzorgsmaatregelen voor draadloze communicatie](#), voor een goede netwerkomgeving met stabiele communicatie tussen apparaten en het access point.

Wi-Fi-frequentieband(en)

- Als u [5GHz], moet u controleren of de apparatuur waarmee u verbinding maakt, deze band ook kan gebruiken.
- De camera gebruikt de frequentieband van elk handmatig ingesteld kanaal in [Kanaal instelling] ()

802.1X-verificatie

Door **[802.1X-verificatie]** te selecteren kunt u 802.1X-verificatie-instellingen instellen, controleren of verwijderen met behulp van een installatiewizard.

Configureer deze instellingen wanneer u verbinding maakt met netwerken die 802.1X-verificatie vereisen.

Bewaar eerst het certificaat voor het type 802.1X-verificatie dat op een kaart in de camera wordt gebruikt.

Bestandstypen en namen die met deze functie kunnen worden geladen zijn de volgende.

Type	Bestandsnaam
Rootcertificaat	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Clientcertificaat	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Privésleutel	8021X_C.KEY

Merk op dat de camera de volgende protocollen ondersteunt.

Protocol	Ondersteunde verificatie
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Setupwizard**

Volg de wizard om de verificatie-instellingen te configureren.

- **Bevestig instell.**

Selecteer deze optie om de verificatie-instellingen te controleren.

- **Verwijder instellingen**

Selecteer deze optie om de verificatie-instellingen te verwijderen. Kiezen van **[OK]** op het weergegeven scherm wist de instellingen.

1. Selecteer [: Inst. v. Bluetooth] ().
2. Selecteer een optie.

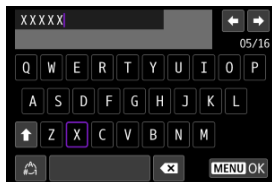


- **Bluetooth**
Selecteer [**Uitschak.**] als u de Bluetooth-functie niet gebruikt.
- **Bluetooth-adres**
U kunt het Bluetooth-adres van de camera controleren.
- **Verbinden met**
U kunt de naam en de communicatiestatus van het gekoppelde apparaat controleren.

Cameranaam

U kunt de cameranaam (die wordt weergegeven op smartphones en andere camera's) zo nodig wijzigen.

1. Selecteer [: Cameranaam] ().
2. Wijzig de cameranaam.



- Gebruik het virtuele toetsenbord () om de cameranaam in te voeren.

3. Druk op de knop <MENU> en selecteer vervolgens [OK].

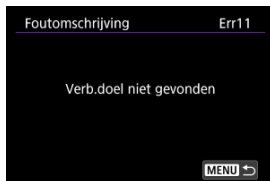
Foutdetails

U kunt details weergeven van fouten die invloed hebben op de communicatie van de camera.

1. Selecteer [↖]: Foutdetails] (🔍).

- Details van opgetreden fouten worden weergegeven.

2. Controleer de foutdetails.



- Voor meer informatie over fouten raadpleegt u [Reageren op foutmeldingen](#).

Reageren op foutmeldingen

Wanneer een fout optreedt, kunt u op een van de volgende manieren meer informatie over de fout weergeven. Verhelp vervolgens de oorzaak van de fout aan de hand van de voorbeelden in dit hoofdstuk.

- Selecteer [: **Foutdetails**].
- Selecteer [**Foutdetails**] op het [**Communiceren**]-scherm.

Klik op de volgende foutnummers om naar de overeenkomstige sectie te springen.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48			
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	



Opmerking

- Bij fouten wordt [**Err****] rechts van [: **Foutdetails**] weergegeven. De melding verdwijnt wanneer de aan-/uitschakelaar van de camera op < **OFF** > wordt gezet.

11: Verb.doel niet gevonden

- In het geval van [🔌]: [📱]Verb. met smartphone (tablet): wordt de app uitgevoerd?
 - Maak verbinding met behulp van de app (🔗).
- In het geval van [🔌]: [💻]Verbinden met EOS Utility: wordt EOS Utility uitgevoerd?
 - Start EOS Utility en probeer opnieuw verbinding te maken (🔗).
- Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiesleutel voor de verificatie gebruiken?
 - Deze fout doet zich voor als de encryptiesleutels niet overeenkomen wanneer een access point wordt gebruikt dat communicatie versleutelt. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat de juiste encryptiesleutel voor verificatie op de camera is ingesteld (🔗).

12: Verb.doel niet gevonden

- Zijn het doelapparaat en access point ingeschakeld?
 - Schakel het doelapparaat en het access point in, en wacht even. Als er nog altijd geen verbinding tot stand wordt gebracht, voert u de procedure om verbinding te maken opnieuw uit.

21: Geen adres toegewezen door DHCP server

Controleren op de camera

- Het IP-adres op de camera is ingesteld op [Autom. instellen]. Is dit de juiste instelling?
 - Als u geen DHCP-server gebruikt, stelt u het IP-adres op de camera in op [Handm. Instellen] en configureert u vervolgens de instelling (🔗).

Controleren op de DHCP-server

- Is de DHCP-server ingeschakeld?
 - Schakel de DHCP-server in.
- Zijn er genoeg adressen om te worden toegekend door de DHCP-server?
 - Verhoog het aantal adressen dat door de DHCP-server wordt toegekend.
 - Verwijder apparatuur met door de DHCP-server toegekende adressen van het netwerk om het aantal gebruikte adressen te verminderen.

● **Werkt de DHCP-server correct?**

- Controleer de instellingen van de DHCP-server om na te gaan of deze goed werkt als DHCP-server.
- Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DHCP-server beschikbaar is.

Controleren in het hele netwerk

● **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienstdoet als gateway?**

- Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (🔗, 🔗).
- Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

22: Geen respons van DNS server

Controleren op de camera

● **Komt het IP-adres van de DNS-server op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de FTP-server?**

- Configureer het IP-adres op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke IP-adres van de DNS-server (🔗, 🔗).

Controleren op de DNS-server

● **Is de DNS-server ingeschakeld?**

- Schakel de DNS-server in.

● **Zijn de DNS-serverinstellingen voor IP-adressen en bijbehorende namen correct?**

- Controleer op de DNS-server of de instellingen voor IP-adressen en bijbehorende namen correct zijn.

● **Werkt de DNS-server correct?**

- Controleer de DNS-serverinstellingen om na te gaan of de server goed werkt als DNS-server.
- Vraag zo nodig uw netwerkbeheerder of de DNS-server beschikbaar is.

Controleren in het hele netwerk

● **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienstdoet als gateway?**

- Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (🔗, 🔗).
- Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

23: Device met zelfde IP-adres bestaat op gesel. netwerk

- **Gebruikt een ander apparaat in het cameranetwerk hetzelfde IP-adres als de camera?**
 - Wijzig het IP-adres van de camera om te voorkomen dat twee apparaten op het netwerk hetzelfde adres gebruiken. U kunt ook het IP-adres van het andere apparaat met het dubbele adres wijzigen.
 - Als het IP-adres van de camera in een netwerk omgeving met een DHCP-server is ingesteld op **[Handm. Instellen]**, wijzigt u de instelling in **[Autom. instellen]** (🔗).



Opmerking

Reageren op foutmeldingen 21-23

- Let ook op de volgende punten wanneer u problemen met foutnummer 21–23 verhelpt.
Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?
 - Deze fout doet zich voor als de encryptiesleutels niet overeenkomen wanneer een access point wordt gebruikt dat communicatie versleutelt. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor de verificatie op de camera is ingesteld (🔗).

41: Kan niet verbinden met FTP server

Controleren op de camera

- **Op de camera is de ingestelde proxyserver op [Inschak.]. Is dit de juiste instelling?**
 - Als er geen ingestelde proxyserver wordt gebruikt, stelt u de proxyserver van de camera in op **[Uitschak.]** (🔗).
- **Komen de instellingen [Adres instelling] en [Poortnr.] van de camera overeen met die van de proxyserver?**
 - Configureer het adres en het poortnummer van de proxyserver op de camera zodanig dat ze overeenkomen met de instellingen op de proxyserver (🔗).
- **Zijn de instellingen voor de proxyserver van de camera correct ingevoerd op de DNS-server?**
 - Zorg ervoor dat het **[Adres]** van de proxyserver correct is ingesteld op de DNS-server.
- **Komt het IP-adres van de FTP-server op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de FTP-server?**
 - Configureer het IP-adres op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke IP-adres van de FTP-server (🔗).

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze hetzelfde wachtwoord voor de verificatie gebruiken?**
 - Deze fout treedt op als de wachtwoorden niet overeenkomen wanneer een key index op het access point is ingesteld of wanneer u in **[Beveiliging]** een type beveiliging hebt geselecteerd waarvoor een wachtwoord moet worden ingevoerd. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat het juiste wachtwoord voor de verificatie op de camera is ingesteld (🔗).
- **Komt de instelling [Poortnummer instellen] voor de FTP-server op de camera overeen met het werkelijke poortnummer van de FTP-server?**
 - Configureer hetzelfde poortnummer (meestal 21) op de camera en FTP-server. Configureer het poortnummer op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke poortnummer van de FTP-server (🔗).
- **Zijn de FTP-serverinstellingen van de camera correct ingevoerd op de DNS-server?**
 - Zorg ervoor dat de **[Adres]** van de FTP-server correct is ingested op de DNS-server. Zorg ervoor dat de **[Adres]** voor de FTP-server correct is ingevoerd op de camera (🔗).

Controleren op de FTP-server

- **Werkt de FTP-server correct?**
 - Configureer de computer zodanig dat die correct kan werken als FTP-server.
 - Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres en poortnummer van de FTP-server en stel deze in op de camera.
- **Is de FTP-server ingeschakeld?**
 - Schakel de FTP-server in. De server is wellicht automatisch uitgeschakeld vanwege een stroombesparingsmodus.
- **Komt het IP-adres van de FTP-server (in [Adres]) op de camera overeen met het werkelijke IP-adres van de FTP-server?**
 - Configureer het IP-adres op de camera zodanig dat het overeenkomt met het werkelijke IP-adres van de FTP-server (🔗).
- **Is de FTP-server zodanig geconfigureerd dat de toegang is beperkt tot enkele IP-adressen?**
 - Controleer het IP-adres van de camera in **[Bevestig Wi-Fi-instellingen]** (🔗) en wijzig de FTP-serverinstellingen.
- **Is er een firewall of andere beveiligingssoftware ingeschakeld?**
 - Sommige beveiligingssoftware gebruikt een firewall om de toegang tot de FTP-server te beperken. Wijzig de firewallinstellingen zodat toegang tot de FTP-server mogelijk is.
 - Wellicht hebt u wel toegang tot de FTP-server als u op de camera **[Passieve modus]** instelt op **[Inschak.]** (🔗).

● **Zoekt u verbinding met de FTP-server via een breedbandrouter?**

- Sommige breedbandrouters gebruiken een firewall om de toegang tot de FTP-server te beperken. Wijzig de firewallinstellingen zodat toegang tot de FTP-server mogelijk is.
- Wellicht hebt u wel toegang tot de FTP-server als u op de camera **[Passieve modus]** instelt op **[Inschak.]** (🔒).

Controleren op de proxyserver

● **Is de proxyserver ingeschakeld?**

- Schakel de proxyserver in.

● **Werkt de proxyserver correct?**

- Controleer de instellingen van de proxyserver om na te gaan of de server goed werkt als proxyserver.
- Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres en poortnummer van de proxyserver en stel deze in op de camera.

Controleren in het hele netwerk

● **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienstdoet als gateway?**

- Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (🔒, 🔒).
- Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

43: Kan niet verbinden met FTP server. Foutcode ontvangen van server.

Controleren op de proxyserver

- **Is de proxyserver ingeschakeld?**
 - Schakel de proxyserver in.
- **Werkt de proxyserver correct?**
 - Controleer de instellingen van de proxyserver om na te gaan of de server goed werkt als proxyserver.
 - Vraag de netwerkbeheerder zo nodig naar het adres en poortnummer van de proxyserver en stel deze in op de camera.

Controleren in het hele netwerk

- **Heeft uw netwerk een router of vergelijkbaar apparaat dat dienstdoet als gateway?**
 - Vraag uw netwerkbeheerder zo nodig naar het adres van de netwerkgateway en voer dit in op de camera (, ).
 - Controleer of het gateway-adres correct is ingevoerd op alle netwerkapparaten, inclusief de camera.

Controleren op de FTP-server

- **Hebt u meer FTP-serververbindingen gebruikt dan is toegestaan?**
 - Koppel een aantal netwerkapparaten los van de FTP-server of verhoog het aantal maximaal toegestane verbindingen.

44: Kan verbinding met FTP server n. verbr. Foutc. ontv. van server.

- **Deze fout doet zich voor als de verbinding met de FTP-server om een of andere reden niet kan worden verbroken.**
 - Herstart de FTP-server en de camera.

45: Kan niet inloggen op FTP server. Foutcode ontvangen van server.

Controleren op de camera

- **Is de [Loginnaam] correct ingevoerd op de camera?**
 - Controleer de loginnaam voor toegang tot de FTP-server. Controleer de hoofd- en kleine letters en zorg ervoor dat de juiste inlognaam op de camera is ingesteld (🔑).
- **Is de [Loginwachtwoord] correct ingevoerd op de camera?**
 - Wanneer een loginwachtwoord is ingesteld op de FTP-server, controleert u op hoofd- en kleine letters en zorgt u inlogwachtoord dat het juiste loginwachtwoord op de camera is ingesteld (🔑).

Controleren op de FTP-server

- **Maken de gebruikersrechten voldoende lees-, schrijf- en logboekrechten voor de FTP-server mogelijk?**
 - Configureer de gebruikersrechten voor de FTP-server, zodat de gebruiker kan lezen en schrijven en toegang heeft tot het logboek.
- **Worden voor de naam van de map die is opgegeven als overdrachtsbestemming op de FTP-server ASCII-tekens gebruikt?**
 - Gebruik ASCII-tekens voor de mapnaam.

Controleren op de FTP-server

- **De verbinding is verbroken door de FTP-server.**
 - Start de FTP-server opnieuw op.
- **Maken de gebruikersrechten voldoende lees-, schrijf- en logboekrechten voor de FTP-server mogelijk?**
 - Configureer de gebruikersrechten voor de FTP-server, zodat de gebruiker kan lezen en schrijven en toegang heeft tot het logboek.
- **Bieden gebruikersrechten toegang tot de doelmap op de FTP-server?**
 - Configureer de gebruikersrechten zodat de gebruiker toegang heeft tot de doelmap op de FTP-server voor opslag van beelden van de camera.
- **Is de FTP-server ingeschakeld?**
 - Schakel de FTP-server in. De server is wellicht automatisch uitgeschakeld vanwege een stroombesparingsmodus.
- **Is de vaste schijf van de FTP-server vol?**
 - Vergroot de beschikbare ruimte op de vaste schijf.

48: Beveiliging doelserververbinding kan niet worden gecontroleerd. Stel [Doelserver vertr.] in op [Inschak.] als u de server ver- trouwt en verbinding wilt maken.

- **Deze fout doet zich voor als het niet mogelijk is om de beveiliging van de doelserververbinding te bevestigen bij verbinding via FTPS.**
 - Bevestig dat het certificaat correct ingesteld is.
 - Wijzig [Doelserver vertr.] naar [Inschak.] als u doelservers vertrouwt, ongeacht de certificaatinstellingen.

61: Geselect. SSID wireless LAN network niet gevonden

- **Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?**
 - Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt.

Controleren op de camera

- **Zijn de SSID-instelling van de camera en die van het access point hetzelfde?**
 - Controleer de SSID van het access point en stel de SSID op de camera overeenkomstig in (🔗).

Controleren bij het access point

- **Is het access point ingeschakeld?**
 - Schakel het access point in.
- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**
 - Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm [MAC-adres] (🔗).

64: Kan niet verbinden met wireless LAN-terminal

- **Zijn de camera en het access point zo ingesteld dat ze dezelfde encryptiemethode gebruiken?**
 - Zie [Specificaties](#) voor details over het beschikbare type versleuteling op de camera.
- **Wordt op MAC-adres gefilterd en is het MAC-adres van de gebruikte camera bij het access point geregistreerd?**
 - Registreer het MAC-adres van de camera bij het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm [MAC-adres] (🔗).

65: Wireless LAN-verbinding verbroken

- **Zijn er obstakels tussen de camera en de antenne van het access point?**
 - Verplaats de antenne van het access point zo dat deze duidelijk te zien is vanaf het punt waar u de camera gebruikt.
- **De wireless LAN-verbinding is om een of andere reden verbroken en kan niet worden hersteld.**
 - De reden kan onder andere zijn: te intensief gebruik van het access point door een ander apparaat, een magnetron of soortgelijk apparaat dat in de buurt van het access point wordt gebruikt (verstoring van IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz band)) of invloed van regen of hoge luchtvochtigheid.

91: Andere fout

- **Er heeft zich een probleem voorgedaan met een andere foutnummercode dan 11-65.**
 - Schakel de aan-/uitschakelaar van de camera uit en weer in.

121: Onvoldoende vrije ruimte op server

- **De doelwebserver beschikt over onvoldoende vrije ruimte.**
 - Verwijder overbodige beelden van de webserver, controleer de vrije ruimte op de webserver en probeer vervolgens de gegevens opnieuw te verzenden.

125: Controleer de netwerk- instellingen

- **Is er verbinding met het netwerk?**
 - Controleer de verbindingstatus van het netwerk.

127: Er is een fout opgetreden

- **Tijdens het verbinden van de camera met een webservice heeft zich een ander probleem voorgedaan dan foutnummercode 121 t/m 126.**
 - Probeer opnieuw naar de webservice te gaan via Wi-Fi.

130: De server is bezet Wacht even en probeer het opnieuw

- **De webservice is tijdelijk overbelast.**
 - Probeer de webservice later opnieuw via Wi-Fi te openen.

131: Probeer het nogmaals

- **Er is een fout opgetreden in de Wi-Fi-verbinding van de webservice.**
 - Probeer opnieuw naar de webservice te gaan via Wi-Fi.

132: Fout gevonden op server Probeer het later nogmaals

- **De webservice is momenteel offline voor onderhoud.**
 - Probeer de webservice later opnieuw via Wi-Fi te openen.

133: Aanmeld. bij webservice mislukt

- **Er is een fout opgetreden tijdens aanmelding bij de webservice.**
 - Controleer de instelling van de webservice.
 - Probeer de webservice later opnieuw via Wi-Fi te openen.

134: Stel de juiste datum en tijd in

- **De instellingen voor datum, tijd en tijdzone en onjuist.**
 - Controleer de instellingen [: Datum/tijd/zone].

135: Service niet beschikbaar omdat de weblink-instel. van image.canon worden gewist. Wis de weblink- instellingen van image.canon op camera en probeer inst. opnieuw.

- **De instellingen van de webservice zijn gewijzigd.**
 - Controleer de instelling van de webservice.

136: De QR-code weergegeven op de camera werd niet goed gescand door de speciale app. Probeer opnieuw de weblink-instellingen van de camera te maken.

- **De QR-code is niet correct gescand door de smartphone.**
 - Herconfigureer de instellingen van de cameraweblink en scan opnieuw de QR-code die op de camera wordt weergegeven.

137: De QR-code weergegeven op de camera is verlopen. Probeer opnieuw de weblink-instellingen van de camera te maken.

- **De weergegeven QR-code is verlopen.**
 - Herconfigureer de instellingen van de cameraweblink en scan opnieuw de QR-code die op de camera wordt weergegeven.

Instellingen GPS-systeem

☒ [GPS-ontvanger GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Weergave GPS-verbinding](#)

U kunt beelden van geotags voorzien met GPS-ontvanger GP-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) of een smartphone.

GPS-ontvanger GP-E2

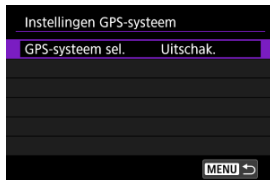
1. Bevestig GP-E2 op de camera.

- Bevestig de GP-E2* op de flitschoen van de camera en schakel hem in. Raadpleeg de GP-E2-instructiehandleiding voor meer informatie.

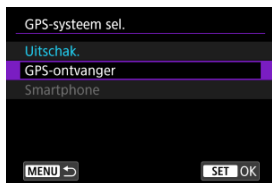
* Vereist een Multifunctieschoenadapter AD-E1 (afzonderlijk verkrijgbaar).

2. Selecteer [: Instellingen GPS-systeem] ().

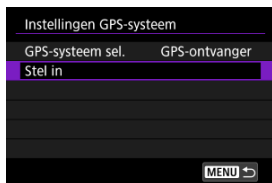
3. Selecteer [GPS-systeem sel.].



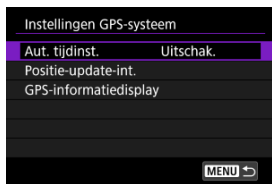
4. Selecteer [GPS-ontvanger].



5. Selecteer [Stel in].



6. Configureer GPS-systeeminstellingen.



- Raadpleeg de instructiehandleiding voor de GP-E2 instructiehandleiding voor meer informatie over [Stel in].



Waarschuwing

Waarschuwingen bij gebruik van GP-E2

- Controleer voor gebruik in welke landen en regio's het gebruik van GPS is toegestaan en neem de lokale wetgeving in acht.
- Werk de GP-E2-firmware bij naar versie 2.0.0 of hoger.
Voor het bijwerken van firmware is een interfacekabel nodig. Ga naar de Canon-website voor bijwerkinstructies.
- GP-E2 kan niet met een kabel op de camera worden aangesloten.
- De camera neemt de opnamerichting niet op.

Voltooi deze instellingen na de installatie van Camera Connect op een smartphone (📱).

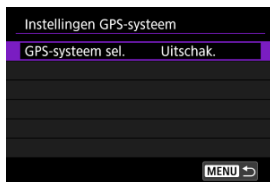
1. Activeer locatiediensten op de smartphone.

2. Zet een Bluetooth-verbinding op.

- Start Camera Connect en koppel de camera en de smartphone via Bluetooth.

3. Selecteer [: Instellingen GPS-systeem] (📱).

4. Selecteer [GPS-systeem sel.].



5. Selecteer [Smartphone].



6. Maak de opname.

- Beelden worden van geotags voorzien met de informatie van de smartphone.

Weergave GPS-verbinding

U kunt de status van de verkregen locatie-informatie op de smartphone bekijken op het GPS-verbindingspictogram op de schermen voor foto's maken of video-opnamen (respectievelijk  en ).

- Grijs: locatiediensten zijn uitgeschakeld
- Knipperend: locatie-informatie kan niet worden opgehaald
- Aan: locatie-informatie opgehaald

Zie de instructiehandleiding voor GP-E2 voor details over hoe de GPS-verbindingsstatus wordt weergegeven bij gebruik van de GP-E2.

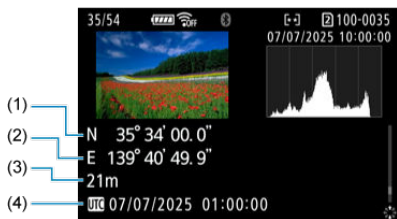
Beelden voorzien van geotags tijdens het maken van opnamen

Terwijl het scherm laat zien dat **[GPS]** is ingeschakeld, krijgen de beelden die u opneemt, een geotag.



Geotaginformatie

U kunt geotaginformatie controleren door een opname weer te geven, door op de knop < INFO > te drukken om afspeelschermen met gedetailleerde informatie te openen en vervolgens op < * > verticaal te drukken.



- (1) Breedtegraad
- (2) Lengtegraad
- (3) Hoogte
- (4) UTC-tijd (Coordinated Universal Time)

! Waarschuwing

- De smartphone kan locatie-informatie alleen ophalen als hij met de camera is verbonden via Bluetooth.
- Route-informatie wordt niet opgehaald.
- De opgehaalde locatie-informatie is mogelijk niet nauwkeurig afhankelijk van de reisomstandigheden en de status van de smartphone.
- Het kan even duren voordat locatie-informatie is opgehaald van de smartphone nadat de camera is ingeschakeld.
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald na een van de volgende handelingen.
 - Een draadloze afstandsbediening koppelen via Bluetooth
 - De camera uitschakelen
 - Camera Connect verlaten
 - Locatiediensten op de smartphone uitschakelen
- Locatie-informatie wordt niet langer opgehaald in een van de volgende omstandigheden.
 - De camera wordt uitgeschakeld
 - De Bluetooth-verbinding wordt verbroken
 - Het resterende accuniveau van de smartphonebatterij is laag



Opmerking

- Video's worden getagd met de geotaginformatie die is verkregen wanneer u de opname start.
- UTC-tijd, is hetzelfde als Greenwich Mean Time.

App-selectie voor USB-verbindingen

Door de camera via een interfacekabel met een smartphone of computer te verbinden kunt u beelden naar de smartphone of computer importeren of overbrengen.

1. Selecteer [✓]: Kies USB-verbindingsapp] (🔗).
2. Selecteer een optie.



- **Foto importeren/Afstandsbed.**

Selecteer dit als u EOS Utility gebruikt nadat u de camera met een computer hebt verbonden, of als u Android-apps of de iOS-versie van Photos gebruikt.

- **UVC/UAC-streaming**

Selecteer dit als u UVC/UAC-compatibele applicaties gaat gebruiken na verbinding met een computer.

Gebruik na het selecteren van [UVC/UAC-streaming] de interfacekabel om verbinding met de computer te maken en start vervolgens de applicatie.

Audio-uitvoer is LPCM/16-bits/2CH (kanaal 1 en 2), ook als

[📷: Audioformaat] is ingesteld op [LPCM/24bit/4CH].

- **Canon app(s) voor iPhone**

Selecteer dit als u een iOS-app gebruikt.

Ga naar de Canon-website (🔗) voor informatie over de vereiste kabels om de camera te verbinden met iPhones.



Waarschuwing

- Overweeg het gebruik van voeding via USB of een accessoire voor aansluiting op een gewoon stopcontact (afzonderlijk verkrijgbaar) als u de camera langere tijd achter elkaar gebruikt voor **[UVC/UAC-streaming]**.
- U kunt de streamingindeling instellen wanneer **[UVC/UAC-streaming]** is geselecteerd (☑).

Communicatie-instellingen op kaart opslaan/laden

U kunt instellingen op het tabblad Draadloze functies opslaan op een kaart en toepassen op andere camera's. Daarnaast kunnen instellingen die zijn geconfigureerd op het tabblad Draadloze functies op andere camera's, ook worden toegepast op de camera die u gaat gebruiken.



Opmerking

- Met [: **Cam-inst. opsl./lad. op kaart**] kunt u alle communicatie-instellingen op de camera op een kaart opslaan of alle communicatie-instellingen voor een andere camera van een kaart laden.

Instellingen opslaan

1. Selecteer [: Com-inst. opsl./lad. op kaart] ().
2. Selecteer [Opslaan op kaart].



3. Selecteer [OK].



- De bestandsnaam wordt door de camera automatisch ingesteld. Wijzig de naam van het bestand naar wens door op de knop < **INFO** > te drukken.
- De instellingen worden opgeslagen op de kaart.
- De instellingen worden als bestand opgeslagen in het deel van de kaart dat u ziet als u de kaart opent (in de rootmap).



Opmerking

- U kunt maximaal tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart opslaan. Als er al tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart staan, kunt u bestaande bestanden overschrijven of een andere kaart gebruiken.

1. Selecteer [**↵**: Com-inst. opsl./lad. op kaart] (.
2. Selecteer [Laden van kaart].



3. Selecteer het instellingenbestand.



4. Selecteer [OK].



- Informatie van het instellingsbestand wordt geladen.



Waarschuwing

- Zelfs als een computer of een ander apparaat wordt gebruikt om meer dan 10 instellingsbestanden op een kaart op te slaan, worden er slechts 10 weergegeven in het scherm van de camera voor het laden van instellingen. Als u meer dan 10 instellingsbestanden hebt, verdeelt u ze over meer kaarten zodat geen enkele kaart er meer dan 10 bevat.
- U kunt geen instellingsbestanden laden die op andere cameramodellen zijn opgeslagen.
- Soms is het niet mogelijk om bestanden met camera-instellingen te laden die zijn opgeslagen door een camera met een andere firmwareversie.

Resetten van de communicatie-instellingen

Alle draadloze communicatie-instellingen kunnen worden gewist. Door de draadloze communicatie-instellingen te wissen kunt u voorkomen dat de informatie wordt weergegeven wanneer u de camera uitleent of weggeeft.

1. Selecteer [: **Reset communicatie-instell.**] (.

2. Selecteer [OK].



Waarschuwing

- Als u de camera hebt gekoppeld aan een smartphone, verwijdert u via het Bluetooth-instellingenscherf van de smartphone de verbindinginformatie van de camera waarvoor u de draadloze communicatie-instellingen hebt hersteld.



Opmerking

- Alle draadloze communicatie-instellingen kunnen worden gewist door de optie [**Communicatie-instellingen**] te selecteren voor [**Afzond. instell. resetten**] in [: **Camera resetten**].

Basiscommunicatie-instellingen

- ☒ [Vorbereiding](#)
- ☒ [Het type access point controleren](#)
- ☒ [Verbinding maken via WPS \(PBC-modus\)](#)
- ☒ [Verbinding maken via WPS \(PIN-modus\)](#)
- ☒ [Handmatig verbinding maken met gedetecteerde netwerken](#)
- ☒ [Handmatig verbinding maken door netwerken te specificeren](#)
- ☒ [Verbinden in camera access point-modus](#)
- ☒ [Het IP-adres instellen](#)

Vorbereiding op het gebruik van communicatiefuncties

● Verbinden met een smartphone of tablet

Installeer de app op een Android-smartphone of een iPhone (📱).
De app kan worden geïnstalleerd via Google Play of de App Store.

● Verbinding maken met EOS Utility

Hiervoor is een computer vereist waarop EOS Utility (EOS-software) is geïnstalleerd.
Zie [Computersoftware installeren](#) voor instructies voor de installatie van EOS Utility.

● Beelden uploaden naar image.canon

- Een smartphone met een browser en internetverbinding is vereist.
- Voor instructies over het gebruik van image.canon-diensten en gegevens over landen en regio's waar deze dienst beschikbaar is, gaat u naar de image.canon-site (<https://image.canon/>).
- Afzonderlijke kosten voor een internetverbinding en access point zijn mogelijk van toepassing.

● Beelden naar een FTP-server verzenden

Een computer met een van de volgende besturingssystemen is vereist. De computer moet ook van tevoren zijn ingesteld om als FTP-server te functioneren.

- Windows 11
- Windows 10 (versie 1607 of hoger)

Voor instructies voor het instellen van uw computer als een FTP-server raadpleegt u de documentatie van uw computer.

● Livestreamen

Controleer van tevoren op de streamingsite de streamingvereisten en de gebruiksvoorwaarden.

Vorbereiding voor Wi-Fi-verbindingen

Als u de infrastructuurmodus van de camera gebruikt, controleer dan of de smartphone of computer die u gebruikt, verbinding kan maken met het access point.

Het type access point controleren

Controleer bij verbinding via een access point of het access point WPS* ondersteunt, wat de verbinding tussen Wi-Fi-apparaten vereenvoudigt.

Als u niet zeker bent van de WPS-compatibiliteit, raadpleeg dan de gebruikershandleiding van het access point of andere documentatie.

* Staat voor Wi-Fi Protected Setup.

● Als WPS wordt ondersteund

De volgende twee verbindingsmethoden zijn beschikbaar. U kunt gemakkelijker verbinding maken via WPS in PBC-modus.

- Verbinding maken via WPS (PBC-modus) (🔗)
- Verbinding maken via WPS (PIN-modus) (🔗)

● Als WPS niet wordt ondersteund

- Handmatig verbinding maken met gedetecteerde netwerken (🔗)
- Handmatig verbinding maken met gespecificeerde netwerken (🔗)

Encryptie van het access point

Zie [Methoden voor verificatie en gegevensversleuteling](#) voor details over soorten verificatie en versleuteling.



Waarschuwing

- **Verbindingen kunnen niet mogelijk zijn wanneer de verborgen functies van het access point zijn ingeschakeld. Schakel de verborgen modus uit.**
- Vraag een netwerkbeheerder die verantwoordelijk is voor de netwerken waar u zich bij aansluit voor het instellen van details.



Opmerking

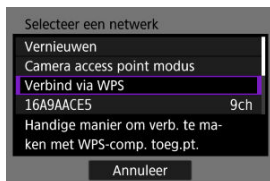
- Als het filteren van het MAC-adres wordt gebruikt op netwerken waarmee u verbinding maakt, voeg dan het MAC-adres van de camera toe aan het access point. U kunt het MAC-adres controleren op het scherm **[MAC-adres]** (🔗).

Verbinding maken via WPS (PBC-modus)

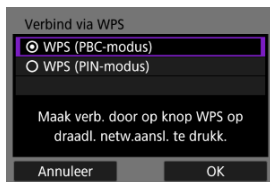
De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#). Deze verbindingsmethode is beschikbaar bij gebruik van een access point dat compatibel is met WPS. In de Pushbutton Connection-modus (PBC-modus) kan de camera met het access point worden verbonden door eenvoudigweg op de WPS-knop van het access point te drukken.

- Het kan moeilijker zijn om verbinding te maken als er meerdere access points in de buurt actief zijn. Als dit het geval is, probeer dan verbinding te maken met **[WPS (PIN-modus)]**.
- Controleer van tevoren de positie van de WPS-knop op het access point.
- Het kan circa een minuut duren om een verbinding tot stand te brengen.

1. Selecteer [Verbind via WPS] op het [Selecteer een netwerk]-scherm.

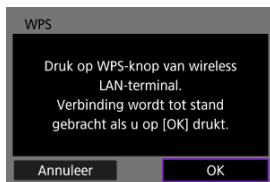


2. Selecteer [WPS (PBC-modus)].



- Selecteer **[OK]**.

3. Maak verbinding met het access point.



- Druk op de WPS-knop van het access point. Voor informatie over waar u de knop vindt en hoe lang u deze moet indrukken, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het access point.
- Selecteer **[OK]** om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.

4. Stel het IP-adres in.



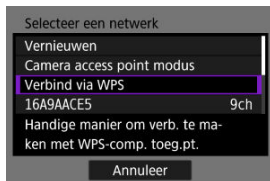
- Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Verbinding maken via WPS (PIN-modus)

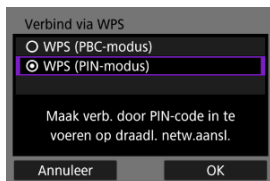
De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#). Deze verbindingsmethode is beschikbaar bij gebruik van een access point dat compatibel is met WPS. Bij de verbindingsmethode met PIN-code (PIN-modus) wordt er een 8-cijferig identificatienummer dat op de camera is opgegeven, op het access point ingesteld om verbinding tot stand te brengen.

- Zelfs als er meerdere access points in de buurt actief zijn, is de verbinding via dit gemeenschappelijke identificatienummer relatief betrouwbaar.
- Het kan circa een minuut duren om een verbinding tot stand te brengen.

1. Selecteer [Verbind via WPS] op het [Selecteer een netwerk]-scherm.

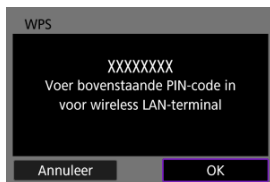


2. Selecteer [WPS (PIN-modus)].



- Selecteer [OK].

3. Voer de PIN-code in.



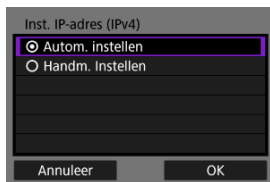
- Voer bij het access point de 8-cijferige PIN-code in die op het camerascherm wordt weergegeven.
- Voor instructies over het instellen van een PIN-code bij het access point raadpleegt u de gebruikershandleiding van het access point.
- Na het invoeren van de PIN-code selecteert u **[OK]** op de camera.

4. Maak verbinding met het access point.



- Selecteer **[OK]** om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.

5. Stel het IP-adres in.



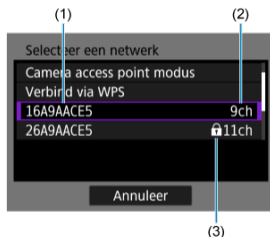
- Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Handmatig verbinding maken met gedetecteerde netwerken

De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#). Maak verbinding met een access point door de SSID (of ESS-ID) te selecteren in een lijst met actieve access points in de buurt.

Het access point selecteren

1. Selecteer een access point op het scherm [Selecteer een netwerk].



(1) SSID

(2) Het gebruikte kanaal

(3) Beveiligingspictogram (alleen voor versleutelde access points)

- Druk op het instelwiel < > om het access point waarmee u verbinding wilt maken te selecteren in een lijst met actieve access points.

! Waarschuwing

- Lege ruimte in (2) geeft aan dat er meer SSID's met dezelfde naam zijn gedetecteerd. Als u een SSID selecteert waarbij (2) leeg is, wordt de camera verbonden met het access point dat het sterkste signaal heeft.



Opmerking

[Vernieuwen]

- Scrol omlaag in het scherm van stap 1 om **[Vernieuwen]** weer te geven.
- Selecteer **[Vernieuwen]** om opnieuw te zoeken naar access points.

De encryptiesleutel voor het access point invoeren

- Voer de encryptiesleutel (wachtwoord) in die is ingesteld voor het access point. Voor informatie over de ingestelde encryptiesleutel raadpleegt u de gebruikershandleiding van het access point.
- Als het scherm **[Inst. IP-adres]** wordt weergegeven, gaat u naar [Het IP-adres instellen](#).

2. Voer de encryptiesleutel in.



- Druk op <  > om het virtuele toetsenbord () te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in.
- Selecteer **[OK]** om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.

3. Stel het IP-adres in.



- Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Handmatig verbinding maken door netwerken te specificeren

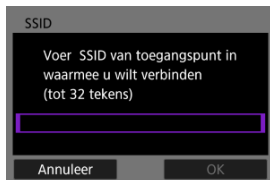
De instructies in dit hoofdstuk bouwen voort op [Het type access point controleren](#).
Maak verbinding met een access point door de SSID (of ESS-ID) in te voeren.

Invoeren van de SSID

1. Selecteer [Handmatige instellingen] op het [Selecteer een netwerk]-scherm.



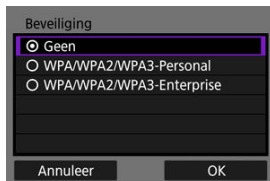
2. Voer de SSID (netwerknnaam) in.



- Druk op <SET> om het virtuele toetsenbord (📄) te openen en voer vervolgens de SSID in.
- Selecteer [OK].

De verificatiemethode voor het access point instellen

3. Selecteer het type beveiliging.



- Selecteer een optie en druk op **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.

De encryptiesleutel voor het access point invoeren

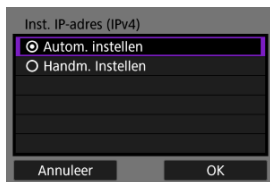
- Voer de encryptiesleutel (wachtwoord) in die is ingesteld voor het access point. Voor informatie over de ingestelde encryptiesleutel raadpleegt u de gebruikershandleiding van het access point.
- Als het scherm **[Inst. IP-adres (IPv4)]** wordt weergegeven, gaat u naar [Het IP-adres instellen](#).

4. Voer de encryptiesleutel in.



- Druk op **<SET>** om het virtuele toetsenbord () te openen en voer vervolgens de encryptiesleutel in.
- Selecteer **[OK]** om de verbinding met het access point te starten.
- Het volgende scherm wordt weergegeven zodra de camera is aangesloten op het access point.

5. Stel het IP-adres in.



- Ga naar [Het IP-adres instellen](#).

Verbinden in camera access point-modus

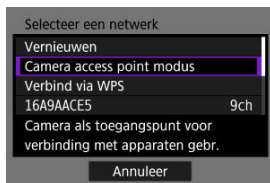
De cameratoegangspuntmodus is een verbindingsmethode om de camera en andere apparaten rechtstreeks via Wi-Fi met elkaar te verbinden zonder gebruik te maken van een toegangspunt. De volgende twee verbindingsmethoden zijn beschikbaar.

Verbinding maken met Gemakkelijke verbinding

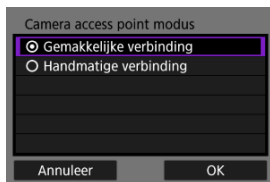
De netwerkinstellingen voor de camera access point-modus worden automatisch geconfigureerd.

- Raadpleeg de instructiehandleiding voor instructies over het gebruik van de apparaten waarmee u verbinding maakt.

1. Selecteer **[Camera access point modus]** op het **[Selecteer een netwerk]-**scherm.

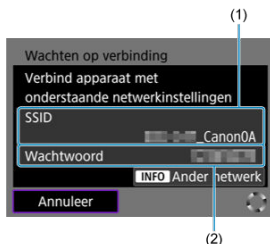


2. Selecteer **[Gemakkelijke verbinding]**.



- Selecteer **[OK]**.

3. Gebruik het andere apparaat om verbinding te maken met de camera.



(1) SSID (netwerknnaam)

(2) Encryptiesleutel (wachtwoord)

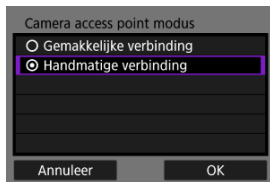
- Selecteer in de Wi-Fi-instellingen van andere apparaten de SSID (netwerknnaam) die op het camerascherm wordt weergegeven en voer het wachtwoord in.

4. Voltooi de verbindinginstellingen op basis van het apparaat waarmee u verbinding wilt maken.

Verbinding maken met Handmatige verbinding

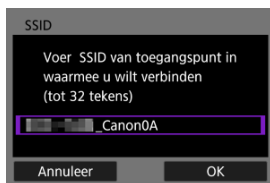
De netwerkinstellingen voor de camera access point-modus worden handmatig geconfigureerd. Stel **[SSID]**, **[Kanaal instelling]** en **[Encryptie instellingen]** in op elk weergegeven scherm.

1. Selecteer [Handmatige verbinding].



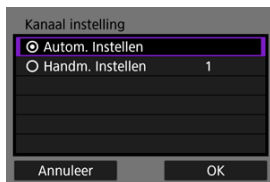
- Selecteer [OK].

2. Voer de SSID (netwerknnaam) in.



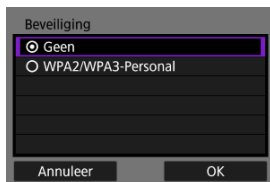
- Druk op <SET> om het virtuele toetsenbord (📄) te openen en voer vervolgens de SSID in. Druk na de invoer op de knop <MENU>.
- Selecteer [OK].

3. Selecteer een kanaalinstellingsoptie.



- Als u de instellingen handmatig wilt opgeven, selecteert u [**Handm. Instellen**] en draait u aan het instelwiel <  >.
- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.

4. Selecteer het type beveiliging.



- Selecteer [**OK**] om naar het volgende scherm te gaan.
- Als u [**Geen**] hebt geselecteerd, wordt het scherm [**Inst. IP-adres (IPv4)**] weergegeven ().
- U moet hetzelfde type beveiliging instellen op het andere apparaat en op de camera. Zie [Methoden voor verificatie en gegevensversleuteling](#) voor details over soorten verificatie en versleuteling.

5. Voer het wachtwoord in.



- Druk op <  > om het virtuele toetsenbord () te openen en voer het wachtwoord in.
- Selecteer [OK] om naar het volgende scherm te gaan.

6. Selecteer [Autom. Instellen].



- Selecteer [OK].
- Als er een foutmelding wordt weergegeven voor [Autom. Instellen], stelt u het IP-adres handmatig in ().

7. Gebruik het andere apparaat om verbinding te maken met de camera.



(1) SSID (netwerknnaam)

8. Voer de verbindinginstellingen uit voor de communicatiefunctie.

Het IP-adres instellen

Selecteer een methode om het IP-adres in te stellen en stel vervolgens het IP-adres in op de camera. Wanneer IPv6 wordt gebruikt, maakt de camera alleen verbinding via IPv6. IPv4-verbindingen zijn uitgeschakeld.

Het IP-adres automatisch instellen

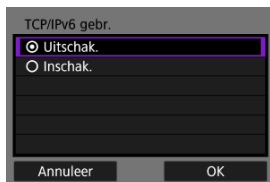
Stel de IP-adresinstellingen automatisch in.

1. Selecteer [Autom. Instellen].



- Selecteer [OK].
- Als er een foutmelding wordt weergegeven voor [Autom. Instellen], stelt u het IP-adres handmatig in (🔧).

2. Selecteer een IPv6-optie.



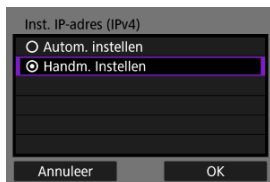
- Selecteer een optie en druk op [OK] om naar het volgende scherm te gaan.
- Selecteer [Inschak.] om IPv6 te gebruiken.

3. Voltooi de verbindinginstellingen op basis van het apparaat waarmee u verbinding wilt maken.

Het IP-adres handmatig instellen

Stel de IP-adresinstellingen handmatig in. De items die worden weergegeven, variëren afhankelijk van de communicatiefunctie.

1. Selecteer [Handm. Instellen].



Inst. IP-adres (IPv4)

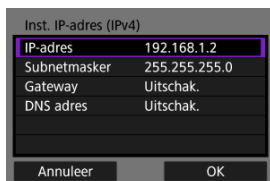
☐ Autom. instellen

☒ Handm. Instellen

Annuleer OK

- Selecteer **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.

2. Selecteer een optie voor configuratie.



Inst. IP-adres (IPv4)

IP-adres	192.168.1.2
Subnetmasker	255.255.255.0
Gateway	Uitschak.
DNS adres	Uitschak.

Annuleer OK

- Welke items worden weergegeven, hangt af van de communicatiefunctie.
- Selecteer een optie om het scherm voor numerieke invoer te openen.



Gateway

☒ Inschak.

☐ Uitschak.

Adres

0.0.0.0

Annuleer OK

- Selecteer **[Inschak.]** en vervolgens **[Adres]** om een gateway te gebruiken.

3. Voer het nummer in.



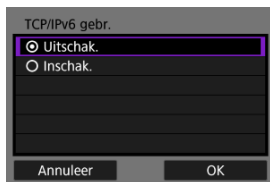
- Draai het wiel <  > om over te schakelen naar andere invoervelden boven in het scherm en druk op het wiel <  > om de in te voeren cijfers te selecteren. Druk op <  > om het geselecteerde cijfer in te voeren.
- Druk op de knop [] om het cijfer te verwijderen dat u als laatste hebt ingevoerd.
- Druk op de knop < **MENU** > om de ingevoerde cijfers op te slaan en terug te keren naar het scherm van stap 2.

4. Selecteer [OK].



- Wanneer u alle nodige items hebt ingesteld, selecteert u [**OK**]. Het volgende scherm wordt weergegeven.
- Indien u niet zeker weet wat u moet invoeren, raadpleegt u [Netwerkinstellingen controleren](#) of vraagt u de netwerkbeheerder of een andere persoon die kennis heeft van het netwerk om hulp.

5. Selecteer een IPv6-optie.



- Selecteer een optie en druk op **[OK]** om naar het volgende scherm te gaan.
- Selecteer **[Inschak.]** om IPv6 te gebruiken.

6. Voltooi de verbindinginstellingen op basis van het apparaat waarmee u verbinding wilt maken.

Opnieuw verbinden via Wi-Fi/Bluetooth

Verbindingsinstellingen voor apparaten waarmee u verbinding hebt gemaakt via Wi-Fi of Bluetooth, blijven op de camera bewaard. U kunt deze instellingen gebruiken om verbinding met hetzelfde apparaat te maken.

1. Selecteer een optie.



- Beëindig eventuele bestaande verbindingen als er een bericht wordt weergegeven dat er communicatie met een ander apparaat gaande is of wordt ingesteld.

2. Selecteer het apparaat voor de verbinding.



- Selecteer de verbindingsoptie in de lijst met eerdere verbindingen.

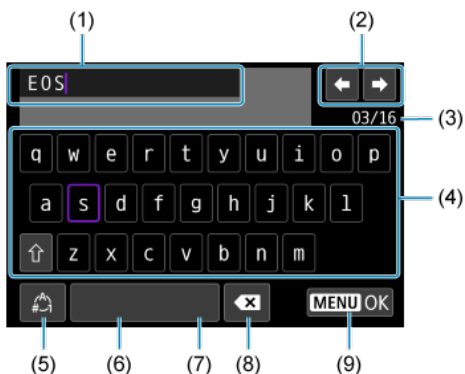


Opmerking

- Voor alle gebruikte communicatiefuncties blijven de instellingen voor de laatste 10 verbindingen bewaard.

3. Volg de instructies op het scherm en verbind de camera met het apparaat.

Bediening van het virtuele toetsenbord



(1) Invoergebied, voor het invoeren van tekst

(2) Cursortoetsen, voor verplaatsingen binnen het invoergebied

(3) Huidig aantal tekens/beschikbaar aantal

(4) Toetsenbord

(5) Van input-modus wisselen

(6) Spatie

(7) Een teken verwijderen in het invoergebied

(8) De invoer afsluiten

- Gebruik het instelwiel <  > om binnen (1) te bewegen.
- Gebruik <  > of het instelwiel <  > of <  > voor verplaatsingen binnen (2) en (4)–(7).
- Druk op <  > om de invoer te bevestigen of om van input-modus te wisselen.

Voorzorgsmaatregelen voor draadloze communicatie

- ☒ [Afstand tussen camera en smartphone](#)
- ☒ [Installatielocatie van de antenne voor het access point](#)
- ☒ [Elektronische apparaten in de buurt van het access point](#)
- ☒ [Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van meerdere camera's](#)

Als de transmissiesnelheid afneemt, de verbinding wordt verbroken of andere problemen optreden bij het gebruik van draadloze communicatiefuncties, kunt u de volgende suggesties voor oplossingen proberen.

Afstand tussen camera en smartphone

Als de camera te ver uit de buurt is van de smartphone, wordt mogelijk geen Wi-Fi-verbinding ingesteld, zelfs als een Bluetooth-verbinding mogelijk is. Breng in dat geval de camera en de smartphone dichterbij elkaar en zet een Wi-Fi-verbinding op.

Installatielocatie van de antenne voor het access point

- Bij gebruik binnenshuis installeert u het apparaat in de ruimte waar u de camera gebruikt.
- Plaats het apparaat op een plek waar geen mensen of voorwerpen tussen het apparaat en de camera kunnen komen.

Elektronische apparaten in de buurt van het access point

Als de Wi-Fi-transmissiesnelheid afneemt door een van de volgende elektronische apparaten, schakel deze dan uit of vergroot de afstand tot de apparaten om de communicatie te verzenden.

- De camera communiceert over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n met radiogolven op de 2,4 GHz-band. Hierdoor zal de Wi-Fi-transmissiesnelheid afnemen als er Bluetooth-apparaten, magnetronovens, draadloze telefoons, microfoons, smartphones, andere camera's of soortgelijke apparaten in de buurt gebruikmaken van dezelfde frequentieband.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van meerdere camera's

- Zorg ervoor dat de IP-adressen van de camera's verschillend zijn wanneer u via Wi-Fi met meerdere camera's verbinding maakt met één access point.
- Wanneer meerdere camera's verbonden zijn met één access point via Wi-Fi, neemt de transmissiesnelheid af.
- Wanneer er meerdere access points met IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz-band) zijn, laat dan een ruimte van vijf kanalen tussen elk Wi-Fi-kanaal om verstoring van de radiogolven te beperken. Gebruik bijvoorbeeld kanaal 1, 6 en 11, kanaal 2 en 7 of kanaal 3 en 8.

Beveiliging

Zorg bij het verbinden van de camera met een netwerk dat u een beveiligde netwerkomgeving gebruikt.

Het wordt aangeraden de camera te gebruiken met de standaardinstellingen.

Als u de camera met een netwerk verbindt, is er een risico op onbevoegde toegang door onbedoelde derden, of op cyberaanvallen. Als u geen toegang vanaf een extern netwerk nodig hebt, blokkeer de toegang dan fysiek en/of virtueel zodat alleen opgegeven apparaten toegang tot het netwerk hebben. Daarnaast bestaat de kans dat Wi-Fi (wireless LAN) wordt onderschept door kwaadaardige derden, met risico op afluisteren van de communicatie. Als toegang tot een extern netwerk vereist is, is het belangrijk om een veilige communicatiemethode te implementeren, zoals het gebruik van een VPN (Virtual Private Network) dat toegang van buitenaf kan blokkeren. Gebruik Wi-Fi in een beveiligde omgeving. AES-versleuteling wordt aanbevolen.

Met name de volgende functies ondersteunen geen protocolversleuteling voor communicatie met de camera; gebruik deze functies daarom in een beveiligde netwerkomgeving.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



Waarschuwing

- Canon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige directe of indirecte schade die wordt veroorzaakt door problemen met netwerkbeveiliging.
- De camera kan niet rechtstreeks worden verbonden met de communicatielijnen (zoals openbaar wireless LAN) van telecommunicatiebedrijven (providers van mobiele communicatie, vaste lijnen of internet, enz.).
Als u de camera aansluit op het internet, maar dan verbinding via een router of een dergelijk apparaat.

Netwerkinstellingen controleren

Windows

Open **[Opdrachtprompt]** van Windows, typ `ipconfig/all` en druk op de <Enter>-toets. Behalve het aan de computer toegewezen IP-adres, worden ook het subnetmasker, de gateway en de DNS-server getoond.

macOS

Open in macOS de toepassing **[Terminal]**, typ `ifconfig -a` en druk op <Return>. Het IP-adres dat aan de computer is toegewezen, staat onder het item **[enX]** (X: nummer) naast **[inet]**, in de indeling `"***.***.***.***"`.

Raadpleeg de Help van macOS X voor meer informatie over de toepassing **[Terminal]**.

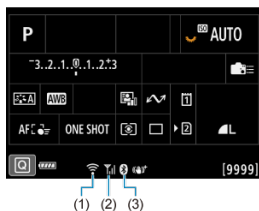
Om te voorkomen dat hetzelfde IP-adres wordt gebruikt voor de computer en andere netwerkapparatuur, wijzigt u het laatste getal in het IP-adres bij het configureren van het IP-adres dat aan de camera wordt toegewezen tijdens de bewerkingen die in [Het IP-adres handmatig instellen](#) worden beschreven.

Voorbeeld: 192.168.1.**10**

Status draadloze verbinding

De status van de draadloze verbinding wordt weergegeven op het scherm.

Schermsnel instellen



Scherminformatiedisplay tijdens afspelen



- (1) Wi-Fi-functie
- (2) Sterkte van draadloos signaal
- (3) Bluetooth-functie

Communicatiestatus		Scherm	
		Wi-Fi-functie	Sterkte van draadloos signaal
Niet verbonden	Wi-Fi: uitschakelen		Niet weergegeven
	Wi-Fi: inschakelen		
Verbinden		 (Knippert)	
Verbonden			
Gegevens verzenden			
Verbindingsfout		 (Knippert)	

Bluetooth-functie-indicator

Bluetooth-functie	Verbindingsstatus	Scherm
Anders dan [Uitschak.]	Bluetooth verbonden	
	Bluetooth niet verbonden	
[Uitschak.]	Bluetooth niet verbonden	Niet weergegeven

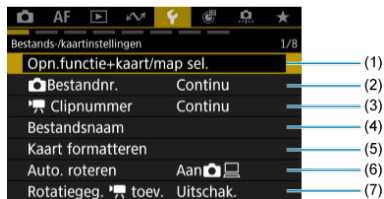
Instellen

In dit hoofdstuk worden menu-instellingen op het instelblad [] beschreven.

- [Tabbladmenu's: Instellen](#)
- [Een opnamemethode selecteren, kaart/map](#)
- [Bestandsnummering van foto's](#)
- [Nummering videoclip](#)
- [Bestandsnaamgeving](#)
- [Formatteren van de kaart](#)
- [Automatisch roteren](#)
- [Richtingsinformatie toevoegen aan video's](#)
- [Datum/tijd/zone](#)
- [Taal](#)
- [Systeemfrequentie](#)
- [Help](#)
- [Uitleg](#)
- [Pieptonen](#)
- [Volume](#)
- [Audiomonitor](#)
- [Schermhelderheid](#)
- [Zoekerhelderheid](#)
- [Scherm en zoekerkleurtoon](#)
- [Verfijnen en zoekerkleurtoon](#)
- [Scherm- en zoekerweergave](#)
- [UI-vergroting](#)
- [HDMI-resolutie](#)
- [Sluiter bij afsluiten](#)
- [Sensorreiniging](#)
- [Wachtwoordbeheer](#)
- [Energiebesparing](#)
- [De camera resetten](#) ☆
- [Aangepaste opnamemodus \(C1–C3\)](#) ☆
- [Camera-instellingen op kaart opslaan/laden](#) ☆
- [Accugegevens](#)
- [Copyrightinformatie](#) ☆
- [Overige informatie](#)

Tabbladmenu's: Instellen

● Bestands-/kaartinstellingen



- (1) [Opn.functie+kaart/map sel.](#)
- (2) [Bestandnr.](#)
- (3) [Clipnummer](#)
- (4) [Bestandsnaam](#)
- (5) [Kaart formatteren](#)
- (6) [Auto. roteren](#)
- (7) [Rotatiegeg. toev.](#)

● Land/gebied/Begeleiding



- (1) [Datum/tijd/zone](#)
- (2) [Taal](#)
- (3) [Systeemfrequentie](#)
- (4) [Grootte helptekst](#)
- (5) [Uitleg](#)

● Audio-instel.



- (1) [Pieptoon](#)
- (2) [Volume](#)
- (3) [Audiomonitor](#)

● Display aanpassen



- (1) [Schermhelderheid](#)
- (2) [Zoekerhelderheid](#)
- (3) [Scherm-/zoekerkleurtoon](#)
- (4) [Zoekerkleurtoon fijnregelen](#)

● Display aanpassen



- (1) [Scherm-/zoekerweergave](#)
- (2) [UI-vergroting](#)
- (3) [HDMI-resolutie](#)

● Diverse instellingen



- (1) [Sluiter bij uitschakelen](#)
- (2) [Sensorreiniging](#)
- (3) [Wachtwoord beheren](#)
- (4) [Spaarstand](#)

● Resetten/Alle instellingen



- (1) [Camera resetten](#) ☆
- (2) [Aangep. opnamemodus \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Cam-inst. opsl./lad. op kaart](#) ☆

● Diverse instellingen



- (1) [Accu-info](#)
- (2) [Copyrightinformatie](#) ☆
- (3) [Log tonen](#)
- (4) [Handleiding/software URL](#)
- (5) [Certificaatlogo weergeven](#) ☆
- (6) [Firmware](#)

Een opnamemethode selecteren, kaart/map

☑ [Opname-/kaartselectie met twee kaarten](#)

☑ [Mapinstellingen](#)

Met twee kaarten in de camera kunt u instellen hoe de camera op deze kaarten opneemt en kunt u kiezen welke kaarten worden gebruikt voor opnemen en afspelen. Er kunnen ook mappen worden ingesteld voor het opslaan van foto's.

Opname-/kaartselectie met twee kaarten

Opname is mogelijk als kaart 1 of 2 in de camera zit (met uitzondering van bepaalde omstandigheden). Als er slechts één kaart is ingebracht, is het niet nodig om deze stappen te volgen.

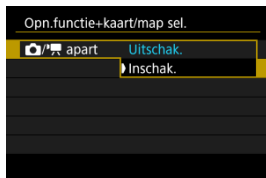
Als er twee kaarten zijn geplaatst, kunt u als volgt de opnamemethode selecteren en bepalen welke kaart u wilt gebruiken voor het vastleggen en afspelen van opnamen.

Opnamemethode met twee kaarten

1. Selecteer [📷: Opn.functie+kaart/map sel.] (☑).
2. Selecteer de opnamemethode.



apart



Selecteer [**Inschak.**] voor automatische configuratie van de opnamemethode voor foto's en video's. Video's worden opgenomen op de kaart  en foto's op de kaart .



Waarschuwing

- Als u [**Inschak.**] instelt, worden de opties [-opn.opties], [-opn.opties], [-opn./weerg.] en [-opn./weerg.] niet beschikbaar.



Opmerking

- Druk voor afspelen op de knop <  > voor video afspelen in video-opnamemodus of voor het afspelen van foto's in de modus voor foto's maken.

-opn.opties

Stel de opnamemethode voor foto's in.



- **Standaard**

Neemt foto's op de kaart op die is geselecteerd in [-opn./weerg.].

- **Auto. kaartwissel**

Zelfde als [**Standaard**], maar bovendien schakelt de camera over naar de andere kaart wanneer een kaart vol raakt. Als de camera van kaart wisselt, wordt een nieuwe map gemaakt.

- **Apart opslaan**

Hiermee kunt u voor elke kaart een specifiek beeldformaat instellen (). Voor elke opname wordt een foto op de kaart  en  in de door u opgegeven beeldkwaliteit opgenomen.

Houd er rekening mee dat apart opnemen naar **RAW** en **CRAW** niet beschikbaar is voor RAW-beelden.

- **Opsl. nr meerdere**

Voor elke opname wordt een foto op de kaart  en  in dezelfde beeldkwaliteit opgenomen.

Overweeg een SD-kaart met snelle schrijfsnelheid te gebruiken voor kaart , zoals een UHS-II-kaart.

Waarschuwing

- Maximale opnamereeks voor [**Apart opslaan**] is lager als u verschillende beeldformaten kiest voor kaarten  en  ().



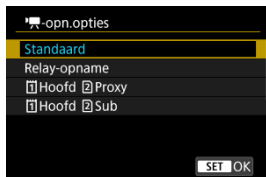
Opmerking

Apart opslaan/Opsl. nr meerdere

- Beelden worden opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer op de kaart **1** en **2**.
- Het aantal beschikbare opnamen dat wordt weergegeven in de zoeker en op het scherm Snel instellen is het aantal op de kaart met minder vrije ruimte.
- **[Kaart* vol]** wordt weergegeven wanneer een van de kaarten vol raakt en u geen opnamen meer kunt maken. Om door te gaan met fotograferen dient u de kaart te vervangen of **[-opn.opties]** in te stellen op **[Standaard]** en de kaart met vrije ruimte te selecteren.
- Zie [Mapinstellingen](#) voor details over **[Map]** in [**: Opn.functie+kaart/map sel.**].

📺-opn.opties

Stel de opnamemethode voor video's in.



- **Standaard**

Slaat video's op de kaart geselecteerd in [📺-opn./weerg.].

- **Relay-opname**

De camera schakelt over naar de andere kaart en blijft opnemen wanneer de eerste gebruikte kaart vol is.

- **[1] Hoofd [2] Proxy**

Hoofdvideo's worden opgenomen op kaart [1] en proxyvideo's op kaart [2] met dezelfde bestandsnaam (maar met _Proxy als achtervoegsel van proxyvideo's). U kunt de bestandsnaam instellen in [Movies] in [🔧: Bestandsnaam].

- **[1] Hoofd [2] Sub**

Hoofdvideo's worden opgenomen op kaart [1] en subvideo's worden opgenomen op kaart [2] met deze lfde bestandsnaam. U kunt de bestandsnaam instellen in [Movies] in [🔧: Bestandsnaam].

- **Opsl. nr meerdere**

Bij elke opname wordt dezelfde video opgenomen op kaart [1] en [2].

⚠️ Waarschuwing

- Het is wellicht niet mogelijk om op Sd-kaarten op te nemen, afhankelijk van het video-opnameformaat. De opname wordt niet gestart door op de video-opnameknop te drukken. Zie [Specificaties](#) voor meer informatie.
- Ruis in ([1] Hoofd [2] Proxy)-proxyvideo's ([1] Hoofd [2] Sub)-subvideo's of HDMI-video-uitvoer kan toenemen wanneer u hoofdvideo's opneemt in RAW-indeling met het gamma [Gamma/Color Space] voor [Aangepast beeld] ingesteld op een andere optie dan [Canon Log 2] of [Canon Log 3]. Dit heeft geen invloed op de beeldkwaliteit van de opgenomen RAW-video's.

Opmerking

Relay-opname

- Relay-opname die optreedt wanneer één video wordt opgenomen, leidt tot twee videobestanden.

Hoofd **Proxy**

- Deze items worden weergegeven in de video-opnamemodus.
- Als de opname stopt voor een hoofdvideo, stopt de opname ook voor de proxyvideo.
Het opnemen van de hoofdvideo gaat ook door als het opnemen van de proxyvideo stopt.
- Opnemen is ook mogelijk als er maar één kaart is geplaatst.
- Voor proxyvideo's wordt dezelfde beeldhoek en framerate gebruikt als voor hoofdvideo's.
De opnameresolutie is als volgt.
 - Voor $\left[\begin{smallmatrix} 4K-D \\ \text{Fine} \end{smallmatrix}\right]$ (4096×2160) hoofdvideo's: $\left[\begin{smallmatrix} 2K-D \\ \text{Fine} \end{smallmatrix}\right]$ (2048×1080) proxyvideo's
 - Voor $\left[\begin{smallmatrix} 4K-U \\ \text{Fine} \end{smallmatrix}\right]$ (3840×2160) hoofdvideo's: $\left[\begin{smallmatrix} FHD \\ \text{Fine} \end{smallmatrix}\right]$ (1920×1080) proxyvideo's
- Proxyvideo-opname is niet beschikbaar met een framerate van 100,0 fps of hoger.
- De audiokwaliteit voor elk type video kan worden ingesteld in : **Audioformaat**].

Hoofd **Sub**

- Deze items worden weergegeven in de video-opnamemodus.
- Als de opname van de hoofd- of subvideo stopt, gaat de opname van de andere door.
- Opnemen is ook mogelijk als er maar één kaart is geplaatst.
- Voor subvideo's worden dezelfde beeldhoek en framerate gebruikt als voor hoofdvideo's.
De opnameresolutie is als volgt.
 - Hoofdvideo's worden opgenomen met een resolutie van **[RAW]** (6960×3672) en subvideo's met een resolutie van $\left[\begin{smallmatrix} 4K-D \\ \text{Fine} \end{smallmatrix}\right]$ (4096×2160).
- Het audioformaat van hoofdvideo's is beperkt tot **[LPCM/24bit/4CH]**. Het audioformaat van subvideo's kan worden ingesteld in : **Audioformaat**].

Opsl. nr meerdere

- Beelden worden opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer op de kaart  en .
- De beschikbare opnametijd die wordt weergegeven in de zoeker en op het scherm Snel instellen, geldt voor de kaart met de minste opnametijd.
- **[Kaart* vol]** wordt weergegeven wanneer een van de kaarten vol raakt en u geen opnamen meer kunt maken. Om door te gaan met fotograferen dient u de kaart te vervangen of **[-opn.opties]** in te stellen op **[Standaard]** en de kaart met vrije ruimte te selecteren.
- Zie [Mapinstellingen](#) voor details over **[Map]** in **[: Opn.functie+kaart/map sel.]**.

Opname-/afspeelselectie met twee kaarten

Met [**Opn.opties**] ingesteld op [Standaard]/[Auto. kaartwissel] of met [**Opn.opties**] ingesteld op [Standaard]/[Relay-opname] selecteert u de kaart voor opnamen en afspelen.

Met [**Opn.opties**] ingesteld op [Apart opslaan]/[Opsl. nr meerdere] of met [**Opn.opties**] ingesteld op [**Hoofd** **Proxy**]/[**Hoofd** **Sub**]/[Opsl. nr meerdere] selecteert u de kaart voor afspelen.

Standaard/Auto. kaartwissel/Relay-opname

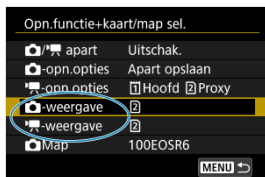


- Selecteer [**Opn./weerg.**] voor foto's of [**Opn./weerg.**] voor video's.

[1]: Gebruik kaart 1 voor opname en afspelen

[2]: Gebruik kaart 2 voor opname en afspelen

Apart opslaan/Opsl. nr meerdere/[Hoofd Proxy]/[Hoofd Sub]



- Selecteer [**Opn.-weergave**] voor foto's of [**Opn.-weergave**] voor video's.
- Door op de knop < [Play] > te drukken in de modus voor foto's maken, worden beelden afgespeeld van de kaart die is geselecteerd in [**Opn.-weergave**].
- Door op de knop < [Play] > te drukken in de video-opnamemodus, worden beelden afgespeeld van de kaart die geselecteerd is in [**Opn.-weergave**].

Opmerking

- Met [**Prioriteit: [1]**] ingesteld schakelt de camera over naar de voorrangkaart wanneer er kaarten in de camera worden geplaatst of verwijderd.

Mapinstellingen

U kunt een map maken of selecteren voor het opslaan van foto's. U kunt ook de naam van mappen wijzigen.



Opmerking

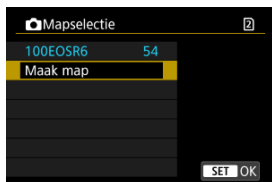
- Videobestanden worden opgeslagen in de volgende map (waarbij **** het rolnummer aangeeft).
 - XF-HEVC S of XF-AVC S-videobestanden (.Mp4): map REEL_**** folder in de map XFVC (tot 999 bestanden)
 - RAW-videobestanden (.CRM): map REEL_**** in de map CRM (tot 999 bestanden)
- Als er een nieuwe kaart wordt geplaatst, krijgt de gemaakte map de naam van het rolnummer dat is ingesteld in **[Spoelnummer]** voor **[Movies]** in **[P: Bestandsnaam]**. Zodra de map is gemaakt, kunnen er geen andere mappen meer worden gemaakt, en de namen van mappen kunnen niet worden gewijzigd.

Een map maken

1. Selecteer [: Opn.functie+kaart/map sel.] ().
2. Selecteer [Map].



3. Selecteer [Maak map].



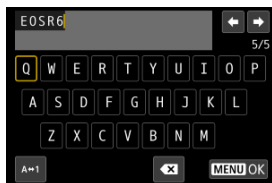
4. Selecteer [OK].



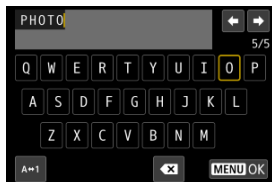
- Als u de map een andere naam wilt geven, selecteert u [**Wijzig mapnaam**].

De naam en een map wijzigen

1. Voer letters en cijfers naar keuze in.



- U kunt vijf tekens invoeren.
- Door [**A⇌1**] te selecteren kunt u de input-modus wijzigen.
- Selecteer [**X**] om één teken te verwijderen of druk op de knop  >.

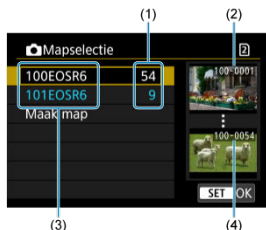


- Gebruik het instelwiel <  > of <  > of <  > om een teken te selecteren en druk vervolgens op <  > om het in te voeren.

2. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop < **MENU** > en druk vervolgens op [**OK**].

Een map selecteren



- (1) Aantal beelden in de map
- (2) Laagste bestandsnummer
- (3) Mapnaam
- (4) Hoogste bestandsnummer

- Selecteer een map op het mapselectiescherm.
- Vastgelegde beelden worden opgeslagen in de geselecteerde map.

Opmerking

Mappen

- Een map kan maximaal 9999 beelden bevatten (bestandsnummers 0001-9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt met een mapnummer dat één cijfer hoger is. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld () , wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt. Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

Mappen maken met een computer

- Maak, met de kaart open op het scherm, een nieuwe map met de naam **"DCIM"**. Open de DCIM-map en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de beelden overzichtelijk te kunnen opslaan. **"100ABC_D"** is het vereiste formaat voor mapnamen en de eerste drie cijfers moeten een mapnummer in het bereik 100-999 zijn. De laatste vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A t/m Z, cijfers en een onderstrepingsteken "_". De spatie kan niet worden gebruikt. Er kunnen niet meerdere mapnamen zijn die hetzelfde mapnummer met drie cijfers bevatten (bijvoorbeeld "100ABC_D" en "100W_XYZ"), ook niet als de overige vijf tekens van de naam verschillen.

Bestandsnummering van foto's

☒ [Continu](#)

☒ [Automatisch resetten](#)

☒ [Handmatig resetten](#)

Aan de vastgelegde foto's die in een map zijn opgeslagen, wordt een bestandsnummer toegekend van 0001 tot 9999. U kunt de nummering van de beeldbestanden wijzigen.

(voorbeeld)
IMG_0001.JPG
└──
(1)
(1) Bestandsnummer

1. Selecteer [ Bestandnr.] ().

2. Stel het item in.



- Selecteer [Nummering].
- Selecteer [Continu] of [Auto. reset].



- Als u de bestandsnummering opnieuw wilt instellen, selecteert u [**Handm. reset**] (☒).



- Selecteer [**OK**] om een nieuwe map te maken waarna het bestandsnummer begint met 0001.

! Waarschuwing

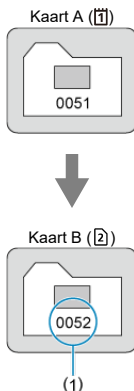
- Als het bestandsnummer in map 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog vrije ruimte heeft. Nadat er een melding verschijnt waarin u wordt gevraagd om de kaart te vervangen, schakelt u over naar een nieuwe kaart.

Voor een continue bestandsnummering, ongeacht of u van kaart wisselt of mappen maakt

Bestandsnummering is continu tot 9999, zelfs als u een kaart vervangt, een map maakt of de doelkaart verwisselt (zoals in **[1]** → **[2]**). Dit is handig wanneer u beelden met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan.

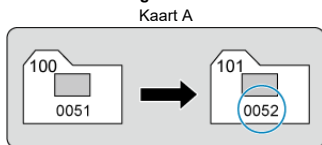
Houd er rekening mee dat de bestandsnummering van bestaande beelden op kaarten of in mappen waarnaar u overschakelt, kan worden voortgezet. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, raden we u aan elke keer een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.

Bestandsnummering na het vervangen van kaarten of het verwisselen van doelkaarten



(1) Volgende opeenvolgende bestandsnummer

Bestandsnummering na het maken van een map

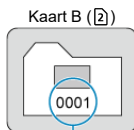
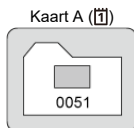


Voor het herstarten van de bestandsnummering vanaf 0001 na het verwisselen van kaarten of het maken van mappen

De bestandsnummering wordt teruggezet naar 0001 als u een kaart vervangt, een map maakt of de doelkaart verwisselt (zoals in 1 → 2). Dit is handig als u de beelden per kaart of map wilt archiveren.

Houd er rekening mee dat de bestandsnummering van bestaande beelden op kaarten of in mappen waarnaar u overschakelt, kan worden voortgezet. Als u beelden wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan steeds een opnieuw geformatteerde kaart.

Bestandsnummering na het vervangen van kaarten of het verwisselen van doelkaarten

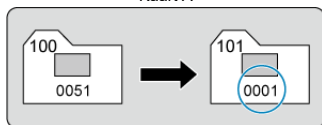


(1)

(1) Bestandsnummering gereset

Bestandsnummering na het maken van een map

Kaart A



Voor het terugzetten van de bestandsnummering op 0001 of het beginnen met het bestandsnummer 0001 in een nieuwe map

Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de beelden die in die map worden opgeslagen bij 0001.

Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag.

Nummering videoclip

 [Continu](#)

 [Automatisch resetten](#)

Aan de opgenomen video's die in een map zijn opgeslagen, wordt een clipnummer toegekend van 001 tot 999. U kunt de nummering van de clips wijzigen.

(voorbeeld)

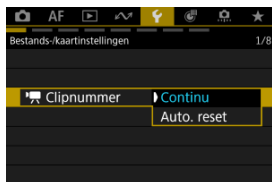
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

(1)

(1) Clipnummer

1. Selecteer [:  Clipnummer] (.

2. Stel het item in.



● Selecteer [**Continu**] of [**Auto. reset**].

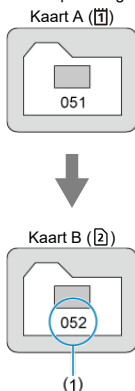


Opmerking

- De map XFVC en CRM kunnen elk maximaal 999 bestanden bevatten. U kunt het aantal videobestanden controleren via [: **Beeldzoekvoork. instellen**] (). Als een kaart al 999 bestanden bevat, kunt u bestaande video's verwijderen of een andere kaart gebruiken.

Voor een continue bestandsnummering, ongeacht of u van kaart wisselt

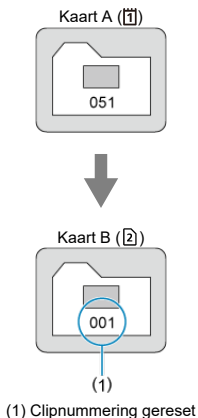
De clipnummering is continu tot 999, ook als u een kaart vervangt, of de doelkaart verwisselt (zoals in **1** → **2**). Dit is handig, bijvoorbeeld als video's die op meerdere kaarten zijn genummerd tussen 001 tot 999, worden opgeslagen op een computer in één map. Denk eraan dat de nummering mogelijk doorgaat na het aantal willekeurig bestaande video's op kaarten waarnaar u overschakelt. Als u liever een doorgaande nummering voor video's hebt, kunt u overwegen steeds een opnieuw geformatteerde kaart te gebruiken.



(1) Volgende opeenvolgende clipnummer

De clipnummering na het wisselen van kaart opnieuw starten vanaf 001

De clipnummering wordt gereset naar 001, ook als u een kaart vervangt of de doelkaart verwisselt (zoals in ①→②). Dit is handig als u video's per kaart wilt ordenen. Denk eraan dat de nummering mogelijk doorgaat na het aantal willekeurig bestaande video's op kaarten waarnaar u overschakelt. Als u beelden wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 001, gebruik dan steeds een opnieuw geformatteerde kaart.



Bestandsnaamgeving

☑ [Bestandsnamen van foto's registreren/wijzigen](#)

☑ [Instellingen voor videobestandsnamen](#)

Bestandsnamen van foto's registreren/wijzigen

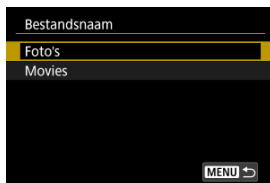
Bestandsnamen bestaan uit vier alfanumerieke tekens gevolgd door een viercijferig bestandsnummer (📷) en een bestandsextensie. U kunt de eerste vier alfanumerieke tekens wijzigen, die standaard uniek zijn voor elke camera en die u kunt instellen wanneer de camera wordt verzonden.

Met Gebruikersinstelling 1 kunt u vier tekens naar keuze registreren. Met Gebruikersinstelling 2 voegt u drie initiële, geregistreerde tekens naar keuze toe aan een vierde teken dat het beeldformaat weergeeft dat automatisch wordt toegevoegd na de opname.

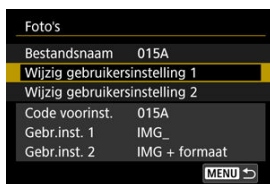
(voorbeeld)

015A0001.JPG

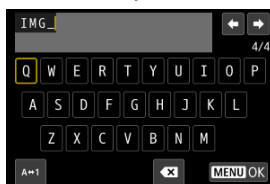
1. Selecteer [📷: Bestandsnaam] (📷).
2. Selecteer [Foto's].



3. Selecteer [Wijzig gebruikersinstelling *].



4. Voer letters en cijfers naar keuze in.



- Voer vier tekens in voor Gebruikersinstelling 1 of drie voor Gebruikersinstelling 2.
- Door [A↔1] te selecteren kunt u de input-modus wijzigen.
- Selecteer [X] om één teken te verwijderen of druk op de knop < [trash icon] >.



- Gebruik het instelwiel < [dial icon] > of < [backlight icon] > of < [snowflake icon] > om een teken te selecteren en druk vervolgens op < [SET icon] > om het in te voeren.

5. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop < MENU > en druk vervolgens op [OK].

6. Selecteer een geregistreerde bestandsnaam.



- Selecteer [**Bestandsnaam**] en kies vervolgens een geregistreerde bestandsnaam.

! Waarschuwing

- Een onderstrepingsteken (" _ ") kan niet als eerste teken worden gebruikt.

📌 Opmerking

Opmerkingen over [Gebr.inst. 2]

- Als u een opname maakt na het selecteren van "**** + beeldformaat" (zoals geregistreerd in Gebruikersinstelling 2) wordt een teken dat de huidige beeldgrootte weergeeft als vierde teken aan uw bestandsnaam toegevoegd. Betekenissen van toegevoegde tekens zijn als volgt.

"***L":  L /  RAW

"***M":  M of  M

"***S":  S1 of  S1

"***T": S2

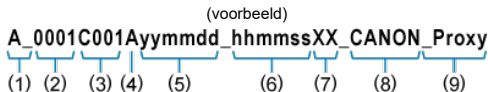
"***C": CRAW

Met het automatisch toegevoegde vierde teken kunt u het beeldformaat bepalen zonder de bestanden te openen nadat ze naar een computer zijn overgebracht. Op basis van de bestandsextensies kunt u ook RAW-, JPEG- en HEIF-beelden onderscheiden.

Instellingen voor videobestandsnamen

U kunt instellen welke namen videobestanden (clips) krijgen.

Structuur van videobestandsnamen

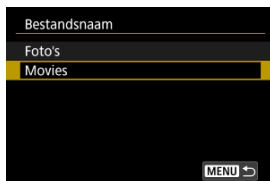


	Optie	Omschrijving
(1)	Camera-index	Twee letters in het bereik A–Z. Als tweede teken kan ook een ondersteping (_) worden gebruikt. Identificeert de gebruikte camera.
(2)	Rolnummer	Een 4-cijferig nummer van 0001 tot 9999. Er wordt automatisch een ander nummer toegewezen om de gebruikte kaart te identificeren. U kunt de standaardwaarde instellen. Loopt met 1 op wanneer de eerste opname op een nieuwe* wordt gemaakt. * Nieuw aangeschafte of geformatteerde kaart
(3)	Clipnummer	Een 3-cijferig nummer van 001 tot 999 voorafgegaan door C, zoals in C001–C999. Na C999 wordt aan het begin D gebruikt. Automatisch toegewezen aan elke clip (videobestand). U kunt de standaardwaarde instellen.
(4)	Codec-identificatie	"A" (als in AVC) wordt automatisch ingesteld voor H.264-hoofdvideo's, "H" voor HEVC, en "X" voor RAW.
(5)	Opnamedatum	Jaar, maand en dag, automatisch ingesteld op basis van het begin van de opname.
(6)	Opnametijd	Uur, minuut en seconde, automatisch ingesteld op basis van het begin van de opname.
(7)	Willekeurig onderdeel	Twee tekens, van A tot Z en van 0 tot 9, willekeurig ingesteld voor elke clip (videobestand).
(8)	Door gebruiker gedefinieerd veld	Vijf tekens, van A tot Z en van 0 tot 9. Standaard: CANON.
(9)	Proxy-identificatie	Aan proxyvideobestanden wordt automatisch _Proxy toegevoegd.

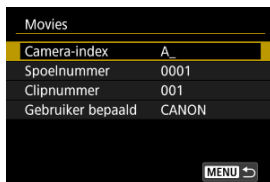
- Bestandsnamen zijn identiek voor hoofd- en proxyvideo's, behalve _Proxy zoals beschreven in (9).
- Bestandsnamen die zijn toegewezen voor [Opsl. nr meerdere], zijn hetzelfde voor bestanden op beide kaarten.

Videobestandsnamen configureren

1. Selecteer [**F**: Bestandsnaam] () ().
2. Selecteer [**Movies**].

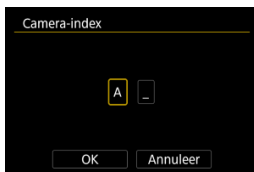


3. Configureer instellingen voor videobestandsnamen.



- **Camera-index**

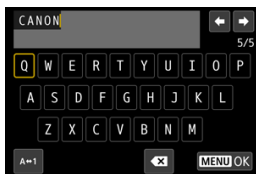
Geef twee tekens naar wens op.



- Stel standaarden in voor [**Spoelnummer**] en [**Clipnummer**] zoals gewenst.

● Gebruiker

Voer letters of cijfers naar keuze in.



- U kunt vijf tekens invoeren.
- Door [**A↔1**] te selecteren kunt u de input-modus wijzigen.
- Selecteer [**X**] om één teken te verwijderen of druk op de knop .



- Gebruik het instelwiel <  > of <  > of <  > om een teken te selecteren en druk vervolgens op <  > om het in te voeren.

Formatteren van de kaart

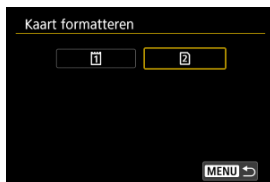
Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd (geïnitialiseerd) met een andere camera of computer, moet u de kaart met deze camera formatteren.

! Waarschuwing

- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle beelden en gegevens van de kaart gewist. Zelfs beveiligde opnamen worden gewist; controleer dus of er geen beelden op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de beelden en gegevens zo nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formatteert.

1. Selecteer [**F**: Kaart formatteren] (.

2. Selecteer een kaart.



- [**1**] staat voor kaart 1 en [**2**] voor kaart 2.

3. Formateer de kaart.



- Selecteer [OK].



- Druk voor low-levelformattering op de knop  om een vinkje  toe te voegen bij [Low level format] en selecteer vervolgens [OK].

Omstandigheden waarbij de kaart moet worden geformatteerd

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met beelden of gegevens.
- Er wordt een aan de kaart gerelateerde fout weergegeven (🔧).

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de schrijf- of leessnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren langer dan een normale formatting.
- Tijdens low-levelformattering kunt u het formatteren annuleren door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteringsprocedure al voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.

Bestandsindelingen van kaarten

- CFexpress-kaarten zijn exFAT-geformatteerd.
- Sd-kaarten zijn geformatteerd als FAT16 of FAT12.
- SDHC-kaarten zijn geformatteerd als FAT32.
- SDXC-kaarten zijn exFAT-geformatteerd.
- Individuele video's die worden opgenomen op met exFAT geformatteerde kaarten, worden opgenomen als één bestand (zonder opsplitsing in meerdere bestanden), zelfs als ze groter zijn dan 4 GB, zodat de resulterende videobestand groter zal zijn dan 4 GB.

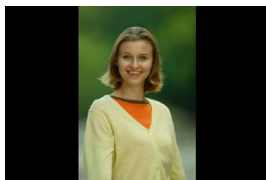
Waarschuwing

- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om kaarten die zijn geformatteerd met deze camera, in andere camera's te gebruiken. Houd er ook rekening mee dat met exFAT geformatteerde kaarten niet door alle computerbesturingssystemen of kaartlezers worden herkend.
- Door kaarten te formatteren of gegevens van de kaart te wissen verwijdt u de gegevens niet volledig. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Neem voorzorgsmaatregelen om persoonlijke informatie te beschermen als u een geheugenkaart weggooit of het eigendom ervan overdraagt. U kunt bijvoorbeeld een kaart fysiek vernietigen.

Opmerking

- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

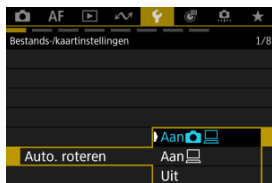
Automatisch roteren



U kunt de instelling voor automatische rotatie wijzigen die beelden bij de weergave rechtop zet welke in verticale stand zijn opgenomen.

1. Selecteer [🔄: Auto. roteren] (🔒).

2. Selecteer een optie.



● **Aan** 📷 💻

Roteert beelden automatisch tijdens het afspelen op zowel de camera als computers.

● **Aan** 💻

Roteert beelden automatisch alleen tijdens het afspelen op computers.

● **Uit**

Beelden worden niet automatisch geroteerd.



Waarschuwing

- Beelden die zijn vastgelegd met automatische rotatie ingesteld op **[Uit]**, worden niet geroteerd tijdens afspelen, ook niet als u automatische rotatie instelt op **[Aan  **] of **[Aan **].



Opmerking

- Als een foto wordt gemaakt terwijl de camera omhoog of omlaag is gericht, wordt de automatische rotatie naar de juiste weergavestand mogelijk niet correct uitgevoerd.
- Gebruik EOS-software als de beelden op een computer niet automatisch worden gedraaid.

Richtingsinformatie toevoegen aan video's

Voor video's die zijn opgenomen met de camera in de verticale stand, kan oriëntatie-informatie die aangeeft welke kant omhoog moet, automatisch worden toegevoegd om afspelen in dezelfde richting op smartphones of andere apparaten mogelijk te maken.

1. Selecteer [📷: Rotatiegeg. 📺 toev.] (🔗).

2. Selecteer een optie.



● **Inschak.**

Speel video's af op smartphones of andere apparaten in de richting waarin ze zijn opgenomen.

● **Uitschak.**

Speel video's horizontaal af op smartphones of andere apparaten, ongeacht de richting tijdens het opnemen.



Waarschuwing

- Video's worden horizontaal weergegeven op de camera en via HDMI-video-uitvoer, ongeacht deze instelling.
- Informatie over de oriëntatie van video's wordt niet toegevoegd wanneer [📷: Opn.form. movie] is ingesteld op [RAW].

Datum/tijd/zone

Als u de camera voor het eerst inschakelt of als de datum/tijd/zone opnieuw zijn ingesteld, gaat u als volgt te werk om eerst de tijdzone in te stellen.

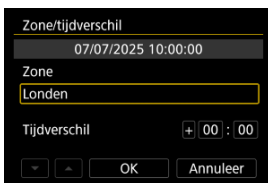
Door eerst de tijdzone in te stellen kunt u deze instelling gemakkelijk in de toekomst aanpassen als dat nodig is waarna datum/tijd aan de hand daarvan worden bijgewerkt.

Omdat de vastgelegde beelden worden aangevuld met de opnamedatum en -tijd, moet u de datum en tijd goed instellen.

1. Selecteer [📌: Datum/tijd/zone] (🔒).
2. Stel de tijdzone in.



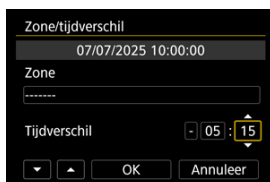
- Draai aan het instelwiel <🕒> om [Tijdzone] te selecteren.



- Druk op <SET>.

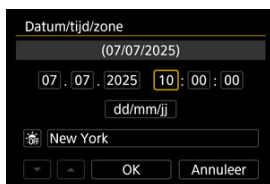


- Draai aan het instelwiel <  > om de tijdzone te selecteren en druk vervolgens op <  >.
- Als uw tijdzone niet in de lijst voorkomt, druk dan op de knop < **MENU** > en stel het verschil met UTC in [**Tijdverschil**] in.



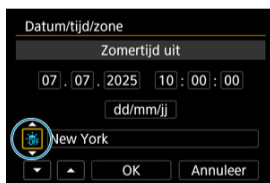
- Draai aan het wiel <  > om een [**Tijdverschil**]-optie te selecteren (+/-uur/minuut) en druk vervolgens op <  >.
- Stel in door aan het instelwiel <  > te draaien en druk vervolgens op <  >.
- Nadat u de tijdzone of het tijdverschil hebt ingesteld, draait u aan het instelwiel <  > om [**OK**] te selecteren en drukt u vervolgens op <  >.

3. Stel de datum en de tijd in.



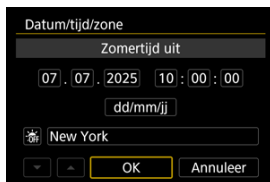
- Draai aan het instelwiel < > om een optie te selecteren en druk vervolgens op < >.
- Stel in door aan het instelwiel < > te draaien en druk vervolgens op < >.

4. Stel de zomertijd in.



- Stel dit naar wens in.
- Draai aan het instelwiel < > om [] te selecteren en druk vervolgens op < >.
- Draai aan het instelwiel < > om [] te selecteren en druk vervolgens op < >.
- Wanneer de zomertijd wordt ingesteld op [], wordt de tijd die u bij stap 3 hebt ingesteld één uur vooruit gezet. Als [] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.

5. Verlaat de instelling.



- Draai aan het instelwiel <  > om **[OK]** te selecteren.



Waarschuwing

- De datum-, tijd- en tijdzone-instellingen kunnen worden teruggezet als de camera zonder accu wordt opgeslagen, als de accu leeg raakt of als deze gedurende langere tijd wordt blootgesteld aan temperaturen onder het vriespunt. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd opnieuw in.
- Controleer nadat u **[Zone/tijdverschil]** hebt veranderd of de juiste datum/tijd worden aangegeven.



Opmerking

- De tijd voor Auto uitschakelen kan worden verlengd terwijl het scherm [: **Datum/tijd/zone**] wordt weergegeven.

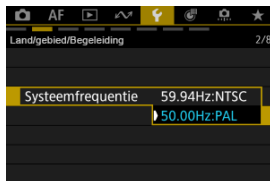
1. Selecteer [🗣️: Taal🗣️] (🔗).
2. Stel de gewenste taal in.



Systeemfrequentie

Stel het videosysteem in voor elke televisie die wordt gebruikt voor weergave. Deze instelling bepaalt de beschikbare framerates bij het opnemen van video's.

1. Selecteer [**f**: Systeemfrequentie] ()
2. Selecteer een optie.



- **59.94Hz:NTSC**

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).

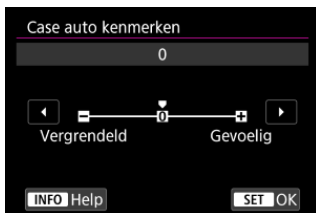
- **50.00Hz:PAL**

Voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).

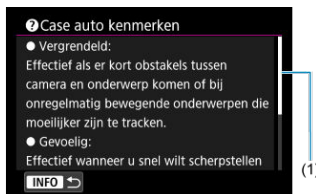
[De grootte van de helptekst wijzigen](#)

Wanneer **[INFO Help]** wordt weergegeven, kunt u een beschrijving van de functie weergeven door op de knop **<INFO>** te drukken. Druk opnieuw op de knop om het Help-scherm te sluiten. Draai aan het instelwiel  om door het scherm te bladeren wanneer er rechts een schuifbalk (1) verschijnt.

● Voorbeeld: [Case auto kenmerken]



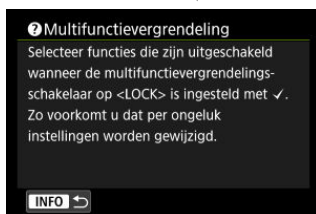
< INFO >



● Voorbeeld: [Multifunctievergrendeling]



< INFO >



1. Selecteer [: Grootte helptekst] ().
2. Selecteer een optie.



Uitleg

U kunt een korte beschrijving van de functies en items weergeven wanneer u de opnamemodus instelt of Snel instellen gebruikt.

1. Selecteer **[Uitleg]**.
2. Selecteer een optie.



Voorbeeldscherm

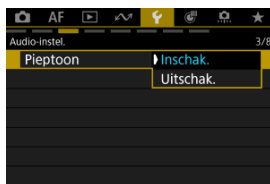


(1) Uitleg

 Opmerking

- Als u een beschrijving wilt wissen, tikt u hierop of voert u verder handelingen uit.

1. Selecteer [: Piepton] ().
2. Selecteer een optie.



- **Inschak.**

Hiermee wordt een piepton ingeschakeld bij scherpstelling, tijdens aanraakbediening, enz.

- **Uitschak.**

Hiermee wordt de piepton uitgeschakeld.



Opmerking

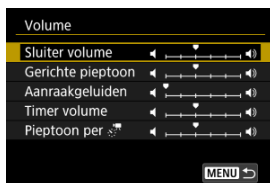
- Standaard is het volume voor aanraakbedieningen ingesteld op [0] ().

Volume

Het volume van camerageluiden kan worden aangepast.

1. Selecteer [: Volume] ().

2. Selecteer een optie.



3. Pas het volume aan.



- Draai aan het instelwiel om het volume en druk vervolgens op .

Opmerking

- Ongeacht de instellingen van [: **Sluitermodus**] piept de camera altijd wanneer [**Altijd weerg. bij ontsp.**] is geselecteerd in de [**Sluiter volume**]-instellingen.

Audiomonitor

 [Hoofdtelefoon](#)

 [HDMI](#)

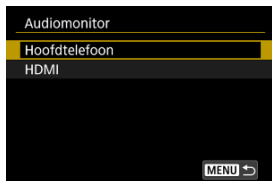
Stel audiomonitoring in om de audio-uitvoer van een hoofdtelefoon of andere verbonden apparaten te regelen.

Hoofdtelefoon

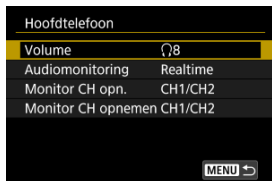
Het volume aanpassen

1. Selecteer [: Audiomonitor] ().

2. Selecteer [Hoofdtelefoon].



3. Selecteer [Volume].



4. Pas het volume aan.



- Draai aan het instelwiel <  > om het volume en druk vervolgens op <  >.



Waarschuwing

- Zorg ervoor dat uitgangstekkers van hoofdtelefoons goed in de camera zijn geplaatst.



Opmerking

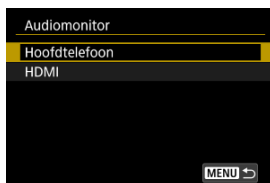
- U kunt het geluid van de ingebouwde microfoon of een externe microfoon op een hoofdtelefoon controleren als [: **Geluidsoptname**] is ingesteld op [**Aan**].

Audiomonitor

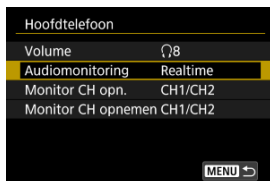
U kunt kiezen welke audio tijdens video-opname voor hoofdtelefoonuitvoer wordt gebruikt. Om audioruis in audio-opname te verminderen configureert u **[Audioruisonderdruk.]** (🔊).

1. Selecteer **[🔊: Audiomonitor]** (🔊).

2. Selecteer **[Hoofdtelefoon]**.



3. Selecteer **[Audiomonitoring]**.



4. Selecteer een optie.



- **Realtime audio (zonder NR)**
Audio-uitvoer zonder ruisreductie.
- **Opgen. Audio (NR toegepast)**
Audio-uitvoer met ruisreductie.

! Waarschuwing

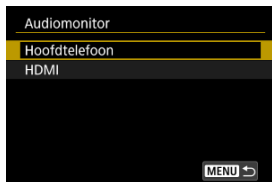
- Als u [**Opgen. Audio (NR toegepast)**] selecteert, zorgt dit ervoor dat de audio-uitvoer qua synchronisatie enigszins afwijkt van de video. Audio in opgenomen video's heeft geen vertraging.

Uitvoerkanalen selecteren voor de hoofdtelefoonaansluiting

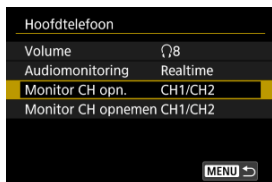
U kunt de combinatie van kanalen voor uitvoer selecteren vanaf de hoofdtelefoonaansluiting tijdens opnemen of afspelen. Deze instelling geldt ook voor de luidsprekeruitvoer (🔊).

1. Selecteer [🔊: Audiomonitor] (🔊).

2. Selecteer [Hoofdtelefoon].

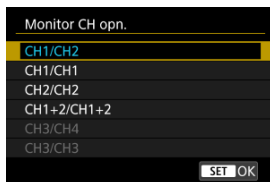


3. Selecteer [Monitor CH opn.] of [Monitor CH opnemen].



4. Selecteer de combinatie van kanalen voor audio-uitvoer (L/R).

Monitor CH opn.



Monitor CH opnemen



- K1+2 geeft aan dat het signaal een combinatie is van kanaal 1 en 2. Hetzelfde geldt voor K1+3, K3+4, enzovoort.

Waarschuwing

- Er is geen geluid van kanaal 3 en 4 voor **[Monitor CH opnemen]** wanneer u opnemen maakt met : **Audioformaat**  ingesteld op **[AAC/16bit/2CH]**, omdat voor kanaal 3 en 4 geen geluid wordt opgenomen.

Opmerking

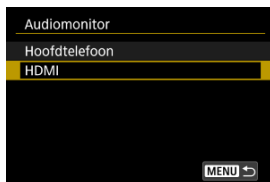
- De geluidsopnameniveau-indicator  op het video-opnamescherm toont de kanalen die zijn geselecteerd in **[Monitor CH opn.]**.
- Opties voor kanaal 3 of 4 zijn niet beschikbaar in **[Monitor CH opn.]** met : **Audioformaat**  ingesteld op **[AAC/16bit/2CH]**.

Uitvoerkanalen selecteren voor de HDMI-uitgangsterminal

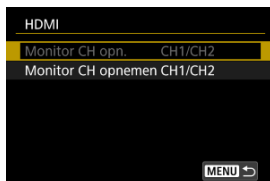
U kunt de combinatie van kanalen voor uitvoer selecteren vanaf de HDMI-uitgangsterminal tijdens opnemen of afspelen.

1. Selecteer [🔊: Audiomonitor] (🔗).

2. Selecteer [HDMI].

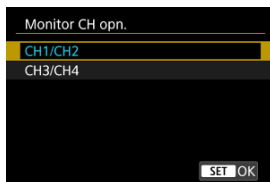


3. Selecteer [Monitor CH opn.] of [Monitor CH opnemen].

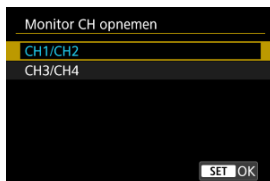


4. Selecteer [CH1/CH2] of [CH3/CH4].

Monitor CH opn.



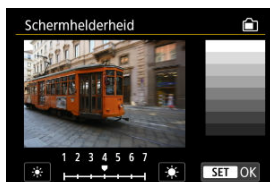
Monitor CH opnemen



Waarschuwing

- Er wordt geen geluid geproduceerd wanneer u een video-opname afspeelt met [📷: Audioformaat] (🔗) ingesteld op [AAC/16bit/2CH] en [Monitor CH opnemen] ingesteld op [CH3/CH4].

1. Selecteer [: Schermhelderheid] ().
2. Maak de afstelling.



- Met het grijsbeeld als referentie, draait u aan het instelwiel <  > om de helderheid aan te passen en drukt vervolgens op <  >. Controleer het effect op het scherm.



Opmerking

- Als u de belichting van het beeld wilt controleren, raden we u aan het histogram te raadplegen ().

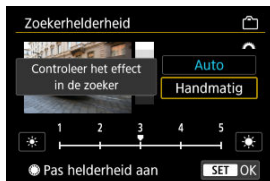
1. Selecteer [Zoekerhelderheid] ().
2. Draai aan het < > instelwiel en selecteer [Auto] of [Handmatig].

Automatisch



- Druk op < >. Controleer het effect in de zoeker tijdens het fotograferen.

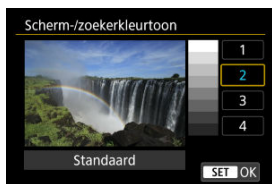
Handmatig



- Draai aan het instelwiel < > om de helderheid van de zoeker aan te passen en druk vervolgens op < >. Controleer het effect in de zoeker.

Schermin en zoekerkleurtoon

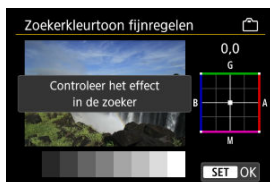
1. Selecteer [: Scherm-/zoekerkleurtoon] ().
2. Maak de afstelling.



- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren en druk vervolgens op <  >.

Verfijnen en zoekerkleurtoon

1. Selecteer [ Zoekerkleurtoon fijnregelen] ().
2. Maak de afstelling.

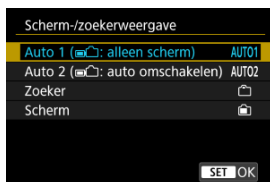


- Met het grijsbeeld als referentie gebruikt u <  > voor de aanpassing en vervolgens drukt u op <  >. Controleer het effect in de zoeker.

Schermin- en zoekerweergave

U kunt het gebruik van het scherm of de zoekker voor weergave opgeven om te voorkomen dat de zoekersensor onbedoeld wordt geactiveerd wanneer het scherm open is.

1. Selecteer [🔍: Scherm-/zoekerweergave] (🔗).
2. Selecteer een optie.



- **AUTO1: Auto 1 (📺: alleen scherm)**
Gebruik altijd het scherm voor weergave als het is geopend.
Gebruik het scherm voor weergave als het gesloten is en naar u is gericht en schakel over naar de zoekker wanneer u erdoor kijkt.
- **AUTO2: Auto 2 (📺: auto omschakelen)**
Gebruik normaal gesproken het scherm voor weergave als het naar u toe is gericht, maar schakel over naar de zoekker wanneer u erdoor kijkt.
- **🔍: Zoeker**
Gebruik de zoekker altijd voor weergave.
- **📺: Scherm**
Gebruik altijd het scherm voor weergave als het is geopend.



Opmerking

- U kunt ook schakelen tussen de zoekerweergave en de schermweergave door op een knop te drukken die u hebt aangepast en toegewezen aan overschakelen. Met deze instelling ingesteld op **[AUTO1]** of **[AUTO2]**, reageert de camera dienovereenkomstig op de zoekersensor.
- Met **[AUTO1]** ingesteld reageert de camera niet op de zoekersensor wanneer het scherm is geopend.

UI-vergroting

U kunt menuschermen vergroten door met twee vingers te dubbeltikken. Dubbeltik opnieuw om de oorspronkelijke weergavegrootte te herstellen.

1. Selecteer [: UI-vergroting] (.
2. Selecteer [Inschak.].



Waarschuwing

- Gebruik camerabediensknoppen bij het configureren van menufuncties bij vergrote weergave. Bediening via het touchscreen is niet mogelijk.

HDMI-resolutie

Stel de uitgangsverresolutie voor beelden in die gebruikt wordt als de camera met een HDMI-kabel wordt aangesloten op een televisie of extern opnameapparaat.

1. Selecteer [🔧: HDMI-resolutie] (🔧).
2. Selecteer een optie.



- **Auto**

De beelden worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie passend bij de aangesloten televisie.

- **1080p**

Uitvoer bij 1080 p resolutie. Selecteer of u weergave- of vertragsproblemen wilt voorkomen als de camera van resolutie wisselt.

- **1080i**

Uitvoer bij 1080i resolutie. Selecteer of u weergave- of vertragsproblemen wilt voorkomen als de camera van resolutie wisselt.



Opmerking

- Als de kaart een mix bevat van video's die met verschillende instellingen zijn opgenomen, kan het even duren voordat sommige beelden worden weergegeven.

Sluiter bij afsluiten

U kunt instellen of de sluiter open of gesloten blijft als de aan-/uitschakelaar van de camera wordt ingesteld op **< OFF >**.

1. Selecteer [: Sluiter bij uitschakelen] ().

2. Selecteer een optie.



● : **Gesloten**

Sluit de sluiter. Normaal is dit ingesteld op gesloten om te voorkomen dat stof op de sensor terechtkomt wanneer u de lens verwisselt.

● : **Geopend**

Houdt de sluiter geopend. Hierdoor is de camera stiller wanneer de aan-/uitschakelaar van de camera op **< ON >** of **< OFF >** is ingesteld. Dit is handig wanneer u stille opnamen wilt maken.

 Opmerking

- Ongeacht de instelling blijft de sluiter zoals het was wanneer automatisch uitschakelen wordt geactiveerd.

Sensorreiniging

 [Reinig nu](#)

 [Automatisch reinigen](#)

 [Handmatig reinigen](#)

De sensorreinigingsfunctie van de camera reinigt de voorkant van de beeldsensor.



Opmerking

- Plaats de camera rechtop op een bureau of een ander oppervlak voordat u begint te reinigen, voor de beste reinigingsresultaten.

Reinig nu

1. Selecteer [: Sensorreiniging] ().
2. Selecteer [Reinig nu, ].



- Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.



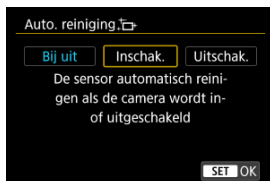
Opmerking

- Wanneer u de sensorreiniging een aantal keren herhaalt, wordt het resultaat niet echt beter. Merk op dat [Reinig nu, ] direct na het reinigen mogelijk niet beschikbaar is voor selectie.

1. Selecteer [Auto. reiniging].



2. Selecteer een optie.



- Draai aan het instelwiel <  > om een optie te selecteren en druk vervolgens op <  >.



Opmerking

- Wanneer ingesteld op **[Bij uit]** of **[Inschak.]**, wordt de sensor gereinigd wanneer het scherm uitgaat, ook wanneer het automatisch is uitgeschakeld.

Handmatig reinigen

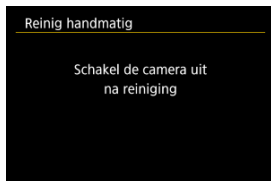
Stof dat na de automatische sensorreiniging is achtergebleven, kunt u handmatig verwijderen met een in de handel verkrijgbare blaasbalg of een vergelijkbaar hulpmiddel. Gebruik altijd een volledig opgeladen accu.

De beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.

1. Selecteer [Reinig handmatig].



2. Selecteer [OK].



3. Verwijder de lens en reinig de sensor.

4. Beëindig het reinigen.

- Zet de aan-/uitschakelaar op < OFF >.



Opmerking

- Het wordt aanbevolen om accessoires voor aansluiting op een gewoon stopcontact te gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar).



Waarschuwing

- **Tijdens het reinigen van de sensor mag u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Als de stroom uitvalt, sluit de sluiters. Dit kan ertoe leiden dat de beeldsensor en de sluitergordijnen worden beschadigd.**
 - Zet de aan-/uitschakelaar op < OFF >.
 - De accu verwijderen/plaatsen.
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de lensvatting in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiters dicht en kunnen de sluitergordijnen beschadigd raken.
- Gebruik nooit perslucht of -gas om de sensor schoon te maken. Perslucht kan de sensor beschadigen en de gasnevel kan op de sensor bevroren en deze bekrassen.
- Als het accuniveau laag wordt terwijl u de sensor reinigt, klinkt er een pieptoon als waarschuwing. Stop het reinigen van de sensor.
- Als er vuil blijft zitten dat niet met een blaasbuisje kan worden verwijderd, kunt u de sensor het beste door een Canon Service Center laten reinigen.

Wachtwoordbeheer

 [Wachtwoordaanvraag](#)

 [Wachtwoord wijzigen](#)

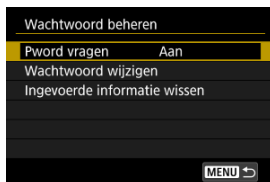
 [Ingevoerde informatie wissen](#)

Gebruik deze instellingen om het wachtwoord te beheren dat wordt ingevoerd als de aan-uitschakelaar op < ON > staat of als de camera de activiteiten weer hervat na uitschakelen. Zie [Een wachtwoord instellen](#) voor instructies over het instellen van het vereiste wachtwoord bij het opstarten van de camera.

Wachtwoordaanvraag

U kunt kiezen of er een wachtwoord moet worden ingevoerd nadat de aan-uitschakelaar is ingesteld op < ON > of als de camera de activiteiten weer hervat na uitschakelen.

1. Selecteer [: Wachtwoord beheren] ().
2. Selecteer [Pword vragen].



3. Voer het oorspronkelijk ingestelde wachtwoord in.

Wachtwoord

Voer een wachtwoord in

Annuleer OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			OK	

Wachtwoord

Voer een wachtwoord in

Annuleer OK

4. Selecteer een optie.

Pword vragen

Aan

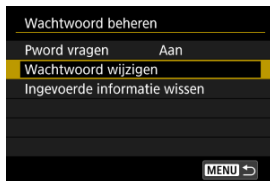
Uit

SET OK

Wachtwoord wijzigen

U kunt het wachtwoord wijzigen dat moet worden ingevoerd wanneer de aan-uitschakelaar is ingesteld op <ON> of als de camera de activiteiten weer hervat na uitschakelen.

1. Selecteer [Wachtwoord wijzigen].



2. Voer het oorspronkelijk ingestelde wachtwoord in.

- Volg stap 3 in [Wachtwoordaanvraag](#).

3. Voer een nieuw wachtwoord in.



- Voer een zescijferig getal in en druk op de knop <MENU>.

4. Selecteer [OK].



Welkom

Voordat u de camera gebruikt,
stelt u een wachtwoord in

OK

5. Voer het wachtwoord opnieuw in en selecteer [OK].



Wachtwoord

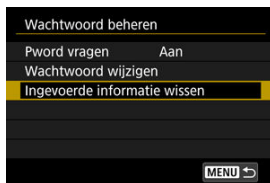
Voer het wachtwoord opnieuw in
ter bevestiging

Annuleer OK

Ingevoerde informatie wissen

U kunt wachtwoorden en instellingen voor opnamen en menufuncties terugzetten naar standaardwaarden.

1. Selecteer [Ingevoerde informatie wissen].



2. Selecteer [OK].



Energiebesparing

U kunt de timing aanpassen wanneer het scherm dimt en uitgaat, wanneer de camera uitgaat en wanneer de zoeker uitgaat nadat de camera niet is gebruikt (schermdimmer, scherm uit, automatisch uitschakelen en zoeker uit).

1. Selecteer [: Spaarstand] ().

2. Selecteer een optie.

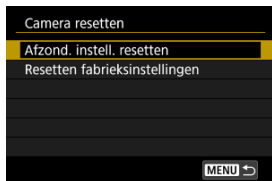


Opmerking

- **[Scherm gedimd]** en **[Scherm uit]** worden gebruikt terwijl het opnamescherm wordt weergegeven. Deze instellingen zijn niet van toepassing tijdens menuweergave of beelden afspelen.
- Als tijdens menuweergave of beelden afspelen de tijd ingesteld in **[Scherm gedimd]**, **[Scherm uit]** en **[Uitschakelen]** is verstreken, gaat de camera uit.
- Om het scherm te beschermen gaat het scherm 30 min. nadat het is gedimd uit (hoewel de camera zelf aanblijft), zelfs als **[Scherm uit]** en **[Uitschakelen]** zijn ingesteld op **[Uitschak.]**.
- **[Zoeker uit]** is ook van toepassing als het scherm nog aanstaat. Nadat deze tijd is verstreken, wordt de zoekersensor gedeactiveerd.
- Alleen **[Zoeker uit]** is van toepassing tijdens zoekerweergave. Nadat deze tijd is verstreken, wordt de zoekersensor gedeactiveerd en gaat de zoeker uit.
- Beelden op het scherm worden met een lagere framerate weergegeven nadat het scherm is gedimd tijdens de stand-bymodus voor foto's maken.
- Automatisch uitschakelen heeft geen effect tijdens USB-verbindingen, ongeacht of dat met Camera Connect is of met andere apps of apparaten.

De standaardwaarden voor de instellingen van de camera voor opname- en menufuncties kunnen worden hersteld.

1. Selecteer [: Camera resetten] ().
2. Selecteer een optie.



- **Afzond. instell. resetten**
Instellingen voor individueel geselecteerde opties die kunnen worden hersteld.
- **Resetten fabrieksinstellingen**
Herstelt alle instellingen naar de standaardinstellingen.

3. De instellingen wissen.

- Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.



Opmerking

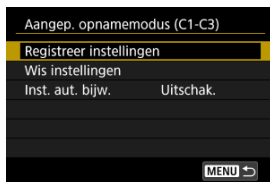
- Aangepaste opnamemodi voor foto's worden gereset wanneer [**Aangep. opnamemodus (C1-C3)**] in [**Afzond. instell. resetten**] is geselecteerd in de modus foto's maken, en aangepaste opnamemodi voor video's worden gereset wanneer deze optie is geselecteerd in video-opnamemodus.

[Automatisch bijwerken van opgeslagen instellingen](#)

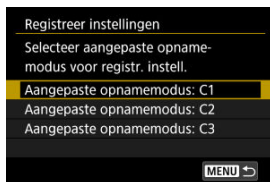
[Opgeslagen aangepaste opnamemodi annuleren](#)

U kunt de huidige camera-instellingen, zoals de opnamemodus, het menu en persoonlijke voorkeuze-instellingen registreren als aangepaste opnamemodi die zijn toegewezen aan < **C1** >-< **C3** > op het programmakeuzewiel. U kunt verschillende functies registreren voor foto's maken of video-opnamen.

1. Selecteer [: Aangep. opnamemodus (C1-C3)] ().
2. Selecteer [Registreer instellingen].



3. Leg de gewenste items vast.



- Selecteer de aangepaste opnamemodus voor registratie en selecteer vervolgens **[OK]** op het scherm **[Registreer instellingen]**.
- De huidige camera-instellingen worden vastgelegd in de Aangepaste opnamemodus C*.
- Bij het maken van foto's wordt de geregistreerde opnamemodus aangegeven in het pictogram voor aangepaste opnamemodus (zoals in **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- De pictogrammen van de aangepaste opnamemodi veranderen in **[P_{Av}]**, **[P_{Av}]** en **[P_{Av}]** voor video-opname.
- Afhankelijk van de menu-items worden opties die in andere opnamemodi zijn gewijzigd, mogelijk niet meegenomen naar de instellingen voor de aangepaste opnamemodus.

Automatisch bijwerken van opgeslagen instellingen

Als u een instelling wijzigt tijdens opname in de Aangepaste opnamemodus, kan de modus automatisch worden bijgewerkt met de nieuwe instelling (Automatisch bijwerken). Stelt bij stap 2 **[Inst. aut. bijw.]** in op **[Inschak.]** om automatisch bijwerken te activeren.

⚠ Waarschuwing

- Bij verbinding via USB (UVC/UAC) () worden geregistreerde instellingen niet automatisch bijgewerkt.

Opgeslagen aangepaste opnamemodi annuleren

Als u **[Wis instellingen]** selecteert in stap 2, kunnen de instellingen van elke modus worden hersteld naar de standaardinstellingen, zoals deze waren voorafgaand aan registratie.



Opmerking

- U kunt opname- en menu-instellingen ook veranderen in de Aangepaste opnamemodi.

[Camera-instellingen opslaan](#)

[Camera-instellingen laden](#)

Huidige camera-instellingen zoals opname-, menu- en Persoonlijke voorkeuze-instellingen kunnen worden opgeslagen op een kaart als een bestand met camera-instellingen. Door een bestand met camera-instellingen te laden kunt u de status van de opgeslagen instellingen toepassen. Zo kunt u de optimale instellingen voor specifieke scènes of onderwerpen opslaan, of bestanden met instellingen laden op andere EOS R6 Mark III-camera's om de camera's met dezelfde instellingen te gebruiken.

Camera-instellingen opslaan

1. Selecteer [: Cam-inst. opsl./lad. op kaart] ().
2. Selecteer [Opslaan op kaart].



3. Selecteer [OK].



(1) Doelkaart

- De camera-instellingen worden opgeslagen op de kaart.



- Om de naam van het bestand te wijzigen in een naam van 8 tekens naar keuze voordat u het bestand opslaat, drukt u op de knop <INFO> op het scherm in stap 3.
- Zie [Bestandsnaamgeving](#) voor instructies. De stappen zijn dezelfde.

! Waarschuwing

- Bestanden met camera-instellingen die met een andere camera zijn opgeslagen dan een EOS R6 Mark III, kunnen niet worden geladen op deze camera.
- Het kan gebeuren dat het niet mogelijk is om bestanden met camera-instellingen te laden die zijn opgeslagen door een camera met een andere firmwareversie.

f Opmerking

- U kunt maximaal tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart opslaan. Als er al tien bestanden met camera-instellingen op een geheugenkaart staan, kunt u bestaande bestanden overschrijven of een andere kaart gebruiken.

Camera-instellingen laden

In stap 2 van [Camera-instellingen opslaan](#) selecteert u [**Laden van kaart**] om tot tien bestanden met camera-instellingen op de kaart weer te geven. Selecteer een bestand, en de camera laadt deze en past de status van de opgeslagen instellingen toe.

Accugegevens

☒ [Accu's registreren in de camera](#)

☒ [Accu's labelen met serienummers](#)

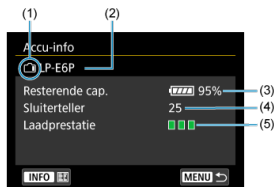
☒ [De resterende capaciteit controleren van een geregistreerde accu die niet in gebruik is](#)

☒ [De geregistreerde accugegevens verwijderen](#)

U kunt de status van de accu die u gebruikt, controleren. Door meerdere accu's voor de camera te registreren kunt u de resterende capaciteit bij benadering controleren, evenals de gebruiksgeschiedenis.

1. Selecteer [: Accu-info] ().

2. Controleer de accugegevens.



(1) Accupositie

(2) Model van de accu of voedingsbron die u gebruikt.

(3) De indicator accuniveau () met het resterende accuniveau, in stappen van 1%.

(4) Het aantal opnamen dat is gemaakt met de huidige accu. Deze waarde wordt opnieuw ingesteld wanneer de accu wordt opgeladen.

(5) Status van de laadprestaties van de accu, in drie niveaus.

(Groen): De oplaadprestaties van de accu zijn goed.

(Groen): De oplaadprestaties van de accu zijn een beetje afgenomen.

(Rood): Het wordt aanbevolen een nieuwe accu te kopen.



Waarschuwing

- Het gebruik van een originele Canon-accu van het type LP-E6P wordt aanbevolen. Door het gebruik van niet-authentieke accu's kan de camera misschien niet zijn volledige prestaties leveren, wat kan leiden tot storingen.
- De resterende capaciteit in stappen van 1% wordt niet weergegeven als accu LP-E6NH/LP-E6N of batterijgreep BG-R10 is bevestigd. Bovendien kunnen deze accu's niet worden geregistreerd.



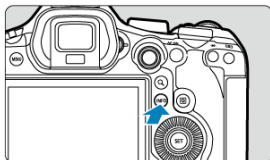
Opmerking

- De sluiterteller geeft het aantal foto's weer dat werd genomen (video-opnamen worden niet meegeteld).
- Accugegevens worden ook weergegeven wanneer optionele batterijgrepen worden gebruikt.
- Als voor de accu een communicatiefoutmelding wordt weergegeven, volgt u de aanwijzingen in het bericht.

Accu's registreren in de camera

U kunt in de camera maximaal zes LP-E6P-accu's registreren. Als u meerdere accu's wilt registreren in de camera, volgt u voor elke accu de onderstaande procedure.

1. Druk op de knop <INFO>.

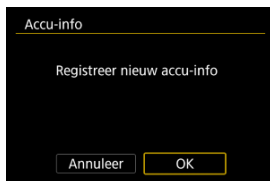


- Druk, als het scherm met accugegevens wordt weergegeven, op de knop <INFO>.
- Als de accu niet is geregistreerd, wordt deze grijs weergegeven.

2. Selecteer [Registreer].



3. Selecteer [OK].



- De accu wordt nu wit weergegeven.

Accu's labelen met serienummers

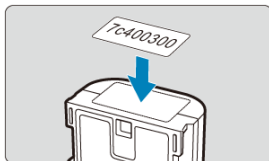
Het is handig om de serienummers op geregistreeerde LP-E6P-accu's te vermelden. Dit kunt u doen met commercieel verkrijgbare etiketten.

1. Schrijf het serienummer (1) op een etiket van ca. 25×15 mm.



2. Plak het etiket op.

- Zet de aan-/uitschakelaar op < OFF >.
- Verwijder de accu uit de camera.
- Plak het etiket zoals aangegeven in de illustratie (op de zijde zonder elektrische contacten).





Waarschuwing

- Plak het etiket niet op een ander deel dan het deel dat wordt weergegeven in de illustratie bij stap 2. Anders kunt u door het verkeerd geplaatste etiket de accu mogelijk niet meer plaatsen of de voeding niet meer inschakelen.
- Als u batterijgreep BG-R20 gebruikt (afzonderlijk verkrijgbaar), laat het etiket mogelijk los wanneer u de accu herhaaldelijk plaatst in en verwijdt uit het accumagazijn. Als het etiket loslaat, kunt u een nieuw opplakken.

De resterende capaciteit controleren van een geregistreerde accu die niet in gebruik is

U kunt de resterende capaciteit controleren van accu's die op dit moment niet in gebruik zijn, evenals hun laatste gebruiksdatum.

1. Zoek naar het overeenkomstige serienummer.

- Zoek op het scherm met de accugeschiedenis naar het serienummer (1) van de accu dat overeenkomt met het serienummer dat op de accu is aangebracht.
- U kunt de resterende capaciteit van de desbetreffende accu (2) controleren en nagaan wanneer de accu voor het laatst is gebruikt (3).



1. Selecteer [Verwijder info].

- Selecteer in [Accu's registreren in de camera](#) de optie [Verwijder info] in stap 2.

2. Selecteer de accugegevens die u wilt verwijderen en druk vervolgens op < >.

- [✓] wordt weergegeven.

3. Druk op de knop < >.

- Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.

[De copyrightinformatie controleren](#)

[De copyrightinformatie verwijderen](#)

Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie aan het beeld toegevoegd.

Waarschuwing

- Als de vermelding voor "Auteur" of "Copyright" lang is, wordt deze mogelijk niet helemaal weergegeven wanneer u **[Geef copyrightinfo weer]** selecteert.

Opmerking

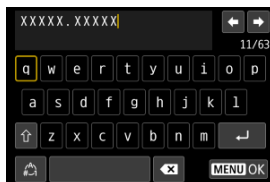
- U kunt de copyrightinformatie ook instellen of controleren met EOS Utility (EOS-software,).

1. Selecteer [: Copyrightinformatie] ().

2. Selecteer een optie.



3. Voer tekst in.

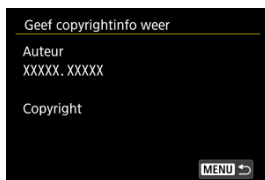


- Gebruik het instelwiel <⌚> of <☺> of <❄> om een teken te selecteren en druk vervolgens op <SET> om het in te voeren.
- Door [👤] te selecteren kunt u de input-modus wijzigen.
- Selecteer [✕] om één teken te verwijderen of druk op de knop <🗑>.

4. Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> en druk vervolgens op [OK].

De copyrightinformatie controleren



Wanneer u bij stap 2 [**Geef copyrightinfo weer**] selecteert, kunt u de ingevoerde gegevens voor [**Auteur**] en [**Copyright**] controleren.

De copyrightinformatie verwijderen

Wanneer u **[Verwijder copyrightinfo]** selecteert in stap 2, kunt u de ingevoerde gegevens voor **[Auteur]** en **[Copyright]** verwijderen.

Overige informatie

● Log tonen

Selecteer [: **Log tonen**] om een record weer te geven van wijzigingen in het wachtwoord, in netwerkgegevens of in andere instellingen.

● Handleiding/software URL

Selecteer [: **Handleiding/software URL**] () en scan de weergegeven QR-code met een smartphone om instructiehandleidingen te downloaden. U kunt ook een computer gebruiken om de website te openen via de weergegeven URL en software downloaden.

● Certificaatlogo weergeven ☆

Selecteer [: **Certificaatlogo weergeven**] () voor weergave van een aantal logo's van cameracertificaten. Andere certificaatlogo's zijn te vinden op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

● Firmware

Wordt gebruikt voor het bijwerken van de firmware van de camera, lens of andere compatibele, gebruikte accessoires.

Een sterretje na het pictogram  en [: **Firmware**] wanneer online functies als [ **Uploaden naar image.canon**] zijn ingesteld en de camera verbinding met het internet kan maken, geeft aan dat er op Canon-servers nieuwe firmware beschikbaar is. Als u de firmware wilt bijwerken, selecteert u [: **Firmware**] en volgt u de instructies op het scherm. Het sterretje verdwijnt wanneer [: **Instellingen Wi-Fi**] is wordt ingesteld op [**Uitschak.**], of als u verbinding maakt met een ander apparaat. U kunt de camerafirmware ook bijwerken vanuit Camera Connect ()

Aangepaste bediening

U kunt veelgebruikte functies naar wens toewijzen aan cameraknoppen of hoofdwielen voor een eenvoudigere bediening.

- [Tabbladmenu's: Aangepaste bediening](#)
- [Details over aangepaste bediening](#)

Tabbladmenu's: Aangepaste bediening

● Aangepaste bediening tijdens opname



- (1) [Knoppen aanpassen voor opn.](#) ☆
- (2) [Functie sluiterknop v. movies](#)
- (3) [Wielen/bedieningsring aanp](#) ☆
- (4) [☺☹☺ richting vr. instel. tv/AV](#) ☆
- (5) [🕒 richting vr instellen tv/AV](#) ☆
- (6) [Schakelaar ☺/☹ tijdens opnm.](#) ☆

● Aangepaste bediening tijdens opname (foto's maken)



- (1) [Touch Shutter](#)
- (2) [Multifunctievergrendeling](#)
- (3) [Optische zoomsnelheid lens](#) ☆

- **Aangepaste bediening tijdens opname (video's opnemen)**



- (1) [Multifunctievergrendeling](#)
- (2) [Optische zoomsnelheid lens](#) ☆

- **Aangepaste bediening tijdens opname**



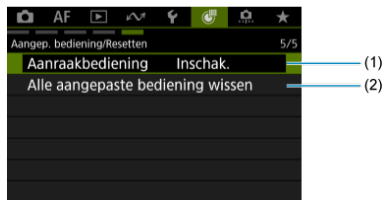
- (1) [Inst. AF aanraken & verslepen](#)
- (2) [Selectiebediening AF-gebied](#) ☆
- (3) [* gevoeligheid AF-puntselectie](#)
- (4) [Scherpstel-/bedieningsring](#) ☆
- (5) [Draairichting scherpstelring](#)
- (6) [Gevl. MF-scherpst.ring RF-obj.](#)

● Aangepaste bediening bij weergave



- (1) [Knoppen aanpassen voor wrg.](#) ☆
- (2) [Spring met](#) 
- (3) [Bidsprong m/ c+](#)  ☆
- (4) [Schakelaar](#)   [tijdens afspln.](#)

● Aangep. bediening/Resetten



- (1) [Aanraakbediening](#)
- (2) [Alle aangepaste bediening wissen](#) ☆

Details over aangepaste bediening

☑ [\[Aangepaste bediening tijdens opname\]](#)

☑ [\[Aangepaste bediening bij weergave\]](#)

☑ [\[Aangep. bediening/Resetten\]](#)

U kunt camerafuncties aanpassen op het tabblad , zodat deze aansluiten op uw opnamevoorkeuren.

[Aangepaste bediening tijdens opname]

Knoppen aanpassen voor opn.

U kunt veelgebruikte opnamefuncties toewijzen aan cameraknoppen die gemakkelijk te gebruiken zijn. U kunt verschillende functies, voor gebruik bij het maken van foto's of video's, toewijzen aan dezelfde knop.

1. Selecteer : **Knoppen aanpassen voor opn.** .
2. Selecteer een camerabediening.



- Als u wilt overschakelen naar : **Knoppen aanpassen voor wrg.** , drukt u op de knop <INFO>.

3. Selecteer een functie om toe te wijzen.



- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.
- U kunt uitgebreide instellingen configureren voor functies die zijn gemarkeerd met [**INFO**] links onderaan het scherm door op de knop <  > te drukken.



Opmerking

- []: AF-stopknop of lensfunctiekноп op supertelelenzen met Image Stabilizer (Beeldstabilisatie).
- []: Knop Menu direct op Speedlites.
- Alleen instellingen voor foto's maken kunnen worden toegewezen aan [, [] of [].
- Als u instellingen die zijn geconfigureerd met []: **Knoppen aanpassen voor opn.**], wilt wissen, selecteert u []: **Alle aangepaste bediening wissen**].

Functies beschikbaar voor aanpassing

AF

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
AF: Meten en AF-start												
●*1	-	-	●	○	○	○	○	○	-	-	○	-
AF-OFF: AF-stop												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	●	-
AF-puntselectie												
-	○*1	○	○	○	●	○	○	○	○	-	○	-
Directe AF-puntselectie												
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
Stel AF-punt in op midden												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF-tracking vol. geb. start/stop												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	●	-	○	-
AF↔: Naar ingestelde AF-functie gaan*1												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
Directe AF-gebiedselectie												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Directe select. te detect. onderw*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ONE SHOT ↔ SERVO: 1-beeld AF ↔ Servo AF*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AF op gedetecteerd onderwerp*1												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-

 AF: Oogdetectie-AF*1													
-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	-
 Oogdetectie													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Spot-detectie													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Prioriteit registr. mensen													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 AF MF: Scherpstelmodus													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
PEAK: Peaking													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Scherpstelgeleiding													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 CFp: Registreer scherpstellen voorinst.													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 CFp: Weergave scherpstellen voorinst.													
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Onderw.-detectie AF*2													
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 Transportmodus*1													
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 2: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij het maken van foto's.

Belichting

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
*AF-OFF: AE-vergrendeling, AF-stop												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Start meten												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
*AE-vergrendeling												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
*H: AE-vergr. (vasth.)												
-	○*1	○	○	●*4	○	○	○	○	-	-	○	-
*AE-vergr. (bij ingedrukte knop)												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL/FEL: AE-/FE-vergrendeling*1												
-	○	○	○	●*3	○	○	○	○	-	-	○	-
*OFF: Geef AE-vergrendeling vrij												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	-
: Bel.comp. (vasth., dr.)												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO: ISO-snelheid												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ISO : ISO-sn. inst.(vasth., dr.)												
-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

Flitsen*<!--1</b-->												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
ETTL ↔ M*<!--1</b-->												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
FEL: FE-vergrendeling*<!--1</b-->												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	o	-

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 3: Standaard bij foto's maken.

* 4: Standaard bij video-opnamen.

Beeld

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
Beeldkwaliteit* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW/JPEG: Directe inst. beeldkwaliteit* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
RAW/JPEG H: Dir. inst. beeldkw (vasth.)* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Bijsnijden/beeldverhouding* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Schakel tussen bijsnijden/aspect* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Digitale Tele-converter* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
COLOR: Kleurmodus												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	●	○	-	○	-
: Beeldstijl												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Kleurfilter												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
WB: Witbalans selectie												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

[📷]: Schakel kleurtemp.												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
WB. WB Shift/Bkt.*1												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
WB. WB-correctie*2												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
[🗺️]: Opn.functie+kaart/map sel.												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 2: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij het maken van foto's.

Video's

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

		M-Fn	AF-ON					COLOR	SET		L-Fn	
False Color* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Zebra* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Movie-opname												
-	●* ¹⁺³	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Servo AF: Servo AF voor movies gepauzeerd												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Audiostatus												
-	○* ¹	○	○	○	○	●* ⁴	○	○	○	-	○	-
ZOOM. TELE: Cinemazoom (naar telefoto)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
ZOOM. WIDE: Cinemazoom (naar groothoek)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Digitale zoom* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Knipperdetectie* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Aangepast beeld* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
AWB-vergrendeling* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

PRE ●: Vooropname* ²												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 : Zelfontsp. movie* ²												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 : Digitale IS* ²												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 : Auto. corrig.* ²												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 : Standby: lage res* ²												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
LIVE : Live streamen* ²												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
 : Vergr. opn. disp. omwis.* ²												
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 2: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij het maken van foto's.

* 3: Standaard bij foto's maken.

* 4: Standaard bij video-opnamen.

Bewerking

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

		M-Fn	AF-ON					SET		L-Fn	
: Flitsfunctie-instellingen* ¹											
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	●* ³
: Snelle-flitsgroepen bedienen* ¹											
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○
DIAL FUNC.: Functie-instell. instelwielen											
-	○* ¹	●	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Schermhelderh. maxim. (tijd.)											
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Schakel uit											
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○
: Scherm uit											
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
UNLOCK : Ontgrendelen bij indruk. knop											
-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	○
: Stille-sluiterfunctie* ¹											
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Schakel scherpst./bedien.ring om											
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
: Breedte-/dieptecontrole* ¹											
-	○	○	○	○	○	●* ³	○	○	-	○	-
<u>AUTO</u> : Reset geselect. item in Fv-modus* ¹											
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-

⌂: Wi-Fi-/Bluetooth-verbinding												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
📁: Maak map*1												
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
🔗: Schakelen tussen VF/scherm												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-
OFF: Geen functie (uitgeschakeld)												
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

* 1: Kan niet worden toegewezen als een functie die beschikbaar is bij video-opnamen.

* 3: Standaard bij foto's maken.

Registreer scherpstellen voorinst./Weergave scherpstellen voorinst.

U kunt de gewenste scherpstelposities van te voren op de camera instellen wanneer u RF- of RF-S-lenzen gebruikt. Opgeslagen, vooraf ingestelde scherpstelposities kunnen tijdens stand-by worden toegepast door op een knop te drukken.

Een scherpstelpositie op de camera registreren

Stel scherp op de focusafstand om deze te registreren als voorinstelling en druk dan op de knop die is toegewezen aan **[Registreer scherpstellen voorinst.]**.

Vooraf ingestelde focusposities oproepen

Druk op de knop die is toegewezen aan **[Weergave scherpstellen voorinst.]**.



Opmerking

- Scherpstelling vooraf instellen is beschikbaar in de AF- en MF-scherpstelmodus.
- Geregistreerde focusposities worden gewist wanneer u van lens wisselt of wanneer u de accu van de camera vervangt.

AWB-vergrendeling

U kunt bewerkingen voor automatische witbalans tijdens video-opnamen stopzetten door te drukken op de knop die is toegewezen aan **[AWB-vergrendeling]** in **[☞: Knoppen aanpassen voor opn.]**. Als dit wilt ontgrendelen, drukt u nogmaals op de knop.

Functie sluiternop v. movies

U kunt de functies instellen die tijdens het opnemen van video's worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half of volledig indrukt.

! Waarschuwing

- Tijdens video-opnamen heeft de instelling bij **[Functie sluiternop v. movies]** prioriteit op elke functie die aan de ontspanknop is toegewezen in **[Knoppen aanpassen voor opn.]**.

1. Selecteer **[ Functie sluiternop v. movies] ()**.
2. Selecteer een optie.



- **Half ingedrukt**

Geef de functie op die moet worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop half indrukt.

- **Voll. ingedrukt**

Geef de functie op die moet worden uitgevoerd wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.

3. Selecteer een optie.

[Half ingedrukt]-opties



- **Meten+ Servo AF**

Terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera voortdurend scherpstellen op het onderwerp. Wanneer u op de knop < AF-ON > drukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

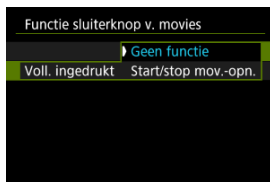
- **Meten+1-beeld AF**

Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- **Alleen meten**

Door op de ontspanknop half in te drukken wordt de meting gestart. Voor scherpstellen drukt u op de knop < AF-ON >.

[Voll. ingedrukt]-opties



- Wanneer [Voll. ingedrukt] is ingesteld op [Start/stop mov.-opn.], kunt u de video-opname niet alleen starten en stoppen met de video-opnameknop, maar ook door de ontspanknop volledig in te drukken, of door gebruik van een draadloze afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar).

Wielen/bedieningsring aanp

Veelgebruikte functies kunnen worden toegewezen aan de wielen <  > / <  > / <  > / <  > .

1. Selecteer [: Wielen/bedieningsring aanp] ().
2. Selecteer een camerabediening.



3. Selecteer een functie om toe te wijzen.



- Druk op <  > om de instelling vast te leggen.
- U kunt uitgebreide instellingen configureren voor functies die zijn gemarkeerd met [ INFO] links onderaan het scherm door op de knop < INFO > te drukken.

Opmerking

- Als u instellingen die zijn geconfigureerd met [: Wielen/bedieningsring aanp], wilt wissen, selecteert u [: Alle aangepaste bediening wissen].

Functies beschikbaar voor wielen

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie				
Tv  : Sluittijd wijzigen (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
Av  : Diafragmawaarde wijzigen (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
ISO  : ISO-snelheid instellen (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
  : Belichtingscompensatie (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	●
  : Flitsbelichtingscomp./-sterkte (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
AF  : Selecteer AF-gebied (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
  : Beeldstijl (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
WB  : Witbalans selectie (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
  : Selecteer kleurtemperatuur (met ingedrukte meterknop)	-	-	-	○
Tv : Sluittijd wijzigen	-	-	-	○
Av : Diafragmawaarde wijzigen	-	-	-	○
Tv : Sluittijdinstel. in M-modus	●	○	○	-
Av : Diafragma-instelling in M-modus	○	○	●	-
ISO : ISO-snelheid instellen	-	●	○	○
 : Belichtingscompensatie	-	○	○	○
  : Directe AF-puntselectie	-	○	○	-
AF  : Selecteer AF-gebied	-	○	○	○
  : Beeldstijl	-	○	○	○
WB : Witbalans selectie	-	○	○	○
 : Selecteer kleurtemperatuur	-	○	○	○
OFF : Geen functie (uitgeschakeld)	○	○	○	○

Opmerking

- Het wiel <  > kan in de modus <Fv> niet worden aangepast.
- : Bedieningsring op RF-lenzen en vatingadapters.

richting vr. instel. tv/AV

U kunt de draairichting omkeren waarin u het instelwiel moet draaien om de sluitertijd en de diafragma waarde in te stellen.

Keert de draairichting van het instelwiel <  >, <  > en <  > in de opnamemodus <M> en alleen het instelwiel <  > in andere opnamemodi. De richting van het instelwiel <  > en <  > in de modus <M> komt overeen met de richting voor instelling van belichtingscompensatie in de modi <P>, <Tv> en <Av>.

- : Normaal
- : Omgekeerde richting

richting vr instellen tv/AV

De richting voor het instellen van de sluitertijd en de diafragma waarde met de bedieningsring van RF- of RF-S-lenzen of vattingsadapters kan worden omgekeerd.

- : Normaal
- : Omgekeerde richting

Schakelaar tijdens opnm.

Functies die aan het hoofdinstelwiel en het snelinstelwiel 2 zijn toegewezen, kunnen worden omgekeerd.

- **OFF: Uitschak.**
- **ON: Inschak.**

Touch Shutter

Touch Shutter kan worden opgegeven. Als dit is ingesteld op [Inschak.], verandert de weergave  linksonder in het opnamescherm in  en is touch Shutter ingeschakeld. Voor instructies over touch shutter raadpleegt u [Opnamen maken met de Touch Shutter](#).

Multifunctievergrendeling

Geef aan welke camerabediening vergrendeld moet worden als de multifunctievergrendeling is ingeschakeld. Dit kan helpen bij het per ongeluk wijzigen van instellingen.

1. Selecteer [: Multifunctievergrendeling] (, ).
2. Selecteer de te vergrendelen camerabediening.



- Selecteer een camerabediening en druk op <  > om [✓] weer te geven.

3. Selecteer [OK].

- Als u de aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar instelt op < LOCK >, wordt de geselecteerde [✓] camerabediening vergrendeld.

Opmerking

- Een sterretje "*" rechts van [: Multifunctievergrendeling] geeft aan dat de standaardinstelling is aangepast.

Optische zoomsnelheid lens

Beschikbaar wanneer u een powerzoomlens gebruikt.

Optisch zoomen gaat sneller of langzamer, afhankelijk van hoe ver u de zoomring draait.

De zoomsnelheid tijdens stand-by voor opnamen en tijdens video's opnemen kan afzonderlijk worden ingesteld.



● Zoomsnelheid

Stel de zoomsnelheid in.

Snel: geschikt voor zoomen tijdens stand-by voor opnamen.

Langzaam: geschikt wanneer u de voorkeur geeft aan langzaam zoomen, zoals bij video's opnemen.

● Snelheidsniveau

Stel een niveau voor zoomsnelheid in (in relatie tot de zoomsnelheid) om sneller of langzamer te zoomen afhankelijk van hoe ver u de zoomring draait.

Stel het snelheidsniveau in binnen een bereik van 1–15 voor de zoomsnelheden [**Snel**] en [**Langzaam**].

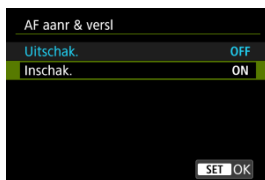
Inst. AF aanraken & verslepen

U kunt het AF-punt of het zone-AF-kader verplaatsen door op het scherm te tikken of erover te slepen terwijl u door de zoeker kijkt.



AF aanr & versl

Selecteer [Inschak.] om AF aanraken en verslepen in te schakelen.



Pos.methode

U kunt het aantal opgegeven posities instellen door te tikken of te slepen.



- **Absoluut**

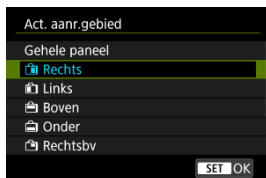
Het AF-punt wordt verplaatst naar de positie op het scherm waarop u hebt getikt of waar u het punt naartoe hebt versleept.

- **Relatief**

Het AF-punt wordt in de richting waarin u sleept, verplaatst met een afstand die overeenkomt met de afstand die u versleept, ongeacht waar u op het scherm tikt.

Act. aanr.gebied

U kunt het gebied van het scherm opgeven dat gebruikt wordt voor tikken en slepen.

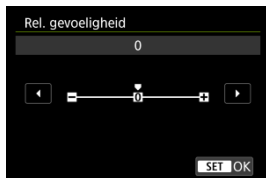


Opmerking

- Er wordt een oranje kader [↻] weergegeven als u op het scherm tikt met **[AF: AF-gebied]** ingesteld op **[Volledig gebied-AF]**. Nadat u uw vinger hebt opgelicht van de positie waarheen u het AF-punt wilt verplaatsen, wordt [↻] weergegeven en wordt dat onderwerp gevolgd. Om de selectie van het onderwerp te annuleren tikt u op [↻ Off].

Rel. gevoeligheid

Door **[Pos.methode]** in te zetten op **[Relatief]** kunt u de hoeveelheid beweging opgeven in reactie op tikken of slepen.



Stel voor snellere AF-puntplaatsing in naar het positieve uiteinde, en voor tragere plaatsing naar het negatieve uiteinde.

Selectiebediening AF-gebied

U kunt instellen hoe methoden voor de selectie van AF-gebieden worden verwisseld.



- **M-Fn: [Knop M-Fn]**

Druk op de knop < [Knop M-Fn] > en vervolgens op de knop < M-Fn >. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt het AF-gebied verwisseld.

- **[Hoofdinsteelwiel]**

Druk op de knop < [Hoofdinsteelwiel] > en draai aan het wiel < [Hoofdinsteelwiel] > om het AF-gebied te verwisselen.

Opmerking

- Wanneer [Hoofdinsteelwiel] is ingesteld, gebruikt u < [Hoofdinsteelwiel] > om het AF-punt horizontaal te verplaatsen.

gevoeligheid AF-puntselectie

U kunt de gevoeligheid van de multicontroller, die van toepassing is op AF-punt plaatsen, aanpassen.



Scherpstel-/bedieningsring

In dit menu kunt u lensfuncties [Scherpstel-/bedieningsring] configureren.

Lenzen zonder schakelaar voor scherpstel-/bedieningsring

- **FOCUS: Gebruik als scherpstelring**

De ring werkt als een scherpstelring.

- **CONTROL: Gebruik als bedieningsring**

De ring werkt als een bedieningsring. Als u de [**AF: Scherpstelmodus**] wilt beperken tot [**AF**], drukt u op de knop < [Q] > en voegt u een vinkje [✓] toe aan [**Scherpstelmodus is AF bij gebruik als bedieningsring**].

Lenzen waarvoor dit menu wordt weergegeven en die zowel scherpstelring als een bedieningsring hebben

- **FOCUS: Gebruik als scherpstelring**

Geen wijziging in het gebruik van een scherpstel- of bedieningsring.

- **CONTROL: Gebruik als bedieningsring**

De scherpstelring werkt als een bedieningsring. Gebruik van de bedieningsring is uitgeschakeld.



Opmerking

- Dit menu wordt niet weergegeven voor lenzen met een schakelaar voor scherpstel-/bedieningsring. Gebruik de lens voor de configuratie van scherpstel-/bedieningsring.
- Ga voor details over lenzen met zowel een scherpstelring als een bedieningsring waarvoor de camera dit menu weergeeft, naar de Canon-website.
- Kan ook worden geconfigureerd vanuit het scherm Snel instellen zoals aangepast met [: Aanpassing snel instellen] of [: Aanpassing snel instellen 1] ().

Draairichting scherpstelling

U kunt de richting waarin de scherpstelling van een RF-lens wordt gedraaid, omkeren om instellingen aan te passen.



- : Normaal
- : Omgekeerde richting

Gevl. MF-schrpst.ring RF-obj.

U kunt de gevoeligheid van de scherpstelling van de RF-lens instellen.



- : **Hangt af van draaisnelheid**
De gevoeligheid van de scherpstelling varieert afhankelijk van de draaisnelheid.
- : **Gekoppeld aan draaihoek**
De scherpstelpositie wordt aangepast op basis van de hoeveelheid rotatie, ongeacht de draaisnelheid.

Knoppen aanpassen voor wrg.

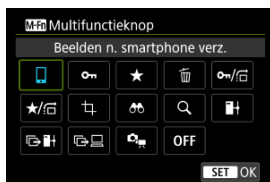
U kunt veelgebruikte afspelfuncties toewijzen aan cameraknoppen die gemakkelijk te gebruiken zijn.

1. Selecteer [📷: Knoppen aanpassen voor wrg.] (🔗).
2. Selecteer een camerabediening.



- Als u wilt overschakelen naar [📷: Knoppen aanpassen voor opn.] (🔗), drukt u op de knop <INFO>.

3. Selecteer een functie om toe te wijzen.



- Druk op <SET> om de instelling vast te leggen.
- U kunt uitgebreide instellingen configureren voor functies die zijn gemarkeerd met [INFO] links onderaan het scherm door op de knop <INFO> te drukken.



Opmerking

- Als u instellingen die zijn geconfigureerd met : **Knoppen aanpassen voor wrg.**], wilt wissen, selecteert u : **Alle aangepaste bediening wissen**].

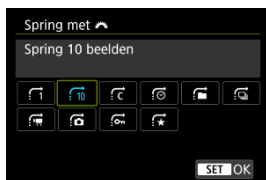
Functies beschikbaar voor aanpassing

●: Standaard ○: Beschikbaar voor aanpassing

Functie	M-Fn		COLOR	SET
On: Beveiligen	○	○	○	○
★: Classificatie	○	○	●	○
🗑️: Wis beelden	○	○	○	○
On!📷: Beveiligen (bidsprong met 📷+🔒)	○	○	○	○
★!📷: Clas. (bidsprong met 📷+🔒)	○	○	○	○
📏: Trimmen	○	○	○	○
🔍: Beeld zoeken	○	○	○	○
🔍: Vergroten/Verkleinen	○	○	○	○
📱: Beelden n. smartphone verz.	●	○	○	○
📶: Beelden naar FTP-server verz.	○	○	○	○
📶📱: Beeldsel./overdr. (FTP-server)	○	○	○	○
📶📺: Beeldsel./overdr. (EOS Utility)	○	○	○	○
🔊: Zelfde als standaard. Knop bij opn	○	●	-	-
OFF: Geen functie (uitgeschakeld)	○	○	○	●

Spring met

Als u wilt instellen hoe de camera door beelden springt, kunt u het instelwiel <  > op het afspeelscherm draaien naar weergave van één opname.



Opmerking

- Met **[Spring het opgegeven aantal beelden]** kunt u aan het wiel <  > draaien om het aantal beelden te selecteren dat u wilt overslaan.
- Met **[Geef weer op classificatie]** draait u aan het wiel <  > om de classificatie te selecteren (). Door  te selecteren worden alle beoordeelde beelden weergegeven terwijl u bladert.
- U kunt de sprongmethode ook wijzigen door horizontaal te drukken op <  > het afspeelscherm in de weergave van één opname.

Bldsprong m/ +

Als u wilt instellen hoe de camera door beelden springt, kunt u het instelwiel < > draaien terwijl u op de knop drukt die is toegewezen aan [] [] op het afspeelscherm in de weergave van één opname.



Opmerking

- U kunt dit configureren als u [] [] toewijst aan een knop in [: **Knoppen aanpassen voor wrg.**] ().
- Met [**Spring het opgegeven aantal beelden**] kunt u aan het wiel < > draaien om het aantal beelden te selecteren dat u wilt overslaan.
- Met [**Geef weer op classificatie**] draait u aan het wiel < > om de classificatie te selecteren (). Door te selecteren worden alle beoordeelde beelden weergegeven terwijl u bladert.

Schakelaar tijdens afspln.

U kunt de functies die aan deze wielen zijn toegewezen verwisselen, zoals gebruikt op het afspeelscherm.



- **Uitschak.**

Wijst [**Spring**] toe aan het instelwiel <  > en [**Vergroten/indexweerg.**] aan het instelwiel <  >.

- **Inschak.**

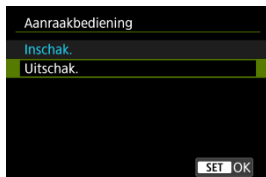
Wijst [**Vergroten/indexweerg.**] toe aan het instelwiel <  > en [**Spring**] aan het instelwiel <  >.



Opmerking

- Overeenkomstige pictogrammen in menu's en op schermen zoals de schermen Snel instellen en Vergroten/Verkleinen worden dienovereenkomstig veranderd.

Aanraakbediening



- Selecteer [**Uitschak.**] om de aanraakbediening uit te schakelen.

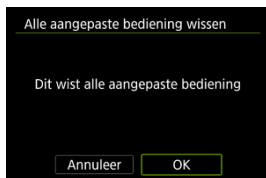
Waarschuwing

Aandachtspunten voor bediening via het touchscreenpaneel

- Gebruik geen scherpe voorwerpen zoals uw nagel of een balpen bij aanraakbediening.
- Bedien de touchscreen niet met natte vingers. Als het scherm vochtig is of als u het met natte vingers bedient, reageert de touchscreen misschien niet op uw aanraking of functioneert het niet meer goed. Schakel in dergelijke gevallen de camera uit en veeg het vocht af met een doekje.
- Als u in de handel verkrijgbare beschermfolie of sticker op het scherm plakt, reageert het scherm mogelijk niet meer goed op aanrakingen.

Alle aangepaste bediening wissen

Door : **Alle aangepaste bediening wissen**] te selecteren wist u alle persoonlijke voorkeuze-instellingen.





U kunt camerafuncties tot in detail configureren volgens uw opnamevoorkeuren. U kunt ook menu-items en persoonlijke voorkeuzen die u regelmatig instelt, toevoegen aan de tabbladen van My Menu.

- [Tabbladmenu's: Persoonlijke voorkeuze](#)
- [Aangepaste functie-instellingen](#)
- [Tabbladmenu's: My Menu](#)
- [My Menu vastleggen](#)

Tabbladmenu's: Persoonlijke voorkeuze

● Belichting C.Fn



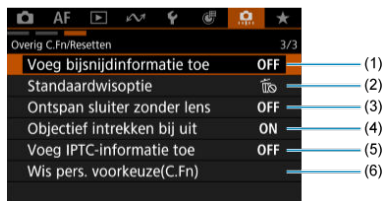
- (1) [Belichtingsniveauperhogingen](#)
- (2) [ISO-stappen](#)
- (3) [Snelheid van meting/ISO auto](#)
- (4) [Bracketing autom. annuleren](#)
- (5) [Bracketingvolgorde](#)
- (6) [Aantal bracketed opnamen](#)

● Belichting C.Fn



- (1) [Veiligheidsshift](#)
- (2) [Zelfde bel. v. nieuw diafr.](#)
- (3) [Mtmth., AE vrgr. na schrpst.](#)
- (4) [Sluittijd bereik instellen](#)
- (5) [Diafragma bereik instellen](#)

● Overig C.Fn/Resetten



- (1) [Voeg bijsnijdinformatie toe](#)
- (2) [Standaardwisoptie](#)
- (3) [Ontspan sluiters zonder lens](#)
- (4) [Objectief intrekken bij uit](#)
- (5) [Voeg IPTC-informatie toe](#)
- (6) [Wis pers. voorkeuze\(C.Fn\)](#)

Door [: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] te selecteren wist u alle persoonlijke voorkeuze-instellingen.

Aangepaste functie-instellingen

 [\[Belichting C.Fn\]](#)

 [\[Overig C.Fn/Resetten\]](#)

U kunt camerafuncties aanpassen op het tabblad [, zodat deze aansluiten op uw opnamevoorkeuren. Alle instellingen waarvoor u de standaardwaarden wijzigt, worden weergegeven in blauw.

Belichtingsniveauperhogingen

Hiermee stelt u stappen van 1/2 stop in voor de sluitertijd, diafragmawaarde, belichtingscompensatie, AEB, flitsbelichtingscompensatie, enzovoort.

- 1/3: 1/3-stop
- 1/2: 1/2-stop



Opmerking

- Als [1/2-stop] is ingesteld, wordt het volgende weergegeven.



- Door andere camera-instellingen (zoals het instellen van de traagste sluitertijd) kunnen de belichtingsniveaustappen worden gewijzigd.

ISO-stappen

U kunt de handmatige instellingen ISO-snelheid wijzigen in een hele stop.

- 1/3: 1/3-stop
- 1/1: 1-stop



Opmerking

- Zelfs als [1-stop] is ingesteld, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld in stappen van 1/3-stop wanneer ISO auto is ingesteld.

Snelheid van meting/ISO auto

U kunt de ISO-snelheidsstatus instellen nadat de meettimer is beëindigd in gevallen waarbij, voor ISO auto-bediening in de modi <P>/<Tv>/<Av>/<M>/, de camera de ISO-snelheid heeft aangepast tijdens een meting of wanneer de meettimer actief is.

- **AUTO** : Auto herstellen na meting
- **AUTO** : Snelheid behouden na meting

Bracketing autom. annuleren

U kunt opgeven om AEB en witbalansbracketing te annuleren wanneer de aan-/uitschakelaar op <OFF> is ingesteld.

- **ON**: Inschak.
- **OFF**: Uitschak.

Bracketingvolgorde

De volgorde van de opnamereeks voor AEB en witbalansbracketingvolgorde kan worden gewijzigd.

- **0-+:** 0, -, +
- **-0+:** -, 0, +
- **+0-:** +, 0, -

AEB	Witbalansbracketing	
	Richting b/a	Richting m/g
0: Standaardbelichting	0: Standaard witbalans	0: Standaard witbalans
-: Onderbelichting	-: Meer blauw	-: Meer magenta
+: Overbelichting	+: Meer amber	+: Meer groen

Aantal bracketed opnamen

U kunt het aantal opnamen dat word gemaakt met AEB en witbalansbracketing wijzigen. Als [**Bracketingvolgorde**] is ingesteld op [0, -, +], worden de bracketed opnamen gemaakt zoals aangeduid in de tabel hieronder.

- **3: 3 opnamen**
- **2: 2 opnamen**
- **5: 5 opnamen**
- **7: 7 opnamen**

(tussenstappen van 1 stop)

	1e opname	2e opname	3e opname	4e opname	5e opname	6e opname	7e opname
3: 3 opnamen	Standaard (0)	-1	+1				
2: 2 opnamen	Standaard (0)	±1					
5: 5 opnamen	Standaard (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 opnamen	Standaard (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Opmerking

- Als [2 opnamen] is ingesteld, kunt u de +- of -kant kiezen bij het instellen van het AEB-bereik. Met witbalansbracketing wordt de tweede opname aangepast in de negatieve richting van B/A of M/G.

Veiligheidsshift

Als de helderheid van het onderwerp verandert en de standaardbelichting niet binnen het bereik van de automatische belichting valt, wordt de handmatig opgegeven instelling automatisch door de camera gewijzigd, zodat de standaardbelichting kan worden gebruikt. [Sluiter tijd/diafragma] is van toepassing op de modi <P> of <Av>. [ISO-snelheid] is van toepassing op de modi <P>, <Tv> of <Av>.

- **OFF: Uitschak.**
- **Tv/Av: Sluiter tijd/diafragma**
- **ISO: ISO-snelheid**



Opmerking

- Veiligheidsshift overschrijft wijzigingen in [ISO-snelh.bereik] of [Max. sluitertijd] van standaardinstellingen in [: ISO-snelheidsinst.] als standaardbelichting niet kan worden verkregen.
- De minimum- en maximumgrenzen voor de veiligheidsshift met de ISO-snelheid worden bepaald door [Autom. bereik] (). Als de handmatig ingestelde ISO-snelheid echter hoger is dan de waarde van [Autom. bereik], wordt de veiligheidsshift toegepast tot aan de hoogte van de handmatig ingestelde ISO-snelheid.
- Veiligheidsshift wordt indien nodig zelfs geactiveerd, als de flitser wordt gebruikt.

Zelfde bel. v. nieuw diafr.

De maximale diafragma waarde kan afnemen (het laagste f/getal kan toenemen) in de modus <M> (handmatige belichtingsopname) met de ISO-snelheid handmatig ingesteld (behalve wanneer ingesteld op ISO auto) als u (1) lenzen verwisselt, (2) een Extender bevestigt of (3) een zoomlens met een variabele maximale diafragma waarde gebruikt. Deze functie voorkomt de overeenkomstige onderbelichting door de ISO-snelheid of sluitertijd (Tv-waarde) automatisch aan te passen om dezelfde belichting te behouden als vóór (1), (2) of (3).

Met **[ISO-snelheid/sluitertijd]** wordt de ISO-snelheid automatisch aangepast binnen het ISO-snelheidsbereik. Als de belichting niet kan worden gehandhaafd door de ISO-snelheid aan te passen wordt de sluitertijd (Tv-waarde) automatisch aangepast.

- **OFF: Uitschak.**
- **ISO: ISO-snelheid**
- **ISO/Tv: ISO-snelheid/sluitertijd**
- **Tv: Sluitertijd**



Waarschuwing

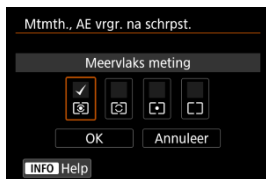
- Reageert niet op veranderingen in effectieve diafragma waarde van veranderingen in vergroting wanneer macrolenzen worden gebruikt.
- Kan niet dezelfde belichting bieden als vóór (1), (2) of (3) als **[ISO-snelheid]** is ingesteld en de belichting niet kan worden gehandhaafd op snelheden in **[ISO-snelh.bereik]**.
- Kan niet dezelfde belichting bieden als vóór (1), (2) of (3) als de **[Sluitertijd]** is ingesteld en de belichting niet kan worden gehandhaafd op snelheden ingesteld in **[: Sluitertijdbereik instellen]**.
- De sluitertijd is beperkt tot 1/8000 als **[: Sluitermodus]** is **[Elektronisch  ES]** en **[Zelfde bel. v. nieuw diafr.]** is ingesteld op **[Sluitertijd]** of **[ISO-snelheid/sluitertijd]**.



Opmerking

- Werkt ook met wijzigingen in het hoogste f-getal (kleinste diafragma).
- De oorspronkelijke belichtingsinstelling wordt hersteld als u (1), (2) of (3) uitvoert met **[ISO-snelheid]**, **[ISO-snelheid/sluitertijd]** of **[Sluitertijd]** ingesteld en de ISO-snelheid, sluitertijd of diafragma waarde niet aanpast totdat u de camera hebt teruggezet naar de oorspronkelijke staat, vóór (1), (2) of (3).
- De sluitertijd kan veranderen om de belichting te behouden als de ISO-snelheid toeneemt tot een uitgebreide ISO-snelheid wanneer **[ISO-snelheid]** is ingesteld.

Mtmth., AE vrgr. na schrpst.



Voor elke meetmethode kunt u instellen of u de belichting wilt vergrendelen (AE-vergrendeling) zodra op onderwerpen is scherpgesteld met 1-beeld AF. De belichting wordt vergrendeld terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Selecteer meetmethoden voor AE-vergrendeling en voeg een vinkje toe [✓]. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

Sluittijdgebied instellen

U kunt het sluitertijdgebied instellen voor elke [📷: **Sluitermodus**]-optie. In de modi <Fv>, <Tv> of <M> kunt u de sluitertijd handmatig instellen binnen het opgegeven bereik. In de modi <P> of <Av> of in de modus <Fv> met de sluitertijd ingesteld op [AUTO] wordt de sluitertijd automatisch ingesteld binnen het opgegeven bereik (behalve bij video-opnamen). Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

● Mech. sluiters/elektr. 1e gordijn

- **Langste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 30-1/4000 sec.
- **Kortste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 1/8000 sec.–15 sec.

● Elektronisch

- **Langste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 30-1/8000 sec.
- **Kortste tijd:** Instelbaar binnen het bereik 1/16000 sec.–15 sec.



Waarschuwing

- Deze instelling is niet van toepassing op hoogfrequente antiknipperopnamen.

Diafragma bereik instellen

U kunt het diafragma waarde bereik instellen. In de modi <Fv>, <Av>, <M> of kunt u de diafragma waarde handmatig instellen binnen het opgegeven bereik. In de modi <P> of <Tv> of in de modus <Fv> met de diafragma waarde ingesteld op [AUTO] wordt de sluitertijd automatisch ingesteld binnen het opgegeven bereik. Selecteer [OK] om de instelling vast te leggen.

- **Grootste diafr.**

Instelbaar binnen het bereik $f/1.0$ – $f/64$.

- **Kleinste diafr.**

Instelbaar binnen het bereik $f/91$ – $f/1.4$.



Opmerking

- Het beschikbare diafragma waarde bereik verschilt afhankelijk van de minimale en maximale diafragma waarde van de lens.

Voeg bijsnijdinformatie toe

Het toevoegen van bijsnijdinformatie toont verticale lijnen voor de aspect ratio die is gespecificeerd in opname, zodat u opnamen kunt samenstellen alsof u fotografeert met een gemiddelde of grote camera (6×6 cm, 4×5 inch, enz.).

Wanneer u fotografeert, voegt de camera aspect ratio-informatie toe aan beelden voor bijsnijden in Digital Photo Professional (EOS-software), in plaats van het bijsnijden van beelden opgeslagen op de kaart.

U kunt foto's importeren naar Digital Photo Professional op een computer en eenvoudig beelden bijsnijden tot de aspect ratio die is ingesteld ten tijde van de opname.

- **OFF: Uitschak.**
- **6:6: Aspectratio 6:6**
- **3:4: Aspectratio 3:4**
- **4:5: Aspectratio 4:5**
- **6:7: Aspectratio 6:7**
- **5:6: Aspectratio 10:12**
- **5:7: Aspectratio 5:7**



Waarschuwing

- Bijsnijdinformatie wordt alleen toegevoegd als [: **Bijsnijden/beeldverhouding**] is ingesteld op [**Volledig**].
- JPEG- of HEIF-afbeeldingen worden niet op het bijgesneden formaat opgeslagen als u de camera gebruikt om RAW-beelden met bijsnijdinformatie te verwerken (). In dit geval produceert RAW-verwerking JPEG- of HEIF-beelden met bijsnijdinformatie.



Opmerking

- Verticale lijnen die de door u opgegeven aspect ratio aangeven, worden op het scherm weergegeven.

Standaardwisoptie

In het menu Wissen kunt u instellen welke optie standaard wordt geselecteerd () door te drukken op de knop <  > tijdens beelden afspelen of tijdens bekijken na opnamen.

Door het instellen van een optie anders dan **[Annuleer]** drukt u eenvoudigweg op <  > om beelden snel te wissen.

- : **[Annuleren]** geselecteerd
- : **[Wissen]** geselecteerd
- **RAW**: **[WissenRAW]** geselecteerd
- J/H: **[Wissen niet-RAW]** geselect.



Waarschuwing

- Let erop dat u niet per ongeluk beelden wist wanneer een andere optie dan **[Annuleer]** is ingesteld.

Ontspan sluiters zonder lens

U kunt opgeven of het maken van foto's of video's mogelijk is zonder aangesloten lens.

- **OFF: Uitschak.**
- **ON: Inschak.**

Objectief intrekken bij uit

U kunt instellen of gemotoriseerde STM-lenzen (zoals RF35mm F1.8 Macro IS STM) automatisch worden ingetrokken als de aan-/uitschakelaar van de camera wordt ingesteld op **< OFF >**.

- **ON: Inschak.**
- **OFF: Uitschak.**



Waarschuwing

- Bij automatisch uitschakelen wordt de lens niet ingetrokken, ongeacht de instelling.
- Controleer of de lens is ingetrokken voordat u deze verwijderd.



Opmerking

- Wanneer [**Inschak.**] is ingesteld, wordt deze functie geactiveerd, ongeacht de instelling van de scherpstelmodusknop van de lens (op AF of MF).

Voeg IPTC-informatie toe

Door IPTC-informatie (International Press Telecommunications Council) op de camera te registreren met software zoals de EOS-applicatie EOS Utility, kunt u deze informatie vastleggen (insluiten) in JPEG/HEIF/RAW-foto's op het tijdstip van de opname. **Dit is handig bij bestandsbeheer en andere taken waarbij de IPTC-informatie wordt gebruikt.**

Zie voor instructies over het registreren van IPTC-informatie op de camera en details over de registreerbare informatie de software-instructiehandleiding.

- **OFF: Uitschak.**
- **ON: Inschak.**



Waarschuwing

- IPTC-informatie wordt niet toegevoegd wanneer u video's opneemt.



Opmerking

- Tijdens het afspelen kunt u controleren of de IPTC-informatie is toegevoegd of niet.
- U kunt Digital Photo Professional (EOS-software) gebruiken om IPTC-informatie in beelden te controleren.
- IPTC-informatie vastgelegd in de camera wordt niet gewist als u [: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] selecteert () , maar de instelling verandert in [**Uitschak.**].

Wis pers. voorkeuze(C.Fn)

Door [: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] te selecteren wist u alle persoonlijke voorkeuze-instellingen.

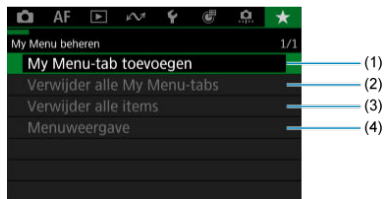


Opmerking

- De informatie die wordt toegevoegd met using [: **Voeg IPTC-informatie toe**] blijft ook behouden als [: **Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] wordt gebruikt, maar de instelling verandert in [**Uitschak.**].

Tabbladmenu's: My Menu

● My Menu beheren



- (1) [My Menu-tab toevoegen](#)
- (2) [Verwijder alle My Menu-tabs](#)
- (3) [Verwijder alle items](#)
- (4) [Menuweergave](#)

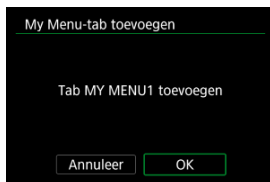
My Menu vastleggen

- ☒ [My Menu-tabbladen maken en toevoegen](#)
- ☒ [Menu-items op de My Menu-tabbladen vastleggen](#)
- ☒ [Instellingen van het tabblad My Menu](#)
- ☒ [Verwijder alle My Menu-tabbladen/Verwijder alle items](#)
- ☒ [Menuweergave-instellingen](#)

Op het tabblad My Menu kunt u menu-items en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.

My Menu-tabbladen maken en toevoegen

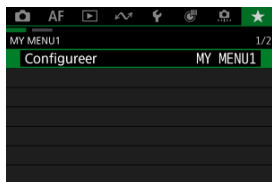
1. Selecteer [**★**: My Menu-tab toevoegen] (.
2. Selecteer [OK].



- U kunt maximaal vijf My Menu-tabbladen maken door stap 1 en 2 opnieuw uit te voeren.

Menu-items op de My Menu-tabbladen vastleggen

1. Selecteer [MY MENU*: Configureer].



2. Selecteer [Selecteer te registr. items].



3. Leg de gewenste items vast.



- Selecteer een item en druk op < (SET) >.
- Selecteer [OK] in het bevestigingsscherm.
- U kunt maximaal zes items vastleggen.
- Druk op de knop < MENU > om terug te keren naar het scherm van stap 2.

Instellingen van het tabblad My Menu



U kunt items op het menutabblad sorteren en verwijderen en het menutabblad een andere naam geven of verwijderen.

- **Sorteer geregistreerde items**

U kunt de volgorde van de in My Menu vastgelegde items wijzigen. Selecteer [**Sorteer geregistreerde items**], selecteer een item dat u wilt verplaatsen en druk vervolgens op < (SET) >. Met [↕] weergegeven draait u aan het instelwiel < (SET) > om het item te verplaatsen en drukt u vervolgens op < (SET) >.

- **Verwijder geselecteerde items/Verwijder alle items op tab**

U kunt alle vastgelegde items verwijderen. [**Verwijder geselecteerde items**] verwijdert de items een voor een en [**Verwijder alle items op tab**] verwijdert alle geregistreerde items op het tabblad.

- **Verwijder tab**

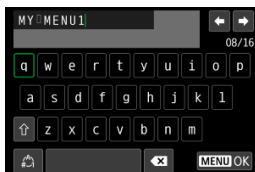
U kunt het huidige My Menu-tabblad verwijderen. Selecteer [**Verwijder tab**] om het tabblad [**MY MENU***] te verwijderen.

- **Hernoem tab**

U kunt de naam van het My Menu-tabblad wijzigen vanuit **[MY MENU*]**.

1. Selecteer [Hernoem tab].

2. Voer tekst in.

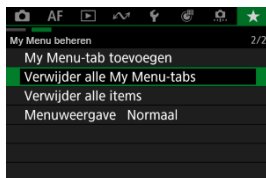


- Gebruik het instelwiel <  > of <  > of <  > om een teken te selecteren en druk vervolgens op <  > om het in te voeren.
- Door  te selecteren kunt u de input-modus wijzigen.
- Selecteer  om één teken te verwijderen of druk op de knop <  >.

3. Bevestig de invoer.

- Druk op de knop < **MENU** > en selecteer vervolgens **[OK]**.

Verwijder alle My Menu-tabbladen/Verwijder alle items



U kunt alle gemaakte tabbladen in My Menu of de My Menu-items die daarop geregistreerd zijn, verwijderen.

- **Verwijder alle My Menu-tabs**

U kunt alle My Menu-tabbladen die u hebt gemaakt, verwijderen. Wanneer u [**Verwijder alle My Menu-tabs**] selecteert, worden alle tabbladen van [**MY MENU1**] tot en met [**MY MENU5**] verwijderd en wordt het tabblad [**★**] teruggesteld op de standaardinstelling.

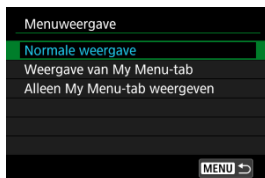
- **Verwijder alle items**

U kunt alle items verwijderen die zijn vastgelegd onder de tabbladen [**MY MENU1**] tot en met [**MY MENU5**]. De tabbladen zelf blijven bestaan. Wanneer [**Verwijder alle items**] wordt geselecteerd, worden alle items die op alle gemaakte tabbladen zijn vastgelegd, verwijderd.

Waarschuwing

- Uitvoer van [**Verwijder tab**] of [**Verwijder alle My Menu-tabs**] verwijderd ook tabbladnamen die gewijzigd zijn met [**Hernoem tab**].

Menuweergave-instellingen



U kunt **[Menuweergave]** selecteren om het menuscherm in te stellen dat als eerste wordt weergegeven wanneer u op de knop < MENU > drukt.

- **Normale weergave**

Hiermee wordt het laatst weergegeven menuscherm weergegeven.

- **Weergave van My Menu-tab**

Hiermee wordt My Menu weergegeven met het tabblad [★] geselecteerd.

- **Alleen My Menu-tab weergeven**

Bepikt de weergave tot het tabblad [★] (de tabbladen [📷]/[AF]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍]/[🔍]/[🔍] worden niet weergegeven).

Referentie

Dit hoofdstuk biedt referentie-informatie voor camerafuncties.

- [Beelden importeren naar een computer](#)
- [Beelden importeren naar een smartphone](#)
- [Een USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden/van stroom te voorzien](#)
- [Een batterijgreep gebruiken](#)
- [Problemen oplossen](#)
- [Foutcodes](#)
- [Informatiedisplay](#)
- [Specificaties](#)

Beelden importeren naar een computer

☒ [Verbinding met een computer met een interfacekabel](#)

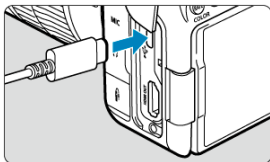
☒ [Een kaartlezer gebruiken](#)

☒ [Verbinden met een computer via Wi-Fi](#)

U kunt EOS-software gebruiken om beelden van de camera naar een computer te downloaden.

Verbinding met een computer met een interfacekabel

1. Installatie van de EOS Utility (🔗).
2. Selecteer in [⌘: Kies USB-verbindingsapp] de optie [Foto importeren/Afstandsbed.] (🔗).
3. Sluit de camera aan op de computer.



- Gebruik een interfacekabel.
- Verbind het andere uiteinde aan een USB-poort op de computer.

4. Gebruik EOS Utility om de beelden te importeren.

- Raadpleeg de EOS Utility-instructiehandleiding.



Waarschuwing

- Als een Wi-Fi-verbinding tot stand is gebracht, kan de camera niet communiceren met de computer, zelfs niet wanneer deze op elkaar zijn aangesloten met een interfacekabel.

Een kaartlezer gebruiken

U kunt een kaartlezer gebruiken om beelden naar een computer te importeren.

1. Installeer Digital Photo Professional ()
2. Plaats de kaart in de kaartlezer.
3. Gebruik Digital Photo Professional om de beelden te importeren.
 - Raadpleeg de Digital Photo Professional instructiehandleiding.



Opmerking

- Als u in plaats van EOS-software een kaartlezer gebruikt om beelden van de camera naar een computer over te brengen, kopieert u de mappen op de kaart (CRM, DCIM en XFVC) naar de computer.

Verbinden met een computer via Wi-Fi

U kunt de camera via Wi-Fi verbinden met de computer en beelden in de computer importeren (🔗).



Opmerking

- Door een FTP-server aan te sluiten kunt u beelden verzenden van de camera naar een computer (🔗).

Beelden importeren naar een smartphone

 [Vorbereiding](#)

 [Camera Connect gebruiken](#)

 [Smartphonefuncties gebruiken](#)

U kunt beelden die met de camera zijn vastgelegd, op een smartphone importeren door de smartphone met de camera te verbinden via de multifunctieschoenadapter voor smartphonekoppeling AD-P1 (afzonderlijk verkrijgbaar, alleen voor Android-telefoons) of een USB-kabel.

Vorbereiding

1. Selecteer een optie in : Kies USB-verbindingsapp] .

- Selecteer [**Foto importeren/Afstandsbed.**] wanneer u verbinding maakt met een Android-smartphone of wanneer u verbinding maakt met een iPhone en de Photos-app gebruikt.
- Selecteer [**Canon app(s) voor iPhone**] wanneer u verbinding maakt met een iPhone en Camera Connect gebruikt.
- Schakel de camera uit wanneer u klaar bent met instellen.

2. Verbind de camera met de smartphone via een AD-P1 of een USB-kabel.

- Als u een AD-P1 gebruikt, raadpleeg dan de instructiehandleiding bij de AD-P1.
- Het gebruik van een Canon USB-kabel (interfacekabel IFC-100U of IFC-400U) wordt aanbevolen als u verbinding maakt met Android-smartphones.
- Ga naar de website van Canon voor informatie over USB-kabels voor het verbinden van iPhones.

1. Installeer Camera Connect op de smartphone en start het.

- Zie [Camera Connect installeren op een smartphone](#) voor informatie over het installeren van Camera Connect.

2. Schakel de camera in.

3. Tik op [Images on camera/Beelden op camera].

- Selecteer weergegeven beelden om ze op de smartphone te importeren.

1. Schakel de camera in.

2. Gebruik de smartphone om beelden te importeren.

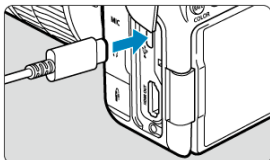
- Android-smartphones: gebruik Camera Connect om beelden te importeren ()
- iPhones: start de Photos-app en importeer beelden van de kaart.

Een USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden/van stroom te voorzien

Met de USB-voedingsadapter PD-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de accu LP-E6P laden zonder deze uit de camera te verwijderen. U kunt er de camera ook mee van stroom voorzien.

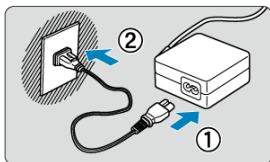
Opladen

1. Sluit de USB-voedingsadapter aan.

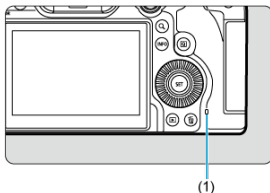


- Steek met de aan-/uitschakelaar van de camera op <OFF> de connector van de USB-voedingsadapter geheel in de digital-aansluiting.

2. Sluit het netsnoer aan.



- Sluit het netsnoer aan op de USB-voedingsadapter en steek het andere einde in een stopcontact.



- Het opladen begint en de lees-/schrijfindicator (1) licht groen op.
- Na afloop van het opladen dooft de lees-/schrijfindicator.

Stroom wordt geleverd

Als u de camera van stroom wilt voorzien zonder accu's op te laden, stelt u de aan-/uitschakelaar in op < **ON** >. De accu's worden echter geladen tijdens automatisch uitschakelen.

De indicator accuniveau is grijs als de camera van stroom wordt voorzien.

Als u de camera niet meer van stroom wilt voorzien maar u wilt deze opladen, stelt u de aan-/uitschakelaar in op < **OFF** >.



Waarschuwing

- U kunt de camera niet van stroom voorzien als er geen accu is geplaatst.
- Wanneer accu's leeg zijn, laadt de adapter deze op. In dit geval wordt de camera niet van stroom voorzien.
- Laad de accu niet langer dan 24 uur achtereen op, om deze te beschermen en in goede staat te houden.
- Opgeladen accu's verliezen geleidelijk hun lading, zelfs als ze niet worden gebruikt.
- Als het laadlampje niet oplicht of als er een probleem optreedt tijdens het opladen (de lees-/schrijfindicator knippert groen), koppelt u het netsnoer los, plaatst u de accu opnieuw en wacht u enkele minuten voordat u de kabel opnieuw aansluit. Breng de camera naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het probleem zich blijft voordoen.
- De vereiste oplaadtijd en de geladen hoeveelheid verschillen, afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit.
- Omwille van veiligheidsredenen duurt het opladen langer bij lage temperaturen.
- Het resterend accuniveau kan afnemen als er stroom wordt geleverd aan de camera. Gebruik een volledig opgeladen accu om te voorkomen dat de accustroom te laag wordt.
- Zet vóór het loskoppelen van USB-voedingsadapters de aan-/uitschakelaar van de camera op < **OFF** >.
- Van sommige commercieel verkrijgbare voedingsadapters is bevestigd dat ze de camera kunnen opladen en van stroom voorzien. Raadpleeg de Canon-website voor meer informatie (🔗).
- U kunt ook de accu LP-E6NH/LP-E6N (🔗) opladen.

Een batterijgreep gebruiken

☒ [Accu's opladen](#)

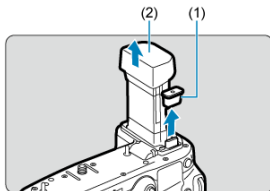
☒ [Een gewoon stopcontact gebruiken](#)

☒ [Handelingen van knoppen en wielen](#)

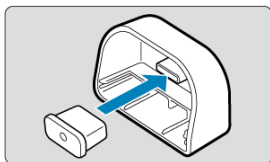
☒ [Een USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden/van stroom te voorzien](#)

De batterijgreep BG-R20 is een optionele camera-accessoire die de camera van twee accu's kan voorzien en is uitgerust met knoppen en instelwielen voor verticale opnamen.

1. Verwijder de afdekkleppen van de contacten.

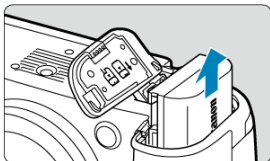


- Verwijder de afdekkleppen van de contacten (1) en (2) op de batterijgreep.

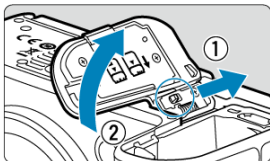


- Bevestig de afdekklep van de contacten van de batterijgreep (1) op (2) om hem op te slaan.

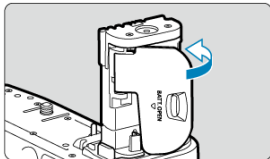
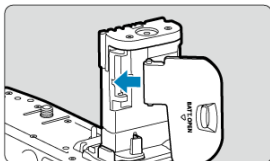
2. Verwijder het accucompartimentklepje.



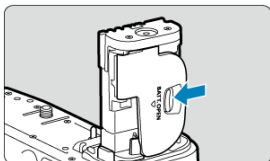
- Schakel de camera uit voordat u de accu verwijderd.



- Verwijder het accucompartimentklepje uit de camera.

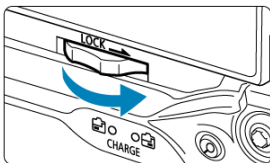
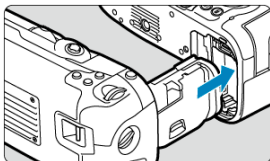


- Bevestig het klepje op de batterijgreep.



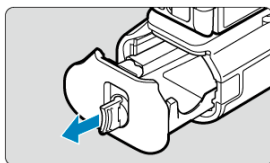
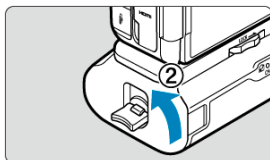
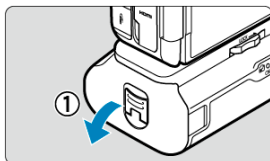
- Om het klepje te verwijderen verschuift u de hendel om hem vrij te geven, waarna u de bevestigingsprocedure in omgekeerde volgorde uitvoert.

3. De batterijgreep bevestigen en vergrendelen.



- Steek de contacten van de batterijgreep in de camera en draai aan het ontspanwiel om de batterijgreep te vergrendelen.

4. Verwijder het accumagazijn.

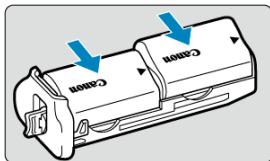


⚠ Waarschuwing

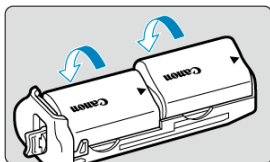
- Bij het weer bevestigen van het accucompartimentklepje op de camera, moet u dit geopend bevestigen onder minstens 90°.
- Raak de camera of batterijgreepcontactpunten niet aan.
- Hoewel de batterijgreep BG-R20EP (afzonderlijk verkrijgbaar) ook kan worden gebruikt, is er geen wired LAN-verbinding beschikbaar.

Accu's opladen

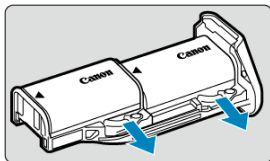
1. Laad de accu's op.



- Plaats de accu's zoals weergegeven.
- Als slechts één accu wordt gebruikt, kan deze in elke positie worden geplaatst.

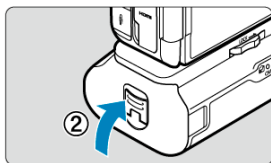
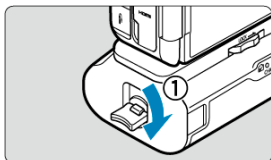
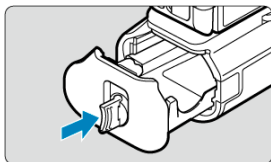


- Druk in de richting van de pijlen om de accu's vast te zetten tot ze op hun plaats klikken.



- Schuif de hendel van het accumagazijn in de richting van de pijl om de accu's te verwijderen.

2. Bevestig het accumagazijn.



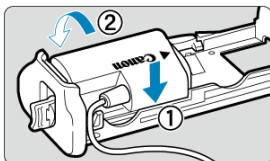
- Steek het accumagazijn helemaal naar binnen om het vast te zetten.



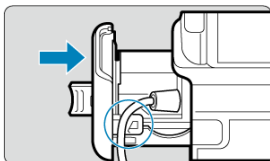
Waarschuwing

- Zorg er bij het plaatsen van accu's voor dat de elektrische contacten schoon zijn. Veeg eventueel vuil met een zachte doek van de contacten.
- Plaats de accu's nadat de batterijgreep op de camera is bevestigd. Als de batterijgreep op de camera is bevestigd terwijl de accu's reeds zijn geplaatst, wordt het accuniveau mogelijk niet goed weergegeven.
- Schakel de camera uit en verwijder de accu's voordat u de batterijgreep verwijderd.
- Bevestig de afdekkleppen voor de contacten van de camera en de batterijgreep nadat u de batterijgreep hebt verwijderd. Als de batterijgreep gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, moet u de accu's verwijderen.
- Houd het product tijdens opslag vrij van vuil, stof, water of zout.
- Als voor de accu een communicatiefoutmelding wordt weergegeven terwijl een batterijgreep is bevestigd, volgt u de aanwijzingen in het bericht. Als de camera stroom verliest, moet u het accumagazijn opnieuw plaatsen en de camera opnieuw starten.
- Als een accucommunicatiefoutmelding wordt weergegeven, volgt u de aanwijzingen in het bericht, zet u de camera uit en bevestigd u de batterijgreep opnieuw.

1. Bevestig de DC-koppeling.

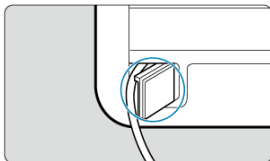


- Bevestig DC-koppeling DR-E6P (apart verkrijgbaar) op dezelfde manier als de accu's.



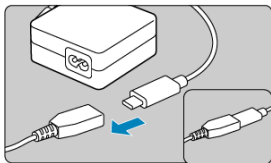
- Steek het koord van de DC-koppeling door de koordgroef van het accumagazijn.
- Steek het accumagazijn helemaal naar binnen om het vast te zetten.

2. Bevestig het accumagazijn.



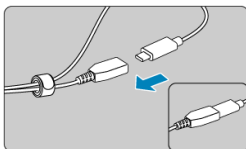
- Laat het einde van het koord uit de koordopening komen.

3. Sluit de DC-koppeling aan op de USB-voedingsadapter.



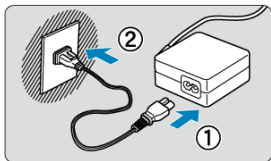
- Sluit de connector van de DC-koppeling goed aan op de stekker van de USB-voedingsadapter PD-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar).

Opmerking



- Gebruik een kabelbinder om de draden van de DC-koppeling en de USB-voedingsadapter vast te zetten, zodat de verbinding niet losraakt.

4. Sluit het netsnoer aan.



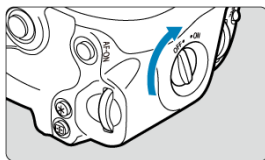
- Sluit het netsnoer aan op de USB-voedingsadapter en steek het andere einde in een stopcontact.



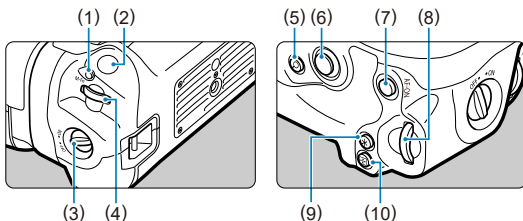
Waarschuwing

- Wanneer de camera is ingeschakeld, mag u het netsnoer en de stekker niet aansluiten of loskoppelen en mag u het accumagazijn niet verwijderen.
- Voorkom dat het koord van de DC-koppeling tussen de batterijgreep en het accumagazijn klem komt te zitten.

Handelingen van knoppen en wielen



- Om de knoppen en wielen te gebruiken zet u de ON/OFF-schakelaar voor verticaal fotograferen (3) op ON.
- De knoppen en wielen worden op dezelfde manier gebruikt als de overeenkomstige knoppen en wielen op de camera.



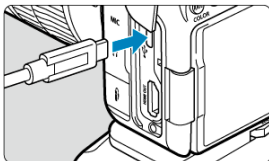
- | | |
|------|---|
| (1) | < M-Fn > Multifunctieknop |
| (2) | Ontspanknop |
| (3) | ON/OFF-schakelaar voor verticaal fotograferen |
| (4) | <  > Hoofdinstelwiel |
| (5) | < Q > Knop Vergroten/Verkleinen |
| (6) | <  > Multicontroller |
| (7) | < AF-ON > AF-startknop |
| (8) | <  > Snelinstelwiel 2 |
| (9) | <  > Knop voor AE-vergrendeling/FE-vergrendeling |
| (10) | <  > AF-puntselectieknop |

Een USB-voedingsadapter gebruiken om de camera op te laden/van stroom te voorzien

Met de USB-voedingsadapter PD-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de accu LP-E6P opladen zonder deze van de batterijgreep te verwijderen. U kunt er de camera ook mee van stroom voorzien.

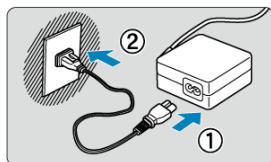
Opladen

1. Sluit de USB-voedingsadapter aan.

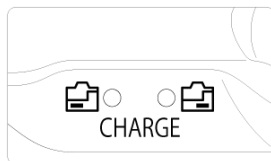


- Steek met de aan-uitschakelaar van de camera ingesteld op **<OFF>** de connector van de USB-voedingsadapter volledig in de digital-aansluiting van de camera.

2. Laad de accu op.



- Sluit het netsnoer aan op de USB-voedingsadapter en steek het andere einde in een stopcontact.



- Het opladen begint en het oplaadlampje van de batterijgreep gaat branden.
- Na afloop van het opladen dooft het laadlampje.

Stroom wordt geleverd

Als u de camera van stroom wilt voorzien zonder accu's op te laden, stelt u de aan-/uitschakelaar in op **< ON >**. De accu's worden echter geladen tijdens automatisch uitschakelen.

De indicator accuniveau is grijs als de camera van stroom wordt voorzien.

Als u de camera niet meer van stroom wilt voorzien maar u wilt deze opladen, stelt u de aan-/uitschakelaar in op **< OFF >**.



Waarschuwing

- De camera kan niet van stroom worden voorzien zonder een accu in de batterijgreep.
- Opladen is niet mogelijk als de LP-E6P is geladen en de DC-koppeling DR-E6P is verbonden.
- Wanneer accu's leeg zijn, laadt de adapter deze op. In dit geval wordt de camera niet van stroom voorzien.
- Laad de accu niet langer dan 24 uur achtereen op, om deze te beschermen en in goede staat te houden.
- Opgeladen accu's verliezen geleidelijk hun lading, zelfs als ze niet worden gebruikt.
- Als het laadlampje niet oplicht of er treedt een probleem op tijdens het opladen (het laadlampje knippert), koppelt u het netsnoer los, plaatst u de accu opnieuw en wacht u enkele minuten voordat u de kabel opnieuw aansluit. Breng de camera naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het probleem zich blijft voordoen.
- De vereiste oplaadtijd en de geladen hoeveelheid verschillen, afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit.
- Omwille van veiligheidsredenen duurt het opladen langer bij lage temperaturen.
- Het resterend accuniveau kan afnemen als er stroom wordt geleverd aan de camera. Gebruik een volledig opgeladen accu om te voorkomen dat de accustroom te laag wordt.
- Zet vóór het loskoppelen van USB-voedingsadapters de aan-/uitschakelaar van de camera op **< OFF >**.
- Van sommige commercieel verkrijgbare voedingsadapters is bevestigd dat ze de camera kunnen opladen en van stroom voorzien. Raadpleeg de Canon-website voor meer informatie (🔗).
- U kunt ook de accu LP-E6NH/LP-E6N (🔗) opladen.



Opmerking

- U kunt ook één LP-E6P-accu per keer opladen.

Problemen oplossen

- ☒ [Stroomgerelateerde problemen](#)
- ☒ [Opnamegerelateerde problemen](#)
- ☒ [Communicatieproblemen](#)
- ☒ [Problemen met de bediening](#)
- ☒ [Problemen met schermweergave](#)
- ☒ [Problemen met afspelen van opnamen](#)
- ☒ [Problemen met sensorreiniging](#)
- ☒ [Problemen bij aansluiten op een computer](#)
- ☒ [Problemen met de multifunctieschoen](#)

Raadpleeg bij problemen met de camera eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, breng de camera dan naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center.

Accu's kunnen niet worden geladen met de acculader.

- Accu's worden niet opgeladen wanneer de resterende capaciteit voldoende is (🔋).
- Laad alleen echte Canon-accu's op van het type LP-E6P.
- In het geval van problemen met het opladen of de lader, raadpleegt u [De accu opladen](#).

Het lampje van de lader knippert snel.

- Als het lampje constant snel oranje knippert, geeft dit aan dat de beschermingscircuit het laden heeft stopgezet omdat (1) er een probleem is met de acculader of accu, of (2) communicatie met de accu is mislukt (met een accu die niet van Canon is bijvoorbeeld). Maak in het geval van (1) het netsnoer los, herplaats de accu en wacht een paar minuten voordat u de stekker van de lader weer in het stopcontact steekt. Breng de camera naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het probleem zich blijft voordoen.

Het lampje van de lader knippert niet.

- Om veiligheidsredenen worden hete of koude accu's die in de lader worden geplaatst, niet opgeladen. Het lampje blijft uit. Laat in dit geval de accu op omgevingstemperatuur komen voordat u hem opnieuw probeert op te laden. Als de temperatuur van de accu tijdens het opladen om welke reden dan ook te hoog wordt, wordt het opladen automatisch stopgezet (lampje knippert). Wanneer de temperatuur van de accu weer daalt, wordt het opladen automatisch hervat.

Accu's kunnen niet worden geladen met de USB-voedingsadapter (apart verkocht).

- Accu's worden niet opgeladen als de aan-/uitschakelaar van de camera op < ON > staat. De accu's worden echter geladen tijdens automatisch uitschakelen.
- Accu's worden niet opgeladen wanneer de resterende capaciteit voldoende is.
- Het laden stopt als de camera wordt bediend.

De lees-/schrijfindicator knippert tijdens het laden met de USB-voedingsadapter.

- Bij laadproblemen knippert de lees-/schrijfindicator groen en stopt een beschermingscircuit het laden. Maak in dat geval het netsnoer los, bevestig de accu opnieuw en wacht een paar minuten voordat u de stekker weer in het stopcontact steekt. Breng de camera naar het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het probleem zich blijft voordoen.
- Als accu's heet of koud zijn, knippert de lees-/schrijfindicator groen en stopt een beschermingscircuit het laden. Laat in dit geval de accu op omgevingstemperatuur komen voordat u hem opnieuw probeert op te laden.

De lees-/schrijfindicator licht niet op tijdens het laden met de USB-voedingsadapter.

- Probeer om de USB-voedingsadapter los te maken en weer aan te sluiten.

U kunt de camera niet van stroom voorzien via de USB-voedingsadapter.

- Controleer het accucompartiment. U kunt de camera niet van stroom voorzien zonder een accu.
- Controleer het resterend accuniveau. Wanneer accu's leeg zijn, laadt de adapter deze op. In dit geval wordt de camera niet van stroom voorzien.

De camera wordt niet geactiveerd, zelfs niet als de aan-/uitschakelaar op < ON > staat.

- Controleer of de accu correct in de camera is geplaatst (🔍).
- Controleer of het kaartsleufklepje is gesloten (🔍).
- Laad de accu op (🔍).

De lees-/schrijfindicator blijft branden of knipperen, zelfs wanneer de aan-/uitschakelaar op < OFF > staat.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een beeld op de kaart wordt opgeslagen, blijft de lees-/schrijfindicator aan of blijft deze een paar seconden knipperen. Wanneer de beeldopname is voltooid, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

[Heeft deze accu/hebben deze accu's het logo van Canon?] wordt weergegeven.

- Laad alleen echte Canon-accu's op van het type LP-E6P.
- Verwijder de accu en plaats deze weer terug (🔍).
- Als de elektrische contacten van de accu vuil zijn, maakt u deze schoon met een zachte doek.

De accu raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen accu (🔍).
- Mogelijk presteert de accu niet meer helemaal naar behoren. Zie [🔍: Accu-info] om het laadprestatieniveau van de accu te controleren (🔍). Als de accuprestaties slecht zijn, vervangt u de accu door een nieuwe.

- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt
 - Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt
 - Wanneer Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) van de lens wordt gebruikt
 - Wanneer de draadloze communicatiefuncties worden gebruikt
 - Met de multifunctioneschoen compatibele accessoires gebruiken.

De camera schakelt zichzelf uit.

- De functie voor automatisch uitschakelen is geactiveerd. Stel **[Uitschakelen]** in **[: Spaarstand]** in op **[Uitschak.]** om automatisch uitschakelen te deactiveren (****).
- Zelfs als **[Uitschakelen]** is ingesteld op **[Uitschak.]**, worden het scherm en de zoeker nog steeds uitgeschakeld als de camera niet wordt gebruikt gedurende de tijd die is ingesteld in **[Scherm uit]** of **[Zoeker uit]** (hoewel de camera zelf ingeschakeld blijft).

Opnamegerelateerde problemen

De lens kan niet worden bevestigd.

- Om EF- of EF-S-lenzen aan te sluiten hebt u een vattingsadapter nodig. De camera kan niet worden gebruikt in combinatie met EF-M-lenzen (🔗).

Er kunnen geen beelden worden gemaakt of opgeslagen.

- Controleer of de kaart correct is geplaatst (🔗).
- Schuif het schrijfbeveiligingsschuijfe van de kaart naar de stand voor schrijven/wissen (🔗).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige beelden om ruimte vrij te maken (🔗, 🔗).
- Opnemen is niet mogelijk als het AF-punt oranje wordt terwijl u probeert om scherp te stellen. Druk de ontspanknop nogmaals half in om opnieuw scherp te stellen of stel handmatig scherp (🔗, 🔗).

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie [Kaarten plaatsen/verwijderen](#) en [Foutcodes](#) als er een kaartgerelateerde foutmelding wordt weergegeven.

Wanneer de kaart in een andere camera wordt geplaatst, verschijnt er een foutmelding.

- Omdat SDXC-kaarten zijn geformatteerd in exFAT, kan er, als u een kaart met deze camera formatteert en de kaart vervolgens in een andere camera plaatst, er een foutbericht worden weergegeven en kan de kaart mogelijk niet worden gebruikt.

Het beeld is onscherp of wazig.

- Stel de scherpstelmodusknop op de lens in op < AF > (🔗). Voor lenzen zonder scherpstelmodusknop stelt u [AF: Scherpstelmodus] in op [AF].
- Druk voorzichtig op de ontspanknop om cameratrilling te voorkomen (🔗).
- Met een lens die is voorzien van een schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie) stelt u de schakelaar voor Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) in op < ON >.
- Bij weinig licht kan de sluitertijd langer worden. Gebruik een kortere sluitertijd (🔗), stel een hogere ISO-snelheid in (🔗), gebruik een flitser (🔗) of gebruik een statief.
- Zie [Wazige foto's voorkomen](#).

Ik kan de scherpstelling niet vergrendelen en de compositie van de opname niet opnieuw bepalen.

- Stel de AF-werking in op 1-beeld AF (🔗). Opnemen met scherpstelling vergrendeld is niet mogelijk met Servo AF.

De continue opnamesnelheid is laag.

- Continue opnamen met hoge snelheid kunnen langzamer zijn, afhankelijk van het accuniveau, de omgevingstemperatuur, flirkerend licht, de sluitertijd, de diafragma waarde, de onderwerpomstandigheden, de helderheid, AF-werking, het type lens, het gebruik van de flitser, de opname-instellingen en andere omstandigheden (📷, 📷).

De maximale opnamereeks is lager bij continue opnamen.

- Complexe onderwerpen fotograferen zoals grasvelden kan leiden tot grotere bestanden, en de feitelijke maximale opnamereeks kan lager zijn dan de richtlijnen in [Bestandsgrootte/Aantal beschikbare opnamen/Maximale opnamereeks voor continue opname](#) voor foto's maken.

Zelfs nadat ik de kaart heb verwisseld, is de maximale opnamereeks voor continue opname niet veranderd.

- De maximale opnamereeks die wordt weergegeven in de zoeker verandert niet wanneer u de kaart verwisselt, zelfs als het een hogesnelheidskaart betreft. De maximale opnamereeks die wordt vermeld in [Bestandsgrootte/Aantal beschikbare opnamen/Maximale opnamereeks voor continue opname](#) voor foto's maken, is gebaseerd op de standaard Canon-testkaart, en de feitelijke maximale opnamereeks is hoger voor kaarten met snelle schrijfsnelheden. Daarom kan de geschatte maximale opnamereeks verschillen van de feitelijke maximale opnamereeks.

Een paar opties voor de beeldkwaliteit zijn niet beschikbaar bij bijgesneden opnamen.

- Opties voor beeldkwaliteit  M /  L /  S1 /  S1 zijn niet beschikbaar wanneer [1,6x (bijsnijden)] is ingesteld, of met RF-S/EF-S-lenzen.

Hogesnelheidsweergave is niet beschikbaar bij continue opname met Hoge snelheid.

- Raadpleeg de eisen voor hogesnelheidsweergave in [Hogesnelheidsweergave](#).

De aspect ratio kan niet worden ingesteld.

- Aspect ratio's kunnen niet worden ingesteld voor RF-S- of EF-S-lenzen ([1,6x (bijsnijden)]) wordt automatisch ingesteld).
- Aspect ratio's kunnen niet worden ingesteld als [📷]: Voeg bijsnijdinformatie toe] is ingesteld op een andere optie dan [Uitschak.].

ISO 100 kan niet worden ingesteld voor het maken van foto's.

- De minimale snelheid in het ISO-snelheidsbereik is ISO 200 wanneer : **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op **[Inschak.]** of **[Vergroot]**.

Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden geselecteerd voor het maken van foto's.

- Controleer de **[ISO-snelh.bereik]**-instelling onder :  **ISO-snelheidsinst.**.
- Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer : **Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op **[Inschak.]** of **[Vergroot]**.
- Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer :  **HDR-opname (PQ)**] is ingesteld op **[HDR PQ]**.

Ik heb een verkleinde belichtingscompensatie ingesteld, maar het beeld valt nog steeds te licht uit.

- Stel : **Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] in op **[Uitschak.]** (). Wanneer **[Zwak]**, **[Standaard]**, of **[Hoog]** is ingesteld, kan het beeld nog steeds licht uitvallen, zelfs wanneer u een verkleinde belichtingscompensatie of flitsbelichtingscompensatie hebt ingesteld.

Ik kan de belichtingscompensatie niet instellen wanneer zowel handmatige belichting als ISO auto zijn ingesteld.

- Zie [M: Handmatige belichting](#) om de belichtingscompensatie in te stellen.

Niet alle opties voor lensafwijkingscorrectie worden weergegeven.

- Met **[Digit. lensoptimalisatie]** ingesteld op **[Standaard]** of **[Hoog]**, worden **[Corr. chrom. afw.]** en **[Diffractiecorrectie]** niet weergegeven, maar deze zijn beide ingesteld op **[Inschak.]** voor opname.
- **[Digit. lensoptimalisatie]** wordt niet weergegeven in video-opnamen.

Beelden worden niet weergegeven na opnamen met meervoudige belichting.

- Als **[Aan:ContOpn]** is ingesteld, worden beelden niet weergegeven voor controle na de opname, en beelden afspelen is niet beschikbaar ().

Het gebruik van de flitser in de modus <P> of <Av> verlengt de sluitertijd.

- Stel [Slow sync] in [: Externe Speedlite besturing] in op [1/*-1/60 sec. auto]*¹ of [1/* sec. (vast)]*¹ ().

* 1: De waarde van "1/*" varieert afhankelijk van de huidige instellingen.

De flitser werkt niet.

- Controleer of de flitseenheid goed is bevestigd op de camera.

De flitser werkt altijd op vol vermogen.

- Als u een andere flitseenheid gebruikt dan Speedlite uit de EL/EX-serie, werkt de flitser altijd op vol vermogen ().
- De flitser flitst altijd op volledig vermogen wanneer [Flits meetmethode] onder Persoonlijke voorkeuze-instellingen voor de externe flitser ingesteld is op [1:TTL] (automatisch flitsen) ().

De flitsbelichtingscompensatie kan niet worden ingesteld.

- Als flitsbelichtingscompensatie al is ingesteld op de externe Speedlite, kan flitsbelichtingscompensatie niet meer worden ingesteld op de camera. Wanneer de flitsbelichtingscompensatie van de Speedlite wordt geannuleerd (ingesteld op 0), kan de flitsbelichtingscompensatie van de camera wel worden ingesteld.

Synchronisatie op hoge snelheid is niet beschikbaar in de modus <Fv> of <Av>.

- Stel [Slow sync] in [: Externe Speedlite besturing] in op een andere optie dan [1/* sec. (vast)]*¹ ().

* 1: De waarde van "1/*" varieert afhankelijk van de huidige instellingen.

Opnamen maken met de afstandsbediening is niet mogelijk.

- Controleer de positie van de ontspanningschakelaar van de afstandsbediening.
- Als u de draadloze afstandsbediening BR-E1 gebruikt, raadpleegt u "Opnamen maken met de afstandsbediening" of "Verbinding maken met een draadloze afstandsbediening" (, ).
- Als u een afstandsbediening wilt gebruiken voor time-lapse-video-opnamen, raadpleegt u "Zie time-lapse-video's" ().

Een wit [📷] of rood [📷] pictogram wordt weergegeven tijdens video-opnamen.

- Geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Zie [Waarschuwingindicatorweergave tijdens opnamen maken](#) voor meer informatie.

De instelling voor [📷: HDR-opname (PQ)] is gewijzigd in [Uitschak.].

- De instelling [📷: HDR-opname (PQ)] is gewijzigd in [Uitschak.] als de kleurdiepte (10 bits of 8 bits) van de hoofdopname-indeling die is ingesteld voor time-lapse-video's, verschilt van de kleurdiepte van de hoofdopname-indeling die is ingesteld voor normale video-opname wanneer u time-lapse-video's opneemt na het instellen van [📷: HDR-opname (PQ)] op [HDR PQ].

De video-opname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de video-opname mogelijk automatisch beëindigd. Zie [Geschatte opnametijd, videobitrate, bestandsgrootte en minimumvereisten voor kaartprestaties](#) voor informatie over kaarten waarop video's kunnen worden opgeslagen. Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u wilt weten wat de schrijfsnelheid van de kaart is.
- Voer een low-level-formattering uit om de kaart te initialiseren als de opname- of leessnelheid van de kaart laag (🔧).
- De video-opname stopt automatisch na het bereiken van de maximale opnametijd per video.

De ISO-snelheid kan niet worden ingesteld voor video-opname.

- In de modus [M] of [S&M] kunt u de ISO-snelheid handmatig instellen (🔧). In andere opnamemodi wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld.
- De minimale snelheid in het ISO-snelheidsbereik is ISO 200 wanneer [📷: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschak.] of [Vergroot].

Uitgebreide ISO-snelheden kunnen niet worden geselecteerd voor video-opnamen.

- Controleer de [ISO-snelh.bereik]-instelling onder [📷: ISO-snelheidsinst.].
- Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer [📷: Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Inschak.] of [Vergroot].

De belichting verandert tijdens de video-opname.

- Als u tijdens de video-opname de sluitertijd of de diafragma waarde aanpast, worden de wijzigingen mogelijk in de belichting opgenomen.

- Het wordt aanbevolen een paar testvideo's op te nemen als u van plan bent om te zoomen tijdens het maken van video-opnamen. Zoomen tijdens het opnemen van video's kan veranderingen in de belichting, de opname van lensgeluiden of scherpteverlies veroorzaken.

Het beeld flinkt of er zijn horizontale strepen te zien tijdens de video-opname.

- Flikkerend beeld, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door tl-verlichting, ledlampen of andere lichtbronnen tijdens video-opname. Bovendien kunnen veranderingen in de belichting (helderheid) of de kleurtoon worden opgenomen. In de modus [M] kan een langere sluitertijd het probleem verminderen. Het probleem kan meer zichtbaar zijn bij time-lapse-video-opnamen.

Het onderwerp ziet er vervormd uit tijdens video-opnamen.

- Als u de camera naar links of rechts beweegt ("pannen") of een bewegend voorwerp opneemt, kan het beeld er vervormd uitzien. Het probleem kan meer zichtbaar zijn bij time-lapse-video-opnamen.

Er wordt geen geluid opgenomen bij video's.

- Er wordt geen geluid opgenomen voor vertraagde/snelle-video-opnamen.

Ik kan geen foto's maken tijdens video-opnamen.

- Er kunnen geen foto's worden gemaakt tijdens video-opnamen. Als u foto's wilt maken, moet u stoppen met het opnemen van een video en vervolgens een opnamemodus selecteren voor foto's.

Ik kan geen video-opnamen maken tijdens het maken van foto's.

- Het is mogelijk dat u geen video-opnamen kunt maken tijdens foto's maken als de interne temperatuur van de camera gaat oplopen door handelingen zoals uitgebreide beeld weergave. Schakel de camera uit of neem maatregelen en wacht tot dat de camera is afgekoeld.
- Door het video-opnameformaat te reduceren kan video-opname worden ingeschakeld.

Video-opnames maken is niet mogelijk.

- Formateer (initialiseer) de kaart met deze camera (🔗).
- Opnemen op kaart [2] is niet beschikbaar als [📷: Opn.form. movie] is ingesteld op [RAW].

De camera trilt.

- Bij beeldstabilisatie op de camera kan het lijken alsof de camera trilt. Dit duidt niet op schade.

De camera maakt geluid tijdens het schudden.

- Als u de camera schudt terwijl de aan-uitschakelaar van de camera is ingesteld op **< OFF >**, verschuift het Image Stabilizer (Beeldstabilisatie)-systeem en maakt geluid. Dit is geen defect.

Kan niet koppelen met een smartphone.

- Gebruik een smartphone die compatibel is met Bluetooth Specification Version 4.1 of later.
- Schakel Bluetooth in vanaf het instellingscherm van de smartphone.
- Koppelen met de camera is niet mogelijk vanaf het Bluetooth-instellingscherm van de smartphone. Installeer de speciale app Camera Connect (gratis) op de smartphone (📲).
- Koppelen met een eerder gekoppelde smartphone is niet mogelijk als de voor een andere camera geregistreerde koppelingsinformatie op de smartphone blijft staan. Verwijder in dat geval de registratie van de camera die is behouden in de Bluetooth-instellingen op de smartphone en probeer opnieuw te koppelen (📲).

Wi-Fi-functies kunnen niet worden ingesteld.

- Als de camera via een interfacekabel met een computer of ander apparaat is verbonden, kunnen de Wi-Fi-functies niet worden ingesteld. Koppel de interfacekabel los voordat u functies instelt (📲).

Kan geen gebruik maken van een apparaat dat via een interfacekabel is aangesloten.

- Andere apparaten, zoals computers, kunnen niet worden gebruikt met de camera door ze met een interfacekabel aan te sluiten terwijl de camera via Wi-Fi met apparaten is verbonden. Verbreek de Wi-Fi-verbinding voordat u de interfacekabel aansluit.

Bewerkingen zoals opnamen maken en afspelen zijn niet mogelijk.

- Met een actieve Wi-Fi-verbinding zijn handelingen zoals opnamen en afspelen misschien niet mogelijk. Verbreek de Wi-Fi-verbinding en voer de bewerking vervolgens uit.

Kan niet opnieuw verbinding maken met een smartphone.

- Als u de instellingen hebt gewijzigd of een andere instelling hebt geselecteerd, is het niet mogelijk om opnieuw verbinding te maken, zelfs wanneer u dezelfde camera en dezelfde smartphone gebruikt en ook dezelfde SSID selecteert. Verwijder in dit geval de verbindinginstellingen voor de camera uit de Wi-Fi-instellingen op de smartphone en stel de verbinding opnieuw in.
- U kunt mogelijk geen verbinding tot stand brengen als de app waarmee u verbinding maakt, wordt uitgevoerd terwijl u de verbindinginstellingen opnieuw configureert. Sluit in dit geval de app even af en start hem vervolgens opnieuw op.

Instellingen veranderen wanneer ik van foto's maken overschakel naar video's opnemen of omgekeerd.

- Afzonderlijke instellingen blijven behouden voor gebruik bij het maken van foto's en het opnemen van video's.

Ik kan geen instellingen aanpassen met <  >, <  >, <  >, <  >, <  > of <  >.

- Stel de aan-uitschakelaar/multifunctievergrendelingsschakelaar in op < ON > om de multifunctievergrendeling () te ontgrendelen.
- Controleer de instelling voor [: Multifunctievergrendeling] ()

Aanraakbediening is niet mogelijk.

- Controleer of de [: Aanraakbediening] is ingesteld op [Inschak.] ()

Een knop of wiel op de camera werkt niet zoals verwacht.

- Controleer bij video-opname de instelling voor [: Functie sluiterknop v. movies] ()
- Controleer de instellingen voor [: Knoppen aanpassen voor opn.] en [: Wielen/bedieningsring aanp] (, )

Het menuscherm geeft minder tabbladen en items weer.

- Tabbladen en items op het menuscherm variëren voor foto's en video's.

De weergave begint met [★] My Menu, of alleen het tabblad [★] wordt weergegeven.

- [Menuweergave] op het tabblad [★] is ingesteld op [Weergave van My Menu-tab] of [Alleen My Menu-tab weergegeven]. Stel [Normale weergave] (🔗) in.

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken (" _ ").

- Stel [📷: Kleurruimte] in op [sRGB]. Als [Adobe RGB] is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (🔗).

Het vierde teken in de bestandsnaam van de foto verandert.

- [Foto's] in [📷: Bestandsnaam] wordt ingesteld op [*** + formaat]. Selecteer ofwel de [Code voorinst.]-bestandsnaam, of de bestandsnaam die is geregistreerd in [Gebr.inst. 1] (🔗).

De bestandsnummering begint niet bij 0001.

- Als op de kaart al opgenomen beelden zijn opgeslagen, kan het zijn dat het beeldnummer niet begint bij 0001 (🔗).

De opnamedatum en -tijd zijn onjuist.

- Controleer of de juiste datum en tijd zijn ingesteld (🔗).
- Controleer de tijdzone en zomertijd (🔗).

De datum en tijd staan niet op het beeld.

- De opnamedatum en -tijd worden niet op het beeld weergegeven. De datum en tijd worden opgeslagen in de beeldgegevens als opname-informatie. Bij het printen van foto's kunt u deze informatie gebruiken om de datum en tijd op te nemen (🔗).

[###] wordt weergegeven.

- Als het aantal beelden op de kaart hoger is dan het maximum aantal beelden dat door de camera kan worden weergegeven, wordt [###] weergegeven.

Het scherm toont een onduidelijk beeld.

- Als het scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage temperaturen kan de schermweergave langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Een gedeelte van het beeld knippert zwart.

- : **Overbel. waarsch.** is ingesteld op **[Inschak.]** .

Er wordt een rood vakje weergegeven op het beeld.

- : **AF-punt weerg.** is ingesteld op **[Inschak.]** .

Tijdens het afspelen van beelden worden de AF-punten niet weergegeven.

- AF-punten worden niet weergegeven wanneer de volgende beeldtypen worden weergegeven:
 - Bijgesneden beelden.
 - Beelden van HDR-opnamen met **[Beeld aut. uitl.]** ingesteld op **[Inschak.]**.

Het beeld kan niet worden gewist.

- Als het beeld is beveiligd, kan dit niet worden verwijderd .

Foto's en video's kunnen niet worden weergegeven.

- De camera kan mogelijk geen beelden weergeven die met een andere camera zijn gemaakt.
- Video's die op een computer zijn bewerkt, kunnen niet worden afgespeeld op de camera.

Alleen bepaalde beelden kunnen worden weergegeven.

- De beelden zijn gefilterd voor afspelen met : **Beeldzoekvoork. instellen** . Wis de voorkeuren voor beelden zoeken.

Mechanische geluiden of geluiden van de werking van de camera zijn hoorbaar tijdens het afspelen van video's.

- De ingebouwde microfoon van de camera neemt mogelijk ook mechanische geluiden van de lens of geluiden van camera- en lensbediening op als AF-werkingen worden uitgevoerd of als de camera of lens wordt bediend tijdens video-opnamen. Dit kan deze geluiden verminderen als u een externe microfoon gebruikt die is uitgerust met een uitvoerplug en u deze verwijdt van de camera en de lens plaatst.

Video afspelen wordt automatisch beëindigd.

- Langdurig video's afspelen of video's afspelen bij hoge omgevingstemperatuur kan de interne temperatuur van de camera doen stijgen en het afspelen van video's kan automatisch stoppen.

Als dit gebeurt, wordt het afspelen uitgeschakeld totdat de interne temperatuur van de camera daalt, dus schakel de camera uit en laat de camera een tijdje afkoelen.

Het lijkt alsof de video tijdelijk blijft stilstaan.

- Een drastische verandering in het belichtingsniveau tijdens video-opname met automatische belichting, kan ertoe leiden dat de opname tijdelijk stopt tot de helderheid zich stabiliseert. Gebruik in dat geval modus [M] (☑).

Er verschijnt geen beeld op de televisie.

- Controleer of [F: Systeemfrequentie] is ingesteld op [59.94Hz:NTSC] of [50.00Hz:PAL] voor het videosysteem van uw televisie.
- Controleer of de connector van de HDMI-kabel volledig in de aansluiting is gestoken (☑).

De kaartlezer herkent de kaart niet.

- Afhankelijk van de kaartlezer en het besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct herkend. Sluit in dat geval de camera op de computer aan met de interfacekabel en importeer de beelden op de computer met EOS Utility (EOS-software) (☑).

Beelden kunnen niet worden aangepast of bijgesneden.

- Met deze camera kunt u geen JPEG S2-beelden, RAW-beelden of opnamen met beeldovername van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's, groter of kleiner maken (☑).
- Met deze camera kunt u geen RAW-beelden of opnamen met beeldovername van 4K-video's die zijn opgeslagen als foto's bijsnijden (☑).

Het beeld vertoont lichte puntjes.

- Op vastgelegde beelden kunnen witte, rode of blauwe lichtpuntjes verschijnen als de sensor is beïnvloed door kosmische stralen of gelijksoortige factoren. Dit kan worden verminderd door te kiezen voor [Reinig nu] bij [F: Sensorreiniging] (☑).

De sluiters maakt een geluid tijdens sensorreinigiging.

- Hoewel er nadat [**Reinig nu**, ).

Automatische sensorreinigiging werkt niet.

- Door de aan-/uitschakelaar herhaaldelijk en snel achter elkaar te verschuiven tussen < **ON** / **LOCK** > en < **OFF** > wordt het pictogram [).

Problemen bij aansluiten op een computer

Ik kan geen beelden naar een computer importeren.

- Installeer EOS Utility (EOS-software) op de computer (🔗).
- Zorg ervoor dat het hoofdvenster van EOS Utility wordt weergegeven.
- Als de camera al verbonden is via Wi-Fi, kan deze niet communiceren met een computer die is aangesloten met een interfacekabel.
- Controleer de versie van de app.

De communicatie tussen de aangesloten camera en de computer werkt niet.

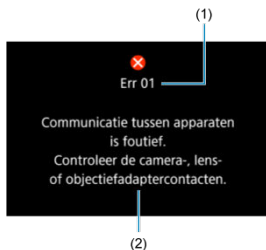
- Als u EOS Utility (EOS-software) gebruikt, stelt u [: Time-lapse-movie] in op [Uitschak.] (🔗).

Er werd een bericht op het scherm weergegeven toen ik een accessoire bevestigde.

- Als [**Communicatiefout Sluit accessoire opnieuw aan**] wordt weergegeven, bevestig het accessoire dan opnieuw. Als dit bericht opnieuw wordt weergegeven nadat u het accessoire opnieuw hebt bevestigd, zorg dan dat de aansluitingen van de multifunctieschoen en het accessoire schoon en droog zijn. Als u het vuil of vocht niet kunt verwijderen, neem dan contact op met een Canon Service Center.
- Als [**Status accessoire niet beschikbaar**] wordt weergegeven, controleer dan de aansluitingen van de multifunctieschoen en het accessoire en verzeker u dat het accessoire niet is beschadigd.

Ik kan geen USB op de camera gebruiken terwijl ik de multifunctieschoenadapter voor smartphonekoppeling AD-P1 gebruik.

- De USB-poort van de camera is niet beschikbaar terwijl de multifunctieschoenadapter voor smartphonekoppeling AD-P1 in gebruik is. Ontkoppel AD-P1 om de USB-poort van de camera te gebruiken.



(1) Foutnummer

(2) Oorzaak en tegenmaatregelen

Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutmelding weergegeven. Volg de instructies op het scherm.

Als het probleem aanhoudt, noteer dan de foutcode (Err xx) en dien een serviceverzoek in.

Informatiedisplay

☒ [Scherm voor foto's maken](#)

☒ [Video-opnamescherm](#)

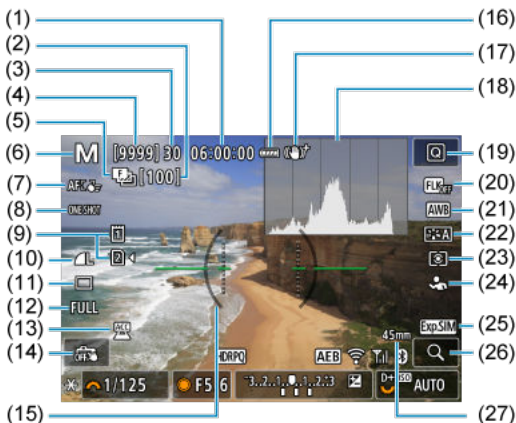
☒ [Scène pictogrammen](#)

☒ [Afspeelscherm](#)

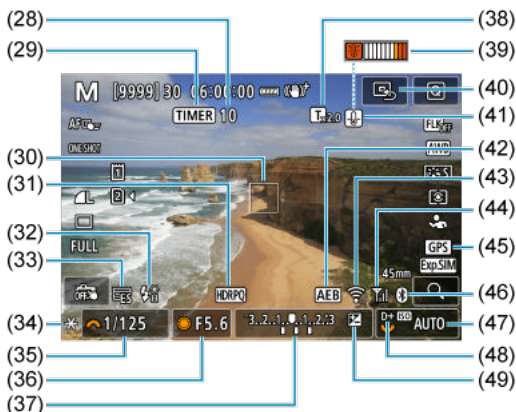
Scherm voor foto's maken

Telkens als u op de knop <INFO> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.



(1)	Beschikbare video-opnametijd
(2)	Aantal resterende opnamen voor scherpstelbracketing/meervoudige belichting
(3)	Maximale opnamereeks/aantal resterende opnamen voor meervoudige belichting
(4)	Aantal mogelijke opnamen/sec. totdat de zelfontspanner opneemt
(5)	Scherpstelbracketing/HDR-modus/opname met meervoudige belichting/precontinue opname
(6)	Opnamemodus
(7)	AF-gebied
(8)	AF-werking
(9)	Kaart
(10)	Beeldkwaliteit
(11)	Transportmodus
(12)	Foto bijsnijden/aspect ratio
(13)	Indicator accessoire bevestigd
(14)	Touch Shutter/Map maken
(15)	Digitale waterpas
(16)	Accuniveau
(17)	Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus)
(18)	Histogram (Helderheid/RGB)
(19)	Knop voor Snel instellen
(20)	Antiknipperopname
(21)	Witbalans/Witbalanscorrectie
(22)	Beeldstijl
(23)	Meetmethode
(24)	Te detecteren onderwerp
(25)	Weergavesimulatie/OVF simulatie beeldassistent
(26)	Knop Vergroten
(27)	Brandpuntsafstand



(28)	Aantal resterende intervaltimeropnamen
(29)	Intervaltimer-opname/bulbtimer-opname
(30)	AF-punt (1-punt AF)
(31)	HDR-opnamen (PQ)
(32)	Flitser gereed/FE-vergrendeling/snelle synchronisatie
(33)	Elektronische sluiters/stille sluitersfunctie
(34)	AE-vergrendeling
(35)	Sluitertijd
(36)	Diafragmawaarde
(37)	Indicator belichtingsniveau (belichtingscompensatiewaarde/AEB-bereik)
(38)	Digitale teleconverter
(39)	Waarschuwing voor oververhitting
(40)	AF-punt instellen op midden
(41)	Waarschuwing voor beeldkwaliteit foto's
(42)	AEB/FEB
(43)	Wi-Fi-functie
(44)	Wi-Fi-signaalsterkte/Vliegtuigmodus
(45)	GPS-verbindingsstatus
(46)	Bluetooth-functie
(47)	ISO-snelheid
(48)	Lichte tonen prioriteit
(49)	Belichtingscompensatie



Opmerking

- U kunt de informatie opgeven die wordt weergegeven als reactie op het indrukken van de knop <INFO> (🔗).
- De digitale waterpas wordt niet weergegeven wanneer de camera via HDMI op een televisie is aangesloten.
- Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

Video-opnamescherm

Telkens als u op de knop < INFO > drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.

Stand-by



Video-opname in uitvoering



(1)	Beschikbare video-opnametijd
(2)	Opnamemodus
(3)	Aantal video's dat kan worden opgenomen
(4)	Kaart voor opname/weergave
(5)	Video-opnameformaat
(6)	Volume hoofdtelefoon
(7)	Geluidsopnameniveau (handmatige ingang)
(8)	Servo AF voor video's
(9)	Zelfontspanner video
(10)	Oververhittingscontrole
(11)	Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (IS-modus)
(12)	Informatie over helderheid (histogram/waveform monitor)
(13)	Video-opnameknop (start de opname)
(14)	Digitale zoom
(15)	HDR-video-opname
(16)	Indicator belichtingsniveau (meetniveaus)
(17)	Geluidsopnameniveau-indicator
(18)	Verlopen opnametijd
(19)	Opnamestatus (links: hoofdvideo, rechts: proxy-/subvideo)
(20)	Waarschuwing voor oververhitting
(21)	Video-opname in uitvoering
(22)	Video-opnameknop (stopt de opname)

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Scherm voor foto's maken](#), die hier niet worden weergegeven.



Waarschuwing

- U kunt de informatie opgeven die wordt weergegeven als reactie op het indrukken van de knop < INFO > (🔍).
- De digitale waterpas wordt niet weergegeven wanneer de camera via HDMI op een televisie is aangesloten.
- Het raster en het histogram kunnen niet worden weergegeven tijdens de video-opnamen (en als ze momenteel worden weergegeven, wist video-opnamen het scherm).
- Wanneer de video-opname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.



Opmerking

- Na het instellen van aanpassingen kunnen tijdelijk andere pictogrammen worden weergegeven.

Scènepictogrammen

Als het programmakeuzewiel is ingesteld op $\langle \text{A}^+ \rangle$, detecteert de camera het type scène en past alle instellingen daarop aan. Het gedetecteerde scènetype wordt linksboven op het scherm weergegeven.

Onderwerp Achtergrond		Mensen* ¹		Andere onderwerpen dan mensen			Achtergrondkleur
			In bewe- ging* ²	Natuur- en buiten- opnames	In bewe- ging* ²	Dichtbij* ³	
Helder							Grijs
Tegenlicht							
Inclusief blauwe lucht							Lichtblauw
Tegenlicht							
Zonsondergang		*4				*4	Oranje
Spotlicht							Donkerblauw
Donker							
Met statief* ¹		*5+6	*4	*5+6	*4		

* 1: In time-lapse-video's wordt een pictogram voor andere onderwerpen dan mensen weergegeven, ook als er mensen zijn gedetecteerd.

* 2: Niet weergegeven tijdens video-opnamen.

* 3: Wordt weergegeven wanneer de bevestigde lens over afstandsgegevens beschikt. Met een tussenring of macrolens kan het zijn dat het weergegeven pictogram niet overeenkomt met de daadwerkelijke scène.

* 4: Pictogrammen van scènes die zijn geselecteerd uit de scènes die gedetecteerd kunnen worden, worden weergegeven.

* 5: Wordt weergegeven wanneer alle volgende omstandigheden van toepassing zijn. De opnamescène is donker, het is een nachtopname en de camera staat op een statief.

* 6: Wordt weergegeven met een van de volgende lenzen.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Beeldstabilisatie)-lenzen die in 2012 of later op de markt zijn gebracht.

* Er worden langere sluitertijden gebruikt wanneer de condities voor zowel *5 als *6 van toepassing zijn.



Opmerking

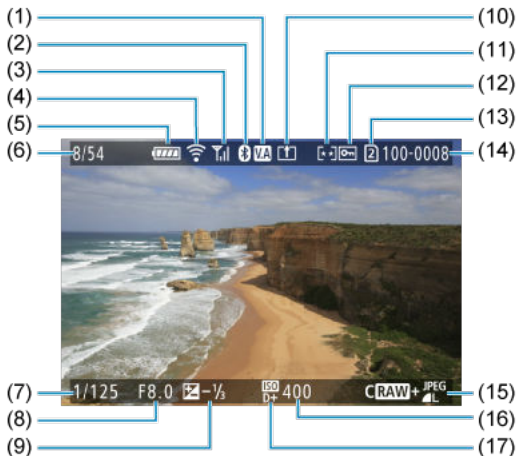
- Bij bepaalde scènes of opnameomstandigheden komt het weergegeven pictogram mogelijk niet overeen met de daadwerkelijke scène.

Afspeelscherm

Telkens als u op de knop < INFO > drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.

- Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast worden weergegeven.

Weergave basisinformatie voor foto's



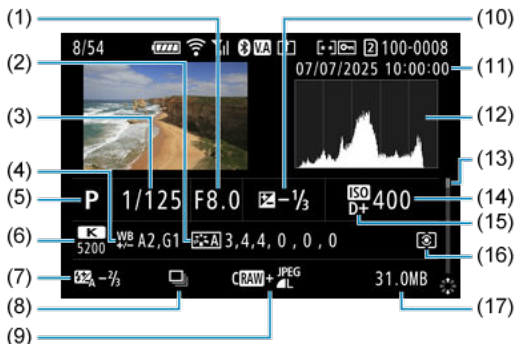
(1)	HDR-beeldassistent
(2)	Bluetooth-functie
(3)	Sterkte van draadloos signaal
(4)	Wi-Fi-functie
(5)	Accuniveau
(6)	Huidig beeldnummer/Totaal aantal beelden/Aantal gevonden beelden
(7)	Sluittijd
(8)	Diafragmawaarde
(9)	Belichtingsbelichtingscompensatiewaarde
(10)	Reeds naar een computer/smartphone verzonden
(11)	Classificatie
(12)	Beeldbeveiliging
(13)	Kaartnummer
(14)	Mapnummer - Bestandsnummer
(15)	Beeldkwaliteit/Bewerkt beeld/Bijsnijden/Beeld overnemen
(16)	ISO-snelheid
(17)	Lichte tonen prioriteit



Waarschuwing

- Als het beeld is gemaakt met een andere camera, wordt bepaalde opname-informatie mogelijk niet weergegeven.
- Het kan zijn dat het niet mogelijk is om beelden die zijn gemaakt met deze camera op andere camera's weer te geven.

Weergave gedetailleerde informatie voor foto's 1



(1)	Diafragmawaarde
(2)	Beeldstijl (beeldkenmerken/instellingsdetails)
(3)	Sluittijd
(4)	Witbalanscorrectie/bracketing
(5)	Opnamemodus/Meervoudige belichting/Beeld overnemen
(6)	Witbalans
(7)	Hoeveelheid flitsbelichtingscompensatie/bounce
(8)	Eerste beeld van scène
(9)	Beeldkwaliteit/Bewerkt beeld/bijsnijden
(10)	Belichtingsbelichtingscompensatiewaarde
(11)	Opnamedatum en -tijd
(12)	Histogram (Helderheid/RGB)
(13)	Schuifbalk
(14)	ISO-snelheid
(15)	Lichte tonen prioriteit
(16)	Meetmethode
(17)	Bestands grootte

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Weergave basisinformatie voor foto's](#), die hier niet worden weergegeven.

* Voor beelden die zijn vastgelegd in RAW+JPEG/HEIF-opname, geeft dit de RAW-bestands grootte aan.

* Lijnen die het beeldgebied aangeven, worden weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt met aspect ratio ingesteld (3:2) en met RAW- of RAW+JPEG ingesteld als beeldkwaliteit.

* Beelden met toegevoegde bijsnijdinginformatie worden bijgesneden weergegeven.

* Tijdens het maken van opnamen met flitser zonder flitsbelichtingscompensatie wordt (F) weergegeven.

* (F) geeft opnamen aan die zijn gemaakt met indirecte flitser.

* (M) geeft beelden aan die zijn vastgelegd tijdens opnamen maken met meervoudige belichting.

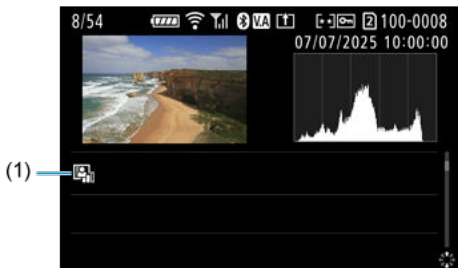
* (T) geeft testopnamen aan voor time-lapse-video's.

* [📷] wordt weergegeven voor opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen door uitvoer van RAW-beeldverwerking, formaat wijzigen, bijsnijden, HEIF-naar-JPEG-conversie of beeld overnemen.

* [📏] geeft beelden aan die zijn bijgesneden en vervolgens opgeslagen.

* HEIF-beelden die naar JPEG's zijn geconverteerd, krijgen het label [JPEG↓].

Weergave van gedetailleerde informatie voor foto's 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Weergave basisinformatie voor foto's](#) en [Weergave gedetailleerde informatie voor foto's 1](#), die hier niet worden weergegeven.

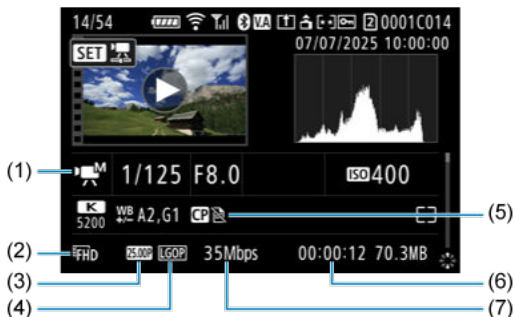
Weergave van gedetailleerde informatie voor video's



- | | |
|-----|---|
| (1) | Video afspelen |
| (2) | Informatie over de oriëntatie van video |
| (3) | Reel- en clipnummers |
| (4) | Opnameduur/tijdcode |

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Weergave basisinformatie voor foto's](#), die hier niet worden weergegeven.

Weergave gedetailleerde informatie voor video's 1



- | | |
|-----|---|
| (1) | Opnamemodus |
| (2) | Video-opnameformaat |
| (3) | Framerate (tijdens afspelen) |
| (4) | Compressiemethode |
| (5) | Beeldstijl (beeldkenmerken/instellingsdetails)/Kleurenfilter/Custom Picture |
| (6) | Opnameduur/tijdcode |
| (7) | Bitrate |

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Weergave basisinformatie voor foto's](#), [Weergave gedetailleerde informatie voor foto's 1](#) en [Weergave van gedetailleerde informatie voor video's](#), die hier niet worden weergegeven.

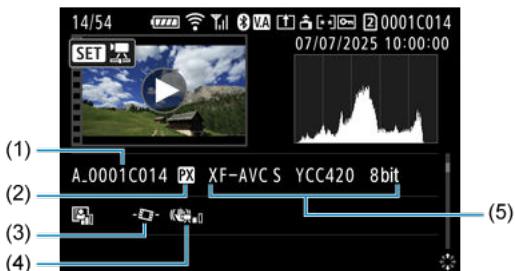
* De framerate's voor vertraagde/snelle video-opname worden weergegeven tijdens de opname (links) en tijdens afspelen (rechts).



Opmerking

- Tijdens het afspelen van video's worden de parameters **[Details]** en **[Drempel]** van **[Scherpte]** in Beeldstijl aangegeven zoals in [*, *].

Weergave van gedetailleerde informatie voor video's 2



- | | |
|-----|---|
| (1) | Videobestandsnaam |
| (2) | Proxyvideo |
| (3) | Automatisch waterpas video |
| (4) | Image Stabilizer (Beeldstabilisatie) (digitale beeldstabilisatie van video's) |
| (5) | Opname-indeling voor video's |

* Ter vereenvoudiging is uitleg weggelaten voor items die ook zijn opgenomen in [Weergave basisinformatie voor foto's](#), [Weergave gedetailleerde informatie voor foto's 1](#), [Weergave van gedetailleerde informatie voor foto's 2](#), [Weergave van gedetailleerde informatie voor video's](#) en [Weergave gedetailleerde informatie voor video's 1](#), die hier niet worden weergegeven.

Specificaties

Formaat

Type: Digitale niet-reflex AF/AE-camera met enkele lens

Lensvatting: RF-vatting van Canon

Compatibele lenzen: Canon RF-lensgroep (inclusief RF-S-lenzen)

* Canon EF- of EF-S-lenzen (behalve EF-M-lenzen) zijn ook compatibel, met gebruik van vattingsadapter EF-EOS R R

Brandpuntsafstand van de lens:

Bij gebruik van RF/EF-lenzen: Dezelfde als de brandpuntsafstand die is aangegeven op de lens

Bij gebruik van RF-S-/EF-S-lenzen: circa 1,6 keer de brandpuntsafstand die op de lens staat aangegeven

Beeldsensor

Type: CMOS-sensor met volledig beeld

Effectieve pixels*1*2	Max. circa 32,5 megapixels
Totaal aantal pixels*1	Circa 34,2 megapixel
Schermgrootte	Circa 35,9×23,9 mm
Dual Pixel CMOS AF	Ondersteund

* 1: Afgerond naar de dichtstbijzijnde 100.000 pixels.

* 2: Met gebruik van RF- of EF-lenzen.

Het aantal effectieve pixels is mogelijk lager bij sommige lenzen en beeldverwerking.

Opnamesysteem

Beeldopname-indeling: Voldoet aan Design rule for Camera File system 2.0 en Exif 3.00

Opnametype/opname-indeling/uitbreiding

Opnametype/opname-indeling		Extensie
Foto	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Video's*1	RAW	.CRM
	XF-HEVC S YCC422 10-bits XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC422 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	.MP4
	Nieuws metadata*1	.XML

* 1: Wanneer een video wordt opgenomen met [Toev  Bestand: Aan] ingesteld, wordt een CPF-bestand gemaakt.

Opnamemedia

Opnamemedia:

Kaartsleuf 1: CFexpress-kaart

* Type B

* CFexpress 2.0- en VPG400-ondersteuning

* Ondersteunt tot 8 TB

- **[Low level format]** is vereist voor een kaart met meer dan 8 TB op de camera.
- Een kaart met meer dan 8 TB op de camera wordt behandeld als een kaart met 8 TB.
- Een kaart met meer dan 2 TB kan niet worden gebruikt voor firmware-updates.

Kaartsleuf 2: SDXC/SDHC/SD-geheugenkaart

* Compatibel met UHS-II

Foto-opnamen

Aantal pixels vastleggen

Beeldformaat		Resolutie (pixels)				
		Foto bijsnijden/aspect ratio				
		3:2	1,6× (bijsnijden)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG/ HEIF	L	Circa 32,3 megapixel (6960×4640)	Circa 12,4 megapixel (4320×2880)	Circa 21,5 megapixel (4640×4640)	Circa 28,6 megapixel*2 (6160×4640)	Circa 27,2 megapixel*2 (6960×3904)
	M	Circa 15,4 megapixel (4800×3200)		Circa 10,2 megapixel (3200×3200)	Circa 13,6 megapixel*2 (4256×3200)	Circa 12,9 megapixel*2 (4800×2688)
	S1	Circa 8,1 megapixel*2 (3472×2320)		Circa 5,4 megapixel (2320×2320)	Circa 7,1 megapixel*2 (3072×2320)	Circa 6,8 megapixel*2 (3472×1952)
	S2	Circa 3,8 megapixel (2400×1600)	Circa 3,8 megapixel (2400×1600)	Circa 2,6 megapixel (1600×1600)	Circa 3,4 megapixel*2 (2112×1600)	Circa 3,2 megapixel*2 (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	Circa 32,3 megapixel (6960×4640)	Circa 12,4 megapixel (4320×2880)	Circa 32,3 megapixel (6960×4640)		

* Waarden voor vastgelegde pixels worden afgerond op 100.000.

* RAW-/C-RAW-beelden worden gegenereerd in [3:2] en de ingestelde aspect ratio wordt aan de beelden toegevoegd.

* JPEG- en HEIF-beelden worden gegenereerd met de ingestelde aspect ratio.

* Deze waarden voor aspect ratio en het aantal pixels gelden ook bij formaatwijziging.

* 1: Beeldhoek van ca. 1,6 keer de aangegeven brandpuntsafstand.

* 2: Aspect ratio's verschillen licht voor deze beeldformaten.

Bestandsgrootte/Aantal beschikbare opnamen/Maximale opnamereeks voor continue opname

Mechanische sluiters/elektronisch eerste gordijn

Beeldkwaliteit		Bestandsgrootte [ca. MB]	Aantal beschikbare opnamen [Circa]	Maximale opnamereeks [circa]	
				CFexpress- kaart*1	SD-kaart*2
JPEG*3		10,4	29600	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		5,4	57010	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		5,9	52180	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		3,2	95260	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		3,7	83550	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		2,1	142720	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		1,8	170290	Meer dan 1000	Meer dan 1000
HEIF*4		10,6	28720	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		7,9	38090	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		6,1	48940	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		4,7	63100	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		4,0	73560	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		3,1	91680	Meer dan 1000	Meer dan 1000
		1,8	148950	Meer dan 1000	Meer dan 1000
RAW*3		34,3	9100	Meer dan 1000	400
		16,8	18740	Meer dan 1000	Meer dan 1000
RAW+JPEG*3		34,3 + 10,4	6960	Meer dan 1000	250
		16,8 + 10,4	11470	Meer dan 1000	Meer dan 1000
RAW+HEIF*4		37,5+10,6	6420	200	200
		20,6+10,6	10080	430	430

* 1: Het aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks CFexpress-kaart zijn van toepassing op CFexpress-kaarten van 325 GB volgens Canon-teststandaarden.

* 2: Maximale opnamereeks voor SD-kaarten is van toepassing op 128 GB UHS-II SD-kaarten volgens Canon-teststandaarden.

* 3: Wanneer  HDR-opname (PQ): Uitschak. is ingesteld.

* 4: Wanneer  HDR-opname (PQ): HDR PQ is ingesteld.

* Maximale opnamereeks zoals gemeten onder condities die voldoen aan Canon-teststandaarden (modus 1-beeld AF, continue opname met hoge snelheid+, ISO 100, beeldstijl Standaard en kamertemperatuur: 23 °C)

* Bestandsgrootte, aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks zijn afhankelijk van opnameomstandigheden (inclusief resterend accuniveau, accutemperatuur, bijsnijden/aspect ratio, JPEG/HEIF-beeldkwaliteit, onderwerp, het merk van de geheugenkaart, de ISO-snelheid, beeldstijl en persoonlijke voorkeuze).

Elektronische sluiters

Beeldkwaliteit		Bestandsgrootte [ca. MB]	Aantal beschikbare opnamen [Circa]	Maximale opnamereeks [circa]	
				CFexpress- kaart*1	SD-kaart*2
JPEG*3		10,4	29600	330	330
		5,4	57010	330	330
		5,9	52180	330	330
		3,2	95260	330	330
		3,7	83550	330	330
		2,1	142720	330	330
		1,8	170290	330	330
HEIF*4		10,6	28720	300	300
		7,9	38090	300	300
		6,1	48940	300	300
		4,7	63100	300	300
		4,0	73560	300	300
		3,1	91680	300	300
		1,8	148950	300	300
RAW*3		34,3	9100	150	140
		16,8	18740	280	280
RAW+JPEG*3		34,3 + 10,4	6960	150	140
		16,8 + 10,4	11470	280	280
RAW+HEIF*4		37,5+10,6	6420	130	130
		20,6+10,6	10080	260	260

* 1: Het aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks CFexpress-kaart zijn van toepassing op CFexpress-kaarten van 325 GB volgens Canon-teststandaarden.

* 2: Maximale opnamereeks voor SD-kaarten is van toepassing op 128 GB UHS-II SD-kaarten volgens Canon-teststandaarden.

* 3: Wanneer  **HDR-opname (PQ): Uitschak.** is ingesteld.

* 4: Wanneer  **HDR-opname (PQ): HDR PQ** is ingesteld.

* Maximale opnamereeks zoals gemeten onder condities die voldoen aan Canon-teststandaarden (modus 1-beeld AF, continue opname met hoge snelheid+, ISO 100, beeldstijl Standaard en kamertemperatuur: 23 °C)

* Bestandsgrootte, aantal beschikbare opnamen en maximale opnamereeks zijn afhankelijk van opnameomstandigheden (inclusief resterend accuniveau, accutemperatuur, bijsnijden/aspect ratio, JPEG/HEIF-beeldkwaliteit, onderwerp, het merk van de geheugenkaart, de ISO-snelheid, beeldstijl en persoonlijke voorkeuze).

Video-opname

Opname-indeling voor video's

Opname-indeling voor video's	Videocodec	Kleursampling	Bitdiepte	Bestandsextensie
RAW*1*2			12-bits	CRM
XF-HEVC S YCC422 10-bits*1	H.265/HEVC	YCbCr 4:2:2	10-bits	MP4
XF-HEVC S YCC420 10-bits	H.265/HEVC	YCbCr 4:2:0	10-bits	MP4
XF-AVC S YCC422 10-bits*1	H.264/MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:2	10-bits	MP4
XF-AVC S YCC420 8-bits	H.264/MPEG-4 AVC	YCbCr 4:2:0	8-bits	MP4

* 1: Kan niet worden opgenomen als proxyvideo.

* 2: Kan niet worden opgenomen als subvideo.

* De opname-indeling voor video's/video-opnameformaat/framerate die kan worden geselecteerd, is afhankelijk van de instellingen van [ **opn.opties**].

Opname-indeling voor video's/Video-opnameformaat/Framerate

Opname-indeling voor video's/Video-opnameformaat/Framerate: (wanneer [Standaard], [Relay-opname], [Opsl. nr meerdere] is ingesteld)

Opname-indeling voor video's	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/ Compressierate	Framerate (fps)		
				179,8	150,0	119,9
RAW*1+2+3	RAW	—	Standaard (RAW)			
			Light (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10-bits XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	4K-D	Fijn	Standard LGOP			
		Normaal				Ja*2+4+5
	4K-U	Fijn				
		Normaal				Ja*2+4+5
	2K-D	Normaal		Ja*2+4+5	Ja*2+4+5	Ja*2+4+5
	Full HD	Normaal		Ja*2+4+5	Ja*2+4+5	Ja*2+4+5
XF-AVC S YCC422 10-bits	4K-D	Fijn	High Quality Intra Standard Intra Light Intra Standard LGOP			
		Normaal				Ja*2+4+5+7+8+9
	4K-U	Fijn				
		Normaal				Ja*2+4+5+7+8+9
	2K-D	Normaal	Standard Intra Standard LGOP	Ja*2+4+5+7	Ja*2+4+5+7	Ja*2+4+5
	Full HD	Normaal		Ja*2+4+5+7	Ja*2+4+5+7	Ja*2+4+5

Opname-indeling voor video's	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/ Compressierate	Framerate (fps)		
				100,0	59,94	50,00
RAW*1*2*3	RAW	—	Standaard (RAW)			
			Light (RAW)		Ja	Ja
XF-HEVC S YCC422 10-bits XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	4K-D	Fijn	Standard LGOP		Ja	Ja
		Normaal		Ja*2*4*5	Ja	Ja
	4K-U	Fijn			Ja	Ja
		Normaal		Ja*2*4*5	Ja	Ja
	2K-D	Normaal		Ja*2*4*5	Ja	Ja
	Full HD	Normaal		Ja*2*4*5	Ja	Ja
XF-AVC S YCC422 10-bits	4K-D	Fijn	High Quality Intra Standard Intra Light Intra Standard LGOP		Ja*6*7	Ja*6*7
		Normaal		Ja*2*4*5*7*8*9	Ja*6*7	Ja*6*7
	4K-U	Fijn			Ja*6*7	Ja*6*7
		Normaal		Ja*2*4*5*7*8*9	Ja*6*7	Ja*6*7
	2K-D	Normaal	Standard Intra Standard LGOP	Ja*2*4*5	Ja	Ja
	Full HD	Normaal		Ja*2*4*5	Ja	Ja

Opname-indeling voor video's	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/ Compressie-rate	Framerate (fps)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW*1+2+3	RAW	—	Standaard (RAW)	Ja	Ja	Ja	Ja
			Light (RAW)	Ja	Ja	Ja	Ja
XF-HEVC S YCC422 10-bits XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	4K-D	Fijn	Standard LGOP	Ja	Ja	Ja	Ja
		Normaal		Ja	Ja	Ja	Ja
	4K-U	Fijn		Ja	Ja		Ja
		Normaal		Ja	Ja		Ja
	2K-D	Normaal		Ja	Ja	Ja	Ja
	Full HD	Normaal		Ja	Ja		Ja
XF-AVC S YCC422 10-bits	4K-D	Fijn	High Quality Intra Standard Intra	Ja	Ja	Ja	Ja
		Normaal		Ja	Ja	Ja	Ja
	4K-U	Fijn	Light Intra Standard LGOP	Ja	Ja		Ja
		Normaal		Ja	Ja		Ja
	2K-D	Normaal	Standard Intra Standard LGOP	Ja	Ja	Ja	Ja
	Full HD	Normaal		Ja	Ja		Ja

* 1: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk (opnemen is alleen mogelijk als u een Cfxpress-kaart gebruikt).

* 2: Kan niet worden gebruikt met [Relay-opname].

* 3: Kan niet worden gebruikt met [Opsl. nr meerdere] (maar als alleen kaart 1 is geplaatst, is opnemen op kaart 1 wel mogelijk).

* 4: Kan niet worden gebruikt met [Opsl. nr meerdere].

* 5: Alleen exFAT-geformatteerde kaarten kunnen voor opname worden gebruikt (opnemen op FAT32-geformatteerde kaarten is niet mogelijk).

* 6: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk wanneer [Hoog (Intraframe)] is ingesteld.

* 7: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk wanneer [Standaard (Intraframe)] is ingesteld.

* 8: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk wanneer [Licht (Intraframe)] is ingesteld.

* 9: [Hoog (Intraframe)] kan niet worden geselecteerd.

* Kan niet worden gebruikt met [Relay-opname] of [Opsl. nr meerdere] wanneer opname op een SD-kaart niet mogelijk is.

Opname-indeling voor video's/Video-opnameformaat/Framerate (wanneer **[1]Hoofd [2]Proxy**) is ingesteld)

De video-opname-indeling en het video-opnameformaat van de proxyvideo worden automatisch ingesteld afhankelijk van de video-opname-indeling en het video-opnameformaat van de hoofdvideo. Combinaties van hoofdvideo's en proxyvideo's wanneer **[1]Hoofd [2]Proxy** is ingesteld, zijn als volgt.

Opname-indeling voor video's (hoofd)	Video-opnameformaat (hoofd)			Opname-indeling voor video's (proxy)	Video-opnameformaat (proxy)		
	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/ Compressie-rate		Resolutie	Beeldkwaliteit	Compressie-indeling
RAW	RAW	—	Standaard (RAW) Light (RAW)	XF-AVC S YCC420 8-bits	2K-D	Normaal	Standard LGOP Light LGOP
XF-HEVC S YCC422 10-bits XF-HEVC S YCC420 10-bits	4K-D	Fine/Normal	Standard LGOP	XF-HEVC S YCC420 10-bits	2K-D		
	4K-U	Fine/Normal			Full HD		
	2K-D	Normaal			2K-D		
	Full HD	Normaal			Full HD		
XF-AVC S YCC422 10-bits	4K-D	Fine/Normal	High Quality Intra Standard Intra Light Intra Standard LGOP	XF-AVC S YCC420 8-bits	2K-D		
	4K-U	Fine/Normal			Full HD		
	2K-D	Normaal	Standard Intra Standard LGOP		2K-D		
	Full HD	Normaal			Full HD		
XF-AVC S YCC420 8-bits	4K-D	Fine/Normal	Standard LGOP	XF-AVC S YCC420 8-bits	2K-D		
	4K-U	Fine/Normal			Full HD		
	2K-D	Normaal			2K-D		
	Full HD	Normaal			Full HD		

* Voor de proxyvideo is dezelfde framerate ingesteld als voor de proxyvideo.

* De opname-indeling voor video's/video-opnameformaat/framerate van de hoofdvideo die kan worden ingesteld wanneer **[1]Hoofd [2]Proxy** is ingesteld, is hetzelfde als voor **[1]Opn.opties: Standaard** (maar 100,0 fps of hoger kan niet worden geselecteerd).

Opname-indeling voor video's/video-opnameformaat/framerate (wanneer [1]Hoofd [2]Sub] is ingesteld)

De beschikbare combinaties van hoofdvideo's en subvideo's wanneer [1]Hoofd [2]Sub] is ingesteld, zijn als volgt.

Opname-indeling voor video's (hoofd)	Video-opnameformaat (hoofd)			Opname-indeling voor video's (sub)	Video-opnameformaat (sub)		
	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/Compressie-rate		Resolutie	Beeldkwaliteit	Compressie-indeling
RAW	RAW	—	Standaard (RAW) Light (RAW)	XF-HEVC S YCC422 10-bits XF-HEVC S YCC420 10-bits	4K-D	Fijn	Standard LGOP
				XF-AVC S YCC422 10-bits			Light Intra Standard LGOP
				XF-AVC S YCC420 8-bits			Standard LGOP

* Voor de subvideo is dezelfde framerate ingesteld als voor de proxyvideo.

* De opname-indeling voor video's/video-opnameformaat/framerate van de hoofdvideo die kan worden ingesteld wanneer [1]Hoofd [2]Sub] is ingesteld, is hetzelfde als voor [1]Hoofd [2]Sub] (maar er kunnen geen andere video's dan RAW worden geselecteerd).

Open gate

Opname-indeling voor video's/Video-opnameformaat/Framerate (wanneer **[Standaard]** is ingesteld)

Opname-indeling voor video's	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/ Compressie- rate	Framerate (fps)		
				179,8	150,0	119,9
RAW*1	RAW	—	Standaard (RAW) Light (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10- bits	MP4	Normaal	High Quality Intra Standard Intra Light Intra Standard LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10- bits			Standard LGOP			

Opname-indeling voor video's	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/ Compressie- rate	Framerate (fps)		
				100,0	59,94	50,00
RAW*1	RAW	—	Standaard (RAW) Light (RAW)			
XF-HEVC S YCC422 10- bits	MP4	Normaal	High Quality Intra Standard Intra Light Intra Standard LGOP			
XF-HEVC S YCC420 10- bits		Standard LGOP				

Opname-indeling voor video's	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/ Compressie- rate	Framerate (fps)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW*1	RAW	—	Standaard (RAW) Light (RAW)	Ja	Ja	Ja	Ja
XF-HEVC S YCC422 10- bits	MP4	Normaal	High Quality Intra Standard Intra Light Intra Standard LGOP	Ja*2*4*5	Ja*2*4*5	Ja*3*4*5	Ja*3*4*5
XF-HEVC S YCC420 10- bits		Standard LGOP		Ja	Ja	Ja	Ja

* 1: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk (opnemen is alleen mogelijk als u een Cfexpress-kaart gebruikt).

* 2: **[Hoog (Intraframe)]** kan niet worden geselecteerd.

* 3: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk wanneer **[Hoog (Intraframe)]** is ingesteld.

* 4: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk wanneer **[Standaard (Intraframe)]** is ingesteld.

* 5: Opnemen op een SD-kaart is niet mogelijk wanneer **[Licht (Intraframe)]** is ingesteld.

Opname-indeling voor video's/Video-opnameformaat/Framerate (wanneer [1]Hoofd [2]Proxy] is ingesteld)

De video-opname-indeling en het video-opnameformaat van de proxyvideo worden automatisch ingesteld afhankelijk van de video-opname-indeling en het video-opnameformaat van de hoofdvideo. Combinaties van hoofdvideo's en proxyvideo's wanneer [1]Hoofd [2]Proxy] is ingesteld, zijn als volgt.

Opname-indeling voor video's (hoofd)	Video-opnameformaat (hoofd)			Opname-indeling voor video's (proxy)	Video-opnameformaat (proxy)		
	Resolutie	Beeldkwaliteit	RAW-indeling/Compressie-rate		Resolutie	Beeldkwaliteit	Compressie-indeling
RAW	RAW	—	Standaard (RAW) Light (RAW)	XF-AVC S YCC420 8-bits	1920 × 1280	Normaal	Standard LGOP Light LGOP

* Voor de proxyvideo is dezelfde framerate ingesteld als voor de proxyvideo.

* De opname-indeling voor video's/video-opnameformaat/framerate van de hoofdvideo die kan worden ingesteld wanneer [1]Hoofd [2]Proxy] is ingesteld, is hetzelfde als voor [1]Opn.opties: Standaard] (maar er kunnen geen andere video's dan RAW worden geselecteerd).

[HDR]HDR-video's

- 4K UHD Fine 29,97 / 23,98 fps, 4K UHD 59,94 / 29,97 / 23,98 fps, Full HD 59,94 / 29,97 / 23,98 fps kan worden geselecteerd.
- Vast ingesteld op [Beeldstijl: Standaard] (kleurenfilter kan niet worden ingesteld).

Audio-instellingen

Ingebouwde microfoon: Stereomicrofoons

Externe microfoon (IN-aansluiting externe microfoon): Stereo mini-aansluiting van 3,5 mm diameter (3-pins)

Multifunctionescoeninvoer: Compatibel met stereorichtmicrofoon DM-E1D

Geschatte opnametijd, videobitrate, bestandsgrootte en minimumvereisten voor kaartprestaties

RAW

Opname-indeling	RAW-indeling	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
RAW	Standard RAW	29,97	3 min.	13 min.	51 min.
		25,00	3 min.	15 min.	59 min.
		24,00	3 min.	15 min.	1 uur 1 min.
		23,98			
	Light RAW	59,94	3 min.	14 min.	55 min.
		50,00	4 min.	16 min.	1 uur 6 min.
		29,97	7 min.	28 min.	1 uur 49 min.
		25,00	8 min.	33 min.	2 uur 11 min.
		24,00	8 min.	35 min.	2 uur 16 min.
		23,98			

Opname-indeling	RAW-indeling	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
RAW	Standard RAW	29,97	2600	18631	CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/sec. of meer]	—
		25,00	2240	16056		
		24,00	2150	15412		
		23,98				
	Light RAW	59,94	2410	17272	CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/sec. of meer]	
		50,00	2010	14411		
		29,97	1210	8689	CFexpress 2.0 Type-B [200 MB/sec. of meer]	
		25,00	1010	7258		
		24,00	970	6972		
		23,98				

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Als **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld (LPCM/24-bits/4CH indien ingesteld op RAW).

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

4K DCI Fine/4K UHD Fine

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	59,94	37 min.	2 uur 31 min.	9 uur 51 min.
		50,00			
		29,97	1 uur 3 min.	4 uur 12 min.	16 uur 25 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	59,94	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		50,00			
		29,97	1 uur 25 min.	5 uur 40 min.	22 uur 9 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

4K DCI Fine/4K UHD Fine (vervolg)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10-bits	High Quality Intra	59,94	7 min.	28 min.	1 uur 51 min.
		50,00	8 min.	34 min.	2 uur 13 min.
		29,97	14 min.	56 min.	3 uur 42 min.
		25,00	17 min.	1 uur 8 min.	4 uur 26 min.
		24,00	17 min.	1 uur 11 min.	4 uur 37 min.
		23,98			
	Standard Intra	59,94	9 min.	37 min.	2 uur 28 min.
		50,00	11 min.	45 min.	2 uur 57 min.
		29,97	18 min.	1 uur 15 min.	4 uur 56 min.
		25,00	22 min.	1 uur 30 min.	5 uur 55 min.
		24,00	23 min.	1 uur 34 min.	6 uur 10 min.
		23,98			
	Light Intra	59,94	14 min.	56 min.	3 uur 42 min.
		50,00	17 min.	1 uur 8 min.	4 uur 26 min.
		29,97	28 min.	1 uur 53 min.	7 uur 24 min.
		25,00	34 min.	2 uur 16 min.	8 uur 52 min.
		24,00	35 min.	2 uur 22 min.	9 uur 14 min.
		23,98			
	Standard LGOP	59,94	34 min.	2 uur 16 min.	8 uur 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-AVC S YCC422 10-bits	High Quality Intra	59,94	1200	8585	CFexpress 2.0	—
		50,00	1000	7155		V90
		29,97	600	4294		
		25,00	500	3579		
		24,00	480	3436		
		23,98				
	Standard Intra	59,94	900	6440	CFexpress 2.0	—
		50,00	750	5367		V90
		29,97	450	3221		
		25,00	375	2685		
		24,00	360	2577		
		23,98				
	Light Intra	59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90
		50,00	500	3579		V60
		29,97	300	2148		
		25,00	250	1791		
		24,00	240	1719		
		23,98				
	Standard LGOP	59,94	250	1791	CFexpress 2.0	V60
		50,00				
		29,97	150	1075		U3
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Wanneer **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld.

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

* 24,00 fps is niet beschikbaar wanneer 4K UHD Fine is ingesteld.

4K DCI Normal/4K UHD Normal

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	119,9	18 min.	1 uur 15 min.	4 uur 56 min.
		100,0			
		59,94	37 min.	2 uur 31 min.	9 uur 51 min.
		50,00			
		29,97	1 uur 3 min.	4 uur 12 min.	16 uur 25 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	119,9	28 min.	1 uur 53 min.	7 uur 24 min.
		100,0			
		59,94	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		50,00			
		29,97	1 uur 25 min.	5 uur 40 min.	22 uur 9 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/ min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	119,9	450	3221	CFexpress 2.0	V60
		100,0				
		59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	119,9	300	2148	CFexpress 2.0	V60
		100,0				
		59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

4K DCI Normal/4K UHD Normal (vervolg)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10-bits	High Quality Intra	119,9			
		100,0			
		59,94	7 min.	28 min.	1 uur 51 min.
		50,00	8 min.	34 min.	2 uur 13 min.
		29,97	14 min.	56 min.	3 uur 42 min.
		25,00	17 min.	1 uur 8 min.	4 uur 26 min.
		24,00	17 min.	1 uur 11 min.	4 uur 37 min.
		23,98			
	Standard Intra	119,9	4 min.	18 min.	1 uur 14 min.
		100,0	5 min.	22 min.	1 uur 28 min.
		59,94	9 min.	37 min.	2 uur 28 min.
		50,00	11 min.	45 min.	2 uur 57 min.
		29,97	18 min.	1 uur 15 min.	4 uur 56 min.
		25,00	22 min.	1 uur 30 min.	5 uur 55 min.
		24,00	23 min.	1 uur 34 min.	6 uur 10 min.
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties		
					CFexpress-kaart	SD-kaart	
XF-AVC S YCC422 10-bits	High Quality Intra	119,9					
		100,0					
		59,94	1200	8585	CFexpress 2.0	—	
		50,00	1000	7155			
		29,97	600	4294		V90	
		25,00	500	3579			
		24,00	480	3436		V60	
		23,98					
	Standard Intra	119,9	1800	12877	CFexpress 2.0	—	
		100,0	1500	10731			
		59,94	900	6440	CFexpress 2.0	—	
		50,00	750	5367			
		29,97	450	3221		V60	
		25,00	375	2685			
		24,00	360	2577		U3	
		23,98					

4K DCI Normal/4K UHD Normal (vervolg)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10-bits	Light Intra	119,9	7 min.	28 min.	1 uur 51 min.
		100,0	8 min.	34 min.	2 uur 13 min.
		59,94	14 min.	56 min.	3 uur 42 min.
		50,00	17 min.	1 uur 8 min.	4 uur 26 min.
		29,97	28 min.	1 uur 53 min.	7 uur 24 min.
		25,00	34 min.	2 uur 16 min.	8 uur 52 min.
		24,00	35 min.	2 uur 22 min.	9 uur 14 min.
		23,98			
	Standard LGOP	119,9	17 min.	1 uur 8 min.	4 uur 26 min.
		100,0			
		59,94	34 min.	2 uur 16 min.	8 uur 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties			
					CFexpress-kaart	SD-kaart		
XF-AVC S YCC422 10-bits	Light Intra	119,9	1200	8585	CFexpress 2.0	—		
		100,0	1000	7155				
		59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90		
		50,00	500	3579				
		29,97	300	2148		V60		
		25,00	250	1791				
		24,00	240	1719				
		23,98						
	Standard LGOP	119,9	500	3579	CFexpress 2.0	V90		
		100,0						
		59,94	250	1791	CFexpress 2.0	U3		
		50,00						
		29,97	150	1075				
		25,00						
		24,00						
		23,98						

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Wanneer **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld.

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

* 24,00 fps is niet beschikbaar wanneer 4K UHD Normal is ingesteld.

2K DCI/Full HD

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	179,8	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		150,0			
		119,9	1 uur 25 min.	5 uur 40 min.	22 uur 9 min.
		100,0			
		59,94	2 uur 49 min.	11 uur 19 min.	44 uur 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	179,8	1 uur 21 min.	5 uur 24 min.	21 uur 6 min.
		150,0			
		119,9	2 uur 1 min.	8 uur 5 min.	31 uur 37 min.
		100,0			
		59,94	4 uur 2 min.	16 uur 7 min.	63 uur 1 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	179,8	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		150,0				
		119,9	100	718	CFexpress 2.0	U3
		100,0				
		59,94	50	360	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	179,8	105	753	CFexpress 2.0	U3
		150,0				
		119,9	70	503	CFexpress 2.0	U3
		100,0				
		59,94	35	253	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				

2K DCI/Full HD (vervolg)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC422 10-bits	Standard Intra	179,8	9 min.	37 min.	2 uur 28 min.
		150,0	11 min.	45 min.	2 uur 57 min.
		119,9	14 min.	56 min.	3 uur 42 min.
		100,0	17 min.	1 uur 8 min.	4 uur 26 min.
		59,94	28 min.	1 uur 53 min.	7 uur 24 min.
		50,00	34 min.	2 uur 16 min.	8 uur 52 min.
		29,97	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		25,00	1 uur 8 min.	4 uur 32 min.	17 uur 44 min.
		24,00	1 uur 10 min.	4 uur 43 min.	18 uur 28 min.
		23,98			
	Standard LGOP	179,8	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		150,0			
		119,9	1 uur 25 min.	5 uur 40 min.	22 uur 9 min.
		100,0			
		59,94	2 uur 49 min.	11 uur 19 min.	44 uur 12 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties		
					CFexpress-kaart	SD-kaart	
XF-AVC S YCC422 10-bits	Standard Intra	179,8	900	6440	CFexpress 2.0	—	
		150,0	750	5367			
		119,9	600	4294	CFexpress 2.0	V90	
		100,0	500	3579			
		59,94	300	2148	CFexpress 2.0	V60	
		50,00	250	1791			
		29,97	150	1075		U3	
		25,00	125	896			
		24,00	120	861			
		23,98					
	Standard LGOP	179,8	150	1075	CFexpress 2.0	U3	
		150,0					
		119,9	100	718			
		100,0					
		59,94	50	360			
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Als **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld (LPCM/24-bits/4CH indien ingesteld op RAW).

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

* Indien dit is ingesteld op Full HD, is 24,00 fps niet beschikbaar.

Proxyvideo's (2K DCI/Full HD)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVCS YCC420 8-bits	Standard LGOP	59,94	8 uur 44 min.	34 uur 58 min.	136 uur 39 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			
	Light LGOP	59,94	15 uur 21 min.	61 uur 25 min.	239 uur 55 min.
		50,00			
		29,97			
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-HEVC S YCC420 10-bits XF-AVCS YCC420 8-bits	Standard LGOP	59,94	16	117	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				
	Light LGOP	59,94	9	67	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97				
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Wanneer **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld.

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

* Indien dit is ingesteld op Full HD, is 24,00 fps niet beschikbaar.

Subvideo's (4K DCI Fine)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	59,94	37 min.	2 uur 31 min.	9 uur 51 min.
		50,00			
		29,97	1 uur 3 min.	4 uur 12 min.	16 uur 25 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-HEVC S YCC420 10-bits	Standard LGOP	59,94	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		50,00			
		29,97	1 uur 25 min.	5 uur 40 min.	22 uur 9 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			
XF-AVC S YCC422 10-bits	Light Intra	59,94	14 min.	56 min.	3 uur 42 min.
		50,00	17 min.	1 uur 8 min.	4 uur 26 min.
		29,97	28 min.	1 uur 53 min.	7 uur 24 min.
		25,00	34 min.	2 uur 16 min.	8 uur 52 min.
		24,00	35 min.	2 uur 22 min.	9 uur 14 min.
		23,98			
	Standard LGOP	59,94	34 min.	2 uur 16 min.	8 uur 52 min.
		50,00			
		29,97	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/ min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-HEVC S YCC422 10-bits	Standard LGOP	59,94	225	1612	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	135	968		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-HEVC S YCC420 10-bits	Standard LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				
XF-AVC S YCC422 10-bits	Light Intra	59,94	600	4294	CFexpress 2.0	V90
		50,00	500	3579		V60
		29,97	300	2148		
		25,00	250	1791		U3
		24,00	240	1719		
		23,98				
	Standard LGOP	59,94	250	1791	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	150	1075		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	59,94	56 min.	3 uur 47 min.	14 uur 47 min.
		50,00			
		29,97	1 uur 25 min.	5 uur 40 min.	22 uur 9 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	59,94	150	1075	CFexpress 2.0	U3
		50,00				
		29,97	100	718		
		25,00				
		24,00				
		23,98				

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Wanneer **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld.

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

Open gate (RAW/MP4)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
RAW	Standard RAW	29,97	3 min.	13 min.	51 min.
		25,00			
		24,00			
		23,98			
	Light RAW	29,97	5 min.	22 min.	1 uur 27 min.
		25,00	6 min.	26 min.	1 uur 44 min.
		24,00	6 min.	27 min.	1 uur 48 min.
		23,98			
XF-HEVC S YCC422 10-bits	High Quality Intra	24,00	4 min.	19 min.	1 uur 17 min.
		23,98			
	Standard Intra	29,97	5 min.	21 min.	1 uur 22 min.
		25,00	6 min.	25 min.	1 uur 38 min.
		24,00	6 min.	26 min.	1 uur 42 min.
		23,98			
	Light Intra	29,97	7 min.	31 min.	2 uur 3 min.
		25,00	9 min.	37 min.	2 uur 28 min.
		24,00	9 min.	39 min.	2 uur 34 min.
		23,98			
	Standard LGOP	29,97	17 min.	1 uur 10 min.	4 uur 34 min.
		25,00			
XF-HEVC S YCC420 10-bits	Standard LGOP	24,00	23 min.	1 uur 34 min.	6 uur 10 min.
		23,98			
		29,97			
		25,00			

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/ min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
RAW	Standard RAW	29,97	2600	18631	CFexpress 2.0 Type-B [400 MB/sec. of meer]	
		25,00				
		24,00				
		23,98				
	Light RAW	29,97	1520	10906	CFexpress 2.0 Type-B [200 MB/sec. of meer]	
		25,00	1270	9118		
		24,00	1220	8760		
		23,98				
XF-HEVC S YCC422 10-bits	High Quality Intra	24,00	1730	12376	CFexpress 2.0	
		23,98				
	Standard Intra	29,97	1620	11590	CFexpress 2.0	
		25,00	1350	9658		
		24,00 23,98	1300	9301		
	Light Intra	29,97	1080	7727	CFexpress 2.0	
		25,00	900	6440		
		24,00 23,98	864	6182		
	Standard LGOP	29,97	486	3479	CFexpress 2.0	V90
		25,00 24,00 23,98				
XF-HEVC S YCC420 10-bits	Standard LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	360	2577	CFexpress 2.0	V90

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Als **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld (LPCM/24-bits/4CH indien ingesteld op RAW).

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

Proxyvideo's van Open gate (1920×1280)

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Totale opnametijd (circa)		
			64 GB	256 GB	1 TB
XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	8 uur 44 min.	34 uur 58 min.	136 uur 39 min.
	Light LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	15 uur 21 min.	61 uur 25 min.	239 uur 55 min.

Opname-indeling	Compressie-methode	Framerate (fps)	Videobitrates (ca. Mbps)	Bestands-grootte (circa MB/min)	Minimumvereisten voor kaartprestaties	
					CFexpress-kaart	SD-kaart
XF-AVC S YCC420 8-bits	Standard LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	16	117	CFexpress 2.0	U3
	Light LGOP	29,97 25,00 24,00 23,98	9	67	CFexpress 2.0	U3

* Videobitrate geeft alleen video aan; geldt niet voor audio en metadata.

* Wanneer **[Audioformaat: AAC / 16bit / 2CH]** is ingesteld.

* Wanneer **[Nieuws metad. toev: Uit]** is ingesteld.

* Video-opname stopt als de maximale opnametijd per video wordt bereikt.

Automatisch stoppen van video's opnemen

Maximale opnametijd per opname (Normal video's)

100,0 fps of hoger	Maximum: 2 uur
59,94 fps of minder	Maximum: 6 uur

* Langste beschikbare tijd per opname.

* Behalve als de video-opname stopt vanwege oververhitting, de gebruikte voeding, fouten of om andere redenen.

Maximale opnametijd per opname (S&F-video's (NTSC))

(Max. ca. min.)

▶ fps	▶ fps									
	180	168	150	144	120	96	90	72	60	56
59,94	120		144		180		240		360	360
29,97	60		72		90		120		180	192
24,00/23,98	48	51		60	72	90		120	144	154

▶ fps	▶ fps									
	52	48	44	40	36	32	30	28	26	24
59,94	360	360	360				360			
29,97	207	225	245	270	300	337	360	360	360	360
24,00/23,98	166	180	196	216	240	270	288	308	332	360

▶ fps	▶ fps									
	22	20	18	16	15	12	6	3	2	1
59,94					360		360	360	360	360
29,97	360				360		360	360	360	360
24,00/23,98	360	360	360	360		360	360	360	360	360

* Langste beschikbare tijd per opname.

* Behalve als de video-opname stopt vanwege oververhitting, de gebruikte voeding, fouten of om andere redenen.

Maximale opnametijd per opname (S&F-video's (PAL))

(Max. ca. min.)

 fps	 fps											
	180	175	168	150	144	125	120	100	96	75	72	60
50,00	100	102		120		144	150	180		240		300
25,00	50	51		60		72	75	90		120		150
24,00	48		51		60		72		90		120	144

 fps	 fps											
	58	56	54	52	50	48	46	44	42	40	38	36
50,00	310		333		360		360		360		360	
25,00	155		166		180		195		214		236	
24,00		154		166		180		196		216		240

 fps	 fps											
	34	32	30	28	26	25	24	23	22	21	20	19
50,00	360					360						
25,00	264		300	321	346	360		360		360		360
24,00		270	288	308	332		360		360		360	

 fps	 fps									
	18	17	16	15	12	6	5	3	2	1
50,00				360			360			360
25,00		360		360			360			360
24,00	360		360		360	360		360	360	360

* Langste beschikbare tijd per opname.

* Behalve als de video-opname stopt vanwege oververhitting, de gebruikte voeding, fouten of om andere redenen.

Automatische scherpstelling (AF)

Scherpstelmethode: Dual Pixel CMOS AF

Bereik helderheid scherpstelling

Foto's maken

EV -6,5 tot 21

(met een f/1.2-lens, * middelste AF-punt, 1-beeld AF bij kamertemperatuur en ISO 100)

* Behalve RF-lenzen met een DS-coating (Defocus Smoothing)

Video-opname

4K DCI 30p/4K UHD 30p: EV -4,0 tot 21

2K DCI 30p/Full HD 30p: EV -4,0 tot 21

(met een f/1.2-lens*, middelste AF-punt en 1-beeld AF, bij kamertemperatuur, ISO 100 en 29,97/25,00 fps)

* Behalve RF-lenzen met een DS-coating (Defocus Smoothing)

Scherpstelling

	Foto's maken	Video-opname
AF-werking	1-beeld AF AI Focus AF Servo AF	1-beeld AF Servo AF voor video's
Handmatige scherpstelling (MF)	Ondersteund	Ondersteund

* Bij instelling op AI Focus AF wisselt de camera automatisch van 1-beeld AF naar Servo AF als reactie op beweging van het onderwerp (geldt ook voor continue opname).

* **[AI Focus AF]** wordt automatisch ingesteld wanneer foto's maken in basismodi wordt ingesteld.

Scherpstelmodus: AF / MF

* Van toepassing wanneer een RF- of RF-S-lens met scherpstelmodusknop wordt gebruikt.

* Wanneer lenzen met een scherpstelmodusknop worden gebruikt, krijgt de instelling op de lens voorrang.

Lenscompatibiliteit gebaseerd op AF-gebied: Raadpleeg de Canon-website ([🌐](#)).

Aantal beschikbare AF-gebieden voor automatische selectie

Scherpstelgebied		Horizontaal: Ca. 100%, verticaal: Circa 100%
Aantal AF-zones	Foto	Max. 1053 zones (39×27)
	Video's*1	Max. 897 zones (39×23)

* Kan verschillen afhankelijk van de instellingen.

* Als 4K DCI Fine/4K DCI is ingesteld.

Selecteerbare posities voor AF-punt

Scherpstelgebied		Horizontaal: Ca. 90%, verticaal: Circa 100%
Aantal posities	Foto	Max. 6097 posities (91×67)
	Video's*1	Max. 4641 posities (91×51)

* Wanneer ingesteld op [1-punt AF] en geselecteerd door middel van de multicontroller.

* Waarden voor de selecteerbare posities voor AF-punten vertegenwoordigen geen AF-prestatie.

* Als 4K DCI Fine/4K DCI is ingesteld.

Zoeker

Type: OLED-kleuren elektronische zoeker

Schermgrootte: Ca. 1,3 cm (0,5 inch)

Aantal dots: Ca. 3.690.000 dots

Vergroting/beeldhoek: Ca. 0,76×/35,2° (met 50 mm lens op oneindig, -1 m⁻¹)

Dekking: Circa 100% (bij JPEG grote (3:2) beeldkwaliteit, aspect ratio 3:2 en ongeveer 23 mm oogafstand)

Oogafstand: Circa 23 mm (bij -1 m⁻¹ vanaf het einde van de oculairlens)

Dioptrische aanpassing: Circa -4.0 tot +2.0 m⁻¹

Scherm

Schermgrootte: Circa 7,5 cm (3,0 inch) (aspect ratio scherm van 3:2)

Aantal dots: Circa 1.620.000 dots

Beeldhoek: Circa 170° verticaal en horizontaal

Dekking: Circa 100% (bij L-beeldformaat en een aspect ratio van 3:2)

Schermhelderheid: Handmatig aan te passen binnen een bereik van 1–7

Touchscreen: Capacitief

Belichting

Meetfuncties onder verschillende opnameomstandigheden

Optie		Foto's maken	Video-opname
Meetsensor		Meting met 384 zones (24×16) met uitvoersignalen* van de beeldsensor ¹	
Meetmethode	Meervlaksmeting	Ja	Ja
	Deelmeting	Ja Circa 6,2% in het midden van het scherm* ³	
	Spotmeting* ²	Ja Circa 2,9% in het midden van het scherm* ³	
	Centrum gewicht	Ja	
Meten helderheidsbereik (bij kamertemperatuur, ISO 100)		EV -3 tot 20	EV -1 tot 20

* 1: Dit is ook van toepassing wanneer ingesteld op [1,6x (bijsnijden)].

* 2: Multispotmeting niet beschikbaar (niet ondersteund).

* 3: Wanneer ingesteld op Volledig. Waarden verschillen wanneer 1,6x (bijsnijden) of Digitale teleconverter is ingesteld.

ISO-snelheid (aanbevolen belichtingsindex) bij het maken van foto's

ISO-snelheid

Normale ISO-snelheid: ISO 100–64000

Uitgebreide ISO-snelheden: L (gelijk aan ISO 50), H (gelijk aan ISO 102400)

* Wanneer dit is ingesteld op [Lichte tonen prioriteit], is het bereik van handmatige instelling ISO 200–64000.

* Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer [HDR-modus] of [HDR-opname (PQ): HDR PQ] is ingesteld.

ISO-snelheidsbereik

Minimum: L (equivalent met ISO 50)–64000

Maximum: ISO 100–H (equivalent met ISO 102400)

Automatisch bereik

Minimum: ISO 100–51200

Maximum: ISO 200–64000

Details voor ISO Auto voor foto's

Opnamemodus		Geen flitser	Een flitser gebruiken	
			Variabele regeling van maximale ISO auto-grens voor E-TTL bij gebruik van een compatibele lens	Variabele regeling van maximale ISO auto-limiet voor E-TTL bij gebruik van een incompatibele lens
Creatieve modi	Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100* ¹ –64000* ²	ISO 100* ¹ –6400* ²	ISO 100* ¹ –1600* ²
	B	ISO 400* ³	ISO 400* ³	
Basismodi		ISO 100–12800	ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Verschilt afhankelijk van opnamemodus		

* 1: ISO 200 wanneer ingesteld op **[Lichte tonen prioriteit: Inschak./ Vergroot]**.

* 2: Varieert afhankelijk van de instellingen **[Maximum]** en **[Minimum]** voor **[Autom. bereik]**.

* 3: Indien dit buiten het instellingsbereik valt, wordt dit gewijzigd in de waarde die het dichtst bij ISO 400 ligt.

Variabele regeling van maximale ISO auto-limiet voor E-TTL: Ondersteund

ISO-snelheid (aanbevolen belichtingsindex) in foto video-opname

ISO-snelheid (modus M)

	Custom Picture	ISO-snelheid
Normale ISO-snelheid	Uit*1+2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Uitgebreide ISO-snelheid	Uit*3+4+5+6	H (equivalent met ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	Canon 709 / PQ / HLG*5	L (gelijk aan ISO 100, 125, 160, 200, 250 of 320) H (equivalent met ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	L (gelijk aan ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 of 640) H (equivalent met ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)
	BT.709 Standard*6	L (gelijk aan ISO 100 of 125) H (equivalent met ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)

* 1: Het onderste uiteinde van het ISO-snelheidsbereik begint bij ISO 200 wanneer [Lichte tonen prioriteit] is ingesteld.

* 2: Het ISO-snelheidsbereik is van ISO 400 tot 12800 wanneer [HDMI] HDR Movie-modus: Inschak.] is ingesteld.

* 3: Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer [HDMI] HDR-opname (PQ): HDR PQ] is ingesteld.

* 4: Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer [HDMI] HDR Movie-modus: Inschak.] is ingesteld.

* 5: Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer [Lichte tonen prioriteit] is ingesteld.

* 6: Uitgebreide ISO-snelheden zijn bij RAW-video-opnamen niet beschikbaar.

* Als de maximale ISO-snelheid handmatig wordt ingesteld, komt die overeen met de instelling [ISO-snelh.bereik].

ISO-snelheid (modus P/Tv/Av/C1/C2/C3/S&F / Time-lapse-video's, en modus M met ISO auto ingesteld)

	Custom Picture	ISO-snelheid
Normale ISO-snelheid	Uit*1+2	ISO 100–25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–25600
	BT.709 Standard	ISO 160–25600
Uitgebreide ISO-snelheid	Uit*3+4+5+6	H (equivalent met ISO 32000, 40000, 51200, 64000, 102400)*7
	Canon 709 / PQ / HLG*6	
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	
	BT.709 Standard*6	

* Kan niet handmatig worden ingesteld.

* 1: Het onderste uiteinde van het ISO-snelheidsbereik begint bij ISO 200 wanneer **[Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld.

* 2: Het ISO-snelheidsbereik is van ISO 400 tot 12800 wanneer **[HDMI] HDR Movie-modus: Inschak.** is ingesteld.

* 3: Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer **[HDMI] HDR-opname (PQ): HDR PQ** is ingesteld.

* 4: Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer **[HDMI] HDR Movie-modus: Inschak.** is ingesteld.

* 5: Uitgebreide ISO-snelheden zijn niet beschikbaar wanneer **[Lichte tonen prioriteit]** is ingesteld.

* 6: Uitgebreide ISO-snelheden zijn bij RAW-video-opnamen niet beschikbaar.

* 7: De maximale ISO-snelheid in time-lapse-video's is tot H (equivalent met ISO 51200).

* Als de maximale ISO-snelheid automatisch wordt ingesteld, komt die overeen met de instelling **[Max voor auto]**.

ISO-snelheidsbereik

Minimum: ISO 100–25600

Maximum: ISO 200–25600, H (equivalent met ISO 51200/102400)

Max voor auto

ISO 6400/12800/25600/H (equivalent met ISO 51200/102400)

Max voor Auto voor time-lapse-video's

ISO 400/800/1600/3200/6400/12800/25600

Sluiter

Foto's maken

Type:

Elektronisch gestuurde focal-planesluiter

Rolling shutter, met gebruik van de beeldsensor

Sluitermodus

Sluitermodus	Opnamen maken met de flitser
Mechanische sluiter	Beschikbaar
Elektronisch 1e gordijn	Beschikbaar
Elektronische sluiter	Uitgeschakeld

Sluitertijd

Sluitermodus	Instellingsbereik
Mechanische sluiter	1/8000–30 sec., bulb
Elektronisch 1e gordijn	
Elektronische sluiter*1	1/16000*2*3–30 sec., bulb

* 1: 1/16000 sec. is alleen beschikbaar in de modus Tv of M mode (tot 1/8000 sec. in de modi Fv, P of Av).

* 2: Tot 1/8000 sec. wanneer ingesteld op HDR-modus, focusbracketing of dezelfde belichting voor een ander diafragma (ISO-snelheid/Sluitertijd, Sluitertijd).

* 3: 1/10000 en 1/12800 sec. kunnen eveneens worden geselecteerd.

Flitssynchronisatiesnelheid

	EL/EX-Speedlites		Niet-Canon-flitseenheid
	Volledig frame	1,6× (bijsnijden)	
Mechanische sluiter	1/200 sec.	1/250 sec.	1/200 sec.
Elektronisch 1e gordijn	1/250 sec.	1/320 sec.	1/250 sec.

* Flitsfotografie met de elektronische sluiter wordt niet ondersteund.

Video-opname

Type: Rolling shutter, met gebruik van de beeldsensor

Sluitertijd:

In de modus Tv of M: $1/8000-1/8^{*1*2}$ sec.

Andere modi: $1/8000-1/25^{*1*2}$ sec.

* 1: De minimumwaarde varieert afhankelijk van de opnamemodus en framerate.

* 2: De minimale snelheid is 1/200 sec. (NTSC)/1/160 sec. (PAL) wanneer ingesteld op 179,8 of 150 fps, en 1/125 sec. (NTSC)/1/100 sec. (PAL) wanneer ingesteld op 119,9 of 100,0 fps.

Beeldstabilisatie (IS-modus): beschikbaar

Transport

Transportmodus en continue opnamesnelheid

[Max. ca.]

Transportmodus	AF-werking	Pictogram- weergave	Mechanische sluiter	Elektronisch 1e gordijn	Elektronische sluiter
Enkelbeeld			Ja	Ja	Ja
Continue opname met hoge snelheid+ 	1-beeld AF AI Focus AF Servo AF	Groen	12 beelden/sec.	12 beelden/sec.	40 beelden/sec.
		Wit	8,0 beelden/sec.	8,0 beelden/sec.	
		Wit (knipperend)	6,5 beelden/sec.	6,5 beelden/sec.	
Continue opname met hoge snelheid 	1-beeld AF AI Focus AF Servo AF	Groen	6,2 beelden/sec.	8,2 beelden/sec.	20 beelden/sec.
		Wit	4,8 beelden/sec.	6,0 beelden/sec.	
		Wit (knipperend)	3,8 beelden/sec.	4,8 beelden/sec.	
Continue opname met lage snelheid 	1-beeld AF AI Focus AF Servo AF	Groen	3,0 beelden/sec.	3,0 beelden/sec.	5,0 beelden/sec.
		Wit	3,0 beelden/sec.	3,0 beelden/sec.	
		Wit (knipperend)	2,9 beelden/sec.	3,0 beelden/sec.	
Zelfontspanner: 10 sec.			Ja	Ja	Ja
Zelfontspanner: 2 sec.			Ja	Ja	Ja
Zelfontspanner: Continu			Ja	Ja	Ja

Externe flitser

Contactpunten voor multifunctieschoen:

21 pins voor accessoires compatibel met de multifunctieschoen, 5 pins voor X-synchronisatie en communicatie

Flitsbelichtingscompensatie: ± 3 -stops (met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop)

Beeld overnemen van video's

Individuele frames in 4K-video's die met de camera zijn opgenomen, kunnen worden opgeslagen als foto's (JPEG/HEIF).

4K	DCI	Circa 8,8 megapixels (4096×2160)
	UHD	Circa 8,3 megapixels (3840×2160)

* Foto's worden opgeslagen als JPEG's van normale video's, en als HEIF-beelden van HDR-opnamen (PQ).

* Beelden kunnen worden geëxtraheerd van 4K DCI Fine/4K UHD Fine/4K DCI/4K UHD. Het is zelfs mogelijk met 4K DCI/4K UHD opgenomen met video bijsnijden.

* Beelden overnemen van RAW-video's en Open gate-video's is niet beschikbaar.

* Op de camera formaat wijzigen, bijsnijden en Creatieve hulp (tijdens afspelen) worden niet ondersteund voor geëxtraheerde foto's.

* De camera kan geen foto's overnemen van video's die zijn opgenomen met de functie **[Aangepast beeld]** ingesteld.

Printopties (DPOF)

Voldoet aan DPOF-versie 1.1

Externe interface

Digital-aansluiting

Type terminal	USB Type-C®
Transmissie	Gelijk aan USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB/USB 3.2 Gen 2)
Applicaties	Voor computercommunicatie / smartphonecommunicatie Acculaden / cameravoeeding via USB

HDMI-uitgangsterminal: HDMI-aansluiting (type A)

* Resolutie wisselt automatisch

* HDMI CEC niet ondersteund

IN-aansluiting externe microfoon: Stereo mini-aansluiting van 3,5 mm diameter (3-pins)

* Gebruik stereomicrofoon DM-E100 als u netvoeding gebruikt.

Hoofdtelefoonaansluiting: Stereo mini-aansluiting van 3,5 mm diameter

Aansluiting afstandsbediening: Terminaltype E3

Voedingsbron

Accu

Compatibele accu's	LP-E6P
Gebruikte hoeveelheid	1

* U kunt ook LP-E6NH/LP-E6N gebruiken, maar dan zijn de functies beperkt (ⓘ).

* LP-E6 kan niet worden gebruikt.

Acculaden/cameravoeding via USB: Met de USB-voedingsadapter PD-E2/PD-E1

AC-voedingsbron

DC-koppeling DR-E6P en USB-voedingsadapter PD-E2.

* De combinatie van DR-E6P en PD-E1 kan niet worden gebruikt.

* DR-E6 kan niet worden gebruikt.

Aantal beschikbare opnamen

Opnamemethode	Temperatuur	Beschikbare opnamen (ca.)	
		Energiebesparing* ¹	Vloeiend* ²
Opnamen met de zoeker* ³	+23 °C	390	270
Opname op het scherm* ⁴		620	510

* 1: Op basis van CIPA-standaarden.

* 2: Volgens Canon-metcondities, die zijn gebaseerd op CIPA standaarden.

* 3: Wanneer [Zoeker] is ingesteld.

* 4: Wanneer [Scherm] is ingesteld.

* Met een nieuwe, volledig opgeladen LP-E6P

* Het aantal beschikbare opnamen kan sterk variëren afhankelijk van de opnameomgeving.

* Mogelijk zijn minder opnamen beschikbaar met een compatibel accessoire dat op de multifunctieschoen is bevestigd, omdat de camera het accessoire van voeding voorziet.

* U kunt ook LP-E6NH/LP-E6N gebruiken, maar dan zijn er minder opnamen beschikbaar.

* Het gebruik van twee LP-E6P-accu's met BG-R20/BG-R20EP verdubbelt ongeveer het aantal beschikbare opnamen vergeleken bij de bovenstaande tabel.

Beschikbare bedieningstijd

Gebruiksomstandigheden			Temperatuur	Beschikbare bedieningstijd
Beschikbare tijd voor bulb-belichting			+23 °C	Circa 4 uur 40 min.
Tijd beschikbaar voor Live View-opnamen			+23 °C	Circa 4 uur 20 min.
Tijd beschikbaar voor video-opnamen* ¹	RAW	• Light RAW • 59,94 fps / 50,00 fps	+23 °C	Circa 1 uur
			0 °C	Circa 1 uur
	4K DCI	• Standard LGOP • 59,94 fps / 50,00 fps	+23 °C	Circa 1 uur
			0 °C	Circa 1 uur
	Full HD	• Standard LGOP • 29,97 fps/25,00 fps	+23 °C	Circa 2 uur 40 min.
			0 °C	Circa 2 uur 40 min.
Beschikbare tijd voor video afspelen (normaal afspelen)	4K DCI	• Standard LGOP • 59,94 fps / 50,00 fps	+23 °C	Circa 3 uur 40 min.

* Met een nieuwe, volledig opgeladen LP-E6P

* Bij gebruik van het scherm

* 1: Wanneer [Servo AF v. mov.: Uitschak.] en [Movie bijsnijden: Uitschak.] zijn ingesteld

Afmetingen en gewicht

Afmetingen

(W) × (H) × (D)	Circa 138,4×98,4×88,4 mm
-----------------	--------------------------

* Op basis van CIPA-richtlijnen.

Gewicht

Behuizing (inclusief accu en CFexpress-kaart) * Op basis van CIPA-richtlijnen.	Circa 699 g
Alleen behuizing	Circa 609 g

* Exclusief cameradop of schoenkapje.

Gebruiksomgeving

Gebruikstemperatuur: 0–40 °C

Operationele luchtvochtigheid: 85% of lager

Wi-Fi (wireless LAN)

Ondersteuningsstandaarden (gelijk aan IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

Wi-Fi-standaarden (equivalent)	Overdrachtsmethode	Maximale koppelingssnelheid	
		5 GHz-band	2,4 GHz-band
IEEE 802.11ac	OFDM-modulatie (CSMA/CA)	433 Mbps	—
IEEE 802.11n		150 Mbps	72 Mbps
IEEE 802.11a		54 Mbps	—
IEEE 802.11g		—	54 Mbps
IEEE 802.11b	DSSS-modulatie	—	11 Mbps

* Niet compatibel met MIMO (Multiple-Input en Multiple-Output).

Overdrachtsfrequentie (centrale frequentie)

2,4 GHz-band

Frequentie	2412-2462 MHz
Kanalen	1 tot 11 kanalen

5 GHz-band

Frequentie	5180-5825 MHz
Kanalen	36 tot 165 k

* De specificaties variëren per land/regio.

Methoden voor verificatie en gegevensversleuteling

2,4 GHz-band/5 GHz-band

Verbindingsmethode	Verificatie	Encryptie
Camera access point	Open	Uitschakelen
	WPA2/WPA3-Personal	AES
Infrastructuur	Open	Uitschakelen
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	AES

Bluetooth

Compatibiliteit met standaarden: Conform Bluetooth-specificatie versie 5.1 (BLE-technologie, Bluetooth Low Energy)

Overdrachtsmethode: GFSK-modulatie

- Alle bovenstaande gegevens zijn gebaseerd op de testnormen van Canon en de testcriteria en richtlijnen van CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- De bovenstaande afmetingen en het gewicht zijn gebaseerd op CIPA-richtlijnen (met uitzondering van gewicht voor alleen camerabehuizing).
- De specificaties en de vormgeving van het product kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Als er zich een probleem voordoet met een niet-Canon-lens die is bevestigd op de camera, dient u contact op te nemen met de fabrikant van de betreffende lens.

 [Handelsmerken](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Accessoires](#)

 [Regelgeving](#)

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- App Store en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- Google Play en Android zijn handelsmerken van Google LLC.
- iOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de VS en andere landen en wordt onder licentie gebruikt.
- QR Code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- CFexpress is een handelsmerk van de CFA (CompactFlash Association).
- De termen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade Dress en de HDMI-logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.
- Het Bluetooth®-woordmerk en de Bluetooth-logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van deze merken door Canon Inc. is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn die van hun respectievelijke eigenaars.
- Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van de respectieve eigenaren.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

* Kennisgeving wordt in het Engels weergegeven, zoals vereist.

Het gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product is zodanig ontworpen dat het optimale prestaties levert wanneer het wordt gebruikt in combinatie met originele Canon-accessoires. Het is zeer raadzaam dit product te gebruiken met originele Canon-accessoires.

Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals defecten, brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door storingen van niet-originele Canon-accessoires (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een accu). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



Waarschuwing

- Accu LP-E6P is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een incompatibele acculader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

Controleer de volgende website voor details over compatibele accessoires.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie en EER (Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)



Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2012/19/EU), de wetgeving ((EU) 2023/1542) betreffende batterijen en/of de plaatselijk geldende wetgevingen waarin deze richtlijnen en wetgevingen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de wetgeving betreffende batterijen aan dat deze batterij een zwaar metaal bevat (Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid. Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke hulpbronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/sustainability/approach/